

РУКОПИСИ ЛЕСТВИЦЫ ИОАННА СИНАЙСКОГО ИЗ БИБЛИОТЕКИ КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ

Лествица Иоанна Синайского, переводной памятник ранневизантийской литературы, судя по огромному количеству ее сохранившихся списков (всего более 500), была едва ли не самым популярным чтением средневекового русского читателя (из числа четких учительных книг). Эта популярность текста книги объясняется многими причинами, среди которых важную роль играет авторитет святых подвижников Русской земли – таких, как основатель монастыря Пречистой Богородицы на берегу Сиверского озера преподобный Кирилл Белозерский.

Святой Кирилл питал большой интерес к аскетической литературе и творениям святых отцов. Известно, что в его келейной библиотеке была рукопись Лествицы К.-Б. 38/163* («Лествица с Дорофеем»), причем эта книга могла быть собственноручно написана преподобным [9, с. 361–363]. Наши наблюдения над текстом К.-Б. 38/163 в сопоставлении с текстом других русских Лествиц также позволяют предполагать, что автором версии памятника, дошедшей в К.-Б. 38/163, вполне мог быть сам преп. Кирилл. В К.-Б. 38/163 имеются такие элементы текста, которые ранее в русских Лествицах не встречались. Позднее эти тексты в составе Лествицы получили широкое распространение, вероятно, благодаря весьма почитаемой личности писца К.-Б. 38/163. «Лествица смирения и любви не идеал для Кирилла Белозерского, а путь, внутренне пройденный преподобным» [12, с. 201].

С именем Кирилла связана и рукопись К.-Б. XI, написанная в 1422 году иноками Феогностом и Дионисием. В это время игуменом монастыря был Кирилл Белозерский. Существует мнение, что это есть личная книга Кирилла из его собственной келейной библиотеки [2, с. 2]. Профессор Московского университета С.П. Шевырев, посетивший в 1847 году Кирилло-Белозерский монастырь, нашел в каталоге 17 книг «преподобного чудотворца Кирилла», среди них была одна Лествица в восьмушку; все эти книги хранились не в библиотеке, а в ризнице [19, с. 14]. На принадлежность ее личной библиотеке Кирилла указывает также Л.В. Тиганова [15, с. 157]. Г.М. Прохоров и Н.Н. Розов исключают ее из числа келейных книг Кирилла: как свидетельствует запись, она была написана по повелению Кирилла, но это не свидетельствует о ее принадлежности Кириллу; по мнению ученых, речь идет о другой рукописи («Лествица с Дорофеем», К.-Б. 38/183), действительно принадлежавшей Кириллу [9, с. 354].

* К.-Б. – рукописи собрания Кирилло-Белозерского монастыря, РНБ (Российская национальная библиотека), фонд 351.

В целом, в Кирилло-Белозерском монастыре написано не менее шести Лествиц, входящих в настоящее время в Кирилло-Белозерское собрание РНБ: К.-Б. XI, К.-Б. 34/159, К.-Б. 36/161, К.-Б. 38/163, К.-Б. 50/175, К.-Б. 58/183. Из числа этих книг вопросы вызывает К.-Б. 34/159. Т.Б. Ухова на основании анализа орнаментики относила К.-Б. 34/159 к книгописной продукции новгородского Лисицкого монастыря [17, с. 149], это мнение повторено А.Г. Бобровым [1, с. 86]) и С.В. Минеевой [5, с. 624–625]. Тем не менее, местом создания К.-Б. 34/159, скорее всего, был скрипторий Кирилло-Белозерского монастыря [см. об этом: 13, с. 127–134; 16, с. 389 (прим. 83)].

Еще одна Лествица, написанная в Кирилло-Белозерском монастыре, входит в настоящее время в Погодинское собрание РНБ – Пог. 1055**. Книга была куплена Публичной библиотекой в 1852 году в составе собрания М.П. Погодина.

Назовем рукописи Лествицы, в разное время входившие в состав монастырской библиотеки, в настоящее время хранящиеся в Кирилло-Белозерском собрании РНБ (кроме шести вышеупомянутых, созданных в скриптории монастыря). Это К.-Б. 35/160, К.-Б. 37/162, К.-Б. 39/164, К.-Б. 40/165, К.-Б. 41/166, К.-Б. 42/167, К.-Б. 43/168, К.-Б. 44/169, К.-Б. 45/170, К.-Б. 46/171, К.-Б. 47/172, К.-Б. 48/173, К.-Б. 49/174, К.-Б. 49/1288, К.-Б. 51/176, К.-Б. 52/177, К.-Б. 53/178, К.-Б. 54/179, К.-Б. 55/180, К.-Б. 56/181, К.-Б. 57/182, К.-Б. 59/184, К.-Б. 60/185, К.-Б. 171/363 – всего не менее 30 книг. По данным Н.Н. Розова, «в кирилло-белозерской библиотеке насчитывается 28 экземпляров Лествицы» [11, с. 179, прим. 2], номера рукописей ученый не указывает.

По нашим наблюдениям, в кирилло-белозерских Лествицах содержатся не менее четырех разных русских версий текста памятника. Почти или совсем не исследованными являются рукописи К.-Б. 39/164, К.-Б. 40/165, К.-Б. 42/167, К.-Б. 43/168, К.-Б. 45/170, К.-Б. 46/171, К.-Б. 47/172, К.-Б. 48/173, К.-Б. 49/1288, К.-Б. 50/175, К.-Б. 51/176, К.-Б. 52/177, К.-Б. 54/179, К.-Б. 55/180, К.-Б. 56/181, К.-Б. 57/182, К.-Б. 58/183, К.-Б. 60/185, К.-Б. 171/363, при этом некоторые книги (К.-Б. 171/363) только приблизительно датированы XV веком [см.: 8, с. 47].

Судьба многих книг кирилло-белозерской библиотеки весьма примечательна. Так, например, К.-Б. 35/160 принадлежала Ивану Грозному и была подарена им благовещенскому попу Сильвестру, принявшему позднее постриг в Кирилло-Белозерском монастыре под именем Спиридона и передавшему в библиотеку монастыря «государево данье» [4, с. 294 (К42), 309 (К128)]. С именем Сильвестра связана еще одна Лествица – К.-Б. 53/178; она была создана в Москве (в монастыре Николы Старого) и принадлежала сыну Сильвестра Анфиму, приславшему книгу отцу в Кирилло-Белозерский монастырь. К.-Б. 41/166 входила в состав библиотеки Симо-

** Пог. – рукописи собрания М.П. Погодина, РНБ (Российская национальная библиотека), фонд 588.

нова монастыря, принадлежала старцу Герасиму, позднее – Иоанникию Осокину, вложившему книгу в библиотеку Кирилло-Белозерского монастыря. К.-Б. 43/168 ранее принадлежала Нило-Сорской пустыни. К.-Б. 56/181 была вложена в Кирилло-Белозерскую библиотеку постриженником Чудова монастыря чернецом Лазарем. К.-Б. 59/184 была создана в Соловецком монастыре и принадлежала соловецкой библиотеке.

Кирилло-белозерская библиотека была связана не только с русскими обителями. Так, например, известно, что в 1617 году из Кирилло-Белозерского монастыря игумен сербского монастыря Папратна Логин вывез рукопись Лествицы. С этой книги писцом Петром был сделан список для библиотеки герцеговинского монастыря Житомыслич. Во время Второй мировой войны монастырь Житомыслич был сожжен, и книга сгорела. Местонахождение ее оригинала (Лествицы, написанной в Кирилло-Белозерском монастыре и вывезенной Логином в Сербию) неизвестно [14, с. 113–114, 134, 160–161].

В целом, судьба кирилло-белозерской библиотеки представляется довольно трагичной: «начиная с XVII века рукописное собрание Кирилло-Белозерского монастыря все время подвергалось распылению: книги изымались из монастыря и, как правило, не возвращались» [19, с. 88]. Так, например, «по государеву указу и великаго князя Михаила Федоровича всеа Русии указу (августа 1639 года) велено взять в Кириллове монастыре книги: <...> 5) Книга Ивана Лествичника, 6) Книга Лествица толковая» [3, с. 145]. Дальнейшая судьба изъятых книг, как правило, остается неизвестной. Кирилло-белозерские рукописи могут обнаруживаться в разных собраниях. По подсчетам Г.М. Прохорова, в конце XV века, согласно описи, в монастыре было 212 книг, сейчас – 142 в Кирилло-Белозерском собрании, 12 – в Софийском, 7 – в разных собраниях; в 1621 году, согласно описи, книг было 1304 – в настоящее время в Кирилло-Белозерском собрании от XVI века их 708 [8, с. 46, прим. 4].

Первоначальный подъем интереса к Лествице связан, вне сомнений, с личностью самого игумена Кирилла. В конце XV века, судя по инвентарной описи монастырской библиотеки, в обители имелось 7 рукописей Лествицы: 1) «Лествица соборная», 2) «Лествица с Дорофеем Кирилова», 3) «Симановская ветха в деств с Дорофеем же», 4) «Дософеевская Лествица с приписми», 5) «Илиинская Лествица», 6) «Митрофановская Лествица», 7) «да еще Лествица» [см.: 6, с. 9]. Из этих книг можно идентифицировать только «Лествицу с Дорофеем Кирилову», а именно, К.-Б. 38/163 [9, с. 354].

В целом, Иоанн Лествичник был одним из самых почитаемых святых в Кирилло-Белозерском монастыре. Первая на пути человека, входящего в монастырь, церковь, – церковь Иоанна Лествичника, и это весьма примечательно. Внутренняя лестница, которая ведет на паперть, насчитывает ровно 30 ступеней. На северной алтарной двери иконостаса Введенской церкви Кирилло-Белозерского монастыря просматривается сложная иконографическая схема с изображениями в четыре яруса, нижний из которых посвящен видению и учению Лествичника (изображению монашеских подви-

гов). Прежде эта алтарная дверь находилась в церкви Сергия Радонежского в Кирилло-Белозерском монастыре – и тогда на нее обратил внимание Ф.И. Буслаев: он высказал предположение о том, что ее изображения заимствованы из миниатюр лицевых рукописей Лествицы [10, с. 148–149]. В данном случае, очевидно, речь идет о цикле иллюстраций, созданных по мотивам Слова о покаянии, [см. об этом: 7]. По предварительным наблюдениям, ни одна из перечисленных выше Лествиц Кирилло-Белозерского собрания РНБ не содержит миниатюр, изображающих подвиги добровольных узников темницы, однако сам факт наличия подобной росписи храма является доказательством того, что такие рукописи могли существовать, а значит, число Лествиц, входящих в состав Кирилло-Белозерской библиотеки, должно быть увеличено.

Литература

1. Бобров А.Г. Книгописная мастерская Лисицкого монастыря: конц XIV – первая половина XV в. // Книжные центры Древней Руси. XI–XVI вв.: Разные аспекты исследования. – СПб., 1991.
2. Варлаам (архим.). Обзорение рукописей собственной библиотеки преподобного Кирилла Белозерского // ЧОИДР. – 1860. – Кн. 2 (апрель – июнь). Отд. 3.
3. Викторов А.Е. Описи рукописных собраний в книгохранилищах Северной России. Издание Археографической комиссии. – СПб., 1890.
4. [Дмитриева З.В., Шарамазов М.Н.] Опись строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1601 года. Комментарированное издание. – СПб., 1998.
5. Минеева С.В. О развитии аскетических исихастских традиций в русском монашестве (XV–XVI века) // Книга и литература в культурном пространстве эпох (XI–XX века): сборник научных статей. Новосибирск, 2011.
6. Никольский Н.К. Материалы для истории древнерусской духовной письменности. – СПб., 1897.
7. Подковырова В.Г., Попова Т.Г. «Слово о покаянии» Иоанна Лествичника: зримое слово и воплотившийся образ // *Palaeoslavica. International Journal for the Study of Slavic Medieval Literature, History, Language and Ethnology.* – 2012. – V. 20. – № 1.
8. Прохоров Г.М. Келейная исихастская литература (Иоанн Лествичник, Авва Дорофей, Исаак Сирий, Симеон Новый Богослов, Григорий Синаит) в библиотеке Кирилло-Белозерского монастыря с XIV по XVII вв. // Монастырская культура: Восток и Запад. – СПб., 1999.
9. Прохоров Г.М., Розов Н.Н. Перечень книг Кирилла Белозерского // ТОДРЛ. – Т. XXXVI. – Л., 1981.
10. Пуцко В.Г. Лествица райская Иоанна Лествичника в ранней старообрядческой иконописи // Кижский вестник. Сб. статей. – Вып. 7 / отв. ред. И.В. Мельников. – Петрозаводск, 2002.
11. Розов Н.Н. Из истории Кирилло-Белозерской библиотеки // Труды Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. – Т. IX (12). – Л., 1961.
12. Рыбин В.В. Патристика в книгах Кирилла Белозерского // Культура Русского Севера в преддверии третьего тысячелетия. – Вологда, 2000.

13. Сергеев А.Г. Наблюдения над сборником гомилий (РНБ, собр. Кирилло-Белозерского монастыря, № 116/241) // *Опыты по источниковедению. Древнерусская книжность: археография, палеография, кодикология.* – СПб., 1999.

14. Суботин-Голубовић Т. Српско рукописно наслеђе од 1557 године до средине XVII века // *Српска Академија наука и уметности. Посебна издања. – Књига DCXL. Одељење језика и књижевности.* – Књига 51. – Београд, 1999.

15. Тиганова Л.В. Подготовка каталога-справочника русско-славянских рукописей (Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина) // *Пути изучения древнерусской литературы и письменности.* – Л., 1970.

16. Турилов А.А. К истории библиотеки и скриптория Кирилло-Белозерского монастыря в первой трети XV в. (проблема Христофора) // *Древнерусское искусство. Искусство рукописной книги. Византия. Древняя Русь.* – СПб., 2004.

17. Ухова Т.Б. «Балканский» стиль в орнаменте рукописных книг из мастерской Троице-Сергиева монастыря // *Древнерусское искусство XIV–XV вв. / Отв. ред. О.И. Подобедова.* – М., 1984.

18. Шевырев С.П. Поездка в Кирилло-Белозерский монастырь. Вакационные дни профессора С. Шевырева в 1847 году. – Ч. 2. – М., 1850.

19. Шевченко Е.Э. Проблемы изучения, описания и публикации памятников собрания Кирилло-Белозерского монастыря // *Рукописные собрания церковного происхождения в библиотеках и музеях России: Сборник докладов конференции, 17–21 ноября 1998 года, Москва / под общей ред. протоиерея Бориса Даниленко.* – М., 1999.