

Масляница на Руси.

(Этнографическій очеркъ).

Въ народѣ существуютъ названія каждаго дня масляной недѣли.

Интересны эти названія, потому интересны, что въ нихъ проглядываетъ народная наблюдательность и отчасти юморъ.

Понедѣльникъ называютъ „Встрѣчей“. Въ „Встрѣчу“, конечно, только въ самыхъ богатыхъ домахъ начинаютъ печь блины и не работаютъ.

Вторникъ—„Загрѣши“, среда—„Лакомка“ (уже всё чакомится), четверг—„Переломъ“ (масляная недѣля переломилась т. е. наступила ея вторая половина) и „Разгулъ“ (т. е. всё гуляютъ, пьютъ), пятница—„Тѣщинъ день“, „тѣщины вечера“ (люди женатые пируютъ у тещи), суббота—„Золотники посвѣлки“ и воскресенье: „Проводы“, „Прощанье“, „Цѣловальникъ“, „Цѣловникъ“, „Прощеный день“. Всѣ названія воскреснаго дня, за исключеніемъ „Проводовъ“, указываютъ на обычай в теперь еще сохранившійся въ деревняхъ и селахъ, просить прощенія за обиды.

Въ некоторыхъ мѣстахъ Руси въ деревняхъ дѣти встрѣчаютъ первый день масляницы. Они съ утра выходятъ на улицу, строятъ свѣтлыя горы в скороговоркой приговариваютъ: „звалъ-позывалъ чистый семикъ широкую масляницу въ гости къ себѣ во дворъ. Душа моя масляница, ты широкая боярыня, перепелница твои косточки, длинное тѣлце, сахарныя твои уста, сладко-медовая рѣчь твоя, прѣзжай ко мнѣ въ гости на широкій дворъ на горахъ покататься, въ блинахъ поваляться, сердцемъ потѣшиться, мнѣ на веселье и радости!“

Мѣстами, какъ мнѣ передавали, приготовленіе первой опары для блиновъ содержится въ величайшей тайнѣ отъ всѣхъ какъ домашнихъ, такъ и постороннихъ.

Опару приготавливаютъ иногда даже съ особыми обрядами, такъ нявья старухи приготавливаютъ ее не на молокѣ или подѣ, а на сѣгѣ и при этомъ приговариваютъ: „мѣсяцъ, ты мѣсяцъ, ясный мѣсяцъ, золотыя твои рожки! выгляни въ оконце, посмотри на опару, на мою опару на блинную, на блинную, да на маслявчюну!“

Эти старухи вѣрятъ, что отъ этого будутъ печся блины бѣлыми и рылыми.

Въ Малороссіи существуетъ древній обычай—привязываніе колодки всѣмъ дѣвушкамъ, холостымъ парнямъ, вдовцамъ и вдовцамъ, не успѣвшимъ „окрутиться“, т. е. жениться или выйти замужъ въ мясоѣдъ. Этотъ обычай безъ сомнѣнія есть остатокъ глубокой старины в легко можетъ быть начало его теряется въ томъ отдаленномъ времени, когда славяне были еще язычниками. Община, въ видахъ ея пользы, требовала, чтобы люди пребывали въ женатомъ состояніи, а если кто нибудь остался къ извѣстному времени или сроку, напримѣръ, предшествовавшему началу полевыхъ работъ, не женатымъ, то долженъ былъ поставить

общинѣ нѣчто вроде штрафа. Это былъ, такъ сказать, налогъ на холостыхъ и незамужнихъ.

Отъ времени этотъ обычай утратилъ свой социальный и экономическій смыслъ и сталъ пустымъ увеселительнымъ обрядомъ.

Какъ только наступаетъ масляная недѣля, незамужнія бабы собираются толпой и идутъ по деревнѣ съ молодой, украшенной цвѣтной лентой в, встрѣчая на улицѣ или заходя въ хаты неженатыхъ и незамужнихъ, убеждаютъ ихъ позволить привязать къ ногѣ колодку. Тѣ откупаются водкой или деньгами. Все это сопровождается шутками и веселымъ смѣхомъ, что вноситъ различіе въ однообразную и скучную жизнь малороссійскаго села. Если кто не откупится и колодка будетъ привязана къ ногѣ, то тотъ человѣкъ не имѣетъ право самовольно ее снять.

Въ Пинежскомъ уѣздѣ Архангельской губерніи существуетъ катаніе съ горъ. Катаются въ самыхъ лучшихъ нарядахъ. Каждому новобранцу, т. е. поженнишемуся въ періодъ времени съ послѣдней пасхи до настоящей масляницы, выдѣляется въ обязанность скатить съ горки свою молодуху. У горки собирается толпа зрителей. На горку взбираются „молодые“, а молодухи стоятъ у горы. Вотъ зрители стали кричать: „молодуха (такого-то) на горку!“ Она, услышавъ приглашеніе, выходитъ изъ толпы, кланяется въ поясъ на четыре стороны и затѣмъ, вошедши на горку, вновь отвѣтничаетъ три низкихъ поклона. Супругъ ея въ это время уже сѣлъ въ сани (дровни, на которыхъ возятъ воду, сѣно, дрова, но только безъ оглобелъ) она садится къ нему на колѣни и цѣлуетъ его нѣсколько разъ. Зрители иногда бываютъ недовольны этими поцѣлуями и говорятъ, держа сани и не спуская ихъ съ горы: „Подмажь еще, еще разикъ, ходче сани поѣдутъ!“ и заставляютъ цѣловать до 10, а иногда и болѣе разъ.

Когда сани скатятся съ горы, молодая еще разъ цѣлуетъ мужа, какъ бы благодаря его за доставленное ей удовольствіе и затѣмъ они оба (мужъ и жена) кланяются зрителямъ.

Во многихъ городахъ я даже большихъ селахъ утраиваются о масляной недѣлѣ катаніе на лошадахъ въ „круговой“, т. е. по извѣстнымъ улицамъ и въ извѣстномъ направленіи.

Мнѣ пришлось видѣть катаніе въ круговой въ городѣ Кадниковѣ, Вологодской губерніи. Круговая здѣсь устраивается съ пятницы. Катаются больше крестьянская молодежь изъ ближайшихъ деревень. Я слышалъ, что здѣсь есть обыкновеніе что всѣ поженнишіеся въ этомъ году должны вѣстись изъ круговой, чтобы показать „православному люду“, какую овъ взялъ себѣ „молодуху“. Но больше катаются женихи и невѣсты.

Мужчины обыкновенно въ шубахъ на распашку и холостые при томъ съ гармоніями въ рукахъ. Женщины—всѣ страшно набѣлены и накумачены, въ шубахъ, иногда покрытыхъ манчестеромъ и въ шляпкахъ. Когда овъ сидятъ въ санкахъ, то обыкновенно подолъ шубъ не застегиваютъ, а накидываютъ ихъ на спину, какъ мнѣ объяснили для того, чтобы показать что у нея не натное пальто, а шуба. У нѣкоторыхъ на

шубѣ видѣется шейная цѣпочка отъ часовъ и самыя часы пришиты къ полѣ шубы немного ниже лѣваго рукава. Лѣтъ десять или двѣнадцать тому назадъ, какъ лиѣ передавали можно было зачастую видѣть деревенскихъ франтихъ въ шубахъ и съ соломенными шляпками на головахъ. Теперь ужъ этого нѣтъ. Во время катанія поются пѣсни и играютъ на гармоніахъ.

Въ воскресенье (цѣловникъ, прощенный день) всѣ и старъ и младъ идутъ въ церковь и послѣ обѣда расходятся по могиламъ. У могилъ они дѣлаютъ земные поклоны и тѣмъ просятъ прощенія у умершихъ. Иногда на могилахъ дѣютъ блины.

Передъ тѣмъ какъ ложиться спать, въ воскресенье, обыкновенно просятъ прощенія у своихъ домашнихъ. Конечно, сначала молодые подготавливаютъ къ старшимъ, отвѣщаютъ передъ каждымъ земной поклонъ со словами: „прости меня грѣшнаго!“ или „прости меня грѣшную!“, тѣ въ свою очередь кланяются зтиѣмъ (очень старыя кланяются только въ поясъ) и затѣмъ поцѣлуютъ, какъ знакъ прощенія.

Въ Калужской губерніи сохранился не безъинтересный образъ похоровъ масляницы. Въ воскресенье послѣ обѣда собираются дѣтки и бабы и дѣлаютъ изъ соломы куклу съ руками. На эту куклу надѣваютъ бабью рубашку, сарафанъ и на голову навязываютъ платокъ. Одна баба надѣваетъ на себя рогожу вѣсто ризы (она изображаетъ попа) и въ руки беретъ навязанный на веревкѣ вѣнчикъ. Затѣмъ двое изъ участвующихъ въ обрядѣ берутъ масляницу подъ руки и въ сопровожденіи толпы, подъ предводительствомъ „попа“ пускаются въ путь съ одного конца деревни въ другой. При этомъ шутки, смѣхъ и поютъ различныя пѣсни.

Вотъ одна изъ пѣсней поющихъ во время такой процессіи:

А масляна, масляна полнелука!
Полза в стѣбцы я блинцы,
Что блинцы на тарелцы.
А мы свою масляницу провозали,
Тяжко, тяжко по ней воздвигала
Умалю ее вопрекади:
Масляна, мас яна воротися
До великаго дня протаниса.

Когда процессія выступаетъ въ обратный путь, то масляницу сажаютъ на палки вѣсто носилокъ и закрываютъ ее пеленкой. Дойдя до конца деревни, процессія останавливается, раздѣваютъ куклу и затѣмъ ее разрываютъ и разбрасываютъ. Иногда же ее сжигаютъ въ полѣ.

П. Дьялаторскій.



С М Ъ Б Ъ .

Живая реклама американскихъ докторовъ. Въ нью-йоркской газетѣ „Sun“ рассказываютъ объ остроумной ашдукѣ, изобрѣтенной американскими докторами, нуждающимися въ практикѣ; они посылаютъ прогуливаться въ паркахъ и скверахъ дорожныхъ кормилицъ съ абыми; эти особы, по приказанію своихъ нанимателей, подходятъ къ кормилицамъ, у которыхъ дѣти имѣютъ видъ рахитиковъ, и вступаютъ съ ними въ слѣдующія разговоры:

— Боже мой, какой плохой анаъ у вашего ребенка! На вашемъ мѣстѣ, я бы непременно его показала доктору Унтелю; посмотрите, какъ онъ поправилъ моего...

И она показываетъ толстаго крѣпыша съ красивыми, какъ пилонъ, щеками, похожего на тѣхъ здоровенныхъ мальчишекъ, которыхъ изображаютъ на рекламныхъ, восхваляющихъ пользу крахмалистыхъ растений и овощей. Десятъ изъ десяти кормилицъ, по своему возвращенію домой, слѣшаютъ рассказать о докторѣ Унтелѣ своимъ хозяевамъ, которые въ свою очередь, также слѣшаютъ поручить своего ребенка рекомендуемому доктору.

Можетъ-ли святой быть сенаторомъ? Въ Вашингтонѣ засѣдаетъ въ настоящее время особая коммиссія, которая должна рѣшить, можетъ-ли святой быть сенаторомъ? Засѣданіе коммиссіи вызвано тѣмъ, что штатъ Ута выбралъ въ сенатъ апостола мормоновъ Смута, котораго приверженцы мормонской церкви долгое время считали святымъ и котораго до сихъ поръ многие изъ нихъ признаютъ святымъ. Смута былъ однимъ изъ 12 ти апостоловъ мормоновъ, хотя лично онъ не раздѣлялъ основного принципа мормонской вѣры — многоженства и имѣетъ только одну жену. Противники признакія за Смутомъ права засѣдать въ американскомъ сенатѣ утверждаютъ, что въ качества мормонскаго святого онъ имѣетъ въ виду только защищать интересы мормонской церкви, но отнюдь не государство. Хотя мормонская секта считается теперь въ Соедин. Штатахъ не существующею, фактически, однако, осталось еще много тысячъ мормоновъ, тайкомъ исповѣдующихъ мормонство и имѣющихъ по нѣскольку женъ, хотя и не гласно. На основаніи всего этого довольно значительная партія противится допущенію Смута въ сенатъ.

Жидкое мясо. На открываемой въ Лондонѣ въ мартѣ и. г. кулинарной выставкѣ будутъ представлены образцы, такъ называемаго, жидкаго мяса, т. е. вытяжки изъ мяса, которая, въ отношеніи питательности не уступаетъ будтобы настоящему мясу.

Сколько стоило открытіе Америки? На этотъ вопросъ отвѣчаетъ одна итальянская газета на основаніи документовъ, которые хранятся въ архивѣ города Генуи. Христофоръ Колумбъ получалъ годовой окладъ въ 1.600 лиръ; два капитана, сопровождавшие его — по 900 лиръ каждый. Экипажъ судна — по 12½ лиръ въ мѣсяцъ. Снаряженіе экспедиціи въ Америку обошлось въ 14.000 лиръ. Въ итогѣ всѣ расходы по открытію Америки не превышали 30.000 лиръ. При сравненіи этихъ расходовъ съ тѣми огромными суммами, которыя расходуются теперь на войны, невольно является мысль, что выгоднѣе... открыть Америку, нежели воевать съ уже открытыми странами.

Сдавшіяся крѣпости XIX вѣка. Эпоха Наполеона I была богата осадами крѣпостей.

Эрфуртъ, Штеттинъ, Кюстринъ, Магдебургъ и др. всѣ онѣ не выдерживали больше мѣсяца — двухъ натиска наполеоновскаго генія.

Недолговременны были и осады во время венгерской войны. Но истинной „войной капитуляціи“ была франко-пруская 1870 — 71 года.

Мецъ былъ осажденъ 18 августа!

Онъ заключалъ въ своихъ стѣнахъ 200 тысячную армию подъ начальствомъ маршала Базена.

Съ октября начались переговоры о капитуляціи, и 29-го октября Мецъ сдался, продержавшись 2 мѣсяца и 9 дней.