

Р117239

Библиотека хозяйства и домоводства.

П. А. ФЕДОРОВЪ.

ТЕХНОЛОГЪ.

ХИМИЧЕСКАЯ ЧИСТКА

СТИРКА и ВЫВОДЪ ПЯТЕНЪ.

Практическое руководство для химической чистки всевозможныхъ бумажныхъ, льняныхъ, шерстяныхъ и шелковыхъ матерій, стиркѣ какъ простаго, такъ и самаго дорогого бѣлья и кружевъ, и выводкѣ различныхъ пятенъ изъ разныхъ матерій, принадлежностей туалета и предметовъ хозяйства и обстановки.

Съ 18 рисунками.

Цѣна 40 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Книгоиздательство «А. Ф. СУХОВА».

Столярный пер., 9. Телефонъ № 498-09.

1913.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Предлагаемая книжка имѣеть цѣлью познакомить молодыхъ хозяекъ, въ особенности живущихъ въ провинціальныхъ городахъ и мѣстечкахъ, съ рациональными способами чистки, стирки и вывода пятенъ изъ всевозможныхъ шелковыхъ, шерстяныхъ, льняныхъ и бумажныхъ матерій, принадлежностей туалета, предметовъ хозяйства и обстановки.

Всѣ указанные здѣсь приемы чистки такъ просты и общедоступны, что вполнѣ могутъ быть исполнены дома, вмѣсто того, чтобы обращаться въ спеціальныя мастерскія и фабричныя заведенія, существующія въ большихъ городахъ.

Чистка платья и другихъ вещей въ хорошихъ мастерскихъ обходится дорого, а посредственныя, если и берутъ нѣсколько дешевле, за то нерѣдко портятъ вещи.

Способы чистки, нами рекомендуемые, совершенно безвредны для матерій, при соблюденіи нѣкоторыхъ предосторожностей, о которыхъ будетъ сказано въ своемъ мѣстѣ. Вообще, прежде чѣмъ приступить къ той или другой отдѣльной операціи чистки, стирки или вывода пятенъ, необходимо быть увѣреннымъ, что выбранное средство не портитъ окраску матеріи. Особенно осторожнымъ надо быть по отношенію къ линючимъ матеріямъ и окрашеннымъ въ яркіе цвѣта, для которыхъ указаны спеціальныя средства чистки и стирки

Общія понятія

Чистка бѣлья, матерій, носильнаго платья и другихъ вещей производится двумя способами, рѣзко отличающимися одинъ отъ другого. Посредствомъ мокрой стирки въ водѣ съ мыломъ и щелочами и др. стирочными матеріалами или же при помощи специальной сухой чистки химическими средствами.

Оба способа чистки находятся въ зависимости не только отъ свойствъ тканей, но также и тѣхъ веществъ, которыя произвели на нихъ загрязненіе и пятна. Простая мокрая стирка чаще всего примѣняется для чистки льняныхъ и бумажныхъ матерій, для шерстяныхъ же и шелковыхъ она менѣе удобна, а нѣкоторыя матеріи даже вовсе ее не переносятъ или же теряютъ свой видъ, приданный имъ апретурой. Вотъ почему для успешной чистки разнаго рода матерій, дорогихъ тканей, ковровъ, мебельной обивки и проч. необходимо знать какія вещества могутъ быть пригодны для такой чистки при условіи сохраненія цвѣта и блеска матеріи. При употребленіи для стирки щелочей это послѣднее условіе не всегда достижимо, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ оно и не играетъ большой роли, какъ напр. при стиркѣ носильнаго бѣлья и постельныхъ принадлежностей. Здѣсь необходимо только удалить загрязненіе ткани отъ проникшихъ въ нее постороннихъ жирныхъ веществъ, пыли и нечистоты, что можно сдѣлать при помощи мыла и воды, а въ случаѣ сильнаго загрязненія, прибавленіемъ къ раствору другихъ щелочей и отбѣливающихъ веществъ.

Въ нашей книжкѣ мы будемъ держаться послѣдовательнаго порядка изложенія стирки и чистки, начиная со стирки простаго бѣлья, т. е. льняныхъ и

бумажныхъ издѣлій, составляющихъ предметъ прачешнаго искусства, наиболѣе распространеннаго во всѣхъ городахъ и мѣстечкахъ, какъ отдѣльное занятіе. Далѣе мы подробно остановимъ вниманіе нашихъ читательницъ на приѣмахъ стирки и чистки шелковыхъ и шерстяныхъ матерій. Здѣсь, какъ мы уже сказали выше, не всегда можно ограничиться простою стиркою посредствомъ мыла и воды, но въ большей части случаевъ является необходимость употребленія другихъ стирочныхъ веществъ, замѣняющихъ мыло. Кромѣ того, шерстяныя и шелковыя вещи могутъ быть подвергнуты сухой чисткѣ, ничего общаго съ мокрой стиркой не имѣющей, какъ по приѣмамъ работъ, такъ и по матеріаламъ для этого употребляемымъ. Наконецъ, послѣдній отдѣлъ нашей книги посвященъ весьма интересному вопросу въ домашнемъ хозяйствѣ — выводу всевозможныхъ пятенъ изъ матеріи, бѣлья и платья.

Всѣ предлагаемые здѣсь рецепты и способы чистки и вывода пятенъ тщательно нами провѣрены. Они приспосовлены къ разнаго рода тканямъ, не исключая тѣхъ, которыя линяютъ при простой стиркѣ и совершенно не измѣняютъ цвѣта при спеціальной чисткѣ.

ОТДѢЛЪ I.

Стирка.

Льняныя и бумажныя ткани.

Несмотря на внѣшнее сходство льняныхъ и бумажныхъ тканей въ готовомъ видѣ они отличаются по своей природѣ и качествамъ. Полотно или холстъ представляетъ продуктъ, выдѣланный изъ волоконъ льна, полевого растенія, весьма распространеннаго въ Россіи. Отличительныя качества этихъ волоконъ: прочность, блескъ и длина, что даетъ возможность многоразличному примѣненію ихъ для выдѣлки различныхъ тканей. Между ними бельгійскія и билефельдскія полотна считаются наилучшими, но и шлезвигскія мало уступаютъ имъ. Полотна могутъ быть двойныя, у которыхъ основа (продольныя нити) и утокъ (поперечныя нити) имѣютъ одинаковую толщину; отдѣланныя и неотдѣланныя полотна, съ круглой ниткой, какъ напр. наши ярославскія полотна, домашнія, канвовыя, тканевыя (салфетки и полотенцы), камчатныя ткани, льняной батистъ и льняное кружево и т. д. Относительно цвѣтныхъ льняныхъ тканей надо вообще замѣтить, что краски ихъ, за весьма рѣдкими исключеніями, отличаются большою прочностью и устойчивостью въ стиркѣ, чего нельзя сказать положительно о бумажныхъ тканяхъ. Среди не менѣе обширнаго выбора этихъ издѣлій найдется не мало непрочныхъ и линючихъ тканей.

Бумажныя издѣлія выдѣлываются также изъ растительнаго волокнистаго вещества, добываемаго изъ

сѣмянныхъ коробочекъ хлопчатника, воздѣлываемаго въ жаркихъ странахъ стараго и новаго свѣта.

Такъ какъ волокна хлопчатой бумаги имѣютъ нѣкоторое сходство съ льняными волокнами, то и употребленіе ихъ не только не менѣе обширно, но даже значительно большее въ виду сравнительной дешевизны бумажныхъ матерій. Что же касается прочности, блеска и плотности, то бумажнымъ тканямъ далеко до льняныхъ. Но первыя бываютъ иногда такъ хорошо выдѣланы, что только опытный глазъ можетъ ихъ отличить отъ льняныхъ. Ошибка однако обнаруживается послѣ первой же стирки, когда апретурa сойдетъ и волокна будутъ ясно видны.

Лучше всего отличить бумажную ткань отъ льняной посредствомъ микроскопа. Бумажныя волокна при этомъ имѣютъ видъ лентообразныхъ, гладкихъ, болѣе или менѣе закрученныхъ полыхъ внутри трубочекъ; между тѣмъ какъ льняныя состоятъ изъ длинной, гладкой и круглой нитки съ узкимъ продольнымъ каналомъ и поперечными линиями.

Кромѣ микроскопическаго изслѣдованія можно произвести также и химическое. Надо взять лоскутокъ ткани и прокипятить его въ щелокѣ изъ ѣдкаго натра; если ткань бумажная, то она превратится въ кашеобразную массу, тогда какъ льняная не измѣнится.

Есть еще другой простой способъ отличить бумажную ткань отъ льняной при помощи льняного масла. Одна капля этого масла на льняной ткани расплывается и принимаетъ видъ масляной бумаги; если же ткань бумажная, то отъ маслянаго пятна она останется бѣлой.

Бумажныя ткани бываютъ гладкія, шероховатыя и узорчатыя какъ бѣлыя, такъ и цвѣтныя. Къ гладкимъ тканямъ относятся: батистъ, мадеполамъ, кембрикъ, шертингъ, зефиръ, ситцы, киперная ткань и т. д., къ шероховатымъ—бумазей, нике, киперныя бумазей, фланель, мильтонъ и пр.

Стирка льняныхъ и бумажныхъ тканей.

Стирка льняныхъ и бумажныхъ тканей, въ общихъ чертахъ, производится вездѣ одинаково. Она начинается съ отмачиванія грязнаго бѣлья въ холодной водѣ. Это необходимо сдѣлать для того, чтобы размягчить ткань и отдѣлать отъ нея тѣ вещества, которыя растворяются въ холодной водѣ, какъ напр. бѣлковыя. Въ кипяткѣ бѣлокъ свертывается и такъ плотно пристаетъ къ ткани, что отмыть его будетъ трудно и произойдетъ то, что на языкѣ прачекъ называется *завариваніемъ бѣлья*.

Отмачиваніе бѣлья всего удобнѣе начать вечеромъ; наканунѣ дня назначеннаго для стирки. Утромъ намоченное бѣлье вынимаютъ изъ чана и выжимаютъ. Затѣмъ бѣлье подвергаютъ мокрой стиркѣ, т. е. дѣйствию раствора мыла, соды и другихъ химическихъ веществъ. Но прежде чѣмъ говорить о стиркѣ въ горячей водѣ, рассмотримъ вкратцѣ главнѣйшіе стирочные материалы.

Къ нимъ относятся:

1) **Мыло**, которое бываетъ двухъ главныхъ сортовъ: натровое твердое и поташное мягкое. Последнее иногда называется зеленымъ мыломъ; оно бываетъ различныхъ цвѣтовъ: зеленого, желтовато-коричневаго и даже темно-коричневаго, обладаетъ дурнымъ запахомъ и потому менѣе употребительно, чѣмъ натровое мыло.

Натроваго мыла существуетъ много сортовъ, носящихъ въ продажѣ различныя названія, какъ напр. мраморное, венеціанское, марсельское и проч. Всѣ эти мыла блестящи, тверды и если не поддѣланы, то безъ осадка растворяются въ винномъ спиртѣ. Однако, совершенно чистое мыло въ продажѣ рѣдко встрѣчается. оно всегда содержитъ свободную щелочь и нѣкоторыя другія примѣси для удешевленія его производства и увеличенія способности мыла растворять жиры.

Для приданія мылу большаго вѣса къ нему иногда примѣшиваютъ вредныя для стирки бѣлья примѣси какъ напр. глину, песокъ, пемзу, закись марганца, закись желѣза и проч. Поэтому много выгоднѣе по

купать сравнительно дорогое, но чистое мыло, чѣмъ дешевые сорта.

2) **Сода.** Кромѣ мыла, во многихъ случаяхъ, необходимымъ стирочнымъ средствомъ служатъ различнаго рода щелочи, между которыми наиболѣе употребительна сода или углекислый натръ. Сода имѣется въ продажѣ въ видѣ крупныхъ безцвѣтныхъ прозрачныхъ кристалловъ, быстро разсыпавшихся на воздухѣ. Эта щелочь прекрасно растворяется какъ въ холодной, такъ и въ горячей водѣ, не имѣетъ запаха. Къ содѣ часто подмѣшиваютъ глауберовую соль, но эта примѣсь не портитъ бѣлья, а потому можетъ быть терпима.

3) **Поташь.** Эта щелочь употребляется для сильно заношеннаго грубаго холста. Поташь получается посредствомъ вѣщелачиванія золы древесныхъ растеній. Въ старину, когда сода въ Россіи не фабриковалась и по цѣнѣ была мало доступна для хозяйства, зола и поташь имѣли большое употребленіе и замѣняли соду. Въ продажѣ поташь бываетъ двухъ сортовъ: чистый или литрованный сѣро-бѣлаго цвѣта и сырецъ въ видѣ порошка.

4) **Бура.** Вмѣсто соды для стирки можно брать буру, которая дѣйствуетъ на ткань много мягче первой. Главное ея достоинство это то, что она смягчитъ воду, при чемъ мыло лучше мылится и потому его меньше расходуется для стирки. Кромѣ приготовленія шелока, для стирки бура употребляется также для подмѣси въ крахмаль, когда его разводятъ для накрахмаливанія, такъ называемаго, крахмального бѣлья.

5) **Жидкое стекло.** Этотъ щелочный продуктъ тоже принадлежитъ къ числу стирочныхъ средствъ, который сравнительно съ недавняго времени начинаетъ входить въ употребленіе въ прачешномъ дѣлѣ.

Жидкое стекло бываетъ калийное и натровое, а также двойное, которое представляетъ соединеніе двухъ первыхъ.

Для полученія калийнаго стекла раславляютъ 15 частей кварцеваго песка, 10 ч. литрованнаго поташа и 1 ч. угольнаго порошка. Расплавленную массу

послѣ охлажденія растирають въ порошокъ и растворяють въ водѣ до густого сиропа.

Для натриваго стекла берутъ 18 ч. песку, 8 частей соды и 1 ч. угля.

Жидкое стекло, подобно бурѣ, имѣетъ свойство смягчить воду и даже въ большей степени, чѣмъ бура.

Если при стиркѣ употребляется вмѣсто соды жидкое стекло, то можно очень грязное бѣлье выстирать съ незначительнымъ количествомъ мыла.

Кромѣ указанныхъ главнѣйшихъ стирочныхъ средствъ въ продажѣ имѣется большой выборъ другихъ патентованныхъ смѣсей для замѣны мыла или соды. Всѣ онѣ состоятъ изъ болѣе или менѣе удачно составленныхъ смѣсей щелочей и сала. Особеннаго значенія они не имѣютъ.

Стирку бѣлья надо производить въ горячей, но не слишкомъ горячей водѣ, приблизительно въ 25—30° температуры; при чемъ обмыливаніе должно быть возможно полное. Если не имѣется прачечной машины, то стирку производятъ въ корытѣ или лохани. Ручная стирка вообще утомительна, а потому въ помощь иногда употребляются соломенные щетки, которыми трутъ наиболѣе загрязненные мѣста бѣлья.

Относительно употребленія щетокъ надо замѣтить, что вредъ отъ нихъ вовсе не такъ великъ, какъ объ этомъ кричатъ многіе, мало знакомые съ прачечнымъ дѣломъ. Конечно очень тонкое бѣлье, какъ напримѣръ батистъ, даже очень загрязненное, не слѣдуетъ тереть щеткой, но для толстыхъ полотняныхъ вещей она необходима и значительно ускоряетъ работу. Безъ щетки нельзя также отстирать вполнѣ крахмальные мужскія сорочки, ибо частицы крахмала смѣшанные съ бурою настолько крѣико и плотно проникаютъ въ ткань, что выжать его оттуда руками совершенно невозможно. Между тѣмъ, если крахмаль не будетъ вполнѣ отстиранъ, то при новомъ крахмаленіи и глаженіи въ этихъ мѣстахъ образуются пузыри, исправить которые будетъ нелегко.

Когда бѣлье достаточно хорошо отстирано и вся грязь отстала, необходимо его прокипятить для уда-

ленія послѣднихъ, могущихъ еще оставаться въ немъ, частицъ грязи.

Кипяченіе всего лучше производить въ мѣдномъ луженомъ, цинковомъ или хорошо содержимомъ чугунномъ котлѣ. Послѣдніе имѣютъ то неудобство, что покрываются ржавчиной, которая переходитъ на бѣлье въ видѣ пятенъ.

Въ воду для кипяченія обыкновенно кладутъ соду въ небольшомъ количествѣ или же буру, если бѣлье тонкое и вода жесткая. Замѣтимъ кстатѣ, что кипятить въ щелокѣ можно только бѣлое бѣлье, а не цвѣтное, ибо щелочи вредно дѣйствуютъ на окраску ткани.

Вода, какъ для стирки, такъ и для кипяченія бѣлья должна быть *мягкой*, а не *жесткой*, т. е. содержащей известъ. Въ жесткой водѣ мыло не растворяется и вмѣсто соединенія съ водою и образованія мыльной пѣны, оно даетъ только хлопья, частью осѣдающіе на дно котла, частью поднимающіеся на поверхность воды, т. е. происходитъ то, что называется *свертываніемъ мыла*.

Если жесткая вода плохо растворяетъ мыло, то слѣдовательно и грязь не отстанетъ отъ бѣлья и цѣль стирки очищенія отъ грязи не будетъ достигнута.

Бѣлье кладутъ въ котель не болѣе $\frac{2}{3}$ его вмѣстимости; грубое внизъ, а тонкое въ верхъ. Во время кипяченія необходимо время отъ времени перемѣшивать бѣлье, что значительно ускоряетъ дѣло. Самая же операція производится не болѣе $\frac{1}{2}$ часа времени. Послѣ этого бѣлье вынимаютъ, слегка отжимаютъ и обливаютъ холодной водою. При этомъ грязь, отдѣлившаяся отъ ткани, стечетъ вмѣстѣ съ водою.

Кромѣ ручной стирки можно производить таковую при помощи различныхъ приспособленій, извѣстныхъ подъ названіемъ *стиральныхъ машинъ*. Общій принципъ устройства такихъ машинъ основанъ на механическомъ треніи бѣлья о деревянные вальки или же просто бѣлья между собою при быстромъ вращеніи барабана, опущеннаго на половину въ мыльную воду.

Стиральная машина (рис. 1) основана на принципѣ тренія бѣлья между двухъ рубчатыхъ досокъ, изъ которыхъ верхняя подвижная.

Бѣлье, предназначенное къ стиркѣ при помощи этой машины, необходимо отмочить въ теченіе 6—8 часовъ въ холодной мыльной водѣ, затѣмъ выжать, вторично намочить и облить теплой водой.

Машинный ящикъ наполняютъ горячей водой настолько, чтобы послѣдняя покрыла до половины рѣ-

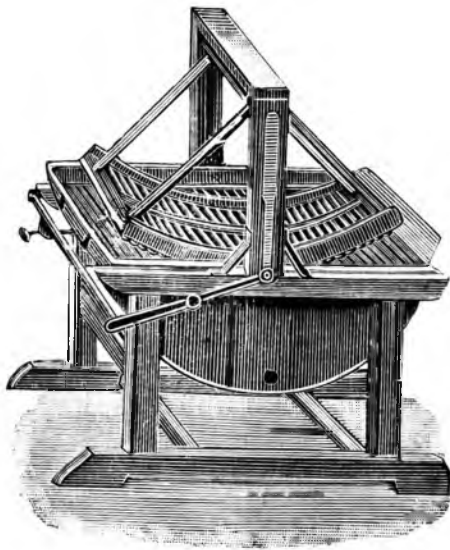


Рис. 1.

шетку нижней, неподвижной стиральной доски. Верхняя стиральная доска, какъ мы уже сказали выше, имѣеть движеніе. Ее приподнимаютъ вверхъ при помощи рычага; въ то же время на нижней доскѣ кладутъ нѣсколько штукъ бѣлья и опускаютъ на него верхнюю доску. Отъ движенія верхней доски въ ту и другую сторону бѣлье перетирается подобно стиркѣ руками съ тою только разницею, что машина стираетъ въ 4—5 разъ скорѣе и при томъ одновременно нѣсколько штукъ. Треніе досокъ довольно слабое и потому бѣлье не портится и не рвется.

Другая стиральная машина, болѣе сложной конструкции, показана на рис. 2. Она приводится въ движеніе при помощи кривошипа, чѣмъ достигается вращеніе внутренняго механизма въ ту и другую сторону, Большаго діаметра маховое колесо съ ручкой значительно облегчаетъ трудъ работающаго.

Въ прочной станинѣ укрѣплена мѣдная рифленая коробка, вмѣстимостью до 20 фунтовъ сухого бѣлья. Крышка обтянута луженою мѣдью, а для спуска грязной воды имѣется мѣдный кранъ.

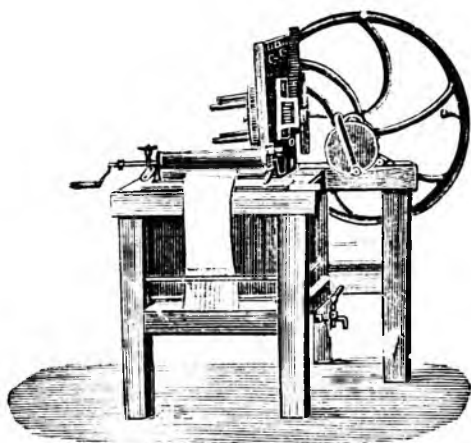


Рис. 2.

Такая машина можетъ быть снабжена механической выжималкой, состоящей изъ двухъ резиновыхъ горизонтальныхъ валовъ приводимыхъ въ движеніе при помощи рукоятки.

Стиральная машина, изображенная на рис. 3, по своему внутреннему устройству од накова съ предыдущей, но приводится въ движеніе при помощи рычага, помѣщеннаго на верхней сторонѣ крышки. Вмѣстимость коробки приблизительно одинакова, но сама машина менѣе громоздка, вѣсъ ея до 4 пудовъ, что составляетъ ровно половину вѣса машины № 2.

Такой же конструкции стиральная машина, при-

водимая въ движеніе отъ парового привода, изображена на рис. 4.

Относительно пользы, приносимой стиральными машинами сравнительно съ ручной стиркой слѣдуетъ замѣтить, что, кромѣ быстроты работы, они тратятъ воды, мыла и соды значительно менѣе, чѣмъ при стиркѣ руками, приблизительно не болѣе $\frac{1}{3}$ части стирочныхъ матеріаловъ.

Стиральныя машины не требуютъ для себя спеціального помѣщенія, занимаютъ немного мѣста и пользоваться ими можетъ любая прачка.

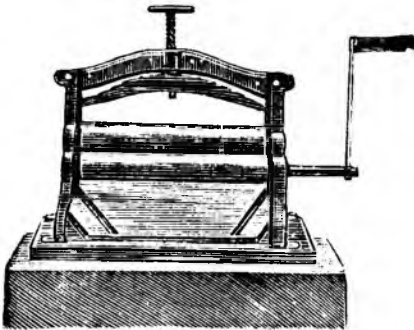


Рис. 3.



Рис. 4.

Если послѣ кипяченія бѣлье окажется недостаточно бѣлымъ и притомъ не отъ дурной стирки, а потому что было заносено или же испорчено въ предыдущей стиркѣ (застирано), то является необходимымъ его отбѣлить. Такая отбѣлка лѣтомъ производится на солнцѣ, разстиланіемъ вещи на лугу; въ другое же время года необходимо произвести отбѣлку при помощи хлорной извести (оживель), приготовленной въ видѣ раствора.

Такъ какъ дѣйствіе извести на ткани довольно сильное, а при неумѣломъ обращеніи она разрушительно дѣйствуетъ на волокна, то мы считаемъ нужнымъ остановить вниманіе нашихъ читателей какъ не портя бѣлье, можно произвести отбѣлку.

Успѣхи этой работы зависятъ какъ отъ способа приготовленія известкового раствора, такъ и самой операциі отбѣлки.

Для приготовленія раствора хлорной извести ее кладутъ въ глиняный глазированный тазъ и обливаютъ сначала небольшимъ количествомъ холодной воды, а затѣмъ прибавляютъ теплой, при постоянномъ перемѣшиваніи. Жидкости даютъ отстояться въ теченіе получаса, послѣ чего растворъ осторожно сливаютъ отъ осадка въ бутылъ и держатъ закупоренной.

При употребленіи берутъ не болѣе 10⁰/о раствора извести и, быстро опустивъ вещь въ растворъ немедленно прополаскиваютъ и отжимаютъ, затѣмъ снова кладутъ въ горячую воду для того, чтобы окончательно удалить слѣды хлорной извести. Убѣдительно рекомендуется брать много воды для пропариванія и полосканія, иначе болѣе будетъ пахнуть хлоромъ.

Жавелева вода тоже служитъ для бѣленія. Для приготовленія жавелевой воды берутъ сначала растворъ хлорной извести, а затѣмъ въ другомъ сосудѣ растворяютъ соду въ кипятокѣ. Когда содовый растворъ охладился до 25⁰ его смѣшиваютъ съ растворомъ хлорной извести, перемѣшиваютъ, даютъ отстояться и процеживаютъ. Это и будетъ жавелева вода.

Пропорція для хлорной извести и соды слѣдующая: $\frac{1}{4}$ фунта хлорной извести смѣшиваютъ съ 5 штофами воды и $\frac{1}{2}$ ф. кристаллической соды и растворяютъ въ 5 штофахъ воды.

Послѣ сливанія прозрачной бѣлизной воды, прибавляютъ къ ней $\frac{1}{8}$ штофа глицерина и перемѣшиваютъ.

Отъ прибавки глицерина вещи получаютъ не только еще большую бѣлизну, но ихъ волокна лучше сохраняютъ свою прочность, такъ какъ глицеринъ парализуетъ ѣдкое дѣйствіе бѣлизной воды, не ослабляя бѣлизнаго процесса.

Вмѣсто хлорной извести можно бѣленіе произвести опустивъ вещь на 2 часа въ холодную сыворотку и затѣмъ просушиваютъ. Если желтизна не исчезнетъ отъ одного раза, то вымачиваніе въ той же сывороткѣ

продолжаютъ еще нѣсколько разъ. Бѣлье принимаетъ видъ снѣжно-бѣлый.

Послѣ обильнаго полосканія, всего лучше въ рѣчной водѣ, бѣлье крѣпко отжимаютъ и подсиниваютъ. Для подсиниванія надо выбирать лучшей сортъ синьки, какъ напр. ультрамаринъ. Въ водѣ ультрамаринъ не растворимъ, а потому синьку кладутъ въ плотный холщевый мѣшечекъ, завязываютъ и отжимаютъ въ предназначенной для подсиниванія водѣ для того, чтобы произвести равномерное раздѣленіе красящихъ частицъ.

Дурно отбѣленное бѣлье подсиниваютъ синефіолетовой анилиновой синькой.

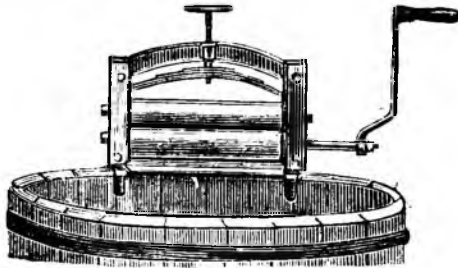


Рис. 5.

Подсиненное бѣлье необходимо немедленно развѣсить для просушки, которую слѣдуетъ производить или на открытомъ воздухѣ или же въ хорошо вентилируемомъ помѣщеніи.

Просушенное бѣлье слегка sprыскиваютъ водою и катаютъ на каткѣ, а затѣмъ гладятъ горячимъ утюгомъ.

Отжиманіе бѣлья разнымъ способомъ, т. е. скручиваніемъ, кромѣ утомительности работы, имѣетъ еще то неудобство, что отъ скручиванія бѣлье сильно рвется, что особенно замѣтно на тонкомъ бѣльѣ. Между тѣмъ, какъ весьма простымъ приспособленіемъ можно избѣгнуть этихъ неудобствъ. На рис. 5 изображена небольшая выжималка, привинченная къ краю небольшой лоханки. Эта выжималка состоитъ изъ двухъ горизонтальныхъ резиновыхъ валиковъ, изъ которыхъ верхній можетъ быть поднимаемъ и опускаемъ. Давленіе на валы производится боковыми прижимными винтами, а движеніе при помощи рукоятки.

Поднимая и опуская верхній валъ и закрѣпляя его винтами можно, по желанію, увеличить или уменьшить давленіе на нижній валикъ и слѣдовательно съ успѣхомъ производить отжиманіе бѣлья какъ тонкаго, такъ и грубаго.

Для сбереженія резиновыхъ валиковъ и самой выжималки, надо пропускать бѣлье черезъ валики хо-

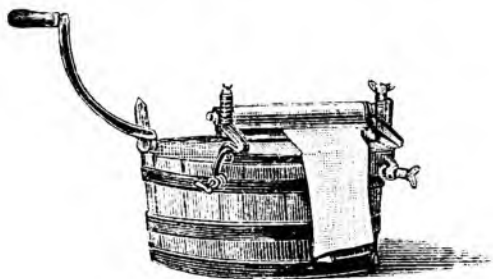


Рис. 6.

рошо расправленное, безъ комковъ и затѣмъ, по окончаніи работы, тотчасъ ослаблять винты, протирать валики мокрою тряпкой и смазывать концы осей растительнымъ масломъ.

Другая выжималка, также привинчиваемая къ лоткамъ, показано на рис. 6. Здѣсь нажиманіе верхняго

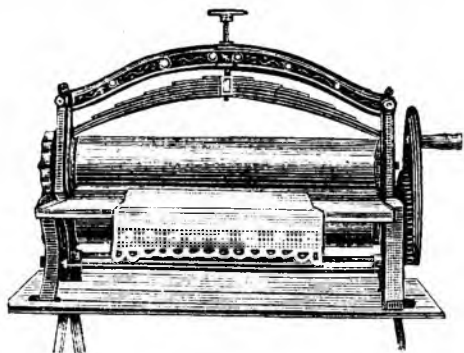


Рис. 7.

валика на нижній производится при помощи рессоры и вертикальнаго нажимнаго винта съ колесикомъ.

Такого же устройства выжималка, но прикрѣпленная неподвижно къ столу, показана на рис. 7 и употребляется для отжиманія болѣе грубаго бѣлья и круп-

ныхъ и толстыхъ вещей, какъ напр. байковыхъ одѣялъ, шерстяныхъ платьевъ и проч.

Вещи, отжатыя при помощи выжималокъ, получаютъ полусырыми и слѣдовательно не требуютъ долговременной сушки, что особенно важно зимой и недостижимо при ручномъ скручиваніи. Въ этомъ отношеніи выжималки заслуживаютъ особеннаго вниманія со стороны хозяекъ, даже и въ томъ случаѣ, когда бѣлье стирается ручнымъ способомъ; тѣмъ болѣе, что небольшая выжималка обходится съ пересылкою около 15 рублей и при аккуратномъ содержаніи можетъ служить очень долго.

Послѣ отжиманія и просушки бѣлье необходимо выкатать, что обыкновенно производится въ маломъ видѣ при помощи ручной скалки и валька изображенныхъ на рис. 8 и 9.



Рис. 8 и 9.

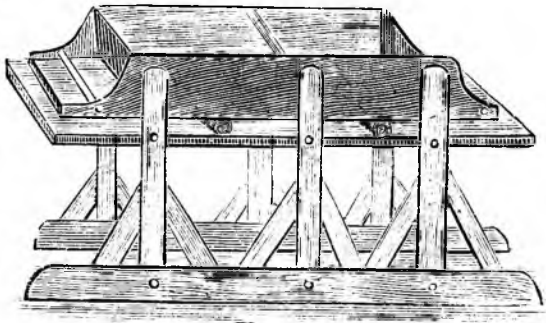


Рис. 10

При значительномъ количествѣ бѣлья катанье производится на каткѣ (рис. 10), который представляетъ собою столъ съ гладко выстроганнымъ верхнимъ щитомъ. На этотъ щитъ, вдоль его, кладутъ двѣ скалки, а поверхъ ихъ большой ящикъ, нагруженный булыжникомъ. Бѣлье наворачивается на скалки и нажимается ящикомъ съ камнями. При движеніи ящика взадъ и впередъ скалки двигаются и бѣлье принимаетъ гладкій видъ.

Такой катокъ катаетъ бѣлье хорошо, но имѣетъ за собою то неудобство, что онъ слишкомъ громозд-

кій и занимаетъ много мѣста, работа на немъ идетъ очень медленно и требуетъ труда двоихъ людей, которые становятся по концамъ катка и сильнымъ движеніемъ ящика впередъ и назадъ производятъ работу.

Въ складахъ машинъ имѣются другіе катки, болѣе удобные и занимающіе мало мѣста. Одинъ изъ такихъ катковъ изображенъ на рис. 11. Онъ имѣетъ прочную станину, березовые полированные валы, длиною въ $14\frac{1}{2}$ вершковъ и діаметромъ $2\frac{3}{4}$ вершка съ сквозными желѣзными осями и сильную рессору. Для легкости хода катокъ снабженъ шестерней съ маховичкомъ и ручкой.

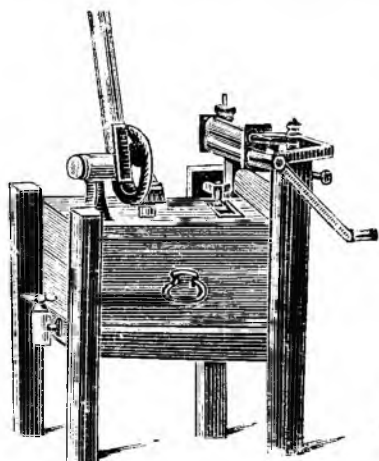


Рис. 11.

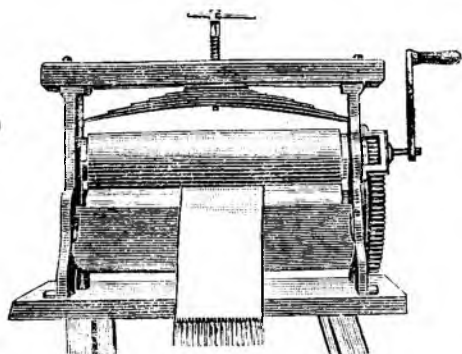


Рис. 12.

Другой катокъ, показанный на рис. 12, отличается отъ предыдущаго болѣе солидной конструкціей. Валы имѣютъ 16 вершковъ длины и діаметръ $3\frac{1}{2}$ вершка.

Оба катка устанавливаются на прочныхъ деревянныхъ столахъ и удобны для работы въ комнатѣ; вѣсъ ихъ незначителенъ 1—2 пуда.

Выкатанное бѣлье поступаетъ въ глаженіе, которое бываетъ двухъ родовъ: простое глаженіе и глаженіе крахмального бѣлья, къ разсмотрѣнію которыхъ мы вслѣдъ за симъ и переходимъ.

Глаженіе простого бѣлья.

Какъ бы хорошо не было выкатано бѣлье, оно не будетъ имѣть красиваго лоснящагося вида, который придается бѣлью только послѣ глаженія горячимъ утюгомъ.

Для глаженія употребляются утюги различной формы и величины.

Для простого бѣлья наиболѣе употребителенъ обыкновенный чугунный утюгъ съ желѣзной ручкой, изображенный на рис. 13. Такіе утюги бываютъ различныхъ номеровъ, начиная съ № 1 до № 8 и даже № 10. Для прачечнаго дѣла пригодными однако оказываются № 1, № 2, № 3, № 4 и № 5. Всего лучше поудобству держать въ рукѣ № 2 и № 3; болѣе выс-



Рис. 13.

шіе номера утюговъ тяжелы и рука гладильщицы скоро устаетъ во время работы.

Кромѣ простого утюга употребляются также утюги, нагрѣваемые накаленными до красна чугунными плитками, вкладываемыми во внутрь утюга. Такой утюгъ показанъ на рис. 14. Такой же формы употребляются и сплошные утюги.

Что касается до утюга, изображеннаго на рис. 15, извѣстнаго подъ названіемъ угольнаго, то имъ можно гладить только самое грубое бѣлье. Во время глаженія отъ сгорѣвшаго угля летитъ зола, которая пона-

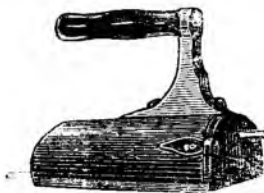


Рис. 14.



Рис. 15.

дая на бѣлье, производить загрязненіе и слѣдовательно цѣль глаженія не достигается.

Утюгъ долженъ, независимо отъ своей формы и вѣса, отличаться также и качествомъ металла. Известно, что отъ неумѣлаго употребленія утюги часто перегораютъ и тогда онъ не будетъ держать жаръ. Кромѣ того, утюги, хранившіеся долгое время безъ употребленія въ сыромъ мѣстѣ, покрываются ржавчиной, которая производитъ на подошвѣ его небольшія язвочки, отчего гладкость подошвы пропадаетъ и такой утюгъ становится негоднымъ.

Утюги, передъ нагрѣваніемъ ихъ на плитѣ, надо ежедневно мыть холодной водой и насухо вытирать чистой тряпочкой. Плита также должна быть чиста, достаточно гладкая и не подверженная копоти.

Для нагрѣванія утюговъ всего удобнѣе плита безъ камфорокъ, тонкая, рифленая, плотно вмазанная въ печь.

Утюги ставятъ на самое горячее мѣсто и притомъ такъ, чтобы на нихъ не могли попасть брызги отъ воды и кушаній, которыя загрязняютъ утюги.

Огонь въ топкѣ надо держать равномерный, и ни въ какомъ случаѣ не доводить его до красно-калильнаго жара, который вреденъ для утюговъ. Нагрѣваніе утюга считается достаточнымъ, когда брызги отъ слюны, на гладкой подошвѣ утюга, быстро пропадаютъ безъ шишѣнія, т. е. не переходятъ въ сфероидальное состояніе.

Бѣлье слѣдуетъ гладить на гладкомъ просторномъ столѣ, подстилка дѣлается изъ бѣлаго войлока или сѣрага шинельнаго солдатскаго сукна, поверхъ котораго стелать толстое полотно. Употребительныя въ хозяйствѣ гладильныя доски менѣе удобны для крупнаго бѣлья; на нихъ удобно гладить только юбки крахмальныя съ фолбарою и пloidкой. Между тѣмъ, какъ на гладильномъ столѣ можно гладить всякую вещь большую и малую.

Для глаженія дамскихъ денныхъ кофточекъ упо-

требуется особый станокъ, изображенный на рис. 16. Верхняя часть этого станка обивается войлокомъ, поверхность котораго надѣвается полотняный чехоль.

Кофточка разглаживается сначала на гладильномъ столѣ, а затѣмъ рукава, плечики и воротникъ расправляются окончательно на станкѣ. Утюгъ, въ этомъ случаѣ, берется № 1, такъ какъ работать приходится на вѣсу и рука устаетъ отъ тяжести утюга.

Для выправленія и глаженія плечиковъ служить широкая часть станка, а для рукавовъ узкая и длинная.

При глаженіи простаго бѣлья соблюдается то общее правило, чтобы бѣлье было не слишкомъ пересушено, а слегка сыровато. Поэтому очень сухое бѣлье необходимо предварительно опрыскать водою, иначе бѣлье не будетъ имѣть красиваго вида и лоска.

Если бѣлье гладится прямое, какъ, напр.: простыни, полотенца, наволочки, носовые платки и проч., то утюгъ водятъ какъ вдоль вещи, такъ и поперекъ, стараясь вести утюгъ такъ, чтобы края выходили прямые, ровные, а не перекошенные. Если на бѣльѣ имѣются мѣтки, то при складываніи онѣ должны очутиться на верху и при томъ расположены симметрично. Ни въ какомъ случаѣ мѣтки не слѣдуетъ прятать во внутрь, какъ это дѣлаютъ неопытныя прачки—гладильщицы.

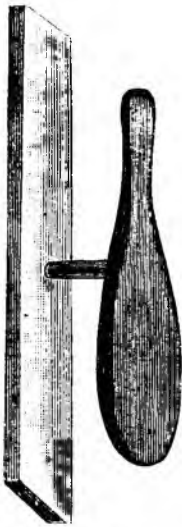


Рис. 16.

При глаженіи непрямого бѣлья: юбокъ, рубашекъ мужскихъ и женскихъ утюгъ ведется преимущественно вдоль вещи, а не поперекъ, что необходимо для того, чтобы вещь не перекосить. Красиво сложить бѣлье также составляетъ искусство гладильщицы, которая при этомъ должна обращать особенное вниманіе на отдѣлку бѣлья, когда дѣло идетъ о дамскихъ вещахъ, отдѣланныхъ кружевами, прошивками и проч.

Гладить слѣдуетъ только умѣренно горячимъ утю-

гомь, а не такимь, который уже началъ остывать. Въ послѣднемъ случаѣ утюгъ будетъ только пачкать бѣлье и оно приметъ матово-грязный цвѣтъ.

Глаженіе крахмального бѣлья.

Глаженіе крахмального бѣлья составляетъ особую спеціальность *гладильщицъ-рубашечницъ*. Это названіе принято потому, что наибольшая трудность при глаженіи бѣлья является глаженіе мужскихъ крахмальныхъ рубашекъ и такъ называемой крахмальной мелочи—воротниковъ и манжетъ. Для того, чтобы у крахмальной рубашки грудь, воротники и манжеты имѣли надлежащій твердый видъ, красоту и лоскъ, ихъ пропитываютъ растворомъ крахмала.

Изъ существующихъ въ продажѣ различныхъ сортахъ сухого крахмала для прачечнаго дѣла идетъ только самый высшій сортъ рисоваго крахмала. Всѣ другіе сорта крахмала менѣе пригодны для этой работы, такъ какъ бѣлье выходитъ недостаточно бѣло и красиво.

Крахмаль разводять въ холодной водѣ приблизительно на каждый фунтъ крахмала вливаютъ 2 бутылки воды совершенно чисто-рѣчной и вымѣшиваютъ крахмаль до тѣхъ поръ, пока всѣ комья разотрутся и получится жидкость молочнаго цвѣта, по густоты жидкой сметаны.

Одновременно берутъ $\frac{1}{4}$ фунта кристаллической буры и разводять ее въ стаканъ воды, а затѣмъ ставятъ въ жестяной кастрюлкѣ и нагреваютъ до кипѣнія. Время отъ времени жидкость размѣшиваютъ чайной ложкой, пока растворъ получить однородный видъ.

Горячій растворъ буры вливаютъ въ крахмаль и вымѣшиваютъ рукою, пока получится совершенно однородный растворъ. Къ этому раствору прибавляютъ небольшое количество скобленнаго стеарина или воска и снова вымѣшиваютъ.

Крахмаленіе бѣлья состоитъ въ томъ, что тѣ части его, которыя должны быть накрахмалены, мочатъ въ крахмальномъ растворѣ и затѣмъ, положивъ на гладиль-

ный столъ, протирають чистой полотняной тряпочкой, снимая поповшіе комья. Такое вымачиваніе въ крахмалѣ и протираніе тряпочкой повторяется 2—3 раза, пока крахмалъ равномерно пропитаетъ ткань. Затѣмъ накрахмаленную вещь завертываютъ въ чистую полотняную салфетку и оставляють лежать до глаженія.

Глаженіе крахмальной рубашки производится такъ: раскидываютъ рубашку на гладильномъ столѣ и начинаютъ гладить плечи и станъ рубашки; затѣмъ глядятъ воротникъ и рукава и наконецъ грудь.

При глаженіи рубашки, подъ части ея, пропитанныя крахмаломъ, подкладывають бѣлую фланель, а за



Рис. 17.

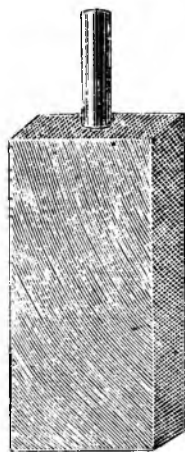


Рис. 18.

неимѣніемъ ея, вдвое сложенный кусокъ плотной бумаги. Такое глаженіе называется просушкой и продолжается до тѣхъ поръ, пока накрахмаленныя части сдѣлаются твердыми, т. е. закрѣпнуть и стануть гибкими.

Когда, такимъ образомъ, вся рубашка выглажена и просушена, приступаютъ къ наведенію доска на воротникъ, рукава и грудь.

Наведеніе доска производится обыкновеннымъ прачечнымъ утюгомъ, у котораго пятка скошена и закружена. Образецъ такого утюга показанъ на рис. 17.

Доску нельзя наводить непосредственно на прачечномъ столѣ; онъ слишкомъ для этого мягокъ, а потому эту работу производятъ на особой доскѣ, изображенной на рис. 18. Эта доска обивается солдатскимъ сукномъ и поверхъ его надѣвается полотняный чехоль.

Воротникъ или манжеты разстилаютъ на доску, проводятъ сѣрой тряпочкой и, придерживая лѣвой рукой, въ правую берутъ утюгъ и, поставивъ его на сложенный задокъ, трутъ имъ по поверхности воротника, пока получится блескъ или лоскъ. Если на воротникѣ или манжетахъ имѣется выпуклый кончикъ, то его рѣзко очерчиваютъ концомъ утюга.

Та-же подкладная доска подкладывается подъ грудь рубашки и наведеніе лоска производится такъ же, какъ на воротникѣ и манжетахъ.

Послѣ наведенія лоска окончательно подправляютъ утюгомъ помятыя мѣста и складываютъ рубашку такъ, чтобы крахмаленная грудь и воротникъ были наверху, а сложенные рукава, вмѣстѣ со станушкой, подвертываютъ внизъ. Глаженіе манжетъ и воротниковъ пристегиваемыхъ къ рубашкѣ, а также и манишекъ, послѣ всего сказаннаго относительно цѣльныхъ крахмальныхъ рубашекъ, уже не представляетъ затрудненій.

Стирка бѣлыхъ и цвѣтныхъ матерій.

Стирка цвѣтныхъ матерій требуетъ большой осторожности, ибо далеко не всѣ они могутъ сохранять свой цвѣтъ и окраску при дѣйствіи на нихъ воды и мыла. Особенною непрочностью окраски отличаются нѣкоторые сорта бумажныхъ матерій и дешевыя шерстяныя матеріи. Поэтому, прежде чѣмъ приступить къ стиркѣ цвѣтныхъ матерій, необходимо твердо знать и быть вполне увѣреннымъ, что матерія не линюча. Кромѣ того, изъ той же предосторожности, никогда не слѣдуетъ одновременно стирать бѣлыя и цвѣтныя ткани, иначе отъ линючей краски вы рискуете окрасить бѣлье, что поведетъ за собою не мало хлопотъ и лишній расходъ на выводъ пятенъ.

Мытье ситцевъ и другихъ матерій прочныхъ красокъ надо производить въ не очень горячей мыльной водѣ. Вещь не нужно сильно тереть руками и натирать мыломъ и въ особенности стирать безъ щетокъ. Всю работу надо производить возможно быстро, чтобы сберечь яркость красокъ. Полоскать надо немедленно въ холодной водѣ съ прибавкою на ведро воды чашки уксуса. Въмѣсто уксуса можно иногда взять немного квасцовъ или лимонной кислоты для освѣженія и обновленія цвѣта.

Для мытья бумажныхъ матерій съ непрочными красками вмѣсто мыла употребляются пшеничныя отруби. Отруби завязываютъ въ мѣшочекъ, опускаютъ въ воду и кипятятъ. Въ полученномъ отварѣ, когда онъ нѣсколько остынетъ моютъ матерію. Для полосканія берутъ непременно мягкую воду, такъ какъ жесткая известковая вода вліяетъ на краски.

По другому способу линючія ситцевыя матеріи на ночь кладутъ въ соленую воду, затѣмъ осторожно моютъ въ тепломъ слабомъ мыльномъ растворѣ. Затѣмъ полощатъ въ водѣ съ уксусомъ и отжавъ вѣшаютъ для просушки въ тѣнистомъ мѣстѣ на вѣтру.

Также точно многія ситцевыя платья отлично отстирываются ржаною мукою. Для этого небольшое количество муки кипятятъ съ водою, затѣмъ разбавляютъ холодной водою, послѣ полосканія развѣшиваютъ на вѣтру для просушки, послѣ чего приставшую муку счищаютъ платяною щеткой.

Укажемъ еще на одинъ способъ стирки бумажныхъ матерій и ситцевъ, извѣстный подъ названіемъ индійскаго. 1 ф. риса варятъ въ ведрѣ воды, пока вода сдѣлается слизистой и рисъ разбухнетъ. Полученный отваръ сливаютъ въ деревянную бадью и когда онъ остынетъ на столько, что въ немъ можно держать руку—моютъ ситецъ. Затѣмъ, сваривъ такое же количество риса, процѣживаютъ сквозь тряпку и мочатъ въ этомъ отварѣ ткань до совершенной чистоты. Полощатъ тоже въ слабой рисовой водѣ, сушатъ и гладятъ утюгомъ.

Рисовая вода придаетъ ситцу блескъ и свѣжесть красокъ.

Вмѣсто риса съ такимъ-же успѣхомъ употребляется картофель.

Кисейныя платья, фишу и блузы можно мыть въ слабомъ тепломъ растворѣ бѣлаго мыла. Полощатъ въ водѣ съ небольшою примѣсью уксусной кислоты.

Тѣ-же платья прекрасно отстирываются въ отварѣ пшеничныхъ отрубей. Отруби кипятятъ въ теченіе 5 минутъ, хорошо размѣшивая, опускаютъ въ воду платье и переворачиваютъ его деревянной мѣшалкой. Послѣ кипяченія снимаютъ котелъ съ огня, даютъ водѣ остынуть, моютъ въ ней платье, полощатъ, сушатъ и гладятъ утюгомъ.

Батистъ моютъ въ мыльной водѣ, и когда грязь отмыта, вещь кладутъ въ тазъ и заливаютъ кипящей мыльной водою, закрываютъ и оставляютъ стоять пока остынетъ настолько, чтобы терпѣла рука; тогда вещь вынимаютъ и полощатъ въ холодной водѣ, подсиниваютъ, съ прибавленіемъ въ синьку немного крахмала, для возстановленія апретуры.

Тюль прекрасно моется въ теплой водѣ съ мыломъ, съ прибавкой небольшого количества буры. Въ водѣ его не трутъ, а только слегка отжимаютъ руками. Затѣмъ его подкрахмаливаютъ густою сахарною водою съ бурою, прикалываютъ булавками къ доскѣ, обитой сукномъ и просушиваютъ безъ глаженія.

Бѣлыя вуали надо мыть въ теплой мыльной водѣ, ихъ полощатъ и подсиниваютъ съ примѣсью крахмала или сахарной воды; затѣмъ расправляютъ на булавахъ и сушатъ безъ глаженія.

Если вуали измяты, то для возстановленія свѣжести ихъ смачиваютъ сахарною водою и для просушки расправляютъ на булавахъ.

Черныя и цвѣтныя вуали отмачиваютъ въ теплой водѣ съ прибавкою бычачьей желчи, или же въ растворѣ желчнаго мыла, полощатъ въ холодной водѣ безъ подсиниванія, но съ прибавкою гумми-арабика для приданія вуали твердости.

Кружево, какъ извѣстно, бываютъ различныхъ цвѣтовъ: бѣлое, черное и цвѣтное.

Бѣлое кружево моютъ такъ: на кленовую или березовую доску, обтянутую бѣлою фланелью, обматываютъ рядами кружево въ нѣсколько слоевъ, если оно длинное, зубцами внутрь. Если же кружево коротко, то его надо примѣтать.

Кружево, кромѣ того, обертывается тонкимъ носовымъ платкомъ, батистомъ или кисеей. Послѣ этого кружево моютъ въ теплой водѣ, при помощи мягкой щеточки, намыленной бѣлымъ мыломъ. Не снимая съ доски кружево сушатъ на солнцѣ и когда высохнетъ, мытье повторяютъ нѣсколько разъ, наконецъ кружево прополаскиваютъ въ рѣчной водѣ и снова чистятъ щеткой въ водѣ съ синькой, съ прибавкою гумми-арабика или въ слабомъ растворѣ крахмала, когда хотятъ, чтобы кружево было жесткимъ. Когда платокъ совершенно просохнетъ, кружево готово, и если оно было хорошо намотано и не сдвинулось съ мѣста при мытьѣ, то нѣтъ надобности его гладить. Въ томъ же случаѣ, когда кружево должно быть мягкимъ, то вполне просушенное его снимаютъ и проглаживаютъ утюгомъ съ изнанки.

Можно грязное кружево намочить въ холодной водѣ и слегка отжать, затѣмъ опустить въ теплую мыльную воду, нѣсколько разъ отжать и опустить въ чистую воду на 4 часа, послѣ чего окончательно отжимаютъ. Для просушки накалываютъ по краямъ на чистую доску, а затѣмъ подкрахмаливаютъ варенымъ рисовымъ крахмаломъ съ примѣсью индиго. Когда кружево просохнетъ, булавки откалываютъ.

Имѣется еще другой способъ чистки кружевъ. Кружево отмачиваютъ въ слабомъ чаю, вынимаютъ и гладятъ утюгомъ. Въ зависимости отъ крѣпости настоя чая можно получить всѣ оттѣнки отъ свѣтлаго до темно-желтаго цвѣта.

Кружевамъ абрикосоваго цвѣта, полинявшимъ въ стиркѣ или на солнцѣ, можно возстановить цвѣтъ, если для полосканія взять воду подкрашенную фуксиномъ. Здѣсь все искусство состоитъ въ умѣннн подогнуть.

цвѣтъ краски и должный оттѣнокъ. Подкрахмаливъ слегка кружево, его завертываютъ въ сухое полотенце и гладятъ не очень горячимъ утюгомъ.

Черныя кружева. Для мытья черныхъ кружевъ можно рекомендовать слѣдующій прекрасный способъ: кладутъ въ холодную воду столько пригоршней свѣжихъ листьевъ плюща, чтобы при кипяченіи вода приняла густой черный цвѣтъ, ставятъ на огонь и когда листья хорошо выварятся, растворъ сливаютъ и студятъ. Въ одномъ отварѣ мочать черныя кружева безъ мыла, пропаласкиваютъ и растягиваютъ для просушки въ тѣнистомъ мѣстѣ. Этотъ способъ стирки имѣетъ то преимущество передъ другими, что при немъ исчезаютъ почти всѣ пятна и кромѣ того кружева принимаютъ густой черный цвѣтъ.

Черныя кружева сшиваютъ пакетомъ, прометывая его ниткой вверху и внизу. Затѣмъ сначала вымачиваютъ ихъ въ теплой водѣ, а потомъ моютъ въ теплой мыльной водѣ, полощутъ и сушатъ въ тѣнистомъ мѣстѣ.

Для того, чтобы стариннымъ и дорогимъ кружевамъ придать желтоватый цвѣтъ или кремовый, ихъ погружаютъ въ жидкій отваръ процѣженного кофе съ молокомъ, цвѣтъ котораго пробуютъ на образчикѣ. Подсѣнивать въ этомъ случаѣ не нужно.

Занавѣси кисейныя и тюлевыя стираются одинаково. Ихъ нельзя тереть ни руками ни щеткой, такъ какъ они отъ этого разорвутся. Всего лучше сложить ихъ продолговатымъ четырех-угольникомъ и уложить одну на другую въ лохань, обмыть мыльной водою и оставить на полдня. Когда они достаточно отмокнутъ, ихъ жмутъ и тискаютъ руками, не вынимая изъ мыла. Затѣмъ поднимаютъ осторожно верхнюю занавѣсь, отжимаютъ (безъ скручиванія, сливаютъ воду и снова укладываютъ такъ, чтобы нижнія занавѣси очутились наверху, а верхнія внизу и снова заливаютъ кипящею мыльною водою, покрываютъ простынею и даютъ остынуть. Послѣ этого снова прожимаютъ руками, загрязненную воду сливаютъ и замѣняютъ новой. Повторяя ту же операцію нѣсколько разъ, можно достигнуть, когда вода уже будетъ стекать чистая. На ночь

занавѣси обливаютъ чистой водою, затѣмъ полощутъ, подсушиваютъ и крахмалятъ варенымъ крахмаломъ.

Вѣшать для просушки занавѣси надо не вдоль, а поперекъ, иначе онѣ затекутъ и середина вытянется. Оба конца занавѣсей должны висѣть на двухъ протянутыхъ рядомъ веревкахъ такъ, чтобы борта занавѣсей приходились сбоку.

Особенное вниманіе должно быть обращено на глаженіе занавѣсей. Для этого необходимо имѣть просторный столъ, покрытый войлокомъ, по верхъ котораго стелить простыню. Занавѣсь кладутъ поперекъ стола и водятъ утюгомъ тоже поперекъ, а не вдоль, какъ это дѣлаютъ неумѣлыя прачки, отчего у нихъ занавѣси получаютъ перекошенными.

Англійскія тюлевая занавѣси даже нѣтъ надобности гладить, такъ какъ утюгъ портитъ ткань. Совершенно достаточно пригладить только каймы, самыя же занавѣси оставить на булавахъ до полной просушки.

При навѣшиваніи занавѣси спрыскиваютъ водою, что даетъ возможность уложить ихъ въ красивыя складки.

Нанка. Нанковыя платья моютъ въ теплой мыльной водѣ, затѣмъ прополаскиваютъ и не отжимая вѣшаютъ для просушки на лѣвую сторону въ хорошо провѣтриваемомъ тѣнистомъ помѣщеніи. Гладить нужно слегка сырое, не очень горячимъ утюгомъ съ изнанки.

Можно положить матерію на сутки въ чистую воду съ примѣсью поваренной соли, а затѣмъ выжать въ мыльномъ растворѣ.

Шерстяныя матеріи.

Шерстяная пряжа представляетъ собою скрученныя волокна животнаго происхожденія. Изъ этой пряжи ткутъ разнообразныя сорта шерстяныхъ матерій, встрѣчающихся въ торговлѣ подъ различными названіями.

Достоинство и употребленіе шерсти опредѣляется главнымъ образомъ по ея качествамъ: тонкости, блеску, длинѣ, ровности, упругости, мягкости и плотности.

Въ зависимости отъ свойствъ сырыхъ матеріаловъ и выдѣланной изъ нихъ пряжи, происходитъ тканье тѣхъ или другихъ матерій. Такъ напр. тонкая, короткая шерсть идетъ на выдѣлку сукна, байки и т. п., тогда какъ изъ гладкой длинной шерсти ткуть камвольныя и мериносовыя матеріи: кашемиръ, муслинъ и проч. Болѣе жесткая шерсть служитъ матеріаломъ для люстрина, ластика, орлеана, дамассе и т. д.

Кромѣ чистой шерсти, въ дѣло тканья идутъ также примѣсь шелка и бумаги, при чемъ и очески шерсти изъ обрѣзковъ различныхъ сортовъ шерсти тоже служатъ матеріаломъ для пряденія и тканья низкосортныхъ матерій.

Шерстяное производство не менѣе развито, чѣмъ бумажное или льняное, въ особенности, въ странахъ съ умѣреннымъ и холоднымъ климатомъ, гдѣ шерстяныя матеріи играютъ важную роль въ одеждахъ людей.

Шерстяныя ткани согрѣваютъ наше тѣло или вѣрнѣе сказать, удерживаютъ теплоту его, что и составляетъ важное преимущество ихъ передъ бумажными и льняными.

Не касаясь пряденія и тканья шерсти, какъ предмета specialнаго, скажемъ только относительно бѣленія шерсти, которое представляетъ нѣкоторую разницу противъ бѣленія полотняныхъ и бумажныхъ тканей. Такъ напр. хлоръ, который разрушительно дѣйствуетъ на естественную окраску послѣднихъ тканей; и не смотря на это употребляется для бѣленія, что же касается шерсти, то здѣсь дѣло обстоитъ нѣсколько иначе: именно сѣрнистая кислота, употребляемая для бѣленія, не разрушаетъ красящаго вещества шерсти, а вступаетъ съ нимъ въ безцвѣтное химическое соединеніе.

Бѣленіе шерсти происходитъ такъ: прежде всего изъ шерсти удаляютъ все находящіяся въ ней жирныя вещества, промывкою въ теплой мыльной водѣ, съ прибавкою соды и затѣмъ прополаскиваютъ въ теплой чистой водѣ. Вымытую шерсть погружаютъ въ теплый мыльный щелокъ, а затѣмъ въ растворъ сѣрнистой кислоты. Эта операція продолжается нѣ-

сколько разъ, при чемъ послѣ каждаго раза надо хорошо прополаскивать шерсть въ теплой водѣ.

Полушерстяныя матеріи состоятъ изъ смѣси шерсти съ льняной или бумажной пряжей. Прочность окраски этихъ тканей зависитъ отъ свойствъ тѣхъ матеріаловъ, которыя употреблялись для ихъ приготовленія.

Шерстяныя матеріи въ отличіе отъ льняныхъ и бумажныхъ могутъ быть подвергаемы какъ мокрой, такъ и сухой чисткѣ.

Если нѣтъ полной увѣренности относительно нелиночести красокъ стираемой вещи, то надо испробовать сначала дѣйствіе мокрой стирки на отдѣльномъ кусочкѣ той же матеріи, а если его нѣтъ, то на какой либо части матеріи, скрытой подъ подкладкой. Относительно черной матеріи такая предосторожность можетъ быть излишней, ибо только очень дурная окраска ихъ не выноситъ мокрой стирки при правильномъ ея употребленіи.

При мокрой стиркѣ простыхъ шерстяныхъ и полушерстяныхъ тканей чаще всего употребляется вода и мыло, безъ прибавки соды и другихъ свободныхъ щелочей. Тонкія шерстяныя матеріи и въ особенности яркихъ цвѣтовъ, всего лучше мыть въ отварѣ панамской корки. Эта дубообразная корка продается у дрогистовъ очень недорого. Корку надо мелко нарѣзать и варить $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{2}$ часа въ тройномъ или четверномъ по объему количествѣ воды. Отваръ пѣнится какъ мыло, что и дало поводъ назвать эту корку «растительнымъ мыломъ».

Панамская корка имѣетъ многоразличныя примѣненія при стиркѣ, представляя прекрасное средство для чистки не только шерстяныхъ, но также шелковыхъ матерій. Замѣчательно, что послѣ мытья въ отварѣ панамской корки, матеріи не только не теряютъ своего блеска, а скорѣе выигрываютъ въ немъ. Это же вещество представляетъ хорошее средство для удаленія пятенъ отъ кушачій, грязи и вообще всѣхъ пятенъ, которыя не выводятся химическимъ путемъ. Прибавленіе спирта къ отвару обусловливаютъ еще большую силу для уничтоженія пятенъ.

Лучшимъ мыломъ для стирки шерстяныхъ матерій считается *марсельское* или оливковое мыло, какъ не содержащее свободной щелочи.

Передъ употребленіемъ мыло слѣдуетъ хорошо просушить, затѣмъ мелко нарѣзать или протереть на теркѣ. Затѣмъ его обливаютъ кипяткомъ и хорошо размѣшиваютъ для того, чтобы раствореніе произошло быстрѣе и лучше.

Этотъ мыльный растворъ и служитъ для стирки шерстяныхъ матерій.

Самая стирка производится такъ: вещь раскладываютъ на гладко выстроганномъ столѣ или на широкой доскѣ, установленномъ такъ, чтобъ онъ имѣлъ небольшой наклонъ для стока мыльной воды послѣ чистки; тутъ же ставится тазъ съ мыльнымъ растворомъ. Трутъ щеткой смоченной въ мыльномъ растворѣ, а затѣмъ прополаскиваютъ теплою водою два-три раза, чтобы окончательно удалить слѣды мыла изъ матеріи.

Если въ стирку поступаютъ платья на подкладкѣ, не одинаковаго цвѣта съ матеріей, то при полосканіи надо положить въ воду пригоршню столовой соли. Соль препятствуетъ проникновенію темной краски въ свѣтлую и слѣдовательно образованію потековъ. Для того, чтобы не получилось потековъ, необходимо вещь насколько возможно лучше отжать, а затѣмъ обернуть въ полотно. Размѣшиваютъ для просушки на изнанку.

Вообще прибавленіе соли къ водѣ для полосканія и заворачиваніе въ полотно для быстрого удаленія воды надо производить при всѣхъ матеріяхъ, относительно которыхъ можно предполагать, что краски ихъ недостаточно прочны. Въ особенности это необходимо по отношенію къ дамскимъ платьямъ, въ которыхъ чередуется синій или черный цвѣтъ съ бѣлымъ.

Во всѣхъ этихъ случаяхъ мыльный растворъ берется теплый, а не горячій. Стирка, полосканіе и просушка должны быстро слѣдовать одна за другой. Если послѣ мокрой стирки обнаружатся какія-либо пятна на матеріи, то ихъ выводятъ химическимъ путемъ, какъ объ этомъ будетъ объяснено въ другой главѣ.

Послѣ окончательной чистки и просушки дамскія

вещи гладятъ, а мужскія лучше отдать въ утюжку портному. Если же по необходимости придется гладить мужское верхнее платье дома, то эту работу надо исполнить такъ: вещь разгибаютъ на гладильный столъ и гладятъ сначала съ изнанки сквозь хорошо отжатую мокрую тряпку, а затѣмъ, повернувъ на лицо и расправивъ фасонъ, гладятъ по лицевой сторонѣ сквозь подкладку.

Кашемиръ и меринось. Бѣлая шерстяная платья моютъ въ теплой водѣ марсельскимъ мыломъ, затѣмъ закатываютъ въ простыню и гладятъ утюгомъ сквозь полотно. Такъ какъ послѣ мокрой стирки бѣлая шерстяная матерія всегда принимаютъ нѣсколько желтоватый цвѣтъ, то подсиниваютъ анилиновой синькой, которая придаетъ матеріи замѣчательную бѣлизну.

Для мытья цвѣтного кашемира и мериноса въ котелокъ съ чистой водою прибавляютъ двѣ столовыхъ ложки мыльнаго спирта и одну ложку бычачьей желчи, быстро моютъ матерію одинъ или два раза, выполаскиваютъ сначала въ чистой водѣ, а затѣмъ въ водѣ съ небольшою прибавкою квасцовъ для укрѣпленія красокъ. Отжимаютъ въ полотнѣ, расправляютъ и сушатъ въ тѣни.

Черные кашемировые передники моютъ въ теплой водѣ съ мыломъ, полощатъ въ чистой водѣ и сушатъ. Послѣ этого ихъ окунаютъ въ пивную гущу, вынимаютъ, отжимаютъ, заворачиваютъ въ полотно и затѣмъ гладятъ сырыми съ изнанки. При этомъ передники становятся упругими, какъ новые.

Можно вымыть передники въ отварѣ плюща безъ мыла, выполоскать въ двухъ водахъ и просушить въ тѣнистомъ мѣстѣ.

Муслинь-де лэнъ. Платья изъ этой матеріи моютъ въ теплой мыльной водѣ, полощатъ, выжимаютъ безъ скручиванія, слегка просушиваютъ и еще полусырое гладятъ утюгомъ.

Сукно. Лучшій способъ мытья суконныхъ матерій— это такъ называемая нашатырная стирка безъ мыла. Для этого 10 ч. воды смѣшиваютъ съ 1 ч. нашатырнаго спирта; смачиваютъ въ этой жидкости обыкновенную платяную щетку и чистятъ ею матерію или су-

конную вещь. При этомъ вся грязь отстанетъ очень скоро и останется только такой-же щеткой прополоскать матерію чистою водою одинъ или нѣсколько разъ. Нашатырная стирка удобна въ томъ отношеніи, что при этомъ не портится ни цвѣтъ сукна, ни ворсъ.

Воротники, локти на рукавахъ и вообще наиболѣе загрязненные мѣста мужского верхняго платья чистятъ смѣсью воды 3 ч. съ 1 ч. нашатырнаго спирта.

Дамскія суконныя платья можно чистить, окуная ихъ прямо въ нашатырную воду, прополоскать, закатать въ полотно и развѣсить для просушки въ тѣнистое мѣсто.

Для того, чтобы поднять ворсъ на очень пыльномъ платьѣ, надо накалить нѣсколько кирпичей и полить ихъ слегка водою. Надъ паромъ держатъ платье, который поглощаетъ пыль и сукно дѣлается какъ новое.

Трико. Загрязненные триковые вещи кладутъ на нѣсколько часовъ въ воду, въ которой растворено немного соды, затѣмъ вынимаютъ, отжимаютъ и моютъ въ нашатырно-аміачной водѣ, какъ сукно.

Фланель, (нижнее трико, рубашки, кальсоны, фуфайки и пр.), а также не линючія шерстяные носки и чулки моютъ въ нашатырно-аміачной водѣ съ прибавкою марсельскаго мыла. Для этого растворяютъ $\frac{1}{4}$ фунта марсельскаго мыла въ $1\frac{1}{2}$ ведрахъ мягкой воды и къ теплomu раствору прибавляютъ 30 золотниковъ нашатырнаго спирта. Этою водою моютъ разсортированныя шерстяныя вещи—сначала бѣлыя, затѣмъ свѣтлыя и подъ конецъ темныя. Для совершенно бѣлыхъ тканей берутъ химически чистый нашатырный спиртъ, а для окрашенныхъ технически чистый.

При обработкѣ большой партіи шерстяного бѣлья приготавливаютъ въ особой посудѣ крѣпкій растворъ марсельскаго мыла, откуда прибавляютъ небольшія количества къ стирочной водѣ; когда она перестаетъ пѣниться—признакъ, что мыло въ ней использовано; въ это-же время прибавляютъ немного нашатырнаго спирта. При добавленіи мыла и нашатырнаго спирта въ стирочной водѣ не должно находиться стираемыхъ вещей, чтобы можно было произвести надлежащее и полное

перемѣшиваніе жидкости, почему эти стирочныя средства прибавляются обыкновенно передъ началомъ обработки новой партіи бѣлья. Хорошо если чисто выстиранное бѣлье можно тотчасъ-же погрузить въ напередъ приготовленную теплую воду, за которой должна слѣдовать вторая и третья теплая вода, въ которыхъ бѣлье основательно выполаскивается. Лучше всего пользоваться столькими водами для полосканія, чтобы послѣдняя изъ нихъ уже не содержала слѣдовъ мыла.

Послѣ полосканія даюгъ стечь всей водѣ съ шерстяныхъ вещей, повѣсивши ихъ на палкѣ или на доскѣ, потому что шерстяныя вещи нельзя скручивать, и затѣмъ уже ихъ развѣшиваютъ и сушатъ.

Шерстяныя одѣяла бѣлыя, одноцвѣтныя и пестрыя моютъ марсельскимъ мыломъ. Приготовляютъ въ корытѣ крѣпкій растворъ марсельскаго мыла, которое прекрасно пѣнится. Въ пѣнный растворъ опускаютъ одѣяло и трутъ руками. Если одѣяло сильно загрязнено, то моютъ ихъ послѣдовательно въ двухъ мыльных растворахъ, что существенно необходимо для бѣлыхъ одѣялъ, которыя послѣ такой обработки принимаютъ красивый видъ непосредственно получаемый отъ дѣйствія марсельскаго мыла. Выстиранныя одѣяла прополаскиваютъ въ двухъ или трехъ ваннахъ теплой воды и когда вода стечетъ, развѣшиваютъ ихъ для просушки на шестахъ или планкахъ. Послѣ просушки одѣяла трутъ съ обѣихъ сторонъ жесткой щеткой, но только по одному направленію и тогда вещи принимаютъ красивый совершенно новый видъ.

Когда въ стирку поступаютъ строченныя одѣяла съ шерстяными покрывками и шерстяной прокладкой, то ихъ обрабатываютъ тоже растворомъ марсельскаго мыла на деревянномъ столѣ или доскѣ и выполаскиваютъ нѣсколько разъ теплой водою, пока послѣдняя будетъ стекать совершенно чистой. Развѣшиваютъ для просушки на шестахъ на сильномъ сквознякѣ или-же въ жаркую погоду, иначе прокладка одѣяла не скоро высохнетъ.

Такія-же одѣяла съ бумажными покрывками всего лучше стирать въ тепломъ отварѣ пшеничныхъ отру-

бей. Этотъ отваръ не только прекрасно чиститъ всѣ бумажныя ткани, но придаетъ окраскѣ тканей ея первоначальную свѣжесть.

Вязаныя шерстяныя вещи какъ напр. платки, шали, бордюры и пр. моютъ такъ: въ 6 кружкахъ кипятку распускаютъ $\frac{1}{4}$ ф. марсельскаго мыла въ видѣ стружекъ и прибавляютъ къ нему по 1 лоту нашатырнаго спирта и скипидара, хорошо перемѣшавъ, и когда жидкость нѣсколько остынетъ, кладутъ въ нее вещь на нѣсколько минутъ, слегка отжимаютъ безъ скручиванія, опускаютъ снова въ смѣсь и отжимаютъ, повторяя эту операцію нѣсколько разъ, послѣ чего окончательно отжимаютъ и прополаскиваютъ вещь нѣсколько разъ въ теплой водѣ.

Тѣ-же вещи можно вымыть въ отварѣ мыльнаго корня. Мыльнаго корня берутъ на 2 бутылки воды не болѣе 1 лота. Въ этотъ отваръ опускаютъ вещь и осторожно трутъ руками. При такой стиркѣ тонкіе бѣлыя шерстяныя платки получаютъ прекрасную бѣлизну.

Шерстяныя вязаныя вещи очень удобно мыть въ отварѣ изъ панамской корки, при этомъ не образуется потековъ и краски не сливаются.

Для того, чтобы ношенныя шерстяныя вязанныя вещи не садились въ стиркѣ никогда не слѣдуетъ ихъ ни кипятить, ни обдавать кипяткомъ. Не слѣдуетъ также сразу переключивать ихъ изъ горячей воды въ холодную. Вещи намачиваютъ съ вечера и утромъ стираютъ въ нашатырной водѣ безъ мыла.

Относительно совершенно новыхъ вязанныхъ вещей надо замѣтить, что ихъ всегда слѣдуетъ намочить въ мягкой водѣ на нѣсколько часовъ для того, чтобы они не садились въ стиркѣ.

Стирка шерстяныхъ вышивонъ по суровому и бѣлому полотну или бумажной ткани дѣлается такъ: приготавливаютъ теплую ванну изъ марсельскаго мыла и прибавляютъ въ нее нѣсколько капель химически чистой соляной кислоты, хорошо перемѣшиваютъ до тѣхъ поръ, пока стирочная вода приметъ молочный видъ, но еще пѣнится. Въ ней-то и моютъ сжиманіемъ вышивки. Можно также, если вышивки не особенно

грязны, разложить ихъ на столѣ и, намочивъ щетку въ стирочной жидкости, промыть ею вышивку. Затѣмъ тотчасъ-же заполоскать въ двухъ водяныхъ ваннахъ — теплой и холодной, къ нѣкоторымъ тоже прибавляютъ нѣсколько капель соляной кислоты для оживленія цвѣта шерсти.

Послѣ полосканія вышивки, отжимаютъ и завертываютъ въ чистыя ткани для того, чтобы, по возможности, отнять отъ нихъ больше воды.

Если такую обработку произвести правильно, то даже самыя линючія краски не сходятъ и становятся свѣжими и яркими.

Послѣ полной просушки гладятъ не очень горячимъ утюгомъ по лѣвой сторонѣ ткани на мягкой подстилкѣ.

Шелковыя матеріи.

Шелкъ получается изъ коконовъ шелколичныхъ червей. Родина этого насѣкомаго Китай, но уже давно это цѣнное насѣкомое разводится во всѣхъ жаркихъ странахъ.

Обработка шелка, начиная съ размотки кокона шелколичнаго червя до выдѣлки тканей, производится такъ же, какъ и другихъ тканей, а бѣленіе какъ шерстяныхъ матерій — при помощи раствора сѣрнистой кислоты, которая отбѣливая шелкъ не разрушаетъ его волоконъ.

При мытьѣ шелковыхъ матерій слѣдуетъ отличать бѣлыя, черныя и цвѣтныя.

Черную шелковую матерію можно мыть въ отварѣ панамскихъ стружекъ, мыльнаго корня, въ крѣпкомъ настоѣ чая или же въ отварѣ пшеничныхъ отрубей съ примѣсью раствора квасцовъ. Мыло лучше вовсе не употреблять, замѣнивъ его слабымъ растворомъ нашатырнаго спирта; моютъ холоднымъ способомъ. Затѣмъ каждую выстиранную вещь полощатъ послѣдовательно въ теплой и холодной водѣ.

Шелковыя матеріи во время стирки не слѣдуетъ крѣпко сжимать, мять или крутить. Полоскать надо въ большомъ количествѣ воды въ просторныхъ ча-

нахъ или въ корытѣ. Послѣ полосканія каждую вещь надо развѣсить въ расправленномъ видѣ сначала для стока воды, а затѣмъ уже для окончательной просушки. Всѣ эти предосторожности необходимо соблюдать во избѣжаніе того, чтобы шелковая матерія не сдѣлалась ломкой.

Бѣлый атласъ погружаютъ на нѣсколько часовъ въ холодную ванну, приготовленную раствореніемъ венеціанскаго мыла. Затѣмъ полощатъ въ такой же ваннѣ горячей, вынимаютъ и окуриваютъ сѣрой, выколаскиваютъ въ чистой водѣ, подсиненной карминомъ или каломелью, выжимаютъ въ полотенцѣ и высушиваютъ. Гладить надо не очень горячимъ утюгомъ по изнанкѣ.

Бѣлую тафту сначала мочатъ въ чистой водѣ, а затѣмъ моютъ въ растворѣ венеціанскаго мыла или же въ отварѣ пшеничныхъ отрубей. Затѣмъ полощатъ, окуриваютъ сѣрой, снова полощатъ, наводятъ апретуру опусканіемъ въ жидкій растворъ гумми-траганта, подсиниваютъ индигомъ, катаютъ между двумя полотенцами и расправивъ рукою проглаживаютъ.

Цвѣтную тафту моютъ въ тепломъ, предварительно вскипяченномъ, растворѣ венеціанскаго мыла. Полощатъ и закатываютъ въ полотенцѣ и гладятъ.

Черную тафту моютъ въ тепломъ растворѣ венеціанскаго мыла, пропаласкиваютъ и гладятъ. Если хотятъ придать ей нѣкоторую жесткость, то опускаютъ въ слабый растворъ гумми-траганта.

Чичунчу надо мыть въ теплой водѣ венеціанскимъ мыломъ, затѣмъ выколоскать и прогладить. Эта матерія вообще садится въ стиркѣ, а потому прежде, чѣмъ шить изъ чичунчи вещи надо ее вымочить въ теплой водѣ.

Шелковые очески погружаютъ на 1—1½ часа въ мыльную воду, а затѣмъ стираютъ какъ обыкновенно.

Шелковые шейные платки лучше всего стирать въ картофельной водѣ. Для этого очищенный картофель протираютъ на теркѣ. Полученную массу вмѣстѣ съ водою продавливаютъ чрезъ полотняную тряпочку и выжатую жидкость разбавляютъ водою. Въ этой жид-

кости стирають шелковые платки и другія крашенныя вещи безъ употребленія мыла.

При такой стиркѣ цвѣтъ даже линючей матеріи не измѣняется и матерія пріобрѣтаетъ первоначальный блескъ и свѣжесть.

Бѣлыя вуали надо стирать очень осторожно и не тереть руками, а только сжимать въ теплой ваннѣ изъ марсельскаго мыла. Затѣмъ пользуются еще горячей мыльной ванной, въ которой долгимъ отжиманіемъ доводятъ вещи до ихъ первоначальной бѣлизны.

Если вещи требуется подсинить, то въ послѣднюю воду для полосканія кладутъ немного синьки. Если же хотятъ придать вуалямъ кремовый цвѣтъ, то вмѣсто синьки пускаютъ въ воду для полосканія нѣсколько капель раствора оранжеваго анилина. Этотъ растворъ готовится завариваніемъ въ кипяткѣ при непрерывномъ помѣшиваніи. Изъ этого раствора осторожно приливаютъ нѣсколько капель въ теплую воду, хорошо перемѣшиваютъ ванну и обрабатываютъ въ ней вуаль.

Изъ осторожности можно посоветывать прибавлять въ ванну только одну или двѣ капли оранжеваго раствора и если затѣмъ обработанная въ ней вещь не будетъ имѣть надлежащаго тона, что всего лучше опредѣлить послѣ просушки, то прибавить еще одну или двѣ капли до полученія желаемого цвѣта и оттѣнка.

Если скажется, что въ ванну впущено слишкомъ много анилина и слѣдовательно цвѣтъ густъ, то слишкомъ окрашенную вещь нужно подольше обработать въ нагрѣтомъ до кипѣнія растворѣ марсельскаго мыла и затѣмъ хорошо прополоскать.

Гладить совершенно просушенныя не очень горячимъ утюгомъ.

Всего лучше до глаженія и послѣ просушки вуали опустить въ растворъ желатина, который придастъ имъ нѣкоторую твердость и блескъ.

Амміачная стирка.

Стирка съ нашатырнымъ спиртомъ (амміакомъ) пригодна для шерстяныхъ бѣлыхъ и нелиняющихъ матерій, какъ напр. трико (рубашки, кальсоны, фуфайки и проч.) и для нелиняющихъ шерстяныхъ носковъ и чулковъ. Она производится такъ: растворяють $\frac{1}{4}$ фунта марсельскаго мыла въ $1\frac{1}{2}$ ведрахъ мягкой воды и къ теплому раствору прибавляють 30 золотниковъ нашатырнаго спирта. Этою мыльно-амміачной водою стирають сначала бѣлыя, затѣмъ свѣтлыя и наконецъ темныя вещи.

Для бѣлыхъ тканей берется химически чистый нашатырный спиртъ, а для окрашенныхъ — технически чистый.

Если въ стирку назначена большая партія шерстяного бѣлья, то крѣпкій растворъ марсельскаго мыла готовится заранее въ большомъ количествѣ и, по мѣрѣ надобности, прибавляють его въ корыто, когда растворъ его начинаетъ въ корытѣ ослабѣвать, что можно узнать потому, что растворъ перестанетъ пѣниться; въ это время прибавляють немного нашатырнаго спирта.

При прибавленіи мыла и нашатырнаго спирта въ стирочной водѣ не должно находиться стираемыхъ вещей для того, чтобы можно было произвести надлежащее, полное перемѣшиваніе жидкости. Вотъ почему всего лучше добавлять эти стирочныя средства передъ началомъ обработки новой партіи бѣлья.

Полосканіе надо производить въ нѣсколькихъ водахъ, и при томъ теплыхъ, до тѣхъ поръ, пока бѣлье основательно выполощется и не будетъ имѣть запаха нашатырнаго спирта и не содержала слѣдовъ мыла.

Послѣ полосканія этихъ вещей, какъ и вообще всякихъ шерстяныхъ, скручивать ихъ не слѣдуетъ, а вмѣсто того прямо повѣсить на палкѣ и дать водѣ стечь.

Амміачная стирка имѣетъ то преимущество передъ обыкновенной стиркой въ томъ отношеніи, что

вещи, послѣ этой стирки, сохраняютъ мягкій видъ, тогда какъ послѣ обыкновенной стирки и полосканія въ холодной водѣ они становятся жесткими.

Гладить слѣдуетъ полусырыя вещи горячимъ утюгомъ, при чемъ глаженіе можно не доводить до полной просушки и затѣмъ повѣсить досохнуть въ сухомъ помѣщеніи.

Это дѣлается для того, чтобы вещи сохранили свою мягкость.

Чистна и отдѣлка соломенныхъ шляпъ.

Соломенные шляпы, загрязненныя и измѣнившія свой цвѣтъ, сначала промываютъ мыломъ въ чистой водѣ при помощи, щетки для удаленія грязи, а затѣмъ подвергаютъ отбѣлкѣ.

Отбѣлка дѣлается такъ: берутъ кадку съ плотно закрывающейся крышкой и на дно ея ставятъ жестяную крышку съ нѣсколькими кусочками черенковой сѣры и зажигаютъ. Шляпу подвѣшиваютъ къ крышкѣ, которая должна быть закрыта плотно, чтобы пары горячей сѣры, по возможности, меньше выходили наружу.

По прошествіи не болѣе часа времени крышку открываютъ и работа считается оконченной, такъ какъ шляпа отбѣлится. Если же шляпа окажется не достаточно отбѣленной, то операцию можно повторить.

По окончаніи отдѣлки шляпы промываютъ въ чистой водѣ и сушатъ на вольномъ воздухѣ, пока совершенно просохнетъ.

Надо замѣтить, что всю эту работу отбѣлки шляпы надо производить на открытомъ воздухѣ, ибо пары сѣры очень ядовиты и тяжело ложатся на легкія.

Аппретура.

Большая часть матерій послѣ мокрой стирки и чистки теряютъ первоначальный видъ и блескъ, для восстановленія которыхъ матеріи подвергаютъ аппретуранію. Эта обработка заслуживаетъ особеннаго вниманія, такъ какъ отъ этого зависитъ красота тканей.

Аппретурныя средства не менѣе разнообразны, чѣмъ самыя ткани. Наиболѣе употребительныя изъ нихъ: сенегальская камедь, гумми-арабикъ и гумми-трагантъ. Далѣе слѣдуютъ животный клей, желатинъ, льняное сѣмя, пшеничные отруби, бѣлужій клей и карагенскій мохъ.

Желатинъ пригоденъ для аппретирования всякаго рода тканей, но по своей дороговизнѣ доступенъ только для шелковыхъ и дорогихъ шерстяныхъ матерій.

Куски желатина обливаютъ кипяткомъ, размѣшиваютъ до полного растворенія клейкаго вещества и процеживаютъ растворъ чрезъ чистый платокъ, на которомъ и останутся всѣ механическія нерастворимыя примѣси.

Аппретурная жидкость должна быть достаточно клейка, что ощущается между пальцами. Но такое испытаніе требуетъ нѣкоторой опытности, а потому для новичковъ можно посоветовать каждый разъ дѣлать пробу на отдѣльномъ лоскуткѣ. Въ случаѣ если аппретура послѣ просушки матеріи окажется слишкомъ жесткой, то необходимо разбавить ее кипяткомъ и хорошо вымѣшать.

Для шерстяныхъ и полушерстяныхъ матерій наиболѣе пригоденъ отваръ грубыхъ пшеничныхъ отрубей, которые даютъ мягкую кисейную аппретуру. Кромѣ того, отруби совершенно безвредны для всякаго рода красокъ, не измѣняя ихъ ни цвѣта, ни оттѣнка.

Отруби варятъ не болѣе полчаса, при чемъ на одинъ объемъ отрубей берется 3—4 объема воды. Отваръ фильтруютъ чрезъ грубую ткань или мелкое сито. Для очень плотныхъ и тяжелыхъ матерій эту аппретуру надо немного разбавить водою, иначе она не проникнетъ внутрь ткани.

Аппретированіе тканей всегда производится на гладко выстроганномъ просторномъ столѣ, на которомъ растягиваютъ обрабатываемую вещь, какъ напр. дамскія платья, скатерти, покрывала и проч., а также всѣ мокро-стиранныя шелковыя вещи. Мелкія вещи обыкновенно завертываютъ въ полотно и еще сырыми

утюжать до суха по изнанкѣ пропустивъ ихъ предварительно чрезъ аппретурную жидкость.

Шерстяныя, вязаныя и тамбурныя вещи послѣ стирки растягиваютъ въ ихъ первоначальную форму на матрицѣ. Эти вещи предъ растягиваніемъ не опускаются въ аппретурную жидкость, но еще мокрыми растягиваются для просушки.

Аппретированіе состоитъ въ томъ, что ткань пропускаютъ чрезъ аппретурную массу, хорошо отжимаютъ, раскладываютъ на столѣ въ первоначальную форму и ровно натягиваютъ при помощи булавокъ или тонкихъ гвоздиковъ.

Матеріи оставляютъ растянутыми до тѣхъ поръ, пока они совершенно высохнутъ, тогда ихъ снимаютъ и складываютъ, а въ случаѣ надобности гладятъ утюгомъ.

Прикрѣпляютъ гвоздями и прикалываютъ булавками надо возможно чаще для того, чтобы ткани натянулись ровно и гладко. Шелковыя вещи всегда натягиваютъ булавками, ибо гвозди, какъ бы они тонки не были все же оставятъ на матеріи трудно поправимые слѣды.

Растягивая атласъ, послѣ укрѣпленія его булавками, натираютъ его по верху губочкой, смоченной въ аппретурной жидкости и даютъ ему въ этомъ положеніи хорошо просохнуть.

Аппретура для вуалей дѣлается много гуще чѣмъ для другихъ тканей для того, чтобы распустившіяся и ослабнувшія нити сдѣлались тугими. Столъ, на которомъ производится такая аппретуровка, долженъ быть очень гладокъ, иначе нити просушенной вуали присохнутъ и при снятіи ея могутъ оборваться. Изъ предосторожности, если вуаль присохла къ столу, надо ее отмочить слегка сырой губкой. Вообще сниманіе вуалей надо дѣлать очень осторожно и неторопливо.

Вещи, предназначенныя для аппретуры, должны быть каждый разъ хорошо просушены, главнымъ образомъ для того, чтобы можно было убѣдиться въ чистотѣ стирки и отсутствіи пятенъ на тканяхъ. Если окажутся пятна, то ихъ выводятъ химическимъ путемъ.

Кромѣ того, высушиваніе тканей передъ аппретированіемъ полезно еще потому, что иначе это затрудняетъ опредѣленіе густоты аппретурной жидкости.

Въ аппретурную жидкость никогда не слѣдуетъ опускать одновременно болѣе одной вещи, даже совершенно одинаковыхъ. Это необходимо для того, чтобы при растягиваніи другія вещи не лежали мокрыми, что до извѣстной степени увеличиваетъ опасность расплыванія красокъ, въ особенности, когда аппретированію подвергаютъ матеріи съ непрочными красками.

Химическая чистка.

Подъ названіемъ химической чистки надо понимать чистку сухимъ путемъ, т. е. безъ примѣненія воды и мыла, въ отличіе разсмотрѣнной нами мокрой стирки, гдѣ главную роль играютъ именно вода и мыло или замѣняющія мыло вещества.

Химическая чистка имѣетъ то главное преимущество, что отъ нея не линяетъ никакая краска, ибо для этой чистки употребляются эфирныя вещества, а не щелочи. Другое цѣнное преимущество химической чистки то, что при ней не страдаетъ качество матеріи, не измѣняется фасонъ платья, не мнется и не садится. Платья чистятъ въ большинствѣ случаевъ не распоротыя.

Изъ матеріаловъ, употребляемыхъ для химической стирки, укажемъ на слѣдующіе:

Бензолъ представляетъ въ высшей степени летучую жидкость, получаемую при перегонкѣ каменноугольнаго дегтя. Бензолъ не слѣдуетъ смѣшивать съ бензиномъ, который менѣе летучъ. Бензолъ прекрасно растворяетъ всякія масла и жиры и улетучивается вмѣстѣ съ ними. Вслѣдствіе большой летучести и воспламеняемости бензолъ надо хранить въ хорошо закупоренныхъ склянкахъ и работы съ ними производить, или на открытомъ воздухѣ или же въ хорошо провѣтриваемомъ помѣщеніи.

Ни въ какомъ случаѣ чистку бензоломъ не слѣ-

дуетъ производить при огнѣ, иначе отъ скопленія паровъ бензола можетъ произойти взрывъ.

Безводный спиртъ въ чистомъ состояніи представляетъ безцвѣтную, весьма подвижную и летучую жидкость съ пріятнымъ запахомъ, если онъ хорошо очищенъ. Спиртъ растворяетъ всѣ смолы и употребляется преимущественно для вывода пятенъ отъ воска, стеарина, парафина, сургуча, экипажной мази, смолы, дегтя, вара и проч.

Сѣрный эфиръ, иначе называемый, этиловый эфиръ, обыкновенная безцвѣтная подвижная жидкость, не менѣе летучая, чѣмъ бензолъ, а потому и съ нимъ надо обходиться тоже очень осторожно. На человѣческій низмъ эфиръ дѣйствуетъ усыпительно, но только прямою дыханіемъ.

Хлороформъ представляетъ еще болѣе летучую жидкость и производитъ усыпительное дѣйствіе на организмъ. Работу съ нимъ нужно производить или на открытомъ воздухѣ, или же подъ стекляннымъ колпакомъ съ хорошимъ вентиляторомъ.

Хлороформъ хранится въ темныхъ склянкахъ съ хорошо притертыми пробками.

Такъ какъ эфиръ и хлороформъ сравнительно очень дороги, то употребленіе ихъ довольно ограничено исключительными случаями при выводѣ сильно затвердѣвшихъ пятенъ отъ масляныхъ красокъ, жира или смолы.

Всѣ только что перечисленные вещества представляютъ лучшія средства для химической чистки матерій, но для этого они должны быть непременно химически чистыми, ибо только при этомъ условіи могутъ получиться хорошіе результаты при чисткѣ и выводѣ пятенъ.

Приемы химической чистки.

Сущность химической чистки состоитъ въ удаленіи изъ матеріи грязи и пятенъ. Эти пятна въ большинствѣ случаевъ состоятъ изъ жира или смолистыхъ веществъ, покрытыхъ пылью или грязью. Если уда-

лить жиръ или смолу, то пыль теряетъ свою связь и загрязненіе исчезаетъ.

Матеріи, предназначенныя къ чисткѣ, прежде всего должны быть освобождены отъ пыли при помощи платяной щетки. Особенно тщательно надо вычистить воротникъ, карманы, рукава и проч.; только послѣ такой очистки явственно выступать на платьѣ всѣ пятна.

Вещь, освобожденную отъ пыли, разстилаютъ на гладкій некрашенный столъ или доску и чистятъ ее всю бензоломъ, посредствомъ небольшой, не жесткой щетки. Въ случаѣ, если обрабатываемая вещь не очень загрязнена, можно вмѣсто щетки сдѣлать небольшой тампонъ изъ шерстяной матеріи, по цвѣту соответствующей цвѣту очищаемой матеріи; если матерія свѣтлая, то надо взять свѣтлый лоскутокъ, если же темная, то темный.

Особенное вниманіе должно быть обращено на то, чтобы щетки, употребляемая въ дѣло, сами были чисты и сухи, иначе чистка будетъ плоха.

Бензолъ надо наливать изъ бутылки маленькими порціями на блюдечко. Обмакнувъ въ жидкость щетку, сильно труть ею вычищаемую вещь. Смачиваніе бензоломъ должно быть достаточно обильнымъ, иначе бензолъ не растворитъ жирныхъ веществъ, приставшихъ къ матеріи. Эту работу надо производить очень быстро, по причинѣ сильной летучести бензола.

При чисткѣ мужскихъ платьевъ, напр. сюртука, прежде всего очищаютъ воротникъ, на которомъ всегда скапливается наибольшее количество грязи, затѣмъ переднія части, спинку и наконецъ рукава.

Цвѣтная бумажная и даже шерстяная подкладка рукавовъ обыкновенно не подвергается химической чисткѣ, такъ какъ это обошлось бы слишкомъ дорого. Проще всего ее выпоротъ, выстирать, выутюжить и снова подшить.

Такимъ путемъ вычищенные вещи являются какъ новыми; ихъ необходимо однако провѣтрить на вольномъ воздухѣ, пока вполне улетучится бензолъ изъ ткани, на что потребуется очень немного времени.

Когда вычищенные бензоломъ платья, ковры, кружева и проч., вполне выхоли и достаточно провѣтрены, необходимо ихъ вновь осмотрѣть, не окажется ли на нихъ какихъ либо пятенъ, не совѣмъ уничтоженныхъ при общей чисткѣ бензоломъ, а также такихъ, которыя отъ бензола не выводятся.

Различаютъ два рода пятенъ—на цвѣтныхъ и бѣлыхъ тканяхъ. Послѣднiя, чаще всего, выводятся при мокрой стиркѣ, между тѣмъ какъ первыя иногда совершенно пропадаютъ при чисткѣ химическимъ путемъ, о чемъ будетъ сказано въ главѣ о выводѣ пятенъ.

Здѣсь мы не будемъ подробно описывать фабричной чистки матерiй, укажемъ только какъ она производится въ общихъ чертахъ.

Устанавливаютъ пять цилиндрическихъ цинковыхъ сосудовъ, снабженныхъ хорошо закрывающимися крышками, и наполняютъ ихъ на $\frac{3}{4}$ бензоломъ.

Вещи, подлежащiя стиркѣ, прежде всего надо рассортировать, отдѣливъ темныя ткани отъ свѣтлыхъ. Послѣднiя поступаютъ въ чистку раньше, ибо бензолъ, по мѣрѣ чистки загрязняется, что будетъ замѣтно на свѣтлой матерiи.

Послѣ рассортировки тканей на отдѣльныя кучки, каждую вещь необходимо разсмотрѣть отдѣльно, при чемъ вниманiе должно быть обращено на особенно загрязненныя мѣста, которыя необходимо удалить бензоломъ, протирая эти мѣста при помощи тампона. Такой тампонъ можно сдѣлать изъ небольшого круглаго комка ваты, туго завязаннаго въ полотняную тряпочку. Тампонъ погружаютъ въ чашку съ бензоломъ и протираютъ загрязненныя мѣста на разостланной на столѣ матерiи.

Начинать чистку надо съ небольшихъ и свѣтлыхъ пятенъ и затѣмъ уже переходить къ болѣе темнымъ и застарѣлымъ, ибо, какъ тампонъ, такъ и бензолъ въ чашкѣ темнѣютъ по мѣрѣ продолженiя чистки.

Послѣ этого приступаютъ къ чисткѣ въ сосудахъ, что исполняется такъ: выстиравъ матерiю въ первомъ сосудѣ, погружаютъ ее во второй сосудъ, затѣмъ въ третiй и т. д. до пятого. Такимъ образомъ каждая

вещь проходитъ послѣдовательно всѣ пять сосудовъ, и если послѣ этого окажутся еще загрязненныя мѣста, то ихъ вновь прочищаютъ свѣжимъ тампономъ, погружая его въ пятый сосудъ, и затѣмъ снова опускаютъ вещь въ тотъ же сосудъ. Отсюда наконецъ перекадываютъ матерію въ пустой сосудъ съ крышкою и даютъ стечь бензолу. Отжатую матерію просушиваютъ въ сухомъ помѣщеніи или на сквозномъ вѣтру.

Чистой матеріей бензоломъ не всегда однако достигаютъ цѣли. Бываютъ пятна, которыя не поддаются дѣйствию этого вещества, какъ напр. пятна отъ щелочей, кислотъ, сахара, молока и проч. Тоже слѣдуетъ сказать о пятнахъ отъ нота, измѣняющихъ цвѣтъ ткани. Но и кромѣ пятенъ отъ этихъ веществъ по окончаніи стирки бензоломъ на матеріи могутъ оказаться не вполне вычищенныя мѣста. Такія пятна надо выводить каждое отдѣльно, о чемъ будетъ сказано ниже. Замѣтимъ однако, что особеннымъ упорствомъ отличаются пятна отъ масляныхъ красокъ и отъ смолы, въ особенности застарѣлыхъ.

Крашенныя матеріи и линючія надо чистить отдѣльно отъ некрашенныхъ и нелинючихъ.

Сухая чистка можетъ быть пригодна для шелковыхъ матерій, бархата, а также шерстяныхъ и полшерстяныхъ тканей; менѣе пригодныя для этой чистки бумажныя и льняныя ткани.

Чистка бархата имѣетъ цѣлью не только освободить бархатъ отъ грязи и пятенъ, но также поднять ворсъ, свалывшійся и какъ бы приплюснутый мѣстами. Для этого надо прежде всего очистить обрабатываемыя мѣста до основанія матеріи. Всего лучше взять чистый чулочный лоскутокъ, обмакнуть его въ безводный спиртъ и протерѣть имъ всѣ загрязненныя мѣста, пока грязь совершенно очистится. Затѣмъ приступаютъ къ поднятію ворса, т. е. приплюснутыхъ мѣстъ, начиная работу съ нижнихъ частей рукавовъ, переходятъ на верхнія; послѣ этого обрабатываютъ переднія части платья и наконецъ спинку.

За одинъ разъ можно обрабатывать самыя малыя площадки, не болѣе $\frac{2}{3}$ кв. дюйма. Обработка спир-

томъ дѣлается нѣсколько разъ и всего удобнѣе жесткой щеткой.

Передъ началомъ работы поднятія ворса, надо вскипятить воду въ открытомъ сосудѣ и надъ этою кипящею водою держать въ теченіи нѣсколькихъ минутъ мѣсто, прѣчищенное спиртомъ. Надо только стараться, чтобы водяныя брызги не попадали на бархатъ, а дѣйствовали на него только пары. Сильно нагрѣтыя паромъ мѣста труть щеткой взадъ и впередъ, въ особенности противъ того направленія, по которому придавленъ бархатный ворсъ.

Если сдавленные мѣста не исчезнутъ, то повторяютъ ту же обработку то тѣхъ поръ, пока сдавленный бархатный ворсъ не поднимется. Для успѣха работы необходимо, чтобы сдавленные мѣста были обильно смочены спиртомъ.

Послѣ просушки бархата, когда ворсъ его поднимется, необходимо смазать его чистымъ миндальнымъ масломъ. Для этого берутъ частую щетку и, накапавъ нѣсколько капель миндальнаго масла на масляную толстую бумагу, растираютъ его во все стороны по бумагѣ щеткою и затѣмъ равномерно обрабатываютъ ею бархатъ по ворсу. Отъ такого намачиванія бархатъ пріобрѣтаетъ свой первоначальный блескъ, особенно тѣ мѣста, которыя отъ вывода пятенъ и поднятія ворса сдѣлались тусклыми. Затѣмъ бархатъ вѣщаютъ для просушки въ теплое мѣстѣ.

Чистка плюша. Послѣ очистки плюша такъ же, какъ бархата, сдавленные мѣста держать надъ горячимъ паромъ. Здѣсь однако нѣтъ безусловной необходимости предварительной и послѣдующей обработки щеткою, такъ какъ въ большинствѣ случаевъ отъ дѣйствія горячаго пара плюшъ принимаетъ свой нормальный видъ, если только ворсъ отъ изнашиванія не сдѣлался короче.

По окончаніи чистки плюшъ не натирается миндальнымъ масломъ.

Вообще надо замѣтить, что успѣшность поднятія сдавленного бархатнаго и плюшеваго ворса много зависитъ отъ тщательности предварительной очистки,

ибо мѣста, недостаточно очищенные, нельзя какъ слѣдуетъ поднять.

Одноцвѣтныя темныя шелковыя матеріи, гасухи и проч. чистятъ бензоломъ при помощи шерстяного лоскутка того же цвѣта, какъ и матерія, обильно смоченная бензоломъ.

Если на матеріи окажутся пятна отъ кушаній, кофе, шоколада и пива, то такія матеріи надо подвергнуть чисткѣ отваромъ панамской корки.

Чистка мебельной обивки плюшевой, камчатной, репсевой, а также одноцвѣтныхъ или пестрыхъ полуперстяныхъ матерій дѣлается такъ: сначала тщательно выбивается пыль, а затѣмъ матерія чистится не очень мягкой щеткой.

Башлыки, воротники, мантиліи и проч. бѣлаго, краснаго и другихъ цвѣтовъ, у которыхъ не хотятъ испортить фасонъ мокрой стиркой, погружаютъ въ тазъ, наполненный бензоломъ и моютъ въ немъ въ теченіи 10 минутъ, прожимая загрязненные мѣста, затѣмъ отжимаютъ и раскладываютъ на чистой ткани или бумагѣ и въ такомъ видѣ даютъ ей высохнуть.

Бѣлыя вещи, еще слегка сырыя, послѣ химической чистки нужно опылить пудрой по всей поверхности, а затѣмъ уже досушить. Послѣ окончательной просушки пудру стряхиваютъ и выбиваютъ камышемъ.

Перчатки лайковыя, датскія и замшевыя для чистки мочатъ въ бензолъ, прожимаютъ, а въ случаѣ сильнаго загрязненія трутъ руками; послѣ чего выжимаютъ окончательно, придаютъ имъ форму и вытираютъ до суха чистымъ льнянымъ полотенцемъ. Наконецъ обсыпаютъ порошкомъ талька, если онѣ бѣлаго цвѣта. Талькъ послѣ просушки счищаютъ.

При мытьѣ перчатокъ разнаго цвѣта, бѣлыя моютъ первыми послѣдовательно въ двухъ бензоловыхъ ваннахъ.

Бензолъ, бывшій въ работѣ, сливаютъ въ особую бутылъ и даютъ отстояться; чрезъ нѣсколько дней муть осѣдаетъ и оставшійся свѣтлый бензолъ будетъ пригоденъ для чистки темныхъ матерій, перчатокъ и пр.

Щетки по окончаніи работы моютъ водою съ мыломъ, прополаскиваютъ, хорошо высушиваютъ и сохраняютъ въ закрытомъ отъ пыли мѣстѣ.

Выводъ пятенъ.

Пятна на бѣльѣ и матеріи представляютъ неспріятность однако неизбежную, хотя и поправимую, если только извѣстно отчего пятно произошло.

По происхожденію пятенъ ихъ можно подраздѣлить на простыя и сложныя, жирныя и не жирныя; по свойствамъ же на обезцвѣчивающія матерію и не обезцвѣчивающія, т. е. не измѣняющія ея окраску. Такъ, простыя пятна дѣйствуютъ только на поверхность ткани, не измѣняя ея природы и окраски, такія пятна можно удалить посредствомъ одного какого либо разлагающаго ихъ вещества. Сложныя пятна, происшедшія отъ тѣлъ, состоящихъ изъ нѣсколькихъ веществъ, вывести нѣсколько труднѣе. Такъ напр. пятно отъ колесной мази содержитъ въ себѣ сало, сажу и ржавчину и можетъ быть выведено только при помощи нѣсколькихъ реагентовъ, дѣйствующихъ поочередно на составныя части пятна. Случается иногда, что пятна бываютъ вдвойнѣ сложныя, образуясь одно на другомъ, какъ напр. пятно отъ той же колесной мази облитое чернилами. Вывести такое пятно очень трудно, но все же возможно, если только оно на бѣлой матеріи, а не на цвѣтной. При этомъ приходится испробовать нѣсколько средствъ, прежде чѣмъ найдутся соотвѣтствующіе реактивы не оставляющіе слѣда и не портящіе матерію.

Вообще выводъ пятенъ на матеріяхъ съ прочной окраской удастся много легче, чѣмъ съ непрочною окраскою. При этомъ, если пятно не уступаетъ одному какому нибудь средству, можно испытать другія пока пятно не будетъ выведено. Ёдкія, обезцвѣчивающія пятна на столько измѣняютъ цвѣтъ матеріи, что возстановить его можно только подправкой.

Такимъ образомъ, при выводѣ пятенъ необходимо сообразоваться не только съ природою матеріи, но также и съ ихъ разнообразной окраской и въ зависимости отъ этихъ условій выбирать средства для уничтоженія пятенъ.

Вспомогательными средствами для вывода пятенъ

служать тампоны, губки, щетки, щеточки и кисточки. Эта операція, несмотря на кажущуюся простоту, требует большаго навыка, быстроты работы, а также терпѣнія и настойчивости для достиженія цѣли.

Вещества, употребляемыя для вывода пятенъ.

Въ главѣ о матеріалахъ, употребляемыхъ для химической чистки матеріи, мы уже упомянули о бензолѣ, бензинѣ, этиловомъ эфирѣ, спиртѣ и проч. Кромѣ этихъ веществъ, растворяющихъ преимущественно жиры и смолы для вывода пятенъ употребляются и другія дѣйствующія на пятна и безвредныя для матеріи. Къ нимъ принадлежатъ разнаго рода кислоты, щелочи и соли, употребляемыя въ чистомъ видѣ или же въ смѣси между собою и другими веществами.

Изъ щелочей наиболѣе употребителенъ *нашатырный спиртъ*. Эта жидкость отличается рѣзкимъ, характеристическимъ запахомъ. Одна капля нашатырнаго спирта вызываетъ на кожѣ красноту и даже образованіе пузырей. Нашатырный спиртъ прекрасно уничтожаетъ всѣ жирныя пятна на матеріяхъ и нейтрализуетъ дѣйствіе кислотъ, для чего иногда достаточно подержать пятно, послѣ обработки его кислотами, надъ парами нашатырнаго спирта и оно исчезнетъ. Это вещество употребляется въ красильняхъ для чистки и освѣженія стараго платья, а также для возстановленія чернаго цвѣта на шелковыхъ матеріяхъ попорченныхъ сыростью.

При употребленіи нашатырнаго спирта необходимо однако предварительно убѣдиться не измѣняются ли онѣ цвѣтъ матеріи.

Кромѣ нашатырнаго спирта для той-же цѣли употребляются сода и поташъ, но только для бѣлыхъ льняныхъ и пеньковыхъ матеріи. Въ шелковыхъ и шерстяныхъ матеріяхъ эти щелочи иногда измѣняютъ цвѣтъ окраски.

Разнаго рода мыла дѣйствуютъ слабѣе щелочей, но зато онѣ примѣнимы для всякаго рода тканей.

Такъ, различные сорта бѣлаго мыла употребляются для чистки бѣлыхъ шерстяныхъ матерій. Сѣрое и мраморное мыло—для грубыхъ шерстяныхъ и бумажныхъ матерій.

Изъ кислотъ употребляются уксусная, виокаменная, соляная, лимонная и щавелевая. Всѣ эти кислоты должны быть химически чисты и въ особенности не содержать въ себѣ желѣзистыхъ соединеній.

Уксусная кислота употребляется преимущественно для оживленія линючихъ красокъ —красной, зеленой и желтой.

Виокаменная кислота разлагаетъ жиры и употребляется только для матерій съ прочными красками. По своему дѣйствию она вполне можетъ замѣнить болѣе дорогую лимонную кислоту, которая покупается готовой или-же вмѣсто нее берется сокъ выжатый изъ лимоновъ, что однако дѣлается въ очень рѣдкихъ случаяхъ. Обѣ эти кислоты съ успѣхомъ употребляются для вывода ржавыхъ пятенъ и чернильныхъ.

Для той-же цѣли можно взять *щавелевую кислоту* и соль этой кислоты, извѣстную подъ названіемъ *кислаго щавелево-кислаго калия*.

Соляная кислота употребляется сравнительно рѣже и при томъ въ сильно разведенномъ видѣ, такъ какъ концентрированный растворъ ея дѣйствуетъ вредно на ткани.

Бычачья желчь имѣетъ довольно обширное примѣненіе въ прачечномъ дѣлѣ и для вывода пятенъ. Она употребляется въ видѣ желчнаго мыла или-же въ чистомъ состояніи. Очищенная и въ сухомъ видѣ она растворяется въ водѣ и предпочитается передъ свѣжею желчью, получаемую съ бойни. Употребляется для вывода пятенъ, но не годится для чистки свѣтлыхъ нѣжныхъ тканей, ибо она придаетъ имъ дурной отбѣнокъ.

Для чистки шелковыхъ матерій желчь предварительно смѣшиваютъ со скипидаромъ, спиртомъ, медомъ, желткомъ и проч.

Желчь при долгомъ стояніи скоро разлагается и издаетъ непріятный запахъ. Чтобы этого не случилось поступаютъ такъ: четыре бутылки желчи дѣлятъ на

двѣ половины. изъ которыхъ первую половину кипятятъ, снимаютъ образовавшуюся на ней пѣну и прибавивъ 7 золотниковъ квасцовъ въ порошокъ, оставляютъ сосудъ еще нѣсколько времени на огнѣ, пока квасцы совершенно растворятся. Вторую половину тоже кипятятъ, снимаютъ пѣну и прибавляютъ 7 золотниковъ морской соли. Затѣмъ обѣ жидкости, каждую отдѣльно, наливаютъ въ бутылки, хорошо закупориваютъ пробками и оставляютъ стоять въ теченіе 3-хъ мѣсяцевъ. Наконецъ обѣ жидкости процеживаютъ сквозь тряпочку или пропускную бумагу и сливаютъ вмѣстѣ. Въ этомъ видѣ растворъ желчи безцвѣтенъ, прозраченъ, не имѣетъ запаха и сохраняется безъ порчи въ теченіе продолжительнаго времени.

Желтокъ куриный обладаетъ почти тѣми же свойствами, какъ и бычачья желчь, но дѣйствіе его сильнѣе послѣдней, въ особенности если прибавить къ нему скипидара равное количество. Передъ употребленіемъ смѣсь слегка подогреваютъ.

Антихлоръ (сѣрноватистый кислый натръ) представляетъ прозрачные, безцвѣтные кристаллы, растворимые въ горячей водѣ. Антихлоръ употребляется преимущественно, какъ бѣлящее средство, а также для изгнанія остатковъ хлора изъ выбѣленныхъ хлоромъ тканей.

Летучія масла—скипидарное, лимонное, лавандуловое и др. растворяютъ пятна масляныя, жирныя, смоляныя, дегтярныя, варъ и асфальтъ.

Камфарный спиртъ хорошо растворяетъ жиры. Можно купить этотъ спиртъ готовый.

Глины и земли имѣютъ свойство впитывать жирныя пятна. Для чистки бѣлыхъ матерій пригоденъ порошокъ гипса; для цвѣтныхъ — талькъ и трубчатая глина; для свѣтлыхъ шерстяныхъ матерій и бѣлаго атласа употребляется мѣлъ.

Жирныя пятна изъ шерстяныхъ матерій выводятся посредствомъ посыпанія ихъ на болѣе или менѣе продолжительное время *сукновальной глиной, болосомъ* или жирной глиной, *кремневокислой магнезіей* или же *фосфорокислой известью*, добываемой изъ жженныхъ костей

и истолченной въ мелкій порошокъ. Кремневокислая магнезія употребляется иногда одна, иногда съ примѣсью небольшого количества соды, придающей магнезін свойство оказывать краски, поблекшія отъ кислотъ. Посредствомъ глины можно вывести только свѣжія пятна. Жиръ въ застарѣлыхъ пятнахъ, долго подвергавшійся дѣйствию воздуха, не вытывается больше, и тогда приходится прибѣгать къ щелочамъ, алкоголю и бензину.

Эфирная магнезія служитъ для вывода жирныхъ пятенъ. Она готовится такъ: жженую магнезію смѣшиваютъ съ эфиромъ до густоты жидкой кашицы и намазываютъ ею пятно. Когда эфиръ улетученъ, магнезію счищаютъ щеткой, а затѣмъ это мѣсто прочищаютъ кусочкомъ бѣлаго хлѣба.

Кромѣ эфирной магнезії для чистки употребляется *бензольная магнезія* и *желатинированный бензинъ* и *бензолъ*.

Бензольная магнезія имѣетъ то преимущество предъ другими летучими жидкостями для вывода пятенъ, что не даетъ потековъ и кружковъ на обрабатываемомъ мѣстѣ. Для приготовленія ея жженую магнезію смѣшиваютъ съ такимъ количествомъ бензола, чтобы образовалась жидкая кашница. Хранить этотъ препаратъ надо въ широкогорлой стеклянной баночкѣ съ плотно притертой пробкой.

При употребленіи накладываютъ на пятно слой магнезії и слегка растираютъ пальцемъ, затѣмъ стряхиваютъ приставшіе къ поверхности комочки и вновь накладываютъ слой магнезії и послѣ просушки очищаютъ щеткой.

Желатинированный бензинъ готовится такъ: 120 ч. бѣлаго мыла растворяютъ въ 180 ч. горячей воды, прибавляютъ 30 ч. нашатырнаго спирта приливаютъ столько воды, чтобы бутылка или вообще сосудъ былъ наполненъ жидкостью на $\frac{3}{4}$. Недостающая $\frac{1}{4}$ доливаеся бензиномъ, послѣ чего полную бутылку сильно встряхиваютъ. Этой смѣси берутъ одну полную чайную ложку, смѣшиваютъ въ чистой полубутылкѣ сначала съ небольшимъ количествомъ бензина, при постоянномъ взбалтываніи прибавляя бензинъ до на-

полненія бутылки. При сведеніи пятна, его обильно смачиваютъ жидкостью посредствомъ губки или тампона, предварительно положивъ значающее мѣсто на мягкую толстую подстилку изъ въ нѣсколько разъ сложенной байки. Какъ скоро втираемый бензинъ впитается въ подложенную подстилку, губку снова смачиваютъ и повторяютъ треніе до полного исчезновенія пятна.

Желатинированный бензолъ готовится и употребляется точно также, какъ желатинированный бензинъ.

Оба послѣдніе препарата служатъ для вывода пятенъ изъ всевозможныхъ матерій самыхъ нѣжныхъ цвѣтовъ.

Составъ домашняго приготовленія для вывода пятенъ.

Соединяя между собою нѣкоторыя изъ перечисленныхъ веществъ между собою въ извѣстныхъ, точно опредѣленныхъ пропорціяхъ, можно приготовить домашній составъ для вывода пятенъ; перечислимъ нѣкоторые изъ нихъ:

1) *Мыльная эссенція.*

Бѣлаго мыла	250 частей.
Спирта	500 ..
Розовой воды	8 ..
Поташу	30 ..

Мелко натертое мыло настанваютъ въ спиртѣ въ теченіе 10 дней и прибавляютъ поташъ, растворенный въ розовой водѣ. Жидкость процеживаютъ и хранятъ закупоренной до употребленія. Для вывода пятна смачиваютъ тампонъ этою жидкостью и трутъ пока оно не исчезнетъ; затѣмъ это мѣсто прополаскиваютъ въ горячей водѣ.

2) *Эфирная эссенція.*

Скипидара	300 частей
Спирта	35 >
Эфира	35

Все это смѣшиваютъ вмѣстѣ въ бутылкѣ съ плотной пробкой и для аромата прибавляютъ нѣсколько капель лавандуловой эссенціи.

3) *Желѣзная эссенція.*

Бѣлаго мыла	80 частей
Бычачьей желчи	80 >
Спирта	$\frac{3}{4}$ бутылки
Лимона	5 частей
Мятной эссенціи	10 »

Нѣсколько капель этой эссенціи наливаютъ на пятно, предварительно подложивъ подъ него чистое полотенце, и трутъ пятно тампономъ до полного исчезновенія.

4) *Камфарная жидкость.*

Камфары	8 частей
Спирта	1 часть
Эфира	1 »

5) *Скипидарная жидкость* (для грубыхъ матерій).

Скипидара	9 частей
Эфира	1 часть

6) *Нашатырная жидкость.*

Нашатырнаго спирта	8 частей
Спирта	1 часть
Эфира	1 >
Лимоннаго масла	9 капель

7) *Вода для вывода чернильныхъ и ржавыхъ пятенъ.* Пятно смачиваютъ растворомъ кислой марганцово-калиевой солью, отчего оно окрасится въ коричневый цвѣтъ. Если же послѣ этого его смочить крѣпкимъ растворомъ шавелево-кислой соли, то окраска исчезаетъ. Эта жидкость однако пригодна только для бѣлья.

8) *Жидкость для вывода всякихъ пятенъ.* Растворить поташъ въ холодной водѣ, профильтровать сквозь пропускную бумагу, прилить раствора виннокаменной

кислоты, выжать сокъ изъ нѣсколькихъ лимонныхъ корокъ, хорошенько все смѣшать. Смочивъ жидкостью пятна на одеждѣ, шерстяной или шелковой, ихъ трутъ пальцами, а затѣмъ выполаскиваютъ чистою водою.

9) *Жидкость для вывода пятенъ изъ стѣхъ матерій.* Вскипятить 5 зол. нарѣзаннаго мыльнаго корня въ 1 бут. воды, процѣдить сквозь тонкое полотно, остудить, осторожно слить жидкость съ осадка и прибавить къ отвару 1½ зол. нашатырнаго спирта.

10) *Шарики для вывода пятенъ.*

Алкоголь	10 ч.
Бѣлаго мыла	3 »
Скипидару	8 »
Желтокъ	1 »

Массу смѣшиваютъ съ магнезіей такъ, чтобы образовалось тѣсто, изъ котораго скатываютъ шарики.

11) *Шарики для вывода пятенъ (коричневые).* 15 зол. скобленаго венеціанскаго мыла смять руками въ тѣсто, предварительно чуть смочивъ его водою, прибавить 1 зол. хорошо растертаго пережженнаго желѣзнаго купороса, 1 зол. хорошо растертаго краснаго болюса и ¼ зол. сосновой сажи, смѣшать составъ съ 10 каплями нашатырнаго спирта, скатать шарики произвольной величины и высушить ихъ въ тепломъ мѣстѣ. Смоченное водою пятно натираютъ шарикомъ, и когда оно высохнетъ, вымываютъ его. Операцию эту повторяютъ 2—3 раза и, наконецъ, вытираютъ очищенное мѣсто, по ворсу, чистой полотняной тряпкой.

12) *Шарики для вывода пятенъ (зеленые).* 15 зол. скобленаго венеціанскаго мыла смять рукою въ тѣсто, прибавить 1 зол. толченой мѣдной яри, 1 зол. винной кислоты и 15—20 капель лимоннаго сока. Все это перемѣшиваютъ вмѣстѣ и затѣмъ скатываютъ въ шарики, которые высушиваютъ въ тепломъ мѣстѣ.

Употребленіе тоже, какъ и коричневыхъ шариковъ.

13) *Сухіе шарики* приготавливаются такъ: на 8 золотниковъ сукновальной глины и 8 золотниковъ бо-

люса въ порошокъ наливаютъ 4 золотника спирта и замѣшиваютъ въ тѣсто, изъ котораго дѣлаютъ шарики. Эти шарики служатъ для вывода жирныхъ, масляныхъ и восковыхъ пятенъ. На пятно насабливаютъ частицу шарика и покрывъ чистою тряпочкою проводятъ по ней горячимъ утюгомъ; по охлажденіи это мѣсто счищаютъ щеткой.

14) *Шарики съ желтками.* Берутъ 20 золотн. раствореннаго въ спиртѣ мыла, 4 желтка и 4 золотника скипидара. Къ смѣси прибавляютъ магнезию до образованія густого тѣста, изъ котораго формуютъ шарики.

15) *Шарики для вывода пятенъ отъ вина и уксуса.* 26 золотн. бѣлаго мыла, 10 зол. скипидара и 2 зол. нашатырнаго спирта, смѣшиваютъ до образованія густого тѣста.

16) *Желчное мыло.* Для приготовления желчнаго мыла на 1,000 частей свѣжей бычачьей желчи берутъ 7 ч. уксуснаго эфира, чтобы лишить желчь неприятнаго запаха, который она издаетъ въ свѣжемъ состояніи. Такимъ образомъ обработанная желчь образуетъ съ жидкою щелочью мыло, пригодное для вывода пятенъ.

17) *Пятно-выводное мыло.* 1 ф. скобленаго бѣлаго мыла обливаютъ 2 ф. мягкой воды (дождевой), вскипяченной съ древесною золою и процеживаютъ смѣсь сквозь полотно, затѣмъ кипятятъ ее съ примѣсью 5 желтковъ, часто помѣшивая и, наконецъ, выливаютъ въ формы.

18) *Мыло для вывода пятенъ.* $\frac{1}{2}$ бычачьей желчи, 2 желтка хорошенько смѣшать, прибавить 1 ф. жженныхъ квасцовъ, 25 зол. порошка фіалковаго корня и темнаго толченой соли, примѣшать столько скобленаго бѣлаго мыла, чтобы можно было надѣлать плитки, которыя высушиваютъ въ тѣни. Смоченное водою пятно натираютъ этимъ мыломъ, а когда оно сойдетъ, это мѣсто вымываютъ чистою водою и высушиваютъ.

19) *Жидкое мыло для вывода пятенъ.* Скобленное бѣлое мыло положить въ бутылку, облить его нашатырнымъ спиртомъ, взболтать и, закупоривъ оставить стоять. Когда мыло все растворится, прибавляютъ нашатырный спиртъ до тѣхъ поръ, пока смѣсь приметъ консистенцію сиропа. Мыломъ этимъ натираютъ пятна, а послѣ вымываютъ ихъ въ тепловатой водѣ.

20) *Мыло для вывода жирных, масляных, дегтярных и т. п. пятен из сукна и шерстяных материй.* Нарѣзать стружками 220 ч. бѣлаго мыла и положивъ въ сосудъ съ 88 част. воды и 125 ч. бычачьей желчи, покрыть и оставить стоять всю ночь. На утро нагрѣвать смѣсь тихонько и постепенно, чтобы мыло растворилось, не закипая. Когда вода отчасти испарится и масса сдѣлается однородною и похожею на медъ, прибавить 55 частей скипидара и 44 части бензина; пока масса кипитъ, прибавляютъ какое либо красящее вещество для цвѣта и нѣсколько капель нашатырнаго спирта. Изъ массы формуютъ мыло, пятна отчищаютъ при помощи щетки.

21) *Лужага для вывода чернильных пятен.* Толстую пропускную бумагу пропитываютъ нѣсколько разъ растворомъ кислой щавелево-калиевой соли и просушиваютъ. Эту бумагу накладываютъ на чернильное пятно, предварительно смочивъ послѣднее водою; бумага впитаетъ чернила безъ остатка.

Пятновыводныя средства, находящіяся въ продажѣ.

1) *Англійская вода* состоитъ изъ виннаго спирта 100 ч., нашатырнаго спирта 35 ч. и бензина 15 ч. Эта вода пригодна для вывода пятенъ отъ кислотъ, смолы, воска, япра и дегтя.

2) *Составъ Бюхнера.*

Виннаго спирта	3 ч.
Нашатырнаго спирта	1 »
Эфира	3 »

Этотъ составъ хорошо выводитъ жирныя пятна.

3) *Жидкость Винклера.*

Нефтянаго эфира	1 ч.
Спирта	»

Къ смѣси прибавляютъ нѣсколько капель какого либо благовоннаго эфирнаго масла.

4) *Шарики Шанталя*. Растворяюгь 25 зол. бѣлаго мыла въ 40 зол. спирта; прибавляютъ къ раствору 5 желтковъ и 6 зол. скипидара, взбалтываютъ и замѣшиваютъ съ такимъ количествомъ сукновальной глины, чтобы изъ полученной массы можно было сдѣлать шарики.

Шарики Шанталя пригодны для вывода всякихъ пятенъ, кромѣ ржавыхъ и чернильныхъ.

5) *Сѣрнистая кислота* служитъ прекраснымъ средствомъ для вывода пятенъ изъ шерстяныхъ и шелковыхъ матерій, отъ растительныхъ веществъ. Она не дѣйствуетъ даже на самые нѣжные цвѣта матеріи, какъ напр. свѣтло-голубой. Пятно натираютъ растворомъ кислоты, затѣмъ моютъ его мыльною водою, полощатъ въ чистой водѣ и высушиваютъ. Небольшое количество раствора, потребное на одинъ разъ, добывается очень легко и просто: наливъ воды въ глубокую тарелку, посрединѣ ставятъ сухое блюдечко, на которомъ зажигаютъ кусокъ сѣры и покрываютъ блюдечко большимъ стаканомъ или стекляннымъ колпакомъ, края котораго погружены въ воду тарелки. Бѣлые сѣрные пары, не имѣя иного исхода, устремляются въ воду, которая ихъ поглощаетъ. Повторивъ этотъ процессъ нѣсколько разъ, получается растворъ, достаточно крѣпкій для вывода пятенъ.

Выводъ пятенъ изъ бѣлья.

Жирныя пятна. Погрузивъ пятно въ теплый содовый или поташевый щелокъ съ примѣсью свѣже-прокаленной извести, моютъ въ теплой мыльной водѣ и прополаскавъ еще, на мокрое пятно нускаютъ нѣсколько капель лимоннаго сока.

Для цвѣтного бѣлья можно смочить пятно бензиномъ или скипидаромъ, промыть въ мыльной водѣ съ примѣсью нашатырнаго спирта и наконецъ прополаскать.

Пятна отъ рыбаго жира выводятся вымачиваніемъ въ мыльной водѣ съ примѣсью 1 ч. нашатырнаго спирта и 6 ч. скипидара.

Пятна отъ селедки пропадаютъ при натиранин крѣпкимъ уксусомъ лимоннымъ сокомъ или спиртомъ.

Пятна отъ раковъ также можно вывести уксусомъ, лимоннымъ сокомъ, спиртомъ или же щавелевой кислотой.

Кровяныя пятна отстирываются мыльнымъ целкомъ, если они не стары; застарѣлыя же пятна необходимо предварительно смочить растворомъ 1 ч. йодистаго калия и 1 ч. воды, а затѣмъ выстирать въ мыльной водѣ.

Пятна отъ масляныхъ красокъ, лака, смолы, дегтя, вара и смазочныхъ маселъ. Эти пятна выводятся различными способами, въ зависимости отъ того, насколько пятно застарѣло. Прежде всего, такія пятна надо смягчить смочивъ его скипидаромъ и осторожно считать не повреждая ткани ножичкомъ, затѣмъ еще нѣсколько разъ протереть губкою, смоченною скипидаромъ, пока пятно сдѣлается свѣтлымъ. Послѣ этого накладываютъ бѣлую пропускную бумагу (не проклеенную) и гладятъ по ней горячимъ утюгомъ, передвигая зазначенныя мѣста бумаги. Наконецъ вещь отстирываютъ въ мыльной водѣ. Этотъ способъ однаково пригоденъ, какъ для бѣлаго, такъ и цвѣтного бѣлья.

По другому способу пятно смачиваютъ винно-каменной кислотой болѣе или менѣе продолжительное время, затѣмъ прополаскиваютъ и стираютъ.

Пятна отъ минеральныхъ кислотъ: сѣрной, соляной и др. нейтрализуются какою либо щелочью, прополаскиваются обильно водою, а затѣмъ моются мыломъ.

Пятна отъ азотной кислоты смачиваютъ нѣсколько разъ растворомъ кислоты марганцевокальевой солью, а затѣмъ вымываютъ водою.

Пятна отъ кофе со сливками. Натереть пятно при помощи тампона очищеннымъ глицериномъ, вымыть въ теплой водѣ и высушить. Глицеринъ поглощаетъ жирное вещество молока и тогда пятно сдѣлается растворимымъ въ водѣ и отмоется.

Пятна отъ краснаго вина выводятся различными способами, которые мы здѣсь перечислимъ:

1) Опустить пятно въ кипящее молоко, натереть его хорошенъко, вымыть чистою водою. Такія пятна не должно ни намыливать, ни посыпать солью.

2. Передъ стиркой запятнанную вещь кладутъ на нѣсколько часовъ въ кислое молоко.

3. Налить на свѣжее пятно нѣсколько капель размѣпаннаго отстоявшагося молока, оставить такъ постоять минутъ 10, потомъ вымыть теплою водою.

4. Застарѣлыя пятна сводятъ посредствомъ натирания ихъ жидкимъ мыломъ передъ стиркою.

5. Очень старыя и упорныя пятна, не уступающія никакакой обработкѣ, смазываютъ съ обѣихъ сторонъ бычачимъ саломъ и оставляютъ такъ на 8 дней, послѣ чего вещь стираютъ.

6. Пятна отмываютъ очищенной водкой, потомъ водою и выполаскиваютъ вещь.

Средства эти пригодны одинаково для бѣлага и для цвѣтнаго столоваго бѣлья.

7. *Только для бѣлаго бѣлья.* Пятна выводятся жавеловою водою или слабымъ растворомъ хлорноватистокальціевой соли (бѣлизной извести) съ небольшою примѣсью уксуса. По исчезновеніи пятна, вещь тщательно полощутъ въ проточной водѣ, а еще лучше въ растворѣ сѣрноватистокислаго натра (антихлора) или же сѣды.

8. Пятно подвергаютъ дѣйствию паровъ горячей сѣры или просто горящихъ спичекъ. Сѣрные пары направляются на пятно чрезъ свернутую трубочкой бумажку. Какъ только пятно исчезнетъ, это мѣсто нужно вымыть водою.

Пятна отъ фруктовъ и ягодъ можно вывести слѣдующими способами:

1) Промыть пятно въ теплой водѣ съ мыломъ, окунуть въ молоко такъ, чтобы оно было имъ все покрыто и оставить на ночь, а затѣмъ вымыть водою.

2) Пятна отъ яблоковъ можно отмыть въ растворѣ хлорноватистаго кислаго натра, выполаскать въ теплой водѣ и въ солнечный день бѣлять на травѣ.

3) Пятно досуха натираютъ съ обѣихъ сторонъ

бычачьимъ саломъ, намазываютъ густымъ мыльнымъ растворомъ и въ теченіе сутокъ вымачиваютъ въ водѣ.

Пятна отъ сырости и плѣсени выводятся различно. Такъ напримѣръ, застарѣлую плѣсень смачиваютъ жавеловой или хлорной водой, прополаскиваютъ въ холодной водѣ, стираютъ мыломъ и снова прополаскиваютъ въ чистой водѣ. Если пятно не исчезло, надо повторить пріемъ и прибавить въ мыльную воду немного поташа.

Не застарѣлую плѣсень можно вывести нашатыремъ. Для этого полную ложку нашатыря въ порошокъ разводятъ въ трехъ ложкахъ воды, смачиваютъ этимъ растворомъ запачканное мѣсто или заплѣсневшее бѣлье, потомъ вѣпаютъ его на нѣсколько часовъ на воздухъ и затѣмъ проглаживаютъ.

Пятна отъ травы моютъ въ горячей водѣ и затѣмъ обрабатываютъ хлорной или жавеловой водами.

Можно также опускать пятно въ растворъ двухлористаго олова и пятно исчезнетъ, послѣ чего необходимо обильно прополаскать вещь.

Пятна отъ ржавчины выводятся довольно легко, если только они не застарѣли.

1) Берутъ концентрированный растворъ щавелевой кислоты и нагреваютъ до кипѣнія. Въ этотъ растворъ опускаютъ запятнанное мѣсто и пятно моментально исчезнетъ. Затѣмъ надо быстро прополаскать въ хлорной водѣ, до исчезновенія послѣднихъ слѣдовъ кислоты.

2) Смачиваютъ пятно слабымъ растворомъ двухлористаго олова и обильно прополаскиваютъ водою.

3) Пятно натираютъ лимоннымъ сокомъ и держатъ надъ горячей плитой или же проглаживаютъ утюгомъ.

Пятна отъ чернилъ. Труднѣе всѣхъ другихъ пятенъ выводятся пятна отъ чернилъ, потому что составъ чернилъ очень разнообразенъ.

1) Промыть кипяткомъ и окунуть пятно на нѣкоторое время въ жавелевую воду.

2) Смочить пятно растворомъ виннокаменной или соляной кислотъ или кислой щавелевокалиевой соли.

3) Пятно обрабатывается какъ ржавчина.

4) Пятно обмакиваютъ въ растопленное бычачье сало и затѣмъ стираютъ его.

5) Смочить пятно горячей щавелевой кислотой и натирать его мелкими оловянными опилками.

6) Вымочить пятно въ теплое молоко, натереть лимоннымъ сокомъ и вымыть мыльной водою.

Выводъ пятенъ изъ матерій.

Выводъ пятенъ изъ матерій представляетъ то неудобство, что здѣсь надо сообразоваться не только съ природою ткани, но также и съ окраскою матеріи, которая, какъ извѣстно, бываетъ весьма разнообразна и подъ вліяніемъ химическихъ дѣятелей можетъ измѣнить свой цвѣтъ.

Пятна отъ воды въ бумажныхъ и пеньковыхъ тканяхъ съ прочными красками высыхаютъ безъ видимыхъ слѣдовъ. Линючія матеріи измѣняются въ цвѣтъ и помочь этому нельзя.

На шерстяныхъ необходимо возстановить аппретуру, какъ объ этомъ было сообщено выше.

Бархатъ и плюшь, смоченные водою, надо ошпарить, для чего смачиваютъ матерію съ изнанки водою и проглаживаютъ тоже съ изнанки горячимъ утюгомъ по сырому мѣсту. При этомъ матерію не слѣдуетъ класть на столъ, а держать на вѣсу.

Пятна отъ грязи и пыли изъ бумажныхъ и пеньковыхъ матерій отмываются водою, если же не выходятъ, то разводятъ яичный желтокъ въ теплой водѣ и натираютъ имъ пятно, а затѣмъ проглаживаютъ.

Можно насыпать немного виннокаменной соли въ порошокъ на смоченныя водою пятна и прополаскать.

Пятна на шерстяныхъ матеріяхъ всѣхъ цвѣтовъ выводятся натираниемъ яичнымъ желткомъ, разведеннымъ спиртомъ. Когда желтокъ засохнетъ, его соскабливаютъ, а остатки отмываютъ теплою водою при помощи тряпочки. Если матерія краснаго цвѣта и краска немного сбѣжитъ, то ее возстановляютъ смачиваниемъ въ слабомъ растворѣ уксусной или лимонной кислоты.

Пятна изъ чернаго кашемира протирають тряпчой, смоченной въ черномъ кофе. Изъ шелковыхъ матерій пятна выводятся такъ же, какъ изъ шерстяныхъ матерій.

Пятна отъ краснаго вина, чая, танина изъ бумажныхъ и пеньковыхъ бѣлыхъ матерій промываютъ водою съ примѣсю спирта, слабой хлорной водою или же растворомъ хлорноватистокальціевой соли съ примѣсю уксуса, а затѣмъ обильно прополоскать водою. Для совершенно свѣжихъ пятенъ пригодна мыльная вода съ примѣсю буры или нашатырнаго спирта.

Довольно хорошее средство для вывода пятенъ отъ вина слѣдующее: надо нагрѣть цѣльное молоко и размочить въ немъ пятна въ теченіи 2—3 сутокъ. Послѣ этого закечь сѣру и держать надъ парами мокрое пятно, пока оно исчезнетъ.

Изъ бумажныхъ и пеньковыхъ цвѣтныхъ матерій съ прочными красками употребляется мыльный растворъ или же растворы мыльнаго корня и панамскихъ стружекъ.

Если краски непрочны, то наливаютъ на свѣжее пятно нѣсколько капель молока, оставляютъ такъ нѣсколько минутъ, а затѣмъ промываютъ въ теплой водѣ.

Изъ шерстяныхъ и шелковыхъ бѣлыхъ матерій:

1) Опустить пятно въ слабый растворъ сѣрнистой кислоты, или въ теченіе часа погрузить въ растворъ виннокислотной кислоты, пока пятно не исчезнетъ, наконецъ, сильно выполоскать въ водѣ съ примѣсю двууглекислаго натра.

2) Пятна вымываютъ въ мягкой водѣ и высушиваютъ на воздухѣ въ тѣни.

3) Пятна выводятъ какъ изъ линючихъ бумажныхъ матерій.

Изъ шерстяныхъ и шелковыхъ матерій съ прочною окраскою пятна отъ вина выводятся такъ же, какъ изъ бумажныхъ прочныхъ красокъ. Изъ матерій съ линючими красками пятна вывести совершенно нельзя.

Пятна отъ жира, сала и смазочныхъ веществъ

изъ бумажныхъ и пеньковыхъ бѣлыхъ и цвѣтныхъ матерій можно вывести такъ:

1) Пятна смачиваются съ правой стороны матеріи посредствомъ тампона или губки нѣсколько разъ скиндаромъ, хлорноватистонатріевой солью, затѣмъ опустить въ растворъ желатинированнаго бензола, или эфирной магнезійи, причѣмъ подъ матерію подкладываютъ въ нѣсколько разъ сложенную пропускную бумагу, которую часто передвигаютъ; когда пятно исчезнетъ, на это мѣсто кладутъ пропускную бумагу и проглаживаютъ горячимъ утюгомъ. Затѣмъ вымываютъ матерію въ теплой водѣ (цвѣтныя линючія) или въ тепломъ отварѣ мыльнаго корня или панамскихъ стружекъ (бѣлыя и прочныхъ красокъ.)

2) Свѣжія пятна отходятъ отъ мытья нашатырнымъ спиртомъ или слабымъ растворомъ соды, затѣмъ матерію моютъ въ водѣ.

Изъ шерстяныхъ и шелковыхъ матерій всѣхъ цвѣтовъ пятна выводятся такъ же, какъ изъ бумажныхъ и пеньковыхъ матерій, но безъ мытья въ водѣ и замѣняя бензолъ эфиромъ.

Существуетъ еще такъ называемый японскій способъ, по которому въ полотняную тряпочку насыпаютъ горячую золу и прикладываютъ къ пятну.

Пятна отъ стеарина, воска и спермацета изъ матерій всѣхъ цвѣтовъ бумажныхъ, пеньковыхъ, шерстяныхъ и шелковыхъ выводятъ такъ: пятно осторожно снимаютъ ножомъ, подкладываютъ подъ матерію сырую полотняную тряпочку, а сверху покрываютъ пятно пропускной бумагой и слегка проглаживаютъ не очень горячимъ утюгомъ, передвигая бумагу по мѣрѣ того, какъ она пачкается. Послѣдніе слѣды пятна смачиваютъ спиртомъ или эфиромъ и трутъ пальцами.

Пятно на бархатѣ и плюшѣ выводятъ эфиромъ или хлороформомъ.

Пятна отъ кофе или шоколада съ молокомъ изъ бумажныхъ матерій всѣхъ цвѣтовъ.

1) Промываютъ пятно въ соленой водѣ и прополаскиваютъ въ чистой водѣ.

2) Пятно смачиваютъ смѣсью желтка и глицерина, вымачиваютъ въ теплой водѣ и гладятъ матерію утюгомъ съ изнанки до полной просушки.

Для вывода пятенъ изъ шерстяныхъ тканей приготавливаютъ смѣсь изъ 1 ч. глицерина, 9 ч. воды и $\frac{1}{2}$ ч. нашатырнаго спирта. Этою смѣсью смачиваютъ пятно, по мѣрѣ просушки, въ теченіе 12-ти часовъ и затѣмъ отжимаютъ матерію между чистымъ полотенцемъ.

Пятно на шелковой матеріи выводится такъ же, но предварительно надо убѣдиться не измѣняется ли цвѣтъ краски и тогда прибавляютъ нашатырнаго спирта. Послѣ просушки антретурю наводятъ гуммиарабикомъ.

Пятна отъ молока выводятся такъ же, какъ кофейныя пятна.

Пятна отъ крови. Надо приготовить кашницу изъ пшеничнаго крахмала съ холодною водою, намазать ею пятна какъ можно гуще и дать высохнуть, затѣмъ выбить съ изнанки и пятно исчезаетъ сразу, если оно свѣжее; съ застарѣлыми пятнами операцію эту повторяютъ нѣсколько разъ.

Пятна отъ масляныхъ красокъ, растительныхъ и минеральныхъ маселъ. Изъ бумажныхъ и пеньковыхъ матерій прочныхъ красокъ промываютъ въ теплой водѣ съ мыломъ, смачиваютъ скипидаромъ и прополаскиваютъ въ чистой водѣ.

По другому способу пятно смачиваютъ скипидаромъ, затѣмъ бензиномъ и мыломъ въ теплой мыльной водѣ. Смачиваніе производится нѣсколько разъ до полного исчезновенія пятна.

Изъ бумажныхъ и пеньковыхъ линочныхъ матерій: Взбить желтокъ въ пѣну, намазать имъ пятно, положить сверху чистую тряпочку, слегка полить ее горячею водою, потомъ тереть сверху другою тряпочкою, поливая горячей водою. Пятно впитается въ первую тряпочку. Матерію хорошо выполаскать въ холодной водѣ.

Изъ шерстяныхъ матерій: Пятна обрабатываются сначала мыльной водою, потомъ нашатырнымъ спиртомъ. Изъ сукна ихъ выводятъ посредствомъ смачи-

ванія нефтянымъ эфиромъ или бензиномъ, затѣмъ крѣпкимъ спиртомъ. Пятна отъ масляной краски на сукнѣ натираютъ сначала деревяннымъ или коровьимъ масломъ, и когда краска размягчится, удаляютъ сразу и краску и масло, обрабатывая сукно сначала скинидаромъ, потомъ бензиномъ. Для матерій нѣжныхъ красокъ пригоденъ способъ, употребляемый для линочныхъ бумажныхъ и пеньковыхъ матерій, шелковую матерію всего удобнѣе подвергнуть химической чисткѣ.

Пятна отъ смоль, дегтя и лаковъ. Изъ бумажныхъ и пеньковыхъ бѣлыхъ матерій: Пятно смачиваютъ одою, вытираютъ губкой со скинидаромъ, покрываютъ пропускной бумагой и проглаживаютъ горячимъ утюгомъ, затѣмъ матерія вымывается въ теплой мыльной водѣ.

Изъ бумажныхъ и пеньковыхъ цвѣтныхъ матерій: Патереть пятно свинымъ саломъ, затѣмъ намылить, дать немного полежать и чистить поочередно скинидаромъ и водою. Если не поможетъ, то намазать пятно смѣсью желтка со скинидаромъ, дать высохнуть, соскоблить и вымыть въ горячей водѣ. Самое сильное средство: вымыть матерію въ водѣ съ примѣсью соляной кислоты и хорошенько выполоскать въ чистой мягкой водѣ.

Изъ шерстяныхъ бѣлыхъ матерій пятна выводятся какъ изъ бумажныхъ и пеньковыхъ бѣлыхъ матерій.

Изъ шерстяныхъ цвѣтныхъ матерій, какъ изъ цвѣтныхъ бумажныхъ и пеньковыхъ матерій.

Изъ сукна дегтярныя пятна выводятъ сначала размягчивъ ихъ натираніемъ какимъ нибудь летучимъ растительнымъ масломъ, съ примѣсью нѣсколькихъ капель бензина, затѣмъ моютъ водою съ мыломъ.

Изъ шелковыхъ матерій всѣхъ цвѣтовъ. Смоченное водою пятно смазываютъ смѣсью эфира съ хлороформомъ, посыпаютъ бѣлымъ болусомъ, покрываютъ пропускной бумагой и нѣсколько разъ проводятъ горячимъ утюгомъ. Если пятно еще не исчезло, то его смазываютъ смѣсью желтка съ хлороформомъ, даютъ

высохнуть, соскабливаютъ и поступаютъ какъ указано выше.

Пятна отъ минеральныхъ кислотъ. Изъ бумажныхъ и пеньковыхъ матерій. 1) Въ известномъ количествѣ воды растворить сначала 10 ч. нашатыря и прибавить столько же сулемы, сохранять смѣсь въ хорошо закупоренной бутылкѣ съ надписью «ядъ» и смачивать ею ляписныя пятна.

2) Пятна смачиваютъ нашатырнымъ спиртомъ или растворомъ соды; первобытный цвѣтъ матеріи восстанавливается посредствомъ обработки хлороформомъ.

Изъ шерстяныхъ матерій. Пятна (свѣжія) отъ селитряной кислоты изъ коричневыхъ и черныхъ шерстяныхъ матерій выводятъ повтореннымъ смачиваніемъ крѣпкимъ растворомъ кислой марганцевопнатріевой соли, послѣ чего ихъ промываютъ водою.

Изъ шерстяныхъ матерій пятна выводятся такъ же, какъ изъ бумажныхъ, пеньковыхъ и шерстяныхъ.

Застарѣлыя пятна отъ минеральныхъ кислотъ не уступаютъ никакимъ реактивамъ и ихъ вовсе нельзя вывести не изъ какой ткани.

Пятна отъ плѣсени. Изъ бумажныхъ и пеньковыхъ матерій. Разрѣзать и сварить кусокъ мыла, тягучія части его намазать на пятно, посыпать мелко натертымъ поташомъ и оставить на нѣсколько часовъ. Когда высохнетъ, сполоснуть водою и промыть.

Изъ шерстяныхъ матерій. Опустить пятно въ смѣсь изъ 1 ч. нашатырнаго спирта и 16 ч. воды, тереть въ ней пятно, затѣмъ выполоскать матерію въ чистой водѣ.

Чистить пятно отваромъ изъ мыльнаго корня и небольшого количества мыла. Если пятно не исчезнетъ, значитъ красящее вещество разрушено окончательно и матерію нужно перекрасить.

Изъ шелковыхъ матерій. Прощѣтшую шелковую матерію заворачиваютъ въ слегка смоченный коленкоръ и оставляютъ въ сырѣмъ мѣстѣ на сутки.

Пятна выводятъ такими же способами, какъ указано для бумажныхъ и шерстяныхъ матерій.

Вообще нужно замѣтить, что успѣхъ этихъ средствъ

весьма сомнителенъ, если пятна происходятъ отъ настоящей плѣсени, т. к. въ этомъ случаѣ происходитъ гніеніе слизистыхъ основаній аппретуры, влекущее за собою полное разрушеніе красящаго вещества. Если же пятна исчезаютъ отъ вышеуказанныхъ средствъ, то значить, они только по своему виду походили на плѣсень, въ дѣйствительности же были иного рода.

Пятна отъ ржавчины. Изъ бумажныхъ и пеньковыхъ матерій, бѣлыхъ и прочныхъ красокъ. Смочить пятно растворомъ хлорноватистокальціевой соли съ примѣсью уксуса и вымыть въ водѣ или растворѣ антихлора (сѣрноватистокислый натръ).

Смочить пятно растворомъ кислоты винно-каменной, или горячимъ растворомъ кислотъ щавелевой или лимонной. Застарѣлыя пятна вымываютъ въ слабомъ растворѣ хлористаго олова и выполаскиваютъ въ чистой водѣ

Для вывода ржавыхъ пятенъ изъ линючихъ матерій средствъ нѣтъ.

Изъ шерстяныхъ матерій, трико и вязаныхъ вещей прочныхъ красокъ. Пятна выводятся такъ же, какъ указано выше, для бумажныхъ и пеньковыхъ матерій.

Изъ шелковыхъ матерій. Не помогаютъ никакія средства, кромѣ окрашиванія. Черныя матеріи можно попробовать смочить крѣпкимъ уксусомъ, посыпать бурою золою и вымыть крѣпкимъ мыльнымъ растворомъ.

Пятна отъ пунша, сахара, желатина и клея. Изъ всѣхъ матерій. Въ большинствѣ случаевъ, пятно застарѣлое просто вымыть въ чистой теплой мыльной водѣ.

Вымыть пятно въ жавелевой водѣ, или въ чистомъ растворѣ хлорноватистокальціевой соли съ небольшою примѣсью уксуса, затѣмъ основательно выполоскать въ растворѣ антихлора.

Пятна отъ спирта. Изъ всѣхъ матерій. Пятно натираютъ шерстяной тряпочкой, пропитанной очищеннымъ скипидаромъ. Особенно удачно отчищается такимъ способомъ темноснѣій репсъ.

Пятна отъ щелочей и извести. Изъ всѣхъ матерій. На пятно осторожно капаютъ какую-нибудь кислотою

(за исключеніемъ сѣрной и винной), лучше всего слабой соляной, а когда пятно исчезнетъ, это мѣсто основательно вымываютъ.

Пятна отъ мочи. Изъ всѣхъ матерій. Смочить пятно алкоголемъ или слабымъ растворомъ лимонной кислоты, затѣмъ возстановить цвѣтъ матеріи хлороформомъ.

ПОЛЕЗНЫЯ УКАЗАНІЯ ДЛЯ ДОМАШНЯГО ХОЗЯЙСТВА И ВЫДѢЛКА ДЛЯ ПРОДАЖИ.

Огнеупорный глянецъ-крахмаль.

Въ рукахъ толюваго, предприимчиваго торговца этотъ товаръ могъ бы сдѣлаться весьма ходкимъ.

Крахмаль придаетъ сильный глянецъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, дѣлаетъ крахмаленное бѣлье негорючимъ, т. е. при случайно возникшемъ пожарѣ бѣлье не горитъ яркимъ пламенемъ, а лишь обугливается, благодаря чему удается предотвратить крупное несчастіе.

Балыжныя платья, вуалы и пр., слегка опудроченныя этимъ крахмаломъ, также обладаютъ свойствомъ не воспламеняться.

Матерія при этомъ совсѣмъ не страдаетъ, такъ какъ огнеупорный глянецъ-крахмаль не содержитъ въ себѣ никакихъ вредныхъ химическихъ продуктовъ.

Приготовленіе простое и заключается въ смѣшеніи слѣдующихъ, превращенныхъ въ тонкій порошокъ, веществъ:

- 300 гр. пшеничнаго или рисоваго крахмала,
- 600 „ хлористаго аммонія (пашатырь),
- 150 „ буры.
- 80 „ поваренной соли.

Порошковая смѣсь развѣшивается въ пакеткахъ по 30 гр. каждый: при употребленіи порошокъ варится въ $\frac{1}{4}$ литра воды или растворяется въ холодной водѣ, смотря по желанію крахмалить: холоднымъ или кипяченымъ крахмаломъ.

Для того, чтобы сдѣлать матерію и именно бѣлаго цвѣта огнеупорной, надо растворить въ 1 литрѣ горячей воды:

125 гр. наниатыря (хлористаго аммонія),
34 „ буры,
16 „ поваренной соли.

Въ кипящій растворъ надо положить матерію и оставить лежать въ продолженіи часа, послѣ чего слегка выжать ее и сушить.

Въ продажѣ имѣется этотъ порошокъ въ пакетахъ отъ 50 до 100 гр. въ каждомъ, съ указаніемъ способа употребленія.

Американская масса для утюженія.

Американцы употребляютъ для приданія блеска при глаженіи толкаго бѣлья слѣдующую массу:

30 гр. чистаго бѣлаго поташа,
110 „ стеарина,
400 „ воды,
200 „ винтаго спирта

разогрѣваютъ при непрерывномъ помѣшиваніи и когда все сдѣлается жидкимъ и получится однородная масса, ее разбавляютъ 1350 гр. воды, съ которой хорошенько смѣшиваютъ.

Жидкость затѣмъ разливаютъ въ небольшія склянки съ широкимъ горломъ отъ 50 до 100 гр. вмѣстимостью, плотно закупориваютъ и покрываютъ пробку сургучомъ или оловянной каплеюлей. Въ пробку слѣдуетъ воткнуть проволоку, къ концу которой прикрѣпляютъ маленькую губку; на бутылку наклеиваютъ красивый этикетъ съ слѣдующимъ указаніемъ способа употребленія:

Американская масса утюженія.

Способъ употребленія:

Бѣлье надо накрахмалить и выгладить обычнымъ образомъ, затѣмъ на выглаженной поверхности проводятъ губкою, прикрѣпленной къ пробкѣ и смоченной жидкостью и гладятъ бѣлье вторично.

Плитки для приданія глянца при утюженіи.

Стоитъ 100 гр. стеарина и 50 гр. парафина и къ жидкой массѣ прибавить 50 гр. виннаго спирта, смѣшать и вылить въ формы отъ 50 до 100 гр. емкостью. Охлажденные плитки завернуть въ станиоль и въ бѣлую или цвѣтную бумагу. Для указанія способа употребленія прилагаютъ слѣдующій текстъ:

„Бѣлье накрахмалить обычнымъ образомъ, затѣмъ провести горячимъ утюгомъ по плиткѣ и гладить имъ бѣлье, вслѣдствіе чего, бѣлье приобретаетъ сильный глянецъ“.

„Утюгъ послѣ глаженія надо вычислить“.

Глянць-крахмаль Цвика.

Для приготовления надо steepить на огнѣ 4 части воску и 4 части стеарина и въ горячую жидкость, при постоянномъ помѣшиваніи, прибавить 1 часть нашатырнаго спирта, вслѣдствіе чего образуется густая масса. При дальнѣйшемъ нагрѣваніи масса снова разжижается; тогда разбавляютъ ее 80 частями кипящей воды, смѣшиваютъ съ 400 частями крахмала и разливаютъ въ формы.

Синька въ шарикахъ и въ плиткахъ.

Изъ сѣрнокислой извести (гипса) можно готовить синьку въ шарикахъ или плиткахъ, которая представляетъ выгодный товаръ.

Надо взять 15 кгр. сѣрнокислой извести, 5 кгр. валяльной глины, облить 100 литрами воды и къ массѣ при постоянномъ помѣшиваніи прилить смѣсь изъ 10 кгр. ультрамарина и 50 кгр. воды.

Полученную массу оставить на 5—6 часовъ въ покой и послѣ чего слить отдѣлившуюся воду.

Тѣмъ временемъ приготовляютъ растворъ изъ 2

кгр. 500 гр. аравійской камеди и 7 кгр. 500 гр. воды, приливаютъ его къ тѣсту, которое хорошенько перемѣшиваютъ лопаткой и заѣмъ тонко растираютъ на сильной мельницѣ.

Это синее красильное тѣсто, содержащее воду, кладется на сухія доски для просушки и пока тѣсто еще мягко, его разрѣзаютъ въ плитки или скатываютъ въ шарики, послѣ чего возможно лучше высушиваютъ;

Или выдѣлываютъ синьку безъ валяльной глины или безъ камеди, употребляя вмѣсто послѣдней такъ-называемый клей для живописи или еще смѣшать съ составами:

20 кгр. сѣрноокислой извести,

100 литровъ воды.

10 кгр. ультрамарина,

50 литровъ воды.

и 3 кгр. аравійской камеди,

9 литровъ воды,

или:

20 кгр. сѣрноокислой извести,

100 литровъ воды.

10 кгр. ультрамарина,

50 литровъ воды.

и 5 кгр. клея для живописи,

10 литровъ воды; или вмѣсто клея для живописи,

3½ кгр. суррогата гумми

Синька въ порошокъ.

Смѣшиваютъ:

10 кгр. сѣрноокислой извести съ

50 литрами воды, куда прибавляютъ

6 кгр. ультрамарина, размѣшаннаго въ

30 литрахъ воды; хорошенько все смѣшиваютъ, даютъ хорошо отстояться избыточной водѣ, которую спустя 6 часовъ сливаютъ, послѣ чего добавляютъ растворъ изъ

1 кгр. аравійской камеди въ

4 лит. воды; хорошенько все смѣшиваютъ и растираютъ на красильной мельницѣ.

Стертый продуктъ слѣдуетъ высушить, столочь въ порошокъ и разсыпать въ пакеты или въ коробочки по 50 и 100 гр.

Изъ остатковъ готовить весьма хорошую массу для половъ, крышъ и пр.

Смѣшиваютъ въ густую кашу самый лучший фарфоровый цементъ и прибавляютъ на

15 литровъ цементной каши

$\frac{1}{2}$ литра свѣжеобожженной извести въ порошокъ и перемѣшиваютъ въ продолженіи 2 дней, чтобы каша не затвердѣла.

Затѣмъ смѣшиваютъ съ водою до образованія густой каши:

1000 гр. остатковъ,

10 „ соли,

250 „ свѣжеобожженной извести въ порошокъ, и наконецъ, примѣшиваютъ сюда

100 „ вышеупомянутой цементной массы и формируютъ кирпичи.

Синильная бумага.

Эта замѣняющая синьку бумага готовится слѣдующимъ образомъ, растворяютъ $\frac{1}{4}$ кгр. парижской лазури и 70 грам. щавелевой кислоты въ 4 литрахъ теплой воды; затѣмъ готовятъ растворъ изъ 80 грам. индиго-кармина въ 1 литръ теплой воды, смѣшиваютъ оба раствора и процеживаютъ сквозь холстъ. Для приготовления бумаги, обмакиваютъ въ эту жидкость простую непроклеенную бумагу или посредствомъ кисточки смазываютъ обѣ ея стороны жидкостью, сушатъ и прессуютъ въ обыкновенномъ прессѣ.

Синька.

1 кг. валяльной глины смѣшиваютъ съ 7 литрами воды, затѣмъ прибавляютъ $\frac{1}{2}$ кг. ультрамарина, размѣ-

наннаго въ 3 литрахъ воды. Черезъ 5—6 часовъ сливаютъ отстоявшуюся воду, прибавляютъ къ остатку 120 грам. растворенной въ водѣ аравійской камеди и оставляютъ смѣсь стоять на горячей плитѣ, пока вода не испарится; затѣмъ тѣстообразную массу выкладываютъ на каменную или металлическую доску и вырѣзаютъ длиннымъ ножемъ требуемая плитки.

Дезинфицирующая синьна.

Смѣшиваютъ въ тѣсто 16 частей берлинской лазури. 2 части карболовой кислоты, 1 часть буры и 1 часть гумми-арабика и скатываютъ шарики. Послѣдніе должны имѣть желатиновую или камедистую оболочку, чтобы воспрепятствовать улетучиванію карболовой кислоты.

Пятновыводная мыла.

1-й рецептъ. Берутъ 3 кило кокосоваго масла, $1\frac{1}{2}$ кило натров. щелочи, $\frac{1}{8}$ кило скипидара, $\frac{1}{4}$ кило бычачьей желчи и 10 грам. ультрамариновой зелени.

2-й рецептъ. Берутъ 4 кило кокосоваго масла, 2 кило натрон. щелочи, $\frac{1}{2}$ кило поташн. щелочи 10 град. Боме и $\frac{3}{5}$ кило соленой 14 град. Б. воды смѣшиваютъ и въ нихъ распускаютъ $\frac{3}{5}$ кило бычачьей желчи, $\frac{1}{10}$ к. двухромекислаго кали, раствореннаго въ $\frac{1}{10}$ кило воды и смѣшиваютъ съ $\frac{1}{5}$ кило ультрамариновой зелени.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	стр.
Предисловіе	3
Общія понятія.	5
Льняныя и бумажныя ткани	7
Стирка льняныхъ и бумажныхъ тканей	9
Глаженіе простого бѣлья.	21
Глаженіе крахмального бѣлья	24
Стирка бѣлыхъ и цвѣтныхъ матерій	26
Шерстяныя матеріи	31
Шелковыя матеріи	39
Амміачная стурка	42
Чистка и отдѣлка соломенныхъ шляпъ	43
Ал претуря	43
Химическая чистка.	46
Приемы химической чистки.	47
Выводъ пятенъ.	53
Вещества употребляемая для вывода пятенъ	54
Составъ домашняго приготовл. для вывода пятенъ.	58
Пятновыводныя средства, находящіеся въ продажѣ	62
Выводъ пятенъ изъ бѣлья	63
Выводъ пятенъ изъ матерій	67
Полезныя указанія для домашняго хозяйства и выдѣлка для продажи	—
Огнеупорный глянецъ-крахмаль	74
мериканская масса для утюженія	75
Плитки для приданія глянца при глаженіи	76
Глянецъ крахмаль Цвика.	—
Синька въ шарикахъ и въ плиткахъ	—
Синька въ порошокъ	77
Синильная бумага	78
Синька	—
Дезинфицирующая синька	79
Пятновыводныя мыла.	—