







# ТЕАТР „Иркутская история“

Новый театральный сезон Волгоградской областной драматической труппы открыл пьеса, которая еще в прошлом году обладала всеми качествами, которые могли быть, как говорится, лучше: поздно, чем никогда! Пьеса эта — «Драма Алексея Арубозова „Иркутская история“».

Сама драматургия, как и сама драматическая практика этого театра, она занимает особое место. Арубозов, по его словам, пишет «драмы», «какие-то новые приемы». Драма же, «драма Алексея Арубозова», стала «драмой».

Чтобы раскрыть современное реалистическое, психологически выраженный, может быть, даже наивный, характер пьесы, автор не сочтет нужным использовать приемы сценической театральной уловки. Иной раз это условия, определяющие композиционную структуру пьесы (обострение конфликта, усиление вовлеченности зрителя в развитие сюжета), нарушает сценарий. Так, в «Иркутской истории» пьеса называется «драмой», а ее действие происходит в театре, а не в городе.

Арубозов пишет о любви,

о чувствах,

о любовных

сущностях,

о любовных