

ЭКСПОЗИЦИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХЕОЛОГИИ В Г. ВОЛОГДЕ

Е.Г. Деревнина

*Л.В. Анисимова, научный руководитель канд. арх., профессор
Вологодский государственный технический университет
г. Вологда*

Вологда является крупным туристическим центром с богатой историей и богатейшим историко-культурным наследием, однако достоверных объектов археологии, которые бы экспонировались для горожан и туристов, в городе нет. Во многих исторических городах России и зарубежья опыт демонстрации памятников археологии широко распространен, и он является частью городской среды. В настоящее время накоплен достаточный объем объектов археологии, потенциально интересных для демонстрации в городской среде.

В рамках предпроектного исследования в ходе разработки дипломного проекта был проанализирован отечественный и зарубежный опыт демонстрации памятников археологии, среди которых были выделены следующие способы экспонирования таких объектов в городской среде:

- «под открытым небом» - объекты демонстрируются без навесов, ограждены и представлены информационным щитом

- «под колпаком» - объекты находятся в защитных павильонах, под навесом или в витрине

- «две эпохи» - объекты используются в других целях современными способами

- «фрагмент интерьера» - музейное экспонирование в закрытом помещении, возводимом над раскопанным объектом

- «стеклянный пол» - некрупногабаритные артефакты демонстрируются под стеклянной поверхностью в плоскости пола

- «археологический объект» - реконструктивно-археологическое макетирование, то есть воссоздание объекта частично или полностью

- «мини-архитектура» - макетирование объекта или целой исторической части города

- «2D» - исторические планы и перспективы города изображены в плоскости пола, стены

- «Традиция» - кроме обычной экскурсионной деятельности, проводится масса интерактивных программ, которые, вовлекая посетителей в атмосферу быта древних жителей, позволяют прикоснуться к традициям и культуре народа.

Некоторые из приемов могут быть реализованы в городской среде г. Вологды для усиления потенциала места, а также туристической притягательности городской среды. В результате обследования городской среды и документов, подтверждающих подлинность археологических раскопов и шурфов, оп-

ределены следующие территории, на которых будут разрабатываться проектные модели.

Одной из территорий, на которой в течение длительного времени (1947-1956 гг., 2004 г.) проводились масштабные археологические раскопки Никитиным А. В., Кукушкиным И. П., является Ленивая площадка (территория у памятника 800-летия Вологды). Было найдено большое количество археологических находок и артефактов, которые значительно обогатили историю города Вологды [1]. Большая часть крупногабаритных находок не сохранились. Но те индивидуальные находки, которые сохранились в архивах, должны занять свое достойное место в качестве символа истории и демонстрироваться для горожан и гостей города. В качестве проектной модели предложены следующие способы демонстрации: «под колпаком», «2D».

В октябре 2001 года на территории парка на пересечении ул. Ленинградской и ул. Октябрьской вблизи 4-этажного здания больницы археологами Кукушкиным И. П. и Адаменко О. Н. были заложены 3 шурфа, в одном из которых на глубине 1 метра ниже уровня земли обнаружена каменная кладка. Предположительно кладка является полом одной из башен Вологодского кремля, построенного в 16 веке при Иване Грозном. В настоящее время шурфы закопаны. Найденная каменная кладка находится в отличном состоянии [1]. Обширные пространства парка позволяют вскрыть из недр земли всю плоскость пола башни Вологодского кремля (18 метров в диаметре). Отличное состояние предполагает, что объект может быть музеефицирован. В качестве решения предложены способы демонстрации: «под колпаком», «мини-архитектура», «2D».

Крупным объектом в зоне археологического наблюдения является бывший Горный Успенский трехклассный женский монастырь. Его территория остро нуждается в благоустройстве, находящиеся на ней памятники архитектуры, например надвратная церковь Алексея Человека Божия - в реставрации, Игуменский дом - в смене функции (в настоящее время в нем находится магазин автозапчастей и мастерские), находящиеся в толще земли древние фундаменты жилых домов для послушниц и фундамент каменной стены со Святыми воротами, ограждавшая территорию монастыря - в музеефикации и возможно в частичном восстановлении. Предложены способы демонстрации: «под открытым небом», то есть археологический парк, «археологический объект», «две эпохи», «традиция», «мини-архитектура».

1. Археологические исследования в г. Вологде (1147-2011): Отчет о научно-исследовательской работе, департамент культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области, 2011 № государственной регистрации 01201153963, Инв. № 02201155838/ГУК «Дирекция по реставрации и использованию памятников истории и культуры в Вологодской области», 2011.-1130/1-12