

(Окончание). Начало на 1-й стр.

Министерству сельского хозяйства СССР, Министерству мелиорации и водного хозяйства СССР, Всесоюзному объединению «Союзсельхозтехника», Государственному комитету заготовок Совета Министров СССР, Центральному Комитету профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок предложено принять

меры к улучшению руководства социалистическим соревнованием, систематически проверять ход соревнования на местах, обеспечить своевременное подведение итогов и широкую гласность соревнования.

Советам Министров союзных республик совместно с республиканскими комитетами профсоюза поручено рассмотреть вопрос об улучшении организации в союзных

республиках социалистического соревнования колхозов, совхозов и других государственных предприятий и организаций сельского хозяйства, «Сельхозтехники» и заготовок. Рекомендовано Советам Министров союзных республик ежегодно выделять денежные средства для премирования колхозов — победителей в республиканском соревновании.

Советам Министров союзных республик и республиканским советам профсоюзам, а также министерствам и ведомствам СССР и ЦК профсоюзов разрешено при организации социалистического соревнования колхозов, совхозов, лесхозов и других государственных предприятий и организаций сельского хозяйства в союзных республиках или по отрасли в целом устанавливать условия и порядок подведения итогов соревнования и присуждать переходящие Красные знамена и денежные премии по результатам работы за квартал или по периодам сельскохозяйственных работ.

УЧАТСЯ ПАРТИЙНЫЕ РАБОТНИКИ

Обком КПСС провел в Вологде трехдневный семинар секретарей горкомов и райкомов партии, секретарей партганизаций предприятий промышленности и строительных организаций.

С докладом «О задачах горкомов, райкомов КПСС и партийных организаций по повышению уровня экономической работы на промышленных предприятиях и в строительных организациях» выступил второй секретарь обкома КПСС Л. Н. Рудков.

Доклад «XXIII съезд КПСС о задачах идеологической работы» сделал секретарь обкома КПСС В. И. Друтов.

Заведующий отделом организационно-партийной работы обкома КПСС Е. И. Макаровский выступил с докладом «XXIII съезд КПСС о задачах организационно-партийной работы».

Большое внимание на семинаре было уделено повышению роли партганизаций в экономической работе на предприятиях и в организациях.

С докладом «О постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О развитии лесозаготовительной промышленности в 1966—1970 годах» выступил заместитель министра лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности СССР А. Г. Дмитриев.

Доклад о состоянии материальных и моральных стимулов к труду сделала председатель областного А. Л. Трепакова, об организации экономической учебы хозяйственных и партийных кадров — первый секретарь Череповецкого горкома КПСС В. А. Шивринский.

Участники семинара заслушали также доклады: о путях повышения производительности труда в лесозаготовительной промышленности; о совершенствовании организации лесозаготовительного производства и труда рабочих; о балансе промышленного предприятия и его анализе; о новом в финансировании капитального строительства.

На семинаре с речью выступил первый секретарь обкома КПСС А. С. Дрыгин, поставивший задачи по повышению уровня организационно-партийной и воспитательной работы, по дальнейшему развертыванию социалистического соревнования за выполнение планов и социалистических обязательств.

В работе семинара приняли участие члены бюро обкома КПСС.

ПОБЕДИТЕЛИ ОПРЕДЕЛЕНЫ

Вологодский обком КПСС и исполком областного Совета депутатов трудящихся рассмотрели итоги соревнования городов и рабочих поселков за достойную встречу 50-летия Советской власти. Признано, что лучшие результаты в культурно-бытовом строительстве и обслуживании населения за первое полугодие 1966 года добились города Вологда и Грязовец, а также рабочий поселок Суды Череповецкого района.

В Вологде за первое полугодие государственные ассигнования на новое строительство освоены полностью, в том числе по народному образованию на 117,5 процента, жилищно-коммунальному хозяйству — на 101 и коммунальному хозяйству — на 169 процентов. Выполнен полугодовой план строительства жилья за счет прочих источников финансирования и жилищной кооперации. Плановый объем бытовых услуг за полугодие выполнен на 113,5 процента, прирост к этому же периоду прошлого года составил 19,7 процента.

Отмечено, что в Вологде большая работа по благоустройству ведется за счет средств предприятий, организаций, а также силами общественности. Успешно работают промышленные предприятия, давшие за полугодие сверхплановой продукции на три миллиона 731 тысячу

ТЕАТР

Когда, выходя из театра, зрители заводят оживленный обмен мнениями, когда каждый начинает доказывать и отстаивать свою точку зрения, — это уже хорошо, это свидетельствует о том, что спектакль не оставил никого равнодушным. Так было и после постановки Архангельским театром имени М. В. Ломоносова пьесы прогрессивного американского драматурга К. Олдаса «Удав», режиссер В. С. Терентьев.

Советский зритель много слышал об американском образе жизни вообще и Голливуда — фабрики киноблестящих, заполонивших все экраны США, — в частности. И здесь драматург и исполнитель его пьесы показали нам не внешнюю, а внутреннюю сторону жизни, что происходит внутри «съемочной» площадки.

Судьба актера, талантливого, завоевавшего громкое имя и прочное положение, но несчастного этого славы, не примирившегося с необходимостью разминать свой талант на доллары, во всей противоречивости и глубине раскрывается перед нами.

Чарли Кастл (артист В. И. Шостенко) и видит, и чувствует железную хватку гангстеров от кино, опустошающее влияние своей работы на мозг и душу. Ведь то, что он делает на студии, — подражание подражателю, производство отравы для людей, которых он любит, хочет видеть счастливыми и из которых вышел сам. Он думает и говорит об этом, против этого внутренне, а потом и открыто протестует. Но так уж сложилась жизнь знаменитого актера, что, как бы он протестовал, какие бы обличительные и справедливые слова ни произносил, он вынужден подписать очередной контракт, на долгих четырнадцать лет пропавший само собой, его талант.

Правда, Маркус Гофф, ди-

АПЕЛЛЯЦИЯ ПО ДЕЛУ РУБИ

НЬЮ-ЙОРК, 13 августа. (ТАСС). Адвокаты Джека Руби, приговоренного к смертной казни за убийство Ли Освальда, обратились в верховный суд США с апелляцией. После неудачных попыток добиться, чтобы их подзащитного объявили «невменяемым», они настаивают теперь, чтобы высший судебный орган Соединенных Штатов пересмотрел решение апелляционного суда штата Техас, отказавшегося освободить Д. Руби из тюрьмы.

Своею апелляцию адвокаты «обосновывают» тем, что даласский судья Браун, вынесший смертный приговор, «лично» заинтересован в этом деле, так как он хочет написать книгу о судебном процессе над Руби.

Стремясь во что бы то ни стало добиться отмены приговора, защитники Руби давно стараются доказать, что суд над ним был якобы «несправедливым» и что во время процесса было допущено много «юридических ошибок». Последняя претензия адвокатов уже представлена в апелляционный суд штата Техас и будет рассмотрена на его очередной сессии в октябре с. г.

В Министерстве иностранных дел СССР

Министерство иностранных дел СССР объявило второго секретаря посольства Израиля в Москве Д. Гавишу персональной нон грата и предложило ему покинуть пределы Советского Союза за деятельность, не совместимую со статусом аккредитованного дипломатического работника.

Как установлено советскими компетентными органами, Гавиш, прибывший в СССР в июне 1965 г., занимался деятельностью шпионского характера.

ПРИГОВОР ВОЕННОГО ТРИБУНАЛА

ПАРИЖ, 13 августа. (ТАСС). Индонезийский военный трибунал приговорил Х. Атиаю, бывшего полковника индонезийской армии, к пожизненному тюремному заключению за причастность к «движению 30 сентября». Об этом сообщает корреспондент агентства Франс Пресс из Сингапура, ссылаясь на передачу радио Джакарты.

В своих планах Индия предоставляет сельскому хозяйству наивысший приоритет. Со времени обретения независимости производство продовольствия возросло на 75 процентов. Однако даже такое увеличение недостаточно для удовлетворения потребности 500-миллионного населения.

За 15 лет общий объем промышленного производства увеличился в 2,5 раза.

Значительный прогресс был сделан и в области просвещения, особенно технического образования. Большую помощь в экономическом развитии Индии оказывают Советский Союз и другие социалистические страны.

Своей внешней политикой несприимости Индия завоевала большой международный авторитет.

За последние почти 20 лет Советский Союз и Индия много и успешно сотрудничали в международных делах, строя свои отношения на основе равноправия, невмешательства во внутренние дела друг друга и взаимного уважения.

Осуществляет планы мирного развития. Она ведет битву с бедностью. Нынешний год был особенно тяжелым для Индии ввиду своеобразного сочетания обстоятельств и прежде всего в результате невиданной засухи. Урожай был уничтожен, а нехватка продовольствия и других сельскохозяйственных продуктов вызвала большие трудности.

Внешней политике Пакистана появились новые явления — стремление преодолеть политическую и экономическую замкнутость, к которой его привело участие в блоках. Налаживаются и укрепляются отношения Пакистана со странами Азии и Африки. Пакистан стал активнее выступать против империализма и колониализма, в частности, отказался послать свои войска в Южный Вьетнам.

Пакистанское правительство проявляет заинтересованность в развитии дружественных отношений с социалистическими странами.

В настоящий момент отношения между Индией и Пакистаном строятся на основе Ташкентской декларации, т. е. на мирном урегулировании спорных вопросов.

В день большого праздника 14 и 15 августа советские люди желают народу Пакистана и народу Индии процветания и успехов в деле обеспечения мира во всем мире.

Меньше всего в спектакле удался образ Маркуса Гоффа. В исполнении Е. П. Павловского много внешней вычурности и мало поисков тех внутренних пружинок героя, что раскрывали бы его, как ларчик, сорвали бы маску и обнажили сущность человека-удавы.

Более завершенным и убедительным кажется образ Смайлс Коя, помощника Гоффа (артист А. И. Арифметиков). Перед нами и ларчик — для Маркуса, и господин — для всех остальных, энергичный и хитрый.

Что касается линии Чарли Кастл — Дикси Эванс (артистка Р. А. Лобрева), то она никак не представляется в пьесе необходимой и органичной. Нового в обрисовку характеров, в основную коллизию она не привносит, но лишь облегчает труд драматурга, позволяя ему свести концы, которые и без того бы сошлись в силу логики самой жизни. Как Эванс оказалась случайной свидетельницей Чарли Кастл убит человека, так и весь эпизод с ее участием выглядит случайным. Но это уже упрек автору пьесы.

Ошибки и срывы неизбежны в каждом спектакле. Есть они, как уже отмечалось, и в «Удаве». Однако в целом спектакль архангельских артистов оставляет впечатление, заставляя думать, спорить, сравнивать, становиться чище и целеустремленнее.

В. КОЗЛОВ.

«Черная пятница»

ЛОНДОН, 13 августа. (ТАСС). «Черной пятницей» называют вчерашний день англичане. После окончательного чтения в палате лордов указом королевы был утвержден правительственный законопроект по вопросу цен и доходов. Силу закона получил самый жестокий за все послевоенное время закон, предусматривающий всякое запрещение повышения заработной платы в течение полугодия, и «жест-

кие ограничения» на последующие полугодия. Нарушителей этого законодательства, т. е. профсоюзных деятелей, которые попытаются отстоять права рабочих, ожидает штраф в 500 фунтов стерлингов или тюремное заключение. Утверждением антирабочего закона закончилась летняя сессия парламента. Он распущен на каникулы до середины октября.

Внешней политике Пакистана появились новые явления — стремление преодолеть политическую и экономическую замкнутость, к которой его привело участие в блоках. Налаживаются и укрепляются отношения Пакистана со странами Азии и Африки. Пакистан стал активнее выступать против империализма и колониализма, в частности, отказался послать свои войска в Южный Вьетнам.

Пакистанское правительство проявляет заинтересованность в развитии дружественных отношений с социалистическими странами.

В настоящий момент отношения между Индией и Пакистаном строятся на основе Ташкентской декларации, т. е. на мирном урегулировании спорных вопросов.

В день большого праздника 14 и 15 августа советские люди желают народу Пакистана и народу Индии процветания и успехов в деле обеспечения мира во всем мире.

Осуществляет планы мирного развития. Она ведет битву с бедностью. Нынешний год был особенно тяжелым для Индии ввиду своеобразного сочетания обстоятельств и прежде всего в результате невиданной засухи. Урожай был уничтожен, а нехватка продовольствия и других сельскохозяйственных продуктов вызвала большие трудности.

Внешней политике Пакистана появились новые явления — стремление преодолеть политическую и экономическую замкнутость, к которой его привело участие в блоках. Налаживаются и укрепляются отношения Пакистана со странами Азии и Африки. Пакистан стал активнее выступать против империализма и колониализма, в частности, отказался послать свои войска в Южный Вьетнам.

Пакистанское правительство проявляет заинтересованность в развитии дружественных отношений с социалистическими странами.

В настоящий момент отношения между Индией и Пакистаном строятся на основе Ташкентской декларации, т. е. на мирном урегулировании спорных вопросов.

В день большого праздника 14 и 15 августа советские люди желают народу Пакистана и народу Индии процветания и успехов в деле обеспечения мира во всем мире.

Меньше всего в спектакле удался образ Маркуса Гоффа. В исполнении Е. П. Павловского много внешней вычурности и мало поисков тех внутренних пружинок героя, что раскрывали бы его, как ларчик, сорвали бы маску и обнажили сущность человека-удавы.

Более завершенным и убедительным кажется образ Смайлс Коя, помощника Гоффа (артист А. И. Арифметиков). Перед нами и ларчик — для Маркуса, и господин — для всех остальных, энергичный и хитрый.

Что касается линии Чарли Кастл — Дикси Эванс (артистка Р. А. Лобрева), то она никак не представляется в пьесе необходимой и органичной. Нового в обрисовку характеров, в основную коллизию она не привносит, но лишь облегчает труд драматурга, позволяя ему свести концы, которые и без того бы сошлись в силу логики самой жизни. Как Эванс оказалась случайной свидетельницей Чарли Кастл убит человека, так и весь эпизод с ее участием выглядит случайным. Но это уже упрек автору пьесы.

Ошибки и срывы неизбежны в каждом спектакле. Есть они, как уже отмечалось, и в «Удаве». Однако в целом спектакль архангельских артистов оставляет впечатление, заставляя думать, спорить, сравнивать, становиться чище и целеустремленнее.

В. КОЗЛОВ.

ПРИЯТНО освежиться стаканом апельсинового сока в знойный летний день. Уличный торговец приготовит его в вашем присутствии из свежих плодов.

Питусовые — одна из главных статей ливанского экспорта.

Фото П. Егорова. Фотохроника ТАСС.

Финал спартакиады

На днюх гостии областного центра стали командой победителей зональных соревнований летней спартакиады ДСО «Труда» и коллективы физкультурной и легкой атлетики, участвующие в соревнованиях. Здесь проходили финальные соревнования по легкой атлетике, волейболу и городскому.

Упорная борьба проходила в секторе для прыжков в высоту. Бег на 400 метров выиграл В. Аннуков (завод «Северный коммунар»). В толкании ядра выиграл В. Гальский. Дальше всех прыгнул в длину Д. Колобов. За 30-метровую отметку метнул диск спортсмен Белозерского лесопрохоза В. Шаров.

Все встречи, как на городской, так и на волеюбной площадке, закончились без поражений и завоевали звание сильнейших спортсмены заводов «Северный коммунар». Среди команд предприятий лесной и деревообрабатывающей промышленности победили Вологодский мебельный завод «Прогресс» и волеюбный «Череповецкий завод». Череповецкие спортсмены заняли первое место в общекомандном комплексном зачете. Победители соревнований в личном и командном первенстве награждены переходящими кубками и грамотами областного совета ДСО «Труда».

А. ТИХОНОВ, инструктор облсовета ДСО «Труда».

ХОЗЯЙКА АППЕТИТА

РАНЫШЕ поварами были только мужчины. Да это и справедливо. Нелегко стоять у раскаленной плиты. Нужна физическая сила: поднять большой котел, поджечь ящик с овощами. Много энергии требовала такая работа, да мало ценилась.

Но всегда ходила трудно добывать слава о русских кулинарах. Вы слышали о династии повара Сударушкиных? Семья нигде не училась своему искусству, кулинарные секреты передавались от отца к сыну. Их блюдами восхищались многие гости заморские, назвавшиеся в Россию, а английские послы посылали своего повара поучиться у Сударушкиных ум-разуму. Много было на Руси таких народных умельцев.

Недавно страна узнала имя кулинара Нины Александровны Костыговой, заведующей производством столовой № 1 Череповца. Ее наградили орденом Трудового Красного Знамени.

Скоро столовая будет отмечать 25-летие работы Нины Александровны в общественном питании. Четверть века она приглашает людей к столу, желает им приятного аппетита.

«Приятного аппетита», — говорим мы друг другу перед едой. В этих двух коротких словах много теплоты, добродетельства. И если вкусно, красиво приготовлено блюдо, будет аппетит.

Вот и хочется рассказать о Нине Александровне, отличном кулинаре, настоящей хозяйке аппетита череповчан. Она сказала, что поварское дело очень любит, а мне показалось — будь эта женщина учительницей, врачом или кем-нибудь еще, все равно она была бы отличным специалистом. Просто Нина Александровна любит работать и необыкновенно добросовестна.

Когда в столовой ее чествовали, она обратилась к своим ученикам: — Где бы вы ни работали, девочки, любите труд. Вести жить — труд любить. И обязательно учиться. Обязательно.

Упорство и желание всегда возмужать. Победили они и здесь. Нина стала поваром, и еще каким! Она хранит много Почетных грамот. У нее значок «Отличник советской торговли», звание ударника коммунистического труда, избиралась депутатом Череповецкого городского Совета депутатов трудящихся. И снова благодарности. Вот одна из них.

...1957 год. Предстоял молодежный фестиваль в Москве. Многим поварам г. Череповца хотелось тогда поехать в столицу. Мечтали о Москве и Нина Александровна. Думалось: угощу иностранцев такими блюдами — век будут помнить! Мечта сбылась. Она кормила французских, албанцев. В награду — благодарности.

А теперь я стою рядом с Ниной Александровной. Она показывает мне, как делают цветы из масла.

— Это очень просто. Смотри: отрезаешь холодное масло, чтобы поверхность куска была гладкой, и кончиком ножа, слегка поворачивая его к себе, скребишь по маслу. Раз! — и получился цветок.

Вот уже четвертый год заведующая производством Нина Александровна делится с товарищами большим опытом: ведет кружок повышения квалификации. Посещают его все и ученицы, и опытные повара, которые работают с Н. А. Костыговой 10—15 лет. Учатся друг у друга.

На занятиях Нина Александровна объясняет, как приготовить блюда собственного рецепта или вычитанные в кулинарных книгах. Дома у нее — небольшая, умелая подборка специальная библиотека.

— Ну, девочки, начнем. Кто хочет — запишите. Новое фирменное блюдо — голубцы по-череповецки. Наша выдумка, а постарайтесь — станем и нашей гордостью. Должны знать его наизусть: разбужу ночью — приготовить вкусно, красиво, — шутит лектор.

— Если есть «голубцы» по-череповецки, никогда не залезаете, — говорит директор столовой Наталья Федорова Степаненко. — Особенно правятся строителям. Они всегда благодарят нас.

Так расходится по городу слава о поварах первой столовой, о Нине Александровне.

Без работы ей не сидится. Все время ищет себе, на первый взгляд, лишнее дело. Привозили в столовую помидары в дороге потрушки,

ки, те интонации и ту мимику, которые показывают человечность Чарли, его попытки найти выход, отвлечь от противоречивости его чувств и действий, вызванную условиями жизни. Артист почти все время перед зрителем, он движет действительные сцены. Но ни одного значительного срыва, ни ложной патетики в голосе, ни излишней театральности в жестках. В. И. Шостенко стремился раскрыть душу своего героя, показать внутренний мир. И это ему удалось.

Другие роли и в пьесе, и в спектакле выглядят значительнее слабее. Они лишь помогают «двигать» идею. Драматургический материал не позволил, например, народному артисту РСФСР С. Н. Плотникову развернуть свой талант. Ханк Тиггл в его исполнении еще будет действовать где-то там, за занавесом, и может быть, у него достаточно силы противостоять уда-

Мэрион, жена Чарли Кастла (артистка В. И. Кириллова) показана авторами спектакля женщиной весьма положительной, понимающей, к чему ведет ее мужа работа на карман Маркуса Гоффа. Она искренне хочет помочь Чарли, но не знает, как и чем, и только обличает его, еще более усугубляя положение. В исполнении В. И. Кирилловой Мэрион несколько схематична, условна.

Образ Чарли Кастла на сцене театра раскрыт глубоко. Артист В. И. Шостенко сумел найти именно те крас-

ки, те интонации и ту мимику, которые показывают человечность Чарли, его попытки найти выход, отвлечь от противоречивости его чувств и действий, вызванную условиями жизни. Артист почти все время перед зрителем, он движет действительные сцены. Но ни одного значительного срыва, ни ложной патетики в голосе, ни излишней театральности в жестках. В. И. Шостенко стремился раскрыть душу своего героя, показать внутренний мир. И это ему удалось.

Другие роли и в пьесе, и в спектакле выглядят значительнее слабее. Они лишь помогают «двигать» идею. Драматургический материал не позволил, например, народному артисту РСФСР С. Н. Плотникову развернуть свой талант. Ханк Тиггл в его исполнении еще будет действовать где-то там, за занавесом, и может быть, у него достаточно силы противостоять уда-

Мэрион, жена Чарли Кастла (артистка В. И. Кириллова) показана авторами спектакля женщиной весьма положительной, понимающей, к чему ведет ее мужа работа на карман Маркуса Гоффа. Она искренне хочет помочь Чарли, но не знает, как и чем, и только обличает его, еще более усугубляя положение. В исполнении В. И. Кирилловой Мэрион несколько схематична, условна.

Образ Чарли Кастла на сцене театра раскрыт глубоко. Артист В. И. Шостенко сумел найти именно те крас-

вялый укроп. Нина Александровна вспоминала о дворе у столовой. Хороший уголок, но зарос травой, репейником. Всюду там три трагедии, и растут там свои укроп и петрушка. Конечно, хлопотно, надо поливать, пропалывать, а это требует лишние руки, время. Зато веточка зелени освежает блюдо.

— Это все объясняется просто, — говорит Нина Александровна. — Человек на месте ко всему относится с душой. И в нашем деле то же самое. Возьми, к примеру, простой салат. Некоторые накромают овощи, накидают в тарелку, сдоят кое-как: авось переварится. А человек должен есть красиво. Нарекать равными должны помидоры, огурцы, помыть сметаной, украсить укропом, листиками петрушки. Глядишь — не салат, а садовая клумба. Такой салат сам в рот просится.

На торжественном банкете Нина Александровна сказала повара, поздравлявшим ее с наградой: — Ведь это не меня наградили, дорогие девочки. Всею нашу столовую. Что бы я делала без вас?...

Тогда же предложили записать «Книгу почта», записывать все лучшее, что произойдет в столовой.

Думаю, что первая запись будет о Нине Александровне, ее мастерстве. Пусть учатся у нее другие поколения кулинаров Череповца!

О. ОРЕШИНА.

Сорос шесть игр из семидесяти двух, проведенных на площадке по футболу среди мужских коллективов. В очережных турах двух побед добились футболисты череповецкого «Строителя». Если в матче с командой великоустюгского «Водника» нападающие

череповчан забили пять сухих мячей, то во встрече с клубным коллективом вологодского «Динамо» до последних минут игры счет не был открыт. Только на последней минуте форварды строителей сумели провести единственный гол.

Два выигрыша вписали в свои турнирные анкетисты спортсмены «Текстильщика», обыгравшие в матче с «Строителем» команду «Труда». Победив своих одноклубников из Харовска, Харовчане сыграли матч в зачет второго круга чемпионата и с сукошским «Трудом». 2:2 — таков итог этой встречи.

Свои турнирные анкетисты спортсмены «Текстильщика», обыгравшие в матче с «Строителем» команду «Труда». Победив своих одноклубников из Харовска, Харовчане сыграли матч в зачет второго круга чемпионата и с сукошским «Трудом». 2:2 — таков итог этой встречи.

Два выигрыша вписали в свои турнирные анкетисты спортсмены «Текстильщика», обыгравшие в матче с «Строителем» команду «Труда». Победив своих одноклубников из Харовска, Харовчане сыграли матч в зачет второго круга чемпионата и с сукошским «Трудом». 2:2 — таков итог этой встречи.

Свои турнирные анкетисты спортсмены «Текстильщика», обыгравшие в матче с «Строителем» команду «Труда». Победив своих одноклубников из Харовска, Харовчане сыграли матч в зачет второго круга чемпионата и с сукошским «Трудом». 2:2 — таков итог этой встречи.

Свои турнирные анкетисты спортсмены «Текстильщика», обыгравшие в матче с «Строителем» команду «Труда». Победив своих одноклубников из Харовска, Харовчане сыграли матч в зачет второго круга чемпионата и с сукошским «Трудом». 2:2 — таков итог этой встречи.

Советский писатель Аркадий Гайдар (Голиков) прошел боевой путь по фронтам гражданской войны: боролся с контрреволюцией, сражался с белыми бандами.

Совсем недавно работники Государственного архива Красноярского края обнаружили несколько новых документов о А. П. Голикове. Это телеграммы, оперативные донесения о ходе боев против есаула Соловьева...

Особый интерес среди обнаруженных документов представляет автобиография командира 58 отдельного полка Армии по подавлению восстаний А. П. Голикова. Она написана Аркадием Петровичем в конце 1922 года и была представлена Енисейским губерньским военным комиссариатом в комиссию по организации празднования 5-й годовщины Красной Армии для чествования в этот торжественный день талантливого командира.

«Аркадий Голиков. Автобиография. Год рождения 1904, Львов Курской губернии. Сын сельского учителя. Образование 5 классов реального училища.

Из родителей живы: отец член РКП в Красной Армии. Комиссар штаба 35 дивизии. Мать член РКП. Заведующая Закавказским окружным здравотделом.

Сам член РКП с момента его организации, карточка № 601.

С самого начала революции (февральской) еще 13-летним мальчиком попал в большевистский кружок Арзамасской организации. Составлял членом Союза молодежи III Коминтерна.

Службу начал так: в январе 1918 года вошел добровольно в состав 1-й Арзамасской боевой дружины РКП, а 22 числа был в первых боях с повстанцами в городе, 24-го получил штыковую рану в грудь. 28 числа четыре

назидать с половиной лет назначен адъютантом командующего войсками охраны и обороны железных дорог Республики.

В марте 1919 года уехал вместе с 6 киевским пехотным полком имени Подвойского на Украину. Участвовал в боях с белыми. Пройдя против отрядов атаманов Григорьева, Струка, Аниля, Шекеры, Тютюнника и Соколовского.

23 августа получил производством, назначен командиром 8 роты 8 полка курсантов ударной бригады, в составе которой и принял с 24 августа по октябрь жесточайшие бои за оборону Киева от атамана Петлюры. Пройдя 300 верст в составе арбейгара, прикрывающего панисское отступление наших войск, и выйдя к Голики с ротой курсантов семнадцати человек из ста восьмидесяти, в это время мы были в 15 лет.

Всю зиму провела в боях (не особенно крупных) на за-

На сцену выходят пятеро ребят: двое певцов, аккордеонист, гитарист, а пятый... с топором. Он мелодично отбивает по топору такт, мелодия подхватывается, звучит со сцены частушка:

В Погорелове, поверьте, Не бывало до сих пор, Чтобы песни на концерте Исполнялись под топор.

В зале смех, аплодисменты, а ребята на сцене улыбаются, продолжают:

Мы, как видите, — красавцы, И сердца у нас горят. Мы для вас расскажем, вкратце, Что в глаза не говорят.

Снова пригласили гуля и улыбки. А вот следующую частушку уже не все улыбаются:

У Хазова из-за пьянки Трактор опрокинулся. Но Хазов не растерялся — Он большим прикинулся.

Сатирические частушки на местные темы долго еще звучат со сцены. Ребят просят петь на «бис», а ко-кому делается не по себе.

Это выступил агитбригада Погореловского сельского клуба Вологодского района. Сценки сменяются песнями, песнями — стихами, стихами — частушками. В клубе уже темно, но люди еще подходят и подходят. Выступления этой агитбригады никому пропускать не хочется! Ее давно полюбили не только в своем совхозе «Пудгеский», но и в соседних колхозах и совхозах.

После окончания концерта я подошел к Аполлину Ивану Панковому, заведующей Погореловским клубом, и попросил ее рассказать об истории создания бригады, ее участниках, о репертуаре, выступлениях и планах на будущее. Она охотно согласилась.

— В этом году в бригаду пришло много новых молодых сил. «Пришло», пожалуй, не то слово. Сначала некоторых ребят приходилось упрямить, а потом они и других с собой приводили. Сейчас у нас в бригаде есть свой аккордеонист А. В. Смирнов. Он работает в средней школе преподавателем музыки. К работе в клубе относится серьезно. Не пропустил ни одной репетиции, ни одной поездки. Учителями работают наши гитаристы — А. Д. Рознов и В. В. Потупин. Начинаясь поэсска Зоя Кубарева выступает с чтением своих стихов и помогает

ЖАЛОБА НА СЕБЯ

ФЕЛЬЕТОН

У Николая Васильевича Иванова есть похвальная черта: он любит посмотреть на себя со стороны. Окинув собственную фигуру взглядом оценивающим, он издает свой известный свисток: «С добрым лицом, с веселыми умными глазами». Наперебей просит работники Ножомского лесопункта Борисово-Судского леспромхоза под его началом: знают, что с таким бригадиром не пропадет, не стыдно будет ни перед коллективом, ни перед кассиром...

Но тут Николай Васильевич с грустью отгоняет от себя радужное видение.

— То было, почтитель, десяток лет назад, — признается он сам себе.

Он еще пристально вглядывается в собственную персону и вот уже видит человека с осунувшимся морщиным лицом, с глубокими впадинами глазниц. «Я долго смотрел на него, вспоминая, где я мог видеть этого человека», — сокрушено пишет в редакцию Николай Васильевич.

Не узнал себя? Странно, не правда ли? Но только на первый взгляд. Разгадка проста: Николай Васильевич прекрасно понимает, что его сочувствие к себе не разделяют люди, которым он известен. Поэтому в письме в редакцию он меняет собственное отчество и пишет о себе как о своем знакомом, до неузнаваемости избитом судьбой. А точнее — якобы обитком администрации Ножомского лесопункта Борисово-Судского леспромхоза, где он проработал два года, потерял на производстве зрение и стал нем. Двадцать четыре рубля пенсии возмущают, по его словам, жену — Любовь Егоровну: она требовала двести.

«Баба деньги любит. А работать не мог, инвалид третьей группы. Где денег

лост и не дает Иванову посылать детям ни копейки. Жена вынуждена подать в суд с целью взыскания алиментов. Совесть же у Иванова смиренная, не тревожит своего владельца.

Кроме того, Николай Васильевич жаждал популярности. Из теперешнего пристанища — поселка Киргоды Шекснинского района, — он шлет в редакцию газеты описание своих походов, снабжая их веской рубрикой «На темы морали». Но не думайте, что в них он осуждает себя: напротив, огонь критики направлен на окружающих, которые, по мнению Иванова, недостаточно бережно относятся к его персоне. Резкому «разоблачению» подверглись работники Череповецкого горотдела милиции и медвытрезвителя за их «варварское отношение к честным пожилым советским людям». Однако, не рассчитывая, что люди относятся к его самому к числу таковых, Николай Васильевич, описывая свой ночлег в вытрезвителе, предостерегает не изменять имя и отчество. Однако обидно не позволила ему изменить фамилию. Мало того: алокация героя разделит еще один Иванов из Череповецкого леспромхоза — лицо полностью вымысленное.

Картина получилась очень жалостливая: ни в чем не повинные Ивановы, густо населенные землей, терпят всеческие притеснения со стороны несправедливой администрации, жадных до денег, миллионеров, хватающих их на улице ни за что ни про что, женщин в белых халатах, посягающих их селые головы с помощью назойливо стрекочущих электрических машинок. За что же такое гонение?

Редакция не собирается сочувствовать вам, Николай Васильевич: для этого нет оснований. Работники милиции подобрали вас, когда вы в сильной степени опьянения лежали на пристани — излюбленном месте встречи ваших мифических извановых. А на работников Череповецкого медвытрезвителя ваше помятое лицо произвело неизгладимое впечатление: они хранят вашу фотографию.

Так что все жалобы на «неблагодарное» обращение вашими тезками — это жалобы на самого себя. Остаётся пожелать, чтоб они поскорее доросли до благородного уровня самкритики.

Т. АННИНА.



«МАРАФОН» МОТОЦИКЛИСТОВ

5200 по атласу, 6800 — по спидометру — столько километров прошли на мотоциклах пары из Кадуйского района — шоферы Валентин Усов и Георгий Калитиников.

А началось все вот с чего. Как-то в один из теплых дней ранней весны Валентин читал журнал «За рулем». Его внимание привлекло объявление о том, что в ознаменовании 50-летия Советской власти редакция журнала и центральная секция автотуризма назвали Всесоюзные заочные соревнования под девизом: «Дорогами подвигов и славы».

Друзья мотора решили принять участие в состязаниях. Выбрали маршрут: Кадуй — Ташкент. Сложный и длинный путь начертили на листе бумаги. Трасса прелегла вдоль железной дороги. В московский завод соревнований послали заявку и схему. Быстро прилетел ответ. Маршрут утвержден, присвоен всесоюзный пробегный номер 24.

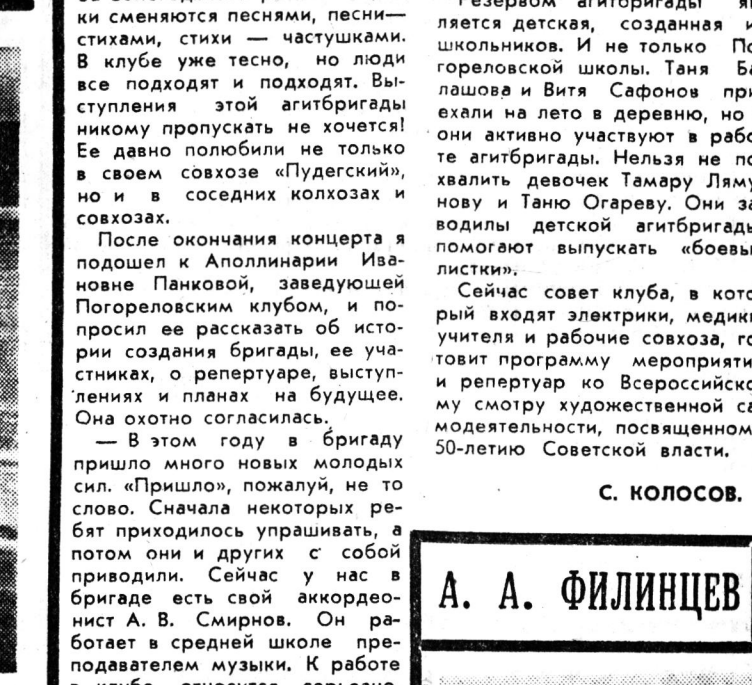
Получен трудовой отпуск. Ребята уехали. Вологда, Ярославль, Москва, Рязань, Пенза, Куйбышев, Уральск, Актюбинск, Челябинск...

Пятсот километров от Челябинска до Дуслы оказались самыми тяжелыми. 18 дней в пути. Четыре из них ушло на эти страшные километры. Сыплюсь пески слепили глаза. Горючее солнце нещадно палило. Мотоциклы проваливались в песчаное месиво и часто «заехали» на выбившихся из сил водителей. Страшно хотелось пить. Воду искали. Георгий оставался с машиной и вещами. Валентин десятки километров колесил по округе. Бывало всякое: сбивался с пути, возвращался без воды.

Но рейс удачно завершился. Приветливо встретил влогданам возвращающийся Ташкент.

Обратный путь был значительно короче и быстрее. Серебряный лайнер за несколько часов доставил спортсменов в Москву. Савин пробегом друзей оказался довольно высоким. Валентин Усов, в котором отразился каждый день, полон записей.

Л. ЮРЬЕВ.



«МАРАФОН» МОТОЦИКЛИСТОВ

5200 по атласу, 6800 — по спидометру — столько километров прошли на мотоциклах пары из Кадуйского района — шоферы Валентин Усов и Георгий Калитиников.

А началось все вот с чего. Как-то в один из теплых дней ранней весны Валентин читал журнал «За рулем». Его внимание привлекло объявление о том, что в ознаменовании 50-летия Советской власти редакция журнала и центральная секция автотуризма назвали Всесоюзные заочные соревнования под девизом: «Дорогами подвигов и славы».

Друзья мотора решили принять участие в состязаниях. Выбрали маршрут: Кадуй — Ташкент. Сложный и длинный путь начертили на листе бумаги. Трасса прелегла вдоль железной дороги. В московский завод соревнований послали заявку и схему. Быстро прилетел ответ. Маршрут утвержден, присвоен всесоюзный пробегный номер 24.

Получен трудовой отпуск. Ребята уехали. Вологда, Ярославль, Москва, Рязань, Пенза, Куйбышев, Уральск, Актюбинск, Челябинск...

Пятсот километров от Челябинска до Дуслы оказались самыми тяжелыми. 18 дней в пути. Четыре из них ушло на эти страшные километры. Сыплюсь пески слепили глаза. Горючее солнце нещадно палило. Мотоциклы проваливались в песчаное месиво и часто «заехали» на выбившихся из сил водителей. Страшно хотелось пить. Воду искали. Георгий оставался с машиной и вещами. Валентин десятки километров колесил по округе. Бывало всякое: сбивался с пути, возвращался без воды.

Но рейс удачно завершился. Приветливо встретил влогданам возвращающийся Ташкент.

Обратный путь был значительно короче и быстрее. Серебряный лайнер за несколько часов доставил спортсменов в Москву. Савин пробегом друзей оказался довольно высоким. Валентин Усов, в котором отразился каждый день, полон записей.

Л. ЮРЬЕВ.

НОВЫЙ ОБЛАСТНОЙ РЕКОРД

коленной лестнице в окно третьего этажа. Здесь двое участников. Лестница весит около 70 килограммов, а ее нужно снять с машины, пронести 30 метров, поставить и выдвинуть все три колена. На ее отодвигаются очень малое время.

Впереди Сергей Самсонов и Николай Ломковский из второй городской пожарной команды. Они установили новый рекорд области в этом виде состязаний.

Заключительная часть встречи переносится в Октябрьский поселок. Здесь спортсмены преодолевают стометровую полосу с препятствиями и проводят комбинированную эстафету. Лучшее стометровую полосу проходит Николай Ломковский. Его время 26 секунд.

В эстафете впереди оказываются спортсмены-пожарники из первой команды. Общее первое место по четырем видам завоевали бойцы первой городской пожарной команды.

Второе — спортсмены второй пожарной команды.

И. ЛАППО.

На снимке: С. Самсонов преодолевает препятствие.

Фото автора.

В ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРИЕМНЫХ «КРАСНОГО СЕВЕРА»

Во вторник, 16 августа, в общественных приемных «Красного Севера» состоится очередной прием трудящихся.

В гор. Череповце

В общественной приемной при Череповецком металлургическом заводе и тресте «Череповецметаллургстрой» прием ведут с 16 до 18 часов в редакцию газеты «Череповецкий ме-

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ С 15 ПО 21 АВГУСТА

15 АВГУСТА

11.00 — Телевизионные новости. 11.15 — Литературный театр. С. Харламов — «Случается дело о женитьбе». 16.25 — Программа передач. 16.30 — Для младших школьников. «Телеон и я». 17.00 — Для школьников. «Почему так начинается спортивная?» 17.30 — «Пою свой край». Музыкальная передача. Трансляция из Инесса. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Эстрадный концерт. Передача из Казани. 18.50 — «Подвиг». Телевизионный альманах. 19.40 — И. Турбин. «Возвращение». Прямая телевизионная трансляция. Передача из Ленинграда. 20.30 — Телевизионные новости. 21.00 — «Голубые экраны». Спортивная эстафета. Лучшее стометровую полосу проходит Николай Ломковский. Его время 26 секунд.

16 АВГУСТА

11.00 — Телевизионные новости. 11.15 — «Подвиг». Телевизионный альманах. 12.05 — Для детей. «Начинается здесь». Киноочерк. 16.55 — Программа передач. 17.00 — Для школьников и младших школьников. «Умелые руки». 17.30 — «Коллекция». Мультипликационный фильм. 17.40 — «Замкнутый цикл». Репортаж с завода им. Лихачева. 18.00 — Телевизионные новости. 18.10 — «Мир сегодня». 18.40 — Ж. Сименон — «Братя Ринко». Телевизионный спектакль. Передача из Ленинграда. 20.30 — Телевизионные новости. 21.00 — «Музыкальный мюзикл». 21.50 — «Теле-новости». Передача из Ленинграда. 22.30 — Эстрадно-танцевальный вечер.

17 АВГУСТА

16.45 — Программа передач. 17.00 — Для школьников. Открытие финального турнира по футболу для взрослых и детских команд на приз «Юношанский мундиал». Передача из Харькова. 17.40 — «Ярмарка сельскохозяйственных машин». Репортаж с

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ С 15 ПО 21 АВГУСТА

ВДНХ. 18.00 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». Передача из Ленинграда. 19.00 — «Н. Григорьев». «Августовские звезды». Телевизионный спектакль. 20.00 — «Мифы XX века». Международная программа. 20.30 — Телевизионные новости. 21.00 — «Музыкальный мюзикл». Передача из Казани. 21.50 — «Мастера искусств». Жерар Филипп.

18 АВГУСТА

15.00 — К Дню воздушного флота СССР. «Серебряные птицы». 16.55 — Программа передач. 17.00 — Для детей. «Железные друзья». Мультипликационный фильм. 17.10 — «Ярмарка сельскохозяйственных машин». Репортаж с ВДНХ. 17.30 — «Воскресенье». Телевизионная выставка картин. Передача из Казани. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — «Визиты неба». 19.00 — Песни Г. Шуберта поет М. Рабю. 19.40 — Телевизионный театр миниатюр. «Добрый вечер!» 20.30 — Телевизионные новости. 21.00 — «Музыкальные театры мира». Вещание из оперный театр Ла Фениче. 21.45 — «Им покоряется небо». Художественный фильм.

19 АВГУСТА

11.00 — «Панорама Родины». 11.30 — «Голубые экраны». Телевизионный фильм. 12.00 — «Полимеры ждут художника». Научно-популярный киноочерк. 12.10 — Песни Г. Шуберта. 12.45 — «Музыкальный мюзикл». 16.45 — Программа передач. 16.50 — Для школьников. «На пионерской сцене». Репортаж из пионерского лагеря. Передача из Куйбышева. 17.20 — «Знание». Научно-познавательная программа. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — «Музыкальный мюзикл». 18.30 — «На стадионах и спортивных площадках». 20.15 — «Эстафета новостей». 21.15 — «Песни и танцы народов мира». 22.00 — В эфире — «Молодость». «Орбита».

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ С 15 ПО 21 АВГУСТА

ВДНХ. 18.00 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». Передача из Ленинграда. 19.00 — «Н. Григорьев». «Августовские звезды». Телевизионный спектакль. 20.00 — «Мифы XX века». Международная программа. 20.30 — Телевизионные новости. 21.00 — «Музыкальный мюзикл». Передача из Казани. 21.50 — «Мастера искусств». Жерар Филипп.

18 АВГУСТА

15.00 — К Дню воздушного флота СССР. «Серебряные птицы». 16.55 — Программа передач. 17.00 — Для детей. «Железные друзья». Мультипликационный фильм. 17.10 — «Ярмарка сельскохозяйственных машин». Репортаж с ВДНХ. 17.30 — «Воскресенье». Телевизионная выставка картин. Передача из Казани. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — «Визиты неба». 19.00 — Песни Г. Шуберта поет М. Рабю. 19.40 — Телевизионный театр миниатюр. «Добрый вечер!» 20.30 — Телевизионные новости. 21.00 — «Музыкальные театры мира». Вещание из оперный театр Ла Фениче. 21.45 — «Им покоряется небо». Художественный фильм.

19 АВГУСТА

11.00 — «Панорама Родины». 11.30 — «Голубые экраны». Телевизионный фильм. 12.00 — «Полимеры ждут художника». Научно-популярный киноочерк. 12.10 — Песни Г. Шуберта. 12.45 — «Музыкальный мюзикл». 16.45 — Программа передач. 16.50 — Для школьников. «На пионерской сцене». Репортаж из пионерского лагеря. Передача из Куйбышева. 17.20 — «Знание». Научно-познавательная программа. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — «Музыкальный мюзикл». 18.30 — «На стадионах и спортивных площадках». 20.15 — «Эстафета новостей». 21.15 — «Песни и танцы народов мира». 22.00 — В эфире — «Молодость». «Орбита».

ОБНОВЛЯЮТСЯ СЕЛА

Нынешний День строителя совпал с трехлетней датой со времени создания обьектколхозстрой и его районных организаций. Сейчас в нашей области действуют 22 межколхозные строительные организации, которые ведут работы в 162 колхозах и тридцати совхозах. Они имеют в своем распоряжении тракторы, автомашины, экскаваторы, бульдозеры, лесопильные рамы, станки по деревообработке и другую строительную технику.

Руками тружеников межколхозстрой обновляются села Вологодчины. За три года они выполнили строительных работ на 14,5 миллиона рублей. Сооружено и дано в эксплуатацию свыше 350 зданий.

Свой праздник коллективы организаций встретили выполнением полугодового плана работ на 105 процентов. Лучших результатов в труде добились Белоозерская, Череповецкая, Кадуйская, Нюксенская, Верховажская и ряд других организаций.

В межколхозстрой области работают свыше двух с половиной тысяч человек. В праздничный день хочется особенно отметить заслуги в труде бригадиров Белоозерского межколхозстрой Н. М. Дмитриева и Череповецкого — В. И. Пичкарева, лучшего прораба Вологодского межколхозстрой А. В. Крутова и многих других передовиков сельских строков.

Следует, однако, отметить, что организации обьектколхозстрой пока еще не могут полностью удовлетворить потребности колхозов и совхозов области в строительстве производственных зданий и, особенно жилых домов и культурно-бытовых объектов. Перед нами стоят задачи довести годовой объем строительных работ к 1970 году до пятнадцати миллионов рублей. Осуществления намеченных планов требуют значительного укрепления и развития межколхозных строительных организаций.

С учетом новых задач по решению обьектколхоза намечены строительство и реконструкция 22 производственных баз. В Шекснинском и Вытегорском межколхозстройах предполагается построить заводы железобетонных конструкций. В Верховажском межколхозстройа запланировано построить новый, а в Вологодском — реконструировать старые кирпичные заводы.

Сельским строителям в ближайшие три года необходимо вложить в развитие своих производственных баз около шестидесяти миллионов рублей. Это даст возможность перевести работы на индустриальный метод. Нашим организациям предстоит много сделать по повышению качества строительства объектов, механизации труда на фермах, токах, складах, производственных баз.

Строительство на селе требует твердых основ в планировании производства, застройки перспективных населенных пунктов с размещением зданий по типу городских поселков. Эти вопросы должны в первую очередь решать правления колхозов, районные управления сельского хозяйства и наша проектная организация Обьектколхозстрой. Сельским строителям должны больше помощи оказывать «Сельхозтехника», «Сельхозстрой» и другие организации.

Сельские строители справятся с поставленными перед ними задачами.

В. ОНИЩУК,

председатель совета обьектколхозстрой.

Школа мастерства

Мне хочется рассказать о человеке, который аот уже много лет дарит людям праздники новоселья. Дмитрий Андреевич Кабанов — строитель. Много хорошего довелось мне слышать о комплексной бригаде, которой он руководит.

В ней 35 человек, в основном, выпускники школ и профессионально-технических училищ. И хотя работают они недавно, многие приобрели опыт, сноровку, освоили смежные профессии. Как-то бригадир в шутку подсчитал, сколько же профессий владеют члены бригады? Вышло — каждый по несколько.

Не мудрено, что коллектив ежедневно выполняет план на 130—160 процентов, а последние два месяца — на 150 процентов. В передовичной механизированной колонне № 90 треста «Вологодпромстрой» бригаду Д. А. Кабанова держат первенство в социалистическом соревновании.

Дмитрий Андреевич — воспитанник бригады заслуженного строителя РСФСР Игоря Федосеевича Мальцева. Много лет проработал он в этом коллективе, приобрел богатый опыт. Восьмью специальностями, если судить по документам, владеет Кабанов.

Жаль было И. Ф. Мальцеву расставаться с таким квалифицированным рабочим, и в то же время радостно, потому что уходил он принимать бригаду, учить, воспитывать молодежь.

Десяти домов и промышленных объектов возведены за последние годы бригадой Д. А. Кабанова: кузнечный цех и котельная на заводе «Северный коммунар», жилые дома и животноводческие помещения в совхозах «Искра», «Коротыгино», в колхозе «Родина».

За успехи, достигнутые в социалистическом соревновании, и досрочный ввод объектов в эксплуатацию бригаду Д. А. Кабанова награждена Почетными грамотами, несколько раз занесена на Доску почета предприятия. А сам бригадир награжден знаком «Отличник социалистического соревнования РСФСР».

Сейчас коллектив возводит животноводческие помещения в колхозе «Родина» Грязовецкого района. Кроме того, дополнительно к плану, строит двенадцатиквартирный жилой дом.

Работает бригада без брака, о прогулах и нарушениях трудовой дисциплины и разговорах нет. Живет по моральному кодексу строителя коммунизма. Стало традицией отмечать дни рождения, а коллективный подарок вручать торжественно в кругу семьи.

Недавно поздравляли Юрия Хомова и Валерия Лаваткова. Валерий поступил в бригаду недавно, после демобилизации из армии, но работает хорошо, пользуется уважением. Полгода назад пришли в коллектив Александр Пикарев, Николай Тупунин, Валерий Третьяков. Они не имели профессии, а сейчас уже шутки ради мастера своего дела.

— Много лет я работаю на строительстве, — рассказывает Дмитрий Андреевич, — убедился, что халтурщиков или равнодушных к своей профессии — единицы. К сожалению, значительно больше неумелых. Так сказать, к службе годных, но необученных. Вот тут мы и должны помочь, сделать из них настоящих специалистов...

И верно. Бригада Кабанова — своеобразная школа кадров. Ежегодно сюда привлекается молодое пополнение, а опытные, получившие зачку рабочие, уходят в другие бригады. Приходит подросток — к нему прикрепляют лучшего производственника. Работу дают по-прежнему, старательно учат двум-трем смежным профессиям. Думают, как правильно спланировать труд молодого рабочего, чтобы он хорошо зарабатывал, чтобы не пропал интерес к профессии.

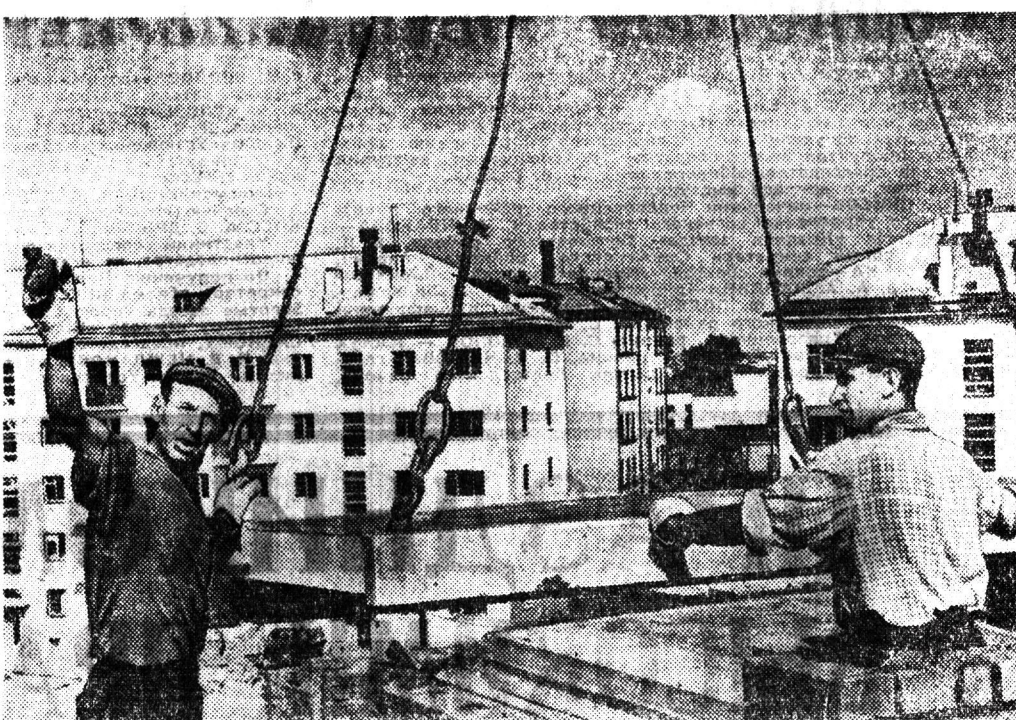
В воспитательной работе

Дмитрий Андреевич опирается на опытных строителей, таких как Александр Николаевич Богачев, Алексей Христофорович Белков.

— Воспитывая молодежь, мы стараемся заглянуть в душу каждого, — говорит А. Н. Богачев, — узнать наклонности, занять делом, которое его интересует. Новичок не должен оставаться один на один со своими заботами, удачами и промахами.

Недавно в бригаду пришли девушки-подростки. Работают они по шесть часов. И хотя трудятся всего полтора-два месяца, дело свое полюбили крепко. Правда, не все еще у них получается хорошо, но Наташа Соколова, Маруся Шохина, Галина Афанасьева не унывают: дело это поправимо. Со временем придет опыт, сноровка, рукам станет послушна самая трудная работа. Главное у девчат есть отличные наставники, которые щедро передадут все, чем владеют сами.

Е. ИВАНШКИН.



Успехами в труде встречает День строителя бригада каменщиков Николая Александровича Готовцева из строительного управления № 209 треста «Вологодстрой». Каждый член бригады борется за экономию строительных материалов. Каменщики ежедневно выполняют задание более чем на 150 процентов, с высоким качеством работ.

На снимке: бригадир Н. А. Готовцев (слева) и член бригады В. И. Чуркин за установкой лестничной площадки 80-квартирного дома по улице Горького.

Фото А. Жидкова.

Обязательства выполнены досрочно

В хозрасчетной бригаде

На окраине Вологды в поселке Речников возводится сорокакомнатный артирный дом. Обыкновенная строительная площадка, каких много в областном центре. Но стоит присмотреться внимательнее и сразу станет ясно: здесь работают аккуратные люди, хорошо знающие цену строительным материалам. Кирпич и железобетонные изделия уложены, а главное — не видно строительного мусора, который, к сожалению, в избытке бывает на многих стройплощадках.

Здесь работает хозрасчетная бригада каменщиков Александра Григорьевича Калачева. Интересна история ее возникновения. Несколько лет назад на стройках не хватало каменщиков. А плотников было в избытке. При уккомбинате Глазгопстрой была создана группа каменщиков, сформированная в основном из плотников.

Прошли месяцы учебы. Настала пора возвращаться на производство. Время, проведенное в уккомбинате, спало людям, они хорошо узнали друг друга. Расстаться не хотелось. У кого-то мелькнула мысль: из группы организовать бригаду. Руководители треста «Вологодстрой» поддержали предложение.

Александр Калачев был уверен в своей бригаде и никакого риска в переходе на хозрасчет не видел. Возглавляемый им коллектив одним из первых в тресте стал работать по-новому. Прежде всего наладил строгий учет строительных материалов. Вел его бригадир. Цифры наряд-задания и лимитной карты знали все члены бригады. Каждый килограмм раствора, каждый кусок кирпича шел в дело.

Вскоре бригада увидела результаты хозрасчета. На строительстве шестидесяти-

квартирного дома было сэкономлено 24 тысячи штук кирпича. За это выплачена премия 80 рублей. За сохранность сборного железобетона — тоже вознаграждение в сумме 66 рублей.

Личная заинтересованность людей в результате труда укрепила у них уверенность в своих силах. В бригаде значительно выросла производительность труда, исчезли внутрисменные простои. И как результат, повысился средний заработок. Если раньше он составлял 3 рубля 80 копеек, то теперь — 5 рублей 20 копеек.

В первом полугодии каменщики А. Калачева совместно с хозрасчетной бригадой Н. Готовцева возводили стададцатиквартирный дом. За экономией кирпича им выплачено вознаграждение 680 рублей, а за сохранность сборного железобетона — 110 рублей. Разве это плохо!

Есть в бригаде еще одна хорошая черта — тяга к знаниям. Большинство рабочих учится. Сам бригадир учится в строительном техникуме, Ф. Маровец — на третьем курсе политехнического института, В. Васильев, В. Белов, И. Пеплов и другие учатся в школе рабочей молодежи. Пройдут годы, и рабочие станут хорошими командирами производства.

Праздник День строителя бригада встретила трудовым подарком — на два дня раньше срока завершена кладка второго этажа жилого дома.

В. КАРПОВ.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

За последнее время в нашей области построено Вологодский водный путь, Вологодский маслосовхоз с холодильником, Череповецкий завод мехоборудования, крупномасштабное домостроение в Вологде, клебокомбинат в Вологде и Череповце, Вологодская птицефабрика, Тотемский маслосочетный комбинат.

Объем капитальных вложений государственных и кооперативных организаций области за последние семилетия составил 1432,3 млн. рублей. За этот период введены в действие основные фонды на сумму 1393,2 млн. рублей.

На Череповецком металлургическом заводе введены в действие: мощная доменная печь, ряд мартеновских печей, прокатные и проточные станы, коковская батарея, аглофабрика. Новые производства вступили в строй действующих на Красавинском и Вологодском льнокомбинатах.

На государственное жилищное строительство за годы семилетия израсходовано 189 млн. рублей. Введены в эксплуатацию жилые дома общей площадью 2139 тыс. квадратных метров.

За 1959—1965 годы в области построено: общеобразовательных школ — 4250, детских дошкольных учреждений — 15439, больниц и поликлиник — 1783 койки, поликлиникотворов — на 3444 места, клубов — на 6820 мест, бань — на 2116 мест.

Газифицировано 34440 квартир.

На объектах пятилетки

Мы привыкли видеть советскую землю в лесах новостроек! Новый дом, детский сад, домовая печь, прокатный стан... Они создают уют, создают уютные руки строителя. Поэтому сегодня вместе с многотысячной армией тружеников новостроек страны отмечает праздник весь советский народ.

Каждый раз к торжественной дате мы готовим трудовые подарки. Нынешний год — особенный: строительные площадки страны намечены историческими решениями XXIII съезда КПСС. Это ко многому обязывает.

Коллективы треста «Череповецметаллургстрой» и монтажных организаций досрочно справились с планом этого квартала и семи месяцев, добились дальнейшего повышения производительности труда, значительного снижения себестоимости и повышения качества строительных-монтажных работ, ввели в действие новые производственные мощности.

Сданы в эксплуатацию трикотажная фабрика, колбасный корпус Череповецкого мясокомбината с холодильными установками, станция технического обслуживания легковых автомобилей и автозаправочная станция, введенные в действие новые агрегаты на металлургическом заводе. Перевыполнен план по строительству жилья, детских учреждений и объектов сельскохозяйственного назначения.

План по генеральному подряду за семь месяцев трестом выполнен на 101,2 процента. Производительность труда на 4,3 процента выше плановой, себестоимость строительства снижена на 9,36 процента. Общая прибыль составляет свыше трех миллионов рублей. По итогам работы за второй квартал коллективу треста «Череповецметаллургстрой» присуждено переходящее Красное знамя.

суждено переходящее Красное знамя Министерства строительства РСФСР и ЦК профсоюзам строителей и второй денежная премия.

Большой вклад в выполнение социалистических обязательств внесли коллективы управлений «Маргестрой», «Прокатстрой-1», «Прокатстрой-2», «Спецстрой» № 212, «Трансводстрой».

Успехи строителей достигнуты самоотверженным трудом рабочих, инженеров, техников и служащих. Новая техника, комплексная механизация основных трудовых процессов, постоянное совершенствование организации труда, улучшение качества строительного-монтажных работ, применение прогрессивных математических методов управления строительством — вот те рычаги, которые мы используем при подготовке к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования.

На строительстве и за его пределами широко известны имена коммунистов Героев Социалистического Труда бригадир электромонтеров А. С. Шарыпина и мастера экскаваторных работ В. Ф. Валуева, делегата XXIII съезда КПСС бригадир штукатуров А. К. Зайцев, заслуженных строителей РСФСР Г. И. Мохова, которому в канун праздника также присвоено звание Героя Социалистического Труда, Ю. А. Жукова, А. К. Ильина, К. А. Зубова, Н. С. Голицына и других. В совершенстве овладев профессией строителя, они добились наиболее высокого производственного труда, показывают образцы коммунистического отношения к делу и ведут за собой остальных.

На днях коллектив пополнен новым отрядом награжденных. В их числе Павел Федорович Андреев —

прораб строительного-монтажного управления и Николай Федотович Полушин — бригадир слесарей-монтажников, награжденные орденами Ленина. Высокими правительственными наградами отмечены также начальники монтажных управлений Б. А. Авербах и А. В. Шокунов, газосварщик В. М. Петрущенко, бригадир электромонтеров С. С. Смирнов, прораб В. А. Кустов, секретарь парторганизации управления «Севзапэлектромонтаж» В. Н. Ромашов и другие.

Высокие награды вдохновляют коллектив на новые трудовые подвиги, вселяют уверенность в борьбе за досрочное выполнение заданий пятилетки. Высокой выработкой добилась бригада А. Д. Молокова из управления Г. Н. Минимиллина из строительного управления «Прокатстрой-1», трубузакладчики бригады М. Д. Фирсова из управления «Трансводстрой», работающие по плану научной организации труда. Таких примеров много.

В настоящее время усилия строителей и монтажников сосредоточены на завершении работ на важных пусковых объектах этого года: углефабрике № 2, коксовой батарее № 6, аглоленте № 8, ликовых котлах ТЭЦ, отделении колпаковых печей и цинкованном агрегате цеха холодной прокатки листа, электродрого и железнодорожного цехов метизного завода, первой очереди птицефабрики.

Своевременная сдача этих объектов в эксплуатацию — дело чести всего коллектива треста.

Г. ВИНОВАДОВ,

секретарь парткома строительства Череповецкого металлургического завода.

ПЕРЕДОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Многие рабочие стройучастка № 3 Монзенского строительного-монтажного управления ежедневно выполняют задания на 120—130 процентов. Особо хочется отметить передовые бригады плотников, которые возглавляют Т. Мясников и Мартынов. Хорошо трудится коллектив маляров под руководством тов. Петрова. А звание пичников тов. Ушакова производственные нормы выполняет на 150—200 процентов.

Уважают строители мастера Т. В. Терехова. Она всегда находится на производстве и вместе с бригадиром устраняет все неполадки, возникающие в ходе работ. Поэтому ее участок держит первенство в социалистическом соревновании.

Мне очень хочется сегодня, в наш праздник, от всей души поздравить передовиков производства и пожелать им и в дальнейшем вести за собой коллектив.

С. БОЛТОВ, председатель цехового комитета стройучастка № 3 Монзенского строительного-монтажного управления.

МОЛОДОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

Вечером, усталые, они возвращаются домой:

— Хорошо поработали, — доволен Сергей Карелин.

— Жаркий был денек, — соглашается Владимир Макаров.

Недавно эти ребята окончили городское профессионально-техническое училище № 11 и делают первые шаги на самостоятельной работе. Они — плотники и столяры в Яхренском стройучастке Вологодского строительного-монтажного управления.

Молодежи нравится избранная профессия. Новым пополнением довольны руководители участка.

— Работаем по-ударному, ведь объект пусковой, в августе сдавать будем, — говорит самый молодой строитель Иван Шамодин.

Вместе с выпускниками трудятся практикантки-девушки из группы штукатуров-маляров М. Добрыниной, К. Кулакова и их подружки. Все они ждут того дня, когда окончат училище и станут настоящими специалистами.

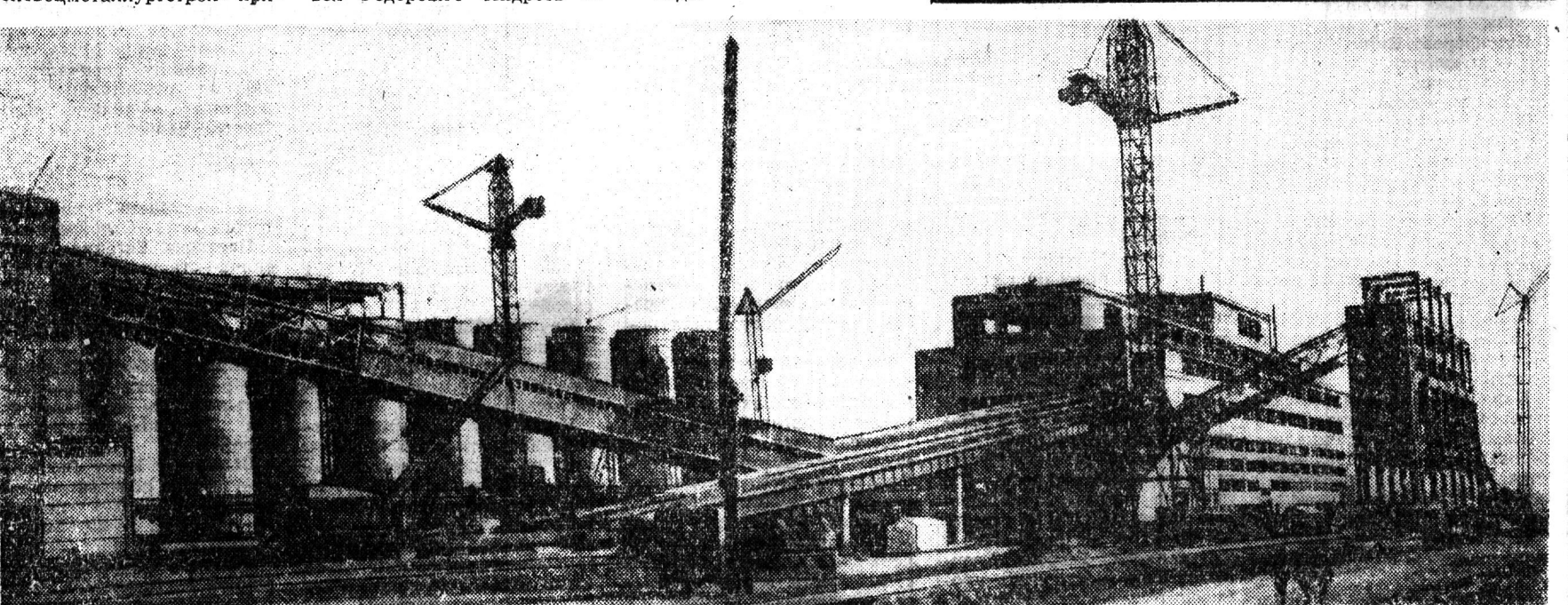
В этом году Велико-Устюгское ПТУ № 11 выпустило 143 молодых строителей. Все юноши и девушки разехались на новостройки треста «Вологодлестрой». Руководители с теплотой относятся к молодой рабочей смене.

Выпускники, окончившие училище с отличием, поступили в строительный техникум. Это Н. Степанов, А. Опалихин, В. Николаев и другие.

С благодарностью вспоминают ребята преподавателей и мастеров, прививших им любовь к почетной профессии строителя.

В наш праздник хочется пожелать молодым рабочим и их наставникам больших успехов в благородном труде.

Ю. ПОПОВ.



Общий вид на комплекс сооружений углеобработки № 2 Череповецкого металлургического завода.

Фото Г. Ефимовского.