



Мы очень мало знаем о целебных нитях. А между тем исследования ученых Академии им. Тимирязева говорят об удивительных вещах. Одежда из льна, например, в несколько раз понижает уровень радиации. Она же в два раза ослабляет гамма-излучение. Кроме того, такая одежда хорошо защищает нас от химически агрессивной среды городов. Еще в 1962 г. профессор Ю. Вадковская проводила большие сравнительные испытания одежды всевозможного назначения и сырьевого состава в различных климатических зонах страны и пришла к выводу об исключительных способностях льняных тканей отводить тепло не только во влажной, но и в сухой среде, оказывать благоприятное воздействие при начинающемся перегреве. Кроме того, льняная ткань, в отличие от хлопчатобумажной, не желтеет от времени. Наоборот, время лишь отбеливает ее, и она долго выглядит свежей. Для городского человека такой наряд – шаг в природу. Врачи-гигиенисты отмечают особую «атмосферу блаженства», которую ощущает человек, предпочитающий носить льняную одежду. Лен создает ощущение собранности, уравновешенности, повышенной работоспособности и какой-то особой подтянутости фигуры. Последнее особенно ценят женщины, знающие толк не только в нарядах.

Самая модная вещь в гардеробе модника – по-прежнему из льна. Неважно, грубого и с выделкой или тончайшего, напоминающего батист.

Особо модным считается лен, специально обработанный, как бы жатый, производящий впечатление мятого. В этом ряду хороши легкие коричневые и терракотовые женские пиджаки, рубашки и топы от MaxMara.

Другое модное направление льняной моды – эффект потертости, а также выделка, производящая впечатление выгоревших на солнце полос, – таковы мужские пиджаки от Hugo Boss. Самая востребованная летняя мужская одежда – льняной пиджак: в нем в любую жару вы чувствуете себя превосходно. Это универсальная летняя одежда, которая годится и для неофициальных вечеринок, и для деловых встреч. Если льняной пиджак «правильный» (высокого качества выделки), он и мяться будет правильно – то есть красиво.

Летний пиджак может быть без подкладки, что считается беспрогрызным вариантом для не-притязательного отдыха, в фирменных пиджаках подкладка доходит до середины спины. Однако куда приятнее надеть льняной пиджак на тончайшей шелковой подкладке – вроде тех, которыми славятся марки Patrick Hellmann (пиджаки слегка приталенные, ручной работы) или Lagerfeld (более традиционного свободного покроя). Конечно, такой пиджак недешев (средняя цена – от шестисот долларов). Но это вещь базовая, прослужить может не один сезон, придаст облику элегантность в любой ситуации, и ее необходимо иметь в гардеробе истинному джентльмену.

Полностью льняной костюм – следующий шаг в освоении науки роскоши. Причем брюки из льна традиционно отличаются более свободным покроем – мода над этим условием комфортности не властна.

Самая модная деталь отделки летних мужских пиджаков – ручной шов, выполненный крупными стежками, по краю борта, из контрастных по тону ниток (более изысканный вариант – тон в тон). Это демонстративный элегантный сертификат высокого качества, принятый среди самых престижных марок.

В линии Baldessarini фирмы Hugo Boss все эти особенности отделки выполнены с высочайшим



тщанием, вплоть до каждой строчки. Силуэт их явно облегчен к лету: плечи более мягкие, костюмы однобортные, из легких тканей, пиджаки на двух пуговицах.

Женщинам также не обойтись без льна: от плотного пиджака из ткани типа «рогожка» до тончайших свободных рубашек, надеваемых поверх топов. «Правильные» льняные женские брюки – прямые, свободного покроя и традиционных тонов – от светлых до темно-синих. Длина обычна, без отворотов – модная в прошлом году модель «капри» уже неактуальна.