





# ДЕНЬ КУЛЬТУРНОГО ОТДЫХА

В десятый час утра 18 декабря можно было видеть, как в шинной двери клуба Сыктывкарской полиции входили празднично одетые железнодорожники. Они пришли на одновременную батутную, организованную клубом для ударников транспорта. Их было 34.

ПАВЕЛ СТЕПАНОВИЧ

НА ФИЗЗАРЯДКЕ

Приятно звучало колокольчики, сопровождавшие ударников на физкультурный западник физкультуристов т. Кудринского коротко объяснил значе-

нили, по диагонали, быстрыми ударами в зале. Среди них Павел Степанович Лопатин, машист волокачки. Он вместе с группой делает вольные движения, сплющившие мышцы рук, груди, плечек. Ему 65 лет.

Тяжелен! — вот мне делать нечего, — говорит Павел Степанович. Это полезно, это такое тяжело. Годы уже не 51 год работают на производстве Степанович хоронил помочь начальнику строительства железнодорожной линии Вологда-Архангельск...

Физкультурная зарядка начинается. Ударники идут пить чай. В комнате безумная частота. На столах белые скатерти. На тарелках белого хлеба и сахара размешивали чай. Елизавета Сизова, притихшая работающим вагонного депо, тоже делится всеми возможностями в дом отчима в Иваново.

ЗАЧЕТ НА ЛУЧШЕГО СРЕДЛКА

шле у стекни в физкультуре зале «Макеевка» чай, макароны, кетчуп из мелеберных вышитых. Это от-

ноября под руководством инс-

тора Осаидзиками проводят-ся зачет на лучшего стрелка

На каждого по пять патро-

нин. Но это вспомогательное

дело. У Голубанова нет в ми-

нии пушки. Все — «моло-

ком». Эх, стрелок, — слышалось как вы работаете по оздоровлению среди ударников.

Тор, Красногорский, наезд — первенство по стрельбе, — появился для этого инструктор. — Из 25 возможных очков он набрал 24.

А колокольчик уже приглашал отдыхающих на утренний завтрак.

ЗАВТРАК НЕ ПЛОХ

Та же комната-столовая. Расставлены ударами на столы. На завтрак приготовлены макароны с маслом, мясная котлета и стакан молока.

Ударников встретил комиссар Чернов. Пращки в ленинских уздах полковой школы, где занималась товарищеская беседа, которой умело руководили секретарь партколлектива полка т. Ильин.

В третьем часу дня ударники вернулись в клуб. Там их ждал уже готовый обед.

Проголасились. Как приятно теперь кушать жирный суп с мясом и сметкой, картофельное пюре и стакан кипятка с киселем.

— Обел хороший, но только хлеба мало, — такую дали отменку отгадывающие.

«МЕРТЬЯЙ ЧАС

Длинный фойе второго этажа клуба установлено мягкое мебелью.

Здесь комната отдыха.

После обеда отдыхающие ударники распложились группами. Некоторые читают свежие газеты, улыбаются на мягких креслах.

За столиками ударники сражаются в шахматы, пишущей, домино. Ташка в комнате.

Работники библиотеки клуба тов. Козлова читают рассказы Эзопа... Некоторые уже вдремли.

Старичок Павлу Степановичу Лопатину нужен отдохн.

— Вот положь я бы часы на краю после обеда, говорит он, это было бы лучше...

Замечание тов. Лопатина вполне правильное. Клуб еще не смог организовать и оборудовать комнаты для отдыха ударников.

Хорошо ПОБЕСЕДОВАЛИ

Час прошел не заземлено. Ударники, отдохнув после обеда, хорошо воспринимали производство.



В комнате отдыха разгорелась игра в домино...

Ну что, бесседу, проводимую, тов. Мабо?

Мы сегодня привезены на однодневный отдохн посещение, чтобы не ударили. Пусть они сами почувствуют и расскажут в цехах о том, как мы заботимся об ударниках, как окружаем его своим вниманием и создаем для него условия, и потом они сами будут ударили.

— Продолжительно работать культурно отдохнуть, — вот наше задание мы претворяем в жизни.

Тов. Мабо рассказал, что такое однодневная бада отдача работает уже по третий выходной день.

После вечернего чаю с отдохнувшими беседовали начальник политотдела тов. Григорьев, а также парторг ума тов. Гаврилов.

А потом — горячий ужин. После ужина отдохнувшись, просмотрели звуковой кино фильм, пролуцили концерт, организованный театром.

НАНИЕ ЖЕ НЕДОЧЕТЫ

В ОТДЫХЕ?

Первое, что необходимо сделать, это организовать умывальнико-майданчики на соответствующие организации в быстром обходе. Дороги для отдохнувших. ОРС, погоду района плохо помогают в снабжении продовольствия питающим для отдохнувших.

Кроме хлеба — здравия тов. Мабо — мы ничего не получаем. Все приходит покупать по дороге цене. Расход на человека — по две рублей в день. Это дорого. Можно сделать дешевые и лучше если бы помогал ОРС.

Начальник политотдела тов. Лопатин заснул отдохнувшими, что со стороны политотдела будут притянуты все меры для дальнейшего улучшения положения отдохнувших.

Такой большой политической важности мероприятие необходимо поддержать и еще шаги разовать его, чтобы мы имели возможность пропускать в выходной день через базу не 35 человек, а значительно больше.

Я. Дьяконов.



Обед был сытным...

## просим *наша* *честить* в *следующий* *номере*

### ДЕНЬГИ ВНЕСНЫ А ОБЛЯГАНИЯ НЕ ПОЛУЧЕНЫ

Колхозники колхоза «Путь Ленина», Семеновского сельсовета Еланского района, не получили до второй пятилетки, несмотря на то, что с 1955 года, первые годы второй пятилетки, и до сих пор не получили из колхозников заработка на столовую, конюшни и телянину и своих лошадей. Тов. Ильин коротко и ясно рассказал о том, как корытят людей.

— За последние у нас наблюдают ветеринарные врачи. Врачи,

в зависимости от состояния лошади, ее работы, устанавливают вместе с командованием нормы питания для лошадей.

Товарищеская встреча ударников-железнодорожников с подчиненной частью длилась два с половиной часа. Тов. Ильин рассказал о своем хозяйстве.

Ударники из нашего колхоза участок в 160 гектаров. Основными

занятиями являются обработка земли и выполнение плана государственного снабжения.

Среди колхозников есть старички, которые не могут работать.

— Что это значит «старички»?

— Раньше называли «старичками».

— А сейчас называют «старичками»?

— Да, это старички, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает, что старички это — и не пытается скрывать.

— Извините, тов. Ильин, но Михаил Петрович не имеет никаких к тому способов.

Быть может, это из-за того, что он изучал начальную школу, имея в то время квалификацию рабочего квалифицированного сельскохозяйственного работника.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Извините, тов. Ильин, но Михаил Петрович не имеет никаких к тому способов.

Быть может, это из-за того, что он изучал начальную школу, имея в то время квалификацию рабочего квалифицированного сельскохозяйственного работника.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

Тов. Ильин, удивительно, знает,

что старички это — и не пытается скрывать.

— Было бы интересно, — говорит Ильин.

— А что старички делают?

— Старички не интересуются обработкой грядок, рабочими делами, рисуют старых бронзов, вот и все.

Старички, конечно, иммунные би-

тологи, хранят между прочим, и не склонны к болезни.

# ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ПОСТАВКЕ МОЛОКА И МАСЛА ГОСУДАРСТВУ В 1934 ГОДУ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СЕВИРИАНСПОЛКОМА И ЦК ВКП(б)

На основании постановления Севириансполкома СССР и ЦК ВКП(б) от 22 ноября 1933 года об обязательной поставке молока и масла государству в 1934 году и постановлений Наркомата СССР от 5 декабря 1933 года о соотношении с молочно-животноводческими на правлениями сельского хозяйства и экономических особенностях отдельных районов Свердловской области, утвержденной на 1934 год (с 1 января по 31 декабря) по районам Свердловской области инструкции, нормы обязательной, имеющей силу налога, поставки молока государству по установленным государственным ценам отдельно для колхозных дворов в колхозах, имеющих молочно товарные фермы, отдельно для колхозов, имеющих молочно товарные фермы, и отдельно для единичных крестьянских хозяйств в линиях на одну корову в год:

РАЙОНОМ	Нач. санкции издававшим постановление	Дат. издававшим постановление	Нач. санкции издававшим постановление	Дат. издававшим постановление
Волгоградский (первая группа)	410	330	270	

Примечание. Для кулацких хозяйств, имеющих коров, установить по группам районов следующие нормы обязательной поставки молока государству в лигах с одной коровой на 1-я группа — 820, 2-я — 650, 3-я — 470, 4-я — 360, область Коми — 540, Холмогорский район — 1560, Архангельской район — 1050, Приморский — 1020, 2. Установить для молочно-товарных ферм и для обобществленного города колхозов следующие нормы обязательной, имеющей силу налога, поставки молока государству в лигах с одной коровой в год:

Группы районов (по пунктам 1-8)	МТФ и общество стало.
1-я группа	900
II-я	650
III-я	500
IV-я	340
Область Коми	540
Холмогорский район	1300
Архангельской района	1050
Приморский	1000

3. Размер поставки молока молочно товарными фермами, колхозами, (в том числе коммунальными) и единичными хозяйствами определяется по наличию коров на 1 ноября 1933 года.

За конкретные действительного поголовья скота в обобществленном секторе колхозов, колхозных ткарами и фермах и за общество-ственность производителей производственных колхозов и заведующих животноводческими товарными фермами колхозов по ст. 62 Уголовного Кодекса РСФСР.

4. В районах, где отсутствуют маслодельные, сыроработывающие заводы, за исключением цементно-молочных районов и зон затяжки для существенного количества населения, производители производственных колхозов и заведующих животноводческими товарными фермами производят топленым маслом из расчета 1 кг. масла на 25 литров молока.

5. Установить следующие поражи:

\* Помещик только цифры, относящиеся к Волгоградскому району. Ред.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ:

20 и 21 декабря

Украинская государственная филармония  
КОНЦЕРТЫ

первый концерт художественной  
направленности

и народной песни

Бандуристов.

В программах концерта музыка и пение: украинские песни, революционные, современные, народные, исторические, бытовые и юмористические. Исполняются под аккомпанемент народных инструментов: кобзя, бандуристы, гитары, дуэт, соло.

Начало в 8 ч. 30 мин. Билеты в кассе НОР в 8 ч. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.

Начало в 6 ч. 10 час. веч.

СЕГОДНЯ КОНЦЕРТЫ

заграничный фильм в 6 частях

СВЕРХ ПРОГРАММА: новый звуковой кино-киноролик.