

**Н. ШИПИЦЫН**

**КРИТИКА  
И САМОКРИТИКА  
В СТЕННОЙ ГАЗЕТЕ**

---

Н. Ш И П Ц Ы Н

КРИТИКА И САМОКРИТИКА  
В СТЕННОЙ ГАЗЕТЕ

ВОЛОГОДСКАЯ  
областная газета

---

ВОЛОГОДСКОЕ ОБЛАСТНОЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

1951

.

Ответственный редактор *А. А. Кондаков.*  
Технический редактор *А. А. Веселовская.*

---

ГЕ01704. Сдано в набор 20.12.1951 г. Подписано к печати 12.1.52 г.  
Объем 1,25 п. л., 0,7 уч.-изд. л. Цена 75 к. Тир. 5000. Зак. 4556.

---

Областная типография «Красный Север», Вологда.

1 с. 0

---

Критика и самокритика—могучая движущая сила советского общества, постоянно действующее оружие большевистской партии, неразрывно связанное с самой природой большевизма.

В широком развёртывании критики и самокритики Ленин видел признак серьёзности партии, признак её силы.

Товарищ Сталин дал классическое определение самокритики, как особого большевистского метода воспитания кадров.

«Самокритика есть особый метод, большевистский метод воспитания кадров партии и рабочего класса вообще в духе революционного развития» (т. 11, стр. 127).

«... без самокритики — нет правильного воспитания партии, класса, масс; без правильного воспитания партии, класса, масс — нет большевизма» (т. 11, стр. 129).

Значение большевистской критики и самокритики неизмеримо возрастает в новый исторический период развития нашей Родины, в период постепенного перехода от социализма к коммунизму.

Чтобы осуществить программу построения коммунизма, начертанную товарищем Сталиным в его речи на собрании избирателей Сталинского избирательного округа гор. Москвы в 1946 году, необходимо использовать все

возможности и резервы нашего социалистического хозяйства, творческую инициативу советских людей и обеспечить быстрое движение вперёд, движение подлинно большевистскими темпами.

Без самокритики мы не можем двигаться вперёд, — учит товарищ Сталин.

«Там, где нет критики, там укореняются затхлость и застой, там нет места движению вперёд», — говорил тов. Жданов в докладе «О журналах «Звезда» и «Ленинград».

Критика и самокритика — могучее оружие партии и советского народа в борьбе за коммунизм. Использовать это оружие, широко развернуть критику и самокритику, направить её на исправление наших недостатков и ускорение темпов строительства коммунизма — почётный долг работников большевистской печати.

Исключительное значение в деле развёртывания критики и самокритики имеет стенная печать — самая многочисленная, тесно связанная с широчайшими массами трудящихся отрасль большевистской печати.

Вскрывая недостатки в работе колхоза, совхоза, предприятия, учреждения, предлагая практические мероприятия для устранения недочётов и добиваясь исправления недостатков, стенная газета делает большое общенародное дело, помогает партии и советскому народу в борьбе за дальнейшее развитие социалистического государства, за построение коммунистического общества.

Какие же требования предъявляются к критическим материалам, помещаемым в стенной газете?

*Критика в стенной газете должна быть конкретной, глубокой и убедительной.*

В номере от 4 февраля 1951 года стенной газеты «Сигнал» Кречетовской территориальной парторганизации Чарозерского района помещены заметки следующего содержания:

«В колхозе имени Жданова не берегут корма. Яровая и озимая солома не охраняется ночью, а это приводит к тому, что отдельные колхозники растаскивают корма для своих коров. Правление колхоза, обрати внимание».

«Агитаторы, которые забыли дорогу к избирателям, пишите заявления в нашу газету. В следующем номере укажем вам маршрут».

Почему не охраняется солома, кто эти отдельные колхозники, растаскивающие корма, как фамилии агитаторов, которые забыли дорогу к избирателям — неизвестно. Заметки не конкретны и не достигают цели.

Несколько по-другому написана заметка «Как бы скорей вечер», помещённая в одном из номеров стенной газеты «Колхозник» колхоза имени Сталина, Косиковского сельсовета, Бабушкинского района.

«В бригаде № 2, деревня Зеленик, есть два кузнеца, молодые друзья Филитер и Александр Дерягины. Всегда у них болит душа о прогулах. Ходят целый день от кузницы до амбара и молотилки тихим шагом... Чтобы не споткнуться, друг друга плечами поддерживают. Как 3—4 часа вечера, они срываются с работы в лес, где наслаждаются природой».

Заметка называет фамилии нарушителей трудовой дисциплины, но в ней не всё сказано. Автор не говорит, когда, в какой день и сколько времени прогуляли Дерягины, сколько трудодней они заработали, каковы их производственные показатели. Он не убеждает читателя цифрами, фактами, а заставляет его верить на слово.

Надо, чтобы стенная газета не только называла виновников того или иного недостатка, чтобы она не только обвиняла бригадира, председателя колхоза, колхозника, рабочего, но и доказывала бы убедительными фактами своё обвинение.

В одном из номеров стенной газеты колхоза «Победа»,

Бабушкинского района, была напечатана заметка о низкой продуктивности молочного скота в колхозе.

Вопрос, казалось бы, поднят был совершенно правильно. Продуктивность коров в колхозе «Победа» была действительно крайне низкой. На 1 июля (за шесть месяцев текущего года) было надоено всего по 363 литра молока на корову, в том числе в мае — по 81 литру, в июне — по 152 литра.

Где же причины низкой продуктивности? Заметка объясняет их очень просто: доярки деревни Миньково поздно угоняют коров на пастбище и рано пригоняют их с пастьбы.

Так ли это? Да, внешне — это так, а по существу — нет. Только ли в доярках дело?

Далеко нет.

Общеизвестна роль пастуха в поднятии продуктивности колхозного стада в летний период. В передовых колхозах пастух подбирается из числа лучших колхозников, ибо ему доверяется основное богатство колхоза — скот.

А правление колхоза «Победа» решило, что пастух — это «лишний человек», что с пастьбой коров управятся и сами доярки.

И колхозных коров в Минькове пасли сами доярки. Зато коров, находящихся в личном пользовании колхозников, рабочих и служащих Минькова, пас колхозник Поздеев.

— Личных-то коров пастух выгоняет чуть свет, а колхозных мы гоним, когда солнышко высоко. Надо ведь и с домашними делами управиться, — рассказывают доярки. — О подкормке и говорить не приходится. Не успеваем...

Один лишь этот факт говорит о неправильном отношении руководства колхоза к общественному животноводству, о недооценке животноводства. Один лишь этот

факт во многом объясняет причины низкой продуктивности скота в колхозе «Победа».

Редколлегия стенгазеты проглядела это. Она ограничилась лишь внешней, бросающейся в глаза, стороной, но не разобралась в корне, существе причин, не сделала правильных выводов.

Нельзя скользить по поверхности, основываясь только на внешней, показной стороне. Автор и редколлегия обязаны глубоко разбираться в материале, показывать не только факты, но сделать из них и правильные выводы.

Мало показать недостатки, надо вскрыть причины, породившие их, показать пути исправления. Для этого необходимо серьёзное изучение всех основных производственных процессов своего предприятия, знание жизни своего колхоза, МТС.

Необходима упорная, кропотливая работа и авторского актива и членов редколлегии над повышением своего общеобразовательного и культурного уровня.

*Критика стенной газеты должна быть правильной, справедливой.*

Нередки случаи, когда автор заметки, или не совсем ясно разбираясь в вопросе, о котором пишет, или недостаточно серьёзно подойдя к подбору и проверке материала, даёт неточные, непроверенные факты, неверно толкует и обобщает их, делает неправильные выводы. Бывает, хотя и редко, когда отдельные недобросовестные авторы, пытаясь свести через стенную газету личные счёты, сознательно искажают факты. И в том и другом случаях редколлегия стенной газеты может попасть в чрезвычайно неловкое положение. Неправильная критика озлобляет людей, приносит вред, подрывает авторитет газеты.

Надо внимательно подходить к каждой критической заметке, поступившей в редколлегию. Как правило, кри-



тические заметки тщательно проверяются самой редколлегией.

Что же делать, если по той или иной причине заметка, помещённая в стенной газете, оказалась неправильной, искажающей действительность?

Некоторые редколлегии стенных газет при этом просто отмалчиваются, не показывают вида, что они ошиблись. Это неправильно. Редколлегии, замалчивающие свои ошибки, теряют авторитет перед читателями. Читатель, раз заметивший ошибку в газете и не нашедший открытого её признания редколлгией, второй и третий раз увидевший это же, перестаёт верить газете. Газета теряет и читателя, и рабселькора, теряет связь с массами.

Редколлегия, правильно по-большевистски понимающая критику и самокритику, уважающая газету и читателей, проверив заметку и убедившись в ошибке, проанализировав её причины, в следующем же номере сообщит о ней читателям.

Если в заметке была допущена ошибка в фамилиях или проценте выполнения плана, спутаны названия цехов, бригад и т. п., то даётся поправка. Если же в заметке искажены факты, неверны выводы, обобщения, т. е. неправильна сама суть заметки, — даётся опровержение.

И в поправке, и в опровержении необходимо указывать, по чьей вине допущена та или иная ошибка.

*Критика и самокритика в стенной газете должны быть развёрнуты в полной мере, не взирая на лица.*

Некоторые считают, что не следует критиковать в стенной газете руководителей предприятий, колхозов, МТС, так как критика подрывает их авторитет. Товарищ Сталин писал по этому поводу:

«Самокритика нужна не для ослабления руководства, а для его усиления, для того, чтобы превратить его из

руководства бумажного и малоавторитетного в руководство **жизненное** и действительно **авторитетное**. (Соч., т. 11, стр. 133).

Плох тот руководитель, авторитет которого падает от критики. Значит, у него и раньше, до критики, не было авторитета. Плох тот руководитель, который боится критики, пытается зажать критику. Это не большевистский руководитель, это чиновник, бюрократ.

Попытки отдельных руководителей зажать критику в стенной печати встречаются, к сожалению, и по настоящее время.

Колхоз «Красная Звезда», Кирилловского района, в текущем году крайне неудовлетворительно вёл сеноуборочные работы и подготовку к уборке урожая. На 5 августа, например, план сенокошения по колхозу был выполнен всего лишь на 50 процентов.

Руководители колхоза и председатель сельсовета тов. Тимофеев вместо того, чтобы организовать массово-политическую работу среди колхозников, поднять трудовую дисциплину, сами справляли религиозные праздники.

Стенная газета «Знамя» поместила об этом критическую заметку.

«Тов. Тимофеев, — как рассказывает Кирилловская районная газета «Ленинское знамя», — пытался узнать автора заметки, но, когда это не удалось, приказал снять стенгазету».

«Ленинское знамя» делает совершенно правильный вывод:

«Надо призвать к порядку зажимщика критики Тимофеева и заставить его с уважением относиться не только к стенной печати, но и вообще к критике».

«Бывший директор Вотчинского маслозавода тов. Пусторамов уволил меня с работы только за то, что я вскрывал через печать те злоупотребления, которые он

допускал, — рассказывал на совещании селькоров и редакторов стенных газет Кубено-Озерского района тов. Обухов. — Попытка директора оказалась тщетной. В защиту меня выступила районная газета, и я был восстановлен на работе. Зажимщик критики понёс наказание».

Партия, товарищ Сталин требуют вести беспощадную борьбу со всякими проявлениями зажима и преследования критики и самокритики.

Настоящий руководитель-большевик никогда не обидится на справедливую критику. Он хорошо помнит слова товарища Сталина о том, что в результате самокритики наши хозяйственные кадры начинают подтягиваться, становятся более бдительными, начинают подходить более серьёзно к вопросам руководства хозяйством, а наши партийные, советские, профсоюзные и всякие иные кадры становятся более чуткими, более отзывчивыми на запросы масс.

Острая, деловая критика недостатков должна занимать большое место в стенной газете. Однако *нельзя сгущать краски, показывать сплошные недочёты и ошибки, охаивать всех и всё*. Это создаёт у читателя неправильное представление о жизни и работе предприятия, колхоза, учреждения.

В одной из заметок стенной газеты «Сигнал» Кречетовской территориальной парторганизации Чарозерского района в нарушении трудовой дисциплины и плохой работе обвинялись все колхозники сельсовета:

«Колхозники на работу выходят в 8—9 часов и на работе мала производительность».

Правильно ли это? Конечно, нет. Подавляющее большинство колхозников показывает высокие образцы честного, сознательного отношения к труду. По отдельным случаям нарушения трудовой дисциплины, по отдельным нерадивым колхозникам нельзя судить о работе всего

колхоза, бригады, а тем более всех колхозников сельского совета.

Критиковать — не значит ругать. Критиковать — значит вскрывать недостатки, помогать исправлять их, учить работать так, как работают передовики.

Следовательно, *наряду с непримиримой критикой недостатков, стенная газета должна показывать успехи и достижения наших стахановцев, обобщать и передавать их опыт.* Стахановское движение является высшей формой критики и самокритики в нашем социалистическом государстве. Стахановцы — это подлинные новаторы производства, критикующие своей работой, своими достижениями старые технические нормы, устаревшие приёмы и методы труда, утверждающие новое, передовое на производстве, в колхозе.

В «Боевых листках», ежедневно выпускавшихся редколлегией стенной газеты Михайловского леспромхоза в период ударного месячника на лесозаготовках, одновременно с острой критикой недостатков и их виновников, широко популяризировались передовики производства, их достижения и успехи, их опыт работы.

В каждом номере «Боевого листка» редколлегия, подводя итоги работы за день, показывала передовые поточные линии, лучших трактористов, лебёдчиков, подчёркивала, что так могут и должны работать все рабочие леспромхоза.

Возьмём, например, передовую статью «Лесозаготовки — важнейшее задание Родины».

«... Чтобы справиться с задачами, поставленными на период ударного месячника, и выполнить сезонный план к 20 марта, мы должны ежедневно заготавливать 1200, трелевать 1340 и вывозить 1050 кубометров леса, — говорится в передовой. — Опыт передовиков показывает, что у нас есть все возможности для выполнения этого задания.

Вчера коллектив поточной линии мастера Н. В. Неключова заготовил и стрелевал 120 кубометров древесины. Особенно высоких производственных показателей добился лебёдчик П. В. Коновалов. 22 февраля он стрелевал 50,3 кубометра леса.

По три кубометра на человека заготовили и стрелевали рабочие поточной линии мастера И. П. Полуянова.

Если бы так поработали все наши электропильщики, лебёдчики, трактористы и возчики, можно с уверенностью сказать, что мы не только вошли бы в график, но и перекрыли бы его.

К сожалению, наряду с передовиками, у нас есть ещё немало отстающих поточных линий. К ним относится, прежде всего, поточная линия мастера Н. П. Ворошилова, где на 50 человек заготовили и стрелевали 22 февраля только 60 кубометров древесины. Ещё более низкую производительность труда дал коллектив поточной линии мастера А. М. Лукина».

Передовая призывает мастеров леса, электропильщиков, лебёдчиков, трактористов взять пример с передовиков, мобилизовать все силы и средства на выполнение графика.

В этом же номере дана подборка «Наши передовики», где рассказывается о работе лучших. Напечатана также критическая заметка о недобросовестном отношении к работе трактористов Порядина, Добрынина и Рычкова.

Сравнивая итоги работы за каждый день передовиков и отстающих, показывая причины успеха одних и отставания вторых, «Боевые листки» учили, как нужно работать, вскрывали возможности и резервы для улучшения работы, для выполнения и перевыполнения производственного задания.

Сочетание острой критики недостатков с широким показом передового опыта, наших достижений и успехов, с повседневной воспитательной и организаторской рабо-

той — отличительная черта большевистской печати, как коллективного пропагандиста, агитатора и организатора масс.

*Большое значение имеет форма подачи критического материала.* Постоянное место в стенной газете должны занимать не только критические статьи, заметки, корреспонденции, но и фельетоны, карикатуры, шаржи, сатирические частушки.

Правильно делают редколлегии стенных газет «За высокий урожай», Кубено-Озерского района, «Путь к коммунизму», Вологодского района, «Паровозник» (гор. Череповец) и многие другие, широко используя эти формы подачи критического материала.

В «Молнии», выпущенной редколлекцией стенной газеты «Паровозник», нарисован застывший и обледеневший паровоз со спящими на нём людьми. Меткая, сделанная художественно карикатура, с соответствующей надписью в стихах, высмеивает машиниста Вихарева, который, следуя с поездом по участку Череповец—Вологда, 17 минут стоял на перегонном пути Молочное—Вологда 2-я из-за недостатка пара в котле.

Агитатор поточной линии мастера Петрова Лосьинского лесоучастка Монзенского леспромхоза тов. Орлов рассказывает:

«Тракторист тов. Мазилев из-за халатности потерял однажды каток. Я выпустил листок-молнию «Колючка» с карикатурой: Мазилев едет, а сзади каток тащится, но Мазилев его не видит.

Материалы «Колючки» обсудили на совещании трактористов. Теперь перед выездом на работу Мазилев тщательно осматривает свою машину и оплошностей больше не допускает».

Юмор, сатира — самое острое оружие стенной газеты, и надо умело пользоваться им.

*Критика в стенной газете должна быть действенной.*

Это значит, что редколлегия стенной газеты обязана добиваться, чтобы каждый отмеченный в газете недостаток был устранён, чтобы каждое предложение газеты было претворено в жизнь.

Поместив критическую заметку, редколлегия стенной газеты должна добиться, чтобы недостатки, отмеченные в ней, были устранены, должна потребовать от руководителей предприятия, колхоза, учреждения обстоятельного ответа о принятых мерах.

Товарищ Сталин учит чуткому, внимательному отношению к каждому критическому замечанию, идущему снизу.

«Если критика идёт снизу, мы не должны пренебрегать даже такой критикой, которая является правильной лишь на 5—10 процентов» (Соч., т. 11, стр. 137).

Редколлегия стенной газеты обязана расследовать, добиться устранения недостатков, потребовать ответа о принятых мерах не только по опубликованным, но и по каждому неопубликованному критическому письму. Редколлегия стенной газеты не может, не имеет права, оставить без внимания ни одно полученное ею рабсельковское письмо.

Ответы о принятых мерах как по опубликованным, так и по неопубликованным письмам следует систематически помещать в газете. Это поднимает авторитет газеты, усиливает контроль за исправлением недостатков со стороны самих читателей газеты.

Большую помощь редколлегиям стенных газет в борьбе за действенность должны оказать партийные организации колхозов, предприятий, учреждений. Они не могут проходить мимо критических материалов, публикуемых в стенных газетах. Партийная организация обязана поддержать требование редколлегии об исправле-

нии отмеченных в газете недостатков, помочь редколлегии добиться чёткого, ясного ответа о принятых мерах. Критические выступления стенной газеты должны стать предметом обсуждения на партбюро, парткоме, партийных собраниях.

Только газета, пользующаяся всемерной поддержкой партийной организации, может стать подлинно авторитетным, настоящим борцом за исправление недостатков, за улучшение работы предприятия, колхоза, совхоза, учреждения.

В том, что «Боевые листки», выпускавшиеся в Михайловском леспромхозе в период ударного месячника, пользовались авторитетом у рабочих, большая заслуга партийной организации леспромхоза, которая внимательно следила за критическими выступлениями «Боевых листков», немедленно принимала меры по каждой критической заметке.

В одной из заметок рассказывалось о фактах нарушения трудовой дисциплины—позднем выезде на работу в лес трактористов-трелёвщиков Г. Н. Воробьёва и Ф. В. Рычкова, работавших на участке мастера леса Н. В. Никитинского. По поручению партбюро вечером того же дня на участке было проведено совещание всех трактористов и механиков с обсуждением заметки. После совещания дисциплина среди трактористов наладилась, и точная линия Никитинского выполнила сезонный план на 108 процентов.

«Электромеханики ПЭС-12 на участке Комарица тт. Лукин и Калининская несвоевременно выходят на работу, — писал в одном из «Боевых листков» рабкор тов. Новинский. — Тем самым они обрекают механизмы на вынужденные простои, так как без электроэнергии не могут работать электропилы. А это ведёт к невыполнению суточного графика».

Члену партбюро тов. Кирилловскому было поручено



немедленно проверить факты. Они оказались верными. На участке сразу же было проведено совещание с электромеханиками и их помощниками. Больше таких случаев не было до конца сезона.

По сигналу рабкора стало известно, что в магазинах Сельменгского лесоучастка в продаже не оказалось продуктовых товаров обязательного ассортимента. Для обсуждения заметки было созвано специальное заседание бюро парторганизации. Факты подтвердились. На начальника ОРСа тов. Аксёнова было наложено взыскание, и в тот же день необходимые продукты были заброшены во все мастерские пункты.

Таких примеров можно привести много. Все они говорят о чутком, внимательном отношении партийной организации леспромхоза к сигналам «Боевых листков», о той большой роли стенной печати в исправлении недостатков, которую она может и должна выполнять при активной повседневной помощи партийных организаций.

К сожалению, ещё далеко не все партийные организации поняли это. Отдельные из них слабо поддерживают критические выступления стенных газет, плохо помогают редколлегиям в их борьбе за действенность селькоровских заметок.

Вот стенгазета Белоручейского леспромхоза «Стахановец леса». Она, — рассказывает Вытегорская районная газета «Колхозное знамя», — помещает немало критических материалов о работе отдельных участков, бригад, о различных неполадках, которые тормозят борьбу за лес. Однако действенность этих материалов очень низка. И это вина не только редколлегии газеты. Это вина и секретаря парторганизации тов. Родина, который, как отмечает «Колхозное знамя», очень слабо и редко поддерживает выступления своей стенной газеты.

*Подлинно большевистская критика и самокритика могут быть развёрнуты только в газете, тесно связан-*

*ной с широкими массами трудящихся.* В стенной газете, которую делает одна редколлегия, не увидишь глубокой серьёзной критики. Такая газета, как правило, скучна, однообразна, беззуба и нежизненна. И это понятно. Одна редколлегия не в состоянии охватить весь широчайший круг вопросов богатой, многообразной жизни колхоза, машинно-тракторной станции, совхоза, предприятия, учреждения.

Активное участие в стенной газете рядовых колхозников, рабочих, инженерно-технических работников приобщает её к новым источникам свежих идей, мыслей, деловых предложений, даёт возможность заметить недочёты и недоделки во всех отраслях колхозного производства, в каждом цехе предприятия, совхоза, МТС, делает её острой, боевой, интересной и жизненной.

Повседневная кропотливая работа по воспитанию авторского актива, по укреплению своих связей с массами— первоочередная задача редколлегии стенной газеты, необходимое условие широкого развёртывания критики и самокритики в стенной печати.

\*\*\*

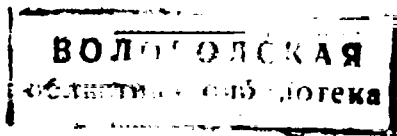
Критика на страницах нашей печати является одним из ярких проявлений подлинно народной советской демократии.

Буржуа боятся света, — говорит товарищ Сталин,— потому что стоит им допустить сколько-нибудь серьёзную самокритику своих собственных недочётов, чтобы не осталось камня на камне от буржуазного строя. Подлинная свобода печати и критика в капиталистических странах невозможна.

Только у нас, в советской стране, на деле осуществлена подлинная свобода печати и критики. В наших

газетах выступают десятки и сотни тысяч рядовых рабочих, колхозников, представителей советской интеллигенции по самым разнообразным вопросам. Они смело и беспощадно критикуют наши недостатки, указывают пути их исправления и этим помогают нашему движению вперёд.

В этом сила большевистской печати.



**„БИБЛИОТЕЧКА  
РАБСЕЛЬКОРА И РЕДАКТОРА  
СТЕННОЙ ГАЗЕТЫ“**

**В «БИБЛИОТЕЧКУ РАБСЕЛЬКОРА  
И РЕДАКТОРА СТЕННОЙ ГАЗЕТЫ»  
ВХОДЯТ СЛЕДУЮЩИЕ БРОШЮРЫ:**

**«ЛЕНИН И СТАЛИН О БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПЕ-  
ЧАТИ»; «ОФОРМЛЕНИЕ СТЕННОЙ ГАЗЕТЫ»; «ОР-  
ГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ РЕДКОЛЛЕГИИ СТЕННОЙ  
ГАЗЕТЫ»; «СТЕНГАЗЕТА И ОСВЕЩЕНИЕ ПЕРЕ-  
ДОВОГО ОПЫТА»; «КРИТИКА И САМОКРИТИКА  
В СТЕННОЙ ГАЗЕТЕ»; «КАК ПИСАТЬ В ГАЗЕТУ»;  
«ОСВЕЩЕНИЕ ПАРТИЙНОЙ И КОМСОМОЛЬСКОЙ  
ЖИЗНИ В СТЕННОЙ ГАЗЕТЕ»; «КОЛХОЗНАЯ  
СТЕНГАЗЕТА»; «МАССОВАЯ РАБОТА СТЕННОЙ  
ГАЗЕТЫ»; «ЯЗЫК СТЕННОЙ ГАЗЕТЫ»**

**ПОДПИСНАЯ ПЛАТА НА ВСЕ 10 БРОШЮР**

**7 р. 50 к.**

**ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ  
ВСЕМИ ОТДЕЛЕНИЯМИ  
«СОЮЗПЕЧАТИ».**

---

## **ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ И РАЗОСЛАНЫ ПОДПИСЧИКАМ:**

- Н. БРИШ.** Оформление стенной газеты.  
**П. ПЕТУХОВ.** Организация работы редколлегии стенной газеты.  
**С. АРМЕЕВ.** Массовая работа стенной газеты.  
**Ф. КОРАБЛЕВ.** Колхозная стенная газета.  
**В. МАЛКОВ.** Стенгазета и освещение передового опыта.  
**А. КИБАРДИНА.** Язык стенной газеты.  
**Н. ШИПИЦЫН.** Критика и самокритика в стенной газете.

## **ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ:**

- А. КОНДАКОВ.** Ленин и Сталин о большевистской печати.  
**М. СМЕХОТИНА.** Освещение партийной и комсомольской жизни в стенной газете.  
**А. КОНДАКОВ.** Как писать в газету.
-