Воронин И.Б. Этюды по вологдоведению

История несохранившегося здания театра (по ул. Зосимовской 5)

На месте нынешнего дома по ул. Зосимовской 5 в 1804 г. было построено деревянное здание городской гауптвахты, которое в 1827 г. пришлось заменить новым (очевидно, после пожара). В «Предварительной описи Недвижимых Имуществ Города Вологды» от 1 января 1860 г. (ГАВО ф. 14 оп. 1 д. 2224) читаем:

2., Дом Городского Общества в котором помещается Гаубтвахта.

Против Парадной площади в 1 части в 1 квартале.

Дом этот деревянный одноэтажный на каменном фунтаменте [sic!], имеющий в длину 5 саж[ен] и в ширину 10 саж[ен] с галлереею на 8 столбах по лицу всего дома, обитый с наружной стороны тесом и окрашен краскою на масле дикого цвета, под деревянною крышею. В нем 4. комнаты в капитальных стенах и одна из тесовой переборки с тремя печами, из них одна голландская, другая лежанка а третья русская, окон 7. из них налицо 4. дверей 10. из них 7 простой топорной работы, а 3. столярной в 3. комнатах стены и потолки оклеены бумагою и окрашены краскою на клею, а потолки и печи выбелены, полы в комнатах окрашены желтою краскою на масле. Дом этот внутри во всю его длину разделен коридором на две половины, и из него зделаны входы в комнаты, на чердак и на имеющийся назади двор; особенных украшений в доме нет никаких. –

Пред домом устроена во всю его ширину на 10 саж[ен] а в длину на 6 саж[ен] плац форма с сошками, из половного теса и обнесена с трех сторон перилами, на плац-форме для часового постовая будка. –

При этом доме надворной постройки нет. –

Двор пространством 90 квад[ратных] саж[ен] обнесен с трех сторон забором в деревянных столбах. –

Дом с двором занимает всего 140 квадр[атных] саж[ен].

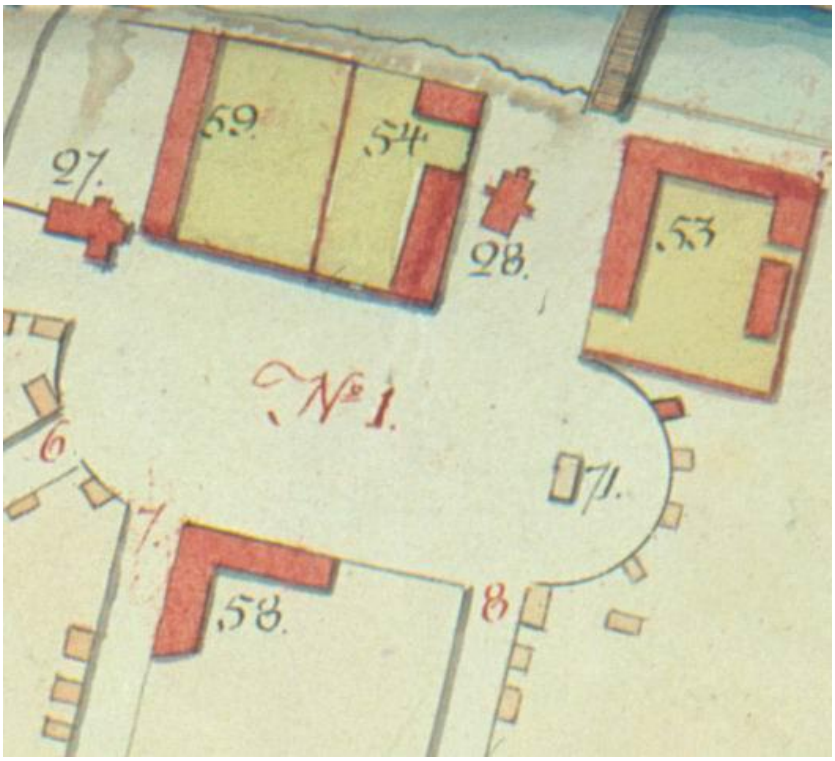
Дом находится в исправном состоянии, и исправления кроме самых ничтожных в печах ремонтных поправок, ныне не требует. –

Дом этот построен был первоначально в 1804 году но во сколько обошлась постройка его сведения нет. –

После того построен он вновь в 1827 году и постройка его обошлась в 3603 руб[ля] 82½ коп[ейки]; ассиг[нациями] (а на сер[ебро] 1017 р[ублей] 38 к[опеек]).

В доме этом помещается Городовая Гаубтвахта <…>.

«Гоубвахта» под № 71 обозначена уже на Плане г. Вологды 1824 г. (РГВИА ф. 846 оп. 16 д. 21832):



Видим её и на планах Вологды 1840 г. (ВОКМ № 9453):

и 1862 г. (ВГИАиХМЗ № НВ11569):

Что сталось со зданием гауптвахты впоследствии, неизвестно, но 10 июля 1874 г. участок земли, на котором она располагалась, был отдан в аренду итальянцу Паскуалю Франческо Рамесу (ГАВО ф. 179 оп. 1 д. 357 лл. 47-48об):

Тысяча восемьсот семьдесят четвертого года Июля десятого дня Вологодская Городская Управа заключила сей контракт с Итальянским подданным Паскуалем Францовым Рамес, на содержание отведенной ему с разрешения Министра Внутренних Дел под постройку театра на площади против плац-парада земли означенной в присланной из Министерства Внутренних Дел выкопировке из плана Г. Вологды под лит[ерой] А в количестве длинною пятнадцать, шириною двенадцать, всего ста восьмидесяти квадратных сажен, сроком на двадцать лет, считая таковой с первого Июля тысяча восемьсот семьдесят четвертого года, с платою за это в доход города по одному рублю за каждую квадратную сажень земли, действительно занятой зданием театра <…>. Тысяча восемьсот семьдесят четвертого года Сентября двадцать шестого дня акт этот явлен у меня Ефрема Ивановича Алексеева Вологодского Нотариуса в конторе моей, находящейся в городе Вологде первой части в Малой Духовской улице в доме под номером двести тридцать девятым, Итальянским Подданным Паскуале Францеско Рамес и командированным от

Вологодской Городской Управы членом ея Вологодским второй гильдии купеческим сыном Павлом Александровичем Коковашиным, жительствующими в городе Вологде, лично мне известными и имеющими законную правоспособность к совершению актов <…>.

которым уже к ноябрю 1874 г. было построено на нём здание театра (ГАВО ф. 129 оп. 1 д. 13 л. 26):

АКТ

по освидетельствованию вновь выстроенного деревянного театра Г[осподино]м Рамес в г. Вологде.

25го Ноября 1874го года.

Мы нижеподписавшиеся по распоряжению Вологодского Губернского Правления осматривали вновь построенный деревянный театр и нашли, что постройка произведена согласно утвержденному проекту, прочно, из доброкачественных материалов. По расчету прочности, на верхней галлерее может быть допущено зрителей до 250 человек. Кроме сего, для безопасности от огня нашли необходимым между печами и деревянными стенами, заложить кирпичем по войлоку и на крышу устроить две пожарные лестницы.

Губернский Архитектор Иностранцев
Млад[ший] Архитектор К. Воллк
Член Вологодской Городской Управы [подпись]

При свидетельстве находился Вологодский Городовой Архитектор П. Цорн
Полицеймейстер Суворов

8 ноября 1874 г. ещё не открытый театр был заложен П.Ф. Рамесом титулярному советнику Павлу Васильевичу Квашнину-Самарину за 12000 рублей серебром (ГАВО ф. 179 оп. 1 д. 357 лл. 35-36):

Тысяча восемьсот семьдесят четвертого года Ноября шестого дня, явились к Ефрему Ивановичу Алексееву, Вологодскому Нотариусу, в конторе его, находящейся в гор[оде] Вологде, первой части, в малой Духовской улице, в доме под № двести тридцать девятым, известные ему лично и к совершению актов законную правоспособность имеющие: Итальянский подданный Паскуале Франческо Рамес и Титулярный Советник Павел Васильевич Квашнин-Самарин, жительствующие в г. Вологде <…>, с объявлением, что они Рамес и Квашнин-Самарин желают заключить договор о залоге деревянного здания, возведенного под театр на городской земле в г. Вологде на следующих условиях: Итальянский подданный Паскуале Франческо Рамес занял я у Титулярного Советника Павла Васильевича Квашнина-Самарина денег серебром <u>двенадцать тысяч</u> рублей за указные проценты сроком на один год, считая таковый срок со дня утверждения сей закладной Старшим Нотариусом; а в тех деньгах до оного срока заложил я Рамес ему Квашнину-Самарину собственное мое, благоприобретенное, деревянное здание, возведенное мною в городе Вологде под театр на городской земле на площади против плац-парада, арендуемой по условию, заключенному мною с Вологодской Городской Управой десятого Июля сего тысяча восемьсот семьдесят четвертого года и явленному у Вологодского Нотариуса г. Алексеева двадцать шестого Сентября сего же тысяча восемьсот семьдесят четвертого года, каковое условие ныне и предъявлено мною Рамес г. Квашнину-Самарину. Мерою означенное здание в длину пятнадцать сажен, ширину двенадцать сажен, в вышину десять с половиною аршин <…>. Акт сей, совершенный в гор[оде] Вологде, Нотариусом Ефремом Алексеевым, утвержден восьмого Ноября тысяча восемьсот семьдесят четвертого года И[справляющим] д[олжность] Старшего Нотариуса Вологодского Окружного Суда <…>.

А 30 апреля 1877 г. он был продан с публичных торгов за 7001 рубль действительному статскому советнику Александру Семёновичу Коханову по иску П.В. Квашнина-Самарина о неуплате долга (ГАВО ф. 179 оп. 1 д. 357 лл. 73-73об).

Приведём составленную 20 февраля 1877 г. перед продажей театра опись (ГАВО ф. 179 оп. 1 д. 357 лл. 49-50):

1. Деревянное трех-этажное здание, возведенное на каменном фундаменте из нового материала, для театра, мерою в длину 15 саж[ен], ширину 12 саж[ен] вышиною 9½ арш[ин], крыто тесом. При входе в здание театра, оно разделяется на четыре комнаты назначенные: две для снятия платия, одна для буфета и одна для кассы. Из первой комнаты с прихода устроен вход во внутрь самого театра, в котором устроены по бокам: в нижнем и в среднем этажах 41 ложа, а в верхнем <…>.

В среднем этаже этого здания устроены по лицевой стороне четыре жилых комнаты с двойными рамами, а внутри здания против сцены по правую и по левую стороны устроены в боках как в нижнем так и среднем этажах по три небольшие уборные комнаты, а в верхнем по правую и по левую стороны по три небольшие кладовые <…>.

Окладная книга 1878 г. (ГАВО ф.475 оп. 1 д. 1476) фиксирует:

598) Рамес
Новый театр – 4000 [рублей]

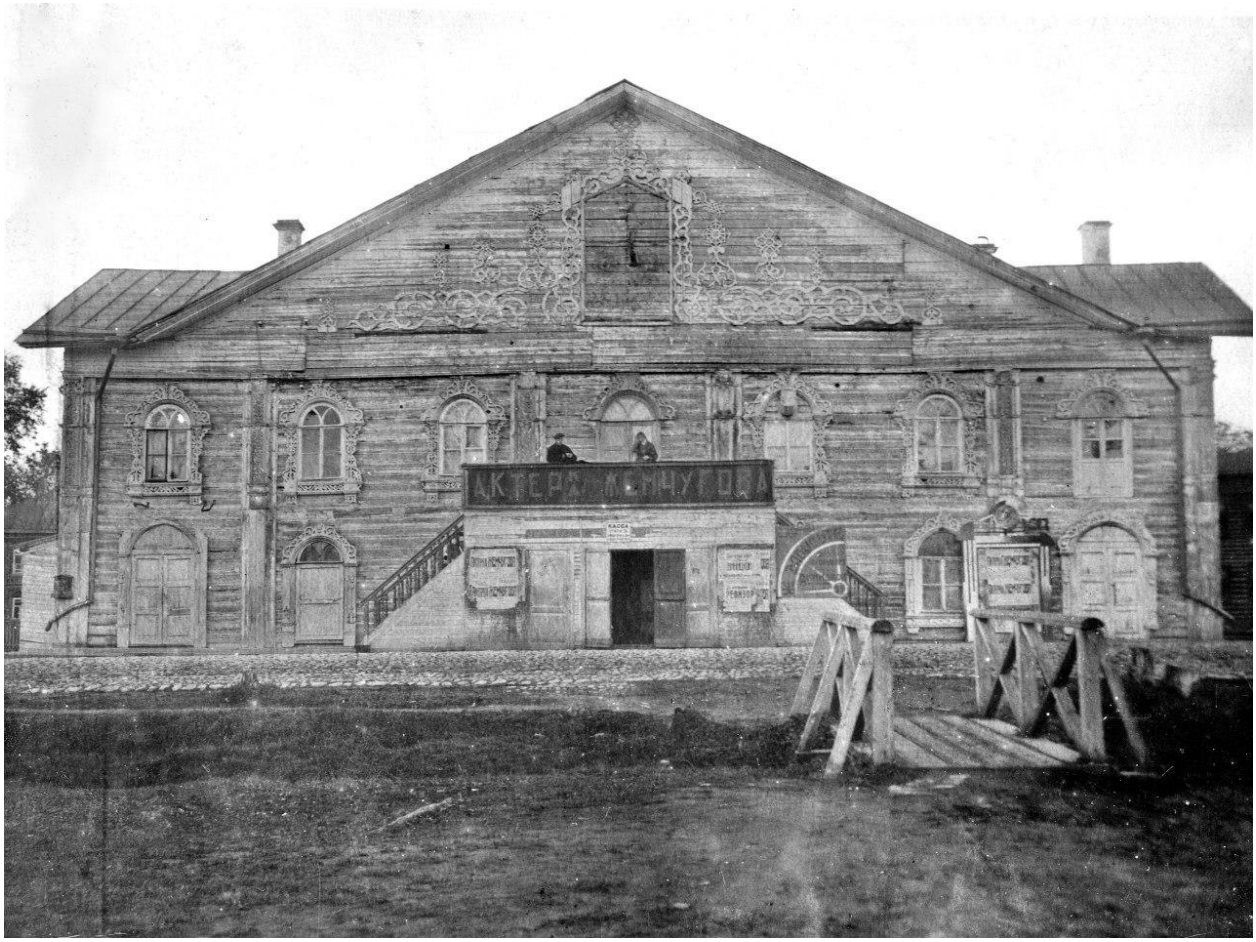
Здание это перешло в собственность Действительного Статского Советника Александра Семенова Коханова по купчей крепости с торгов произведенных 30 Апреля 1877 г.

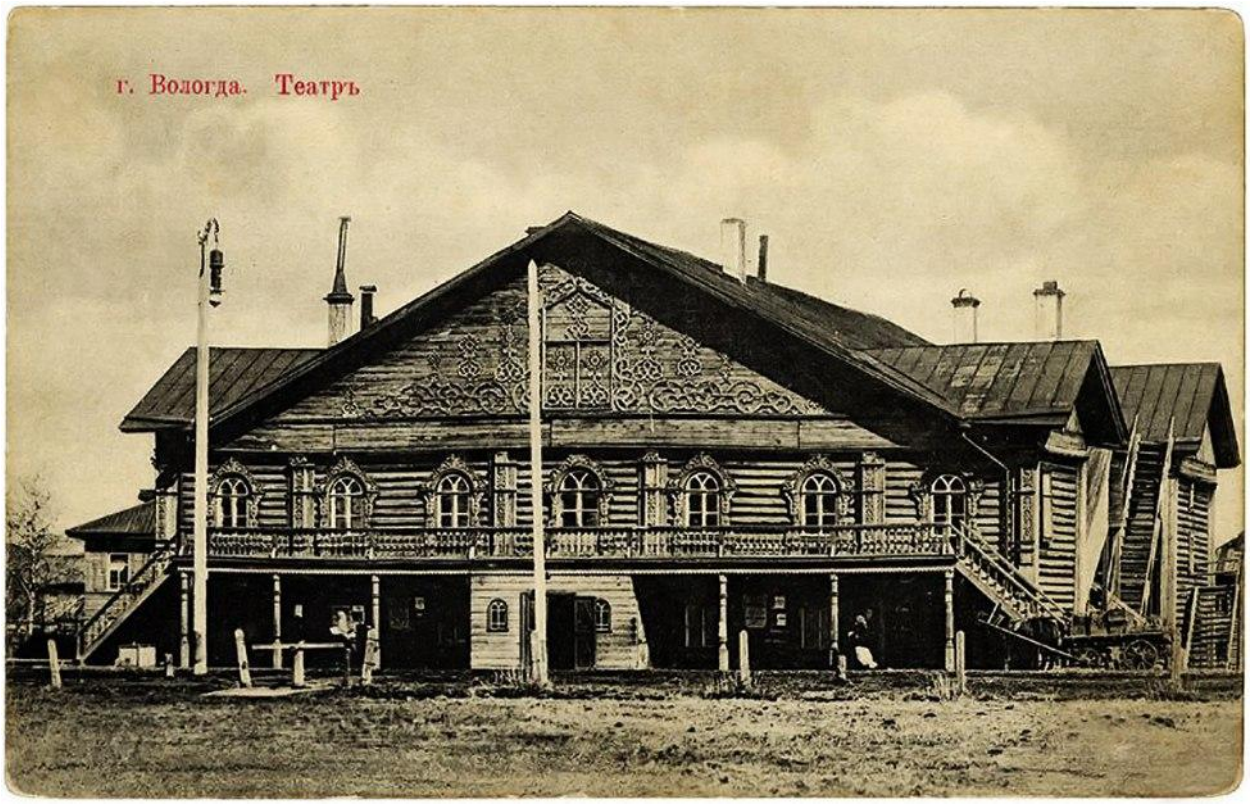
По данным «краеведческой литературы», в 1886-97 гг. театр принадлежал помещику Александру Павловичу Набалову, на самом же деле он к этому времени уже перешёл в городскую собственность, а А.П. Набаловым только арендовался, о чём узнаём из Окладной книги 1891-94 гг. (ГАВО ф. 475 оп. 1 д. 1480):

609) На плац парадной площади улице
Вологодского Городского Общества
Театр, арендуемый А.П. Набаловым – 4000 [рублей]

Театр Городской Управы на Парадной площади фиксируется и Журналом страхования в ноябре 1902 г. (ГАВО ф. 485 оп. 1 д. 151), и Окладной книгой 1907-15 гг. (ГАВО ф. 475 оп. 1 д. 1667) под № 609.

На протяжении его истории внешний облик театра слегка менялся, о чём наглядно свидетельствует подборка расположенных в хронологическом порядке фотографий:


АКТЕРА ЖЕМЧУГОВА



В советское время он лишился галереи:

ДРАВСТВУЕТ
1Е МАЯ

А 4 декабря 1932 г. сгорел:

В 1937 г. на его месте был построен жилой дом для командного состава вологодского гарнизона, стоящий поныне по ул. Зосимовской 5…