Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНЫЙ СЕВЕР

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО И ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ВКП(б) И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

СРЕДА, 30 ЯНВАРЯ 1946 г. № 22 (8671) Год изд. XXVII ЦЕНА 20 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства и литературы за 1943 и 1944 гг. (1 стр.).

Отдадим свои голоса за кандидатов сталинского блока коммунистов и беспартийных. Г. Есимовский—Встреча в колхозе «Маяк» (2 стр.).

С. Голубков—Город, рожденный Октябрем (2 стр.). **Получай лес, родная страна.** П. Афанасьев—Лес—наше богатство. А. Шаевов—Дадим больше сырья бумажной промышленности. А. Алейнка—В фонд восстановления Донбасса (3 стр.).

ТЕАТР. А. Бунцельман—«Ревизор» (4 стр.).

Судебный процесс по делу о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков на территории Украинской ССР. **Приговор приведен в исполнение** (4 стр.).

Процесс главных немецких военных преступников в Нюрнберге (4 стр.).

Трудовой подвиг русских крестьянок

...ечно встречти советский ...ставителю Совета Народ...ниссаров Союза ССР о при...ждении Сталинских премий за ...ющиеся научные работы, ...ения, за коренные усовер...ования методов производст...работы и за выдающиеся ...в области искусства и ли...ры.

...ей, удостоенных высо...ды, мы видим ученых, ...ператоров — творцов могучей ...й боевой техники, просла...бессмертной славой русское ...е изобретателей и новаторов ...ства, работников искусств ...ры. Все они заслужили ...ание лауреата Сталин...премии своим самоотвержен...ением Родине, они всемер...ствуют своему государству ...его свободу, честь и неза...ть, внесли свой посильный ...в дело победы.

...новых Сталинских лауреа...ов видим и наших ...ных земляков—простых рус...крестьянок Александры Ев...Люковой, Лидии Ни...Коротковой, Анны Ива...Аносовой. Постановлением ...Народных Комиссаров Союза ...присуждении Сталинских ...ий: а) выдающиеся изобре...; б) коренные усовершенст...методов производственной ...за 1943—1944 годы» при...ия премии третьей степени в ...50.000 рублей «Люковой ...ре Евгеньевне, заведующей ...ческой фермой колхоза ...ина, Вологодской области. ...ной Лидии Николаевне, Ано...Анне Ивановне, свинаркам ...фермы—за коренное усовер...ование методов выращивания ...ых свиней, в результате ...ых достигнуты в течение ряда ...ющихся успехи в получе...ной продукции».

...колхоза «Буденновец», ...ского района,—одна из ...свиноводческих ферм об...Ока прославилась широко в ...и и за пределами ее высокой ...продуктивности, высокими доход...Пламенные патриотки своей ...колхозницы-свинарки А. Е. ...Л. Н. Короткова, А. И. ...пытливо ищут пути повы...продуктивности животных, ...все для того, чтобы пока...колхозным животноводам ...высоких показателей можно...если честно и добросо...отнестись к порученному ...не останавливаться на дости...и неустанно двигаться вне...перед.

...ти выдающихся мастеров ...дела является заведующая ...Александра Евгеньевна Лю...Вперные она обратила на ...внимание страны еще на ...ной сельскохозяйственной ..., когда ею был установ...ировой рекорд выращивания ...ята от одной свиноматки ..., отмеченный Большой Зо...медалью Главвыставкома. В ...ующие годы Александра ...на развивала и приум...свои успехи. В 1944 го...вырастила за 15 месяцев ...ной свиноматки «Иновка» ...ленных поросят, из них ...поросят отнесены к классу «элита» и к первому классу. Общий живой вес всех этих поросят составил 4.189 килограммов.

Характерной чертой А. Е. Люковой и ее товарок является новаторство. Они не копируют слепо приемы и методы работы других животноводов. Используя опыт, обобщенный зоотехнической наукой, опыт передовиков, Люкова вносит в него свои приемы, свои методы, проверенные и оправдавшие себя на практике. Еще до войны она начала осторожно вводить в рацион свиней льняную головину, клеверную пыжину, сено. В военные годы, когда потребовалась суровая экономия зерна, Александра Евгеньевна уже смело пошла на частичную замену его грубыми кормами. Так практическим путем вологодская свинарка пришла к тем же выводам, к которым пришли люди науки путем научных исследований.

14 лет работает на свиноферме тов. Люкова. За эти годы ею выращено 4.875 поросят. Только за четыре года войны ферма колхоза «Буденновец» вырастила 2.800 поросят, сдала стране и фронту 400 центнеров свинины. Таковы результаты честного самоотверженного труда, таков трудовой подвиг русских крестьянок, отмеченный высокой наградой советского правительства.

Ценит, уважает наш народ своих героев, прославляющих Родину своими боевыми и трудовыми подвигами. Потому-то так популярно в области имя знатной свинарки, широко известны ее замечательные успехи. Сотни, тысячи колхозных животноводов стремятся использовать в своей практической деятельности опыт свинарок колхоза «Буденновец», учатся работать так, как работает А. Е. Люкова. Потому-то трудящиеся Сокольского избирательного округа так горячо поддержали выдвижение Александры Евгеньевны кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР. И сейчас, когда рабочие, колхозники, интеллигенция, все избиратели Сокольского избирательного округа видят своего кандидата в числе лучших сынов и дочерей советского народа, удостоенных Сталинской премии—они с радостью видят, что не ошиблись в своем выборе, что Александра Евгеньевна Люкова сумеет и впредь с честью оправдать высокое доверие народа.

Наша область вышла победителем во Всесоюзном социалистическом соревновании за под'ем колхозного животноводства. По итогам 1945 года ей присуждено переходящее Красное знамя Совнаркома СССР. В этом — немалая заслуга многочисленных стахановцев колхозных ферм, немалая заслуга А. Е. Люковой и ее последователей, начавших передовое движение за высокую продуктивность в свиноводстве. Воспринимая награждение нашей области как призыв к новым успехам, к дальнейшему под'ему животноводства, мы должны еще шире распространить опыт передовиков, сделать достоянием всех работников колхозного животноводства опыт наших славных земляков, лауреатов Сталинской премии А. Е. Люковой, Л. Н. Коротковой, А. И. Аносовой.

УКАЗ.

Президиума Верховного Совета СССР

Об образовании Народного Комиссариата по строительству топливных предприятий

...Образовать Общесоюзный Народный Комиссариат по строительству топливных предприятий на базе строительных организаций ...тата, Наркомнефти, Наркомстроя, НКВД СССР и Главгазтопрома ...Совнаркоме СССР.

...Передать Народному Комиссариату по строительству топливных ...приятий строительные предприятия и организации согласно списку, ...ному Совнаркомом СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 28 января 1946 г.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР

О назначении т. Задемцдко А. Н. Народным Комиссаром по строительству топливных предприятий

...назначить т. Задемцдко Александра Николаевича Народным Комиссаром по строительству топливных предприятий.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 28 января 1946 г.

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР

О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства и литературы за 1943—1944 годы

Совет Народных Комиссаров Союза ССР **постановляет:**

Присудить Сталинские премии за выдающиеся работы 1943 и 1944 годов в области:

А. Музыки

I. Крупные музыкально-сценические и вокальные произведения (опера, балет, оратории, кантата)

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Шапорину Юрию Александровичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, профессору Московской Государственной консерватории имени П. И. Чайковского—за ораторию «Сказание о битве за русскую землю».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Штогаренко Андрею Яковлевичу—за кантату «Украина моя».

II. Крупные инструментальные произведения

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Мясковскому Николаю Яковлевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, профессору Московской Государственной консерватории имени П. И. Чайковского—за квартет № 9.

2. Прокофьеву Сергею Сергеевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР—за симфонию № 5 и сонату № 8.

3. Хачатуряну Араму Ильичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР и Армянской ССР—за симфонию № 2.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Баланчивадзе Андрею Мелитоновичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, профессору Тбилисской Государственной консерватории—за симфонию № 1.

2. Попову Гавриилу Николаевичу—за симфонию № 2.

3. Ранову Николаю Петровичу, профессору Московской Государственной консерватории имени П. И. Чайковского—за концерт для струнных с оркестром.

4. Фейнбергу Самуилу Евгеньевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, профессору Московской Государственной консерватории имени П. И. Чайковского—за концерт для фортепиано с оркестром.

III. Произведения малых форм

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Глизеру Рейнгольду Морицовичу, народному артисту СССР, профессору Московской Государственной консерватории имени П. И. Чайковского—за концерт для голоса с оркестром.

2. Захарову Владимиру Григорьевичу, народному артисту СССР—за песни: «Слава Советской державе», «Величальная И. В. Сталину», «Про пехоту», «Куда б на цвет, на ухарь», «Величальная В. М. Молотову», «Стань лицом на Запад», «Про Катюшу».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Шостаковичу Дмитрию Дмитриевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, профессору Московской Государственной консерватории имени П. И. Чайковского—за трио.

2. Чемберджи Николаю Карповичу—за струнный квартет.

3. Новикову Анатолию Григорьевичу, за песни «Вася-Василек», «Гагарел раскинув крылья», «Ветер студеный», «Партизанская думка», «Пять пуль» и другие.

IV. Ко цертно-исполнительская деятельность

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Голованову Николаю Семеновичу, народному артисту РСФСР, дирижеру.

2. Гилельсу Эмилю Григорьевичу, пианисту.

3. Квартету имени Бетховена в составе:

Борисовского Вадима Васильевича, заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора Московской Государственной консерватории имени П. И. Чайковского; Цыганова Дмитрия Михайловича, заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора Московской Государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Ширинского Василия Петровича, заслуженного деятеля искусств РСФСР, доцента Московской Государственной консерватории имени П. И. Чайковского; Ширинского Сергея Петровича, заслуженного деятеля искусств РСФСР, доцента Московской Государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

4. Мравинскому Евгению Александровичу, заслуженному артисту РСФСР, дирижеру.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Квартету имени Комитаса в составе:

Аламанова Сергея Захаровича, заслуженного деятеля искусств Армянской ССР; Балабанова Никиты Карповича, заслуженного деятеля искусств Армянской ССР; Тер-Габриэляна Авета Карповича, заслуженного деятеля искусств Армянской ССР; Тершина Михаила Никитича, заслуженного деятеля искусств Армянской ССР.

2. Пантослей-Почейкой Деборе Иосифовичу, заслуженной артистке РСФСР.

Б. Живописи

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Герасимову Александру Михайловичу, народному художнику СССР—за картину «Портрет старейших художников».

2. Авилову Михаилу Ивановичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР—за картину «Поединок на Куликовском поле».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Есенову Василию Прокофьевичу—за картину «У больного Горького».

2. Иванову Виктору Семеновичу, Скорнякову Алексею Алексеевичу, Соколову Леонту Федоровичу, Корнилову Виктору Борисовичу—за серию военных плакатов.

3. Пахомову Алексею Федоровичу—за серию литографий «Ленинград в дни блокады».

4. Ромадину Николаю Михайловичу—за серию пейзажей «Волга—русская река».

В. Скульптуры

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Азгуру Заиру Исааковичу, народному художнику БССР—за портреты: дважды Героя Советского Союза Молодчего, Героя Советского Союза Родимцева, Героя Советского Союза Сельницкого.

2. Орлову Сергею Михайловичу—за скульптуру «Мать», фарфоровые группы «Александр Невский» и «Сказка».

Г. Архитектуры

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Гельфрейху Владимиру Георгиевичу, члену-корреспонденту Академии архитектуры СССР, Рожину Игорю Евгеньевичу—за архитектурные проекты станции Московского метрополитена «Электрозаводская» в верхнего вестибюля станции Московского метрополитена «Новокузнецкая».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Душкину Алексею Николаевичу—за архитектурный проект станции Московского метрополитена «Завод имени Сталина».

2. Романовскому Ивану Михайловичу, инженер-подполковнику, Васильковскому Сергею Владимировичу, Арефьеву Александру Васильевичу, кандидату архитектурных наук—за проект жилого городка при заводе в г. Гурьеве, Казахской ССР.

Д. Театрально-драматического искусства

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Хмелеву Николаю Павловичу, народному артисту СССР, Москвину Ивану Михайловичу, народному артисту СССР, Тарасовой Алле Константиновне народной артистке СССР, Шевченко Фаине Васильевне, народной артистке РСФСР, Дмитриеву Владимиру Владимировичу, за служебную деятелю искусств РСФСР—за спектакль «Последняя жертва» в Московском ордена Ленина и Трудового Красного Знамени Художественном Академическом театре СССР имени М. Горького.

2. Недрову Михаилу Николаевичу, народному артисту РСФСР, Болдуману Михаилу Пантелеймоновичу, заслуженному артисту РСФСР, Прудинину Марку Исаковичу, народному артисту РСФСР, Топоркову Василию Осиповичу, народному артисту РСФСР, Поповой Вере Николаевне, заслуженной артистке РСФСР, Зуову Лазарю Давидовичу, артисту—за спектакль «Глубокая разведка» в Московском ордена Ленина и Трудового Красного Знамени Художественном Академическом театре СССР имени М. Горького.

3. Завадскому Юрию Александровичу, народному артисту РСФСР и Казахской ССР—за постановку спектаклей «Нашествие», «Отелло» и «Встреча в темноте» в Московском драматическом театре имени Моссовета.

4. Ильинскому Александру Константиновичу, народному артисту БССР, Сергейчику Тимофею Николаевичу, народному артисту БССР, Мончанову Павлу Степановичу, народному артисту БССР, Лойтеру Нохуму Борисовичу, режиссеру, Любану Исааку Исааковичу, композитору—за спектакль «Поэтерка» во Втором Белорусском Государственном драматическом театре (гор. Витебск).

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Зориаловой Дарье Васильевне, заслуженной артистке РСФСР, Зубову Константину Александровичу, народному артисту РСФСР—за спектакль «Пигмалион» в Государственном ордена Ленина Академическом Малом театре.

2. Образцову Сергею Владимировичу, заслуженному артисту РСФСР—за выдающуюся работу в области кукольного театра.

3. Волкову Леониду Андреевичу, народному артисту СССР, Новикову Валентину Сергеевичу, Воронову Ивану Дмитриевичу, Нейману, Матвею Семеновичу—за спектакль «Город мастеров» в Центральном Детском театре.

Е. Оперного искусства

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Давыдовой Вере Александровне, заслуженной артистке РСФСР—за выдающие достижения в области оперного искусства и концертно-исполнительской деятельности.

2. Даниэлян Айкануш Багдасаровне, народной артистке СССР—за исполнение роли Антонцы в опере «Иван Сусанин», Маргариты Валуа в опере «Гугеноты» в Ереванском ордена Ленина театре оперы и балета имени Спендиарова.

3. Литвиненко-Вольгемут Марии Ивановне, народной артистке СССР—за выдающиеся достижения в области оперного искусства.

4. Мансаловой Марии Петровне, заслуженной артистке РСФСР за выдающиеся достижения в области оперного искусства и концертно-исполнительской деятельности.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Хайкину Борису Эммануиловичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР—за постановку оперы «Полиатта» в Ленинградском ордена Ленина Академическом Малом оперном театре.

2. Кугушеву Георгию Ивановичу, режиссеру, Винс Марии Густавовне, заслуженной артистке РСФСР, Дьячок Сергею Афанасьевичу, заслуженному артисту РСФСР, Емельяновой Полине Александровне, артистке—за спектакль «Табачный капитан» в Свердловском Государственном театре музыкальной комедии.

3. Иванову Алексею Петровичу солисту Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР—за исполнение ролей Демона в опере «Демон» Риголетто в опере «Риголетто», черта в опере «Черевички» и комисара в опере «В огне».

Ж. Балетного искусства

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Сергееву Константину Михайловичу, заслуженному артисту РСФСР, солисту балета Ленинградского Государственного ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Кирова—за выдающиеся достижения в области балетного искусства.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Бурмейстеру Владимиру Павловичу, заслуженному артисту РСФСР, Сорокиной Марии Сергеевне, заслуженной артистке РСФСР—за спектакли «Лиза» и «Пахарезада» в Государственном музыкальном театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

2. Ермолаеву Алексею Николаевичу, народному артисту БССР, солисту балета Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР—за выдающиеся достижения в области балетного искусства.

3. Тургунбаевой Мукаррам, народной артистке Узбекской ССР—за выдающееся исполнение узбекских народных танцев.

З. Художественной кинематографии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Петрову Владимиру Михайловичу, заслуженному артисту РСФСР, режиссеру, Дикому Алексею Денисовичу, заслуженному артисту РСФСР, Гинзбиу Михаилу Ефимовичу, оператору—за кинокартину «Кутузов».

2. Эйзенштейну Сергею Михайловичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру, Черкасову Николаю Константиновичу, народному артисту РСФСР, Бирман Серафиме Германовне, заслуженной артистке РСФСР, Москвину Андрею Николаевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, оператору, Тисэ Эдуарду Казимировичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, оператору, Прокофьеву Сергею Сергеевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, композитору — за кинокартину «Иван Грозный» (1-я серия).

3. Арнштаму Лео Оскаровичу, режиссеру, Водницкой Галине Владимировне, артистке, Шеленко Александру Владимировичу, оператору—за кинокартину «Зоя».

4. Чиаурели Михаилу Эдиперовичу, народному артисту Грузинской СССР, режиссеру, Хераса Акакию Алексеевичу, народному артисту СССР, Анджапаридзе Верико Ивлиевне, народной артистке Грузинской ССР, Закариадзе Сергею Александровичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, Лемешеву Александру Давидовичу, оператору—за кинокартину «Георгий Саакадзе» (2-я серия).

5. Донскому Марку Семеновичу, заслуженному деятелю искусств Туркменской ССР, режиссеру, Умной Наталии Михайловне, народной артистке СССР, Алисовой Нине Ульяновне, артистке—за кинокартину «Радуга».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Росму Абраму Матвеевичу, режиссеру, Жанову Олегу Петровичу, заслуженному артисту РСФСР, Вознину Василию Васильевичу, заслуженному артисту РСФСР—за кинокартину «Нашествие».

2. Пырьеву Ивану Александровичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру, Гусеву Виктору Михайловичу, автору сценария, Ладыниной Марине Алексеевне, заслуженной артистке РСФСР, Любезному Ивану Алексеевичу, артисту, Самойлову Евгению Валериановичу, артисту, Хренникову Тихону Николаевичу, композитору—за кинокартину «В шесть часов вечера после войны».

3. Ромму Михаилу Ильичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, Чумариной Елене Александровне, заслуженной артистке РСФСР, Зайчикову Василию Федоровичу, артисту, Волчок Борису Израилевичу, оператору—за кинокартину «Человек № 217».

4. Эрмлеру Фридриху Марковичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, Марецкой Вере Петровне, народной артистке РСФСР, Рапопорту Вульфу Абрамовичу, оператору—за кинокартину «Она защищает Родину».

И. Хроникально-документальной кинематографии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Агапову Борису Николаевичу, сценаристу, Посельскому Иосифу Михайловичу, режиссеру, Добровинову Виктору Васильевичу, оператору, Цитрону Вульфу Самуиловичу, оператору, Хавчину Абраму Львовичу, оператору—за кинокартину «Возрождение Сталинграда».

2. Райзману Юлию Яковлевичу, режиссеру, Комову Аркадию Александровичу, оператору, Мосалову Леониду Васильевичу, оператору, Погорелову Анатолию Ивановичу, оператору—за кинокартину «К вопросу о перемирии с Финляндией».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Афанасьеву Всеволоду Ивановичу, оператору, Могилевскому Григорию Александровичу, оператору, Сушинскому Владимиру Александровичу, оператору, Школьникову Семену Семеновичу, оператору—за кинос'емки на фронтах Отечественной войны.

2. Бальову Василию Николаевичу, режиссеру, Бынову Николаю Владимировичу, оператору, Гандеру Михаилу Моисеевичу, оператору, Суховой Марии Ивановне, оператору — за кинокартину «Народные мстители».

3. Згурити Александру Михайловичу, режиссеру, Трояновскому Глебу Александровичу, оператору, Асмусу Виктору Николаевичу, оператору — за кинокартину «В лесах Средней Азии».

4. Вовину Борису Генриховичу, режиссеру, Кабалову Григорию Александровичу, оператору—за кинокартину «Закон великой любви».

К. Художественной прозы

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Шишкову Вячеславу Яковлевичу—за роман «Емельян Пугачев».

2. Степанову Александру Николаевичу—за роман «Порт-Артур».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Гербатову Борису Леонтьевичу—за повесть «Непокоренные».

2. Ажееину Бенцамину Александровичу—за роман «Два капитана».

3. Василевской Ванде Львовне—за повесть «Просто любовь».

4. Симонову Константину Михайловичу—за повесть «Дни и ночи».

Л. Поэзии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Кулешову Аркадию Александровичу — за поэму «Знамя бригады».

2. Твардовскому Александру Трифоновичу—за поэму «Василий Теркин».

3. Сурикову Алексею Александровичу — за общественные песни и стихи «Песня смелых», «За нашей спиной Москва», «Песня о солдатской матери», «В огня в тесной печурке огонь», «Песня защитников Москвы», «Поветка», «В смертном озноби».

4. Лосинскому Михаилу Леонидовичу—за обращенный перевод в стихах произведения Данте «Божественная комедия».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Антокольскому Павлу Григорьевичу—за поэму «Сын».

2. Гуляму Гафуру—за сборник стихов «Шу с Востока».

3. Первомайскому Леониду Соломоновичу — за сборники стихов «День рождения» и «Земля».

4. Прокофьеву Александру Андреевичу—за стихи «Россия», «Не отдадим», «Клятва», «Застольная», «За тебя, Ленинград».

М. Драматургии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Толстому Алексею Николаевичу—за пьесу «Иван Грозный».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Маршаку Самуилу Яковлевичу—за пьесу «12 месяцев».

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР
И. СТАЛИН.

Управляющий делами Совета Народных Комиссаров СССР
Я. ЧАДАЕВ.

Москва, Кремль. 26 января 1946 г.

10 ФЕВРАЛЯ—ДЕНЬ ВЫБОРОВ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР

Отдадим свои голоса за кандидатов сталинского блока коммунистов и беспартийных

ВСТРЕЧА В КОЛХОЗЕ „МАЯК"

А. М. Лобанов у своих избирателей

КАДУЙ, 28 января. (По телефону от наш. соб. корр.). Празднично украшенный клуб сельскохозяйственной артели «Маяк» быстро за полчаса переполнили колхозницы и колхозницы. Сегодня они встретятся здесь со своим кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР Александром Михайловичем Лобановым.

Собрание открыла председатель колхоза тов. Гришагина. Она предоставляет слово кандидату в депутаты Верховного Совета СССР председателю Облисполкома А. М. Лобанову.

— Большую честь,—говорит тов. Лобанов,—которую вы оказали мне, выдвинув кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР, я отношу на счет нашей большевистской партии, которая воспитала меня. Ваше доверие я постараюсь с честью оправдать.

С большим вниманием слушают избиратели биографию тов. Лобанова, его рассказ о том, как сын простого русского крестьянина вырос до государственного деятеля.

Далее тов. Лобанов говорит о большой работе, проделанной трудящимися области в годы Великой Отечественной войны и успехах, которых добилась наша область в развитии сельского хозяйства и промышленности. Наша область,—продолжает тов. Лобанов,—за усиленное развитие животноводства присуждено переходящее Красное знамя Совнаркома Союза ССР. 2300 тружеников тыла получили правительственные награды, 107 тысяч человек представлено к награждению медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Самоотверженно сражались на фронте наши воины—земляки. 93 из них удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Тысячи больших и командирских наградили орденами и медалями.

— Наша задача,—говорит тов. Лобанов, заканчивая свое выступление,—не останавливаться на достигнутом, а идти настойчиво вперед, помочь стране быстрее залечить раны, нанесенные войной, добиться дальнейшего подъема всех отраслей народного хозяйства и культуры.

Выступившая на собрании зав. МТФ колхоза Софья Мазурова заявила:

— Успехи развития животноводства в области видны на примере нашего колхоза. За последние два года поголовье скота у нас увеличилось, удой на фуражную корову возрос на 250 литров в год. Колхоз сдал много продуктов животноводства государству сверх плана.

— Раньше не многие из крестьян нашей деревни учились,—говорит учительница тов. Порбакова,—так как школы поблизости не было. При советской власти в колхозе выстроена школа и клуб, в котором мы теперь находимся.

С горячей речью выступила молодая избирательница Мария Мазурова.

— Я голосую впервые,—говорит она. За годы войны молодые колхозники и колхозницы хорошо поработали. Им принадлежит доля треть выработанных в колхозе трудодней. В день 10 февраля я и все молодые избиратели нашего колхоза с радостью отдадут свои голоса за А. М. Лобанова и К. П. Горшенина.

Председатель колхоза тов. Гришагина сказала, что за годы войны колхоз еще более окреп, в этом сказалась забота колхозного строя, неусыпная забота партии и правительства о колхозах и колхозниках. Она заверила тов. Лобанова, что в этом году колхоз добьется новых успехов. Делается все для того, чтобы хорошо провести сев—семена уже засыпаны и отсортированы, внесено 600 возов навоза. В ответ на заботу партии и правительства о колхозах, все мы, колхозники сельхозартели «Маяк», с радостью отдадим свой голос за кандидатов сталинского блока коммунистов и беспартийных тт. А. М. Лобанова и К. П. Горшенина.

В тот же день вечером состоялась встреча тов. Лобанова с избирателями поселка Калуй. Выступившие товарищи заверили, что они, как и всегда, вместе, единодушно голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, за верных сынов народа тт. А. М. Лобанова и К. П. Горшенина.

Г. ЕФИМОВСКИЙ.

ПРЕДВЫБОРНЫЕ РАДИОМИТИНГИ

Десятки тысяч трудящихся Вологодского избирательного округа прослушали в прошедшее воскресенье транслировавшийся из Вологды предвыборный окружной радиомитинг.

У микрофона выступил кандидат и депутат Совета Союза Верховного Совета СССР Василий Никитич Дербинов. От имени избирателей выступили Герой Советского Союза Б. Т. Пищиченко, главный механик ВПВРЗ И. В. Козлов, колхозницы колхозы «Пепишко» В. Д. Кестромин и другие.

Представители трудящихся Вологодского избирательного округа рассказали об огромном политическом и производственном подъеме избирателей и их единодушной готовности отдать свои голоса за кандидатов в депутаты Совета Союза В. Н. Дербинова и кандидата в депутаты Совета Национальностей К. П. Горшенина.

После митинга транслировался большой концерт по заявкам избирателей.

Радиомитинг состоялся также в Сокольском избирательном округе.

Город, рожденный Октябрем

К северу от Вологды

«Посмотрите на карту РСФСР,—писал В. И. Ленин в 1921 году,—к северу от Вологды, к юго-востоку от Ростова-на-Дону и от Саратова-к югу от Оренбурга и от Омска, к северу от Томска идут необъятные пространства, на которых уместились бы десятки громадных культурных государств. И на всех этих пространствах царит патриархальщина, полудикость и самая настоящая дикость».

Так было...

К северу от Вологды, на берегу реки Сухоны, среди болот и кустарника, стояла небольшая фабрика, носящая громкое название «Сокол».

Хозяин-фабрикант Гурков заботился об одном: побольше получить барышей. А рабочие в грязных и сырадных цехах нещадно эксплуатировались. Работали по 12—16 часов сутки, жили в бараках.

Около фабрики стояла два ряда бараков, образуя улицу, которую внаемщику называли «Невский проспект». О культуре не могло быть и речи: ни клуба, ни театра, ни библиотеки... На «Невском» было только одно общедоступное учреждение—кабак, где рабочие с горя пропивали грошовой заработок.

Хозяин и его приспешники жили за высокой стеной, в уютных особняках, утопающих в зелени. Туда, за «китайскую стену», был закрыт доступ рабочему.

В нескольких километрах вверх по Сухоне было еще одно предприятие—двухэтажный лесопильный завод Малютина. Там—та же эксплуатация, то же бескультурье.

— Беспросветная была жизнь,—вспоминают старые рабочие.

Но просвет показался, и в Октябре 1917 года загорелось зарево новой жизни.

Рухнула «китайская стена» на «Невском проспекте», «Гурков и компания бесследно исчезли; слетела вывеска «Малютин и сыновья» с заводских ворот; лесопильщики, «торжественно» навезли на тачке с территории завода.

Рождение города

В огне гражданской войны и разрухи закалились люди—выросли, созрели. И когда настала мирная жизнь, добытая кровью и потом, началась невиданная стройка.

Столетиями спавший край стал возрождаться. Расширялись и заново перестраивались предприятия. Возвышались корпуса новых заводов. Как грибы, росли жилые дома, школы, детсады, клубы, магазины.

Рабочие поселки стали принимать облик города. И вот 1 июля 1932 года Президиум ВЦИК постановил: «Рабочий поселок Сокол, центр Свердловского района, Северного края, преобразовать в город Сокол».

Переименовать Свердловский район, Северного края, в район «Сокольский».

... Прошло 13 лет. И сейчас, когда могучая советская страна развеяла черную тучу фашизма, дневной полнотой в созидательной жизни, когда народ-победитель, обращая взоры к творцу побед великому Сталину, готовится к выборам верховной власти,—хочется подвести итог прошедших лет, чтобы в рамках небольшого города увидеть, что дала нам советская власть.

Перекликаются заводские трубы

Город, рожденный революцией, вырашенный советским строем, стал незнакомым. Он превратился в крупный промышленный центр Вологодской области.

Старые предприятия до основания реконструированы,—от прежних «коптилок» не осталось и следа.

...Была захудалая фабрика «Сокол» с тремя небольшими бумагоделательными машинами—стал могучий комбинат имени Куйбышева. В громадном светлом зале стоят новые мощные самоотрицы. Все цехи расширены, оснащены современным оборудованием. Выросло большое здание паккамеры, построены литейная мастерская, паровозное депо, гараж. Намного увеличила свою мощность ТЭЦ.

Выработка бумаги увеличилась в шесть раз. Теперь только одна машина дает столько бумаги сколько раньше давала вся Сурковская фабрика!

Комбинат имени Куйбышева—одно из передовых бумажных предприятий Советского Союза. В истекшем году куйбышевцы дали стране 2500 тонн бумаги сверх плана.

... Была небольшая двухэтажная малютинская лесопилка. Теперь здесь стоит большой шестиэтажный лесопильный завод № 40, выпускающий в 10 раз больше продукции, чем до революции. На заводе появились новые цехи—ящичный, шпиротеки, деревянных труб. Все основные процессы производства механизированы.

Почти заново построен лесопильный завод имени Свердлова там, где был небольшой заводик Печаткина.

А сколько построено новых предприятий!

В 1933 году вступил в строй Сухонский завод молочных консервов. Миллионы банок сгущенного молока и много других молочных консервов дал завод в эти годы.

Построены два завода «Дубитель», которые из отходов целлюлозного производства вырабатывают дубильный экстракт для кожевенной промышленности. Появились суперомонтные мастерские, завод «Нефтегаз», лесокомбинат...

Выросла местная промышленность. Один только горпромкомбинат имеет 11 различных производств—столярно-мебельное, кожевенно-обувное, обозно-санное, металло-ремонтное, гончарное и другие.

Несколько десятков мелких предприятий и мастерских имеют горпищекомбинат, артели «Возрождение», «Новое время» и пр.

Не прекращался промышленный рост города и в годы великой Отечественной войны. Три новых предприятия появились в Соколе за это время: фанерный комбинат и два завода по выработке технического спирта.

... Перекликаются заводские трубы. Тысячи рабочих идут на смену—к машинам, станкам. Идут старики, которые не забыли суровскую каторгу. Идет молодежь, которая не знает, что такое подневольный труд.

Отцы и дети!.. Они построили эти фабрики и заводы, — они построили город.

Город растет

Была одна улица... — Шагнешь направо — склады дров, шагнешь налево—лес и поля.

Там, где были пустыри, теперь широко раскинулись городские кварталы. Появились новые поселки, улицы. 1880 домов построено в Соколе за годы советской власти! Много прекрасных каменных зданий: четырехэтажный жилой дом бумкомбината, средняя школа, клуб, столовая... Многочисленные городские и рабочие учреждения разместились в Доме Советов. Вдоль по Советской улице стоят здания госбанка, почты, типографии. Выстроено пять бань, открыты три прачечные. Водопроводная сеть протянулась на 26 километров, канализация—на 8 с лишним километров. Улицы, дороги оделись камнем.

Мало было зелени в городе. В 1934 году на месте мусорной свалки заложили городской сад. Около клубов и на заводских дворах разбиты скверы. Оеленили свыше 20 тысяч квадратных метров городской территории, на улицах и вдоль дорог высадили свыше 2000 деревьев.

Это сделано руками горожан. Они в этом году отработали около 10 тысяч трудодней по благоустройству своего города. И теперь Сокол имеет чудесные зеленые уголки, где летом играет музыка, гуляет молодежь.

Рядом с городским садом сделан стадион... Кстати сказать, здесь, на этом стадионе, начал свою карьеру известный футболист—Сергей Соловьев, член Московской команды «Динамо», одержавшей ряд блестящих побед на футбольных матчах в Англии. Это про него писали английские газеты: «У Сергея Соловьева изумительная левая нога»... Да, сокольцы могут гордиться: их земляк своей «изумительной ногой» забил несколько голов в ворота англичан.

Советская власть открыла нам двери в жизнь...

... Город преображается. Культурно и радостно живут трудящиеся Сокола сейчас.

— Только советская власть открыла нам двери в жизнь,—говорит старый токарь Алексей Пашинчев.

С 1909 года работает он на фабрике «Сокол». На своей шее испытал кабальный труд и собачью жизнь при фабрикантах и трудящихся.

Учился пошаливыками. Драли его шкур на работу, а платили гроши... Жили в грязных бараках.

Сейчас у тов. Пашинчева свой дом. В квартире хорошая обстановка, радио, патефон. Работая бригадиром токарей, он зарабатывает 1500—2000 рублей в месяц.

Так живут тысячи рабочих!

Открываются двери клубов

По вечерам гостеприимно открываются двери клубов. Есть где развлечься, культурно провести время, отдохнуть!

В городе 8 клубов, 6 звуковых кинотеатровок, 13 библиотек, 32 красных уголка на предприятиях. Клуб комбината имени Куйбышева, построенный в 1932 году,—один из лучших в области. Зрительный зал вмещает больше 1000 человек, обширное фойе, многочисленные комнаты для кружковой работы, читальный зал, библиотека... Прекрасная обстановка, яркий свет электрических люстр.

Хорошие клубы построены также на заводе имени Свердлова, лесозаводе № 40, молокозаводе. В клубах работают десятки кружков художественной самодеятельности. Драмколлектив бумкомбината ставит «Грозу» Островского. Хор завода имени Свердлова выступает с большим концертом.

Культурно — просветительная работа развернута и на самих предприятиях. В красных уголках проводятся беседы, ставятся доклады, лекции. Здесь, в обеденный перерыв можно слышать музыку, пение.

Тысячи учащихся

Лучшие здания в городе принадлежат детям. Великое право на образование осуществляется в полной мере. Школьное строительство развернуто неслыханными темпами: за несколько лет построено больше десятка прекрасных домов для учебных заведений.

На постройку одного только здания средней школы № 1 было израсходовано 1 миллион 200 тысяч рублей. В нем вмещается до двух тысяч учащихся.

Сейчас в Соколе 13 школ: шесть—начальных, пять—неполных средних и две—средние. В них учится свыше 5000 детей.

Кроме того, имеются специальные учебные заведения, где готовится кадры молодых специалистов для промышленных предприятий. Это—целлюлозно-бумажный техникум, молочный техникум, ремесленное училище, две школы ФЗО. Около тысячи юношей и девушек приобретают специальность в этих учебных заведениях. Есть 4 школы рабочей молодежи. 360 рабочих и служащих без отрыва от производства получают среднее образование.

Расходы на народное образование за последние 8 лет увеличились в 7 раз. А с дореволюционным периодом не может быть и сравнений. На «Невском проспекте» и сейчас еще стоит покосившееся деревянное здание,—это была единственная в Соколе начальная школа. Грязи расходовались тогда на обучение детей.

— Нам, старикам, не было возможности учиться,—рассказывает токарь А. Пашинчев.—«рабочему грамота не нужна»,—говорили хозяева. Теперь—другое дело: молодежь получила широкий путь к науке, к образованию.

Старик Алексей Пашинчев радуется за своих детей: дочь Александра учится в технологическом институте в Москве, вторая дочь—Анна—окончила школу ФЗО и сейчас с мужем-майором живет в Германии, сын Алексей—офицер Красной Армии, награжден тремя медалями за доблесть и отвагу в боях за Родину...

— К счастливой жизни привел нас товарищ Сталин,—от души говорит старый рабочий.

Медицинские учреждения

До революции в Соколе один фельдшерский пункт подвязался пьяница-эскулап валов.

4 больницы, 2 поликлиники, амбулатории, 6 здравпунктов, 8 врачебных кабинетов — такой перечень основных лечебных учреждений Сокола.

Большую профилактическую работу проводит здравпункт предприятия. Все слабые или рабочие—на особом учете, пользуются усиленным питанием. Семь с половиной тысяч получили в 1945 году путевые найки по направлению врачей.

Отеческой заботой и вниманием окружена детвора. В дошкольных и 20 детсадах воспитывается свыше 1500 детей, в санаториях укрепляют здоровье малышей, три молочные кухни обслуживают 700 детей.

Работают две детские женские консультации.

Расходы на народное образование по сравнению с 1913 годом увеличились в 233 раза!

Разве мыслимо было Суркова и Малютина?!

Нет! Это возможно только в советском строе.

Магазины, столовые, буфеты

С ростом населения быстро росла и розничная торговая сеть. В 1940 году в Соколе было 10 магазинов, 14 ларьков, 34 столовые, 25 буфетов.

Широко используются ресурсы для улучшения снабжения трудящихся. Все окрестные земли разработаны под посевы. Ежегодно 1200 гектаров занимают 32 подсобных предприятий и организаций, 3 индивидуальных огорода рабочих и служащих города.

Валовой сбор всех культур с каждым годом увеличивается и нынче собрано картофеля больше, чем в предыдущем.

В годы войны

По покладая рук, самоотверженно работали сокольцы в годы Отечественной войны.

Женщины, подростки и старики встали к машинам и станкам, заголовив своих мужей, братьев, отцов на ратное дело во имя победы и независимости любимой родины.

— Все для фронта! Все для победы!—звучало в их сердцах.

И сокольцы ничего не жалели для победы дела.

20 миллионов рублей отдала страна по государственным займам.

Три миллиона рублей личных взносов внесли в фонд обороны.

Один миллион 160 тысяч вложили в постройку танковой колонны и эскадрильи самолетов.

Много собрали для фронта вещей, много послали своим ценных посылок.

И главное — самоотверженным трудом на предприятиях ковали громить врага.

Они, труженики тыла, в войне не запустили хозяйство, а, наоборот, укрепили экономическое состояние страны.

Об этом ярко свидетельствуют цифры роста городского бюджета: четыре года войны бюджет вырос на 2 миллиарда 100 тысяч рублей. Благодаря этому экономически увеличилась и финансировка всех отраслей хозяйства.

Так, в 1945 году на здравоохранение было израсходовано 1 миллион 185 тысяч рублей, тогда как в 1942 году, на просвещение 1 миллион 83 тысячи рублей, тогда в 1942 году. Культурное и жилищное строительство и благоустройство города увеличились в 4 раза.

Посмотрите на какие темпы растет город растет и крепнет!..

Это возможно только в советском строе!

* * *

Город живет кипучей советской жизнью. В волнующие предпраздничные дни выборов в Верховный Совет СССР на предприятиях, в рабочих поселках царит приподнятое настроение.

Новыми успехами в труде отмечают сокольцы знаменательный день 10 февраля. В этот день отдадут голоса за кандидатов коммунистов и беспартийных. Дружно будут голосовать за тех, кто вдохновителем великого народного подъема, любимого вождя и учителя товарища Сталина, за все укрепление могущества социалистической Родины, за лучшее своего родного города.

Г. Сокол. **С. ГОЛУБЕВ.**

Расцвет советского искусства

БЕСЕДА С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СОВНАРКОМЕ СССР М. Б. ХРАПЧЕНКО

Присуждение Сталинских премий за выдающиеся произведения искусства и литературы, созданные в 1943—1944 годах, знаменует собой новый этап в развитии советской культуры.

Работники советского театра, деятели музыки и кино, художники внесли большой вклад в дело победы. Неумолимо звучал в грозные дни Великой Отечественной войны мужественный, патриотический голос советского искусства. За эти годы созданы произведения, представляющие огромную культурную ценность, получившие всенародное признание. Присуждение Сталинских премий является выражением этого признания.

Правительство утвердило премии ораторию композитора Ю. Шапорина. «Сказание о битве за русскую землю». Это крупное явление в музыкальной жизни нашей страны. С большим творческим волнением автор доносит до слушателя в музыкальной форме глубокую идею. Оратория повествует о великой борьбе советского народа за свою честь, свободу и независимость. Песни выражают страдания в горе эмоциональностью и драматизмом. В ярких мелодиях оратории, в музыкальной картине возрождения воины, проникнутой нежной лирикой—композитор утверждает оптимистическое начало говорит о могучем духе советского народа сокрушившего все преграды на своем пути к окончательной победе над врагом. Шапорин продолжает традиции корифеев русской музыкальной культуры—Бородина, Глинки, Мусоргского и Римского-Корсакова. В своем творчестве Шапорин связан с историями народного эпоса. «Сказание о битве за русскую землю» выражает в слушателе высокие патриотические чувства.

К числу произведений такого же художественного накала следует отнести 5-ю симфонию С. Прокофьева. 2-ю симфонию А. Хачатуряна, симфонию грузинского композитора Баланчиадзе, трио Д. Шостаковича, симфонию «Родина» композитора Попова, концерт для голоса с оркестром Глиера и другие произведения советских композиторов отмеченные Сталинскими премиями. В каждом из них с огромной патриотизм выразили в присущей им манере переживания советского человека в годы войны.

Одним из наиболее выдающихся мастеров песенного творчества является Народный артист СССР В. Г. Захаров. За 1943—1944 годы 11 сочиненных Захаровым прекрасные песни, которые вошли в быт народа, как и большинство его прежних сочинений. «Величальная И. В. Сталину» Лебедева, В. М. Молотову, песни «Слава советской державе», «Про пехоту», «Куда бы ни шел, ни ехал», «Про Катюшу» полны мелодического богатства. Песни В. Захарова полнятся любовью к русскому человеку. Страна с удовлетворением узнает, что В. Захаров посвятил за эти песни Сталинской премии.

Своими успехами вправе гордиться театральное искусство советской страны. К числу наиболее ярких достижений 1943 и 1944 г. г. следует отнести две постановки в Московском художественном театре «Последняя жертва» и «Глубокая разведка». Постановщики и группа основных исполнителей этих спектаклей награждены Сталинскими премией. Постановка «Последней жертвы» явилась большим и радостным событием в жизни советского театра. Артисты Художественного театра внесли новый ценный вклад в сокровищницу искусства. Замечательные и любимые всем народом, эти артисты воссоздали в пьесе Островского сценические образы людей большой душевной красоты. «Глубокая разведка» поставлена и сыграна мастерами МХАТ среднего поколения, достойно несущими вместе с его старшими почетное знамя ведущего театра страны. В спектакле театр показал советских ученых, инженеров, штурмующих недра земли. Любовь к своей Родине, настойчивость и выносливость советских людей, преодолевающих все препятствия на пути к намеченной цели,—так в художественной постановке «Глубокая разведка».

Правительство отметило один из лучших спектаклей Малого Театра «Гигиена» В. Шоу, замечательный постановщик режиссером К. Зубовым, виртуозное исполнение центральной роли цветочницы талантливой артисткой Д. В. Зарецкой, придает спектаклю особый блеск и неотразимую привлекательность.

Сталинская премия присуждена одному из величайших деятелей искусства Ю. А. Завадского за осуществление им в театре имени Моссовета «Нашествие» и «Отелло». Крупный мастер театра Ю. Завадский тонко и проникновенно чувствует драматургическое произведение. Умеет интересно донести его до зрителя в своей яркой и живой трактовке, доходчиво и интересно.

Новых значительных успехов добилось за минувших два года советское изобразительное искусство. Правительство отметило ряд интересных работ художников А. Герасимова В. Ефанова и Давидова и других художников и скульпторов.

Картина В. Ефанова «У постели больного Горького» весьма значительна по теме. Художник изобразил И. В. Сталина, В. М. Молотова и К. Е. Ворошилова у постели умирающего великого русского писателя. Картина эта написана с исключительным мастерством и производит глубокое впечатление.

Полны чарующей, поэтической прелести пейзажи художника Романдина. Они замечательно передают красоту русской природы. За серию пейзажей «Волга—русская река» Романдин также удостоен высокого звания лауреата Сталинской премии.

Правительство присудило Сталинскую премию художнику Авилову за большое историческое полотно «На поле Куликовом». На картине изображено русское воинство, сражающееся с татарскими татар. В смертельной схватке с врагом бьется русский всадник. От всей фигуры веет энергией. Он не сдается и будет стоять насмерть. Картина Авилова воспевает силу русского оружия, славное историческое прошлое нашего народа.

Звание лауреата Сталинской премии присуждено белорусскому скульптору Азгуру за скульптурные портреты славных героев Молодечно, Подмышева и партизана Сельницкого.

Среди имен лауреатов мы находим имя молодого скульптора Орлова. Его произведение «Мать»—очень интересная, сложная и глубокая по драматическому выражению композиция. Так же замечательна его скульптура «Александр Невский», выполненная в многоцветном фарфоре.

Высокой правительственной награды удостоены выдающиеся деятели оперного искусства. Тут и замечательная украинская певица Литвиненко-Вольгемут и талантливые артисты Большого театра М. Максакова, В. Давыдова и А. Иванов, тонкая по мастерству, популярная в стране певица Д. Пантофель-Нечецкая, широко известная, достойная представительница армянского оперного искусства А. Даниэлян, большой, взыскательный художник—музыкальный руководитель коллектива «Мелодия» в Ленинградском Малом оперном театре Б. Хайкин и ряд других крупных мастеров.

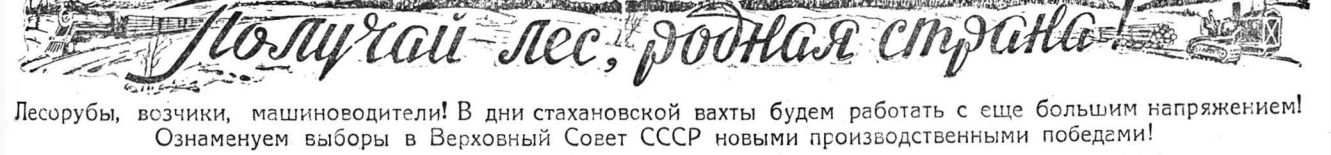
Правительство достойно отметило неутомимую творческую деятельность наших талантливых музыкантов-исполнителей пианиста Э. Гилельса, артистов квартета имени Бетховена П. Борисовского, Д. Цыганова, В. С. Шаповского. Сталинская премия присуждена одному из лучших русских дирижеров Н. Голованову, много способствующему развитию советской музыкальной культуры. Рядом с ним мы видим среди лауреатов имя другого талантливого дирижера Е. Мравинского—большого мастера пропаганды советской и классической музыки.

Присуждение Сталинских премий является мощной демонстрацией достижений советского искусства. Отзывы деятелям советского искусства на этом успокаиваться нельзя. Наши задачи велики и ответственны. Средствами искусства необходимо шире воплотить героику советского народа, передать величие его исторического подвига, воспитать образ советского человека-воина и победителя—во всем богатстве его духовных качеств и благородных идей. Народ будет ждать еще более крупных художественных произведений, утверждающих неизбежную силу и торжество советской культуры.

Воодушевленные идеями великого Сталина мастера советского искусства будут работать на благо народа-победителя с еще более полным напряжением творческих сил.

(ТАСС).

10 ФЕВРАЛЯ—ДЕНЬ ВЫБОРОВ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР



Лесорубы, возчики, машинодводители! В дни стахановской вахты будем работать с еще большим напряжением! Ознаменуем выборы в Верховный Совет СССР новыми производственными победами!

★★★

«Миллионы кубометров леса для обороннои и бумажной промышленности, топлива и шпал для железнодорожного транспорта, крепежа для шахт Подмосковья и Донбасса, строительного материала для восстановления разрушенных врагом сел и городов, сотни тысяч кубометров дров для Ленинграда и Москвы заготовили работники лесной промышленности, являющейся важнейшей отраслью народного хозяйства области. Один только лесоруборденоносец Василий Ратников заготовил в годы войны около семи тысяч кубометров леса. Самоотверженно работали лесорубы-стахановцы Трещугин, Петров, Шевелев, Пятовская и многие другие».

(Из письма трудящихся Вологодской области великому вождю народов—товарищу Сталину).

★★★

ДАДИМ БОЛЬШЕ СЫРЬЯ БУМАЖНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Лесозаготовительная промышленность нашей области поставляет предприятиям целлюлозной и бумажной промышленности страны большое количество баланса. За годы войны лесозаготовительными предприятиями одного только нашего треста «Вологодбумлес» заготовлено и сдано более полутора миллионов плотных кубометров баланса. По плану 1946 года трест поставляет балансу Сухонским целлюлозно-бумажным предприятиям—заводу имени Свердлова и комбинату имени Куйбышева и Балахнинскому бумажному комбинату.

Балансы служат сырьем для выработки целлюлозы в древесной массы, большая часть которых предназначается для изготовления бумаги.

Часть целлюлозы является исходным сырьем для производства вискозного шелка и др. изделий. Древесная масса идет также на выработку картона.

Целлюлозная и бумажная промышленность должна удовлетворять все возрастающие культурные потребности нашей страны, обеспечить миллионы советских школьников и трудящихся газетами, учебниками технической, художественной и политической литературой.

Все это обусловливает огромнейшее значение заготовки высококачественного баланса во все возрастающем объеме. Учитывая это, мы принимаем все меры к тому, чтобы безусловно выполнить установленный государством план. В IV квартале мы дали стране балансов почти на 14 тысяч кубометров больше, чем было намечено по плану. Особенно отличились коллективы Тотемского, Вожегодского, Кемского и Бабушкинского леспромхозов, которые заготовили и вывезли для отправки бумажным предприятиям много тысяч кубометров балансов сверх плана.

Сейчас, в дни стахановской вахты в честь выборов в Верховный Совет СССР, откликаясь на призыв тотемских лесорубов, рабочие и служащие всех наших предприятий принимают на себя новые повышенные обязательства, направленные на досрочное выполнение планов заготовки и вывозки балансов

А. ШАВРОВ,
управляющий трестом «Вологодбумлес».

★★★

«Наша великая Родина ждет от нас древесину для восстановления разоренных врагом городов, сел, предприятий и колхозов, для новостроек, шахт и рудников. Мы призываем вас с честью выполнить наш долг перед Родиной. Встретим день выборов новыми производственными победами на лесозаготовках! В этот знаменательный день все, как один, наимся к избирательным урнам, отдадим свои голоса за кандидатов сталинского блока коммунистов и беспартийных! Проголосуем за дальнейший расцвет военной и экономической мощи нашей любимой Родины, за великую большевистскую партию, за дорогого вождя и учителя всенародного кандидата товарища Сталина!»

(Из обращения Тотемских лесорубов ко всем работникам лесной промышленности Вологодской области).

В ЧЕСТЬ ВЫБОРОВ

Лесоруб В. И. Ратников перекрыл свои прежние рекорды

КАЛУЙ, 29 января. (По телефону от наш. соб. корр.). Обращение лесорубов Тотемского района встречено в Калужском леспромхозе с огромным удовлетворением. 26 января, встав на стахановскую вахту в честь выборов в Верховный Совет СССР, знатный лесоруб Василий Иванович Ратников перекрыл все ранее установленные им рекорды высокой производительности на заготовке древесины. В этот день он, вместе с подсобной работницей тов. Ильиной, нарубил за день 58 кубометров древесины, выполнив свое дневное задание на 1640 процентов.

Василий Иванович Ратников с начала сезона уже заготовил 1200 кубометров древесины.

Равняясь на передового лесоруба, так же дружно работают в леспромхозе и многие другие рабочие. Лесорубы тт. Коротков и Лобышева вдвоем нарубили за день 28 кубометров, выполнив дневное задание на 720 процентов. На 477 процентов выполнил дневную норму Иван Васильевич Чумиров.

ВОЗРАСТАЕТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА

БЕЛОЗЕРСК, 29 января. (По телефону от наш. соб. корр.). С каждым днем усиливается производственный подъем на мастерских участках Белозерского леспромхоза. Встав на стахановскую вахту в честь выборов в Верховный Совет СССР, лесорубы и возчики повышают производительность труда. Передовой рабочий Палтинского лесопункта Николай Иллариович Шинеев с 15 января ежедневно заготовляет по 7 кубометров, выполняя задание на 300 процентов. С начала сезона он уже выполнил 145 трудодней. Сезонный рабочий И. О. Столяров выполняет по две нормы за смену.

27 рубщиков и возчиков Конецгорбского лесопункта встали на соревнование в соревнования. Лесорубческие бригады Салина и Маслякова ежедневно свое задание выполняют на заготовке на 250 процентов.

В лесопунктах соревнуется свыше 160 комсомольско - молодежных бригад и звеньев. Комсомолец Леонид Сергеин, премированный Наркомлесом за спасение работы и награжденный Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ, обязался вывезти за сезон 1500 кубометров. Он крепко держит свое слово, выполняя ежедневно по две нормы.

Следуя его примеру, по-стахановски работает молодой возчик Юрий Сергеин из Мегринского сельсовета. С начала сезона он уже вывез 650 кубометров. Ежедневно тов. Сергеин выполняет по две с половиной нормы.

Сила соревнования

УСТЮЖНА, 28 января. (По телефону от наш. соб. корр.). Лучшие лесорубы Устюженского энерголесопромхоза, соревнуясь в честь выборов в Верховный Совет СССР, систематически перевыполняют нормы. На Котовском лесоучастке демобилизованный фронтовик Иван Скворцов, работающий на заготовке древесины, в течение 20 дней января дает в среднем по 2,5 нормы, Анисимов Алексей—по три нормы. 60-летний лесоруб В. Удальцов за это же время ежедневно выполняет в среднем по две нормы.

Такой же выработки добились лесорубы Лентьевского лесоучастка Константин и Алексей Карпуновы и Михаил Зайцев.

В ФОНД ВОССТАНОВЛЕНИЯ ДОНБАССА

Как только наша героическая Красная Армия освободила Донбасс от немецких оккупантов, перед лесорубами области во весь рост была поставлена задача дать в кратчайший срок как можно больше крепежного и строевого леса для восстановления разрушенных гитлеровцами шахт, для увеличения добычи угля. С этой задачей вологжане справились с честью. Тысячи вагонов рудстойки отправили они за это время в фонд восстановления Всесоюзной кочегарки.

Сейчас, в дни подготовки к выборам в Верховный Совет СССР, среди лесорубов области широко развернулось соревнование за досрочное выполнение плана заготовки и вывозки крепежа. План поставки крепежа в четвертом квартале по области был успешно выполнен. За это время в Донецкий бассейн было отправлено около 3500 вагонов крепежа и строевого леса.

Особенно хорошо поработали в четвертом квартале предприятия «Главлесосплавы», в частности Череповецкий, Бабаевский, Мезенский и Чагодощенский леспромхозы, а также Череповецкий лесокомбинат и Сухонская лесоперевалочная база Главснаблеса. Череповецкий лесокомбинат например вместо 336 вагонов отправил 503 вагона, в том числе 210 вагонов рудстойки для Донбасса, вместо намеченных по плану 151 вагона.

Социалистическое соревнование работников лесной промышленности, со всей силой развернувшееся в дни стахановской вахты, принесло лесозаготовительным предприятиям свои замечательные плоды. Январская программа отгрузки крепежного леса шахтам Донбасса и Подмосковья успешно выполнена.

А. АЛЕНИК,
управляющий Вологодской конторой «Главснабтопла».

ВО ВСЕ КОНЦЫ СТРАНЫ

Коллектив нашего лесозавода во время войны честно выполнил свой долг перед фронтовиками. За этот период завод четыре раза завоевывал первенство во Всесоюзном социалистическом соревновании, получая переходящее Красное знамя Наркомлеса СССР и ВЦСПС.

После победоносного завершения войны перед коллективом завода встали новые сложные задачи. Завод перешел на выпуск продукции мирного времени. В большем объеме мы стали выпускать различные пиломатериалы, тару для пищевых предприятий, шпалы и т. д.

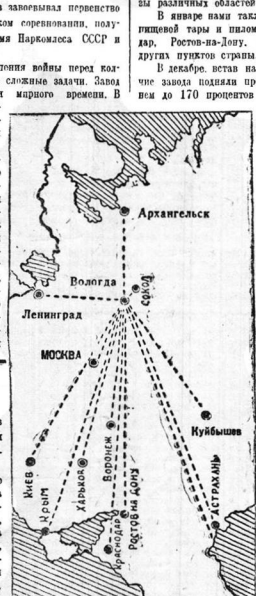
Наша продукция в настоящее время отправляется во все концы страны. В декабре, например, мы отправили десятки вагонов пищевой тары и пиломатериалов в сорок адресов, 15 вагонов обычной пищевой тары были отгружены на консервные предприятия Астраханского рыбтреста, 10 вагонов шпал—на ст. Заозерск-Ярославской дороги, 5 вагонов различных пиломатериалов отправлены в Кисловодск для восстановления и ремонта разрушенных немцами домов отдыха, десятки вагонов пищевой тары получили от нас райпотребсоюзы различных областей и т. д.

В январе нами также отгружено много вагонов пищевой тары и пиломатериалов в Армавир, Краснодар, Ростов-на-Дону, Елец, Миллерово и десятки других пунктов страны.

В декабре, встав на стахановскую вахту, рабочие завода подняли производительность труда в среднем до 170 процентов на человека. Многие рабочие выполняли одно и даже второе больше установленных норм.

Готовясь к встрече всенародного праздника—дня выборов в Верховный Совет СССР, коллектив завода сейчас приводит в порядок все оборудование завода для того, чтобы вместе с массовым разворотом работ еще выше поднять темпы промышленного производства различных пиломатериалов.

Н. ЧИЖОВ,
директор Харовского лесозавода № 45.



В ЧЕСТЬ ВЫБОРОВ

За день заготовлено на 200 кубометров больше обычного

ТОТЬМА, 29 января. (По телеграфу). Лучи стахановской вахты тотемские лесорубы ознаменовывают высокой производительностью труда. Тракторист Платон Удовик вывез 26 января за свою смену 174 кубометра древесины, выполнив, таким образом, дневную норму на 200 процентов. Работающий на подвозке древесины возчик Владимир Линьков вывез за день 41 кубометр древесины—вдвое больше нормы.

Успешно работают и многие лесорубы из заготовки древесины. Звено Анатолия Дробышина, в количестве трех человек, заготовило за день 18 кубометров. Лесоруб Надежда Осовская со своей напарницей нарубила 10 кубометров, выполнив дневную норму на 180 процентов.

В целом по леспромхозу 26 января заготовлено и вывезено на 200 кубометров древесины больше, чем обычно заготовлялось раньше.

МЕЗЕНЕВ,
директор Тотемского леспромхоза.

ВЫРАБОТКА НИКОЛАЯ ПЛЕТЕНЮКА

БОЖЕГА, 29 января. (По телефону). Дни стахановской вахты в Вожегодском леспромхозе ознаменовываются новыми производственными успехами. Как и раньше, среди лесорубов леспромхоза во всем заметен тов. Николай Дмитриевич Плетенюк. Он обязался за сезон заготовить 1000 кубометров древесины. Сейчас не только в Вотчинском лесопункте, где он работает, но и во всем леспромхозе нет такого человека, который бы нарубил лесу больше стахановца Плетенюка. 776 кубометров уже заготовил Н. Д. Плетенюк с начала сезона.

Всего на несколько десятков кубометров отстает от Плетенюка лесоруб Жаровского лесопункта Александр Парменович Ерофеев. Вырабатывая ежедневно более 8 кубометров, он уже заготовил за сезон 755 кубометров.

Таких высоких результатов добился и лесоруб Куриловского лесопункта Иван Алексеевич Осаченко. Выработав к новому году почти 500 кубометров, он переключился на вывозку древесины на санях с от'емными, перецепными оглоблями, и здесь стахановец Осаченко показывает пример честного, сознательного отношения к труду, выполняя в день по две нормы.

И. БУРТАСЕНКОВ,
технорук Вожегодского леспромхоза.

Новая техника

Издавна единственным инструментом лесорубов были пила да топор. За последние годы были приняты меры к тому, чтобы механизировать процесс рубки и раскряжевки древесины. Появились бензино-моторные и электрические пилы.

Недавно и трест «Череповецлес» прислал 23 электропилы различных конструкций. Из них 12 пил с двумя передвижными электростанциями были направлены в Бабаевский леспромхоз, 9 пил—в Белоручейский мехлесопункт и две пилы в Кокшинский леспромхоз.

В Белоручейском мехлесопункте лесорубы тт. Тупорнина и Пахарева, состоящие каждое из трех человек, напиливают за смену по 24 кубометра. Всего в Белом ручье уже заготовлено с помощью электропил более тысячи кубометров.

Лес—наше богатство

Взгляни на эту карту, лесоруб! Мысленным взором своим окинь всю необъятную ширь своей любимой Родины, и ты увидишь, ты всем сердцем поймешь и почувствуешь, как дорог, как необходим стране твой благородный труд, особенно сейчас, в самом начале четвертой сталинской пятилетки.

Богата лесами наша Вологодская область. Больше половины всей ее территории занимают лесные массивы. Лес—наша гордость. Лес—наше богатство. Значение леса—трудно переоценить. Нет ни одной отрасли народного хозяйства, которая бы в нем не нуждалась.

Вспомни, лесоруб, суровые годы Великой Отечественной войны! Это мы тогда, провалившись по-грудь в трясину, шагал по лесу, выбивая дружные стволы сосны и березы, прокладывая, какой крюк пригодится для изготовления авиафанеры, необходимой при постройке самолета. Это ты, лесоруб, когда Родина была в опасности, работал, не щадя сил, от темна до темна, и в грязь и в дождливую стужу, лишь бы дать больше леса для строительства боевых кораблей и железнодорожных вагонов.

Фронт требовал: дайте больше пушек,—и ты посылал на оружейные заводы целые эшелоны леса—бревнами для прикладов к винтовкам и автоматам, лесоматериалы для походных кухонь и фургонов, для ящиков под снаряды, патроны, мины.

Фронт требовал: дайте больше боеприпасов—и ты без устали рубил ель, которая потом, уже в переработанном виде, шла как сырье для производства взрывчатки, на выработку древесного шелка—вискозы и даже для выделки ваты, в которой нуждались госпитали.

Вспомни, лесоруб, те тяжелые дни, когда злобный враг захватил своими жадными кровавыми лапами наш Донбасс, нашу славную Всесоюзную кочегарку! Казалось, что наша нехватки угля вот-вот потухнут паровозные топки, остановятся поезда, подвозящие на фронт боевую технику, боеприпасы, продовольствие. «Не бывать тому!»—сказал ты тогда, и, взяв топор, пошел в лес заготовлять дрова для паровозов. И поезда шли. Шли нескончаемым потоком, доставляя войнам Красной Армии все, что только требовалось для победы.

И победа пришла. Пришла не сама-собой—она была завоевана беззаветной храбростью твоих братьев на фронте, честным и мужественным твоим трудом в тылу. И в том, что наш народ одолел своего исконного коварного врага в дни великой битвы,—есть и твоя доля заслуги, твой подвиг лесоруб-вологжанин!

... Наступили дни мирного созидательного труда. Страна залечивает свои раны. Восстанавливается разрушенное, возвращаются новые корпуса заводов и электростанций, вырастают леса новых народных строек. С каждым днем, как никогда раньше, возрастает в стране потребность в строительных материалах и в первую очередь—в древесине. Ее должен дать ты, лесоруб, и как можно скорее.

Взгляни повнимательнее на карту: в какие, самые отдаленные края нашей необъятной родины идет наш вологодский лес! Шаты Подмосковья и Донбасса, рудники Закавказья ждут от нас крепежного леса. Без крепежа нельзя восстановить разрушенных немцами захваченными угольно-рудных предприятий. Чтобы добыть, например, одну тысячу тонн угля—для этого надо израсходовать 15 кубометров рудничной стойки. Вот почему мы обязаны давать крепеж шахтам и рудникам в изобилье.

Вместе с крепежом мы должны для восстановления старых и строительства новых рудников и шахт, фабрик и заводов, отправлять ежедневно маршрут за маршрутом также строительный лес. Он идет от нас в угольно-металлургические районы Украины, в Макеевку, Воропшилград, в Баку, в Закавказье и многие другие места.

Фашистские изверги сожгли, сравняли с землей, сотни наших городов, десятки тысяч сел и деревень, колхозов и совхозов. Их нужно заново отстроить. Все разрушенное в самый кратчайший срок будет восстановлено—таковы воля народа. На месте руин и пепелищ вырастают и будут еще краше прежних новые города и села. Но для этого нужен лес. Много леса! Подсчитано, например, что для восстановления одного лишь Смоленска, в котором немцы разрушили 7300 домов, потребуется 900 тысяч кубометров строительного леса! Сейчас мы заготовляем и посылаем такой лес во многие, ранее оккупированные немцами районы, например в Киев, Харьков и другие города. По стране ждет от нас гораздо больших усилий, чтобы как можно быстрее залечить раны, нанесенные ей войной. И эту надежду мы должны оправдать во что бы то ни стало!

Многие леспромхозы и лесопункты нашей области поставляют дрова железной дороге. Это очень почетная, но вместе с этим и чрезвычайно ответственная задача, особенно сейчас, в зимнее время. Транспорт должен работать без малейших перебоев. Поэтому темпы подвозки дров к железной дороге нужно с каждым днем усиливать. Сейчас на дрова железная дорога предъявляет огромный. Это и понятно: чтобы провести грузенный состав от Вологды до Ленинграда паровозу нужно дать 120 кубометров дров! А мы должны дать дрова не только железной дороге—мы заготавливаем дрова для столицы, для водного транспорта, для большинства промышленных предприятий и, наконец, для нужд самого населения.

Наиболее крупными потребителями древесины, заготовляемой у нас в области, являются Сухонские и Балахнинские целлюлозно-бумажные предприятия. Десятки тысяч тонн бумаги вырабатывают они ежегодно. А ведь на выработку каждой тонны бумаги расходуется 6 плотных кубометров елового баланса. Каждая тонна бумаги—это 30 тысяч экземпляров газет, или столько же ученических тетрадей. Подсчитано: для того, чтобы дать каждому учащемуся лишь одну тетрадь, нужно переработать 6 тысяч кубометров баланса!

Взгляни, лесоруб на карту. Посмотри—куда идет заготовленный тобою лес. На север, по Двине на Архангельские лесозаводы сплавляется для переработки экспортная древесина. Дальше она идет за границу. Недаром архангельские лесозаводы называют валютным цехом страны. На юг, в Донбасс, идут эшелоны с крепежом. На юго-запад, в районы Украины, нескончаемым потоком движутся эшелоны со строевым лесом и пиломатериалами. Прямо на запад, в Ленинград, отправляются маршруты с сырьем для заводов. С лесобиржами, и Харовской почти во все концы страны идут поезда, груженные готовыми комплектами пищевой тары. Их ждут консервные заводы Астрахани и Крыма, Краснодара и Воронежа, Куйбышева и Орла и многих других городов страны. А сколько другого леса—шпальника и специальных сортов древесины заготовляет еще наша область!

... Наступили горячие дни в лесу. В самом разгаре сезон лесозаготовок. Встав на стахановскую вахту, ты обещал, лесоруб, встретить день выборов в советский парламент новыми трудовыми подвигами. Уже гремит слава о тотемских, андомских и оштинских лесорубах. Стоустая молва далеко разносит по лесу вести о чудесных делах наших лесных богатырей — орденоносца Василия Ратникова и Федора Трещугина и их последователей. Подписывая письмо великому Сталину, ты, лесоруб, дал крепкое, нерушимое слово—выполнить в срок установленный государством план лесозаготовок по каждому леспромхозу и лесопункту. Более того, ты обязался сделать это досрочно. Так будь же в первых рядах стахановцев лесозаготовок Лес—богатство нашей страны. Приумножай же его своим честным упорным трудом на славу нашей великой Отчизны!

П. АФАНАСЬЕВ.

СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

по делу о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков на территории Латвийской, Литовской и Эстонской ССР

РИГА, 26 января. (ТАСС). Сегодня здесь в Военном Трибунале округа началось слушанием дело о злодеяниях, совершенных немецко-фашистскими захватчиками на территории Латвийской, Литовской и Эстонской ССР в период их временной оказации.

К судебной ответственности привлечено 8 человек: бывший верховный руководитель «СС» и полиции на территории Прибалтики, обер-группенфюрер «СС», генерал полиции Екельн Фридрих; бывший военный комендант Риги и крепости Виндава, генерал-лейтенант германской армии Руфф Зигфрид; бывший комендант 157 полка 86 пехотной дивизии, 205 пехотной дивизии, командир 42 пехотной дивизии, командир 391 охранной дивизии, комендант крепости Либава, генерал-лейтенант германской армии Дежон-фон-Монтетон Альбрехт; бывший командир 403 охранной дивизии, а затем комендант гор Кутаиса, генерал-лейтенант германской армии фон-Дитфурт Вольфганг; бывший комендант полевых комендатур №№ 189 и 166, начальник строительства обломов в районе Риги и Рижского взморья, командир береговой обороны 16 армейского корпуса по охране побережья Рижского залива, генерал-майор германской армии Вертер Фридрих; бывший командир 21 пехотного полка, командир 15 пехотной дивизии, начальник управления лагерей советских военнопленных в Прибалтике, начальник управления главной полевой комендатуры в Минске, начальник тыла 2 танковой армии, генерал-майор германской армии Рауль Бруно; бывший комендант полевых комендатур №№ 810 и 810 «А» Давинчи Эдуард—Маллинцн, Салдус, Кудлуга, а затем военный комендант г. Салдус, генерал-майор германской армии Бекеннер Пауль; бывший бефитскомиссар уездов Таллин, Валга, Выру и Печеры Эстонской ССР, штиндартенфюрер «СА» Беккнер Александр.

Дело рассматривается в открытом судебном заседании Военного Трибунала в составе председателя, старшего полковника юстиции т. Панкратьева и членов Трибунала полковника юстиции г. Кире и майора юстиции т. Якобсона, с участием военного прокурора полковника юстиции т. Завьялова и защитников по назначению от суда тт. Саникова, Миловидова, Долгополова, Дмитрогского и Маркевича.

На заседании оглашено обвинительное заключение, в котором сказано, что немецко-фашистские захватчики по заранее разработанному германским правительством и командованием германской армии, поставили своей целью ликвидацию государственной самостоятельности Латвии, Литвы и Эстонии и превращение их в немецкую колонию, уничтожение национальной культуры этих республик, ограбление и истребление трудящихся, лишение народов этих республик политических и экономических прав и массовое истребление славянских людей. Сразу же в Латвии, Литвы и Эстонии немецкие захватчики приступили к осуществлению этих людоедских планов.

Материалами следствия и актами Чрезвычайной Государственной Комиссии установлено, что в Латвийской ССР немецкие оккупанты истребили свыше 600 тысяч мирных советских граждан и военнопленных и угнали в рабство в Германию около 280 тысяч советских граждан.

В Литовской ССР немецкие захватчики истребили около 700 тысяч мирных советских граждан и военнопленных и угнали в рабство в Германию свыше 36 тысяч советских граждан.

В Литовской ССР немецкие захватчики разрушили свыше 80 тысяч строений, в том числе около 2 тысяч промышленных зданий, 56 электростанций и подстанций, свыше 1000 тысяч жилых домов 7 больниц, поликлиники и амбулатории, 30 театров, клубов и красных уголков, 652 здания школ и высших учебных заведений, 15 научных учреждений, 26 детских учреждений, свыше 200 церквей, костелов, синагог, около 20 тысяч хлебных и складов; уничтожили и вывезли в Германию оборудование промышленных предприятий, около 640 тысяч голов крупного рогатого скота, свыше 230 тысяч лошадей, свыше 1 миллиона свиней, овец и коз, огромное количество сельскохозяйственных орудий, инвентаря и другого имущества.

В Латвийской ССР немцы разрушили около 140 тысяч строений, в том числе 5.790 промышленно-производственных зданий, 53 электростанции, свыше 47 тысяч жилых домов, 133 здания школ, поликлиник и амбулаторий, 922 здания клубов и культурно-просветительных заведений, 41 детское учреждение, 15 музеев, 189 церквей и костелов; уничтожили и вывезли в Германию оборудование промышленных предприятий, свыше 800 тысяч голов крупного рогатого скота, свыше 100 тысяч лошадей, до миллиона свиней, овец и коз, до десятки тысяч сельскохозяйственных орудий и другое имущество, уничтожили около полумиллиона фруктовых деревьев.

Немецкие варварски разрушены города: Рига, Лепая (Либава), Даугавпилс (Двинск), Валмиера, подвергнуты уничтожению города Резекне и Елгава (Митава).

В Эстонской Советской Социалистической Республике немецкие захватчики разрушили свыше 57 тысяч строений, в том числе 870 промышленных зданий, 43 электростанции и подстанции, около 20 тысяч жилых домов, 76 школ больниц, поликлиник и амбулаторий, около 400 зданий школ, высших учебных заведений и научных учреждений, 95 театров, клубов, красных уголков, 15 детских учреждений, 103 церкви и другие зданий религиозных культов; уничтожили и вывезли в Германию оборудование промышленных предприятий, свыше 58 тысяч голов крупного рогатого скота, свыше 15 тысяч лошадей, 80 тысяч свиней, овец и коз, большое количество сельскохозяйственных орудий и другого имущества.

В обвинительном заключении приводятся конкретные преступления, в которых изобличены материалами следствия привлеченные по настоящему делу в качестве обвиняемых Кекельн, Руфф, Дежон-фон-Монтетон, фон-Дитфурт, Вертер, Рауль, Кюннер и Беккнер.

Утреннее заседание 27 января

РИГА, 27 января. (ТАСС). Утреннее заседание начинается показом генерала немецкой полиции, подсудимого Еккельна, Судебное следствие устанавливает, что обвиняемый Еккельн, выступивший в национал-социалистскую партию в 1929 году, был приближенным Гитлера и Гиммлера.

Представительствующий зачитывает ряд документов, вскрывающих чудовищные злодеяния гитлеровцев в различных городах Прибалтики. По показаниям самого Еккельна, по далеко не полным данным, в лагерях Прибалтики было истреблено и замучено свыше 50 тысяч латышей, литовцев и эстонцев. В районе Риги было обнаружено 300 тысяч трупов мирных советских граждан, ставшими жертвами фашистского террора.

Далее судебное следствие устанавливает участие Еккельна в провокационном убийстве митрополита Сергия.

Далее государственный обвинитель оглашает письма свидетелей и показания бывшего командира 26 полицейского полка Вайсгра. Прокурор оглашает акт т. н. бойни гражданских записей в Риге об уменьшении в психиатрической больнице в Либаве 700 душевнобольных.

На этом утреннее заседание суда заканчивается.

ПРОЦЕСС ГЛАВНЫХ НЕМЕЦКИХ ВОЕННЫХ ПРЕСТУПНИКОВ В НЮРНБЕРГЕ

Утреннее заседание 28 января

НЮРНБЕРГ, 28 января. (ТАСС). На утреннем заседании трибунала 28 января по предложению французского обвинения прибывший в Нюрнберг для допроса свидетельницы Марк Клод Кутюрье (бывшая Вайяна Кутюрье). Она была арестована полицией Петэна и выдана германским властям. На первом же допросе в гестапо ей под угрозой смерти предложили подписать ложное заявление.

За время пребывания в тюрьме Марк Кутюрье имела раз свиданья, как немцы приводили туда группу за группой заложников, слышала их стоны, когда после допроса их вели по коридору в камеры.

В январе 1943 г. Марк Кутюрье была вывезена гитлеровцами в концентрационный лагерь Освенцим. Вместе с ней в этот лагерь прибыло эшелонами одновременно везли 200 французов и французенок. В этом транспорте были старики и старухи, шестнадцатилетние подростки и калеки. Большинство французенок было арестовано и выслано в концлагерь только за то, что их мужья были антигитлеровцами. Их везли в Освенцим через всю Европу, не давая ни пищи, ни воды. Свидетельница сообщает трибуналу, что из 200 французов и французенок, прибывших вместе с ней в Освенцим, вернулось оттуда только 49, остальные погибли.

Жизнь заключенных в Освенциме была ужасна. Смертность среди них росла с каждым днем. Люди умирали от болезней, истощения и даже от жажды. Условия содержания заключенных были невыносимыми. На тысячу человек приходился один умывальник. Белье менялось один раз в три месяца. Считалось за счастье если удавалось выстирать белье в придорожной канаве или в снегу зимой.

Свидетельница указывает далее, что одной из причин высокой смертности заключенных в Освенциме были эпидемии. Люди заболевали и гибли также из-за отсутствия обуви. Заключенные простуживались или ранили себе ноги. Так как они не были способны работать, их переводили в 25-й блок, откуда никто уже не возвращался.

Марк Клод Вайян Кутюрье сообщает, что многие заключенные гибли также от так называемых медицинских опытов. Обычно, в то время, как блоки дезинфицировались с помощью газа, заключенных заставляли принимать ледяной душ, а затем ожидать под открытым небом полуобнаженными. Эту процедуру обязаны проходить также и больные.

Обвинитель: Какова была работа, на которую направляли заключенных?

Свидетельница: Многие работали на заводах, где производились снаряды и гранаты. Есть такие заводы, где были столь тяжелый что заводу считался одним из этапов к смерти.

Далее свидетельница подробно описывает так называемые медицинские опыты, проводившиеся над заключенными в Освенциме.

Затем свидетельница отвечает на вопросы обвинителя о судьбе евреев.

Однажды ночью мы были разбужены страшным криком,—говорит свидетельница.—Утром мы узнали от людей из эстрадного ансамбля, что в газовой камере не было достаточно газа и зондеркоманде пришлось бросать в топку крематория живых детей.

На вопрос обвинителя свидетельница сообщает трибуналу, что вещи и одежду уничтоженных в газовщиме людей немецкие власти сортировали и направляли в Германию.

Свидетельница дала также показания о полном уничтожении в 1944 г. двух лагерей, расположенных в Освенциме. В одном из них содержались цыганы. В другом евреи.

Из Освенцима свидетельница Мари Клод Вайян Кутюрье перевезена в другой концентрационный лагерь—Равенсбрук. В лагере заключенные содержались не менее ужасных условиях. Обстановка. Из здесь так же, как в Освенциме, имелся специальный блок, где женщины, которых звали кроликами подвергались всевозможным опытам. Из 5м. Мари заключенных в этом лагере использовали на военном производстве. Русских военнопленных, которые отказывались работать в военных предприятиях, подвергали самым жестоким репрессиям и казням. В этом же лагере, сообщает свидетельница, находилось 10 тысяч французов. Из них только 5.500 осталось живых. Вообще этот лагерь представлял из себя вроде невольничьего рынка. Когда прибывали новые партии заключенных, то в лагерь приходили промышленники в сопровождении и выбирали себе рабов. Людей раскатывали, щупали мускулы, заглядывали в рот. Тех, кто находила трудоспособными, тут же отправляли на промышленные предприятия, а остальные отсылали в газовщиком и другие работы.

Продолжая допрос свидетельницы Мари Клод Вайян Кутюрье, прокурор оказывает, что из лагерь Равенсбрук приезжал Гиммлер и другие главари гестапо. По вам свидетельницы в первый раз часто прибывали лагерь охраны части СС, а затем прибыли солдаты арийских частей.

После допроса Мари Клод Вайян Кутюрье обвинитель Сир Маркс задает свидетельнице несколько вопросов. Защитник пытается опорочить показания свидетельницы, некоторые из них ставить под сомнение. Но свидетельница точные и уверенные ответы свидетельницы, основанные на личных наблюдениях и на конкретных данных, заставляют защитника прекратить свой допрос.

Затем обвинитель приступает допросу свидетельницы Франсуа бывшего заключенного лагеря Маутхузузене. Свидетель рассказывает об ужасных условиях содержания заключенных на предприятиях «Мессершмитт» и «Гуго Шенайдер» эсэсовского надзора над заключенными. Свидетель подтверждает показания свидетельницы Кутюрье и другие гитлеровские главари, а также указывает на то что местное немецкое население знало о всем том, что творилось в лагере.

Кроме гражданских лиц—свидетель—в лагерь Маутхузен часто прибывали военнопленных. Они подвергались исключительным надругательствам, мучениям, пыткам, их просто уничтожали. Свидетель показывает, как однажды утром было расстреляно 19 пленных офицеров, а затем была расстреляна еще одна группа. В свидетелями об этих фактах значилось что офицеры были расстреляны при «попытке бегства».

На этом заканчивается утреннее заседание трибунала 28 января.

СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

по делу о зверствах немецко-фашистских захватчиков в Великолукской области

Утреннее заседание 27 января

ВЕЛИКИЕ ЛУКИ, 27 января. На утреннем заседании суд приступает к допросу обвиняемого фон Засс, полковника германской армии, бывшего во время немецкой оккупации—с 1 ноября 1942 года по 16 января 1943 года—начальником гарнизона г. Великие Луки. Предшественником его на этом посту был обвиняемый по настоящему делу фон Раппард.

В ходе судебного следствия выясняется, что по приказам фон Засса был разрушен завод имени Дзержинского, находившийся в 25 километрах от Великих Лук, вырвался отряд карателей—показывает свидетельница Е. К. Савченкова, В дом, принадлежащем Савченкову, каратели согнали всех мужчин. Двери заколотили и дом сожгли вместе с находившимися в нем живыми людьми.

О злодеяниях подсудимого Раппарда дает показания свидетель А. Ф. Князев.

— В Туземском районе,—говорит он,—гитлеровцы перебили и угнали на каторгу более 50 тысяч человек.

Свидетель Я. Е. Руез приводит факты чудовищных зверств, учиненных подсудимым Раппардом, массовых расстрелов, чинимых в отношении советских граждан и военнопленных, разрушения городов и сел, ограбления населения и расстрелы в любую, в преступлениях, предусмотренных ст. 1-й Указа Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1943 г.

Руководствуясь ст. 2 Уголовного кодекса УССР и ст. ст. 296 и 297 Уголовно-процессуального Кодекса УССР и учитывая степень виновности каждого Военный трибунал приговорил: Шеера, Буркхарда, Чаммера унд Остена, Хейнцца, Вальтера, Трукенбоула, Геллерфорта, Киоль Беккенгофа, Изенмана, Иогшата, Майера и смертной казни через повешение, Лаузра—к двадцати годам каторжных работ; Шаделя и Драхенфелс-Кальховена—к пятнадцати годам каторжных работ.

Приговор был встречен присутствующими в зале суда трудящимися города Киева единодушным одобрением.

ПРИГОВОР ПО ДЕЛУ О ЗЛОДЕЯНИЯХ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ В ВЕЛИКОЛУКСКОЙ ОБЛАСТИ

КИЕВ, 29 января. (ТАСС). Сегодня в 17 часов в г. Киеве на Крещатике был приведен в исполнение приговор Военного трибунала Киевского Военного округа над приговоренными к смертной казни через повешение немецко-фашистскими злодеями—Шеером, Буркхардом, Чаммер Унд Остеном, Трукенбоулом, Хейнцшем, Бализером, Геллерфортом, Беккенгофом, Кюльем, Шеманом, Майером, Иогшатом—за зверское истребление мирных советских граждан и военнопленных.

ПРИВЕДЕН В ИСПОЛНЕНИЕ

Выступивший затем адвокат В. Н. Гаврилов, защищающий подсудимого Гетце, говорит о том, что его подзащитный отличается от других обвиняемых тем, что в его преступлениях следствием не установлено фактов личных кровавых злодеяний, поэтому защитник просит приговор учесть это, когда выносит приговор и сохранить Гетце жизнь.

На этом утреннее заседание Военного трибунала заканчивается.

Вечернее заседание 28 января

Адвокат Е. А. Татаринцев говорит о том, что вина каждого сидящего на скамье подсудимых не одинакова. По его мнению, Фрунк, Хехтль, Фишер, Молл—солдаты, беспрекословно выполнявшие приказы своих командиров и просит учесть это обстоятельство при вынесении приговора.

Адвокат М. С. Петренко ходатайствует перед Военным трибуналом о снижении меры наказания Бурхардту и Мютингу, так как они раскаялись в своих преступлениях. Защищая подсудимого Гетериха, адвокат просит принять во внимание его молодость и кратковременное пребывание подзащитного на территории Белорусской ССР.

Адвокат С. Ф. Плевако просит учесть, что его подзащитный Бютнер по сравнению с другими обвиняемыми совершил меньше злодеяний и должен понести меньшую ответственность. Адвокат Плевако передает также Военному трибуналу просьбу своего подзащитного Лангута отнестись к нему снисходительно.

Адвокат М. Г. Бедросов, выступая в защиту Фалька, просит Военный трибунал учесть то, что его подзащитный совершил на белорусской земле значительно меньше злодеяний, чем другие подсудимые.

Подсудимый Гесе защищается сам, просит Военный трибунал смягчить ему наказание.

На этом прения сторон заканчиваются. Предоставляется последнее слово подсудимым Зрдмандорфу, Вайнту, Фельку, Мютингу, Гетерху, Рихерту и Лангуту. Все они полностью признают себя виновными и просят Военный трибунал смягчить им наказание.

На этом заканчивается вечернее заседание Военного трибунала.

Очередное заседание, на котором будут заслушаны последние слова остальных подсудимых, состоится утром 29 января.

Утреннее заседание 29 января

Молл, Гесс, Гетерих, Гетце, Бетнер и Айк признают предъявленные обвинения и просят Военный Трибунал о снисхождении. Подсудимый Кох, полностью признал свою вину о помиловании не ходатайствовал.

Затем Военный трибунал удалился на совещание для вынесения приговора.

СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

по делу о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков на территории Украинской ССР

ПРИГОВОР

КИЕВ, 28 января. (ТАСС). В ночь на 29 января председательствующий полковник юстиции Т. Л. Ситенко, огласил приговор по делу о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков на территории Украинской ССР.

Военный трибунал признал доказанным виновность подсудимых Шеера, Буркхарта, Чаммера унд Остена, Хейнцмана, Валлизера, Трукенбоула, Геллерфорта, Киоль Беккенгофа, Изенмана, Иогшата, Майера, Лаузра, Шаделя и Драхенфелс-Кальховена в совершении ими преступлений, предусмотренных ст. 1-й Указа Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1943 г.

Руководствуясь ст. 2 Уголовного кодекса УССР и ст. ст. 296 и 297 Уголовно-процессуального Кодекса УССР и учитывая степень виновности каждого Военный трибунал приговорил: Шеера, Буркхарта, Чаммера унд Остена, Хейнцша, Вальтера, Трукенбоула, Геллерфорта, Киоль Беккенгофа, Изенмана, Иогшата, Майера и смертной казни через повешение, Лаузра—к двадцати годам каторжных работ; Шаделя и Драхенфелс-Кальховена—к пятнадцати годам каторжных работ.

Приговор был встречен присутствующими в зале суда трудящимися города Киева единодушным одобрением.

ПРИВЕДЕН В ИСПОЛНЕНИЕ

Военный трибунал установил, что в пленных, за разрушение городов и сел, угон в рабство населения СССР, в Украины.

Многочисленные трудящиеся, присутствовавшие на Крещатике, встретили приведение приговора в исполнение всеобщим одобрением.

СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

по делу о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков в Белорусской ССР

Утреннее заседание 28 января

МИНСК, 28 января. (ТАСС). На утреннем заседании 28 января продолжались прения сторон. Председатель трибунала предоставляет слово защите. Первым выступает адвокат К. Н. Жудро, обращающийся к суду с просьбой о смягчении приговора подсудимым Вайсигу и Герфу.

Адвокат В. И. Михальский просит суд смягчить наказание подсудимым Рихерту и Коху, учитывая их откровенные признания в совершенных ими преступлениях. Адвокат М. А. Савченко, защищающий подсудимых Эрдмандорфа и Гетце, обращается к военному трибуналу с просьбой о снисхождении к своим подзащитным и выражает уверенность в том, что приговор будет основан на законе и справедливости.

Вечернее заседание 28 января

МИНСК, 28 января. (ТАСС). На вечернем заседании 28 января продолжались прения сторон.

Адвокат Е. А. Татаринцев говорит о том, что вина каждого сидящего на скамье подсудимых не одинакова. По его мнению, Фрунк, Хехтль, Фишер, Молл—солдаты, беспрекословно выполняющие приказы своих командиров и просит учесть это обстоятельство при вынесении приговора.

Адвокат М. С. Петренко ходатайствует перед Военным трибуналом о снижении меры наказания Бурхардту и Мютингу, так как они раскаялись в своих преступлениях. Защищая подсудимого Гетериха, адвокат просит принять во внимание его молодость и кратковременное пребывание подзащитного на территории Белорусской ССР.

Адвокат С. Ф. Плевако просит учесть, что его подзащитный Бютнер по сравнению с другими обвиняемыми совершил меньше злодеяний и должен понести меньшую ответственность. Адвокат Плевако передает также Военному трибуналу просьбу своего подзащитного Лангута отнестись к нему снисходительно.

Адвокат М. Г. Бедросов, выступая в защиту Фалька, просит Военный трибунал учесть то, что его подзащитный совершил на белорусской земле значительно меньше

Утреннее заседание 29 января

Молл, Гесс, Гетерих, Гетце, Бетнер и Айк признают предъявленные обвинения и просят Военный Трибунал о снисхождении. Подсудимый Кох, полностью признал

ТЕАТР „РЕВИЗОР"

ПРЕМЬЕРА В ОБЛАСТНОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

«В «Ревизоре»,—писал Н. В. Гоголь,—я решился собрать в одну кучу все дурное в России, какое я знал тогда, все несправедливости, какие делались в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от чиновника справедливости, и на одним разом посмеяться над всем. И, действительно, бессмертное произведение Н. В. Гоголя нарисовало заклейнину жизни царской России в эпоху Николая I.

Гоголь, что, что никто никогда до него (Гоголя) не читал такого полного патолого-экономического круга с русскою чиновнике. С хохотом на устах, он без жалости проникает в самые сокровенные склады нечистой, злобной, чиновничьей души... Сила Гоголя как художника в том, что на примере частного случая в маленьком городке он показал весь царский режим с его бездушием, бюрократическим уродством и бесправием народным масс.

Перед коллективом Вологодского областного театра стояла трудная задача: сохранив комедийность пьесы, показать ее сатирико-обличительный характер в реальных образах, которые при неправильном подходе к ним могут показаться неправдоподобными или шаржированными. В какой мере коллектив театра справился со своею задачей?

Надо отдать справедливость режиссеру Д. А. Турек-Далину в том, что он правильно подошел к поставленной перед ним задаче. Постановка хороша тем, что центр тяжести режиссер перенести на раскрытие образа акцентирует обличительную сторону спектакля и избегает шаржировки и преувеличений.

Трудную роль городского полицейского зритель видит возможность увидеть в трактовке двух актеров: Д. А. Турек-Далина и В. А. Байкалова. Среди чиновников маленького городка фигура Земляники — умный, хитрый и обаятельный человек, умеющий прятать концы в воду. По ходу пьесы его положение все труднее, все комичнее. Чаще всего комизм его органично вытекает из того чувства страха и тревоги, какие охватывают его в связи с приездом предполагаемого ревизора. От актера требуется большой такт и мера, чтобы передать естественно и просто эти переходы, вплоть до крайности. Д. А. Турек-Далину это удается в большей мере, чем В. А. Байкалову.

Д. А. Турек-Далин хорошо передает двойственность чувства, охватившее городничего в первых двух актах, колебания в третьем акте, постепенное снижение страха в четвертом акте и, наконец, грубое животное торжество в большой части пятого акта.

В. А. Байкалов несколько драматичен, излишне суетлив иногда, и в комизме его положения нет той простоты и непосредственности, когда у страха глаза велики. Этим, может быть, и объясняется то обстоятельство, что последний монолог городничего, безусловно, по существу своему замечательный, В. А. Байкалова звучит ярче и выразительнее, чем у Д. А. Турек-Далина.

В целом, как один, так и другой справились с трудной роль городничего, раскрыв перед зрителем подлинное лицо этого типичного представителя николаевского режима в маленьком городке.

Аммоса Федоровича Ляпкина-Тяпкина играет В. Н. Листопад. О нем Гоголь писал в «Предуведомлении»: «Доброе сердце чувствительны догадками и сообразениями, как притом своим трудом». Он, по-видимому глуп, этот судейский чиновник, охотник и знатоки собачьих пенкажей. В трактовке В. Н. Листопада Ляпкин-Тяпкин очень медлителен, суховато рассуждает и до зрителя не доходит его охотничья страсть, самодовольство и беспросветная глупость.

П. Г. Ткаченко хорошо удается изобразить Луку Лукича Хлестакова. Легко и просто артист создает образ смотрителя училищ, чапуганного, недалекого человека, как огня боящегося всяких ревизий.

И. А. Ивановский удается раскрыть образ Артемия Филипповича Земляники, попечителя богоугодных заведений, неуклонного непоборотня, ловкого, доброжелательного клеветника, умеющего льстить в глаза, но держащего камень за пазухой.

Образы Бобчинского и Добчинского представлены в игре А. С. Лекко и П. М. Пластина. Хотя в целом они раскрывают этих пустых, разорившихся дворян захолустного городка, предтаившихся в шутов и паяцев, но нельзя не отметить некоторых недостатков в их игре. Тело в оттенки, при наличии хождения этих образов. До зрителя не доходит, что Бобчинский несколько умнее Добчинского, живее, во-вторых, гоголевская «скоговорка» их совсем не предполагает каждого второго слова, Лекко сожаление в сцене рассказа о приезде предполагаемого ревизора, которая пластине является ключом ко всем дальнейшим событиям, теми речи их настолько стремителен, что классически ясный и выразительный гоголевский текст не звучит достаточно четко.

Трудную роль Хлестакова исполняет артист В. В. Сафонов. Образ Хлестакова стал нарицательным, перед зрителем возникает такой человек, который не только мелкого, пустейшего, как говорил Гоголь — обе щеки в ассигнациях, но и искрить «хлестаковщиною».

В. В. Сафонов играет легко, просто, непосредственно. Он хорошо передает легкомысленное Хлестакова, хороши сцены, когда он капризничает, получив вместо ужина, вместо почтения к чиновникам или разговаривает перед дамами. Но все же за игрой актера не ощущается «хлестаковщина», в сцене «ревизии» проявлен нет той свободы, перевода, которые делают образ нарицательным и максимально выразительным. Эта трудная, классическая роль должна выиграть для В. В. Сафонова экзаменом на большое мастерство, так как творческие способности этого артиста не вызывают сомнений.

Хорош в образе Осипа Н. А. Шмидт, до конца раскрывающий слугу Хлестакова, который куда умнее своего барина, раньше догадывается о возможной ответственности, а в целом, по ремарке Гоголя,—«не любит говорить и молча чтит».

Женские роли—Анну Андреевну и Марию Антоновну играют Т. А. Белякова и З. И. Агамалова. Т. А. Белякова удается показать стареющую провинциальную кокетку. Марья в З. А. Агамаловой—пустенькую и в меру глупенькую девицу.

Хороша сцена, когда мать и дочь удаляется, чтобы поговорить «по кое чем», что им вдвоем только можно сказать».

Убедителен и выразителен образ почтмейстера Ивана Кузьмича Шпекина в исполнении К. А. Второва. Артисту удается хорошо изобразить этого пустого, вычурно-восторженного чиновника.

Оформление художника А. П. Клочкова просто, из стильно. Хочется видеть в сценах «ревизии» стол, ящики с чернилами вместо стола, а бесконечно длинную дорогу у городка.

Нам кажется, было, бы не плохо, если бы за окном сильутно вывешивались ковры, которыми украшают захолустное, городковское городка, аллегорически изображающего Россию Николая Палкина. Это помогло бы зрителю, в большей мере, чем сейчас, ощущать творческим достижением Вологодского областного драматического театра. Отдельные недостатки не могут умалить достоинства спектакля и его социально-политическую значимость. Это один из тех спектаклей, который может и должен стать и в репертуаре театра и принести зрителю познавательное и художественное удовлетворение.

А. БУНДЕЛЬМАН.

ОФИЦИАЛЬНОЕ СООБЩЕНИЕ ОБ ИТОГАХ РАССЛЕДОВАНИЯ ДЕЛА О ТАЙНЫХ СКЛАДАХ ОРУЖИЯ В ФИНЛЯНДИИ

ХЕЛЬСИНКИ, 28 января. (ТАСС). Финское радио передает, что как официально сообщается, после заключения Финляндией перемирия финский генеральный штаб приступил к организации тайных складов оружия с целью, главным образом, обеспечить полным вооружением 34 батальона, из расчета по одному батальону на каждый шюцкоровский округ в соответствии с мелкие подразделения. В этих тайных складах собирались оружие, взрывчатые вещества, средства связи, горючие смазочные масла, медикаменты, продовольствие, инженерное и интендантское имущество и т. д.

Для выполнения плана действия генеральный штаб командировал каждый шюцкоровский округ так называемого второго офицера генерального штаба. Согласно этому плану действия группы должны были занять наиболее важные стратегические пункты страны, обеспечить вооруженную охрану центральных складов и всеобщую мобилизацию.

В декабре 1944 года начальник оперативного отдела провел конструктивное совещание начальников, на котором предложил им руководить деятельностью подпольной военной организации на территориях их военных округов. Этой подпольной организации было поручено приготовить к отпору в случае, если страна будет оккупирована, или же если между союзниками возникнет вооруженный конфликт.

Затем, когда факты сокрытия оружия стали разоблачаться, шюцкоровцы в состав подпольной организации, были лишь немногие из тем, как скрыть эти тайные склады оружия. В связи с этим весной прошлого года так называемые второй офицеры генерального штаба получили инструкции, гласно которым оружие, находящееся в более безопасных местах должно быть сохранено, а оружие, находящееся в более опасных местах должно быть либо уничтожено, либо перепрятано самим военным домством в соответствующие склады военных материалов.

В ГОРКОМЕ ВКП(б)

31 января, в 7 часов вечера, в партийном кабинете Горкома ВКП(б) состоится групповая консультация на тему: «О льготах семьям умерших Отечественной войны». Консультант прокурор тов. Гуляев.

Ответственный редактор Н. ГУЛЯЕВ.

ОБЛГОРДРАМТЕАТР
30 января
Премьера!
«РЕВИЗОР»
Начало спектаклей в 8 час. вечера. Билеты продаются.

КИНОТЕАТР «ИСКРА»
Сегодня и ежедневно
Художественный фильм
«ВРАТАРЬ»

КИНОТЕАТР «ПОБЕДА»
звуковой полнометражный фильм
«ТАХИР И ЗУХРА»
Начало сеансов: днем 11-30, 13-30 и 15-30, вечерних 18, 20 и 22 часа.

ОБЛГОРДРАМТЕАТР
начальник пожарной охраны.

Вологодский межобластпотребнадзор
ЮЗУТЛЬ требуется на постоянную работу: бухгалтер-ревизор, завод-кассир, плановик. Об условиях справляться по адресу: Вологда, Пионерская, д. № 3, телефон 16.

Вологодский учебный комбинат УПК ЦСУ Госплана СССР требуется на курсы подготовки счетоводов и бухгалтеров. Об условиях справляться по адресу: Вологда, Советская 15, горпотребсоюз, Пролетарская, 113, Устюжна, гор. Вытегра, райпотребсоюз.

Вологодский конторе Главрыбпрома требуется сторож. Оплата по соглашению. Обращаться: г. Вологда, Кремлевская площадь, 8.

Адрес редакции: г. Вологда, ул. Урицкого, д. 2. Телефоны: отв. редактор—1-92, зам. редактора—2-45, отв. секретарь—3-45, секретариат—5-01, ОТДЕЛЫ партийной жизни и пропаганды—23, промышленности и транспорта—1-32, сельского хозяйства—1-32, культуры и быта 1-32, писем и собственкорсов—3-28, ночная редакция—2-61.

ГВ—02311. Типография издательства «Красный Север». Тираж 29.700 экз.