



БИБЛИОТЕКА КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ ПО ОПИСИ 1773 ГОДА

А.В. Смирнова, зав. сектором письменных источников

Библиотека Кирилло-Белозерского монастыря, одна из крупнейших монастырских библиотек, привлекает внимание исследователей на протяжении длительного времени. Сохранились монастырские книги, описи монастырской библиотеки дошли от XV, XVII и более поздних столетий. Библиотечные описи были как самостоятельными документами, так и частью описей монастырского имущества. Опись имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1773 года (ГАВО, ф. 496, д. 2953) дает очень полное описание монастырского книжного собрания. 21-я глава третьей книги Описи называется «Об имеющихся в книгохранительной палате что внутри колокольни разных книгах». Она состоит из 10 статей и занимает 174 листа. В первых пяти статьях описаны книги, находившиеся в книгохранительной палате. Первая статья – книги чудотворца Кирилла Белозерского. В ней 14 книг, в том числе 4 Евангелия, одно из которых «письмо Христофорова ученика чудотворца Кирилла», Апостол, Псалтирь, 2 Канонника, Святцы «ученика чудотворца Кирилла Мартиниана». Следующие четыре статьи «О книгах разных», каждая из них отведена книгам одного размера: в лист, в четверть листа и так далее. Внутри этих статей книги расположены по названиям. В таком порядке они были расставлены и на полках в монастырской книгохранительной палате. В 6-9 статьях главы описаны книги, которые находились в соборной церкви Успения Пресвятой Богородицы, в церквях Кирилла, Иоанна Предтечи и Евфимия Великого. В этих статьях книги расположены по размеру, от большего – к меньшему (в лист, в четверть листа и т.д.), и по названиям. В Успенском соборе хранилось 48 книг, в церквях Кирилла и Иоанна Предтечи – по 35 книг, в церкви Евфимия Великого – 31 книга. Последняя, 10 статья, состоящая из 19 книг, называет «новопечатные вновь прибыльные книги». В основном это книги, изданные в 60-70-е годы XVIII века, большинство их них (11 из 19) – различные Службы: на Преображение Господне, на день Рождества Христова, на Успение пр. Богородицы, на день св. великомученицы Екатерины и другие. Общее количество книг, включенных в перечисленные выше статьи, 2657. Лишь 243 книги записаны в Описи суммарно, например: «Певчих крюковых в разных кожах 25 книг» или «Канонников письменных в разных кожах гораздо ветхих с застежками и без застежек 56». Остальным, а это 2414 книг, отведена в описи отдельная строка. Все статьи, за исключением последней, начинаются с Евангелий, далее в большинстве статей идут Апостолы, Псалтири, Часословы, Октоихи, Шестодневны, Трефолои, Триоди, Прологи и т.д. При наличии рукописных («письменных») и печатных книг одного названия вначале описаны печатные. Указание, печатная книга или рукописная, есть у большинства книг, включенных в опись. У многих печатных книг даны сведения о времени и месте печати (печать



московская, киевская, острожская, кутеинская). У рукописных книг имеется описание орнамента. «Заставицы», нарисованные красками, начальные слова, строки, написанные золотом, украшали кирилловские рукописи. Монастырская библиотека имела много пергаменных рукописей. Большинство книг было в кожаных переплетах: «в черной коже», «в красной коже», «в белой коже». Часть книг «переплетена в затылок». Кожаные переплеты книг украшало тиснение. Другим покрытием переплетов являлась ткань: бархат (рудожелтый, алый, зеленый, вишневым, красный), камка (лазорева, вишневая, алая), атлас (жёлтый, полосатый) и т.д. Есть в описи и сведения о застежках: «застежки ременные», «застежки на спень». У некоторых книг были завязки. Не только наличие, но и количество, материал застежек, наугольников, жуков зафиксировано в описи. У многих книг были медные жуки и застежки, но были и серебряные, позолоченные. Позолота, крапление киноварью, чернилами, суриком украшали обрезы книжных блоков. Опись отражает и состояние монастырской библиотеки. Во второй половине XVIII века многие книги собрания были уже «ветхими». «Ветха», «гораздо ветха», «ветха и разбита», «доска расколота» – такое описание сохранности книг встречается нередко. У одного из рукописных Евангелий «доски и бумага огорели». Это, вероятно, следствие монастырского пожара. Значительную часть собрания, около 60%, составляли рукописные книги. Так, в монастыре хранилось около ста Евангелий (напрестольных, воскресных и повседневных толковых), в том числе 79 рукописных. Подобная картина и по составу Апостолов (всего около 70, из них более 40 рукописных), Канонников (всего около 210, из них более 150 рукописных), Псалтырей (всего около 280, из них более 150 рукописных). Минеи, Часословы, Служебники, Октоихи, Прологи были большей частью печатными. Так, из общего количества Миней (более 280) рукописных – менее половины, Часословов (всего около 110) – менее трети. Рукописи находились, за небольшим исключением, в книгохранительнице. В Успенском соборе и церквях рукописные лишь каноны храмовые, чудотворцу Кириллу, Успению Богородицы, книги «певчие» и в Успенском соборе – Толковая псалтырь. Прочие книги в церквях (Евангелия, Апостолы, Минеи, Псалтыри, Каноники, Служебники, Октоихи, Триоди, Прологи, Уставы и т.д.) – печатные. Книжное собрание монастыря в то время не только значительное по количеству книг, но и очень разнообразное по своему репертуару. Богослужбные книги составляли большую часть, но много книг имелось в монастыре и для душеполезного чтения. В числе трудов отцов церкви преобладали книги Ефрема Сирина и Аввы Дорофея (около 20), Исаака Сирина (около 15), Василия Великого, Иоанна Златоуста, Иоанна Дамаскина (более чем по 10 книг). Книги Симеона Нового Богослова, Дионисия Ареопагита, Федора Студита, Максима Грека и многих других авторов также находились в монастырской библиотеке. В монастырском собрании было немало житий святых: Николая чудотворца (23 книги), Кирилла Новоезерского (8), соловещких чудотворцев (6), Сергия Радонежского, Кирилла Белозерского, Корнилия Комельского, Александра Каргопольского, Александра



Ошевенского и других. В состав рукописного собрания монастыря входили Перло драгоценное, Луцидариус, Зерцало (девять книг), Измарагд (пять книг), Пчела (четыре книги), Златоструй (две книги), Криницы (две книги), по две книги Козьмы Индикоплова, Палеи, Александрии, Хождения игумена Даниила до Иерусалима, Летописцы, Хронографы, около тридцати Лествиц, четыре книги «Государя царя и Великого Князя Иоанна Васильевича... вопросы и соборные ответы», три «Послания царя в Кириллов монастырь», около десяти Судебников. Монастырь имел много «певчих» рукописных книг, по подсчетам, более 180, но ко времени составления Описи значительная часть из них находилась в ветхом состоянии. Были в монастыре книги «греческого письма» (Апостол, Канонники, Псалтырь, книга Иоанна Дамаскина и другие), «греческой печати» (Молитвенник). Собрание монастыря включало 13 печатных Библий. Лишь у одной не указан год издания («без летописи») да одна Библия XVIII века, остальные – книги XVI – XVII веков, в том числе несколько изданий 1663 года. В собрании музея хранится одна монастырская Библия 1663 года (в настоящее время на реставрации). В исторической экспозиции музея можно видеть печатные книги XVII века, происходящие из Кириллова монастыря: Граматику Милентия Смотрицкого, Лексикон Памвы Берынды 2-го издания. В 1773 году в монастыре было пять Грамматик и три Лексикона 1 и 2-го изданий, пять печатных Букварей, Арифметика 1703 года.

На страницах описи названо имя одного из библиотекарей монастыря XVIII века – иеромонаха Иоанна. Он занимал эту должность до 1766 года. Кроме монастырских книг, находившихся в книгохранильнице и церквях, в Опись были включены книги, привезенные в XVIII веке в Кирилло-Белозерский монастырь с московского подворья и из приписной к монастырю Нило-Сорской пустыни в период её запустения. В пустыни в то время уже не было братии, и в Кириллов привезли в целях сохранения 2 печатных Евангелия, 2 Апостола (один – печатный, другой – рукописный), 7 Служебников печатных XVII – начала XVIII веков и еще несколько рукописных и печатных книг – всего 15 единиц. А с московского подворья в монастырь поступили 39 Евангелий, в том числе 8 рукописных, 10 – в окладах, два из которых описаны подробно, особенно оклад Евангелия 1677 года, изготовленный по заказу царевны Татьяны Михайловны, сестры царя Алексея Михайловича. Оклад был серебряный, позолоченный, с чернью, с многочисленными изумрудами и яхонтами красными и лазоревыми величиной «поменьше грецкого ореха», «в русский орех», «в конопляное зерно», «в маковое зерно».

Итак, опись 1773 года дает довольно полное представление о монастырском книжном собрании, является очень интересным источником для его изучения. Вскоре изменится место расположения монастырской библиотеки, уменьшится количество книг. По описи 1841 года, книг в библиотеке монастыря уже менее 2 тысяч, а к 1860-м годам от когда-то огромного рукописного собрания останется в монастыре всего 17 рукописных книг.