Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНЫЙ СЕВЕР

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВКП(б) И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

СУББОТА, 15 ИЮЛЯ 1944 г. № 139 (8294) Год изд. XXVI ЦЕНА 20 КОП.

ПРИКАЗ
Верховного Главнокомандующего
Маршалу Советского Союза
РОКОССОВСКОМУ

Войска 1-го БЕЛОРУССКОГО фронта, форсировав реки ЯСЕЛЬДА и ПРИПЯТЬ, сегодня, 14 июля, при поддержке Днепровской речной военной флотилии, штурмом овладели областным центром Советской Белоруссии—городом ПИНСК—важным опорным пунктом обороны немцев на Брестском направлении.

В боях за овладение городом ПИНСК отличились войска генерал-лейтенанта БЕЛОВА, генерал-майора ЯНОВСКОГО, полковника ШМЫГОВА, полковника БАСТЕЕВА, полковника АНДОНЬЕВА, полковника ПОЩАЛКОВА, генерал-майора ТУРЧИНСКОГО; артиллеристы генерал-майора артиллерии ЕГОРОВА, полковника ВОСКРЕСЕНСКОГО, полковника ГОРОДОВЕНКО, полковника БУЛАТОВА, полковника СТАРОСТИНА, подполковника ИВАНОВА, полковника ПОНОМАРЕНКО; танкисты полковника ВОЙЦИКА; летчики полковника ГРАЩЕНКО, подполковника СМИРНОВА; части Днепровской речной военной флотилии капитана 1-го ранга ГРИГОРЬЕВА, капитана 2-го ранга ЛЯЛЬКО, капитана 2-го ранга МИТИНА, капитана 3-го ранга ПЕСНОВА, капитан-лейтенанта МИХАЙЛОВА, капитан-лейтенанта СЕЛЯНКИНА, капитан-лейтенанта ЛУПАЧЕВА; саперы полковника АФАНАСЬЕВА, полковника ВОЛЫШКА, майора КОЗЛОВА и связисты генерал-майора войск связи ТИТИНЕНКО, инженер-подполковника ПОЗДНЯКОВА.

В ознаменование одержанной победы соединения и части, наиболее отличившиеся в боях при форсировании реки ЯСЕЛЬДА и ПРИПЯТЬ и за овладение городом ПИНСК, представить к присвоению наименования «ПИНСКИХ» и к награждению орденами.

Сегодня, 14 июля, в 22 часа столица нашей родины МОСКВА имени Родины салютует доблестным войскам 1-го Белорусского фронта, овладевшим городом ПИНСК,—двадцатью артиллерийскими залпами из двухсот двадцати четырех орудий.

За отличные боевые действия ОБ'ЯВЛЯЮ БЛАГОДАРНОСТЬ руководящим Вашим войскам, участвовавшим в боях за освобождение города ПИНСК.

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!

Смерть немецким захватчикам!

Верховный Главнокомандующий
Маршал Советского Союза
И. СТАЛИН.

14 июля 1944 года.

ПРИКАЗ
Верховного Главнокомандующего
Генерал-полковнику ЗАХАРОВУ

Войска 2-го БЕЛОРУССКОГО фронта, развивая наступление, сегодня, 14 июля, овладели городом и крупным железнодорожным узлом ВОЛКОВЫСК—важным опорным пунктом обороны немцев, прикрывающим пути на БЕЛОСТОК.

В боях за овладение городом ВОЛКОВЫСК отличились войска генерал-полковника ГОРБАТОВА, генерал-майора КУЗНЕЦОВА, генерал-майора УРБАНОВИЧА, генерал-майора ПАНЧУКА, генерал-майора КУЗЬКОВА, генерал-майора ФОГЕЛЯ, полковника ВЕРЕВКИНА, полковника МИХАЛИШИНА; артиллеристы генерал-лейтенанта артиллерии ПОКОЛЬСКОГО, генерал-лейтенанта артиллерии СЕМЕНОВА, генерал-майора артиллерии ДЕГТЯРЕВА, полковника МЕДВЕДЕВА, полковника КАНДИДАТОВА, подполковника МУДРЕНКО, подполковника ГОРОДНИЧЕНКО, подполковника ОРЛОВА; танкисты генерал-майора танковых войск ШИРОБОКОВА, полковника АПАРИНА; летчики генерал-майора авиации ГЕТМАНА, полковника ВОЛКОВА, полковника СМОЛОВИЧА, полковника КОЛОМИНА, подполковника КАЗАЧЕНКО; саперы полковника ШИТИКОВА, майора САКСА и связисты генерал-майора войск связи МИШИНА, подполковника КУРТУНОВА.

В ознаменование одержанной победы соединения и части, наиболее отличившиеся в боях за овладение городом ВОЛКОВЫСК, представить к присвоению наименования «ВОЛКОВЫСКСКИХ» и к награждению орденами.

Сегодня, 14 июля, в 23 часа, столица нашей Родины МОСКВА имени Родины салютует доблестным войскам 2-го Белорусского фронта, овладевшим городом ВОЛКОВЫСК,—двенадцатью артиллерийскими залпами из ста двадцати четырех орудий.

За отличные боевые действия ОБ'ЯВЛЯЮ БЛАГОДАРНОСТЬ руководящим Вашим войскам, участвовавшим в боях за освобождение города ВОЛКОВЫСК.

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!

Смерть немецким захватчикам!

Верховный Главнокомандующий
Маршал Советского Союза
И. СТАЛИН.

14 июля 1944 года.

Жители Орла восстанавливают свой город

...августа исполняется год освобождения Орла от немецко-фашистских захватчиков. Жители города готовятся достойно... эту знаменательную дату. Немедленно после работы более... жителей выходят на восстановление города. Они полностью восстановили несколько домов знаменитого машиностроительного Главпищемаш и моторемонтного завода. Приведен в порядок парк танкистов, заканчивается благоустройство парка на берегу Оки—излюбленного места отдыха горожан. На улицах и площадях высажено 12 тысяч декоративных деревьев, много цветов. Центральная магистраль—улица имени Ленина залита асфальтом. Отремонтирована водопроводная сеть.

(ТАСС)

25 ТЫСЯЧ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ

...педагогических учебных заведений РСФСР заканчиваются государственные экзамены. Учительские и педагогические институты, педучилища и университеты выпустят в нынешнем году свыше ... тысяч педагогов. Не менее ... ...ичей направляется в неполные средние и средние школы. 1.000 — в научно-исследовательские учреждения Академии наук СССР и Наркоматов.

Городские и сельские школы освобожденных от немецко-фашистской оккупации районов получат 6.000 преподавателей.

(ТАСС).

От Советского Информбюро
ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА ЗА 14 ИЮЛЯ

В течение 14 июля северное города ИДРИЦА наши войска вели наступательные бои, в ходе которых заняли более 40 населенных пунктов, в том числе БУРГЦЕВО, ЗУЕВО, ПОРЯДИНО, ЛИПУНЫ, ГНИДИНО, ГУЖЕВО и железнодорожная станция ОПОЧКА. Наши войска ворвались в город ОПОЧКА, где завязали уличные бои.

Северо-западное города ПОЛОЦК наши войска с боями продвигались вперед и заняли более 20 населенных пунктов, в том числе МАЗАЛЕВЩИНА, ЗАЙЦЕВО, ПУЩАВЫЕ, КОХАНОВИЧИ, СТРИЖИНО.

Северо-западнее и западнее города СВЕНЦЯНЫ наши войска вели наступательные бои, в ходе которых заняли более 70 населенных пунктов и среди них УЖПАЛЯЯ, ВИЖУНЫ, ДОБЕЙКИ, КЛИВЯНЫ, БУЦИШКИ, ЗУБАЛЫ, ШИРВИНТЫ и железнодорожные станции СТОБУЛУНКИ, ТРУМБАТИШКИС, РУБИКЯЯ.

Северо-западнее и юго-западнее города ВИЛЬНЮС наши войска, продолжая наступление, с боями заняли более 60 населенных пунктов, в том числе крупные населенные пункты МУСНИНИ, КЕРНОВО, МОСЛИ, ОЛАВА, ПРЕЛАЙ, ГРОМАНЦИ, ПОРЕЧЬЕ и железнодорожные станции САНОВО, ДРУЖЕНИКИ, РЫБНИЦА.

Юго-западнее города ЛИДА, наши войска, развивая наступление, овладели районным центром Белостокской области городом СКИДЕЛЬ, а также с боями заняли более 50 других населенных пунктов и среди них крупные населенные пункты ЕЗЕРЫ, ВЕРЦЕЛИШКИ, ГУЩИЦЕ, КОВШОВО, ЛУНЯ, ДУБНО, РОССЬ и железнодорожные станции ЕЗЕРЫ, ЖИДОМЛЯ, СКИДЕЛЬ, ЧЕРЛЕНА, ДОССЬ. Войска 2-го Белорусского фронта 14 июля овладели городом и крупным железнодорожным узлом ВОЛКОВЫСК. Нашими частями сдался в плен командир 45 пехотной дивизии немцев генерал-майор ЭНГЕЛЬ.

Западнее и юго-западнее города СЛОНИМ наши войска продолжали вести наступательные бои, в ходе которых заняли более 70 населенных пунктов, в том числе крупные населенные пункты ДРОГИЧИНЫ, РУДЗЕВИЧ, ПОДОРОСК, ЛАВРИНОВИЧИ, ТРУХОНОВИЧИ, НОВОСЕЛКИ, СТРЫХИН и железнодорожную станцию БРОННА ГОРА.

Войска 1-го БЕЛОРУССКОГО фронта, форсировав реки ЯСЕЛЬДА и ПРИПЯТЬ, 14 июля, при поддержке Днепровской речной военной флотилии, штурмом овладели областным центром Советской Белоруссии городом ПИНСК, а также с боями заняли населенные пункты МАСЕВИЧИ, ПОДБЛОЩЕ, ИВАНИКИ, КУПЛЯТЫЧИ, ГАЛЕВО.

На других участках фронта без существенных изменений.

За 13 июля наши войска на всех фронтах подбили и уничтожили 38 немецких танков. В воздушных боях и огнем зенитной артиллерии сбит 21 самолет противника.

* * *

Северное города Идрица наши войска продолжали наступление. Части К-ского соединения в результате ожесточенных боев вышли в шоссе Остров — Опочка. На подступах к городу Опочка немцы создали долговременные бетонные укрепления. Они в течение года строили этот рубеж обороны, и в последнее время усилили его зарытыми в землю танками. Советские бойцы с хода прорвали оборону противника и с севера ворвались в город Опочка. Другие наши части нанесли удар с востока и заняли железнодорожную станцию Опочка. Наши части вышли также на южную окраину города Опочка, где завязали уличные бои. В другом районе наши войска окружили немецкий полк и в ожесточенном лесном бою разгромили его. Среди убитых обнаружен труп командира 368 немецкого полка подполковника Мюллера. Противник несет тяжелые потери. По неполным данным, уничтожено 2500 немецких солдат и офицеров и взято 820 пленных. Захвачено 24 орудия, более 180 пулеметов, 17 тысяч снарядов, 500 тысяч винтовочных патронов и другие трофеи.

* * *

Северо-западнее и западнее города Свенцяны части К-ского соединения, с боями продвигаясь вперед, заняли более 70 населенных пунктов. На одном участке немцы сосредоточили свежие силы, предприняли девять ожесточенных контратак. Советские артиллеристы и пехотинцы отбили все контратаки противника. На подступах к нашим позициям осталось до 800 вражеских трупов. Сожжено 6 немецких танков и самоходных орудий. Захвачено 9 орудий, 17 минометов и 30 пулеметов.

* * *

Северо-западнее города Вильнюс части К-ского соединения, продвигаясь вперед, разгромили штабы 16 кавадесантного полка и 221 охранной дивизии немцев. Захвачены железнодорожный эшелон с военным имуществом, склады с продовольствием и медикаментами. Западнее Вильнюса немцы высадили крупный воздушный десант. Советские отряды немедленно атаковали вражеских парашютистов и истребили их. Взято большое число пленных.

Войска 3-го Белорусского фронта, овладевшие городом Вильнюс, кроме трофеев, перечисленных во вчерашней оперативной сводке, захватили: пулеметов — 300, винтовок и автоматов—7 тысяч, мотоциклов—100, лошадей—500, складов с боеприпасами—56, складов с военным имуществом и продовольствием — 97, железнодорожных эшелонов с грузами—6, а также много другого военного имущества.

* * *

Юго-западнее города Лида наши войска овладели городом Скидель, и, развивая успех, на широком фронте вышли к реке Неман. Советские бойцы с хода форсировали реку и после ожесточенного боя заняли узел грунтовых дорог Луня, расположенный на западном берегу Немана.

* * *

Нашим войскам сдался в плен командир 45 немецкой дивизии генерал-майор Энгель. Таким образом, за время наступления наших войск, начавшегося 23 июня, взято в плен двадцать немецких генералов.

* * *

Войска 1-го Белорусского фронта, при поддержке Днепровской речной военной флотилии штурмом овладели городом Пинск. Ночью корабли флотилии высадили десант на южной окраине города. Наши десантники завязали уличные бои с гарнизоном противника, тем временем советские войска форсировали реки Ясельда и Припять и с двух сторон ворвались в город. Сегодня утром наши войска наголову разбили немецкий гарнизон. Город Пинск полностью очищен от немецко-фашистских захватчиков. Захвачено много трофеев и пленных.

* * *

Летчики Краснознаменного Балтийского флота потопили в Балтийском море два немецких транспорта. Один транспорт водоизмещением в 8 тысяч тонн торпедирован и пущен ко дну летчиком лейтенантом Шишковым и штурманом лейтенантом Барановым. Другой транспорт противника водоизмещением в 6 тысяч тонн потопили летчик младший лейтенант Деваткин и штурман лейтенант Базаров.

* * *

Группа львовских партизанских отрядов на днях вела ожесточенный бой с немецкой карательной экспедицией. Советские патриоты подпустили гитлеровцев на близкое расстояние и открыли по ним огонь из всех видов оружия. Вражеская атака была отбита. Немцы предприняли одну за другой еще три атаки, но успеха не добились. Противник потерял в этом бою убитыми и ранеными более 300 солдат и офицеров.

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ А. П. ЧЕХОВ
(К сорокалетию со дня смерти)

Антон Павлович Чехов принадлежит к числу любимых писателей нашего народа. Ленин высоко ценил его творчество. Товарищ Сталин поставил его имя в ряду имен, память о которых свято хранит весь народ. Горький, благоговейно относившийся к его таланту, писал, что Чехов — один из лучших друзей России, друг, умный, беспристрастный, правдивый, друг, любящий ее, сострадающий ей во всем. Лев Николаевич Толстой сказал Чехову: «Вот вы—русский. Да, очень, очень русский».

Чехов близок и дорог нам именно тем, что он—глубоко национальный художник, сумевший выразить в своих произведениях коренные черты характера своего народа, его идеалы и стремления, его любовь к Родине и мечту о ее прекрасном будущем.

Творчество Антона Павловича относится к восьмидесятым и девяностым годам прошлого столетия и к первым годам XX века (Чехов родился в 1860 году, умер в 1904 году). Восьмидесятые годы, когда созревал талант писателя, характеризуются выражением народнического и господствующей реакции. Но в общественной жизни происходили процессы огромного значения. Рос и накапливал силы рабочий класс. Девяностые годы ознаменовались деятельностью Ленина.

Чехов начал печатать свои рассказы в 1880 году в юмористических журналах под псевдонимом: «Антоша Чехонте». Уже в этих юмористических произведениях писатель выступил защитником свободы, правды, уважения и любви к человеку. И чем больше создавало в крепло дарование Чехова, тем сильнее и глубже выражалось в его произведениях предчувствие могучего расцвета всех творческих сил нашей страны.

Писатель, отличавшийся прогрессивным мировоззрением, русский демократ — «разночинец», врач по образованию, Антон Павлович отдавался и художественному творчеству, как к точному, глубоко правдивому исследованию жизни. Он выработал свой особый стиль внешнего спокойного, «беспристрастного» повествования. Он старался писать так, чтобы его авторская личность оставалась как бы «невидимой», для читателя. Казалось, что сама русская жизнь рассказывает о себе в его произведениях.

Но чем «беспристрастнее» выглядели чеховские картины жизни, тем более потрясающей была сила их воздействия на читательские массы. Ленин выразил чувства всей передовой России, сказав о чеховской «Палате № 6»: «Когда я прочитал до конца этот рассказ, мне стало жутко. Я не мог оставаться в своей комнате и вышел».

В этом произведении в символическом образе предстала царская Россия. Чехов бичевал пошлость, рутину, пассивность, мягкотелость, «непротивление злу». Весь рассказ проникнут гневом, возмущением, призывом к борьбе. Те же мотивы звучали и в повести «Моя жизнь», в рассказах «Огни», «Крыжовник» и во множестве других. Чехов выступал у них против всех реакционных влияний и идей, отстаивал необходимость «перевернуть всю жизнь» (слова одного из героев рассказа «Невеста»).

Антон Павлович глубоко осознавал величие и духовную мощь своего народа и стремился к изучению его, к своему «проникновению народа, красоты и силы «прекрасной суровой родины» («Степь»).

Ему свойственна была страстная любовь к своему отечеству, ко всему подлинно русскому, национальному. Он мог бы сказать о себе словами героя из рассказа «На пути»: «Я любил русский народ до страдания», «любил... его язык, его творчество».

В письме из Германии Антон Павлович писал, что в немецкой литературе «нет ни одной капли таланта ни в чем, ни одной капли вкуса». «Наша русская жизнь, — подчеркивал он, — гораздо талантливее». В героях чеховских произведений высказывают эти же мысли и чувства: «...как богата и разнообразная русская правда. «Правда и красота правят миром» — говорит молодой учитель, химик, учитель гимназии Ярцев в повести «Три года». — Ах, как богата! Знаете, я с каждым днем все больше убеждаюсь, что мы живем накануне величайшего торжества, и мне хотелось бы дожить, чтобы самому участвовать».

Это предчувствие близости счастья, уверенность в том, что Родина живет накануне своего величайшего торжества, характеризует всё чеховское творчество.

Обнадеживало, что наряду с Тургеневым и Левитаном, Чехов является лучшим мастером русского пейзажа. Он сам был как бы слит с этим пейзажем, неотделим от него. Хорошо сказала об этом О. Л. Книппер-Чехова в одном из писем к Антону Павловичу: «Я всегда думала, как ты удивительно подходишь к этой части русской природе, к этой шири к полям, лугам, овражкам, уютным тенистым лесам. Чеховский пейзаж полон движения, овеян поэтической мечтой. «Какие красивые деревья, и в сущности, какая должна быть около них красивая жизнь» — в этих словах одного из героев пьесы «Три сестры» выражен смысл всех картин русской природы, нарисованных Чеховым.

Его «Степь» является поэмой о родине. В образе широкой, необъятной могучей степи представлена великая страна, тоскующая о счастье. Герой повести мальчик Егорушка, в чьем образе писатель воссоздает свое детство, жадно воспринимает красоту и богатырский размах открывающихся перед ним просторов, и ему представляются фигуры сказочных богатырей, подобных Илье Муромцу. «И как бы эти фигуры были к лицу степи и дорого, если бы они существовали!».

России к лицу богатырский размах, ей к лицу прекрасная, счастлива жизнь! Эта мысль была лейтмотивом всего чеховского творчества.

О своих впечатлениях от Енисея Антон Павлович писал в путевом дневнике: «На Енисее жизнь началась стоном, а кончится удалью, какая нам и во сне не снилась. На этом берегу Красноярск, самый лучший и красивый из всех сибирских городов, а на том, — горы, напоминающие мне о Кавказе, такие же дымчатые, мечтательные. Я стоял и думал: «Какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега». Описывая лунную ночь (рассказ «В овраге»), Антон Павлович писал: «...и все на земле только ждет, чтобы слиться с правдой, как лунный свет сливается с ночью». Здесь писатель выразил веру русского народа в торжество справедливости, разума, свободы.

Сатира Чехова отличалась силой не только разоблачения, но и светлого утверждения жизни. Наиболее характерные сатирические образы—унтер Пришибеев и учитель Беликов — отличаются нелепым стремлением «запретить»... самую жизнь! Оба они боятся жизни: «как бы него не вышло!». Смешны над Пришибеевыми и Беликовыми, чеховская сатира утверждала силу жизни, веру в прекрасное будущее. Чехов ненавидел пришибеевщину, ненавидел все, унижающее человека и его достоинство. До Горького Антон Павлович был в мировой литературе первым вдохновенным поэтом труда. И доктор Астров из пьесы «Дядя Ваня», и Ирина из «Трех сестер», и герой повести «Моя жизнь», и множество других—все они поскуют о труде на благо народа.

Героям чеховских произведений свойственно чувство красоты и правды. «Правда и красота правят миром» — говорит молодой учитель из рассказа «Студент». А правда жизни—только у людей труда. И когда утвердится на родной земле торжество свободного творческого труда, тогда и настанет прекрасная жизнь.

«В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли, — говорит Чехов устами Астрова в «Дяде Ване». Эти слова, которые можно было бы поставить эпиграфом ко всему творчеству Чехова, были записаны в книжке Зои Космодемьянской. Так Антон Павлович участвовал в формировании души народной героини, образ которой будет жить в веках, как образ русской девушки, воплотившей в себе духовную красоту и силу своего народа.

В уста одного из героев пьесы «Три сестры» Чехов вложил знаменательные слова: «Пришло время, надвигается на всех нас грозная, готовится здоровая, сильная буря, которая идет, уже близка... Я буду работать, а через какие-нибудь двадцать пять—тридцать лет работать уже будет каждый человек, —каждый!».

Художник, всем существом связанный с жизнью народа, умевший проникновенно угадывать, куда развивается вся жизнь, Чехов сказал пророческие слова. Вместе с великим «буревестником» — Горьким, он чувствовал дыхание надвигающейся бури — революции! Он был прямым предшественником Горького. Антон Павлович чувствовал, что русский народ уже выдвинул борцов за счастье родины и восторженно приветствовал этих новых героев в лице революционного рабочего Ивда, героя пьесы Горького «Мещане». Стремясь к слиянию интеллигенции с народом, Чехов хотел, чтобы и герои его творчества, хорошие, честные люди отличались такой же активной социальной волей и силой, какие свойственны были горьковским героям.

Облик Чехова характеризуется замечательной цельностью. Скромный, простой, сдержанный человек, он умел чувствовать «неизмеримую красоту, скрытую в обыденном, и всведливом. Эту красоту затаенной силы, столь часто вводившую в заблуждение самоуверенных врагов России, писатель умел раскрывать во всей ее глубине.

Последние произведения Антона Павловича, написанные незадолго до смерти — пьеса «Вишневый сад», рассказ «Невеста» — с особенной силой выразили веру писателя в близость новой жизни родины.

Грянула революция, и настоящий хозяин родной земли — многонациональный советский народ, объединенный большевистской партией, партией Ленина—Сталина, повел свою родину к небывалому под'ему и расцвету творческих сил. Вся страна стала превращаться в цветущий сад, и законы его жизни стали законами правды и красоты.

«Какое наслаждение уважать человека!» — писал в своей записной книжке Антон Павлович. Мы узнали это наслаждение. Все, что мы делали, над чем трудились, все, что мы строили и создавали, было вдохновлено уважением к человеку. И Чехов помогал нам в нашей работе и борьбе. Когда презренные «человеки в футлярах» — враги народа — пытались «пресечь» наше движение вперед, остановить жизнь, Ленин и Сталин обращались к образам Чехова, как к оружию в борьбе за счастье и свободу родины.

«В нашей стране не любят Пришибеевых, — сказал товарищ Сталин. В нашей стране ненавидят все, принижающее человека и его стремление к новой, более прекрасной жизни, ненавидят чванство, спесь и самодовольство. В нашей стране любят свет и правду, мысль, красоту и скромность. И именно поэтому так любят Чехова и все его творения.

Гитлеровская Германия нарушила мирную жизнь народов Советской страны. Она обрушила всю свою дикую злобу на нашу родину с тем, чтобы уничтожить завоевания Великого Октября. Советское государство выдержало бешеный натиск врагов, разгромило их главные силы и гонит теперь захватчиков прочь, в их темное логово, в могилу.

Нельзя победить народ-богатырь, народ, добившийся под руководством Ленина и Сталина торжества своей правды. Нельзя победить народ, порождающий таких светлых, талантливых сыновей как Антон Павлович Чехов.

Советский народ залечит тяжелые раны, нанесенные врагом. Новые, чудесные сады зацветут опять. И небывало прекрасной будет жизнь на нашей священной земле!

В. ЕРМИЛОВ.

Москва, Кремль. 15 июля 1944 г.

Указ Президиума Верховного Совета СССР
О НАГРАЖДЕНИИ ЧЕХОВОЙ М. П. ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

За успешную сорокалетнюю работу по хранению, изучению и изданию литературного наследства великого русского писателя А. П. Чехова наградить ЧЕХОВУ Марию Павловну орденом ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

XIV пленум Областного комитета ВКП(б)

Состоявшийся 12—13 июля XIV пленум Областного комитета партии заслушал и обсудил два вопроса: «Об итогах весеннего сева, подготовке к уборке урожая и заготовкам сельхозпродуктов» и «О работе сухонских предприятий целлюлозно - бумажной промышленности».

С докладом по первому вопросу выступил секретарь Обкома ВКП(б) тов. **Ларин А. А.**

Дав краткую характеристику текущему моменту, рассказав о наших успехах на фронтах Отечественной войны, докладчик отметил, что трудящиеся области, воодушевленные первомайским приказом товарища Сталина и героическим наступлением Красной Армии, своими трудовыми подвигами повсеместно проявляют горячее стремление оказать всемерную помощь фронту и ускорению разгрома ненавистного врага.

Несмотря на то, что область встретила в весенне-посевную кампанию позже прошлогоднего, сев был проведен в более сжатые сроки, с лучшим соблюдением правил агротехники. Яровых культур посеяно на 26.750 гектаров больше прошлогоднего, зерновых — на 27.520 гектаров, картофеля на 5.790 гектаров. Перевыполнены планы льна, клевера, сахарной свеклы.

В текущем году 30 районов выполнили и перевыполнили план сева. Хорошо провели весенний сев. Череповецкий, Кирилловский, Междуреченский, Вологодский, Кадуйский, Бабушкинский, Грязовецкий, Шекснинский, Вологодский, Чебсарский, Тарногский, Тотемский, Верховажский, Вожегодский, Шуйский, Сямженский, Харовский, Сокольский, Бабушкинский, Лежский, Шебухинский, Вашкинский, Верхнешонгский, Нюксенский, Никольский, Грязовецкий, Вологодский, Чебсарский, Тотемский, Бабаевский, Сямжен