

КРАСНЫЙ СЕВЕР

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ГОРНОКОМ ВКП(б), ГОРСОВЕТА И ГПС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ГАЗЕТА
выходит
с 1 МАЯ 1919 г.
№ 228 (4904)
2 октября 1935 г.
Среда

АРХАНГЕЛЬСК, 1 октября. Ударники лесобирж порта одержали очередную победу: сентябрьский план отгрузки лесовоэкспорта, несмотря почти на непрерывные дожди, выполнен. За сентябрь в различные порты мира отправлено семьдесят четыре парохода, груженных беломорской доской. Порт отгрузил леса уже столько, сколько он отгрузил за всю навигацию прошлого года. В этом году у причалов лесобирж Архангельска побывало 514 пароходов. Все они были погружены досочно. За досочную погрузку Архангельский порт уже получил около пятидесяти тысяч фунтов sterlingов диспача. (СевТАСС).

РОЛЬ КОММУНИСТА-ДЕПУТАТА СОВЕТА

Товарищ Сталин, подводя итоги первой пятилетки на январском (1933 г.) пленуме ЦК и ЦКК ВКП(б) говорил: *«Где те основные силы, которые обеспечили нам эту историческую победу, несмотря ни на что? Это, прежде всего, активность и самоотверженность, энтузиазм и инициатива миллионов масс рабочих и колхозников, развившихся вместе с инженерно-техническими силами колоссальную энергию по разоруживанию социалистического соревнования и ударничества. Не может быть сомнения, что без этого обстоятельства мы не могли бы добиться цели, не могли бы выдвинуться вперед ни на шаг».*

В условиях Вологдам тысячи рабочих и колхозников, показывают чудеса энтузиазма. И тот, кто не видит этого, тот вообще не видит ничего. К нашему сожалению, такие, ничего не видящие люди имеются еще среди коммунистов отдельных первичных парторганизаций. Стоит только посмотреть на работу депутатских групп и секций горсовета, как мы убедимся в этом. Сотни ценнейших предложений вносит депутаты горсовета по работе самих советов, комитетов, комсомольских организаций и культурно-просветительных учреждений.

Коммунист-депутат горсовета должен выполнять, как и на производстве, авангардную роль в работе советов, направлять активность рабочих и колхозников-членов горсовета и актива по соответствующему курсу.

Многие коммунисты-депутаты горсовета поняли свои задачи с успехом их выполняют. Но есть коммунисты, которые работу в секции или депутатской группе считают ниже своего достоинства. Чем ниже, тем в пренебрежением работы в депутатской группе можно объяснить поступок тов. Тропича с завода «Северный коммунар», отказавшегося проводить подлинку к советскому дню 8 сентября. А разве Тропич один? Вот коммунисты Полянский (линок), Попов и Матюшков (ветинститут), Васильев (МТС) и Акушин (горсо) заседания секций горсовета посетили очень редко.

Первичные партийные организации недостаточно интересуются работой депутатских групп и работой коммунистов-депутатов горсовета. Самоотчет коммуниста-депутата горсовета первичной парторганизации— явление редкое. Должна быть вышена ответственность секретарей парткомов и партроз за работу депутатских групп. Горком партии не случайно уже предупредил коммунистов-депутатов горсовета, секретарей парткомов и партроз о их ответственности перед парторганизацией за работу депутатских групп и секций горсовета. Из этого предупредителя каждый коммунист-депутат каждой первичной парторганизации должен сделать для себя соответствующие выводы. Надо понять, что недооценивать советы и их работу на современном этапе есть худший вид опортунизма.

О работе потребительской кооперации в деревне

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Центрального Комитета ВКП(б)

Победа колхозного строя в деревне, рост зажиточности и культурных запросов колхозных масс выдвигают новые требования перед советской торговлей. Непрерывно увеличивающееся производство промышленных товаров широкого потребления позволяет все полнее удовлетворять растущий спрос колхозной деревни и уже теперь значительно улучшить снабжение сельского населения промышленными товарами. Имеются все благоприятные условия для «развернутого товароборота между городом и деревней, между районами и областями страны, между различными областями народного хозяйства» (Сталин).

Нынешний же аппарат потребительской кооперации, являющийся основным проводником товаров в деревню, не соответствует новым задачам и требованиям развернутого товароборота. Товароборот между городом и деревней не развивается в должной мере.

Работа потребительской кооперации в деревне страдает крупными недостатками. Сеть сельско и сельских лавок излишне замкнута. Поступающие в деревню такие промышленные товары, как одежда, обувь мануфактура и другие, распыляются по мелким, неприспособленным лавкам, не могущим иметь необходимого ассортимента для выбора потребителя. Вместе с тем во многих сельских лавках отсутствует соль, мыло, сахар, табак и другие товары повседневного спроса. Многие лавки сель-

по существуют только на бумаге, фактически не производят торговых операций.

Наличие крупных хищений и растрат и убыточность работы многих сельпо подрывает финансовое положение сельских кооперативов, которые ввиду этого не могут регулярно покупать и доставлять в деревню товары.

Имеет место большая текучесть кадров, массовое нарушение выборности руководящих органов сельсо, совершенно недостаточное участие пащиков в разрешении основных вопросов работы сельпо.

Организационная структура Центросоюза и крайсоюзов и практика их работы не соответствует усложнившимся и выросшим задачам сельской торговли и тем изменениям, которые произошли в городской торговле. Уже два года, как в городе рабочие крупных заводов и целых отраслей промышленности обслуживаются не кооперацией, а организованными вме-

сто нее орсами (отделы работы снабжения при предприятиях). За это время гигантизм выросла в городах и улучшила свою работу государственная торговля (Наркомат внутренней торговли), которая вместе с орсами играет теперь решающую роль в деле снабжения товарами городского населения. Потребительская кооперация, потеряв свое прежнее значение в обслуживании городского потребителя, не улучшила в то же время своей работы в деревне, где она должна являться основным проводником промышленных товаров и важнейшим звеном в организации товароборота между городом и деревней.

В целях коренного улучшения сельской торговли путем сосредоточения всей работы Центросоюза на руководстве и обслуживании сельпо, а также в целях дальнейшего улучшения городской торговли путем передачи оставшихся кооперативных магазинов в городах Наркомату торговли, СНК СССР и ЦК ВКП(б) постановляют:

I. О сельской сети потребкооперации

1. Открыть в течение 1935—1936 г. дополнительно к существующим 4.000 районных универсам потребительской кооперации в составе сельпо 5.000 крупных сельских магазинов (1—2 магазина на каждый район), организовав их в больших селах и в пунктах базарной торговли, являющихся центром

тяготения для окружающего населения.

Сосредоточить в этих сельских магазинах торговлю промтоварами и хозяйственными товарами, обеспечить регулярное снабжение и постоянное наличие в этих магазинах товаров в ассортименте, потребном деревне.

Омочание на 2 стр.



На мясорынках рынках полное изобилие фруктов и овощей. При общении населения они продаются туго, частью портятся и гниют на солнце, а затем выбрасываются. Эта абсурбная гниль с давностью подбирается голодными детьми и взрослыми безработными.

На снимке: дети безработных терпеливо ждут у черного хода овощно-фруктовой лавки момента, когда выйдут фрукты, чтобы подобрать их, поесть самим и отнести голодающей семье.

(Снимок Рабочей кинофотографии США).

ДЕнь АНТИФАШИСТСКОГО МОЛОДЕЖИ В ПАРИЖЕ

ПАРИЖ, 30 сентября. Несмотря на дождь, день антифашистской молодежи собрал вчера 25 тысяч человек. На трибуне находились Пьер Кло, депутат Перрон, Андре Матьро, Вайш Кутюрье и др. Андре Матьро и Эманн провозгласили речи в защиту труда, мира и свободы, за единство действий против войны и фашизма, состоялось также заседание делегатов всех организаций молодежи, входивших в народный антифашистский фронт.

Закончился международный съезд по вопросам переливания крови

РИМ, 30 сентября. Сегодня закончился международный съезд по вопросам переливания крови. Советская делегация выступала на съезде с большой плодотворностью.

Ряд выступавших на съезде делегатов, в том числе такие специалисты, как парижский профессор Панг и итальянский профессор Ферреттона заявили, что доклад советских делегатов были наиболее содержательными и интересными. По их словам в СССР на протяжении пяти лет переливания крови стоит на одном из первых, если не на первом месте в мире.

Возвращение „Таймыра“ и „Русанова“

АРХАНГЕЛЬСК, 30 сентября. Сегодня возвратились из рейсов ледокол «Таймыр» и ледокольный пароход «Русанов». «Таймыр» достиг широты 82 градусов 11 минут — лишь 30 километров мирового рекорда «Садко». «Русанов» впервые в истории забросил морским путем в Индигарку экспедицию и грузы. Он прошел всего 11.500 миль. **Омочание информации ТАСС читайте на 3-й ст.**

Производственный поход имени 18 годовщины Октября

Воспитаем восемь отличников

Десять тысяч рублей экономии обязался добиться в октябре рабочие овчинно-шубного завода «Труд». На заводском митинге они, прочитав обращение отличников вологодских Предприятий, постановили участвовать в производственный поход имени 18 годовщины Октября.

На заводе проводится проверка подготовки к зиме с тем, чтобы все квартиры рабочих, общежития и цехи полностью благоустроили не позднее 1 ноября. Каждый изобретатель завода обязался дать к празднику Октябрьской революции не меньше одного рационализаторского предложения.

Заводской коллектив взялся воспитать к годовщине Октября не меньше восьми отличников.

Рабочие овчинно-шубного завода горячо одобрили постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) о снижении цен и отмене карточной системы.

Все поезда пошли по точному графику



В восемнадцать часов 30 сентября железнодорожный транспорт страны начал работу по плану. Все ледовые и пассажирские и товарные поезда по твердому ледовому графику. Паровозники Вологодского депо с большим подъемом и энтузиазмом встретили новый график. На митинге перед первой поездкой машинисты Маничев, Седвиченко, Паушин и Волков заявили, что 50-ти километровая скорость и твердое расписание им будут обеспечены.

Поездные бригады заключили социалистические договоры на поездки между собой с кондукторами и диспетчерами отделения эксплуатации. Со станции Вологда поезда тронулись по всем направлениям под орнаменты музыки, аплодисменты и овации участников митинга.

Сталинский ударник тов. Маничев заявил: — Нам предстоит суровая зима, но мы встретим ее во всеоружии. Да здравствует наш железный нарком тов. Каганович, наш великий друг и учитель товарищ Сталин!

На снимке слева направо: лучшие водители поездов Лунерьянов, Кореньев и Морозов на обсуждении нового графика движения поездов перед первой поездкой.

Фото Холызалова.

ВОЛОГДА

Подъем воды на реке Вологде

Подъем воды на р. Вологде продолжался до 2 часов 30 сентября. Дошли к этому времени до 421 см, уровень воды затем начал спадать. Вчера утром отметка горизонта была уже 336 см. На экстренном заседании президиума горсовета 29 сентября горисполком комиссия по борьбе с наводнением. В состав комиссии был дан сигнал крепить доры на берегах. Однако, некоторые хозяйственники эти мер не приняли. По приблизительным подсчетам водой унесло около 2000 кубометров дров; у спиридува, пивзавода, водосвета, швейной и др. организаций. Лес плавает в канавках и устье Вологды. ОСВОД во время наводнения бездействовал.

Детский автомобиль с моторным двигателем

К моторному автомобилю с моторным двигателем принадлежит детская техническая станция при горсовете Автодора. Уже получен из Архангельска мотор, мощностью в 3,5 лошадиных сил. Проект автомобиля разработает инженер Дельфинцов. Делать автомобиль будет модельщик завода «Северный коммунар» Борис Николаев, который на всевозможных соревнованиях pedalных автомобилей поставил всевозможный рекорд и получил первую премию.

Ремонт поликлиники

Заканчиваются работы хирургического отделения городской поликлиники. Благодаря одной из лучших хирургических команд создается операционная, кабинет врача и перевязочная. В операционной будет специальная фельдшерия. Хирургическое отделение сможет работать безотказно с 9 до 20 часов, пропуская вместе 200 до 250 человек.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Хулиган с ножом. С городского рынка деурками миллионером доставлены в отделение милиции В. А. Муравьев, проживающий на дер. Аулени, Пошехонско-Вологодского района, Ивановской области. Будучи в пьяном виде, он приставал к прохожим и угрожал им физическим насилием. Муравьев арестован и привлечается к ответственности.

П П П Р А В Н А

В передовой статье «Ударить по кулацкому саботажу!» («Красный Север» от 30 сентября) в конце второго абзаца сверху, по вине корректоров типографии, допущен пропуск.

Правильно фразу следует читать так: «Ван результат этих успехов, мы имеем историческое решение этих карточкой системы на мясо, рыбу и жиры и о снижении цен на хлеб и хлебные продукты».

Архангельский лесотехнический институт проводит набор на десятидневные курсы педагогов и АЛТИ из отряда от производства, открываемые в Вологде в шестой средней школе, с 7 октября 1935 года.

На курсы принимаются лица обоего пола, имеющие общезадавательную подготовку в объеме 9-летки. Остальные требования согласно правил приема во ВТУЗ.

Принят заявлений с 5 октября с. г. Заявления направлять в Общественный отдел милиции к инспектору по адресу: проезд электростанции, д. № 2, 6-ой этаж.

Обращаться на канцелярский завод в течение пяти дней к т. Иванову—пред. правления артели.

Военным кооперативом в здании горполиклиники (рядом с входом в поликлинику) открыт вновь отремонтированный хлебобулочный и кондитерский магазин, магазин работает с 10 до 18 часов.

Первый день торговли без карточек Все магазины полны покупателями

Буквально во всех продуктовых магазинах города полно покупателей. Без преувеличения можно сказать, что в первый же день торговли без карточек по сниженным ценам оборот магазинов вырос в два—три раза против любого из последних сентябрьских дней.

В огромном спросе—рыба, сахар, масло, колбаса, мясо. Директор центрального универмага тов. Беляев заявляет: «Оборот нашего магазина возрастет сегодня не меньше, чем в четыре—пять раз. Завтра наш магазин будет торговать в две смены, с 16 продавцами вместо семи сегодня».

Магазины выглядят культурно, чисто. Продавцы в чистых халатах. Но общая беда—нерасторопность продавцов и кассиров.

Покупатели много времени теряют в очереди. Очереди у большинства прилавков и у касс. Необходимо еще произвести перестановку сил продавцов, выдвигая в хлебобулочные отделы наиболее расторопных и квалифицированных людей.

Таких—сотни

Михаил Николаевич сегодня заменяет домашнюю хозяйку. Он любитесь корытом. Вот будет жене подарок.

— Сегодня купил два кило трески, похлюпал сливочного масла, сахара полкило, три кило хлеба, капуста вот купил, горчицы. Сразу и не перечесть всего.

Михаил Николаевич Перфилов охраняет железнодорожную поликлинику. Зарплата его 130 рублей. В день он тратил в среднем четыре рубля.

— С новыми ценами, конечно, меньше иждеру. Рубля три в день выйдет. Рыбе меньше. Да вот считайте: даже на обед у нас в семье выходило на рубль пятьдесят копеек, а сегодня выйдет на шестьдесят копеек.

Жизнь Михаила Николаевича становится еще лучше. Из магазина выходит жена рабочего Галина Семеновна Пономарева. Видно, что Галина Семеновна довольна. — С покупками? — С покупками? — Попадает а ну. Ее покупки 0,10 грамм сахара, 2 кило хлеба, 2 кило трески. Все это обошлось в 7 руб. 40 к. — На хлебе сберегла 30 копеек, на сахаре—около восьмидесяти, да на треске больше четырех рублей. Михаил Николаевич Перфилов и Галина Семеновна Пономарева купили сегодня больше и покупки оказались дешевле, чем раньше. А других покупателей сегодня—сотни.

Б. Волков.

Недостатки первого дня БЕЛОБОРУ НЕВДОМЕК

Девять утра. У блестящего магазина отдела рабочего снабжения Севернралеса на площади Свободы, как и многих других, порядочно покупателей.

Соседние магазины открылись аккуратно в девять.

— А почему не открывается магазин Севернралеса? Покупатели недоумевают. Наконец, в 10 часов, с опозданием на час, магазин открылся.

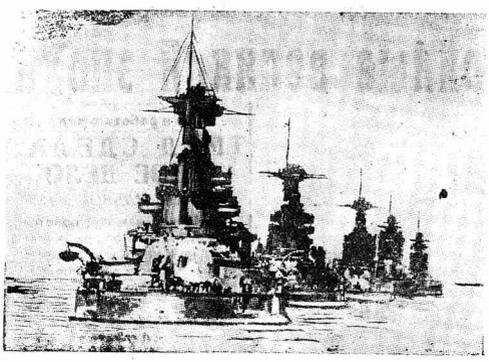
инспектор горвнуторга Подшивалов. Вспомнил в 11 часов дня и товарищ Белоборов, зав. торговым сектором отдела рабочего снабжения Севернралеса, что первое октября начало торговли без карточек по сниженным ценам. Вспомнил и позвонил в горвнуторг: — Почему мне до сих пор новых цен не дали? А почему ты, дорогой товарищ, не соизволил явиться 29 сентября в горвнуторг на совещание, где ты был? Тебя одного не было.

30 сентября Белоборов и Не являлся вечером за новыми ценами в горвнуторг.

Белоборову ведомо, что весь торговый аппарат, и не только в подведомственном ему оросковском торговом секторе, но во всей стране, держит сегодня большой и ответственный экзамен, переходя на торговлю без карточек по сниженным ценам. Первого октября Белоборов этого экзамена не выдержал. «НОВЫЕ ЦЕНЫ НАС НЕ КАСАЮТСЯ»

Белоборов, которого застигла торговля без карточек врасплох, не один. Архангельский горрыбтрест, представляющий в Вологде Куликовских (он же и зав. рыбным магазином на рыночной площади), так прямо и заявил: — Переоценки товаров мы не делаем. Новые цены нас не касаются.

В магазине рыбтреста практикуется «уровневание» весов пятаками при отпуске товара потребителям. Инспектура горвнуторга составила акт на отделение Архрыбтреста, чтобы подержать его штраф. Н. Лян.



Англия продолжает концентрировать свой военный флот в Средиземном море. Среди других судов тута побывали 3 крупнейших военных кораблей в мире: линейный корабль «Валентин» и крейсер «Худ» в Ринауни. На снимке: английские военные корабли в Средиземном море. (Союзфото).

ДЕНЬ ЗА РУБЕЖОМ

Абиссиния готовится к обороне

ЛОНДОН. 25 сентября. Корреспондент «Ньюс क्रомвелл» в Аддис-Абеба, ссылаясь на сведения, полученные в официальных абиссинских кругах, указывает, что планы защиты Абиссинии предусматривают вторжение абиссинских войск по долине реки Бебоби и попытку овладеть портом Могодиси. Такое вторжение даало бы возможность абиссинцам обойти фланг итальянских войск, если бы последние вторглись в Огаден.

Ожидается вторжение итальянцев через южную часть провинции Доракль в сторону железной дороги Джамбуа—Аддис-Абеба будет встречено фланговыми ударами из Десек, где расположены войска под командованием сына короля, и из Харара, где войска командуют один из лучших командиров отрядов хадхарский губернатор Насибю. Абиссинские планы предусматривают

также отказ от сопротивления в районах Адуа и Аксум с целью заманить итальянцев в горы и там нанести им поражение.

Встречи в Берлине

БЕРЛИН. 30 сентября. Вчера венгерский премьер Гембеш посетил военного министра Бломберг, министра Нейрата и затем был принят Гитлером. В честь Гембеша Геринг дал завтрак, на котором присутствовали Бломберг, Нейрат, Шахт, а также Риббентроп, вернувшийся из Веймары.

ЛОНДОН. 30 сентября. Английская печать уделяет большое внимание позяже Гембеша в Берлин. По словам «Дейли телеграф» есть основание полагать, что происходит истерпявающее выяснение возможности будущего военного сотрудничества между Германией, Венгрией и Польшей.

ДЕНЬ НАШЕЙ СТРАНЫ

Растет стахановское движение

Важный день приносит сообщения о новых победках стахановцев в шахтах, металлургических и машиностроительных заводах, на предприятиях лесной промышленности. Благодаря стахановскому движению удельная в Донбассе растет. На шахте «Красный Октябрь» за последние 10 дней она возросла с 1440 тонн до 1650—1670 тонн угла. Шахта уверенно идет к завершению выполнения годовой программы к XIII годовщине октября.

Шахта № 15 Красноотского района дает ежедневно 1000—1050 тонн угла при задании в 900 тонн. Врубные машинисты Переудова, Рюкча и Мельниев в смену дают 200—300 тонн угла.

На шахте-новостройке «Чайковский» (Макеенковской) 27 сентября тов. Назаренко вырубил 4,5 метра при норме в 0,6 метра, выполнив задание на 770 процентов. Он заработал в этот день 146 рублей. Шахта № 4 тов. Назаренко добился еще более высокого показателя, вырубив 5,1 метра и выполнив норму на 850 процентов. Крепышники Червоный, Мирошниченко В. и Мирошниченко А. выполняют задание на 300—400 процентов. 28 сентября заработок обоих Мирошниченко составил 201 рубль.

Образцы высокой производительности показывали металлурги Донбасса. 28 сентября бригада мастера Бобкова, обслуживавшая передаточную в Солово домку № 4 Макеенковско-го металлургического завода имени Кирова добилась рекордной производительности: за смену бригада Бобкова добилась выработки 418 тонн чугуна. Такой производительности за смену не знает ни одна доменная печь года. За эту смену на доменной печи № 3 был установлен коэффициент использования полезного объема печи: 0,67.

На Кировском заводе (Ленинград) многократно риды герцов высокопроизводительности. В Старокуличевном цехе тов. Кузнецов за смену изготовляет 320 откосов для железнодорожных платформ, пере-

выполняя нормы на 200 процентов. Блестящие победы одерживают стахановцы на обувной фабрике «Скорость» (Ленинград). За смену производитель Селезнев за 2 часа произвел перетяжку 1400 пар обуви при норме 655 пар. Этот рекорд перекрывает тов. Вавиловым: он произвел перетяжку 1540 пар за смену.

Открытие сезона. 2, 3, 4, 5, 6 октября **Н. Погодин АРИСТОРКАТЫ** Постановка заслуженного артиста республики **А. С. Козырева.** Начало в 8 час. вечера. Остатники билеты продается ежедневно в кассе театра с 3 час. дня до 9 час. вечера.

Сегодня и ежедневно звуковой фильм **КРЕСТЬЯНЕ** АНОНС: Три товарища.

ПОИМАНА ЛОДНА брезентовая, борта белая. Справитесь! Подлесная, 69, у Обросова.

ПРОПАЛА НОЗА большая шапка, Улица серая, большое вымя, собошит: Гороховой, 86-15, кв. 4, Замареву.

ПРОДАЕТСЯ НАПУСТА в любом количестве, цена 200 рублей за тонну, на месте. Сельхознаряд «Пробой», Семевского сельсовета, село Прилуки.

Требуются ПЛОТНИКИ для совхоза ОРС Севернралеса «Гольбачка». Об условиях справки в ОРС Севернралеса—зав. с.т.м. сектором тов. Нефедова—с 10 до 4 ч. дня, улица Лассала, 28-а.

СПЕШНО ПРОДАЕТСЯ ДОМ-ОСОБОЯК Улица Урицкого, д. 65. Вся площадь освобождается. Продаются: электрическая мясорубка, картофелечница, тара молочная, искусственные белила, примуса. Билеты ежедневно с 9 час. утра до 7 часов, вечера. Ша. Герцена, 18, столочная НКЗКВД, спросить зав. столовой Голкова.

Пристали одиннадцать серых гусей Обращаться на канцелярский завод в течение пяти дней к т. Иванову—пред. правления артели.

Военным кооперативом в здании горполиклиники (рядом с входом в поликлинику) открыт вновь отремонтированный хлебобулочный и кондитерский магазин, магазин работает с 10 до 18 часов.

Извещения Сегодня, в 6 час. вечера, при партакбюте ГК ВКП(б), состоится первое заседание школы заводных коммунистов. Все записавшиеся в школу должны явиться без опоздания. **Отдел культуры и пропаганды Ленинграда ГК ВКП(б).**

3 октября, в 6 час. 30 мин. вечера Институтом массового заочного обучения партакбюта при ЦК ВКП(б) переплетает вечернюю лекцию по вопросам VII Всероссийского конгресса Коммунистической партии и тактика Коммунистической партии в VII конгрессе Коммунистического Интернационала. Лекцию читает тов. Сюлянский.

Культрпрот ГК ВКП(б) при партакбюте ГИ и союзхозов организует массовые слушания лекции. На лекцию выйдут работники конгрессов, члены партакбюта, преподаватели исторических средних школ и техникумов, заочники комвуза и партшколы. Приглашаются партийная и комсомольская актив. После лекции будет проведена консультация. Культрпрот Ги ВКП(б).

Сегодня пьесой „Аристократы“ открывается сезон в Вологодском городском театре

Создать волнующие зрелища, достойные великой эпохи!

Правдиво показать новых людей

Сегодня открывается зимний сезон в городском театре. Из года в год, благодаря помощи городских организаций, помещение театра становится все более благоустроенным. Переоборудована сцена, приподнят пол, приобретена венская мебель для зрительного зала, устроены ложи, приведены в прекрасное состояние foyer.

У руководства театра уже теперь имеется смелая мысль — в 1936 году, по своему помещению и, разумеется, по качеству работы сделать наш театр не уступающим «большим» театрам больших городов.

Сезон открывается прекрасной, большой социальной значимости пьесой *Н. Погодина* „Аристократы“. В постановке занята вся труппа. Пьеса раскрывает, как волею партии *Ленина-Сталина*, мужеством и смеельностью зоркого ока пролетарской диктатуры-чекистов меняется мировоззрение „бывших“ людей. Действие разворачивается на строительстве Беломорско-Балтийского канала, куда пришла люди, искалеченные миром частной собственности. Здесь они впервые узнали великую социальную силу труда.

В краткие сроки из социально-опасных люди перековываются в честных труженников. Таков в пьесе авантюрист-налетчик *Костя*, „Капитан“. Он, всю жизнь ненавидевший труд, становится руководителем трудовой коммуны. Вор-рецидивист „Берез“, потерявший в прошлом свое человеческое имя — *Николай*. Инженер *Боткин*, до этого вредивший советской власти более десяти лет, за отличную работу на канале и изобретение деревянных шлюзов, награжден советским правительством орденом *Ленина*. Пожелаем художественно-творческому коллективу театра прекрасно и правдиво показать на сцене новых людей.

Парторг *И. Стрельцов*:

ЖДУ ОТЗЫВА ЗРИТЕЛЕЙ

Артистка Е. ДАВЫДОВА
Моя первая работа в Вологодском театре — роль *Сони* в пьесе *Погодина* „Аристократы“. *Соня* — крупная авантюристка — попла на Беломорский канал уверена, что она здесь погибнет, что „настоящая жизнь“ возможна только в той среде, в которой она провела до этого пятнадцать лет.

Чуткое отношение к *Соне* со стороны руководителей лагеря, которые видели в ней прежде всего человека, привело ее после длительной борьбы и протеста к настоящему труду. *Соня* выходит в новую жизнь награжденной орденом.

Роль *Сони* требует большого актерского диапазона от злобного сопротивления, до полюбно-трудового энтузиазма в конце пьесы. Мне кажется, что в пределах моих возможностей и при большой помощи режиссера я добьюсь осуществления этого образа.

Хотелось бы, чтобы зритель, посмотрев пьесу, на ближайшей зрительской конференции указал на недочеты в моей работе.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:



Артисты городского театра (слева направо): Е. Г. Давылова, Я. М. Аренин, А. М. Ильвовский, С. Т. Смирнов и Н. А. Вагнер.

РАДОСТЬ В ТРУДЕ

«Беломорстрой» — это не только канал по которому идут советские суда, это канал, по которому прошли тысячи людей от гражданской смерти к гражданскому возрождению».

(МАНУИЛЬСКИЙ. Из доклада на VII всемирном конгрессе Коминтерна).

Наша страна дышит полной грудью энтузиазма многонационального трудового народа. В нашей стране, руководимой коммунистической партией и ее мудрым вождем т. Сталиным, мы добились грандиозных побед коллективно организованной энергии и воли людей над стихиями суровой природы Севера. В нашей стране неисчислимое количество подпольщиков доблестно и героически к числу таких побед и подвигов относится одна из блестящих побед — **Беломорстрой**.

Все гиганты, рожденные социалистической пятилеткой — создатели и выражение воли партии, энергии миллионов тружеников. Беломорстрой же среди новостроек занимает особое, исключительное место.

Беломорстрой — ололо, оправившее все широту коммунистических идей и подлинное величие пролетарской гуманности.

Беломорстрой — история второго рождения тысяч выброшенных за борт людей, находившихся под властью озверелой коносои и мещанства.

Беломорстрой — торжество империально-трудовой политики партии и советской власти.

Тема о величии окружающей нас социалистической действительности не может не волновать творческие коллективы нашей страны.

Мы, взявшись за постановку пьесы о Беломорском канале, ставим перед собой задачу раскрыть всю глубину, всю силу ожесточенной противоборьбы в процессе перековки сознания человека.

Мы стремимся показать, как велика сила привычек, унаследован-

ная с детства злобой и ненавистью. Каковы же силы способные возбудить в человеке такое состояние? Это — сила партии, провозглашающей подлинный гуманизм.

Это — сила класса, осознавшего подлинную правду бытия.

Это — диктатура пролетариата, твердая классовая воля в борьбе за социалистическое бесклассовое общество.

Это — сила простоты человеческого отношения к людям, работникам, осуществляющих волю партии, воспитания и череповке озанали человека.

Нашу работу со спектаклем можно разбить на три периода:

Первый период осознания причин, породивших классовую борьбу, злобу и ненависть, породивших людей с односторонней зеркальной направленностью к общественно-полювному труду. Мы стремимся освоить основы империально-трудовой политики партии и советской власти.

Второй период глубокого освоения внутренней силы и развития борьбы в процессе перековки сознания человека, в применении в конкретных труппам и отдельным образам пьесы.

Третий период полного осознания эмоциональной линии идеального образа и коллектива с внешним пластическим оформлением действия.

Весь коллектив работников театра ведет энергично и упорно работу по созданию спектакля, достойного его темы.

С удовольствием работаем над ролью

Артистка Е. А. ДАВЫДОВА

До сих пор к районным театрам я относилась с некоторым предубеждением, зная, что при пяти или шести выпускаемых в месяц премьерках не может быть серьезной работы. Но здесь, в Вологде, я убедились в ошибочности своих мнений. С таким мастером своего дела, как А. С. Ходырев, я с удовольствием работаю над порученной мне ролью *Димы Норки*.

Человеку — волк. Все это создает у меня ощущение полноты и перспективности одной из ярчайших картин нашего социалистического строительства — **Беломорстрой**.

Отказавшись в сознании от предельно высоких постановочных задач, А. С. Ходыревым, я хочу в своем пластическом рисунке образа, выражающем то, или иное эмоциональное состояние, показать труднейший процесс перестройки бывшего жулика *Кости* — *Капитана*. Я хочу показать, что паразитические наклонности *Кости* — *Капитана* — не результат каких-то его «биологических особенностей», как это утверждали буржуазные психологи, а результат социальных неравенств капиталистической системы, и что стало ему только приобретением к труду и почувствовать человеческие отношения, как он определил и данную у него неизвестно ему до сих пор радость бытия.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мне хочется показать, что выключенный из атмосферы целесообразной великой работы для всех и его самозачет, как его озлобление против людей, обращение злобу против любви, божьей, реки приводит к осуждению собственной полноты.

Понимать же радость осуждения себя позланным — это значит — почувствовать себя значительным, значит найти в себе новое качество радости в труде.

Мы хотим раскрыть силу созидательного, наполненного творческой радостью, коллективного труда, способного зародить и воскресить к жизни даже людей, относившихся

к нему с односторонней злобой и ненавистью.

Каковы же силы способные возбудить в человеке такое состояние? Это — сила партии, провозглашающей подлинный гуманизм.

Это — сила класса, осознавшего подлинную правду бытия.

Это — диктатура пролетариата, твердая классовая воля в борьбе за социалистическое бесклассовое общество.

Это — сила простоты человеческого отношения к людям, работникам, осуществляющих волю партии, воспитания и череповке озанали человека.

Нашу работу со спектаклем можно разбить на три периода:

Первый период осознания причин, породивших классовую борьбу, злобу и ненависть, породивших людей с односторонней зеркальной направленностью к общественно-полювному труду. Мы стремимся освоить основы империально-трудовой политики партии и советской власти.

Второй период глубокого освоения внутренней силы и развития борьбы в процессе перековки сознания человека, в применении в конкретных труппам и отдельным образам пьесы.

Третий период полного осознания эмоциональной линии идеального образа и коллектива с внешним пластическим оформлением действия.

Весь коллектив работников театра ведет энергично и упорно работу по созданию спектакля, достойного его темы.

С удовольствием работаем над ролью

Артистка Е. А. ДАВЫДОВА

До сих пор к районным театрам я относилась с некоторым предубеждением, зная, что при пяти или шести выпускаемых в месяц премьерках не может быть серьезной работы. Но здесь, в Вологде, я убедились в ошибочности своих мнений. С таким мастером своего дела, как А. С. Ходырев, я с удовольствием работаю над порученной мне ролью *Димы Норки*.

Человеку — волк. Все это создает у меня ощущение полноты и перспективности одной из ярчайших картин нашего социалистического строительства — **Беломорстрой**.

Отказавшись в сознании от предельно высоких постановочных задач, А. С. Ходыревым, я хочу в своем пластическом рисунке образа, выражающем то, или иное эмоциональное состояние, показать труднейший процесс перестройки бывшего жулика *Кости* — *Капитана*. Я хочу показать, что паразитические наклонности *Кости* — *Капитана* — не результат каких-то его «биологических особенностей», как это утверждали буржуазные психологи, а результат социальных неравенств капиталистической системы, и что стало ему только приобретением к труду и почувствовать человеческие отношения, как он определил и данную у него неизвестно ему до сих пор радость бытия.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Как я работаю над ролью ТРУД СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО

Артист **ИЛЬВОВСКИЙ**

Советские законы, советское правосудие не только наказывают, но и исправляют преступников. Путем приобщения к сознательному труду, вместо бывшего преступника, рождаются подлинно советские люди. Вот предвосмысли, с которыми я начал работать над ролью предателя-специалиста *Боткина*.

Боткин — представитель дворянского рода-аристократ. В начале он непримиримый классовый враг, крупнейший вредитель, который попла на строительство Беломорского канала продолжает и там влечет противодействие всем начинаниям руководителя строительства, бесконечно протестует и кризизирует над строителями.

Работая над проектом деревянных шлюзов, *Боткин* уверял не только своих единомышленников, но и самого себя, что он как инженер *хочет работать*, но как *„идеолог“* он остается *непоколебимым*. Но труд сделал свое дело! Он заставил *Боткина* мыслить по иному и, когда его же соратник говорит, что нужно уничтожить такой блестящий проект которого может достаться большевикам, *Боткин* отказывается это сделать, восклицая: „Мы опустимся до варварства, до сектантского изуверства“.

Борясь с противоречиями с порочными привычками своего класса, путем сознательного труда *Боткин* становится энтузиастом строительства, полноправным гражданином, вновь рожденным человеком.

ИНТЕРЕСНАЯ РАБОТА

Артист **СМИРНОВ**

С первых дней работы над пьесой „Аристократы“ я был оравдан глубокой и всесторонней проработкой сценического материала. Расселась моя сомнения о том, что здесь, как в большинстве районных театров, я не встречу возможности для углубленной проработки ролей.

Художественный руководитель *А. С. Ходырев* — талантливый, чуткий и энергичный работник. Благодаря тому, что коллектив получал от постановщика детально разработанный план постановки, каждому из исполнителей стали ясны цель и содержание его роли. Я играю небольшую роль *Алешки*, но как всегда ставало себе задачей, что *я и есть главная действующая лицо спектакля!* В моей работе я стараюсь найти наиболее острые моменты положений в роли, от которых я мог бы нанести лично общего облик *Алешки*.

Чувствуется, как правильная и интересная работа *сближает коллектив*, и хочется верить, что в дальнейших работах зимнего сезона мы увидим результаты своего актерского роста, а следовательно и хорошее качество спектаклей.

Ст. редактор **С. ПАВЛОВ**

Как я работаю над ролью ПЕРЕКОВА К «КАПИТАНА»

Артист **Николай ВАГНЕР**

Работая до сих пор главным образом, в Москве, по руководством крупных мастеров театрального искусства, признаюсь, я и ехал в Вологде с большой долей сомнения и неверия в возможность добротной проработки драматургического материала.

Я думаю, что в работе над ролями, мне пришлось оплаться на себя, на собственные вкусы и возможности. Я думаю, что тот самый антагонизм, который существует между режиссером и актером, в условиях, ведущих провинциальной работы, будет ублажаться и создавая неуверенный внутренний конфликт, мешающий очень сложной актерской работе. Я думаю, что мне придется столкнуться с „режиссерской диктатурой“, называемой актерам им одним созданные образы, которые, как правило, ведут к „обезличиванию“ актерской индивидуальности...

Словом, я имел не совсем лестный отзыв редактор — 192. От. секретарь и сектор редактор — 345. Сектор культуры и быта, сельск. хоз., кооп. вторым и сектор горла. — 188. Бюро редакционных и контрол издат. — 132. Начальн. тех. редакци и газ. типографии — 328.

представления о работ в провинции, и эти представления, к моему большому удивлению, опрокинуты в практической работе над пьесой „Аристократы“ *Н. Погодина*, которую велет заслуженный артист республики — художественный руководитель театра *А. С. Ходырев*.

Мне, как актеру, работающему над созданием образа *Кости* „Капитана“, показывает то объективное, что постановочный спектакля *А. С. Ходырева* ана изиру драматургический материал, дает очень острые и политически в пьесе характерные действующие лица пьесы „Аристократы“.

В работе над спектаклем, продолжая некоторую поверхностность пьесы, режиссер ставит перед всем коллективом огромную задачу. Он хочет всеми средствами социалистического реализма, через сознательную насыщенность образов показать социалистическую правду о людях Беломорстроя. Он хочет показать мудрость политики нашей партии в области переезжания социально-опасных элементов.

Он хочет показать, что труд и чуткое отношение к человеку являются единичем от всех напикей каптал дристического прошлого, в котором основным дозгитом было: человек

человеку — волк. Все это создает у меня ощущение полноты и перспективности одной из ярчайших картин нашего социалистического строительства — **Беломорстрой**.

Отказавшись в сознании от предельно высоких постановочных задач, А. С. Ходыревым, я хочу в своем пластическом рисунке образа, выражающем то, или иное эмоциональное состояние, показать труднейший процесс перестройки бывшего жулика *Кости* — *Капитана*. Я хочу показать, что паразитические наклонности *Кости* — *Капитана* — не результат каких-то его «биологических особенностей», как это утверждали буржуазные психологи, а результат социальных неравенств капиталистической системы, и что стало ему только приобретением к труду и почувствовать человеческие отношения, как он определил и данную у него неизвестно ему до сих пор радость бытия.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.

Мы мечтаем, чтобы зритель увидел у *Кости* „Капитана“ новые качества, приобретенные им в труде. Если мне удастся реализовать, хотя бы три черты из множества постановочных и многогранных задач, я буду считать себя удовлетворенным.