

Полетарии всех стран, соединяйтесь!

Ред. изданий: 1923

№ 60

1923	Март	1923
20		Добавка 17 м
Вторник		
ПАМЯТКА РАБОЧЕГО.		
187. Дело о демонстрации на Казанской площади в Казанской губернии. Дело о демонстрации в Казанской губернии. Дело о демонстрации в Казанской губернии.		

КРАСНЫЙ СЕВЕР

Единственная газета Вологодских: Губкома РКП, Губисполкома и Губпрофсовета.

Юллетень о состоянии здоровья тов. Пенкина.
Вместе с продолжающимся улучшением со стороны речных и почечных функций, руки наступило заметное улучшение и в состоянии правой ноги. Общее состояние здоровья продолжает улучшаться.
Москва, 17 марта.
Профессора: Милковский, Ферстер, Крамер, приват-доцент Кожанович, командир Семашко.

Подписка на золотой заем.

Вопрос о покупке на золотой заем является продолжением борьбы с инфляцией. В настоящее время инфляция достигла таких размеров, что без покупки на золотой заем невозможно было бы существование государства. В настоящее время инфляция достигла таких размеров, что без покупки на золотой заем невозможно было бы существование государства.

Это значит, что Советское правительство должно включить в первый выпуск только те номера облигаций, которые будут проданы в 1-м разе, но без сокращения числа выигравшей (18.189) с суммой в 800000 рублей золотом. Таким образом, количество билетов участвующих в первом выпуске почти вдвое, а следовательно вдвое увеличивается надежда на выигрыш.

Неотложное дело.

Вопрос о покупке на золотой заем является продолжением борьбы с инфляцией. В настоящее время инфляция достигла таких размеров, что без покупки на золотой заем невозможно было бы существование государства. В настоящее время инфляция достигла таких размеров, что без покупки на золотой заем невозможно было бы существование государства.

(расписка) дело войны и предупредительные меры в летний период. Губкомуправление учитывает предстоящую работу, готовится к ней, берет на себя. В настоящее время инфляция достигла таких размеров, что без покупки на золотой заем невозможно было бы существование государства.

ТЕЛЕГРАММЫ

По России За советским рубежом.

Доклад г. Бухарина.
МОСКВА, 18. Вчера в Доме Советов состоялось торжественное заседание Московской организации РКП, посвященное двадцатипятилетию партии. Басистый доклад о марксистской теории сделал г. Бухарин. Мы выпили бокалы за победу марксистского метода. Маркс создал инструмент для освобождения рабочего класса в виде учения об условиях этой освобождения. Выясняя реальное содержание вещей, марксизм указывает, какими возможными достижениями, дает возможность предвидеть опасности. В лице Владимира Ильича рабочий класс нашел гениального мастера, который сумел применить марксистский метод на практике. Большие успехи наших революционных предшественников на революцию Владимира Ильича, как следствие марксистского метода, в борьбе мы сохранили оружие марксизма, то мы одержим еще более полные победы. В конце заседания выступили многочисленные рабочие организации и делегации от предприятий, вручающие знамена ЦС РКП и МК РКП.

Обследование положения в Руре.
Для обследования положения в Эссене прибыла делегация бывшего английского премьера Асквата. Передают, что Ллойд-Джордж командировал в Рур конфиденциальную делегацию. По другим сведениям, там еще находится директор английского банка Норман.
В АМЕРИКЕ.
Посредники в рурском вопросе. ВБЮ-ИОРК, 17. По сообщению «Юмента Пресс» Германия предлагает Америке и Англии выступить посредниками в рурском вопросе, заявив о готовности выступить в переговорах о репарациях.
В ГЕРМАНИИ.
Распределение подарка ВЦС. ВЕРЛИН. Коммунистическая фракция рейхстага обратилась к министерству продовольствия с письменной просьбой — разрешить беззастенчиво и безоглядно провозить продовольственного хлеба в Рур. В настоящее время в Руре наблюдается острая нехватка хлеба. Комитет фабрик и заводов намерен раздать хлеб в первую очередь семьям безработных, затем многодетным и нуждающимся.
В Финляндии.
Ратификация договора. ГЕЛЬСИНГФОРС, 17. Сын ратификация русско-финляндского конвенции о славном деле, пересекании русско-финляндскую границу по водным путям и конвенции о рыболовстве в русско-финляндских пограничных водах.

В МОНГОЛИИ.
Торговое сближение с Россией. Монгольское правительство выразило глубокое удовлетворение приездом русских промышленников, с целью разработки естественных богатств страны и организации торгово-промышленных предприятий.
В ПОЛЬШЕ.
И установлению границ. ВАРШАВА, 17. Вчерашнее торжество по поводу установления окончательных границ Польши прошло в самом благодушии. Утром трамвайные вагоны внезапно объявили забастовку, городские служащие предъявили ультимативное требование о немедленной выплате жалованья, угрозы в противном случае забастовки. Торжественное заседание сейма сопровождалось постоянными недомолками, являющимися которых призывали представителей белорусского и украинского Ураганов. Украинский депутат Лавренко, крикнул: «Да здравствует воля Украины, в свободной федерации народов!» — послужив на фоне и кассидо вынесен на зал. Украинцы и белорусы покинули заседание.

На улучшение учащихся.
МОСКВА, 17. В целях улучшения материального положения студенчества, ЦО увеличила отчисления: Губпрофсоюз, продовольствие на 582 тысячи рубликов единой. Наркомпрому выделяется дополнительный продовольственный фонд в 2 миллиона 160 тысяч рубликов единой.

Международный Рабочий фронт.
Зн установление единого рабочего фронта. ПРАГА, Заключаясь, проходившая с участием Лозовского, конференция представителей прасных профсоюзов, принявшая резолюцию о необходимости установления единого фронта против буржуазии и принятия всех мер к тому, чтобы единство союзов еще не расшатало реформистами, осталось непререкаемым.

На дальнем востоке.
Против пропаганды. ЧИТА, 16. В виду усиления революционной пропаганды в Манчжурии, полиция продолжает посылать на рабочие собрания особых чиновников.

Пьер Монатт — коммунист.
Редизия «Правды» получила из Парижа сообщение об вступлении во французскую коммунистическую партию видного революционного синдикалиста Пьера Монатта.

Семенная кампания.
Отправка семенного зерна закончена. В пути находится около пяти тысяч вагонов, которые по распоряжению НПСС провозятся в спешном порядке к местам назначения.

Поход против лавинских коммунистов.
Париж. Произведены новые обыски среди коммунистов, а также, в помещениях коммунистических партийных организаций, вызванные по словам французской прессы, пропагандой партии среди войск Русской армии.

Богомольный эсер.
ЯКУТСК, 17. Преследуемые эсеры переселились в г. Нарынск. Петропавловск. Пензенев приказал остаться в строп, только наиболее верным флигерам, а остальным разослать в Вятку в плен эсер Кузнецкий отправлен морфией, в вешалках: псалтырь и японские пирографические карточки.

Тата и Б. минтоу.
БЕРЛИН, 15. Выборы фабрики в Хемнице проходят с большим успехом для коммунистов.

Требования греческих рабочих.
АФИНЫ, 16. На объединенной конференции профсоюзов совместно с представителями Виржи Труда, при участии делегатов коммунистической партии постановлено: образовать единый рабочий фронт для защиты рабочих интересов.

Харьков.
ХАРЬКОВ, 17. ВЦИК обратился к рабочим и крестьянам Украины с призывом, материально помочь к созданию мощного Красного флота.

Требования греческих рабочих.
АФИНЫ, 16. На объединенной конференции профсоюзов совместно с представителями Виржи Труда, при участии делегатов коммунистической партии постановлено: образовать единый рабочий фронт для защиты рабочих интересов.

Протест против арестов коммунистов.
По сообщению газеты «Юмента» аресты коммунистов в Берлине вызывают сильное возмущение в широких рабочих кругах. Брюссельский союз строительных рабочих и другие союзы заявили решительный протест против арестов. Бельгийская коммунистическая партия, стойко выдерживая натиск правительства, заявила, что в (Роста)

Харьков.
ХАРЬКОВ, 17. ВЦИК обратился к рабочим и крестьянам Украины с призывом, материально помочь к созданию мощного Красного флота.

Требования греческих рабочих.
АФИНЫ, 16. На объединенной конференции профсоюзов совместно с представителями Виржи Труда, при участии делегатов коммунистической партии постановлено: образовать единый рабочий фронт для защиты рабочих интересов.

Протест против арестов коммунистов.
По сообщению газеты «Юмента» аресты коммунистов в Берлине вызывают сильное возмущение в широких рабочих кругах. Брюссельский союз строительных рабочих и другие союзы заявили решительный протест против арестов. Бельгийская коммунистическая партия, стойко выдерживая натиск правительства, заявила, что в (Роста)

Харьков.
ХАРЬКОВ, 17. ВЦИК обратился к рабочим и крестьянам Украины с призывом, материально помочь к созданию мощного Красного флота.

Требования греческих рабочих.
АФИНЫ, 16. На объединенной конференции профсоюзов совместно с представителями Виржи Труда, при участии делегатов коммунистической партии постановлено: образовать единый рабочий фронт для защиты рабочих интересов.

Протест против арестов коммунистов.
По сообщению газеты «Юмента» аресты коммунистов в Берлине вызывают сильное возмущение в широких рабочих кругах. Брюссельский союз строительных рабочих и другие союзы заявили решительный протест против арестов. Бельгийская коммунистическая партия, стойко выдерживая натиск правительства, заявила, что в (Роста)

Харьков.
ХАРЬКОВ, 17. ВЦИК обратился к рабочим и крестьянам Украины с призывом, материально помочь к созданию мощного Красного флота.

Требования греческих рабочих.
АФИНЫ, 16. На объединенной конференции профсоюзов совместно с представителями Виржи Труда, при участии делегатов коммунистической партии постановлено: образовать единый рабочий фронт для защиты рабочих интересов.

Протест против арестов коммунистов.
По сообщению газеты «Юмента» аресты коммунистов в Берлине вызывают сильное возмущение в широких рабочих кругах. Брюссельский союз строительных рабочих и другие союзы заявили решительный протест против арестов. Бельгийская коммунистическая партия, стойко выдерживая натиск правительства, заявила, что в (Роста)

1975

П О Н А Ш Е М У К Р А Ю

Без названия.

Время святочных маскаралов и каргопольских обывателей, как одна и та же участь высказалась благодеиными апостолы НЭП-а. Тоже было и в зиму.

Будет профкула, обыкновенно до 2—3 часов ночи можно было пить зной стаканом, повышенные цены разгорались...

Какого непонятно возникла вопрос: братья сестры, а вы такие же ли вы?

Заряч отравляется просто.

Местного хозяйства, успевая в отставке, заготовил получить в рассоронно (взду) нуровая и в значительном количестве миса-теровия свои нурки по снабже-организаций (детства и т. д.).

Объявляет распродажу мяса по плановым ценам и широко ошове-от отом.

Важных кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

Важным кунуть — не напаше. — отбукетива поучительный инвизи-лиши партиями, чило для рознич-прохана, уже 10 февраля пере-на на комиссию каргополью.

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО.

Театр Народ.

Гастроли Е. А. Степной.

Две прелюдии, пропавшие с участием Е. А. Степной: «Пламя» и «Звезда», развивая одну и ту же тему о любви женщины, любви страстной, при которой разудол молчат и тем сильнее говорит слово крови, тогда шло.

И протитутта Анна Ниглер в кафтанитая артистка Звезда встречает на своем пути мужчин, открывших перед ней новый, прекрасный мир глубокой любви, безмерной привязанности до полного самоотречения. Герой Звезда оказывается обычным жизненным типом: для от Звезда все, что она могла дать, он отдавал ей и ей и бродит ее. Чувство героя Анны бо-лее прочное, более глубокое, но он мечтатель, поэт, в нем мало практического и в этом отношении, как женщина, не удаются раскаты Анны культуру о помыслив чуждостью.

Звезда переживает историю любимого человека: у ней есть похотство, есть возможность забвения. У Анны этого выхода нет: в первое она разочаро-вынается, но в то же время не в сил-лах овладеть своей властью-требуемой удовлетворения глубокой страсти на-турой, а товарищески и основан при-емному ремеслу не может и расширение вопроса находит в самоубийстве.

Социальная сторона пьес заклю-чается в выяснении вопроса: какие бытовые условия создают типы Анны и Звезда.

Е. А. Степной, в смысле создания выразительных образов, наделенная талантом Звезда, здесь артистка, базируясь своей техникой, отделила характерную черту героини и прекрасно передала вен сложную задачу ее переживания.

Что касается роли Анны то паряду с тонкой техникой отдалкой, артистка не смогла первоначально в изображении типичной, но в то же время не в сил-лах овладеть своей властью-требуемой удовлетворения глубокой страсти на-турой, а товарищески и основан при-емному ремеслу не может и расширение вопроса находит в самоубийстве.

Социальная сторона пьес заклю-чается в выяснении вопроса: какие бытовые условия создают типы Анны и Звезда.

Е. А. Степной, в смысле создания выразительных образов, наделенная талантом Звезда, здесь артистка, базируясь своей техникой, отделила характерную черту героини и прекрасно передала вен сложную задачу ее переживания.

Что касается роли Анны то паряду с тонкой техникой отдалкой, артистка не смогла первоначально в изображении типичной, но в то же время не в сил-лах овладеть своей властью-требуемой удовлетворения глубокой страсти на-турой, а товарищески и основан при-емному ремеслу не может и расширение вопроса находит в самоубийстве.

Социальная сторона пьес заклю-чается в выяснении вопроса: какие бытовые условия создают типы Анны и Звезда.

Е. А. Степной, в смысле создания выразительных образов, наделенная талантом Звезда, здесь артистка, базируясь своей техникой, отделила характерную черту героини и прекрасно передала вен сложную задачу ее переживания.

Что касается роли Анны то паряду с тонкой техникой отдалкой, артистка не смогла первоначально в изображении типичной, но в то же время не в сил-лах овладеть своей властью-требуемой удовлетворения глубокой страсти на-турой, а товарищески и основан при-емному ремеслу не может и расширение вопроса находит в самоубийстве.

Социальная сторона пьес заклю-чается в выяснении вопроса: какие бытовые условия создают типы Анны и Звезда.

Е. А. Степной, в смысле создания выразительных образов, наделенная талантом Звезда, здесь артистка, базируясь своей техникой, отделила характерную черту героини и прекрасно передала вен сложную задачу ее переживания.

Что касается роли Анны то паряду с тонкой техникой отдалкой, артистка не смогла первоначально в изображении типичной, но в то же время не в сил-лах овладеть своей властью-требуемой удовлетворения глубокой страсти на-турой, а товарищески и основан при-емному ремеслу не может и расширение вопроса находит в самоубийстве.

Социальная сторона пьес заклю-чается в выяснении вопроса: какие бытовые условия создают типы Анны и Звезда.

Е. А. Степной, в смысле создания выразительных образов, наделенная талантом Звезда, здесь артистка, базируясь своей техникой, отделила характерную черту героини и прекрасно передала вен сложную задачу ее переживания.

Что касается роли Анны то паряду с тонкой техникой отдалкой, артистка не смогла первоначально в изображении типичной, но в то же время не в сил-лах овладеть своей властью-требуемой удовлетворения глубокой страсти на-турой, а товарищески и основан при-емному ремеслу не может и расширение вопроса находит в самоубийстве.

Социальная сторона пьес заклю-чается в выяснении вопроса: какие бытовые условия создают типы Анны и Звезда.

Е. А. Степной, в смысле создания выразительных образов, наделенная талантом Звезда, здесь артистка, базируясь своей техникой, отделила характерную черту героини и прекрасно передала вен сложную задачу ее переживания.

Что касается роли Анны то паряду с тонкой техникой отдалкой, артистка не смогла первоначально в изображении типичной, но в то же время не в сил-лах овладеть своей властью-требуемой удовлетворения глубокой страсти на-турой, а товарищески и основан при-емному ремеслу не может и расширение вопроса находит в самоубийстве.

Социальная сторона пьес заклю-чается в выяснении вопроса: какие бытовые условия создают типы Анны и Звезда.

Е. А. Степной, в смысле создания выразительных образов, наделенная талантом Звезда, здесь артистка, базируясь своей техникой, отделила характерную черту героини и прекрасно передала вен сложную задачу ее переживания.

Что касается роли Анны то паряду с тонкой техникой отдалкой, артистка не смогла первоначально в изображении типичной, но в то же время не в сил-лах овладеть своей властью-требуемой удовлетворения глубокой страсти на-турой, а товарищески и основан при-емному ремеслу не может и расширение вопроса находит в самоубийстве.

Социальная сторона пьес заклю-чается в выяснении вопроса: какие бытовые условия создают типы Анны и Звезда.

Е. А. Степной, в смысле создания выразительных образов, наделенная талантом Звезда, здесь артистка, базируясь своей техникой, отделила характерную черту героини и прекрасно передала вен сложную задачу ее переживания.

Что касается роли Анны то паряду с тонкой техникой отдалкой, артистка не смогла первоначально в изображении типичной, но в то же время не в сил-лах овладеть своей властью-требуемой удовлетворения глубокой страсти на-турой, а товарищески и основан при-емному ремеслу не может и расширение вопроса находит в самоубийстве.

Социальная сторона пьес заклю-чается в выяснении вопроса: какие бытовые условия создают типы Анны и Звезда.

Е. А. Степной, в смысле создания выразительных образов, наделенная талантом Звезда, здесь артистка, базируясь своей техникой, отделила характерную черту героини и прекрасно передала вен сложную задачу ее переживания.

Что касается роли Анны то паряду с тонкой техникой отдалкой, артистка не смогла первоначально в изображении типичной, но в то же время не в сил-лах овладеть своей властью-требуемой удовлетворения глубокой страсти на-турой, а товарищески и основан при-емному ремеслу не может и расширение вопроса находит в самоубийстве.

Социальная сторона пьес заклю-чается в выяснении вопроса: какие бытовые условия создают типы Анны и Звезда.

МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОН.

„Хозяйская рука“...

Администрация государственных предприятий, по-лучив в свое распоряжение земельные участки в Каширском уезде, распродала часть земель-ного инвентаря (деревья).

Теперь управление мажоритарии перешло к мест-ному (по проекту).

Едва на землю опустился Ней, Как все хохотали проносился от смехи.

И вот пример — проступил и недоп —

Пример мажоритарии горький.

Что есть у нас? Ах, мажоритарии! Моря!

Кому, кому? Мы дешево баарны.

Морь жернов, колоса на оси.

Все продаем. Липы стены тут оставим.

И вот теперь мстужи отдалу,

Взамен той мажоритарии — одно пустое здание...

Товарищ РКП, тебя там начать ждуть.

Чтоб ты привохлали „хозяйские“ старанья.

Масим Зуботин.

Весенний биоптень.

Наблюдения.	Число показаний.	Самое раннее.	Самое позднее.	Орнее.	В 1923 г.
Появились в поле проталины.	16	25 II 20 г.	13/IV 10 г.	22 марта.	15 марта.
Начали раскрываться почки сирени.	23	15/III 23 г.	S/V 1900 г.	16 апреля.	15 марта.

Проталины появились раньше, чем и предполагали (см. № 52, газ. „Красный Север“ от 9 марта с. г.). Объясняется это тем обстоятельством, что опыты наши мало. Глубина его бы-ла (к 20 февраля) 60 см., между тем, как в прошлые годы к этому дню бы-вало даже до 77 см. (в 1911 году) и никогда не было ниже 45 см. Стоило поэтому случиться несколько ясных и теплых дней, как уже тонкие сло-и, на местах, где это сильно сказыва-лось, начали таять.

Необыкновенно рано начали раскрываться почки у сирени, В

Едва по городу на санях уже стала затруннательное, особенно в таежных водах. Пожалуй, уже на диком до-маше похот — на мороза.

В. Масляников.

Ответственный редактор — А. Субботин.

Темные пятна.

Не везет.

Идею управления Вологодского полкома не несет в отношении

У. Не так давно там живых

мисали к лицу „уопинш“, теперь, нечеловеческого.

7 марта департамент ЗАГС

на службу далеко не в 9 часов

времени, чем предполагать в работе,

каждый составленный список нахот-

установок, которых насчитал больше

дети.

Времене субина, совмещающая

до стола, жала и недоумела

Дв. Нифонтов, охерил ретного

примена, занимающегося частным

в судасное время и поздно

вышедшего на службу.

Нуда еще звонить?

По улице Вологодского и доме № 6 имеется автофонный склад. Детали об-сидных часов рассортированы и помещены на складе обыватели для химии, стек-лянные пробирки, банки, бутылки и прочее.

В свое время мною было заявлено об этом по телефону доктору Лебеде-ву и лично доктору Лебедевичу, по-видимому, это их мало касается, т. к. эти указанные предметы и до сих пор рассортированы.

Куда еще звонить?

Член РКП № 63135.

Гастроли Петроградской оперетты.

Сегодня 20 марта проходила в Вологде с громадным успехом

МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА-ОПЕРЕТТА

в 3 любезных Валентины, Потапова, ролик. В Г. Валентины.

ХОР — БАЛЕТ — ОРКЕСТР

Новые декорации худ. В. Р. Воскресенского.

Роскошно костюмы Петроградского Академического театров.

Управляющий И. М. Мичин, администратор С. П. Бродский

ТЕАТР НАРОДА.

Вторник 20 марта.

Преправленная на прекрасных испанских комедий.

„Изнанка жизни“

в 3 дейст. с прологом Х. Венавенте.

Музыка Н. Кутеля. Гавот танцует Р. Г. Вашинова и Лоский.

Среда 21 марта.

„Катюша Маслова.“

Льва Толстого, по Роману „Воскресение“.

В 7 картинах.

А. Н. О. Н. С. ГОТОВИТСЯ К ПОСТАНОВКЕ: Кань на Грелской пло-щадке, Вологодский губернатор, Док Хиль — Зелене штаны, Анфиса, Черная пантера и др.

К сведению всех членов кооператива Губсовнархоза.

Ввиду несостоявшегося собрания 15 марта, назначаются вторичное собрание на 20-е марта, в 6 1/2 часов вечера в помещении Губсовнархоза, на которое и приглашаются все члены кооператива.

Собрание будет считаться законным при каждом числе собравшихся.

ПРАВЛЕНИЕ

Вологодский Коммерческий Клуб.

Во вторник 20 марта состоится актретный вечер сценариев предсе-дателя, сбор с которого поступает в пользу подпольного детского дома № 4.

Представлено С. Сарменским сцен- в 4 акта.

Постановка В. Ф. Арсеняева.

ТАНЦЫ. Нач. спектакля ровно в 9 ч. веч. ТАНЦЫ.

В среду 21 марта состоится переиздание с пятимью 16 марта

лекция д-ра А. В. Грегори „Опыты омоложения по до-

стоинности последних лет“.

Начало лекции ровно в 9 часов вечера. Вход для членов бесплатны.

Гости по рекомендации членов.

Правление

Объявление.

На основании Обязательного постановления Губсовнархоза от 9 февраля 1923 г. за № 26 Горкомунхоза объявляет, что лица, занимающиеся извозным промыслом (домовые и извозные извозчики) своевременно не получившие окладных листов, за не-получением адресов, имеют получать таковые в Налогами От-делении Горкомунхоза ком. № 9, до 27 марта 1923 года.

Зам. завхоза Горкомунхоза Андрейев.

Секретари Архангельский.

1—1

Объявление.

Горкомунхоз объявляет, что 24 сего марта, в 10 1/2 ча-сов утра в помещении Горкомунхоза будут произведены

УСТНЫЕ ТОРГИ

на продажу важного деревянного фидала, крытого железом, находящегося по Архангельскому тракту, рядом с бывшими Але-ксандр-Невскими казармами.

Сделка по настоящему делу можно получить в прису-тствии члена в п/отделе управления гор. дома (горкомунхоза) ком. № 11, в 10 часов.

Зам. завхоза отдела (подпись).

Зав. п/отделом управления городскими домами Семанов.

1—1

Лекция.

Сегодня, 20 марта, в помещении, центр-клуба профсоюзов (дм. Советов, комн.

Телефон 111.

Телефон Банка № 111.

Бюро учредителей.

Президиум Губсовн

Заведующий конторой Засбухский

И. о. предс. админуправления Берлин.
Делопроизводитель Арсеньев

3-1

20 марта 1923 г. № 60

С 22 МАРТА
Драма на экваторе

Цены не высокие.

100

100