30 НОЯ. 1933

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Цена номера 8 коп.

КРАСНЫЙ СЕВЕР

Орган Вологодского горкома ВКП(б), горсовета и ГСПС.

ЕЖЕДНЕВНАЯ РАБОЧАЯ ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 МАЯ 1919 Г.

№ 271 (4351)

30 ноября 1933 г.

Гор. Вологда, Северного края.

—СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ—

на ежедневную городскую рабочую газету

„КРАСНЫЙ СЕВЕР".

ПОДПИСКА ПРОДОЛЖЕНА ДО 5 ДЕКАБРЯ.

Подписку принимают почта, письмоносцы и все киоски. Подписная цена—2 рубля в месяц.

Принимается подписка на новый год.

«Союзпечать».

Добиться великой чести—рапортовать партийному с'езду О НОВЫХ ПОБЕДАХ

ОЗНАМЕНУЕМ XVII С'ЕЗД ПАРТИИ БОЛЬШЕВИСТСКИМИ ДЕЛАМИ, УДАРНОЙ РАБОТОЙ

В ПОХОД!

Пролетарии передовых заводов и фабрик Москвы и Московской области, в связи с созывом XVII с'езда нашей партии, обратились с письмом ко всем рабочим, работницам, колхозникам и колхозницам, инженерам и ученым, в котором призывают их организовать поход имени XVII с'езда с тем, чтобы притти к с'езду с красными развернутыми знаменами новых побед.

В своем обращении, опубликованном во вчерашнем номере нашей газеты, они пишут:

Великая честь рапортовать с'езду нашей великой партии о новых победах. Великая честь для каждого рабочего, работницы, специалиста, колхозника и колхозницы стать активным участником с'езда партии и сказать себе: «Я СДЕЛАЮ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ЧТОБЫ МОЯ ФАБРИКА, МОЙ ЗАВОД, МОЯ ШАХТА, МОЙ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА, МОЙ ПАРОВОЗ, МОЙ СЕВХОЗ, МОЙ КОЛХОЗ, МОЙ КООПЕРАТИВ, ПРИШЛИ К ПАРТИЙНОМУ С'ЕЗДУ С НОВЫМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ».

И это обращение, призывающее к новым победам на всех участках социалистического строительства, нашло горячий отклик среди рабочих масс нашего Советского союза, среди колхозников, и всех трудящихся. По всей стране проходят митинги, обсуждающие это обращение, на которых принимаются конкретные обязательства встретить XVII партс'езд новыми победами каждый трудящийся дает обязательство рапортовать с'езду о достигнутуй им новой победе на порученном ему участке работы.

На передовых производственных предприятиях нашего Вологодского района вчера состоялись митинги, на которых рабочие горячо обсуждали обращение Московских пролетариев. Особенно широко развернулась проработка и обсуждение обращения на железнодорожном узле, где каждая железнодорожная бригада, каждый рабочий железнодорожник обсудив обращение приняли на себя конкретные обязательства.

Лучшие машинисты пятого железнодорожного района, лучшие машинисты Северной дороги Лунерьянов, Гороза, Кузнецов; Власов, Копылов, Храбров и Максимович обязались не только держать за собой первенство по району, по Северной дороге, но к XVII с'езду партии сделать свои паровозы лучшими по всему Советскому союзу.

Мастер Пыхачев в подарок XVII партс'езду пожертвовал свое изобретение и обязался к моменту открытия с'езда внести три изобретательских предложения.

И не только железнодорожники, но рабочие целого ряда предприятий вчера, на своих митингах обсудили обращение Московских пролетариев и поставили перед собой задачу к открытию с'езда добиться на своем предприятии новых побед

Все рабочие, работницы, колхозники и колхозницы, служащие и специалисты, все предприятия нашего района, все совхозы и колхозы должны горячо откликнуться на призыв московских пролетариев и включиться в поход имени XVII с'езда партии. Этот поход должен охватить все участки нашей работы. И на предприятии, и в совхозе, в колхозе, на МТФ, в лесопункте, в учебном заведении немедленно должна начаться ударная работа за организацию лучшего производственного рапорта XVII с'езду партии, рапорта, каждая строка которого будет говорить о новых победах, достигнутых предприятиями, совхозами, колхозами, учебными заведениями нашего района, под руководством нашей партии, под руководством ее ленинского ЦК во главе с вождем мирового пролетариата тов Сталиным.

Успешной проведение похода имени XVII с'езда партии в нашем Вологодском районе будет достигнуто тогда, когда в этот поход, на основе широко развернутой массовой разъяснительной работы, широко развернутого социалистического соревнования и ударничества, включатся все предприятия, все совхозы и колхозы, все трудящиеся Вологодского района.

БОЕВЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Рабочие жел. дор. узла с энтузиазмом встретили обращение пролетариев Москвы о подготовке к XVII с'езду. Во время обеденного перерыва и после работы на митингах и рабочих собраниях по всем службам обсуждалось обращение московских. Лучшие ударники узла отвечали рядом новых конкретных обязательств по улучшению работы транспорта.

Бригада паровоза серии Ф № 181—лучшие машинисты Советского союза тт. Гороза и Кузнецов, бригада паровоза С № 17 Лунерьянов и Максимович, бригада паровоза С № 58 Власов и Копылов, бригада паровоза Э-712-25 Кузнецов и Храбров заняли на себя обязательство к с'езду партии сделать паровозы лучшими по работе не только на Северной дороге, но по всей сети Дороги; водить паровозы строго по графикам и расписанию, не допускать ни одного случая происшествий в пути и на станции,—нагона пара, обрыва поездов, порчи паровозов, таскания по частям и т. д. Обязались сэкономить топлива сверх норм не менее 20 проц., не допустить ни одного случая срыва сцепкой, быть ударниками партучебы повышать требования помощников и кочегаров.

Ударники третьей Вологодской жилстанции взяли обязательство к с'езду не только выполнить заданный план ремонта жилищ раньше срока, но сверхурочными субботниками, за счет экономии и мобилизации внутренних резервов, отремонтировать не менее 10 квартир лучшим ударникам узла.

Ударники ИТР узла тт Бебенин, Бугайский, Пыхачев и Кузьмин в ответ на обращение московских обязались лично каждый организовать технуебу не менее 10 чел. рабочих. Личным примером, военной дисциплиной и исполнительностью они обязались внедрить действительно политодельский стиль во всей работе своих предприятий. Мастер Пыхачев передает в подарок с'езду изобретенный прибор для разметки буксовых подшипников и обязуется дать к с'езду еще два рационализаторских предложения.

Ударники—смазчики Вологодского вагонного участка Цветков, Разумов, Галкин и Лукинин, не имеющие ни одной отцепки вагона, ни одного случая нарушения трудовой дисциплины за 1933 г., связанные полностью техминимум, взяли обязательство передать к с'езду свой опыт остальным бригадам смазчиков,—в частности взяли на социалистический буксир плохо работающих смазчиков Вершинина, Баланова и Линичука. Кроме того обязались обеспечить полное обслуживание поездов в пути без всяких задержек на ремонте и без отцепок по горению и оказывать всевозможную помощь малоопытным товарищам по работе.

Н-ов.

ПОМЕНЬШЕ ДЕКЛАРАЦИИ...

УЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ У ШАПОЧНОГО ЦЕХА

«Не декларации, а дела, рост производительности труда, снижение себестоимости, внедрение новой культуры в организацию производства—вот что требуется!» Эти слова из обращения пролетариев Москвы в подготовке к XVII с'езду партии взяли как руководство, рабочие швейпрома.

Ликвидировать во что бы то ни стало позорный прорыв решили они. Шапочный цех 29 ноября уже справился с месячным планом. Равняется по этому примеру и популятельный цех.

Прорабатывая обращение пролетариев Москвы, рабочие полупальтового цеха прежде всего точно выяснили причины отставания. Нет планомерности в подаче материала. Одни рабочие задерживают подачу, другие сидят в это время в ожидании, без дела.

Техминимум еще в плохоеке.

А сколько раз давались обязательства взяться за учебу. Теперь, включившись в подготовку к с'езду, рабочие вынесли твердое решение—немедленно взяться за техучебу. Клубным работникам предложено, не теряя времени, организовать культобслуживание рабочих.

В.

ДЕКАБРЬ УДАРНЫЙ МЕСЯЦ

Неоднократно премированный ударник мастер котельного цеха затона т. Новиксарев за осмотром корпуса парохода «Псков». Котельщики затона взяли на себя самообязательство в честь открытия XVII партс'езда зимний судоремонт закончить досрочно

ДРАТЬСЯ ЗА КАЧЕСТВО ЛИТЬЯ

Литейный цех завода «Северный коммунар» с количеством по выпуску чугунного литья справляется, но с качеством—неблагополучно: много брака. Рабочие кузнечного цеха, готовясь к партс'езду, взяли над литейщиками производственное шефство. Между этими цехами заключен социалистический договор по выпуску доброкачественной продукции и ликвидации брака.

Рабочие «Северного коммунара» включились в поход имени XVII с'езда и об'явили декабрь ударным месяцем по заводу.

— Первый год пятилетки закончим производственными победами, организуем досрочную встречу второму году второй пятилетки и с'езду нашей всесоюзной коммунистической партии,—сказали ударники завода на митингах.

БЕРЕМ ШЕФСТВО НАД ПАРОВОЗОМ 719—73

Мы, комсомольцы паровозного цеха группы автоматиков и арматурного отдела мастера Вольнова, обсудив решение пленума ЦК о подготовке к XVII партс'езду, решили тоже это решение и считаем, что лучшим подарком с'езду будет являться перевыполнение программы. Закрепляем всех комсомольцев группы в помощь треугольника цеха. Берем шефство над паровозом 719—73, для чего установили ежедневно комсомольцев на этом паровозе, которые будут оказывать помощь бригадам в проявлении деталей на паровоз, будут выявлять виновников задержки ремонта.

Оперативное руководство ремонтом поезда берем на лучших комсомольцев—Вершинина, Смирнова и Вильгельмова. Вызываем последовать нашему примеру бригаду Горюнова (золотниковая бригада) и предлагаем ей взять шефство над другим паровозом.

Комсомольцы-автоматчики.

ШИРЕ ШЕФСТВО СМАЗЧИКОВ-УДАРНИКОВ НАД ОТСТАЮЩИМИ СМАЗЧИКАМИ

Вечер—встреча смазчиков комсомольцев со старыми производственниками и инженерно-техническими работниками, организованный треугольником ВЧ—8 по требованию комсомольцев—помог выяснить ряд ненормальностей в работе смазчиков и мобилизовать общественное мнение и заботливое отношение самих смазчиков к буксе и уходу за вагоном.

На вечере выяснилось, что вагонный участок работает плохо индивидуветворительно. Отцепки вагонов по горению букс растут с каждым днем. Это является результатом слабой производственной дисциплины, плохим отношением к буксе, совершенно низкой технической грамотностью смазчиков проводников и осмотрщиков вагонов.

Только 35 процентов смазчиков сдали технический экзамен, а у осмотрщиков охвачено техминимумом 21 процент. Лучше обстоит дело у проводников которые охвачены техминимумом на 72 проц. Эти цифы говорят о слабой работе треугольника ВЧ—8 за овладение технкой производства, а отсюда вполне понятны и прорывы.

За чашкой чая, в деловой товарищеской беседе, 80 молодых смазчиков-комсомольцев, старых производственников, ИТР и представителей политотдела, лучших ударников смазчиков: Бунин, Разумов, Галкин и другие рассказали о своей работе и взяли шефство над отдельными комсомольцами смазчиками, чтобы дать им свои практические навыки и от них получить теоретические знания по уходу за буксой.

Это расшевелило и инженерно технических работников: Громов Болонов, Балашов и другие, взяли конкретные обязательства по подготовке из среды комсомольцев и отсталых смазчиков лучших производственников.

На вечере—встрече присутствовал пом. начальника политотдела по комсомолу тов. Селезнев, который в своем выступлении сосредоточил внимание всех присутствующих на прекраснейшем опыте работы лучшего смазчика работа тов. Симанова: добившемся своей неустанной работой наилучших показателей.

Принятые сегодня обязательства, говорит тов. Селезнев, нужно систематически проверять чтобы эти хорошие начинания не остались клятвенными пустыми заверениями как это было в прошлом, а превратились в действительный поход за здоровую буксу, за работоспособный вагон транспорту и нашему строительству.

Треугольнику ВЧ—8 необходимо на основе принятых самообязательств развернуть большую массово-политическую работу решительно борясь с нарушителями трудовой дисциплины, с виновниками горения букс, поощряя и заботясь о лучших ударниках, борющихся за здоровый вагон.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ, ДОБЕИТЕСЬ ПОБЕДЫ К XVII С'ЕЗДУ ПАРТИИ

БУКСЕ—ЗАБОТЛИВОГО ХОЗЯИНА!

«ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ!.. ДЕРИТЕСЬ ЗА СПАРЕННУЮ ЕЗДУ, ЗА СОХРАННОСТЬ МАШИН И ВАГОНОВ, ПРОТИВ ГОРЕНИЯ БУКС, ОТЦЕПОК, ОПАЗДЫВАНИЯ ПОЕЗДОВ, ЗА ЧЕТКОСТЬ РАБОТЫ ДИСПЕТЧЕРСКОГО КОМАНДОВАНИЯ, ЗА УСКОРЕНИЕ ПОГРУЗКИ И РАЗГРУЗКИ ВАГОНОВ».

(ИЗ ОБРАЩЕНИЯ СЕВКРАИКОМА ПАРТИИ)

Токарь тов. КУРБАТОВ—образцовый работник по выработке деталей для паровозов. Выполняет программу на 130 проц. Фото Бровзиного

Смазчик тов. Бунин.

НАУЧУ ХОРОШО РАБОТАТЬ

Я на транспорте работаю с 1918 года и не имею ни одного нарушения трудовой дисциплины.

Смазчиком работаю с марта текущего года без отцепок по горению букс и только потому, что добросовестно отношусь к работе.

Мой долголетний опыт работы на транспорте дал мне возможность познать практическую работу, но я еще слабо себя чувствую в теоретической подготовке.

Я беру шефство над молодым смазчиком-комсомольцем тов Смирновым, который пусть мне передаст полученные им теоретические знания, а я ему дам хорошую, мной усовершенную практическую работу

Вызываю передовиков смазчиков последовать моему примеру.

Тов. Баллшев.

Больше внимания отстающим

Я со своей стороны считаю, что необходимо обратить особое внимание на подтягивание отстающих смазчиков, имеющих большое количество отцепок по горению букс и случаев нарушения трудовой дисциплины.

Даю обязательство взять на полную консультацию четырех молодых смазчиков—комсомольцев и полуголовить два пары смазчиков из самых худших, сделав из них заботливых хозяев буксы.

Смазчик т. Разумов.

ДВА РАЗНЫХ СМАЗЧИКА

Смазчик Илья работает уже 22 года. Казалось бы он должен быть лучшим работником. Но Ильин невнимательно относится к работе и в результате сжигает буксу на одном пороге. Работавший вместе с Ильиным смазчик Чураков меньше имеет опыта, но не имеет отцепок по горению букс, потому что он хороший, заботливый хозяин буксы.

Я с 1933 года работаю беспорывно. Имею опыт в работе и беру шефство над молодым смазчиком комсомольцем т. Тимофеевым, которому дам практические знания, а он поможет мне научить теорию ухода за буксой.

Смазчик тов. Сайчук

Лучше заправлять буксу

Заправка буксы в вагонах после ремонта в нашем вагонном депо проводится неудовлетворительно, а это повышает количество отцепок вагонов в пути потому, что худо заправленная новая буксы подвержена быстрому нагреву и горению

Поэтому смазчики при приемке составов должны особое внимание уделять новым буксам и чаще их осматривать их проверять, не допуская нагрева.

Я смазчиком работаю с июня текущего года и отцепок вагонов по горению букс у меня нет.

Беру шефство над комсомольцем смазчиком тов. Соколовым и надеюсь из него сделать заботливого хозяина буксы.

Тов. Громов—зам. начальника вагонного депо.

За месяц подготовлю десять хороших смазчиков

Меня и мою работу знают смазчики. Через мои руки по учебе прошло до 75 процентов всего личного состава смазчиков.

Свои знания я хочу передать комсомольцам смазчикам, призванным партией быть заботливыми хозяевами буксы и бороться за здоровый вагон.

Беру на себя обязательство в течение месяца подготовить десять человек смазчиков из среды комсомольцев и надеюсь, что они на деле оправдают доверие возложенное на них партией и комсомолом.

Вызываю последовать моему примеру всех инженерно-технических работников ВЧ—8.

Инспектор тов. Болонов

ПОДГОТОВЛЮ ДЕСЯТЬ СМАЗЧИКОВ.

Чтобы избежать болезни буксы, необходимо при ремонте хорошо обточить шейку оси, подогнать плотно подшипник к шейке, обращая особое внимание на затыловную часть подшипника.

При заправке буксы и при постановке буксы к оси, нужно учитывать высоту порога в буксе, так как этот порог имеет огромное значение. Если порог низкую буксу поставить к новому пути оси, то неизбежно порог буксы будет задирать шейку.

Каждый смазчик, в особенности зимой обязан иметь вдоволь из смазкой, а в каждом пропитанные концы для подбивки в буксе. Пакеля пренебрегать, конечно, не следует.

Я со своей стороны беру обязательство подготовить в течение месяца 10 человек смазчиков по изучению буксы и тормозов.

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

ЛУГАНСКИЙ ПАРОВОЗОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ГИГАНТ—В СТРОЮ ДЕЙСТВУЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Наркомтяжпром т. Орджоникидзе издал приказ о включении в число действующих предприятий первой очереди нового Луганского паровозостроительного завода.

Луганский паровозостроительный гигант является по мощности первым в Европе и вторым в мире. Проектная мощность завода—1080 сверхмощных паровозов в год.

СЕЛЕЙ ПУТЕВЫХ СТОРОЖЕЙ ХАРЬКОВСКОГО РАЙОНА.

В Лозовой состоялся первый на Украине слет путевых сторожей. Слет обратился ко всем путевым сторожам всех дорог Советского союза с призывом включиться по ударному в борьбу за бесперебойную работу транспорта в зимнее время. Участники слета обязались сделать свои будки чистыми и культурными и вступили в соц. соревнование на лучшее обслуживание пути.

СТО ТЫСЯЧ ВЕЛОСИПЕДОВ В ГОД

ХАРЬКОВСКИЙ ВЕЛОЗАВОД ЗНАЧИТЕЛЬНО РАСШИРЯЕТ ПРОИЗВОДСТВО. В БУДУЩЕМ ГОДУ НАМЕЧАЕТСЯ ВЫПУСТИТЬ 100000 ВЕЛОСИПЕДОВ, НА 25000 БОЛЬШЕ, ЧЕМ В ТЕКУЩЕМ ГОДУ.

ЗАПОРОЖСКАЯ ДОМНА УВЕЛИЧИВАЕТ ЕЫЛЛАВКУ

Первая Запорожская домна и все обслуживающие ее механизмы работают прекрасно. Домна уверенно идет к освоению проектной мощности (900 тонн), уже выпуская 800—830 тонн чугуна в сутки.

24 ШАХТЫ ДОНБАССА ВЫПОЛНИЛИ ГОДОВУЮ ПРОГРАММУ

27 ноября Украинский Донбасс (без Севкавказа) побил все прежние рекорды угледоб чи, дав 141.403 тонны угля—103 процента суточной программы. В этот день выполнили задание все шахты.

НАЧАЛСЯ ШАХМАТНЫЙ МАТЧ ФЛОР—БОТВИННИК

МОСКВА, 28 ноября в Москве, в переполненном Колонном зале Дом Союза начался международный матч чемпиона СССР по шахматам, мастера БОТВИННИКА и чемпиона Чехо-Словакии ФЛОРА.

Во вступительном слове председатель шахматно-шашечной секции Всесоюзного совета физкультуры СССР т. КРЫЛЕНКО отметил, что матч имеет целью довести уровень советского шахматного искусства и сравнить его с европейским, поскольку Флор является одним из лучших его представителей, Второй цель матча—возбудить в шахматное движение новые тысячи рабочих и колхозников.

В 6 часов 20 минут тов. Крыленко об'являет матч открытым. Ботвинник и Флор занимают места за шахматным столиком. На столике около игроков флажки СССР и Чехо-Словакии. Первые 12 ходов Ботвинником были сделаны очень быстро, но в дальнейшем темп игры в медлился. После пятичасовой игры партия отложена в пользу для Флора положения.

● Закончены все подготовительные работы к подъему парохода «Неаполь», затопленного в 1918 г. близ Новороссийска. Подъему мешают бураны.

Хроника

● Первые десять вагонов стекла выработал новый гжельский стеклозавод (т. Костюковка, БСР). Первый вагон бемского стекла отправлен полишбуному Белоруссии Биробиджанскому району. До конца года завод должен дать тысячу тонн стекла.

● Городская культурно-бытовая конференция состоялась в Грозном. Приз топовало 1.200 делегатов. К информации обсудила вызов горлодеев и план благоустройства города.

● В Донецкой области телефонизировано 820 сельсоветов, колхозов, политотделов совхозов и МТС. Полная телефонизация всей области должны быть закончена к 1 января 1935 г.

● Регулярные рейсы почтово-пассажирских самолетов через главный Кавказский хребет устанавливаются с конца ноября. Самолеты пойдут по маршруту: Тифлис—Военно-Грузинская дорога—Орджоникидзе—Минеральные воды.

● Три новых электростанции—Топочинская, Дзержинская и Дзюжинская строятся в Белоруссии. Станции будут обслуживать местные предприятия МТС и колхозы. Топливная база электростанции—торфы Лепорпошлинского и Торф.

НА ЧИСТКЕ ПАРТИЙНОЙ ЯЧЕЙКИ ШТАБА 10 ДИВИЗИИ

БОЛЬШЕВИК, РУКОВОДИТЕЛЬ, ЧУТКИЙ ТОВАРИЩ

КОМАНДИР ДИВИЗИИ ТОВ. ТРИФОНОВ — СТОЙКИЙ БОЛЬШЕВИК

БИОГРАФИЯ БОЛЬШЕВИКА

27 ноября в Доме красной армии происходило заседание комиссии по чистке партийной ячейки штаба 10 стрелковой дивизии. Это—одно из последних заседаний, дивизия уже закончила проверку партийных рядов и сейчас проходят чистку всего несколько товарищей, не имевших возможности сделать этого раньше, ввиду нахождения в отпусках и командировках.

В зале командиры и бойцы штаба, частей гарнизона, присутствует также много жен начсостава.

Первыми проверяются кандидаты партии, руководящие работники, тов. Рудаков — дивизионный врач и начальник 10 части штаба тов. Лукин. У них глубоко различные биографии, разные пути—у одного деревенское детство, трудная учеба, затем — после революции — медицинский институт, заведывание сельской больницей, ликвидация эпидемии тифа в глухом Северном районе служба в армии. У другого голодная юность в каменном Питере в семье грузчика, настойчивое стремление «выбиться в люди», мелкая работа по мастерским и артелям, солдатская муштра царской армии, наконец—красногвардейский отряд и многочисленные фронты гражданской войны — южный, западный, польский, где получались военная закалка и опыт, дополненные после в академии...

Сейчас тт. Лукин и Рудаков на одной дороге, готовятся стать членами большевистской партии, чтобы еще более активно бороться на порученных им участках армейской работы. Присутствующие на собрании дали отзыв о них, как об энергичных, знающих свое дело, политически развитых командирах. У них есть и недостатки—у каждого особые—в общественной и партийной работе, руководстве подчиненными, взаимоотношениях с товарищами и т. д. Об этом сказала комиссия, вынося решение: «Считать проверенными», и предложила настойчиве работать, чтобы иметь право быть полноценными большевиками.

Центральное место в заседании на чистке заняла проверка члена партии—командира и военного комиссара дивизии тов. Трифонова, давнего яркий пример коренного различия социальных основ в построении нашей армии и прежней, царской.

Командир дивизии, водитель крупного соединения, «генерал» Красной армии — архангельский рабочий, прошедший суровую школу революционной практики, постигший мудрую теорию марксизма-ленинизма, овладевший искусством побеждать в вооруженной классовой борьбе.

С этими командирами Красная армия вписывала кровью героические страницы в историю борьбы на фронтах за завоевания Октября, под этим руководством она сейчас уверенно штурмует высоты боевого совершенства, изо дня в день неуклонно повышая свою мощь...

— С какого года вы в партии большевиков? задает вопрос член комиссии.

— С 1912-го...

Комдив стоит на сцене, вполоборота к залу, мягкий электрический свет падает на его профиль, на гимнастерку с ромбами в петлицах. Но здесь нет командиров и подчиненных, равны все от красноармейца до высшего начальника. Член партии тов. Трифонов рассказывает о своем жизненном пути, богатом яркими красками:

— Север мне дорог, юность прошла на архангельских лесозаводах. С 1908 по 1914 год работал: мальчиком—конвейером, подносчиком реек, укладчиком досок, браковщиком. Много мест переменил. И на судах был кочегаром... А родился в деревне, в Сольвычегодском уезде, Вологодской губернии. Родители?—Что ж, мать сейчас колхозная поварица, а отец сторожем в колхозе, крестьяне...

— Парнишка я был смышленый, пристрастился книжки читать на заводе. Однажды такой подходит ко мне один из наших рабочих, Никонов: «вижу, говорит, ты парень толковый, на-ка вот, почитай». Дает мне «Русское богатство», «Речь о свободе торговли» Маркса и еще кое-что. Сблизился я с ним, стал его книжки почитывать, собрания посещать, немного понял, А Никонов был подпольщиком, социалистом—революционером. Он и вел меня в революционную жизнь... Только у эсеров я так и не был, примкнул к большевикам.

— Встретил на одном собрании старика рабочего, Моисеева. Большевик. Мы его потом «Апостолом» звали. И почувствовал я сразу: влечет меня к нему. Книги дал, познакомил с товарищами. Собирались мы в бане, за рекой, поддерживали связь с городом. Было это на заводе «Экономия» в 25 верстах от Архангельска.

— Никонов удерживал меня у себя, уговаривал: «ведь ты крестьянин, а большевики за рабочих, чего тебе?..» Но я думал: Апостол говорит правильно, пусть и не так красиво!..

Зал внимательно слушает т. Трифонов, его мягкий, негромкий голос отчетчика и розен.

— Работа моя2—Первое время расклеивал листовки, сам и печатал их на гектографе, беседовал с товарищами, агитировал на квартирах, в курилке, на заводе. Большую работу мы провели вокруг «больничных касс» (о них тогда закон особый вышел), об единяли рабочих, боролись за свои права. И ведь какую цепину подняли! Старых производственников, семейных, втянули, например, Воронов, монтера, 12 лет он работал. Пошли за нами крепко, без колебаний, на аресты и лишения пошли.

— В 14-м году уволили меня с завода без всяких причин, перехожу на другой, неделю поработал—та же история, а на третьем и вовсе не принимают. Официальных данных о «неблагонадежности» нет, но фабриканты так думают: «Рабочий,—водки не пьет, в карты не играет, газеты выписывает,—наверно, сукин сын»...

Тов. Трифонов останавливается, делает паузу; как бы мысленно окидывая взором этот первый этап жизни—не забыто ли что?—и продолжает.

— Вскоре призвали в царскую армию, служил солдатом в Кронштадте, в учебной команде, а потом на одном из фортов у финского берега. Нашел большевиков и там. Был такой—Сладков, старый подпольщик, прокламации давал с Путиловского завода. Работали. Будоражили солдатскую массу... И так до 1917. А там, стали откровенно собираться, ночи просиживали, спорили, делились событиями, но доходило до нас не многое (на форте мы—кругом моря да проволока). И вот 2 марта узнали о революции. Наша 5 рота первой вышла на улицу, за ней и другие.. Я был избран в ротный, а потом в полковой комитет.

О самых значительных моментах биографии т. Трифонов рассказывает очень скромно, почти вскользь, нигде не оттеняя своей роли, иногда весьма значительной роли. Он редко говорит «я», больше «мы», подчеркивая этим, что все что он делал—делалось партией, для нее и с нею. А делал он многое: ему поручалась после февральского переворота ответственность, в качестве начальника конвоя, за ставку в Кронштадт арестованного офицерства, в Октябре он комиссар отряда, защищает революцию под Пулковом и Детским Селом. Затем фронты. По телеграмме Ленина питерским рабочим, зовущей их на южный фронт, он организует группу в 20 чел., участвует в боях под Новочеркасском, потом, возвращаясь, снова защищает свой форт от бело-финнов, ведет политическую работу—комиссар дивизиона, военком артиллерии Кронштадтской крепости, принимает участие в ликвидации Кронштадтского мятежа...

Тов. Трифонов окончил Военную академию РККА, занимал ряд командных должностей: командира роты, батальона, полка, начштаба дивизии, корпуса, был начальником отдела в центральном аппарате НКВМ. Вместе с тем он серьезно изучает труды Маркса, Ленина, Сталина, постигая глубину марксистского учения о войне и армии.

— Еще в академии, говорит тов. Трифонов, я понял главное: надо в корне перестроить методику обучения армии, исследовательскую тактику, подготовку войск, признать их революционной диалектикой. Старая армия была плоха, там не велось никакого изучения, даже генералы-бисты были кустарями. Сила Красной армии в том, что у нее более высокие методы, основанные на принципах марксизма. Без них нам не понять характера будущей войны, не подготовиться к ней. Этого требует партия. И я борюсь за научную основу в армейской работе, за экономию времени и сил, рационализацию занятий, правильную расстановку людских резервов.

— Каковы показатели дивизии?

Тов. ТРИФОНОВ

С чем вы приходите к чистке?—спрашивает председатель комиссии тов. Петровский.

— 132 процента выполнения стрельб в огневой подготовке,—сверхотлично. Тактическая, строевая, политическая подготовка—на «хорошо», по-большевистски разрутуют комдив.

Это большая победа. Ведь еще в прошлом году дивизия имела по стрелковому делу, важнейшей отрасли учебы, лишь оценку «удовлетворительно». Под руководством тов. Трифонова сделан большой шаг вперед и это лучшая характеристика—ему, как большевику-командиру, характеристика всей партийной организации и политаппарату, надежно обеспечивавшим работу командования.

В нынешний период вся дивизия упорно боролась за высокое качество учебной работы, и высший образец ударничества показывал сам комдив, личной примерностью, умелой и настойчивой передачей опыта подчиненным: чутким, исключительно тактичным и корректным подходом к любому командиру и бойцу, умело сочетая эти качества с решительной и твердой требовательностью, право на которую дано ему Реввоенсоветом и партией.

После биографии тов. Трифонова и вопросов, выступает ряд товарищей: Головушкин, Игнатов, Мозгов и другие. Командиры штаба дивизии, руководители частей, члены ячейки, где состоит тов. Трифонов. Каждый из них находит новую и новую черточку, характеризующую прекрасный облик человека, товарища, большевика, его умение заниматься не только большими вопросами, но детально, конкретно схватывать и «маленькое», ежедневное, практическое... В своей партийной ячейке комдив—рядовой член партии, активно помогающий в организации работы.

— Надо учиться жить и работать на примере тов. Трифонова!

— Под его руководством мы выведем дивизию на «отлично» во всех отношениях,—вот единодушное мнение выступавших.

И когда председатель комиссии спрашивает: может быть кто нибудь заявит отрицательные моменты? Зал многоголосо заявляет: «нет»!

Решение комиссии: «Считать тов. Трифонова проверенным» приветствуется громом аплодисментов.

* * *

Последним проходил чисткучин-структор полка тов. Попов, член партии с 1925 года, активный комсомольский работник. Сирота с детских лет, провел часть жизни в батраче тве. В армии показал себя исполнительным, подготовленным политработником. На чистке четко отвечал на ряд политических вопросов. Комиссия указала ему на необходимость устранения замкнутости, индивидуализма, на большую активизацию партийной работы.

Борис Непевин.

КРАЕВОЙ СМОТР ЖИВОТНОВОДСТВА

Вот как надо работать

ЗА 10 ДНЕЙ УДАРНИЦЫ-ДОЯРКИ КОЛХОЗА ИМЕНИ МОЛОТОВА ДОБИЛИСЬ УВЕЛИЧЕНИЯ УДОЯ НА 100 ПРОЦЕНТОВ!

Об очень большой победе сможет рапортовать XVII с'езду партии колхоз имени Молотова, Тошненского сельсовета. Великолепный опыт этого колхоза должен быть усвоен всеми колхозами и совхозами Вологодского района. Да и не только Вологодского! Ему идет о повышении удоя вдвое за срок в 10 дней!

Повысить удой на 100 процентов сумели колхозницы, проведя чрезвычайно простые элементарные мероприятия. Как было дело? Очень просто. Колхозники организовали политучебу. Пропагандистом был выделен горкомом партии председатель горшефбюро тов. Губернаторов. 16 ноября на первом занятии подробно проработали наказ сталинского слета ударников: как поднять удой.

—Наказ хорош, но все таки удой не поднимется,—говорили некоторые доярки. Коровы не племенные. Обменить, продать пора.

—Попробуем выполнять в точности все указания и посмотрим, что будет,—предложил Губернаторов.

Попробовали:

Вывезли навоз со скотного двора. 200 пудов накопилось!

Утеплили двор. Заткнули все дыры, щели.

Начали поить скот теплой водой, подогревая ее.

Яровую солому начали распаривать, рубить мелко, прибавляя к ней немножко муки.

Кормить начали по живому весу и по удою.

Которая корова от лучшего кормления стала давать лучший удой, той систематически увеличивали норму.

В результате 17 коров дававших 19 ноября 28 кг. удоя, 20 ноября дали 39,7 кг., 21 ноября—37,9. Это снижение произошло потому, что доярка Власова недодала кормов. Но 22 ноября удой сам повысился до 38,6 кг., 23 ноября—45,8 кг., 24 ноября—49,4 кг., 25 ноября 50,6 кг., 26 ноября—52,2 кг., 27 ноября—55,5 кг., 28 ноября—55,8 кг.!

Коровы «Зорька» и «Пеструха» ударницы тов. Разумовой 19 ноября давали по 6 кг.,—26 ноября дают по 8 кг.

У ударницы доярки Кузнецовой корова «Чернобровка» давала 4,5 клг., а теперь дает 5,8 клг. корова «Соня» давала 4,8 клг., дает теперь 5,9 клг.

Колхозники торжествуют: «И раньше кормили хорошим кормом,—говорят они,—но только не знали как давать. Без такту поили и кормили. А по наказу сталинских ударников вдвое подняли удой. Простейшие мероприятия!».

Колхозники с энтузиазмом решили бороться за дальнейшее повышение удоев. Кружок политучебы, в который записано 21 чел., фактически посещает человек 35—40. Учебники идут нарасхват. Почти все без исключения колхозники выписали «Крестьянскую газету». Ячейка комсомола, дремавшая до сих пор, включилась в боевую работу по организации ударников. Обязались выпускать стенгазету посвященную подготовке к XVII с'езду партии. Еще более крупные победы—дорогой достройной скотного двора, развертыванием культработы и т. д.—обязуются встретить с'езд партии колхозники колхоза имени Молотова.

Дмитриенков.

ИЗГНАТЬ ОБЕЗЛИЧКУ ИЗ СКОТНОГО ДВОРА

НЕТ НИ ПОРЯДКА, НИ УЧЕТА НА МТФ КОЛХОЗА ИМЕНИ КАЛИНИНА

Оживленно прошло производственное совещание животноводческой бригады колхоза им. Калинина. На совещании прорабатывались наказы сталинских ударников животноводства.

Совещание вскрыло ряд недочетов. Корма до сих пор не переданы по акту зав. МТФ, они расхищаются. Колхозница Леонидова Анна кормит свою единоличную корову кормом, выделенным для обобществленного стада.

В уходе за скотом допущена обезличка. За определенной группой коров ухаживает двое: доярка и скотница, которые заинтересованы лишь в том, чтобы скорее отбыть свою обязанность. Заинтересованности в повышении удоя нет.

Любовного отношения к животному нет. На доярка не подновывает у коров выпени, не чистит скота, за исключением Конопелова Ф. Н., к которому прикреплен молодняк. Распорядка работ на скотном дворе нет. Учета нет. Никаких удоев от той или иной коровы. Не известно, сколько израсходовано корма.

Исходя из этого неудовлетворительного, что МТФ выполнила молоковпоставку 1 ноября лишь на 61 п. сдачи. Неудивительно, что свиноферма за 2 года 4 месяца своего существования не дала ни одного опороса.

Совещание постановило: на выборном 23 ноября передать зав. МТФ., пока чего составить график расходования кормов.

Под ответственность зав. МТФ. Аверьянова начать учитывать молоко от каждой коровы, а также вести учет кормов.

Все доярки и телятницы продержаются распорядка работ на скотном дворе, выработанных этим совещанием.

Ликвидировать обезличку, оставив ухаживать за определенной группой скота одну колхозницу, которая будет выполнять роль доярки и скотницы. В связи с этим просить правление пересмотреть нормы выработки.

Правление, партячейка и комсомол должны следить, чтобы постановления прошли в жизнь.

ШУТОВА.

ДОСТРОИТЬ СКОТНЫЙ ДВО

Колхоз «Гудон», Гаврильского сельсовета, 2К. (По телефону). Вопрос о помощи колхоза железнодорожному транспорту в борьбе со снежными заносами будет подробно обсужден завтра. Колхозники выполнят рабочую силу полностью.

Колхоз «Гудон»—передовой по выполнению хозяйственных хозяйственных заданий по сельскому хозяйству, быть передовым и в оказании помощи транспорту.

Необходимо усилить внимание к колхозам животноводства. МТФ отгружена при колхозе недавно—на фермы только 10 коров. Доярка т. Бессмена упорно борется за повышение удоя, но правление колхоза до сих пор не «раскачалось» на достройку скотного двора. Двор стоит без крыши, хранятся инсектициды.

Досозвал № 44 неплохет обещает колхоз, а правление не прекращает никаких других мер к достройке. Сегодня разбросы по временным помещениям. Поэтому до сих пор не выполнено задание коров полуторной водой.

Н-ов.

СОВЛАРТШКОЛЬЦЫ-УДАРНИКИ ЧИТИ

Ударники борьбы за чистоту—ученики совпартшколы. В общежитии совпартшколы идет соревнование между комнатами по достижению лучших результатов санитарного состояния. Образцовая чистота в комнате № 5, старостой которой т. тов. Лемякин—студент из рабочих. Совпартшкола сумела отремонтировать и оборудовать общежитие, ведет борьбу за чистоту является инициатором Тальвиной.

ПРОСИМ поместить в очередном номере

КОЛХОЗЫ И СЕЛЬПО ПЛОХО ЗАБЛЯТСЯ ОБ УЧИТЕЛЕ

Учителя Спасского сельсовета снабжаются Непотитовским сельпо. Сахару и чаю совершенно не получали. Муку ржаную получили за сентябрь и ноябрь затхлую. Мыла второй месяц нет. Махорки за три месяца получили по одной восьмушке и по две с половиной пачки папирос.

Продуктами питания колхозы снабжают учительство плохо. Колхоз «Красное село» прикреплению учителей дает только картошку и 500 грам молока. Колхоз «На страже» отпустил картошки и заборенной моркови. «Свободный путь»—30 гр. молока и больше ничего. Колхоз «Победитель» категорически отказал прикрепленному учителю в снабжении его молоком, дав справку, что молоком снабжать колхоз не может—не выполнен налог.

Свой.

ВЫСЕЛИТЬ ЖИЛЬЦОВ ИЗ ШКОЛЫ

В школе ФЗС № 4—тесноота, плохо с раздевалкой. Но—в школе до сих пор живут две семьи, совершенно ничего общего не имеющие со школой: семья бывшего истопника школы Андрианова и инструктора-методист гороНО Дикиторская.

Дикиторская «выселяется» вот уже три месяца, а Андрианов—четыре с половиной.

Школой приняты все меры: подыскивается жильцам предупреждение, неоднократно проявлен помощь горкомхоз, прокуратуру, горсовет.

Но—живут... Живут, распоясавшись. Ученики не платят ни за помещение ни за воду, ни за освещающую, не рубят квартиры, заявляя:

—Пусть заведующей школой найдет квартиру, тогда и переедем.

Голодов.

От редакции: Требуем от горпрокурора тов. Кобылинова исчерпывающего материала—почему не было принято своевременных мер к выселению жильцов из ФЗС № 4.

КОГДА ПОСТРОЯТ ПОЖАРНОЕ ДЕПО

В колхозе «Новый путь», Семенковского сельсовета летом 1933 г. началась постройка пожарного депо, совместно с единоличниками дер. Лучниково. Единоличники привезли на постройку депо лес, поставили сруб. Но до сих пор сруб стоит и гниет, а бревна на значенные на постройку расхищаются на дрова колхозниками и единоличниками д. Лучниково.

Покрыть здание депо—работа выпадная на долю Колхоза. На заседании правления было сделано замечание по этому поводу, но председатель тов. Силин не стал обсуждать этот вопрос. Отведенный за организацию депо пожарник тов. Мишков В. А. обращался с просьбой покрыть депо, но правление не выделяет колхозников и материалов.

Ученик.

ВЫГНАТЬ КУЛАКА

В инвалидной больнице по Ленинградской ул. д. № 57 служит завхозом Ганичев Иван Викторович. До революции и после революции по 1929 год он торговал, имея очень крупный оборот в Устье, Усть-Кубенского района.

Ганичев скрывался от раскулачивания, уехав в Ленинград. Прожил в профсоюзах. К началу паспортизации Ганичев прибыл выехать из Ленинграда. Приехал в Вологду и по знакомству с врачем Ивановым устроился счетоводом при больнице. С увольнением завхоза Беляева Ганичев сейчас полный хозяин в больнице: он счетовод, завхоз и кассир.

Надо немедленно выгнать из больницы пригревшегося кулака.

Знающий.

ДОМ № 12 НЕ ОТРЕМОНТИРОВАН

В июле мы писали о доме на улицу большой и малой Петровки № 12/19.

Ранней весной начался капитальный ремонт этого дома. Разворочены полы, выставлены рамы и т. д.

Появление этой заметки в газете прочтли, но сразу же принялись и вставили летние рамы, чтобы не было зияющих дыр.

Для посторонного глаза видно, что... ремонт закончен, окна вставлены... Но как бы удивились органы контроля исполнения, если бы вошли внутрь этого дома. Кроме вставки летних рам в доме ни чего больше не делалось.

Г. Ю.

УЛУЧШИТЬ СОДЕРЖИТЬ

О состоянии общежитий дает интересные сведения горсанчас. За последнее время участились открытия общежитий без ведома и разрешения санчасти. Строительство общежитий ведется с нарушением генерплана, не обеспечивается помещениями правил санитарии, то же касается Ленинградского и Сокольского. За нарушение правил санитарии и за отсутствие общежитий на предприятиях, не обеспечивающих общежитиями, наложены штрафы. Но, несмотря на это, строительство общежитий ведется по-прежнему. Для устройства общежитий, рассчитанных на 20 человек, 20 коек, 20 матрасов, 20 наволочек, 20 одеял, 20 пар простыней, 20 полотенцев, 20 мыльниц, 20 ночных горшков, 20 ведер, 20 мусорных ящиков, 20 ламп, 20 столов, 20 скамеек, 20 стульев, 20 шкафов, 20 ящиков для белья, 20 ведер для воды, 20 ковшиков, 20 тазов, 20 ножей, 20 вилок, 20 ложек, 20 чайников, 20 кружек, 20 тарелок, 20 мис

А. ЯШИН

ПЕРЕД ОТ'ЕЗДОМ

...ет Никольском сентябрьский
...туман
...ной изморози дыханье.
...ет надел золотой сарафан,
...в окрестность в цветном
сарафане.
...начилась хорошая жизнь!
...добрый друг!
...колько славных желаний!,
...ы захватыали рубежи
...удрых лекций, веселых
собраний.
...ильный друг! Вспомни подлинный
час,
...ередной лампочки профиль
плоский.
...а столе появились у нас
...ша Жаров и Маяковский.
...а баяне «бахвале» играй,
...арш студенческий строен и
выбок.
...помнишь Валю и вечера,
...ного добрых, хороших улыбок.
...потому-ль, что могу думуять
...е склонюсь на любом повороте
...горкнусь, что умею жить—
...научился борьбе и работе.
...утром дождь, розовея, дрожит,
...ыйдешь к почтю, а думы к
...одному
...ак суметь воспитать по
...другому
...ти сочные заросли ржи.
...ине теперь не увидеть тебя.
...пусть шумит под окном твой
...тополь...
...в пароходном дыму клубясь
...ойный примет меня
...Севастополь.
...но вернусь я. В глазах зарябит.
...редставляю всю радость
...встречи:
...удет ласково сумрак обвит,
...удем мы говорить о любви,
...удет очень хороший вечер.

ИВ. ПОПОВ

КОЛХОЗНАЯ ПЕСНЯ

...ня колхозном полем сеницы
...леющет золотом черемуха.
...ня колхозный ниву рожь.
— Уроний ныне хорош
...ня вина мешали слезами
...одойти к счастливой жизни,
...ы их выжигая,—брат рожь;
— Уроний ныне хорош!
...ниущий день мы встретим песней,
...ладой жизни нет чудесней.
...ня в песней спиним рожь;
— Уроний ныне хорош!
...ТС в политотделом
...ам помогу в нашем деле,
...ы потерь убрать всю рожь;
— Уроний ныне хорош
...ащ молодой шагает в ногу
...а широкую дорогу.
...ист заинтересный нам рожь!
— Уроний ныне хорош!

Н. ОДИНЦОВ

* * *

...ветер клонит рожь колосья,
...чет корявую рябину...
...у ж, милая Федо'ь,
...агибай почаще спину.
...ладо выполнить задание,
...ранее ты уже забыал.
...что недавно на собрании
...Комсомолка говоо ина?.
...ельмри не наши люди.
...ладо труд, как надо любить
...ипь, когда в колхозе будем
...ы зажили очу жить,
...надо жать сор виоваться—
...ипущт больше трудодней!
...Бросьте с бабами ругаться
...Нагибайся побистрей.
...Осень тучи гонит низко,
...ю тучи р ся свежа...
...Уберем по-большевистски
...ол шевистский урожай!

ВАС. ЭНСКИЙ

Чистюля

В свежий пахнущий морожеными яблоками ноябрьский денек, восьмилетний советский гражданин Витя Солнышков приходит домой из школы сияющим.

Вся его розовенькая, пухленькая мордашка, а главное глазенки блестят таким радужным огнеком, что похоже на пуговицы его собственного пальтишки, и предательного из отцовской красноармейской шинели.

Витя сегодня не только не спешит в комнату, он продолжительно вари, как пионерский барабанщик своей фанерной сумкой, но он даже забывает страшную у него первые намеки снега, что продолжает в полной готовности, ежедневно на ступеньках крыльца.

На кухне знакомые лица. Мама, как правило, вонит у стола с ведро не загароможеннем примусом.

—Сократит эта чертова машинка мои дни. Ох, сократит,—говорит мама досадливо и берет ковшик—прощай-ка, Витя.

У окошка, из которого видать весь Витин двор и скворечницу, суетится над корытом соседка «Стеганиха Трониха», намыливая белье. Витин дедушка кашляет у печ и, приготовляя разстопки.., У жилистых ног, изрядка пописывая отирается бодрый Белоленчик и сбатывающая в ловле мышей.

В другое время опытный Витин глаз обратил бы большое внимание и на корыто «Стеганиды Трониевны», в котором пузырится замечнная мыльная пена. Из такой можно надувать мыльные пузыри красных, синих, как паутина, летающие шары. Ни в коем случае не допустил бы Виктор безобразничать Белке, сосновшей на стул, чуть не из прямус. Посовтовал бы он чисто по-хозяйски и дедушке, что сухая растопка еще не все выпла, а ковырь, отрал в сенях. Косарем он будет строить в сарае вокзал... Да мало ли всяческих забот, от которых просто тянулись в ноги.

Но, нет. Сейчас Витя совсем не до этого. Сейчас у него другие дела, куда важнее. Даже сейчас он забывает оглянуться на скрипнувшую дверь кухни, не замечая входящего с ведрами воды своего папу.

Витя сдвинув на затылок шлем, как это делают большие, одна нога жарко, задвоив выдыхает:

—А нас-то, мам,. новости. Да-ка!

Какие же, сынок, расскажи?

Витя медлит ответом. Он хочет не минимко поторжать, чтобы лучше, приятнее обрадовать маму. Он ему такое! Вжевать, как его папа—не торопясь, оперва, чиркнув спичку и закурив папиросу. Но... Витя не курит, спичек у него нет...

И вместо мамы его перестраивает папа, остановившуюся у порога с ведрами в руках.

—Ну, что же толкуй. Собрание слушай?

—Папка, ты...

—Как видишь. Пропустила-ка, я воду постаню на место...

—Ой, нет. Погоди. Слушай так... Витя ставит ногу в точь почок сейчас на что серенький кошелек, куда он прячет разнообразные свои интересные, интересные каштаны.

—Ну, чтоже. Валяй, говори вовода.

И Витя, будто из маленькой пружины стреляет новостью:

—А нас-то в школе вшей исклали-и!..

Он стоит в позе бравого героя, по крайней мере, победившего десятки врагов, или получившего в подарок красненький во всем.

Впрочем, с кунцем борба крохотной Витиной радости, точнее погибнет в коварные и смертельного ни в одной детской книжке удивления.

—Вше-ей? в шко-але!!

Взрослые настолько потрясены сообщением Вити, что как будто они за всю свою жизнь никогда и нигде не слыхивали об этих загадочных чудовищах, называемых вшами.

Большие, синие глаза Вити, сейчас вовсем не по-детски, пристально наблюдают, как происходит в кухне.

Вот мама очень резко накачивает примус. Вот и сковородка нагревна на столе, и ломтики румяной поджаренной корочки, такой наверно вкусной, ловко сплитося на грязнущий под, в мыльную лужу у корыта...

Мама кричит «А-ай...» и, охватив за уши завередующую Белку, швыряет ее в сторону. Белка смешно кувыркнувшись в воздухе, бухается прямо в корыто «Стеганиды Трониевны». Потом она вся бодая от мыла выпрыгивает быстро, быстро на корыта и убегает под печку.

«Стеганиха Трониха» вытирает рукой лицо, обрыганное пеной от кошки и орет, ой, как шибко орет на маму:

—Я этого так напрочи не оставлю!... и ф-фу жаловаться!... ишь, моду завела—кошками бросаться?!.

Мама тоже кричит:

—Жалуйтесь, хоть самому чорту!..

Вое кухню вторгается, хлаяя!..

—Ах, так!.. Я хлаяя?... А ты кто?, ты кто?, у кого вшей ищут. У кого?., вше-ей!..

А посмотрите на папу. Он так громко хохочет, что от тряски его рук, вода из ведер проливается на под и прямо под ноги Белке бегущей.

Витя не смешно. Можно промочить валенки и потом... потом картошки жалко...

Мама снова кричит «Стеганиха»:

—Уж, гни-бы ты людей, а у тебя лопатой грабй!.. рук от своей пустой башки не отпирепь... Трубоко-ой.

А ты-то, чем ты занимаешь?..

Кто-то стучит в дверь. Пришел почтальон.

—Получите газеты...

Потом получает мама «Стеганиха», что сориться из-за пустяков не стоит. Все обойдется по хорошему. Сейчас выяснит. И папа показывает приятелю и по крайности уявленного Витю.

Смешно, Почему большие не хотят понять, что Витинсй школе обязаны поддержать чистоту. Чтобы ни у кого на школьников не было вшей, этих неприятных букарашек... и почему из-за этого надо кричать и сорокидцать пружуе.

Поянеет, когда все утихомирились, когда Витина ноность спокоилась доотуда, где жили вши, когда Витина ноность отдыхала и ахалшого на все лады двора, В ти сидел дома и пил чай.

—Так говорить, у тебя, сынок, не вшин?—допытывается мама, подавая Вите конфетку.

—Нет, у меня чисто...

—Ну вот и хорошо, а то бы опыл сказал!.. Ну-да вель, ты у нас чисновоня..

Прибежавший с окраин пригородных полей вечер занавесил город темнотой... Витя сладко спит в своей кроватке, видя любимые сны о паровозах, семафорах путевых стрелках, которые очень ловко умеет переводить папа во время своих поездок.

Много интересного снится Вите!

Другой, настоящий приготовленный, свежеиный день готовил нашим знакомым новую, сногшибательную неожиданность.

—Нет, вы только подумайте, Евгения Павловна,—взволнованно рассказывала «Стеганиха Трониха» Витиной маме,—Подумайте: не вшей, не вшей, не вшей! Вышел бы старик, как вдруг ко мне этакая носопырка: «Гражданка, покажите ваше бельеё». Чевво,—говорю «Паша,—грит,—бельё для сангоспиту». Я я глаза на лоб... час от часу не легче!.. Делать, говорю, тебе, милая, ввиду нечего, ежели говорю вшей у людей ищешь... Тьфу. Провесть!

«Стеганиха Трониха» переводит дух и вытирает вспотевшее поле бани лицо:

—Ну и как?—спрашивает Витина мама—благополучно?

—Ой, сошло, опыла те осподи!.. не потом...—Вель многих обрыгоо отсыпали на бань.. смывоффшиеь!.. Я изгуляю виноамару заходит!.. Вкоте люки пишет, а сосоньки осопи, удумали... тьфу... окаянные!..

«Стеганиха Трониха» отпешивает на ахая, торопливо бежит на улицу в просторные квартиры, поделиться новостью с соседками...

Витя, успеший на хопу вместе с приятелями по классу обкатать все замерзшие канавы и лужи, разбросав пьесы «Про в на жизнь» возвращается из школы тихо, не спеша и взволнованным, что на кухне за него тревожатся.

—Ну, как, сынок?—спрашивает не без тревоги в голосе и мама—Исвали?..

—А-а...

—Нашли?..

—Не.

—Подумайте: опять не нашли!—соорвал голос отсет «Стеганиха Трониха». Вот вель счастливый мальчик...

—Он у меня, чистюля, Гля вера в парикмахерской сходил, бросы острпр говорит удовлетворено Витина мама.

А Витя, взорвоо розного окнуя кухню, на к.ому отвельно не обращаясь, вдруг выпаливает:

—Тут неполадок. Кухня тонко лапна быть чистой, Из школы пришут смотреть и потом, если меня выбрал ли в санитарную комиссию...

Тетка «Стеганиха» не успевает охнуть от новой неожиданности, как Витя, бряцая своей фанерной сумной, сполно и по-пионерски барабаном, важно проходит в свою квартр ру.

Вас Энский.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

● **На последнем заседании** 2 ноября Ростовский оргкомитет СП на слушал отчеты руководителей литкружков жилищно-строительного узла и педтехникума. Оргкомитет признанны организации литкружка на ж. д. узле и при педтехникуме нет работ с производства и даж нет пишущих. Руководителю тов. Шитину предложено выйти на производство и прекратить там работу по вовлечению в кружок рабочих, начинающих писателей.

По отчету литкружка педтехникума оргкомитет отметил хорошую работу литкружка и обратился к дирекции и парт-комсомольскому коллективу с просьбой об усилении руководства.

● **Решение** о победившего десятки лучших условий для работы.

● **В декабре** оргкомитет заслушает отчеты литкружка при ВРЗ и ПРЗ, пединститута, центральной библиотеки подростков и оргкома Красной зоны.

● **Организация прикрепления** членов оргкомитета для руководства литкружками: при ж. д. узле—тов. Н. Горлов, при «Северном кочегаре»—тов. Н. Бо-лотову, при педвузе: тов. Богданова.

● **Литкружок** при педвузе обсудил роман М. Шолохова «Поднятая целина» и послал автору письмо с выводами обсуждения.

● **Оргкомитет организовал** постоянную литконсультацию для литкружков и начинающих писателей города и района.

Литконсультация работает 2 раза в неделю в помещении канцелярии центральной библиотеки. На все поступающие в оргкомитет рукописи ответы выдаются дня через.

Литконсультация с 15 ноября проводит Борис Мелеин.

● **При оргкомитете создана военная секция.** Секция проводит работу по ознакомлению и руководству литкружками в частях Ростовского гарнизона Красной зоны.

В декабре в ДКА секция организует вечер, посвященный отражению гражданской войны и работы Красной армии в художественной литературе.

● **Рабочий литкружок «Красный Северо»**, совместно с оргкомитетом в декабре выпустит две листрованных.

Материалы (рассказы, стихи, очерки) сдавать в помещении «Красного Северо» тов. Логинову.

● **2 декабря** в 6 час. вечера редакция «Кр. Север» и литкружок СП организуют литературную схвку, посвященную вопросу выпуска литстранц. Будет обсуждение первой и второй материала для опубликования. Обсуждение проводится в редакции (Уриц-кого, 2). Вход свободный. Приносите с собой рассказы, стихи, очерки для литстраницы.

ВЛ. СИТОВ

РАССКАЗ

ВАЛЯ

I

Вале было холодно.

Любезные американцы приглашали для отдыха в ресторан.

Валя, сидя на мягкой подушке «Форда», тесно прижалась к своим спутникам. Рядом с ней Левка и скрипачу Карпенчему. Но снежный ураган отчаянно бил во все щели брезентового тента, колючий уральский ветер пробирался в складки хорошего Валиного пальто на «Гоковшенки».

Наконец—приехали. Американский поселок сверкает огнями. В большом зеркальном детском тиша вилы розовые, зеленые, синие тюльпаны абажуров. Переводчик, сидевший рядом с шофером, выскакивает из машины первым.

—Мы у цели! Здесь столовая—днем, ресторан—вечером. Есть эстрада. Прошу.

Актеры быстро поглотают большой, вращающийся на прижимную вместительной столовой, где ждет их, прежде всего, тепло.

Здесь хорошо. Стеклки с белосинными скатертями, цветы, электролюстры.

А вот и зрители. Их немного. Но ведь придут и еще? Американцы, немцы, англичане. Специалисты металлургического комбината. Механики, мастера, инженеры.

Они громко стучат по тарелкам, приглашая официантов, что то едят, пьют из маленьких рюмок.

Валя мечтается.

—Что это,—говорит Валя,—выступать, как в ресторане... Это для меня впервые.

...И Валя вспоминает, где выступала она раньше: Крым (палаты отдыхающих военнослуж), Москва (Малый зал консерватории, зачеты, любительский профессоров), север (бараки лесорубов) маленькая радиостудия на новостройке, где она поет уже месяц...

—Какая вы прямо!..—укоризненно смотрит на нее скрипач. Это—же культобслуживание иностранцев!.. А где их найти вечером? Всех вместе. В ресторане эстрады.

А через полчаса, когда сидели артисты за чаем и американцы угощали их коньяком, один из них начал переговариваться и иногда на ломаном русском языке говорил о музыке:

—Наш мастер имеет большой радиопримник, говорил он,—ми хотим слушать Европ, ми танцуем фокстрот сеуда тангоу... Есть патефон—ми танцуем фокстрот... Это,—улыбаясь говорил второй—веселый мозник на наш отдых...

А Шопен, а Лист?—волнуясь спрашивала Валя.

—Шопен,—задумчиво протянул американец. Но это мюзик для старый мисс... Консертиоль... Плохо танцевать, надо много думать...

—Но, американский, вот кто требовал от Вали «Вольгу», крикнул:

—Кто упоминает Рачиоф—Корсаков? Я знал один Рачиоф—ему бы был хороший аккомпаньятор... Я знаю по-русски? О, да—то есть «дубина»!..

И тогда ему разъяснили, что Корсаков, это не инженер, а великий русский композитор.

—Время денги,—сказал первый американец.—Ми танцуем. Ми! После труда вечером желаем иметь веселые себя. Иметь веселой мюзик для нас, в нашем маленьком круг... Вы талантливый мож-ете дает! Сделай! Что вы вы ваш радио здесь... Какие день-ги?

Левка разъяснил, что они получают приличный оклад—по 350 рублей в месяц и еще разовые и еще...

—О, это не есть то!.. Мы будем давайть вам в ваш... Хотите ви брать сто рублей каждый один раз?

И когда Левка вскочил и что-то хотел сказать иностранцам быстро сказал:

—Не всем сто... Но! Много больше...

Из вас каждый будет иметь сто рублей каждый вечер. Но ми хотим веселый мозик! Это чарльстон, вальс вот Шушень, красивый русский песня о Вольга и яблочко... Вы будете иметь все!.. Одн!

...И тогда трое актеров радио встали и каждый из них был изволнован. Левка и Карпеченко наперебой пытались объяснить иностранцам через переводчика, что они только недавно кончили консерваторию, что больше искусство музыки, это Чайковский, Шопен, Бах, что в предложении Америкацев много пошлости и что никогда они не станут играть фокстрот, что благодарят за честь и ка-то-рочестки отказываются.

Бах сказала только одно слово «культура» и долго пришлось переводчику объяснить иностранцам значение этого слова.

—Не понять,—возмущался американец,—почему бы отказ от такого бизнеса? Не понятно!.. Действительно, темный народ в Америке...

На обратном пути Вале не было холодно. Ее щеки горели как от пощечины. И Левка сидел с ней рядом, и тогда в санатории я видела, как плакал во время моего пения седой полковник с орденом Красного знамени... Вера домашняя жала мне руки, когда я исполняла цыганского «Шарманщика»...

Левка иронически отвечал:—О, да! Великий советский артист...

II

Маленькая радио-студия. Стены плотно завешаны солдатским сукном. На полу ковер. Микрофоны. Рояль. Когда приехали бригада музыкантов, завращно разъяснили:

—У нас туго с жилищами.—В гостинице мы спят не только в ночевках, но в коридоре и на чердаке... Понятно?

И артисты сказали—понятно. А Левка прибавил—«А у нас в Москве тоже...

Но зав. радио перебил его:

—Не спорт... Вы будете жить все время в студии. Для вас (зав. радио взглянул на Валю) мы поставим кроватей за роялем. А для вас (это Левке и Карпенко) по кроватей нет. Придется спать на ковре...

...И гирлянда зажила. Репетиции, музыкотерапия, лекция, знакомство с соседями, и, конечно, руководство музыкой, частью в трамв, концерты...

Ночь уже. Пора спать. Но Валя усиленно гонит вершки спать. Это удается только Левке перевчает. Он ночче концертмейстер:

—Дышите глубже, но спокойней, кричит он.

Звонок из аппаратной и на световой доске надпись:

«Тише, микрофон включен»

Входит зав. радио и взволнованно по бумажке читает:

—Внимание! Тревога! Товарищи!.. Слушайте экстренное сообщение заводоуправления. Около доменного цеха прорвало промышленный водопровод. Катастрофа грозит затяжкой пуска домны. Объя.ляется штурмовой субботник ночью во время снежной бури на промышленном водопроводе тов. Петрова, солой поиаты и пайте с доменному цеху. Гаштуриова (помеи. в цех). Гаштуриова (машбрбиста), Валентина Поповой (радиоузел), Стоиапчука (техник)... и др.

...6. Выше перечисленным лицам вышлю большевистскую благодарность, ввиду с анатальным ударником, борцам за социализм!..»

Начальник строительства (подпись)

Выписка из приказа № 17 по радиоузлу металлургического комбината.

«... Выносится строгий выговор члену мозбригады Валентине Поповой, которая в ночное во время ликвидации прорыва на производстве, хотя ее участвие и не требовалось в данном случае, Тов. Попова не проявила инициативу ошибку, уйдя без разрешения на субботник, тем самым сорвав и голос и культобслуживание рабочих и специалистов комбинатов.

Завращно (подпись).

V.

Что отвлекать делать маленькой Вале Поповой.

Радоваться или плакать?

Вл. Ситов.

ТЕАТР

РАССКАЗ

ШТАМП

(Пьеса «Право на жизнь». Постановка гл. реж. т. Ходырева)

Опасная вещь в искусстве—штамп. В позии это глаза, которые обязательно голубые, темные вечера, яркие звезды. В драматургии: изнеобетонная интеллигентные кулаки, хитрющие вредители, ограниченные иностранцы.

По методу поточного производства отштампованно очередная пьеса «Про в на жизнь» по мотиву произведения тов. А. Толстого и А. Старгородского «Право на жизнь» (Патент № 119). Основная характеристика героев «цели и полностью взята из уже прошедших постановок «Мой друг», «Интервенция» и др. Артист Федоров играет бесчестного журналиста точно также, не меняя на интонации, ни грим, ни мимики, как он играл в пьесе «Мой друг» Максимку.

Артист Скоробеев создающий прекрасный образ ответственного лица в пьесе «Мой друг» плохо справляется с ролью Кондрата Блеха, давая штампованный образ капиталиста покупателя.

Вверху декорация первого действия пьесы «Про в на жизнь» по макету художника тов. ЛОВЦОВА. Внизу—артист тов. СОРОКИН—исполнитель роли Михайлова в пьесе «Право на жизнь».

Еще заметим: в отличие от работ худ. Малышева, художественно беспомощных работа худ. Ловцова в спектакле «Право на жизнь» значительна. Легкие конструкции дома Блеха, прекрасная перспективность остальных картин оставляют глубокое впечатление. Жаль только, что и постановщик и художник изменили загроможденную сценическую площадку.

Четвертковский.

ОСТИХАХ НАЧИНАЮЩИХ

Есть особая порода людей — представления которых улица СУТУЛИТСЯ, либо на ушах ходит, не выбирая, а вечер неизменно ИДЕТ НА ВСТРЕЧУ или обнимает с кем-нибудь встречным.

Кто эти люди? Это—молодые поэты еще не научившиеся писать самостоятельно, и подчиняющиеся шаблонным трафаретным рифмам.

Можно извиняться и потешаться над слабыми беспомощными стихами. Но это—не умное занятие. Ничего нет смешного в том, что человек ник гда, например, не держанный в руках кисти пытается написать картину маслянными красками. И зародыш таланта есть у человека и желание есть работать, но дело идет плохо. Нет знания, техники.

Галина Козлова прислала нам стихотворение «16 лет».

Шестнадцать лет как мы живем в совхозах,
Шестнадцать лет как строим социализм,
Шестнадцать лет как боремся с врагами,
Шестнадцать лет как проходим без них!

Можно ли бороться с врагами их не имея? Галина Козлова хотела выразить мысль—мы, мол, обошлись без сотрудничества тех классово-чуждых элементов, которые против пролетариата. Но в стихах выразить эту мысль Козловой не удалось. Она еще на научилась управлять словами.

У Галины Козловой в стихах почти не чувствуется рифмы. Зато тов. Попов по поводу рифмы готов, как говорится когда все:

Это у него:

Жизнь идет вперед, не сутулится,
Плющет бодростью дней наших
улица,
Сердце в трубчатых грустью не
колется,
Лейся радости песнь за волною
На тей грустью ответ.
Лейся песня всемирной весны.

«Волна нашей страны». Это у ударных деревень волна. А у СССР—ГРАНИЦА. Стихи в общем неплохие, испорчены звонками по банальными рифмам.

Трудно сообщить какие ошибки и недостатки имеются в его стихах. Тов. П. И. Сурощев. Сообщите стихи напечатать с большим подъемом, но неумело. Как изучит сигнал Октября, сигнал к пролетарской революции? Это мощный голос масс, призывные гудки заводов... А по мнению тов. Сурощева—Октябрь.

Это праздник величайший
В мире он один
И гремит сигнал повсюду
Динь, динь, динь!
Все скорее собирайтесь
На парад живей.

Почему динь, динь, динь? Если дальше и на парад, так и то никого не сзывают при помощи колокольчиков.

Вполне грамотны стихи тов. Пескина, но этот автор СТУДЕНТ литотделения подвуза. От тов. Пескина мы вправе требовать большего, чем он дает. Аннемо: он и рифмует, идя по линии наименьшего сопротивления и кончает «свечер» «огряду» и «радость».

Помню пахнущий мятой вечер,
Песни радостных шумный прибой,
В поселянкою нашу встречу
С тобой.
Вечер лег отхоуныть за оградой
Под горонний отчаянный грай,
А в тебе бушевала радость
Через край.
... Друг! Работы, я знаю, много,
Но страна моя, мчась вперед,
Подготовленных педагогов
Ждет.

Схематично. Обрывы весьма оригинальные заимствованы у Инкинистов. Ох, уж эти ритмы, пожалуйста отхоуныть за оградой сонного собакиЗ В другом стихотворении Пескина «вечер тянным пол тем рамо» Поэтому нисколько не вызывающие и лежащие вечера, И если делать выбор между штампованными вялыми стихами Козловой и Поповым, Пескина и наивными, но жизнетворными стихами совсем молодого стихотворца тов. И. Вологодского.

Раз, два, три—
Зорко видать смотри,
Чтобы наглые фашисты
Границы не перешли,—

то предпочтение все же отдаем этим последним стихам.

Л.

БОЛЬШЕ ТОВАРОВ ШИРПОТРЕБА!

„ТОВАРОВ ШИРОКОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ БУДЕТ ВЫПУСКАТЬСЯ ОТНЫНЕ ВДВОЕ И ВТРОЕ БОЛЬШЕ“ (И. СТАЛИН)

БОЕВАЯ ЗАДАЧА ПРОМКООПЕРАЦИИ-УВЕЛИЧИТЬ ВЫПУСК ПРОДУКЦИИ

— Товарищи артельщики!

Обсудив обращение Совкрайкома ВКП(б) мы, члены артели «Красный полиграфист», на основе практики своей работы заявляем: причина прорыва в работе Артельсоюза—прежде всего плохое руководство правлений артелей, отсутствие массовой работы среди артельщиков и слабая борьба с вылазками, разгильяями и дезорганизаторами производства, а также в том, что в стенах артелей нередко находит приют классовый враг! Все разговоры об «отсутствии условий для работы»—нездоровые настроения отсталых групп кустарей.

А доказательства? «Красный полиграфист» не голословен. Доказательства налицо. Читайте дальше:

«Мы, работники «Красного полиграфиста», находясь в одинаковых с вами условиях, однако имели и имеем возможность выполнить свой план за счет правильной расстановки рабочей силы и ударных социалистических темпов в работе. Мы справились со своей задачей, но не остановились на этом и приняли на декабрь месяц встречный план в сумме 10 тысяч рублей... Берем на буксир «Северный кустарь», «Северный кондитер» и «Факел». В случае, если заслужим переходящее красное знамя, на премирование лучших ударников выделяем фонд в 500 рублей. Призываем бороться за победу.

* * *

Лишь на 61 процент выполнен по Вологде за 10 месяцев план производства ширпотреба. Прорывы на этом фронте позорны.

Не будем говорить о деткомиссии, которая по данным горплана выполнила план ширпотреба только на 42 процента. Не будем повторять о «Винтуле», который вовсе позабыл о производстве стула и увлекся никому ненужными скверного качества гардеробами, хотя спрос на дешевый стул громадный, сырье—рябина и черемуха—в изобилии, а гардеробов никто не берет! А теперь посмотрим на то, что делают и что может делать основной поставщик ширпотреба для Вологды—артель-союз.

* * *

Мыло! Спрос на него громадный. Предложение—мизерное. Главным поставщиком мыла является артель «Утилизатор».

«Утилизатор» молодая, но очень неплохая многообщающая артель. Начала в марте с оборотом в 2000 руб., в октябре оборот достиг 28 тысяч рублей, в ноябре—30 тысяч рублей.

Вы видите мыло «Утилизатора», продаваемое в банях. Оно же распределяется сначально по общежитиям, по предприятиям. Им же стирается белье в прачечной «Активистка».

Что можно сказать об этом мыле? Прежде всего — и это ясно всякому—мыла очень мало. Микроскопические дозы продаются в банях. Слабо простирывается белье в прачечной.

Артель должна по плану выпускать 600 кусков — 300 кг. мыла в сутки. Но она не выпускает и этого количества. 270—280 кг. в день дает артель.

Почему?

—Мастер болеет!

Это, конечно, не причина. Болеет мастер, но здоров зав. производством, человек достаточно осведомленный в мыловарении. Артель имеет производственные возможности выпускать не 280 и не 300, а вдвое большее количество мыла. Почему же не выпускает? На это должен дать ответ весь артельсоюз в целом. Вопрос упирается в сырье.

Кожебанный завод мясокомбината, бойня, маслозавод, маслопром дают мало утильного сырья: «Маслозавод мог бы давать больше фузы!»—заявляют в один голос член правления артельсоюза тов. Шаровать и зав. производством Утилизатора тов. Тищенко. Союззаготкож мог бы давать больше утильного сала. Заготскот мог бы не закапывать в землю 14 подохших баранов и 5 бочек бракованного мяса!... Все это так, но спрашивается, почему все эти вопросы не поставлены перед соответствующими организациями? Почему об этом говорится только в стенах артели. Почему не поставили вопрос перед горпланом? Ведь мыло для бань, общежитий, прачечных, производств предмет первой необходимости!

Мыло «Утилизатора» признано бактериологическим институтом вполне годным к употреблению. Оно не плохо мылится, имеет высокий (до 40) процент жирности. Но оно скверно попахивает. От этого можно избавиться, если иметь в надлежащем количестве соду. Соды постоянно нехватает. Самозаготовки развернуты слабо.

Артель инвалидов, учитывая большой спрос на мыло, выпустила нашифольное мыло по рецепту химика Левитского. Хорошее мыло. Партия была разобрана нарасхват. Но председатель артельсоюза тов. Михельсон скептически настроен к вопросу освоения этого вида производства.—«Да... действительно мыло обладает дезинфецирующими свойствами, но для мытья белья оно не годится, опасно если попадет в ранку. Техническое мыло! Не стоит связываться с таким делом!»

Будьте уверены, тов. Михельсон, что наряду с мылом из животных жиров нашло бы в городе, в совхозах, в кооп.сах сбыт и техническое нашифольное мыло по прекрасному рецепту химика Левитского!

Гвозди—товар, который колхозы и городские строительства возьмут нарасхват. Сколько скотных дворов недостроено из-за отсутствия гвоздей! Артель «Утилизатор» как раз освоила и производство гвоздей.

Это утильный проволоки и пружин получаются не первосортные, но все же терпимые гвозди, которые несомненно нашли бы себе широкий сбыт. Сырье найти можно в достаточном количестве. Есть, между прочим, договор с Ленинградским металлоломом. Но вся беда в том, что гвозди дороги. 3 руб. 75 коп. килограмм. Почему? Потому, что условия производства первобытны. Вручную клещами делают гвозди. Станки, очень простые станки для оцточки, для рубки и т. д. удешевили бы производство сразу на 25—30 процентов.

Давно уже у «Утилизатора» родился план установить токарный станок, чтобы из дерева точить игрушку, кегли, спортинвентарь. Трансмиссия, небольшой мотор дали бы возможность делать и деревянную игрушку и дешевые гвозди. Но... трудно раскачаться на это.

* * *

Артель «Утилизатор», помещающаяся в б. церкви Николы во Владычной слободе, может развернуться в большое и высоко-полезное предприятие. Только побольше бы инициативы, побольше ударничества.

Артель первая в Вологде начала варить малярный клей. До конца года дает 4 тонны на 7200 рублей.

Первыми в Северном крае организовали производство ваты из тряпья. Дали уже 24 тонны. Вата находит и может найти еще более широкий сбыт в швейном производстве. Выбросили на рынок 1199 пар рукавиц спецовок из брезента и парусины с нижними наладонниками, 548 фуражек, 173 ковника, 36 детских одеял. Из обрезков шести выработали 50 тысяч штук прищупных иголок, 115 тысяч штук кнопок. Ассортимент довольно разнообразен. Работа «Утилизатора» находится в тесной зависимости от работы другой артели «Утильсырье». Чем больше утиля заготовит «Утильсырье», тем больше производственных возможностей у «Утилизатора».

К сожалению «Утильсырье» работает слабо. Вот кому нужно поработать как следует вызов «Красного полиграфиста». Как уже отмечалось в печати, председатель «Утильсырья» тов. Клюев, предпочитает жить прошлогодними запасами сырья, не развертывая заготовок. В самое ближайшее время необходимо развернуть широкую работу по сбору утильсырья в городе и районах—рог, копыта, кость необходимы для выработки клея. Тряпье пойдет на вату, металлические отходы на гвозди, кнопки, прищупные иглы и т. д.

* * *

ПУГОВИЦА пользуется громадным спросом на рынке. Это учено артельсоюзом. 15 тысяч галолитовых роговых и ракушечных (пеламутровых) пуговиц в день делает пуговичная артель. 1000 гребешков из галолита дает гребеночное производство. Но много это или мало? Как будто бы и много, но как оказывается на проверку, очень мало. «И вдвое больше без остатка поглотит рынок»—заявляет сам тов. Михельсон. Но почему в таком случае не практикуется двухсменная работа в артелях? Все возможности налицо. Потребитель требует!

* * *

ПОТРЕБИТЕЛЬ ТРЕБУЕТ ТЕТРАДЕЙ. Каждый школьник рассекает нам какова нужда в тетрадях. Тетради даст школьнику как раз та самая артель «Полиграфист», которая выпустила прекрасное обращение к кустарям Вологды, та самая артель с рассказа о которой мы и начали нашу статью. Сколько же дает тетрадей эта артель?

За 9 месяцев она дала 35 тысяч штук. До конца года может дать еще 10 тысяч штук. Это не плохо. Но выясняется, что можно было бы работать в несколько раз лучше. «Можно давать ежемесячно по 10 тысяч тетрадей!»—заявил тов. Михельсон. Бумага есть. Все дело в том, что у артели нет собственной линовальной машины, а типография «Северный печатник» берется линовать не всякую бумагу. Одну бумагу выгодно линовать, другую нет... Словом выпуск важнейшего ширпотреба срывается из-за коммерческих расчетов типографии и артели и из-за отсутствия несложной недорогой линовальной машины.

Артельсоюз, строя целые новые заводы, (крахмалотерочный, например), не может дать артели линовальной машины. Артельсоюз имея миллионные обороты не может дать городу кадров,—Вологде—необходимейшие для учебы тетради в достаточном количестве? И это, когда «Сокол» рядом, когда в бумажных отходах нет недостатка, но они расходуются на блокноты. Нет! Здесь мы упираемся не в невозможность, а в невнимание, в недоценку.

Обращение работников артели «Красный полиграфист» глубоко верно и чрезвычайно своевременно. Наша промкооперация работает еще плохо. В этой статье мы остановились далеко не на всех участках работы. Мы надеемся, что горплан в самое ближайшее время вплотную займется вопросами ширпотреба, спросит отчета у созданных при горплане две бригад по выявлению ассортимента и сырья для ширпотреба: что вы сделали для проведения в жизнь вызова передовой артели «Красный полиграфист».

М. Леонидов.

Ударник ремонта тов. Ренгольд очень хорошо ремонтирует швейные машины. После его ремонта машины работают исправно и не требуют повторного ремонта (швейфабрика им. К. Цеткин)

УДВОИТЬ-УТРОИТЬ ВЫПУСК ТОВАРОВ ШИРПОТРЕБА

Все возрастающее улучшение материального и культурного уровня рабочего класса и рост зажиточности колхозников выдвигает перед легкой промышленностью во весь рост задачу увеличения выпуска товаров ширпотреба.

Указание тов. СТАЛИНА—увеличить отныне ВДВОЕ, ВТРОЕ ВЫПУСК ТОВАРОВ ШИРПОТРЕБА — ставит перед легкой промышленностью вопрос о немедленной перестройке всей ее работы.

Управление Наркомлегпрома СССР тов. ЛЮБИМОВА, легкой промышленностью по всем ее отраслям, и предстоящему хозяйственному 1934 году разработан план выпуска товаров более высокого качества и улучшенного ассортимента. Ряд сортов, неудовлетворяющих потребителя, снимается с производства и заменяется более высокими по качеству. Наличие сырьевых ресурсов по ряду отраслей, например, по хлопку, ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫРАБАТЫВАТЬ БОЛЕЕ ТОНКИЕ И ДОБРОКАЧЕСТВНЫЕ ТКАНИ, НЕ ИЗГОТОВЛЯВШИЕСЯ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 2—3 ГОДА.

Увеличение выпуска товаров должно в первую очередь пойти за счет МОБИЛИЗАЦИИ ЭКОНОМНОГО РАСХОДОВАНИЯ СЫРЬЯ, ЗА СЧЕТ БОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБОРУДОВАНИЯ, А ТАКЖЕ ЗА СЧЕТ СОКРАЩЕНИЯ ОТПУСКА ПРОДУКЦИИ НЕ РЫНОЧНЫМ ПОТРЕБИТЕЛЯМ С ТЕМ, ЧТОБЫ БОЛЬШЕ ТОВАРОВ ДАТЬ ДЛЯ ШИРОКОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ.

РАДИО-ТЕЛЕГРАММЫ

НА ЛЕЙПЦИГСКОМ ПРОЦЕССЕ

ВОПРОСЫ НЕ В БРОВЬ, А В ГЛАЗ

Обширные показания полицейского Геллера, «специалиста» по вопросам коммунистического движения в Германии, зачитавшего на суде большое количество документов германской компартии и Коминтерна для «доказательства» подготовки компартией восстания, оказали плохую услугу обвинению.

«Четыре пятых всех этих документов,—заявил обвиняемый коммунист Димитров,—подтверждают, что германская компартия не делала никаких попыток к вооруженному восстанию и что она никакого отношения и поджогу рейхстага не имеет. Может ли свидетель привести хоть один документ, из которого было бы видно что правительство мобилизовало или привело в боевую готовность вооруженные силы для подавления коммунистического восстания».

Геллер уклонился от ответа и заявил, что этот вопрос к нему не относится. Тогда Димитров поставил следующий вопрос: «верно ли, что руководство национал-социалистской партии в конце 1932 года и в начале 1933 года само угрожало вооруженным восстанием». Но Геллер и на этот вопрос ответил уклончиво.

Вопросы тов. Димитрова, поставленные им не в бровь, а в глаз, привели суд в такое замешательство, что он удалился на совещание. После этого председатель суда заявил, что вопросы Димитрова судом отклоняются.

В дальнейшем происходят продолжительные пререкания между председателем и Димитровым. Димитров настаивает на своем праве предлагать вопросы. Наконец, председатель соглашается, что Димитров может поставить свои вопросы после допроса свидетелей «всем им вместе».

НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ВО ФРАНЦИИ

ШАТАН СФОРМИРОВАЛ КАБИНЕТ

ПАРИЖ, 27 ноября. Шотан сформировал кабинет, в который вошли Сарро, Даладье, Поль Бонкур, де-Монзи и др. Состав кабинета следующий:

премьер и министр—Шотан, министр—Поль Бонкур, юстиции—Рейнальди, бюджета—Маршандо, военный министр—Даладье, морской министр—Сарро, авиации—Кот, просвещения—де-Монзи, общественных работ—Пагаион, торговли — Лоран-Эйнан, труда—Ламуре, земледелия—Кэй, колоний—Даланье, пенсий—Доко, почты и телеграфов—Мистер, здравоохранения—Изразль, торгового флота—Фро.

Из 16 министров 12—радикал-социалисты. Большинство входило в кабинет Сарро: новыми являются Райнальди, Маршандо, Ламуре и Изразль.

Сначала Шотан намеревался сформировать правительство на широкой парламентской базе, с привлечением неосоциалистов, с одной стороны, и левых республиканцев, т.-е. право центровой группы Фландена,—с другой. Неосоциалисты Кампер Морель и Варрен, которым Шотан предложил два министерских портфеля, не смогли воспользоваться этим предложением. Против участия в правительстве выступил лидер неосоциалистов Ренодель, который понимает, что в данных условиях это нанесло бы сильный удар группе и отшатнуло бы от нее тех рабочих, которые еще идут за ней. Левые республиканцы также отклонили приглашение Шотана, ибо они не пожелали быть правым крылом левого большинства».

По сформировании кабинета Шотан заявил, что он немедленно предложит палате свою программу и внесет финансовый законопроект, в основном совпадающий с законопроектом кабинета Сарро.

Правые продолжают атаку против нынешнего парламентского большинства, обвиняя его в полном банкротстве. Тардье произнес за вчерашний день две речи—в Эн и Шембери, предвещая поход против «марксизма» и ближайший приход к власти правительства «национального единения».

ГОЛОДНЫЙ ПОХОД ВО ФРАНЦИИ

Во Франции все более и более растается движение безработных. Особенную активность за последние месяцы проявили докаутированные с работы за забастовку судостроители (доки) в городе Кирхене. На днях, в знак протеста против попытки предпринимать штейкбрекеров (ставленников доноры) произошли уличные демонстрации. Жандармерия разгоняли демонстрантов и арестовала сколько рабочих.

В ответ на правительственные репрессии, организации бастующих севера Франции продолжают идти к «голодному походу» на Францию. Компартия и всех безработных горняков активно участие в этом походе дать единый фронт борьбы против снижения зарплаты и за улучшение нашего уровня горняков.

● **БЕРЛИН.** По сообщению Цейтунг в Берлине состоялась гонко созываемая конференция военных атташе, аккредитованных европейских странах. Прибыли атташе из Лондона, Парижа, Рима, Польши, Латвии и других. Цель конференции хранится в Японские военные атташе использовали свое пребывание в Берлине для возобновления более тесных связей с Германией.

● **НЬЮ-ЙОРК, 26 ноября.** В пригороде Мичиакан (Мексика) полиция открыла огонь по собранию крестьян, вышедших с протестом против конфискации политики правительства. 9 крестьян убиты.

НОВЫЙ МАШИНО СТРОИТЕЛЬНЫЙ ГИГАНТ В КРАМАТОРСКЕ

В Краматорске (Донбасс) вырастает машино-строительный гигант, который в ближайшем будущем будет играть ведущую роль в выполнении грандиозных задач, поставленных перед советским машиностроением XVII партсъезда и союзной конференцией.

Уже вытянуты 8 мощных основных вспомогательных цехов. Во многих уже начата производственная работа. В важнейших цехах—механическом и механическом «Б» заканчивается монтаж и монтаж оборудования. Вступил в период окончания монтажных работ, налаживания технологических процессов и освоения уже установленного оборудования.

По решению ЦК ВКП(б) нормальное производство в цехах первой очереди должно начаться не позднее 1 марта 1934 года.

Вологда

В МАЕ—ВЫСТАВКА КАРТИН

Выставку картин художников Северного края устраивает в мае 1934 года Вологодский музей. Это будет шестая по счету периодическая выставка. Музей приглашает художников своевременно делать заявки на участие в выставке по адресу: музей, члену оргтройки на выставки Федышину. Однако, следует отметить, что подготовка к выставке этим организациям не должна.

За 6 месяцев, остающихся до выставки инициативная группа художников при Музее обязана развернуть работу по выявлению и по подготовке молодых талантов из среды рабочих, учащихся, колхозников и т. д.

Необходимо в ближайшие же дни организовать наконец кружок по изучению изобразительных искусств при музее и такие же кружки на периферии. Летом художники принялись было за это дело, по инициативе нашей газеты, но быстро забыли о своем начинании. Теперь в связи с подготовкой к выставке художники и музей должны немедленно раз ернуть работу.

ВОЛОГОДСКИЕ КОНИ—ЛУЧШИЕ В КРАЕ.

С 1 ноября в Вологде начала работать межрайонная конебойка Конеупрда, ведущая заготовку рабочих лошадей для хозяйственных организаций и заготовку племенного материала для конеферм края. До конца года должно быть заготовлено 600 голов. Пропускная способность базы—1500 голов.

Представитель Конеупрда, находящийся сейчас в Вологде зоотехник т. Вахрамеев сообщает, что по материалам Конеупрда, вологодская конеферма «Правда» имеет лучший племенной материал в крае. На очередной сессии ВЦИК 15 декабря будет организована с. х. выставка и на эту выставку предполагается дать материалы с Вологодских конеферм «Правда» и «Ударник».

С января в Архангельске открывается краевой ипподром. Кони Вологодского района пришлют от них должны будут сыграть крупную роль в бегах и скачках.

Все эти обстоятельства обязывают Вологду в последние рабочие еще больше уделить внимание к коневодству. До сих пор имеется ряд прорывов на этом фронте.

ИЗВЕЩЕНИЯ

В очередной партдень 1 декабря рассматривается вопрос: О задачах Кк на основе передовой статьи «Пр от 4 октября, решения пресп КРАВКК-РКИ от 21 октября и п новления пленума ГКК от 14 но

Организтр обязывает всех секр партколлективов и ячеек ВКП(б), колы и решения партдней председ горком в трехсуточный срок.

2 декабря работают президиумы всех форм партпроса при парткаб ГК ВКП(б) с 6 час. вечера, при к КОР с 6 час. вечера, при партка те парткома ВРЗ с 3 час. дня.

Секретарям партячеек необхо обеспечить явку пропагандистов.

В кружках текущей политики набора проработаются: пре центр. «Правды» «Семнадцать» и щение рабочих и специалистов Мо и Московской области о подгото XVII партсъезду.

Культпроп ГК ВКП(б)
Культпроп ГК ВЛКСМ

Отв. редактор А. ТРЕТЬЯК

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ:

Гортеатр. (ДОМ РЕВОЛЮЦИИ). Тел. 2-72. Театр «Красный деревообделочник».

30 НОЯБРЯ
ПРЕМЬЕРА! А. Толстой
ПРАВО на ЖИЗНЬ
пьеса в 4 действиях.
ПОСТАНОВКА, главн. реж. А. С. ХОДЫРЕВА. Оформление С. А. ЛОВЦОВА

НАЧАЛО в 8 час. веч. КАССА ОТКРЫТА ЕЖЕДНЕВНО днем в магазине «Фото-радио», Каменный мост, № 6 тел. 13 с 10 до 1 ч., вечером в театре с 6 до 9 час.

30 НОЯБРЯ — ОЧЕРЕДНОЙ 6-я ДЕТСКИЙ УТРЕННИК по договорам со школами
ВИНТОВКА № 492116 пьеса в 10 эпизодах. Конка Постановка А. С. ВОЕВОДЫ.
НАЧАЛО в 12 час. дня. Оставшиеся билеты продаются в кассе гортеатра с 10 ч. утра.

Кино-театр имени ГОРЬКОГО. Нач. в 6½, 8, 10 ч.

30 НОЯБРЯ и 1 ДЕКАБРЯ
ВПЕРВЫЕ В ВОЛОГДЕ
ЧЕРНОЕ СЕРДЦЕ
драма в 7 частях.

Сегодня—ДЕТСКИЙ УТРЕННИК. I. НОВЫЙ ДОМ. 2. МЕСТА ССЫЛКИ ИЛЬИЧА.

В кино-театре им. Горького в порядке культобслуживания рабочего зрителя назначаются регулярные **КАМЕРНЫЕ КОНЦЕРТЫ в фойе кино-театра.** Для проведения концерт в приглашены: трио в составе Сокальской, Гинецинского и Князева, Волынин, Орлова и др. **Первый концерт состоится 2 декабря.** В программу камерные и вокальные произведения русских композиторов. Начало концертов в 7 час. 15 мин и в 9 час. 15 мин.

ГРИБЫ соленые, маринованные и сушеные, клюкву, брусницу покупает Центроплодоовощь. С предложениями обращаться: Вологда, Свешниковский переулок база Центроплодоовощь. Центроплодоовощь.

ИСКРА. Начало в 6 с пол., 8 и 9с пол. ч. 1, 2, 3 декабря
«В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» драма в 7 частях.
АНОНС: ЧАСОВНЯ СВЯТОГО ИОАННА

30 НОЯБРЯ
ЦЕНА ЧЕЛОВЕКА драма в 6 частях.
ВПЕРВЫЕ В ВОЛОГДЕ

ДАЖЕ НЕ УМЕЮЩИЙ РИСОВАТЬ
МОЖЕТ РАСПИСЫВАТЬ ТКАНИ, ДЕРЕВО, ГЛИНЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, ВЫУЧИВШИСЬ НА ЗАОЧНЫХ КУРСАХ СОКОЛЬНИЧЕСКОГО КУЛЬТ.-МАСС. ОТД.
Москва, Сретенка, Панкратьевский пер., дом 9/10.
По окончании СВИДЕТЕЛЬСТВО.
Подробности 20 коп. марками.

ТЕХНИКЕ РАЗРИСОВКИ по всевозможным материалам и материалам
ЗАОЧНО обучают госкурсы Сокольнического культ-массового сектора. Уменье рисовать не обязательно.
По окончании выдается СВИДЕТЕЛЬСТВО.
Подробности за 20 коп. марками.
Москва, Заочные Госкурсы Сокольнич. культ-масс. отдела, Сретенка, Панкратьевский пер., дом 9/10.
242

РАЗРИСОВКА ВСЕВОЗМОЖНЫМИ КРАСКАМИ
дерево, тканей, глиняных изделий, прозрачных пон, трафарет, брызги, наги. золото и друг.
Умение рисовать не обязательно.
По окончании свидетельство
Подробности 20 коп. марками.
Москва, Заочные госкурсы Сокольнич. культ-массов. отд. Сретенка. Панкратьевский пер. дом 9-10.
243

Все фотоматериалы темы в этом номере (кроме фотографии тт. Н. Орловым.

Телефоны редакции: Массовый сектор и контора—345, партийный, железнодорожн. учебный, сельхоз и отв. секретарь—188, ответ. редактор—192. Ночной телеф. редакции и газет. типогр.—3-28.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Вологда, ул. Урицкого, 2.

Сегодня в редакции выходной день. Завтра газеты не будет.

Уполномоченный Облитера 538. Заказ № 270. Типография № 2 Совкрайполиграфтреста «Северный Печатник» в Вологде. Тираж 7750 экз.