Пятница 15 Ноября 1913 г. **№ 70**

Цѣна номера 2 коп.
Внѣ Вологды 3 коп.

ЭХО

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Для городскихъ подписчиковъ: съ доставкой и пересылкой	Для иногородныхъ подписчиковъ: съ доставкой и пересылкой.
На 12 мѣс. 3 р. — к.	На 12 мѣс. 4 р. — к.
» 6 » 1 » 50 »	» 6 » 2 » — »
» 3 » — » 75 »	» 3 » 1 » — »
» 1 » — » 25 »	» 1 „ — „ 35 „

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ
за строку петита
Послѣ текста . . 5 коп.
Впереди текста . 10 коп.
Среди текста . . 15 коп.
Мѣсячныя и годовыя по особому соглашенію.
Для иногородныхъ плата удваивается.

Адресъ КОНТОРЫ и РЕДАКЦІИ: при писчебумажномъ магазинѣ Кирилловская ул., домъ № 11.
КОНТОРА ОТКРЫТА ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 9 час. утра до 8 вечера.

Рукописи, доставляемыя въ Редакцію, должны быть написаны четко на одной сторонѣ листа и снабжены подписью и адресомъ автора. Неодобренныя къ печати рукописи ни въ какомъ случаѣ не возвращаются, а по поводу ихъ Редакція даетъ отвѣты въ отдѣлѣ «Почтовый ящикъ». Рукописи безъ обозначенія условій гонорара считаются безплатными.

Выходитъ въ **ВОЛОГДѢ** три раза въ недѣлю: по Воскресеньямъ, Средамъ и Пятницамъ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ М. ПЛОТНИКОВЪ и Д. КАТИНОВЪ.
Вологда, Свѣтлый рядъ № 3, 4, 5, 6, 7. ✱ ТЕЛЕФОНЫ: Лавки № 19. Квартиры № 109.
Предлагаетъ въ большомъ выборѣ: КРАСКИ въ сухомъ и тертомъ видѣ. ПОСУДУ фарфоровую, фаянсовую, хрустальную, аллюминіевую, эмалированную и мѣдную. МЕБЕЛЬ кровати, матрацы, умывальники и зеркала. Всевозможн. хозяйственныя принадлежности.
ОБОИ новѣйшихъ рисунковъ и стилей. Первоклассный германскій ЦЕМЕНТЪ. Цѣны на всѣ товары крайне умѣренныя.

Электро-Театръ **РЕНЕССАНСЪ** Телефонъ № 138.

15, 16 и 17 Ноября
Преступленіе и Любовь
СИЛЬНАЯ ДРАМА въ 3-хъ ЧАСТЯХЪ.
ОСКАРЪ СЫГРАЛЪ ВЪ ПУСТУЮ. Комедія.
ХРОНИКА-ГОМОНЪ.
ПРИКЛЮЧЕНІЯ ГАСТОНА. Комическая.

15, 16 и 17 Ноября
АНОНСЪ:
Въ Воскресенье 17 Ноября съ 1 дня до 5 часовъ вечера
ДѢТСКАЯ ПРОГРАММА
Цѣны на дѣтскую программу отъ 10 до 20 коп.

Вновь открытый СПЕЦІАЛЬНЫЙ ФОТО-ОПТИЧЕСКІЙ МАГАЗИНЪ
на Кирилловск. ул.
Б. В. Зархова
ТЕЛЕФОНЪ № 406.
Имѣются въ большомъ выборѣ по цѣнѣ и качеству внѣ конкуренціи.
ФОТОГР. АППАРАТЫ
ФОТО-бумага, пластинки, проявители русскихъ и заграничныхъ фабрикъ.
Очки. Пенснэ.
По рецептамъ г. г. врачей съ стеклами высшаго качества при громадномъ выборѣ всевозможныхъ оправъ.
Барометры. Термометры.
Микроскопы. Стереоскопы.
Бинокли. Лорнеты.
Бритвы безопасныя и обыкновенныя
Машинки для стрижки волосъ и бороды.
При магазинѣ открытъ отдѣлъ **ПАРФЮМЕРІИ**
ЭЛЕКТРИЧЕСКІЯ ЛАМПОЧКИ Экономія 75% марокъ. «Филипсъ», «Гиперонъ», «Вестингаузъ», «Осрамъ» и другіе.
OSRAM
Кромѣ того получена масса приборовъ для ногтей и БРИТЬЯ зубн. щетки, гребенки, перочн. ножи и пром.
Электрическіе звонки. Телефоны и прин. Медиц. машинки. Шпамера Аппараты для выжиганія и иглы.

НЕСРАВНЕННАЯ РЯБИНОВАЯ
ВЫ ЗНАЕТЕ, конечно, что рябиновая настойка—излюбленный напитокъ русской публики.
ИМѢЙТЕ ВВИДУ, что колоссальный успѣхъ и повсемѣстное распространеніе ея обязаны помимо вкусовыхъ качествъ превосходному дѣйствію на желудокъ рябины, ускоряющей пищеварительные процессы.
ЗАПОМНИТЕ, что Несравненная рябиновая Шустова есть въ настоящій моментъ послѣднее слово водочнаго производства. Она незамѣнима по вкусу и качеству.
НЕ ЗАБУДЬТЕ ЖЕ о рюмкѣ Несравненной рябиновой Шустова при [illegible] получите одновременно и удовольствіе, и пользу.

Дешевле всѣхъ!
ЛАМПОЧКИ электрическ. экономич. 75% «Филипсъ»—85 коп., «Осрамъ» 1 р. 20 к. и т.
Карманные фонари отъ 50 к.
ОЧКИ и ПЕНСНЭ по рецептамъ г.г. врачей. ТЕРМОМЕТРЫ комнатныя и наружн. и для измѣренія темпер. тѣла, точно провѣренныя. Барометры, карманныя зажигательницы, Бинокли, ФОТОГРАФ. АППАРАТЫ съ принадл., Медикаменты, перевязочныя средства и парфюмерія.
БРИТВЫ и машинки для стрижки волосъ. Аппараты для **ВЫЖИГАНІЯ**.
Электрическія звонки, элементы и принадлежности къ нимъ
Установка и исправленіе электрич. освѣщенія и звонковъ.
Продажа въ фото-оптическомъ и антекарскомъ магазинѣ
В. А. Паздзѣрскаго,
Вологда,
1) Кирилловская ул.; 2) Гостинодворская ул.
(рядомъ съ колбасной Мазалева).

МОСКОВСКІЙ АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ
П. Э. Михайлова Вологда, Московская, д. 32. Соколова. (близъ Желѣзнодорожной). Телефонъ № 290.
Предлагаетъ по самымъ доступнымъ цѣнамъ слѣдующее:
ОЧКИ и ПЕНСНЭ по рецептамъ г.г. врачей. Бинокли. Барометры. Термометры. Микроскопы. Фотографич. Аппараты и принадлежности. Звонки. Элементы. Кнопки. Провода. Номераторы. Бритвы высшаго качества безопасныя и обыкновенныя.
Машинки для стрижки волосъ. Карман. закуривательницы и электрическія ФОНАРИ. Большой выборъ новостей парфюмеріи и косметики. Натуральныя минеральныя воды. Патентованныя и питательныя средства. Гигіеническія резин. издѣлія самаго лучш. достоинства. Бандажи, набрюшники, подкладные круги и судна, бидэ и кружки Эсмарха. Хозяйственные предметы. Дизинфекціонныя средства. Всевозможныя радикальныя средства отъ насѣкомыхъ. СКЛАДЪ художественныхъ и проч. открытыхъ писемъ (торговцамъ скидка).
Иногороднимъ высылаемъ немедленно почтою.

Зубной Врачъ
Я. ШНЕЙВЕЙСЪ
Спеціальная лабораторія искусственныхъ зубовъ со всѣми новѣйшими усовершенствованіями, какъ на золотѣ, такъ и на каучукѣ. Учащимся скидка.
Кирилловская ул., д. Паничева. Тел. 357.

Докторъ В. П. ЧЕРКАСОВЪ
ХИРУРГИЧ. и ЖЕНСК. БОЛ.
отъ 4—6 ч. дня.
Архангельская ул., близъ Новаго моста, д. Орловой.
Телеф. 386.

Мануфактурное Товарищество ✱ ✱
Телефонъ № 412.
НОВЫЙ ОГРОМНЫЙ ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ въ Ярмарочномъ домѣ №№ 6, 7, 8, 9 и 10 въ **ВОЛОГДѢ.**
Отдѣленіе въ г. В.-Устюгѣ.
Суконные, Бумажные и Полотняные товары. Шерстяные, Сезонныя и форменныя матеріи. Платки, Одѣяла, Горжеты, Муфты.
ВЫБОРЪ ПРЕВОСХОДНЫЙ и ЦѢНЫ ДЕШЕВЫЯ.

Торговый Домъ
И. Д. Свѣшниковъ и Сынъ
сочувствуя торговой дѣятельности духовенства и, не желая вступать въ конкуренцію съ Вологодскимъ Епархіальнымъ складомъ по продажѣ ЦЕРКОВНЫХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ, рѣшили ликвидировать торговлю парчей и другими предметами церковнаго обихода.
Не зная ранѣе объ открытіи означеннаго склада, магазинъ сдѣлалъ большой заказъ фабрикантамъ на парчу и, имѣя въ настоящее время въ Вологодскомъ магазинѣ означенныхъ товаровъ на сумму до 40.000 рублей, Торговый Домъ нашелъ необходимымъ назначить въ продажу: парчу, готовыя облаченія, воздухи, одежды на престолы, жертвенники, аналои и проч. ПО ЦѢНАМЪ НИЖЕ ФАБРИЧНЫХЪ. Сообщая объ этомъ Торгов. Домъ проситъ г.г. старостъ и жертвователей обратить особое вниманіе на дешевыя цѣны и большой выборъ парчи.

УЧИТЕЛЬ
ТАНЦЕВЪ
А. Н. Пчелинъ.
Малая-Духовская, д. № 21 Брусенкина.
Пріемъ и уроки ежедневно.

СТУДЕНТЪ ПОЛИТЕХНИКЪ
репет. по всѣмъ предм. сред. учебн. зав. и ведетъ ГРУППОВЫЯ зан. по матем. Казанская площадь, д. Муромцева, В. Гороховъ.

НА СОЛИДНЫЙ
—ЗАРАБОТОКЪ—
НУЖНЫ: представитель и энергичные агенты. обращ. гостиница Славянск., № 12 Утромъ отъ 9 до 12, вечеромъ отъ 5 до 8

СДАЕТСЯ
КВАРТИРА
5 комнатъ и кухня. Теплая (второй этажъ). Уголъ Б.-Дворянской и Золотушной наб., домъ Заонижевской пустыни. 4—5

СДАЕТСЯ
ПОСТОЯЛЫЙ ДВОРЪ
по Кирилловскому тракту въ 12 вер. отъ Вологды, принадлежащій Заонижевской пустынѣ. 4—5

ЖЕЛАЮ ПОЛУЧИТЬ МѢСТО
КОНТОРЩИКА, счетовода, помощника бухгалтера и друг. служащ. знаю бухгалтерію, имѣю рекомендаціи согласенъ въ отъѣздъ и временныя занятія. Адресъ: Вологда, д. А. Сотникова у краснаго моста. А. Быковъ. 2—3

М. Н. СИБРИНЪ
Каменный мостъ, Афанасьевская площадь, д. Семенковыхъ.
По случаю большого остатка сезонныхъ товаровъ съ 12-го Ноября НАЗНАЧЕНА
РАСПРОДАЖА
БОЛЬШОЙ ПАРТІИ:
Драпу, Трико, Дамскаго сукна, Плюша, Котика, Вельвета, Шерстяныхъ матерій, Плюшевыхъ одѣялъ,
Теплыхъ и вязаныхъ шалей, Гардиннаго тюля и Ламбрикенъ.
ПОЛЬЗУЙТЕСЬ СЛУЧАЕМЪ!!!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАСТЕРЪ
спеціалистъ
НАСТРОЙЩИКЪ
роялей, піанино, фисгармоній, піано-мелодико и др. Перетяжка струнъ, исправленіе тона, полировка заново, полный ремонтъ и отдѣлка. Починка и исправленіе скрипокъ, смычковъ, мандолинъ, гитаръ, балалаекъ, цитръ, гармоній и др. инстр. Номера Тихова, (противъ 1 ч.). А. Бановичъ. 1—о

ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ
ОТКРЫТКИ.
АЛЬБОМЫ.
КАРТИНЫ. ПАСПАРТУ.

ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИНЪ
И. Пошешулина (Кирилловская ул.)
Поступили въ продажу изданныя товариществомъ „Дѣятель"
Книги рус. и иностр. классиковъ «Обществен. библіотеки» по 10 к.

Въ **МЕБЕЛЬНОМЪ МАГАЗИНѢ В. И. БАКЛАНОВА**
Свѣтлый рядъ собст. дома.
Телефонъ магаз. № 28.
Получена партія дешевой вѣнской мебели,
а КРОМѢ ТОГО ИМѢЕТСЯ ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ МЕБЕЛИ:
Стильной мягкой, кабинетовъ столовыхъ, мраморныхъ умывальник.
Кроватей, матрацевъ всевозм. сортов, зеркалъ и проч. товаровъ.
Принимаются заказы въ собственной мастерской.
Телефонъ квартр. № 231.

Съ 13 Ноября ежедневно съ 4 ч. (въ праздники съ 1 ч. дня ОТКРЫТЪ
КУНСТЪ-КАБИНЕТЪ
Престиджат. І. Ф. КЕГЕЛЬ покажетъ НОВЫЕ ФОКУСЫ, между прочимъ
„СОНЪ МЕЖДУ НЕБОМЪ И ЗЕМЛЕЙ“.
А также будетъ ЧУДО ПРИРОДЫ—удивительная загадочная двая
ПОКАЗЫВАТЬСЯ
Подрос. въ афишахъ, адр. Афанасьевск. пл. д. Ульевой (гдѣ тел. станц.)

НОВАЯ КНИГА:
П. А. Сорокинъ. Преступленіе и кара, подвигъ и награда. Соціологическій этюдъ о морали. Съ пред. проф. М. М. Ковалевскаго. 506 стр. Ц. 2 р. 75 к.
Продается во всѣхъ крупн. книжн. магазинахъ. Складъ изд. „Право“, С.-Петербургъ, Литейный, 28.

Конторой редакціи подписку разрѣшено принимать слѣд. разнощикамъ: по 1-му и 2-му участкамъ: Павлу Николаевичу Николаеву.

По 3-му участку: Александрѣ Петровнѣ Вологдиной и В. К. Вологдину.

На лонѣ природы.

На небѣ розовыя пятна
Завечерѣвшихъ облаковъ,
Невозмутима, необъятна
Нѣмая ширина луговъ.
Въ дали теряясь полумглистой
Дорога вьется, какъ змѣя,
Изъ дальней рощицы тѣнистой
Несутся трели соловья.
Наполненъ воздухъ резедою,
Какъ полутяни хорошо
Коньякъ Шустова предъ мною...
И я доволенъ отъ души!

ОЦѢНКА РУССКОЙ ВНѢШНЕЙ ПОЛИТИКИ.

Бесѣды статсъ-секретаря Коковцева съ русскими и иностранными журналистами въ Берлинѣ снова поставили на очередь вопросъ о томъ, можно ли считать успѣшнымъ образъ дѣйствій русской дипломатіи въ минувшемъ балканскомъ кризисѣ.

Какъ и слѣдовало ожидать, русская печать разошлась въ этомъ вопросѣ во взглядахъ съ иностранной, ставъ на ту точку зрѣнія, что оптимистическая оцѣнка, сдѣланная В. Н. Коковцевымъ международному положенію Россіи не сочувствуетъ дѣйствительности, изображаемой ею въ довольно мрачныхъ краскахъ.

Возникшая по этому поводу полемика представляется намъ въ достаточной степени излишней и несвоевременной, такъ какъ, каковы бы не были результаты достигнутые Россіей въ балканскомъ кризисѣ, они не подлежатъ измѣненію въ данный моментъ и при данныхъ политическихъ условіяхъ. Необходимо изъ всего происшедшаго извлечь полезные уроки для будущаго и тщательно избѣгнуть повторенія прежнихъ ошибокъ.

Въ сущности, бѣть можетъ наиболѣе справедливымъ было бы признать, что ни одна только русская дипломатія утратила нѣкоторыя позиціи занимавшіяся ею на Балканахъ накануне начала ближне-восточныхъ осложненій.

Чтобы не говорили критики объ образѣ дѣйствія русской дипломатіи, они не могутъ не признать, что послѣдней удалось въ достаточной степени испортить игру Вѣнскаго кабинета, располагавшаго до начала войны гораздо большей свободой дѣйствій въ восточномъ вопросѣ, чѣмъ русское правительство.

Если послѣднему приходится въ настоящее время выслушивать горькіе упреки со стороны значительной части болгарской печати, склонной обвинять Россію въ забвеніи старыхъ традицій русско-балканской политики, то это обстоятельство въ достаточной степени объясняется значеніемъ разразившейся надъ Болгаріей катастрофой.

Однако русской печати слѣдовало бы помнить о томъ, что на всемъ протяженіи минувшаго балканскаго кризиса европейскому миру угрожала серьезная опасность, въ томъ именно случаѣ, если бы Россія дала себя увлечь на путь политическихъ авантюръ.

Если руководители ея внѣшней политики на это не пошли и воздержались отъ активныхъ выступленій въ рядѣ вопросовъ на затрагиваніи непосредственно русскихъ интересовъ, то въ этомъ не слѣдуетъ искать состава преступленія, тѣмъ болѣе что отечество наше прежде всего нуждается въ продолжительномъ и прочномъ мирѣ.

КЪ ЮБИЛЕЮ ЗЕМСТВА.

Чѣмъ ближе знаменательный юбилей, тѣмъ ощутительнѣе становится сознаніе, что 1 января 1914 года, должно дать обществу полный отчетъ о дѣятельности земскихъ учрежденій.

Работа земства, зародившихся по мысли Царя-Освободителя, еще въ концѣ 50-хъ годовъ прошлаго столѣтія и получившихъ утвержденіе 1 января 1864 года, годъ отъ году становилась шире и въ наши дни она достигла такой высоты, за которой далеко тождественнымъ учрежденіямъ запада. Естественно, поэтому ожидать ко дню юбилея, такую форму празднованія, которая могла бы конкретно выявить все сдѣланное земствомъ во многообразныхъ областяхъ за истекшее пятидесятилѣтіе.

Но, какъ вообще, въ земствѣ наблюдается нѣкоторая разрозненность, которая нынѣ въ предверіи юбилея еще рѣзче обнаживась. Идея ознаменованія юбилея какимъ-либо общеземскимъ актомъ, признана неосуществимой. Правда, мысль объ этомъ еще не оставлена, удерживаетъ Саратовское губернское земство, объ общеземскомъ управѣ, говорятъ еще въ кулуарахъ Гос. Думы, воспламеняя нѣкоторыя надежды на съѣздъ представителей губернскихъ управъ, созванный въ Москвѣ, но ждать реальныхъ результатъ основаній мало.

Тѣмъ болѣе, что большинство губернскихъ и уѣздныхъ земствъ уже приступили къ [illegible] праздновнію юбилея самостоятельно.

Среди уѣздныхъ земствъ картина проектовъ ознаменованія юбилея представляется довольно пестрою. Правда, большинство земствъ еще не разработало программъ празднованія, но данныя, имѣющіяся у насъ подъ рукой, говорятъ о различіи взглядовъ, на этотъ предметъ. Въ то время, какъ одни земства постановляютъ объ открытіи народныхъ домовъ, другіе эту мысль отклоняютъ, одни, напримѣръ, Ржумское, отказываются отъ участія въ расходахъ по устройству общеземской санаторіи, другіе, наоборотъ (Тульское земство), дѣлаютъ ассигнованія, нѣкоторыя однобразность наблюдается только въ области просвѣщенія, такъ, рядъ земствъ высказалось за постановленіе стипендій въ учебныхъ заведеніяхъ (Мологское и Романово-Борисоглѣбское уѣздныя земства), за открытіе ремесленныхъ школъ (Ставропольское земство, Самарск. губ.), за возбужденіе ходатайства передъ губернскимъ земскимъ собраніемъ объ учрежденіи по одному въ каждомъ уѣздѣ высшему начальному училищу съ ремесленнымъ отдѣленіемъ и съ преподаваніемъ нѣмецкаго и французскаго языка, (Ржумское земство), затѣмъ нѣкоторыя земства ассигновываютъ деньги на расходы по устройству торжественныхъ засѣданій въ день юбилея (Гдовское земство), на изданіе сборниковъ постановленій земскихъ собраній съ 1864 по 1912 года, высказывается мысль о желательности памяти 50-тилѣтія земства ознаменовать разработкой земскихъ учрежденій на началахъ закона 1864 года.

Мысль объ изданіи историческаго обзора дѣятельности уѣздныхъ земствъ проводится Саратовской губ. управой, которая предложила анкету среди губернскихъ земствъ, по вопросу о типѣ и характерѣ историческихъ обзоровъ, отвѣчающихъ требованіямъ земствъ и избирателей. Идея, безъ сомнѣнія, заслуживаетъ вниманія, но вряд ли она можетъ быть осуществлена за краткостію времени, тѣмъ не менѣе желательно было, чтобы починъ Саратовской управы вызвалъ подражаніе и среди другихъ земствъ, такъ какъ освѣщеніе путемъ печатнаго слова дѣятельности земскихъ учрежденій вѣрнѣйшее средство ознакомленія народа.

И намъ думается, что историческіе обзоры, къ данному юбилею, сослужили бы огромную службу земствамъ. Вѣдь у насъ нѣтъ популярной литературы о земствѣ. Населеніе, соприкасающееся съ земскими учрежденіями, очень мало все же знакомы съ ними, уже не говоря про ихъ исторію.

Среди проектовъ ознаменованія юбилея, идея объ историческихъ обзорахъ—самая жизненная.

Изъ проектовъ другихъ губернскихъ управъ, заслуживаетъ вниманія мысль объ устройствѣ губернскихъ земскихъ музеевъ. На нихъ остановились, Нижегородское, Рязанское, Уфимское, и нѣкоторые другіе губернскіе земства, полагающіе, что подобнаго рода учрежденія будутъ дѣйствительнымъ памятникомъ прошлаго и руководящимъ указаніемъ для земскихъ дѣятелей въ будущемъ.

Деревенскій.

СѢРЯЯ ПЕСТРЯДЬ.

Удивительно безотрадный видъ приняли за послѣднее время наши журналы, еще такъ недавно бывшіе своего рода сокровищницами родной литературы. Откуда самое мрачное и безнадежное.

Даже теперь, въ самый разгаръ предподписочнаго оживленія ни одинъ изъ нашихъ журналовъ не въ состояніи дать хоть что нибудь, что такъ или иначе остановило бы на себѣ вниманіе читателя, заставило бы о себѣ говорить, будило бы общественную мысль, ударило по сердцамъ художественною силою образовъ, типовъ и картинъ.

Рѣшительно нѣтъ ничего выдающагося. Все поистерлось, поблекло, потускнѣло.

На палитрѣ художника литературы не стало яркихъ красокъ. И современная литература какая то сплошная, тоску наводящая сѣрая пестрядь, однотонная и изумительно тусклая.

Въ драмѣ еще пытаются сказать какое то новое слово, еще замѣтны попутки въ искаціи новыхъ образовъ, новыхъ путей художественнаго творчества.

А въ литературѣ даже и этого нѣтъ. По внѣшнему виду все обстоитъ благополучно. Имѣются журналы, альманахи, книги, а въ нихъ повѣсти, романы, разсказы, очерки, наброски словомъ все какъ слѣдуетъ быть.

Литература русская не умерла. Но вѣдь и жизнью нельзя назвать то, что теперь происходитъ въ литературѣ.

Если исключить „Свѣтъ незаходимый“ Ремизова и конфисконованный „Пламень“ Пимена Карпова, то вѣдь за цѣлый годъ русской литературы нельзя назвать ни одного произведенія, которое такъ или иначе носило бы на себѣ печать неугасающей искры небесного огня.

Можно было думать, что это своего рода накопленіе силъ. Но ноть даже и теперь, когда издателямъ журналовъ нужно было, наконецъ, блеснуть передъ читателями или хотя бы пообѣщать въ предстоящемъ подписномъ году что либо выдающееся, они становятся втупкуть. Обѣщать рѣшительно нечего.

Оскудѣніе полное и видимо затяжное охватило русскую литературу.

Оскудѣла видимо, не только литература сама по себѣ, но какъ будто истощилась и сама почва, которая истари давала такіе блестящіе всходы, что ими справедливо гордилась родная страна и ими восхищались культурные народы.

Но тѣмъ тяжелѣе сейчасъ кризисъ безвременья.

Сѣрая пестрядь тянущаяся теперь унылою безконечною лентою посредственности, заурядности и безцвѣтности, разумѣется, прервется наконецъ, яркими узорами талантливости и можетъ быть гениальности.

Это, конечно, не подлежитъ сомнѣнію.

Но когда это будетъ, трудно сказать теперь, когда кругомъ все такъ тускло безнадежно.

С.-Петербургъ.

Дикъ.

Октябристы.

(Нашъ интервью).

Октябристскій съѣздъ всколыхнулъ, оживилъ Думу.

Неизвѣстно надолго ли хватитъ этого оживленія. Но во всякомъ случаѣ теперь оно чувствуется на каждомъ шагу.

Бывшій лидеръ октябристовъ 3-ей Думы А. И. Гучковъ говоритъ объ этомъ съѣздѣ:

— Я считаю себя удовлетворенным, и ходомъ работы самихъ совѣщаній и резолюціями вынесенными октябристами. На съѣздѣ присутствовали представители различныхъ классовъ и тѣмъ не менѣе всѣ пришли къ одному выводу.

Диагнозъ поставленъ единогласно и это дѣлаетъ его особенно значительнымъ. Съѣздъ вынесъ цѣлый рядъ резолюцій которыхъ думская фракція горячо обязана выполнить, но морально она взяла на себя таковыя обязательства. Фракція октябристовъ должна свободно и полностью проводить начала намѣченныя на съѣздѣ, но тѣмъ не менѣе я бы не рекомендовалъ вступленіе въ блокъ съ другими партіями, такъ какъ всякій блокъ является закрѣпощеніемъ. Наша фракція же должна стремиться къ охраненію своей независимости.

М. А. Караулов говоритъ: хотѣлось бы вѣрить въ то, что октябристскій съѣздъ не пройдетъ безслѣдно, что опытъ третьей Думы поможетъ октябристамъ разобраться въ томъ, куда ведетъ ихъ политика колебаній. Я лично къ сожалѣнію мало вѣрю въ то, что октябристы останутся вѣрны призывамъ на съѣздѣ резолюціямъ, боюсь, что они въ каждый моментъ могутъ передумать и отказаться отъ того, что до сихъ поръ считали неизбѣжнымъ. Я вѣрю въ искренность октябристскихъ значеній, но сомнѣваюсь въ томъ, что у нихъ хватитъ силъ выполнить, что предначертилъ съѣздъ.

Въ всякомъ случаѣ октябристскій съѣздъ не пройдетъ безслѣдно, по крайней мѣрѣ, для лѣвыхъ октябристовъ. Съѣздъ далъ опредѣленныя директивы думской фракціи въ смыслѣ желательности соглашеній съ оппозиціей и я думаю, что ей лѣвые октябристы воспользуютъ это предложеніе, а если бы это случилось, то дуюская работа въ значительной степени облегчилась бы. До сихъ поръ отдѣльныя вспышки октябрь[illegible] шись, какъ „рыцарства на часъ“.—Суждены намъ благіе порывы, но свершить ничего не дано“—говорили объ октябристахъ.

Наскольно все это вѣрно, покажетъ будущее.

Шингаревъ:—хочу но не могу довѣриться октябристскому либерализму. Мы знаемъ какъ онъ неустойчивъ.

Тѣмъ не менѣе я все-таки думаю, что для октябристовъ возврата къ прошлому въ смыслѣ объединенія съ націоналистами, не можетъ быть. Они этого не сдѣлаютъ не только потому, что искренне поняли „новаго бога“, именуемаго оппозиціей, но потому что ни внять всю непрактичность этой близости къ правыхъ, которая никогда не пропуститъ случая чтобы своихъ же союзниковъ подвести.

Если допустить, что октябристы отпадутъ отъ націоналистовъ, то рождается надежда, что они примкнутъ къ прогрессистамъ. Если бы это случилось то можно было бы сказать, что во 2-й сессіи 4-й Думы совершилось весьма важное явленіе заставляющее бодро смотрѣть на дальнѣйшую дѣятельность Думы.

П. В. Каменскій въ своей бесѣдѣ указываетъ на то, что на съѣздѣ присутствовали люди, скорѣе консервативныхъ убѣжденій, чѣмъ либеральныхъ, въ большинствѣ случаевъ люди солиднаго возраста и большаго житейскаго опыта—и занодозрить ихъ въ политиканствѣ и фантазерствѣ очень трудно.

Въ сферѣ городского и земскаго самоуправленія, они требовали возстановленіе законовъ, дѣйствовавшихъ 60 лѣтъ назадъ, а въ сферѣ закодательной жизни, они тоже не ищутъ новшествъ настаивая на проведеніе въ жизнь началъ, провозглашенныхъ восемь лѣтъ тому назадъ.

— Среди октябристовъ, — говоритъ П. А. правительство знаетъ не мало борцовъ съ революціей, но теперь по прошествіи послѣднихъ лѣтъ, они чувствуютъ себя оскорбленными въ лучшихъ чувствахъ, обманутыми въ своихъ ожиданіяхъ.

— Правительство, — говоритъ онъ,— не можетъ не прислушаться къ резолюціямъ съѣзда октябристовъ. Зная откуда исходитъ этотъ голосъ, оно должно согласиться съ тѣмъ, что въ странѣ далеко не все благополучно и что съѣздъ быть можетъ явиться предвѣстникомъ серьезной опасности. *А. Говоровъ.*

ОБЗОРЪ ПЕЧАТИ.

Солодовниковское наслѣдство.

Московская Городская Дума поручила управѣ созвать въ ноябрѣ собѣщаніе представителей земствъ и городовъ заинтересованныхъ въ наслѣдствѣ Г. Г. Солодовникова.

Цѣль совѣщанія—выработать рѣшительныя мѣры воздѣйствія на душеприкаащиковъ покойнаго милліонера, не желающихъ представлять ежегодные отчеты о состояніи наслѣдственныхъ капиталовъ, а также приступить къ осуществленію воли покойнаго „Тр. К.“ пишетъ:

Со дня смерти Г. Г. Солодовникова прошло больше двѣнадцати лѣтъ, и за этотъ долгій промежутокъ времени, исполнители его воли не удосужились даже приступить къ исполненію завѣщательныхъ распоряженій. А необходимо имѣть въ виду, что весь срокъ исполненія завѣщанія положенъ Г. Г. Солодовникомъ опредѣленъ лишь въ 20 лѣтъ.

Стало быть, въ распоряженіи душеприказчиковъ остается всего восемь лѣтъ, и, конечно, были бы вполнѣ своевременно исполнительныя завѣщанія поднѣяться съ наслѣдниками своими планами и предложеніями.

Вѣдь на нихъ лежитъ обязанность отстроить и передать городу дома деревянныхъ квартиръ, а такого рода задача не можетъ быть выполнена въ самый послѣдній моментъ. Да и рѣчь идетъ не о завѣщаніи заурядномъ; въ моментъ смерти Г. Г. Солодовникова, его капиталы опредѣлялись въ 10 милліоновъ, въ настоящее же время общая стоимость наслѣдственной массы возросла чуть ли не до 40 милліоновъ!

Цѣлый рядъ цѣнностей, входившихъ въ составъ наслѣдственнаго имущества, сильно возросъ, равно какъ и доходность многихъ имуществъ удвоилась и утроилась. Но вмѣстѣ съ тѣмъ возросло и вознагражденіе душеприкаащиковъ, получающихъ ежегодно 6% съ чистаго дохода отъ Солодовниковскаго имущества.

Въ этомъ вознагражденіе душеприкаащиковъ, несомнѣнно, и заключается причина ихъ медлительности, ихъ нежеланія разстаться съ выгодной рентой.

Но городу Москвѣ и другимъ наслѣдникамъ (тверскому, вологодскому, архангельскому и вятскому земствамъ) пора уже исполнить о своихъ интересахъ и положить предѣлъ безразсчетничаемому хозяйничанію душеприкаащиковъ покойнаго Г. Г. Солодовникова.

Какъ уже у насъ сообщалось Вологодская губернская управа сдѣлала уже извѣстные шаги въ этомъ направленіи.

Другу.

Г. Т.

Какъ время, каждый лишь рождайся
Умѣй все чистое хранить.
Какъ солнце лѣту, улыбайся,
Съ улыбкой легче жизнь прожить.

Жизнь! Любя! Любя лишь жить.

Играй. Рѣзвись. Не знай сомнѣнія.
Питайся пылкой красоты...

Плыви безъ страха въ бурномъ морѣ,
Плыви—есть счастіе впереди...
Будь гордымъ въ самомъ черномъ горѣ...

Всѣхъ спящихъ тѣсней разбуди.

Отбрось печаль, тревогу, слезы
(И такъ ужъ или жизнь полна)
А въ жизнь неси улыбки грезы.
Звуки, звуки въ ней, какъ струна.

Но если смерть рукою нѣжной
Чела коснется твоего,
То знай: удѣлъ тотъ неизбѣжный
Какъ поцѣлуй прими его.

Послѣдній разъ вдохни сильнѣе...
Блистни, какъ звѣздочки въ ночи...
Прощальный шлемъ свой весѣлѣе...
Заснѣ, какъ цвѣтъ, и... замолчи...

А. Ганинъ.

Маленькій фельетонъ.

Жмоты.

(Изъ записокъ Воложенина).

Читалъ недавно Гоголя,
О Плюшкинѣ прочелъ,
И тотчасъ для сравненія
Свой городъ я привелъ;
Въ почтенномъ нашемъ городѣ,
Читатель, не солгу—
Тьму Плюшкиныхъ встрѣчаете
На каждомъ вы шагу.
Хоть, правда, вы не встрѣтите
Одѣтыхъ такъ—какъ онъ,
Но Плюшкинская копія
Они съ другихъ сторонъ...
Сбиваютъ капитальчики
По мѣдному грошу.
Я знаю здѣсь ихъ нѣсколько
И вамъ ихъ опишу:
У моста мясноредскаго
Трактиръ стоитъ одинъ,
Тамъ служитъ средь приказчиковъ
Мой первый палладинъ.
На бѣдность вѣчно плачется,
Себя тѣснитъ во всемъ,
А между тѣмъ имѣетъ свой
Онъ двухъ-этажный домъ.
Тотъ домъ извѣстенъ всякому,—
(Не знаетъ кто наврядъ)
Въ немъ „кухней эскуадпаскою“
Второй этажъ занятъ.
А низъ того же „домика“
Ужъ много лѣтъ подъ рядъ
Шитья машинъ системами
Извѣстной фирмой снятъ.
Съ нихъ деньги получаючи
Лишь жить да не тужить
И тутъ нужды не вижу я
Въ приказчикахъ служить,
Прислуживаться всякому,
Полы подчасъ мести,
Брань пьяныхъ посѣтителей
Насмѣшки ихъ нести...
Второй герой сей повѣсти
Завзятый чинодралъ,
За службу многолѣтнюю
Ассесора стяжалъ;
Бдой не разоряется:
Лишь хлѣбца пожуетъ;
Слыветъ между сосѣдями
Подъ кличкой: „Скрята-жмотъ“.—
Вотъ жизнь то идеальная,
Вотъ счастье безъ химеръ,
И вотъ съ кого совѣтую
Я взять другимъ примѣръ!
Не то, что мы сердечные
Попавши въ ресторанъ
Разгрузимъ добросовѣстно
Свой тоненькій карманъ...
Хоть есть за что расщедриться:
Пѣвицъ тамъ цѣлый рой
Поютъ превосхитительно
Вечернею порой...
Лишь только были-бы денежки,—
Въ порядкѣ всѣ дѣла:
Тамъ рай земной увидишь ты,
Напьешься до „зела“
Тамъ миръ и наслажденіе
Душѣ твоей дадутъ
Сдерутъ за все въ три дорога
И довко оберутъ.
Домой идешь шатаясь;
Очищенъ кошелекъ —
Въ немъ снова до двадцатаго
Дуть будетъ вѣтерокъ...
А дома „объясненія“
Съ женою какъ всегда...
И скрягамъ позавидуешь
Невольно, господа!

Пранс.

Хроника.

Банкротство.

Бывшій тов. директора городского банка Н. П. Бристовъ вол. окружнымъ судомъ признанъ злостнымъ банкротомъ.

Изъ камеры городск. судьи.

Въ камерѣ городского судьи 1-го участка 7 ноября разбирлось дѣло портного Онѣчина съ Б. И. Боровскимъ о взысканіи съ послѣдняго ста семидесяти рублей за сшитые ему костюмы.

Судья присудилъ съ г. Боровскаго въ пользу Онѣчина всю сумму долга полностью.

Борисъ Ивановичъ Боровскій долженъ портному Аппелю за сшитые ему брюки 13 рублей. Деньги все обѣщаетъ и въ концѣ концовъ выдалъ расписку отдать 20 ноября,—причемъ мотивируетъ не уплату своевременно—крупнымъ проигрышемъ.

Собранія.

Сегодня состоится вторичное при всякомъ чистѣ собравшихся, общее собраніе ссудо-сберегательной кассы служащихъ вологодскаго губернскаго земства.

Отъ редакціи.

Въ 63 номерѣ нашей газеты отъ 30 октября было напечатано стихотвореніе „Передъ особою нѣмъ“ за подписью „Н. Дмитріевъ“. Это стихотвореніе было прислано въ редакцію почтой съ указаніемъ адреса автора.

Въ виду полученнаго по этому поводу запроса со стороны Николая Николича Дмитріева, лично извѣстнаго редакціи, послѣдняя навела справку, причемъ выяснилось, что по адресу указанному въ рукописи такого лица съ фамиліей Н. Дмитріевъ нѣтъ.

Вслѣдствіе этого, редакція считаетъ своимъ долгомъ заявить, что извѣстный ей Н. П. Дмитріевъ не состоялъ и не состоитъ въ числѣ сотрудниковъ нашей газеты и авторомъ названнаго выше стихотворенія не является.

Въ воскресеніе 17 ноября, въ 2 часа дня въ гостинницѣ «Золотой Якорь» состоится вторичное общее собраніе о-ва потребителей „Трудъ“. Обсужденію подлежатъ слѣдующіе вопросы: 1) О ликвидаціи общества и 2) обсужденіе устава.

Въ обществѣ изученія сѣвернаго края.

21 ноября состоится общее собраніе для разсмотрѣнія слѣд. вопросовъ:

1. Выборы новыхъ членовъ о-ва;
2. Выборы 1 члена ревизіонной комиссіи;
3. Выборы кандидата въ члены правленія взамѣнъ выбывшаго;
4. О неутвержденіи параграфовъ о-ва;
5. Краткое сообщеніе объ результатахъ работъ г. Хилонкова о изслѣдованіи Сосфорговъ;
6. Докладъ редакціонной комиссіи по изданію извѣстій о-ва.
7. Текущіе дѣла и заявленія членовъ общества.

Въ духовной семинаріи.

Въ вологодской духовной семинаріи съ введеніемъ новыхъ штатовъ классныхъ наставниковъ замѣчается сильный недостатокъ въ преподавателяхъ. Для исполненія обязанностей класснаго наставника преподаватель долженъ „имѣть не болѣе 12 уроковъ, если онъ хочетъ имѣть классное наставничество въ двухъ классахъ и не болѣе 18 уроковъ при наставничествѣ въ одномъ классѣ. Кромѣ того уменьшено число помощниковъ инспектора, вмѣсто прежнихъ четырехъ, теперь остается только два. Для пополненія числа преподавателей правленіе семинаріи рѣшило отдѣлить особо каѳедры французскаго и нѣмецкаго языковъ и пригласить на нихъ новыхъ преподавателей. На каѳедру французскаго языка назначенъ закончившій Уманскаго высшаго училища земледѣлія и скотоводства священникъ Фонъ-Клетферъ. Преподавателемъ же нѣмецкаго языка до назначенія новаго учителя остается г. Селиванновъ.

Въ мужской гимназіи.

Въ мужской гимназіи имени императора Александра Благословеннаго на вакантную должность преподавателя латинскаго языка временно занимаемую А. Истоминымъ, назначенъ г. Гладковъ, который сегодня вступаетъ въ исполненіе своихъ обязанностей.

Концертъ.

Въ первыхъ числахъ декабря въ вологодской духовной семинаріи предполагается устройство музыкально-вокальнаго вечера. Въ настоящее время воспитанниками разучиваются номера, которые войдутъ въ составъ программу.

Въ понедѣльникъ 25 ноября въ залѣ страхового общества состоится концертъ М. А. Вольфъ-Израэля по слѣдующей программѣ:

Отдѣленіе 2-

1. Концертъ S-moll Брухъ. Исп. Вольфъ-Израэль.
2. Арія Шакловитова изъ оп. „Хованщина Мусоргскій; а) Вечерній звонъ в) Смерть—Гречаниова исп. Э. Фотіади.
3. Листъ „Campanella“ исп. Артуръ Рихтеръ.
4. Бергезъ Кюи а) Осенняя пѣснь—Чайковскаго в) Воспоминаніе о Москвѣ. Исп. Вольфъ-Израель.

Отд. II

1. Легенда. Венявскій а) Испанскій танецъ сарасате. Исп. Вольфъ-Израэль.
2. Арія изъ оперы „Баль-маскарадъ“. Верди а) Пѣсня Вальфрама изъ оп. „Тайнгезеръ“ Вагнеръ исп. Э. Фотіади.
3. Баркаролла Чайковскаго. Исп. Артуръ Рихтеръ.
4. Фантазія изъ оп. «Карменъ» исп. Вольфъ-Израэль,

Въ городскомъ театрѣ.

Сегодня 15 ноября въ городскомъ театрѣ будетъ представлено «Молодость Грознаго» піеса въ 5 д. кн. Сумбатова.

Парадъ.

Вчера по случаю царскаго дня на соборной площади состоялся парадъ войскамъ мѣстнаго гарнизона. Въ парадѣ участвовали ученики обоихъ изъ высшихъ начальныхъ училищъ. Благодаря хорошей погодѣ на парадѣ было очень много публики.

Путешественникъ.

На днях посѣтилъ Вологду Румынскій студентъ Фердинандъ Лейбовиди, который предполагаетъ совершить кругосѣтное путешествіе 18000 в.) въ теченіи трехъ лѣтъ.

24-го іюля 1912 г. онъ вышелъ изъ Бухареста. Единственнымъ подспорьемъ къ его существованію является добровольное пожертвованіе и продажа открытокъ съ его портретомъ.

Кунстъ-кабинетъ.

Новая программа картинъ привлекла большое количество народу. Въ числѣ новыхъ фокусовъ обращаетъ вниманіе электро-магическій фокусъ съ колодой картъ. Выдѣлился въ программѣ опытъ гипнотизма подъ названіемъ „Сонъ на воздухѣ“. Какъ и прежде привлекаетъ вниманіе чудо природы красавица миссъ Эльвира.

Новый буфетчикъ.

Желѣзнодорожный буфетъ сданъ съ 1914 г. на три года новому буфетчику съ Юго-запад. ж. д. за 9000 руб. Прежній содержатель г. Грузлевъ платитъ 4800 р.

Утонувшіе.

13 ноября въ 3 часа дня катаясь на льду рѣки Вологды противъ Леонтьевскаго ручья двое мальчиковъ одинъ, изъ нихъ Павелъ Сѣровъ 7 лѣтъ попалъ на плохой ледъ и утонулъ. Другого мальчика вытащили сольаты Ал. Н. полка и привели въ чувство который оказался сыномъ Курочкина.

---

14 ноября также утонулъ мальчикъ Н. Лисинскій.

Тревога.

Вчера въ 10 утра пожарные 2 частои выѣзжали на Фроловскую у. Пожара не оказалось.

Подкидышъ.

12 ноября на парадную лѣстницу д. Соколова по Пятницкой у. подкинутъ младенецъ женскаго пола около 7 дней отъ рожденія. Дѣвочку сдали въ пріютъ „Ясли“.

Наши родители.

Кто виноватъ—я или они? такъ заканчиваетъ письмо, одна изъ нашихъ юныхъ читательницъ.

Отвѣтить на этотъ вопросъ, разобрать глубокій смыслъ обыденныхъ словъ, сдѣлать все это, я избѣгаю. Я скажу лишь нѣсколько словъ объ окружающей жизни.

Въ бѣдной семьѣ мѣщанина города В.-Устюга, разыгралась тяжелая драма. Маруся К., 17 лѣтняя дѣвочка, измученная голодомъ, заявила родителямъ:

— Мама, въ ссудо-сберегательной кассѣ, мнѣ предлагаютъ конторскія занятія съ вознагражденіемъ 25 рублей въ мѣсяцъ, мать, старое, искалѣченное поколѣніе, которое на каждомъ шагу видитъ лигу свободной воли, слышитъ незнакомыя слова „функціонировать“ „контролировать“, строго отвѣчаетъ:

— Нѣтъ, я не позволю, чтобы моя дочь служила...

. . . . . .

И что же?

Въ тотъ же день вечеромъ, разнеслась печальная вѣсть. Маруся отравилась, Маруся умираетъ... Съ болью сжимая сердце, я поѣтитъ семью. Посѣтитъ ее, несчастную жертву стараго поколѣнія.

Маленькая, убогая комната. У кровати умирающей дѣвочки, сидятъ два брата. Сидятъ два далекихъ человѣка, которые вмѣсто того, чтобы успокоить сестру и въ минуту душевныхъ страданій подать руку затравленной, они не такъ давно, быть можетъ 20 минутъ тому назадъ, толкнули ее на кровать, со словами.

— Ты опять устраиваешь непріятности.

Да, они два брата, вѣрили матери, вѣрили, что ихъ сестра неразумное дитя молодого поколѣнія.

И вотъ это дитя измученное, истерзанное какъ молодая лань, среди гончихъ собакъ, это дитя идетъ въ аптеку, покупаетъ на гривенникъ валлеріановыхъ капель и травится.

Почему такая роковая развязка? Почему она 17 лѣтняя дѣвочка, не знающая жизни, безумно бросается въ холодныя объятія смерти?.

Потому, что мѣщанскіе взгляды на жизнь, для Маруси, не выносимы...

Прислушаѣтесь далѣе. Мать погибающей дѣвочки шепчетъ:

— Зачѣмъ звать доктора, если она (Маруся) отравилась, то пусть умираетъ...

Какой жестокій приговоръ. Какимъ ужасомъ вѣетъ отъ этихъ обыденныхъ словъ. Но если присмотрѣться ближе къ нашимъ родителямъ, въ низахъ общества,—невольно возникаетъ вопросъ.

— Неужели наши родители, живущіе въ темнотѣ, незнающіе стремленій къ новой жизни, неужели эти муміи остаются далекими къ молодому поколѣнію?

Да, остаются, ибо современная молодежь для нихъ не понятна. Молодежь ищетъ новой жизни, новыхъ словъ, новыхъ явленій.

И если они, погибающія отъ голода въ искалѣченной семьѣ, если они 17—20 лѣтнія дѣвицы, ежеминутно изо дня въ день, выслушиваютъ упреки родителей „мы тебя кормимъ, мы тебя учимъ“, если эти птенцы во имя собственнаго куска хлѣба, идутъ на службу въ ссудо-сберегательныя кассы и т. д. и т. д., или стонутъ въ убогихъ „углахъ“ большихъ городовъ, чтобы пріобрѣсти знанія въ наукахъ, выйти свободной на тернистую дорогу XX вѣка—лишь только ради этого дайте дѣтямъ разобраться въ невинныхъ взглядахъ на жизнь.

Лишь только тогда, мы увидимъ нашихъ дѣтей благородными творцами жизни...

И эта несчастная жертва провинціальнаго Устюга, возвращенная къ жизни 17 лѣтняя Маруся, пусть она будетъ невинимъ ребенкомъ, котораго, по выраженію врача N, нужно вновь учить думать, говорить...

Пусть эта Маруся К. виновата въ томъ, что при первыхъ ударахъ искалѣченной жизни, опустила руки. Но для Маруси уже нѣтъ окружающей жизни, нѣтъ розовыхъ мечтаній, а есть лишь суровый вопросъ:

— Кто виноватъ—я или они?.

Narqlleh.

РАДОСТЬ И ГОРЕ.

Радуется служивый людъ, особенно чиновники. Да и какъ не радоваться 21-го сего ноября предполагается быть концерту, вотъ то-то и дѣло, что концертъ будетъ 21 а вѣдь большая половина чиновниковъ, получаетъ жалованье 20-го и отъ жалованья, малыя толики остаются до 21-го, а съ деньгами куда, какъ хорошо сходить, хотя и на концертъ, разъ онъ устраивается съ благотворительной цѣлью. Тамъ буфетъ, ну можно зайти, поддержать комерцію. Въ общемъ очень хорошо, что концертъ устраивается 21 числа... Но? тутъ то собака и зарыта... 22-го ноября, какъ разъ открывается Введеньевская ярмарка, а каждый знаетъ, что на ярмарку деньги ой какъ нужны. И не знаетъ чиновникъ что ему дѣлать? радоваться-ли что концертъ 21-го или горевать что ярмарка 22-го. Передъ нимъ разбитое корыто, надежды быть на концертѣ, и посѣтить буфетъ... и? и гуляя по ярмаркѣ накупить разныхъ разностей. Вотъ положеніе! и радость и горе!! Да не осудитъ читатель, что я задѣлъ концертъ. Дай Богъ что-бы онъ былъ, хотя и немного, но внесетъ разнообразіе въ нашу сѣрую жизнь, въ нашемъ городкѣ, гдѣ рѣзко получишь духовное удовлетвореніе, засосавшихся въ тину, нашихъ грубыхъ чувствъ. Громкая игра органа, поставленнаго у качель хотя и раздается по вечерамъ, но слушать ее нѣтъ удовольствія а кромѣ этого ничего нѣтъ... Да что! нѣтъ. Дай Богъ исполнитъ концерту, а все-же интересно положеніе чиновниковъ. Радость и горе!! Да-а!.. Такъ то...

Грязовецъ.

Де-поль.

Любовь.

Ко мнѣ ѣхалъ мой двоюродный братъ. Для меня это было пріятной неожиданностью, такъ какъ мы не видались съ нимъ съ самаго нашего дѣтства.

Я сталъ припоминать его. Онъ былъ совсѣмъ не похожъ ни на одного изъ нашихъ, тогдашнихъ сверстниковъ. Игралъ съ нами рѣдко и то, когда тащили силой за собой. Смотрѣлъ какъ-то изъ подъ лобья—серьезно, а когда мы его за что нибудь били, онъ поднималъ голову и смотрѣлъ на насъ прямо... и мы его отпускали. Удивлялись такъже тому, что онъ никогда не плакалъ, когда мы его били...

И онъ пріѣхалъ. Я, какъ городской житель, совсѣмъ почти забывшій жизнь деревни, съ любопытствомъ разглядывалъ его со всѣхъ сторонъ: передо мной стоялъ высокій, уже окрѣпшій юноша, съ замѣчательно красивымъ, симпатичнымъ лицомъ, съ вьющимися, не много длинными волосами. Но взглядъ глазъ остался прежнимъ. Хотя онъ и не смотрѣлъ, какъ раньше, изъ подъ лобья, но какое-то грустное выраженіе глазъ осталось въ нихъ повидимому навсегда.

Я ввелъ его въ свой кругъ веселой молодежи и постепенно знакомилъ съ жизнью города. Особенно любили его барышни, которыя, не рѣдко, окружали его со всѣхъ сторонъ, какъ бабочки, ерошили его кучравыя волосы и безъ умолку распрашивали о деревнѣ, о деревенскихъ бабахъ и дѣвушкахъ. Спрашивали такъ-же: „почему Ваня у Васъ такіе грустные глаза!..“, онъ всегда почему-то неохотно, отвѣчалъ: „не знаю“...

Такъ прошло полгода.

И вдругъ я сталъ замѣчать въ братѣ какую-то не понятную перемѣну...

„Что съ тобой сдѣлалось, Ваня?“... спрашивалъ я его. „Почему ты часто дѣлаешься какимъ-то скучнымъ, невеселымъ, а то иногда твои глаза заблестятъ такимъ радостнымъ, сіяющимъ огонькомъ... скажи—почему?“...

„Не знаю“... почти шепотомъ отвѣчалъ онъ. „Порой поднимается во мнѣ откуда-то изъ глубока непонятное, жгучее чувство... Это чувство для меня ново... Временами хочется плакать, молиться... кричать и даже пожертвовать собой ради этого чувства“...

Я понялъ его...

„Ты, Ваня, любишь“... сказалъ я и внимательно посмотрѣлъ на него. Онъ повернулся ко мнѣ, прямо посмотрѣлъ въ глаза и... вздрогнулъ...

„Да“... тихо проговорилъ онъ.

„Кого?“

„Варю“...

Это была веселая, живая дѣвушка, за которой ухаживали многіе изъ насъ.

„А она?“...

„Она... не знаетъ „этого“... я никогда не скажу ей, что люблю ее горячо, сильно... не скажу, что порой я плачу въ постели, какъ ребенокъ или противнаго впередъ руки, молюсь, прошу чего-то... чего—и самъ не знаю“...

„Почему-же ты ей не скажешь этого... не объяснишься?“.

„Хочу и... не могу. Понимаешь—не могу... почему не могу не знаю самъ... Мнѣ хочется только смотрѣть на Варю, находиться близь нея, чувствовать, что она рядомъ со мной... и ни слова не говорить о наболѣвшей душѣ“...

Надвигалась весна. Пронесся ледъ, оживилась природа, а съ нею и люди...

Несмотря на то, что было еще сравнительно холодно, мы всѣ поѣхали на лодкѣ за городъ встрѣчать весну. Высадившись на зеленомъ берегу, мы какъ маленькія, бѣгали, прыгали, рвали первые, еще слабые цвѣты и радовались жизни...

А потомъ усѣлись всѣ вмѣстѣ на самомъ краю берега, развели костеръ и любовались шумящей, широкой рѣкой...

„Господа!“ проговорила Варя—„я хочу прокататься на лодкѣ, такъ—недалечко... Но... только одна“ и несмотря на протесты, весело сбѣжала внизъ, сѣла въ весла и оттолкнулась отъ берега.

Мы съ восхищеніемъ смотрѣли на нее, кричали, чтобы она смирно сидѣла въ лодкѣ и не дѣлала быстрыхъ поворотовъ, а она намъ весело кивала своей красивой головкой, улыбалась и... не слушалась.

На одномъ сильномъ и неловкомъ повороте у лодки сломалась уключина и весло, упавшее въ воду, отнесло на недалекое разстояніе отъ лодки. Съ берега мы этого не замѣтили, а видѣли только, что Варя наклонилась изъ лодки всѣмъ корпусомъ и, потерявъ устойчивость свалилась въ шумящую воду...

Мы ахнули и оцепенѣли...

Опомнился первымъ изъ насъ мой братъ Ваня.

Мы видѣли, какъ онъ бросился съ берега въ холодную рѣку и сильными ударами рукъ разрѣзалъ грудью свирѣпыя волны и подплылъ къ полузахлебнувшейся Варѣ.

Но силъ доплыть обратно съ дорогой ему ношей не хватило... У самаго берега мы вытащили его уже безчувственнаго и едва высвободили Варю изъ объятій его закоченѣвшихъ рукъ...

А черезъ нѣсколько дней у него открылась острая лихорадка. Онъ страдалъ ужасно... Въ бреду, который почти его все время не покидалъ, онъ метался во всѣ стороны, кидалъ быстрые, какъ подстрѣленной птицы взгляд и кричалъ.

Въ этихъ крикахъ я часто слышалъ имя, которое онъ произносилъ какъ-то особенно жутко и протяжно: „В-а-р-я“.

Онъ угасалъ.

Въ послѣдній разъ придя въ сознаніе, онъ взглядомъ подозвалъ меня къ постели. Съ трудомъ приподнявшись на ней и едва держась исхудалыми руками о подушки, онъ хрипло сказалъ: „Слушай... скажи Ва-арѣ, что я любилъ ее чисто, горячо... любилъ тихой, „своей“, святой любовью... скажи, что я пожертвовалъ ради нея своей жизнью и не жалѣю этой жизни... не жалѣю“...

И заплакалъ...

На другой день къ вечеру онъ умеръ.

Михаилъ Бусы—въ.

Телеграммы.

С.-Петербурскаго Телегр. Агентства.

За 14-е ноября.

ПЕТЕРБУРГЪ. По случаю дня рожденія Государыни Маріи Феодоровны въ Казанскомъ соборѣ Московскимъ Митрополитомъ Макаріемъ торжественно совершено Богослуженіе.

БРЕСЛАВЛЬ. Директоръ физическаго института докторъ Луммерь, произвелъ опыты съ кинѣмемъ угля. Продуктъ кинѣмія графитъ.

МУРМЕЛОНЪ. Опрокинулся и упалъ съ двумя летчиками военный биплана. Оба сгорѣли; установить личности погибшихъ невозможно.

БУХАРЕСТЪ. Посолъ Шебеко вручилъ королю отзывныя грамоты.

Шебеконагражденъ Румынской Звѣздой первой степени.

ПЕКИНЪ. Президентъ республики назначилъ восемь сановниковъ участвовать въ центральномъ совѣтѣ управленія, куда войдутъ также представители всѣхъ министерствъ.

ДОЛГО-ЛЯ.

„Охота — благородная страсть“—Такое неправильное понятіе вошло въ кровь и плоть каждаго охотника.

„Охота“ — иначе убійство живыхъ, безсловесныхъ, неразумныхъ тварей.

— „Позвольте! какое-же въ данномъ случаѣ убійство? Нужно-же что нибудь ѣсть-то. Да и знаете-ли... и тутъ начинается изложеніе тезиса закона Моисеева. Тезисъ этотъ въ настоящее время считаютъ законнымъ основаніемъ охоты. Раньше было дикое время. Нельзя было сказать Навину: „да встанетъ земля“, а нужно было сказать: „стой солнце“. Сказать потому, что народъ не понялъ-бы его, если онъ сказалъ иначе. Народу нужно было питаться живымъ, для поддержанія воинственности, и законъ создалъ соотвѣтствующій тезисъ. Но свѣтлая заря христіанства много перемѣнила ихъ „ветхаго“ закона. Уничтожила убійство. Убійство себѣ подобныхъ, убійство тварей. Но люди... люди остались такими, какими они и были; кровожадными до всего. О люди! Свои пороки, свои кровожадныя стремленія имѣть больше и больше вы приписываете... Нѣтъ! Страшно выразить словами это заблужденіе сыновъ человѣческихъ. Вамъ были не навистны слова почившаго старца, горячо призывавшія къ міру. Фарисействуетевы призывая славу въ вышнихъ Богу, и на землѣ миръ. Да! Какъ страдаетъ душа чувствуя, что не близко еще то время, когда „пѣсня пахаря на волѣ отрадой свѣтлой зазвучитъ; еще долго будетъ бряцать оружіе и раздаваться звонъ цѣпей. Не близко, когда люди убиваютъ животныхъ и въ сердцахъ ихъ вражда глухая къ братьямъ своимъ. Горько становится на сердцѣ, когда читаешь, что тамъ-то установили рекордъ охоты въ три дня убили 216 зайцевъ, тамъ-то истребили столько-то оленей и т. д. и т. д. Приходятъ на сердце мысли: не напрасно-ли явились въ міръ люди, которыхъ міръ-же признаетъ великими, но идеямъ которыхъ не слѣдуетъ? И ставитъ себѣ вопросъ: „Долго-ли продолжится кошмарная наша жизнь, полная пошлостей и зла

Ѳома Еремина.

Иногородняя хроника.

„Черная рука“.

Въ Сочи, Черном. губ., мѣстный богатый человѣкъ Костеревъ получилъ по почтѣ письмо отъ комитета партіи „Черной руки“ съ требованіемъ положить 12 тыс. руб. около кладбища въ черную желѣзную коробку, сдѣланную въ видѣ руки и прикрѣпленную къ одномъ изъ столбовъ.

Костеревъ сообщилъ объ этомъ полиціи, но въ то же время, желая усыпить подозрительность преступниковъ, получилъ изъ банка 12 тыс. руб.

Въ назначенный день, въ 8 час. веч., Костеревъ верхомъ на лошади отправился въ указанное „Черной рукой“ мѣсто и положилъ въ коробку пакетъ съ газетной бумагой. Находившаяся въ засадѣ полиція слѣдила за тѣмъ, что будетъ дальше.

Вскорѣ къ столбу подбѣжалъ неизвѣстный человѣкъ и, схвативъ пакетъ, пытался скрыться. Полиція бросилась его преслѣдовать, завязалась перестрѣлка. Неизвѣстный отстрѣливался, убѣгая. Добѣжавъ до забора, онъ не смогъ перескочить черезъ него и былъ задержанъ полицей.

Театръ и искусство

Въ среду 13 ноября, въ залѣ страхового общества состоялся концертъ московской артистки Вѣры Владиміровны Люце (лирико-колоратурное сопрано) и знаменитаго московскаго музыкальнаго тріо: Анны (віолончель), Леи (скрипка) и Петра (рояль)—Любощицъ.

Громкія имена говорятъ сами за себя.

Концертъ прошелъ блестящe, вызывая бурю аплодисментовъ, перешедшихъ къ концу въ сплошную овацію. Аплодировали долго, настойчиво, восхищенно.

И вполнѣ заслуженно...

Однако, нужно признать, что наибольшій успѣхъ выпалъ на долю тріо Любощицъ, въ ранной мѣрѣ каждому сольному выступленію членовъ этой высоко-талантливой семьи, хотя (мое личное воспріятіе) самое сильное впечатлѣніе оставила Анны Любощицъ, въ ручкахъ которой віолончель то рыдала, то горячо, весело, страстно пѣла, какъ въ „Бабочкѣ“ Поппера.

Необычайная экспрессія, выразительность, глубина, художественность передачи... И виртуозная техника.

Такая же техника и у Леи (скрипка) и у Петра (рояль).

Такое же исполненіе, тонкая передача, но не во всемъ проглядывалъ настроеніе, не во всемъ чувствуется искренняя вдохновенность, хотя нѣкоторые нумера прямо превосходны, чарующи...

В. В. Люце—артистка крупная. Голосъ ея большой, сильный, необыкновенно звучный. Великолѣпная дикція, чистая, осмысленная фразировка. Колоратура гибкая, ясная, что называется—«безъ сучка, безъ задоринки». Только иногда непріятно дѣйствовали на слухъ рѣзко оборванныя высокія ноты.

Исполненіе художественное, захватывающее, что особенно сказалось въ послѣднемъ номерѣ второго отдѣленія (сопрано, віолончель, скрипка и рояль). Это былъ красивѣйшій номеръ во всей программѣ. Послѣ такихъ концертовъ, какъ концертъ Люце и Любощицъ, всегда

ЗЕМЛЕДѢЛЬЧЕСКІЙ СКЛАДЪ
ТВО „СѢВЕРНЫЙ ХОЗЯИНЪ“
въ Вологдѣ подъ гостинницу «Пассажъ», у Кириловской ул.
ПРЕДЛАГАЕТЪ КЪ СЕЗОНУ
СОЛОМОРѢЗКИ.
Настоящія Англійскія—завода Бенталь, Германскія—завода Ф. Майфартъ и К° и лучшихъ русскихъ заводовъ отъ 15 до 85 рублей.
ТОПОРЫ: Шведскіе, Финляндскіе и русскіе. ПИЛЫ: поперечныя и продольныя.
Покупка клевера и тимоѳеевы,
ВСѢ для СЕЛЬСКАГО ХОЗЯЙСТВА и ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

хочется сказать: если бы они были почаще, можно было бы жить и въ нашей Вологдѣ.

Гика.

„СУДЪ"
надъ героемъ „ревности".

На дняхъ въ Москвѣ въ Литературно-художественномъ кружкѣ былъ устроенъ „судъ" надъ героемъ „Ревности" Арцыбашева, Сергѣемъ Петровичемъ Ратовымъ.

Послѣ вступительной рѣчи предсѣдателя С. А. Кречетова „секретарь" Я. Львовъ огласилъ обвинительный актъ и показанія свидѣтелей.

С. П. Ратовъ обвинялся въ лишеніи жизни своей жены, Елены Николаевны.

Экспертъ-врачъ Ю. О Каннабихъ утомилъ публику своими длинными разсужденіями.

Подняла настроеніе въ публикѣ рѣчь прокурора А. А. Виленкина.

Большое впечатлѣніе произвела рѣчь Д. И. Басманова, выступившаго въ роли гражданскаго истца.

Защита была поставлена крайне слабо въ лицѣ Е. А. Ефимовскаго и В. Е. Ермилова.

Совѣщаніе присяжныхъ продолжалось всего нѣсколько минутъ и они признали С. П Ратова невиновнымъ.

Изъ 15 присяжныхъ засѣдателей 8 были за оправданіе и 6—за обвиненіе. Среди присяжныхъ были 6 женщинъ. Ихъ голоса разбились поровну.

Изъ Персіи.

(Противодинастическое движеніе въ Персіи. Легенда клевета о Каджарахъ).

Ожесточеніе персидскихъ либераловъ противъ экъ-шаха Мохаммедъ-Али и его брата Салародъ-Довле, такъ упорно до недавняго времени воевавшаго противъ нынѣшняго конституціоннаго рѣжима, дошло до своего апогея. Они хотя отстоятъ персидскій тронъ у нынѣшняго малолѣтняго Ахмеда-шаха, сына Мохаммедъ-Али и тѣмъ положитъ конецъ царствованію династіи каджаровъ въ Персіи.

Такова въ общемъ мысль, которую преслѣдуетъ брошюра, только что выпущенная Таги-зале, популярнымъ лидеромъ персидскихъ націоналистовъ.

По его словамъ, каджарскіе шахи, другой политики, кромѣ злоупотребленія властью, не имѣютъ.

Они готовы сдѣлаться не только вассалами, но и губернаторами иностранной державы, лишь бы она не мѣшала имъ посягать, по своему произволу на жизнь и достояніе злополучныхъ персіянъ.

Приписывая каджарамъ всевозможные пороки, авторъ упоминаетъ и объ извѣстной въ Персіи легендѣ о кинжалѣ, которымъ якобы былъ обезглавленъ имамъ Гессейнъ, шіитскій святой. По своему интересу она заслуживаетъ того, чтобы быть отмѣченной.

Вокаріеніе въ Персіи нынѣ царствующей династіи каджаровъ, явившееся въ результатѣ кровавой междоусобицы, не пришлось по сердцу персидскому народу. Самымъ же возмутительнымъ кощунствомъ въ глазахъ перса-шіита, считается убійство святого имама Гуссейна, внука Магомета. И вотъ составилась легенда, будто кинжалъ, которымъ зарѣзали имама Гуссейна, принадлежалъ предкамъ нынѣшнихъ персидскихъ шаховъ и хранится въ настоящее время, какъ дорогая цѣнность, въ ихъ семейномъ хранилищѣ драгоцѣнностей.

Авторъ принимаетъ эту легенду за чистую монету.

При безпристрастномъ же разсмотрѣніи она оказывается явной несообразностью.

Династія каджаровъ происходитъ отъ главарей тюркскаго племени каджаровъ, живущаго въ Персіи. Не только это племя, но вообще и тюрки или турко-татары являются въ Персіи столѣтіями позже катастрофы съ имамомъ Гуссейномъ, случившеюся въ первомъ столѣтіи магометанской эры.

Въ Месопотаміо же, гдѣ произошла катастрофа и до сихъ поръ каджары не проникли.

Расулов.

Тегеранъ, 10 окт. с. г.

Зигзаги.

Дерзаніе.

Пойдите прочь!
Я другъ «Собаки»,
Бесѣма охотъ
Но пьяной драки.
Я—дезертиръ
И въ часъ наитья
Люблю влевокъ
И мордобитье.
Бутылокъ десять
Обожаю,
Люблю повѣсить
Я кого.
Дразня бужуя
И скандаля,
Тебѣ служу я,
Красота.
Я выступаю
На эстрадѣ,
Навоэя ковзаю
Славы рѣдки,
Играть шута—
Мое призваніе.
Моя мечта—
Ступень дерзанья.
На мнѣ цвѣтные
Панталоны.
Не гну я выи
Передъ толпой
И, взявъ по рублику
Съ персоны,
Граню я публику
Свиньей.
Ругаюсь я
Съ отрадой сладкой,
И на меня
Дрожа, украдкой
Она глядитъ,
Какъ на пророка,
И мой кредитъ
Стоитъ высоко.
Но мнѣ ругаться
Надоѣло.
Съ буржуемъ драться
Я усталъ:
Пора дерзнуть
Умно и сильно—
И посягнуть
На идеалъ.
И вотъ вчера
Въ ликерномъ мракѣ
Была игра
У насъ въ «Собакѣ».
Я пилъ и ѣлъ,
Козлогдаголя,
И сатанѣлъ
Отъ алкоголя...
Поэтъ Бальмонтъ
Сидѣлъ межъ нами,
И вотъ аффронтъ
Случился здѣсь:
Къ нему поперъ
Я съ кулаками
И свой задоръ
Я вылилъ весь.
Такъ я дерзнулъ
Въ кубичномъ стилѣ...
Я помню стулъ,
Который бидя,
Я помню ной,
Скандалъ и крики
И шелъ домой,
Красѣя клубники.
Во тьмѣ горѣлъ
Фонарь подъ газомъ...
Но громкихъ дѣлъ
Тоской объютъ,
Великъ дѣлами
Сталъ я разомъ...
Друзье, предъ вами—
Герострамъ!...

«Р. У».

Хафизъ.

МАГАЗИНЪ
ПОПОВА
Гостинодворская пл., соб. домъ
Продажа съ РАЗСРОЧКОЙ платежа.
Швейныя и вязальныя машины. Лампы и фонари «Свѣтъ». Ружья и охотничьи принадлежности. Вѣнки. Велосипеды. Вѣсы. Кухонныя плиты. Иголки, масло, части и проч.

ВНОВЬ ОТКРЫТЫЙ ГОСТИННОДВОРСКІЙ
АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ
И. С. Гарбера
Гостинодворская ул., д. Коковашина.
Очки, пенсне по рецептамъ врачей, бинокли, термометры, лампы электрич., кнопки, провода, гометературы. Бритвы высшаго качества безопасныя и обыкновенныя. Машинки для стрижки волосъ. Карм. закуриватъ, электрическіе ФОНАРИ, ПАРФЮМЕРІЯ и КОСМЕТИКА, патентован. и патат. средства бандажи и набрюшники.

ЧАСОВОЙ МАГАЗИНЪ
И. С. Гарбера
Гостинодворская ул., д. Коковашина.
Большой выборъ разныхъ
часовъ
золотыхъ и серебряныхъ вещей
грамофоны и швейн. машины
При магазинѣ мастерская. Цѣны на всѣ товары понижены, въ виду малыхъ расходовъ по магазину.

Самый дешевый журналъ. 1 р. 60 к. въ годъ безъ перес. 2 р. въ годъ съ перес.
Нова-я „НОВАЯ ЖИЗНЬ" (годъ 5-ый) ПЕТЕРБУРГЪ. СВѢЧНОЙ. 16.
ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1914 ГОДЪ.
(Подписка принимается въ редакціи и во всѣхъ книжн. магаз.)
Самый дешевый журналъ. 75 к. отдѣльн. книжка во всѣхъ кн. магаз. 75 к. съ перес. сыномъ.

„СВОБОДНЫЙ ЖУРНАЛ"
Слѣдуя задачамъ прекратившагося „ЖУРНАЛА ДЛЯ ВСѢХЪ", „СВОБОДНЫЙ ЖУРНАЛЪ" ставитъ своей цѣлью: художественность и серьезность содержанія, популярность изложенія, при полной доступности цѣны. Это самый дешевый, демократическій ежемѣсячникъ трудовой интеллигенціи съ широко поставленнымъ отдѣломъ: 1) Художественно-литературнымъ, 2) Научно-популярнымъ, 3) Общественнымъ, 4) Критическимъ, 5) Художеств. иллюстраціи къ тексту и репродукціи съ карт. извѣстн. художн.
Въ „СВОБОДНОМЪ ЖУРНАЛѢ" принимаютъ постоянное участіе лучшія силы литературы (подробный списокъ сотрудн. высылается по требованію). Журналъ выходитъ ежемѣсячно, книжками большого формата (140—130 ст.) съ большимъ количествомъ художественныхъ иллюстрацій и репродукцій въ текстѣ.
Годовые подписчики получаютъ безплатное приложеніе по выбору: или 4 КНИГИ полн. собр. сочин. Н. Помяловскаго или 4 АЛЬМАНАХА Міровой литературы.
Декабрьская книжка будетъ разослана безплатно всѣмъ подписавшимся до 1 декабря (Сибирь—5 декабря).
Въ декабрьской книжкѣ, между проч., будетъ напечатано: БЕЛЕТРИСТИКА: Леонидъ Андреевъ—Происшествіе. Г. Чулковъ—Глухая ночь. Вл. Ленскій—Бѣлый покой. А. Рославлевъ—Баронъ Курасовъ. СТАТЬИ: Н. Рубакина, П. Берлина, М. Энгельгардта, В. Филатова и др. СТИХИ: С. Кречетова, А. Бросова, Д. Цензора и др., а также художеств. исполненныя иллюстраціи, репродукціи съ картинъ, портретовъ и пр.
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ приложеніями: на годъ безъ доставки—1 р. 60 к., съ перес.—2 р. На 1/2 года—1 р. 10 к. Народн. учителя.—разсрочка: при подпискѣ—1 р., къ 1 апрѣля—1 р. Заграницу 3 р. Пробный № высылается за двѣ 7 коп. марки.
Адресъ для переводовъ: Петербургъ, Свѣчной, 16—„Свободному Журналу". Издательница М. И. Комарова.
Совѣстная подписка: Выписывающіе одновременно „СВОБОДНЫЙ ЖУРНАЛЪ" и „НОВ. ЖИЗНЬ", (журналы разнаго типа) платятъ за оба, съ приложеніями—6 р. 50 к. Допуск. разср: при подпискѣ—3 р. 50 к., 1 апр.—1 р. 75 к., 1 іюля 1 р. 50 к.
Большой журналъ. 4 р. 50 к. въ г., безъ перес. 5 р. въ годъ съ перес.
ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1914 г. (основ. въ 1910 г.)
На большой ежемѣсячный безпартійный журналъ, литературы, науки, искусства и общественной жизни.
Большой журналъ. 60 к. отдѣльн. книжка во всѣхъ кн. магаз. 75 к. съ перес. сыномъ.

„НОВАЯ ЖИЗНЬ"
Первый въ Россіи журналъ, который, включая всѣ отдѣлы такъ наз. „толстыхъ" журналовъ, въ то же время доступенъ по цѣнѣ самому широкому кругу читателей. Освѣщая соціальные и политическіе вопросы съ демократической точки зрѣнія, „НОВАЯ ЖИЗНЬ" въ то же время будетъ чутко слѣдить за всѣми исканіями и завоеваніями литературы, науки и искусства. Журналъ выходитъ ежемѣсячно, книгами больш. формата (до 300 стр.) съ широко поставленными отдѣлами: 1) Худож.-литературнымъ, 2) Научнымъ, 3) Общественно-политическимъ, 4) Критическимъ, 5) Худож. репродукціи съ выдающихся картинъ, и участвуютъ въ немъ лучшія литературныя силы (подробный списокъ сотрудниковъ высылается по требованію).
12 Годовые подписчики получаютъ безплатное приложеніе: Книгъ полнаго собр. сочиненій величайш. мірового писателя: Эмиля Зола (въ отдѣльной продажѣ 4 р.)
Декабрьская книга будетъ разослана безплатно всѣмъ подписавшимся до 1 декабря (Сибирь—5 декабря).
Въ декабрьской книжкѣ будутъ, между прочимъ, напечатаны: БЕЛЕТРИСТИКА: М. Арцыбашевъ—Преступленіе доктора Лурье. Юр. Слезкинъ—Чужіе. Н. Олигеръ—Лжестрой. Гр. Ал. Н. Толстой—Милые люди. Вл. Бернштамъ—Записки адвоката и пр. СТАТЬИ: Проф. В. Сперанскій—Жизненная судьба. К. Чуковскій—Новое о Некрасовѣ. М. Энгельгардтъ—Научная эксплоатація труда. П. Бераксъ—Сравнительное губернаторовѣдѣніе. Проф. М. Рейснеръ—Европейство и европейская культура и пр. СТИХИ: Ф. Сологуба, Ал. Вознесенскаго, К. Сѣверянина, Л. Андрусона и др. Библіографія. Репродукціи съ картинъ. Въ январьской книжкѣ будетъ напечатанъ разсказъ А. КУПРИНА—Желтый монастырь и начнутся печатаніемъ новые романы ОТ. ЛЮБЫШЕВСКАГО—Дитя горя и Б. Верхоустинскаго—Передъ бурей и пр.
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ приложеніями: на годъ, безъ перес.—4 р. 50 к., съ перес.—5 р. На 1/2 г.—2 р. 75 к. Народн. учителя. разсрочка: при подпискѣ—3 р., 1 апрѣля 2 р. За границу 6 р. 75 к. Пробный № высылается за четыре 7 коп. марки.
Адресъ для переводовъ: Петербургъ, Свѣчной, 16—„Новой Жизни". Редакторъ князь Дм. Трубецкой.

Объявленія.
Воспитанникъ Гательскаго Института ГОТОВИТЬ РЕПЕТИРУЕТЪ по математикѣ и другимъ предметамъ. Адресъ въ редакціи подъ лит. И. Г. 9 15

ТРЕБУЕТСЯ МАСТЕРИЦА
въ обновленную мастерскую Кассацій Мало-Козлинская д. Бобровой.

ОТДАЕТСЯ КВАРТИРА
въ среднемъ этажѣ. Помѣщеніе, по плану, можетъ видѣть лично Петербургская ул., д. Пантелѣева.

НИВА общедоступный иллюстрированный журналъ. Открыта подписка на 1914 г. подписчики получатъ:
52 нумера журнала: романы, повѣсти, разсказы, картины, рисунки въ краскахъ, иллюстраціи современ. событій.
52 книги, ускоряющихъ четкимъ шрифтомъ, въ которыхъ помѣщены
40 книгъ „СБОРНИКА НИВЫ", содержащихъ:
ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ въ 27 книгахъ В. Г. КОРОЛЕНКО.
ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ въ 8 книгахъ А. Н. МАЙКОВА.
ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ въ 5 книгахъ Эдм. РОСТАНА.
12 книгъ ЕЖЕМѢСЯЧНАГО ЖУРНАЛА ЛИТЕРАТУРНЫЙ и ПОПУЛЯРНО-НАУЧНЫЙ ПРИЛОЖЕНІЯ.
12 №№ „Ежемѣсячныя новѣйшихъ модъ".
12 листовъ выкроекъ и разсуж. рукодѣльныхъ работъ.
1 „ОТРЫВНОЙ ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ" на 1914 г.
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА „НИВЫ" со всѣми приложеніями на годъ: безъ доставки: въ СПБ.—6 р. 50 к., въ Москвѣ, у Печаткиной, 7 р. 25 к., въ Одессѣ, „Обозѣ" 7 р. 50 к., съ дост. въ СПБ.—7 р. 50 к., съ пересылкою—во всѣ мѣста Россіи—9 р. За границу—12 р.
Разсрочка платежа 3 срока, въ 2, 3 и 4 мѣсяцы. Иллюстраціи, объявл. о рукодѣльныхъ выкройкахъ, шапокъ, муфтъ и горжет. высылаются безплатно.
Адресъ: С.-Петербургъ, въ Контору журнала „НИВА", улица Гоголя, № 22.

ТОЛЬКО ВЪ ПАРИЖСКОМЪ МАГАЗИНѢ
М.-Петровка, ДАМСКИХЪ ШЛЯПъ против Мужской гимназіи.
Принимаются заказы на новые шляпы и дѣлаютъ. Также перебѣливаютъ старые безъ КАРКАСА и безъ КЛЕЯ совершенно МЯГКІЯ плюшевые, шелковыя и бархатныя головки, также касторовыя, плюшевыя, шелковыя и бархатныя шляпы перебѣливаются на НОВЫЯ ФАСОНЫ ПО ПОСЛѢДНИМЪ МОДЕЛЯМЪ. Громадный выборъ готовыхъ зимнихъ шляпъ, шапокъ, муфтъ и горжет.
Девизъ магазина—изящная работа, доступныя цѣны.

Кавказскій погребъ-ресторанъ „Эльбрусъ"
Русскія, Кавказскія, Иногородняя вина расценочно и на вынось съ 1 б. вина отъ 30 коп. 1/2 ведра отъ 1 р. 25 к. и дороже.
Приготовляются Кавказскій пшашлыкъ и другія кушанья. Имѣются отдѣльныя Кабинеты. Торговля производится до 1-часу ночи.
Московская ул., рядомъ съ Рус. для вн. торг. банк.
Съ почтеніемъ А. С. Палаковъ.

ВСѢ НОВОСТИ МУЗЫКАЛЬНАГО МІРА въ МАГАЗИНѢ
В. И. ЗЛОДЧИКОВА
Вологда, Гостинодворская ул. Телеф. № 421.
Богатѣйшій выборъ Граммофоновъ, Патефоновъ и Пластинокъ всѣхъ лучшихъ фабр
По цѣнамъ внѣ всякой конкуренціи.
Требуйте каталоги пластинокъ съ новостями.

Только что открытая ЗЕРКАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ
Г. Л. ДЕМЬЯНОВА.
Малая Духовская ул., въ домѣ Семенова (противъ окружнаго суда).
Мастерская вполнѣ оборудована производитъ серебреніе зеркалъ по послѣднему техникѣ. Принимаетъ заказы на изготовленіе всевозможныхъ формъ и рисунковъ въ размѣрахъ до 6 арш. длины и 3 арш. ширины.
ПЕРЕДѢЛЫВАЕТЪ ПОРЧЕННЫЕ ЗЕРКАЛА ЗАНОВО
Исполняетъ срочныя работы и аккуратно подрядъ на застекленіе оконныхъ рамъ, на постройку и отдѣлку зеркальныхъ стеколъ въ магазинные окна. При мастерской имѣются зеркала: грамомо, простѣ, ночныя и настольныя, а также зеркала въ готовомъ видѣ изъ бемскаго и полубѣлаго стекла.

Оптово-розничный магазинъ ОБУВИ Н. ПРЕЛОВА золотая медаль Р.Л.
ВОЛОГДА, главный магазинъ: Кирилловская ул. отдѣленіе: Гостинодворская ул. Телеф. № 34
Громадный выборъ обуви.
мужской, дамской и дѣтской, лучшихъ русскихъ и заграничныхъ фабрикъ и собственной мастерской.
ОБУВЬ, футбольныя МЯЧИ и БУТЫ, КОНЬКИ, дорожныя вещи: чемоданы, саквояжи, ПОРТЪ-ПЛЕДЫ, коробки для платья и шляпъ.
РЕЗИНОВЫЯ ГАЛОШИ для всѣхъ сезоновъ.
ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ на мужскую и дамскую обувь.
Оптовыя покупателей прошу обращаться въ главный магазинъ.

Редакторъ М. С. Федоровъ. Редакторъ-издатель И. П. Порешунинъ. Издатель Н. Г. Бѣ