

В ПАРТИЙНЫХ КОМИТЕТАХ

Какие вопросы рассмотрены на заседаниях бюро горкомов и райкомов КПСС? ЧЕРЕПОВЕЦ. — О работе партийного комитета металлургического завода по совершенствованию организации проверки и контроля исполнения принимаемых решений.

ПУШКОЕ. — О стиле руководства партийного комитета колхоза «Путь к коммунизму» — о роли интеллигенции Октябрьского сельского Совета в работе с населением.

НЮКЕНИЦА. — О работе парторганизации и администрации ММС по воспитанию в коллективе социалистической дисциплины труда; — о работе парторганизации колхоза имени Мичурина по повышению экономической эффективности производства сельскохозяйственной продукции.

ВОЖЕГА. — О работе профсоюзной организации Южненского лесопункта по воспитанию социалистической дисциплины труда; — о работе районного отделения общества «Знание» по подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

БАБУШКИНО. — О работе райкома профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок по руководству местными комитетами и профгруппами.

СЕМИНАР СЕКРЕТАРЕЙ

Вологодский горком КПСС провел пятнадцатый семинар секретарей первичных и цеховых партийных организаций. Главное внимание на семинаре было уделено практическим вопросам о месте и роли парторганизаций в условиях новой экономической реформы.

Перед секретарями парторганизаций с докладами и лекциями выступили заведующие отделами обкома КПСС и их заместители, секретари и заведующие отделами горкома КПСС, лекторы обкома КПСС.

Заместитель председателя горисполкома А. В. Кириллов рассказал о перспективах промышленного и культурного развития Вологды.

По вопросам теории участники семинара прослушали лекции о возрастающей роли КПСС в коммунистическом строительстве, о борьбе КПСС за сплоченность мирового коммунистического движения на принципах марксизма-ленинизма и другие.

«ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ» № 9

Вышел в свет очередной, девятый номер журнала «Политическая информация» (вопросы и ответы), издаваемого отделом пропаганды и агитации обкома КПСС.

В отделе политической информации первый секретарь Вологодского горкома КПСС В. Жуков выступает со статьей «Повышается боееспособность партийных организаций».

Начальник областного статистического управления А. Теремов в статье «Реформа в действии» информирует о работе предприятий области, перешедших на новую систему планирования и экономического стимулирования.

О новых программах начального обучения рассказывает в отделе культурной жизни директор Вологодского института усовершенствования учителей Н. Преображенский.

В этом номере журнала читатели могут познакомиться с другими материалами.

ПОКА ОДНИ РАЗГОВОРЫ

Пожалуй, за последние годы в Никольске не было ни одного авторитетного собрания или совещания, на котором бы докладчики или выступавшие в прениях не вели речь о кирпиче.

— Нам требуется его 560 тысяч штук, а имеем двадцать тысяч, — заявил на организационной сессии райсовета председатель «Межколхозстройа» А. Д. Федотов. — Из-за этого сдерживается строительство на селе.

— Еду в Вологду, чтобы достать хотя бы 50—100 тысяч штук кирпича для строительства Дома культуры, — поделился на днях своими заботами председатель колхоза имени Пушкина П. В. Карачев.

— А какова потребность кирпича вообще в районе? — 3500 тысяч штук, в том числе 1100 тысяч для нужд колхозов, — ответил председатель районной плановой комиссии И. А. Шадрин.

Именно поэтому завод, который должен давать три миллиона штук кирпича в год, является важнейшей стройкой Никольска. Уже намечалось много сроков сдачи его в эксплуатацию. Исполком райсовета поставил задачу начать обжиг кирпича с 20 мая сего года.

На завершении работ трудится бригада монтажников из пяти человек. Люди подобрались дружные, толковые, они кровно заинтересованы в быстрейшем окончании строительства. Но времени у них в обрез, а недоделок еще много.

— Главная сейчас, — говорит П. А. Лешуков, — пустить люлечный конвейер. Тем самым будет обеспечена подача кирпича из формовочного цеха в сушильные сараи, а затем в кольцевую печь для обжига.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

на промышленных предприятиях, в учебных заведениях, учреждениях.

Горком партии, первичные организации, главные внимание сосредоточили на дальнейшей реализации и совершенствовании социалистического соревнования по достижению ленинских юбилей.

В 1968 году на предприятиях, в организациях города проведен смотр использования рабочего времени, экономии и бережливости, который позволил вскрыть и использовать большие резервы повышения производительности труда. Плетневой и обязались выполнить пятилетнее задание к столетию со дня рождения В. И. Ленина. Хорошими трудовыми подарками — выработкой сверх плана 60 тонн прижи — решила встретить юбилей бригада прижищниц, которую возглавляет коммунист тов. Еленцова. Многие коллективы уже работают в счет июня — сентября 1969 года. В их числе бригады А. С. Петрушина с ВПВРЗ, Е. Н. Точилко с фабрики «За культурный быт», Л. Г. Мехальского с завода «Северный коммунар».

Образцы труда показывают передовые станки Ю. И. Полякова, токаря стариков, Ф. И. Суворовца — кружевница объединения «Снежинка», Л. Д. Баранова — ручница швейной фабрики. Пересмотрели свои обязательства и выражают глубокое стремление отметить знаменательную дату личными подарками большинство работников.

чих, бригадиров, прорабских и мастеровских участков строительных организаций города.

Летом 1968 года бюро горкома КПСС одобрило инициативу рабочих ВПВРЗ. Став на трудовую вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, формовщики литейного цеха А. Н. Тихонов за счет рационального использования рабочего времени, внедрения передовых приемов труда решили повысить производительность труда в 1970 году к уровню 1965 года на 63 процента. С подобными обязательствами выступили токари колесного цеха тт. Чернов и Путилов, бригада мастеров тов. Гусевой. Эта инициатива нашла своих последователей и на других предприятиях города.

С целью активизации и повышения творческой и политической активности масс, обобщения и распространения передового опыта в развитии соревнования горком КПСС принял слет бригад и ударников коммунистического труда, посвященный приближающемуся ленинскому юбилею.

Проведенная организаторская и политическая работа позволила коллективам промышленных предприятий и организаций успешно выполнить трехлетний план по выпуску промышленной продук-

ции, грузовым перевозкам и ускорить темпы жилищного, культурно-бытового строительства.

Учитывая, что 1969 год является решающим в борьбе за досрочное выполнение заданий пятилетки, трудящиеся города приняли новые повышенные обязательства: к 25 декабря выполнить план по реализации и произвести продукцию сверх задания на 6 миллионов рублей, достигнуть уровня производительности труда, предусмотренного на конец пятилетки, к 22 апреля 1970 года.

Решением бюро горкома КПСС с 15 марта по 15 июля объявлен смотр социалистического соревнования.

В апреле проведен семинар с мастерами промышленных предприятий, на котором рассмотрен вопрос о роли мастера в развитии соревнования и выполнении обязательств по достижению 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Горком КПСС, первичные организации в своей работе по достижению 100-летия со дня рождения В. И. Ленина особое значение придать улучшению идейно-политического воспитания трудящихся, изучению ленинского теоретического наследия.

Более двух тысяч человек в

115 теоретических семинарах изучают работу В. И. Ленина «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», вопросы стратегии и тактики мирового коммунистического движения на современном этапе и другие проблемы, связанные непосредственно с глубоким и всесторонним изучением ленинских произведений.

В системе комсомольского политического просвещения и изучения работы В. И. Ленина «Задачи союзов молодежи», «Великий почин», «Как организовать соревнование» и другие.

В школах и учебных заведениях действуют политические клубы «Глобус», «Прометей», «Ленинград».

На предприятиях, в учреждениях, при домоуправлениях работают 68 лекториев по ленинской тематике. В них за 1968 и первый квартал 1969 года прочитано шесть с половиной тысяч лекций о жизни и деятельности Ильича. Проведен городской конкурс на лучшую лекцию о В. И. Ленине.

В кинотеатрах, клубах организованы кинолектории и тематические показы хроникально-документальных фильмов о В. И. Ленине, идут юбилейные сборники художественной самодельности.

На предприятиях, в учеб-

В. ЖУКОВ, первый секретарь Вологодского горкома КПСС.

СТРОЖЕ МЕРЫ К НАРУШИТЕЛЯМ

Проект Примерного Устава сельхозартели закрепляет изменения, происходящие в колхозной жизни за последние три десятилетия. Вместе с тем он расширяет права колхозов в развитии общественного хозяйства. Указано право артели на создание подсобных предприятий и промыслов. Наша задача — с наибольшим эффектом использовать эти права на пользу государству и артельному хозяйству.

МНЕ ДУМАЕТСЯ, ЧТО В УСТАВЕ СЛЕДУЕТ ТАКЖЕ ПРЕДУСМОТРЕТЬ БОЛЕЕ ЖЕСТКИЕ МЕРЫ ПО ОТНОШЕНИЮ К НАРУШИТЕЛЯМ ТРУДОВОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТАК НАЗЫВАЕМЫМ «ОКОЛОКОЛХОЗНИКАМ» — ТЕМ ЛЮДЯМ, КОТОРЫЕ НЕ РАБОТАЮТ В СЕЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ИЛИ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ И В КОЛХОЗНОМ ТРУДЕ УЧАСТВУЮТ СЛАБО.

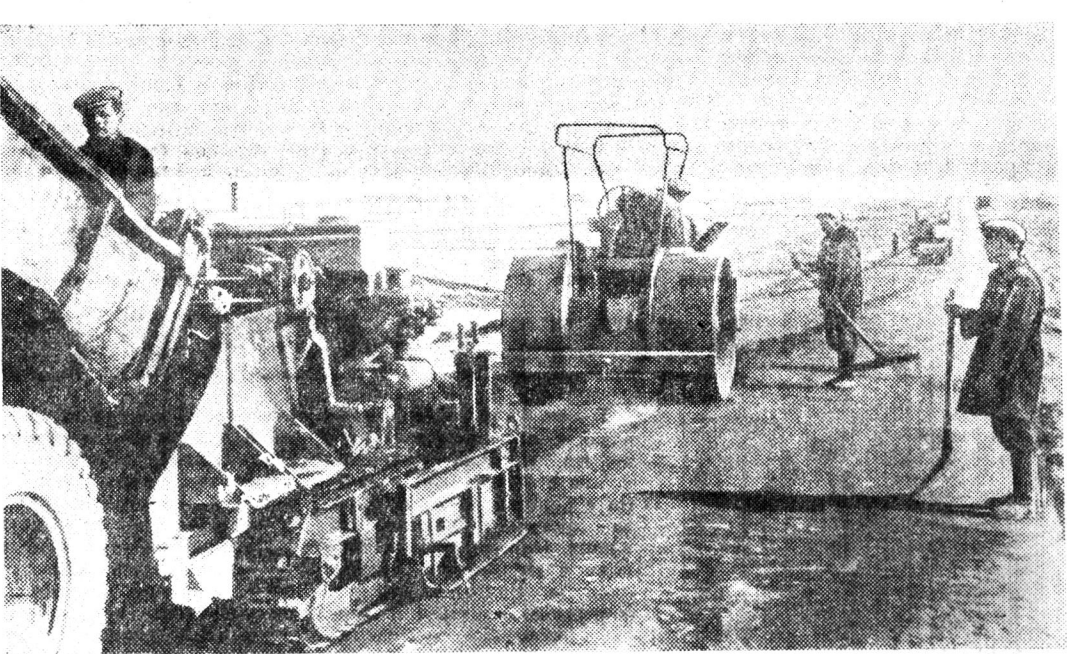
В целом же наши колхозники одобряют проект Устава, стремясь использовать его преимущества для успешного развития сельского хозяйства.

В колхозе организовано развернулось полевые работы, широким фронтом идет подкормка озимых, клеверов и пастбищ минеральными удобрениями. Посеяно 230 гектаров многолетних трав. Вспаханы первые десятки гектаров под яровые культуры.

С. АЛЕКСАНДРОВ, председатель колхоза «Россия» Белозерского района.

ОБСУЖДАЕМ
ПРОЕКТ
ПРИМЕРНОГО
УСТАВА
СЕЛЬХОЗАРТЕЛИ

НА СТРОЙКАХ ОБЛАСТИ



С НАСТУПЛЕНИЕМ погожих дней широко развернул фронт работ коллектив первого дорожно-строительного управления областного трестра. На участке автомагистрали Кубенское—Новленское вышка бригада каменщиков ремонта дорог, возмещаемая пилальными работами, шесть катков, пятнадцать автомашин и другая техника.

С первых же дней сезона рабочие этой бригады начали соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и приняли обязательство заасфальтировать в текущем году 35 километров дорог. Старт взят уверенно. Бригада ежедневно перевыполняет нормы выработки, оставшая за

собой сотня квадратных метров асфальтированной магистрали.

Ведутся работы и на участке дороги Новленское—Бережники. Там идет подготовка земляного полотна, строятся искусственные сооружения. На этом участке к концу лета будет сделано пять километров гравийного покрытия.

Другие бригады управления трудятся на строительстве дороги Вологда—Архангельск. Подготавливается профиль магистрали, идет вывозка грунта.

НА СНИМКЕ: бригада Н. Малагана укладывает асфальт на участке дороги Кубенское—Новленское.

Фото А. ЖИДКОВА.

КОЛХОЗНЫМ ЛЕСАМ—БОГАТЕТЬ!

Проект Примерного Устава колхоза, недавно опубликованный в печати, прямо касается межколхозных лесхозов. В проекте предусмотрено соблюдение правил пользования колхозными лесами. Большая ответственность за сохранение и приумножение богатств этих лесов возложена на организацию «Облколхозлес», которым колхозы и совхозы области доверили свои зеленые массивы.

На лесовосстановление, начиная с 1968 года, предусмотрено направлять все средства, полученные с попенной платы колхозных лесов и прибыли межколхозных лесхозов. В прошлом году эта работа еще только-только началась в двенадцати межколхозных лесхозах. Было отведено для рубки 5,2 тысячи гектаров лесфонда, рубки ухода проведены на площади 243 гектара, посев и содействие естественному возобновлению — на 175 гектарах. Призываемость лесных культур составила 80 процентов. Очищено от хлама 300 гектаров лесов. Начата переработка древесины, продукция из нее вывезена на 455 тысяч рублей.

Благодаря усилиям межколхозных лесхозов улучшен

порядок ведения лесного хозяйства в колхозах Бабаевского, Вытегорского, Грязовецкого, Кирилловского, Тотемского, Чагодощинского и Шекснинского районов.

В 1969 году коллективы четырнадцати межколхозных лесхозов приняли обязательства, цифры которых в несколько раз превышают прошлогодние. Так, рубки ухода будут проведены на 852 гектарах, очистка от хлама — на 770. Намечено значительно расширить посев и посадку, работу по содействию естественному возобновлению.

В шести межколхозных лесхозах будут заложены лесные питомники, в девяти — организовано лесопиление и переработка низкосортной древесины на пломатериалы, тарную дорежку и другие виды продукции, часть которой пойдет и на экспорт. Продукция должна быть вывезена на сумму до миллиона рублей. Все эти и многие другие работы будут проведены в лесах, подведомственных «Межколхозлесу».

Давно назрела крайняя необходимость организации лесохозяйственных работ и в тех колхозных и совхозных лесах, которые еще не переданы в наше ведение. В пер-

вую очередь надо наладить охрану, предотвратить рубку молодняка и деревьев, не достигших спелости, куртиную выборочную рубку. Правила ведения лесного хозяйства должны, наконец, найти применение повсеместно.

В лесах колхозов и совхозов десятилетиями вырубались хвойные породы, что привело к ненормальному лесовозобновлению. Сотни тысяч гектаров лучших земель обременены низкосортными лиственными породами, кустарником. Задача лесоводов — в ближайшие годы восстановить развитие хвойных пород путем посева, улучшения ухода за молодым, проведения метриации, очистки площадей.

Тревожное сейчас положение в лесах совхозов и колхозов Вытегорского, Бабушкинского, Велико-Устюжского, Кичменгского-Городецкого, Никольского и Сокольского районов. В них ничего не делается для наведения хотя бы элементарного порядка. Средства, получаемые от попенной платы, используются не по назначению. Лесничества и межколхозные лесхозы здесь не организованы. Внедрением правил ведения лесного хо-

зяйства, выяснением неустоек с нарушителей государственные лесхозы и финансовые органы не занимаются. Руководителям сельского хозяйства пора понять, что на колхозы и совхозы возлагается такая же ответственность за ведение лесного хозяйства, как и на государственные лесхозы.

Межколхозные лесхозы получили от государства свыше 35 автомашин, 40 тракторов, 9 лесопильных рам, пилги, станки и другое оборудование. Эта материальная база — основа будущих полезных дел.

Необходимо быстрее создавать межколхозные лесхозы во всех районах области. Только при этом условии можно повсеместно организовать более правильное ведение лесного хозяйства.

На наш взгляд, в проект Примерного Устава колхоза следует внести пункт, обязывающий колхозы доверить свои леса организациям «Межколхозлес» для высококачественного ведения лесного хозяйства.

Б. ОНИЩУК, председатель совета «Облколхозлес».

ПО РЕКОМЕНДАЦИИ КОЛЛЕКТИВА

«О направлении на работу в органы внутренних дел старшего инженера — строителя Николая Александровича Петухова». Так формулировалась повестка дня на состоявшемся недавно собрании коллектива строящегося Государственного подшипникового завода.

Инженер по кадрам В. А. Зимин дал характеристи-

ку тов. Петухову. Родился в семье рабочего. Тракторист, слесарь, комбайнер, преподаватель профтехучилища, главный инженер строительного управления — таков его жизненный путь. Можно дополнить, что служил в армии, окончил Вологодский молочный институт. Член КПСС.

— Николай Петухов знает по совместной работе. Скромный и исполнительный, он всегда и во всем служил нам примером. Нет сомнения в том, что, работая в милиции, он с честью оправдает оказанное ему

доверие, — говорил на собрании инженер В. А. Гвоздев.

Начальник технического отдела С. А. Давыдов преподнес тов. Петухову памятный адрес дирекции завода.

Заместитель начальника управления внутренних дел исполкома Н. А. Трапезников вручил молодому сотруднику удостоверение госавтоинспектора.

В. СИМОНОВ, старший лейтенант милиции.

«Сельхозтехника», поля покрывались снегом. В уборке урожая участвовать ему не пришлось. Этим простом хозяйству нанесен серьезный ущерб. Кроме того, трактористу пришлось заплатить из кассы совхоза 207 рублей.

А вот Ф. К. Колесову, механизатору из этого же совхоза «Нестеровский», «повезло». Он отремонтировал свой трактор всего лишь... 46 дней. А в отношении заработка был от рекорда Уханова. За сутки механизатор зарабатывал в среднем 58 копеек. Дирекция совхоза пришлось доплатить Колесову 100 рублей.

Что и говорить, не «в копеечку» обходится хозяйствам услуги Сокольского районного объединения «Сельхозтехника».

Идут слухи, будто бы руководители его обещают в ближайшем времени создать обменный фонд тракторов и узлов, и, таким образом, трактористы хозяйства не будут торчать в Калининске по 3—4 месяца. Неужели руководители объединения опровергнут эти слухи?

История утверждения, что изобретение колеса явилось величайшим открытием человечества. Колесо позволило облегчить передвижение и перевозку багажа.

Со времен выхода колеса на бездорожные просторы нашей планеты прошли тысячелетия. За это время оно постоянно совершенствовалось. Человек с его помощью стал топить топоры, крутить мельничные жернова, двигать паровозы. Словом, без колеса современное человечество как без воды — ни туды и ни сюды.

Самым древнейшим из колес, дошедших до нас, несомненно, является обычное тележное колесо. Слова ему! Оно и пойдя криво.

Были в вашиком колхозе «Советская Россия» две добротные телеги военного образца, с колесами. Кому-то они показались громоздкими и неудобными. Поэтому оси с по-

возок сняли и поставили на другие «облегченные» телеги, а колеса укатили куда попало — в речку, на покосину, в поля...

Колхозники не раз говорили председателю, чтобы он заставил кого-нибудь прибрать колеса. Один старик даже вытащил их из реки — нате, мол, хозяева, пригодятся. А председатель только отмахнулся.

— Что вы привязались к этим колесам? У меня подорожки вещи валяются кривыми. Куда ни помотри, то — старый плуг, то — борона, то — селка, а то — и целый комбайн. Колесами, конечно. Всякими.

Металлолом здесь накопилось столько, что некоторые колхозники в шутку предлагают построить в Липинном Бору мартен для его переплавки. Вот к чему ведет невниманье к колесу. Уважайте колесо, товарищи.

И. ЖЕРДЕВ.

УВАЖАЙТЕ КОЛЕСО

Думы-помыслы девичьи,
Вам не знать до поры,
Что Иванны-царевичи
Только в сказках добры.
Вам до времени веровать,
Что растят за труды
Изумрудное дерево —
Золотые плоды.
И однажды, как водится,
Под девичьим окном
Сын царя остановится
На коне вороном.
Словно сокол, оглянется
И промолвит: — А ну,
Выходите, красавицы, —
Выбираю княжну!
И придут на экзамены
В соборях и шелках,
Приплывут нарумянены,
Как в закат облака.
Но жених не позарится
На сверкающие обнова:
— Из красавиц красавица,
Поднеси мне плодов
Золотых — не золоченых!
Полных сил живой,
Без пятна-червоточины,
С изумрудной листвою.
Не помедлю с наградою,

На коня — и к попам!
..И, толкаясь и падая,
Понесется толпа.
Будет много погублено
И румян, и обнов,
Будет много порублено
Неповинных садов;
Да напрасно завистницы
Счастье рвут у судьбы:
Ничего, кроме кислицы,
Им вовек не добыть.
Лишь к уму-лице-скромнице
[Не к тебе ли — как знатно!] —
Ветви сами наклонятся,
Чтобы яблоки дать,
И получат Иванны
На плату вышитою
Без единого пятнышка
Тех плодов решето:
Золотых — не золоченых!
Полных сил живой!
Без дулла-червоточины,
С изумрудной листвою...
Мысли-помыслы девичьи!
Вам не знать до поры,
Что Иванны-царевичи
Только в сказках добры.

Проснувшись до восхода,

Гляжу: недалеке
Два белых парохода
Маячат на реке.
Когда взляжи! Откуда!
И почему — стоят!
Средь лодок — как средь
уток
И маленьких утят,
Среди домашних, серых,
Привычных и ручных,
Два лебедя, два белых,
Нездешних, неречных.
Окно мое — не пристань,
Она — куда левей...
Ах, лебеди-артисты,
Нельзя ли без Затеи!
На месте ли шутовальный?
Не спит ли капитан!
Подробности скрывает
Густеющий туман.
Я чуть не напустился
Через окно — и в плавы:
Мне радостное снилось,
Да радость ли лья!
На счастье — напывает
Как в «Алых парусах» —
Мне кто-то закрывает
Ладонями глаза.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

МУЗЫКА
М. БОНФЕЛЬДА

ПЕРВЫЕ ШАГИ

В конце марта в областном доме народного творчества состоялось рождение новой творческой организации: секции вологодских композиторов. В настоящее время она насчитывает уже восемь членов. Это вологжане: К. В. Козлов, И. А. Ляпушин, А. Ф. Которин, М. Ш. Бонфельд, Ю. П. Лобанов, С. Н. Юдаев, Н. П. Парушев — житель Кичменгского Городка.

В ближайших планах секции — организация творческой встречи вологодских композиторов с общественностью. Для этого необходимо, чтобы плоды работы членов секции стали достоянием исполнителей. Композиторы постараются создать достойный музыкальный репертуар для самодеятельных и профессиональных исполнителей и коллективов Вологодчины. В этом смысле секция много ждет от творческого сотрудничества с поэтами. Подготовка к столетию со дня рождения В. И. Ленина является стимулом для большой творческой работы! Выше читатели познакомились с песней, написанной М. Бонфельдом, председателем секции, на текст поэтесы О. Фокиной.



НА СНИМКЕ: ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА КОМПОЗИТОРОВ ВОЛОГДЫ.

Фото А. Кузнецова.

НОВЫЕ СТИХИ

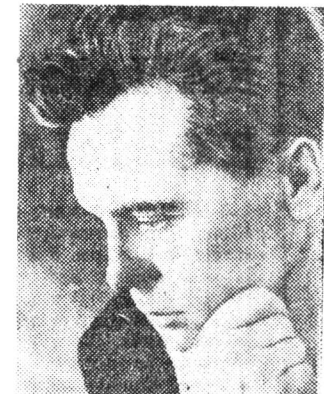
Николай Кутов

На лесной поляне, у дороги,
Все стоит он, словно бы
Зная,
Что былые кончили
Тревоги,
Что война давно ушла
Из края.
Бабочки солдата не боятся
На зеленом, солнечном
Пригорке,
И на рукава они садятся
Плутями пробитой
Гимнастерки.
С воином беседует осина,
Песенки насвистывает птица.
И к нему — защитнику России
Женщины приходят
Поклониться
Соседнего
Селенья,

У кого в войну мужья
пропали,
И ночами из глубин
Вселенной
Звезды шлют лучи ему
сквозь дали.
Воют ветры, громыхают
грозы,
Радуги висят над ним
красиво,
И стоит солдат русоволосый
Посреди спасенной
России.
БЕЛОЕ ОЗЕРО
Белое озеро — злое и
доброе,
Буйное, тихое, морю
подобное.
То оно хмурится, то
улыбается,
Небо над ним, словно лодка,
качается,

Вот рыбаки с загорелыми
лицами —
Белого озера смелые
рыцари.
Сети из озера медленно
тянутся
И попадают в сеть вместе
с рыбами,
Вместе с их трепетной,
радостной тяжестью
Волны и тучки холодные,
рыхлые.
Белое озеро, облако белое,
Бакены белые, блики
бегущие.
Белые птицы над гробнями
пенными
И корабли к Белозерску
идушие.
Белая церковь в местах
затопления,

В белых волнах одиноко
стоящая,
След самолета над белым
селением —
Легкая линия, едва
уходящая.
Пусто. Лишь небо, как
лодка, качается.
Так из чего красота-то
рождается?
Из облаков, из волн,
из тумана ли
безымянная?
Озеро доброе и суровое,
В нем облака и века
отражаются.
С каждой зарею оно словно
новое,
Словно впервые на свет
появляется.



РАССКАЗ

Однажды в городе Канавинске, где родилась и жила Саша Краюшкина, случился пожар. Сгорел самый большой магазин города, с новым, только еще входившим в обиход наименованием «универмага».

Четверть дня милиционеры никого не допускали на пожарище, кроме городского следователя и вызванного из области человека — прокурора по особому важному делу, как утверждали канавинцы. После четвертого дня в ночь прошел дождь и смял с пожарища серый прах, сажу, обнажив черные, багнет пахнущие головни.

А на пожарище, как только исчезли городские зеваки и порядок соблюдающие милиционеры, трагичной стаей слетелись канавинские ребята.

Они рылись в темных, таинственных руинах уныто, со страстью, вынимали из богатых недр стигнувшего универмага разное добро: то высший замок без ключа, то конек-снегурочку, то скобу дверную, то какую-нибудь вещь, до неузнаваемости преображенную огненной стихией. Тогда все ребята шли в кучу и разнообразно гадали — что это за вещь и каково было ее назначение при жизни?

Из девчонок на раскопки ни одна не допускалась. Лишь Саше Краюшкиной дано было молчаливое согласие копаться в отдалении, в уголке пожарища, безо всяких, конечно, надежд на успех. Такая льгота выпала Саше по той простой причине, что на пожарище копались пятеро ее братьев, парней задирястых, ренителюх и очень привязанных к единственной своей сестренке. Она всегда и везде была с ними, умела хранить любую тайну и так влилась в мальчишеский коллектив, что кинути ее одну было для братьев уже нелегким, да еще к тому же в таком уединенном и серьезном мероприятии, как раскопки пожарища.

Саша всегда понимала свое положение в этом мире, неуспевающе соблюдала требования братьев-мужчин, и, коли ей отводило место для раскопок в отдалении и одиночестве, она там и копалась, не нарушая дистанции.

За время раскопок Саша нашла лишь одну пуговицу, которая немалыми стараниями была приведена в блестящий вид, и на ней обнаружилась звезда. Саша и такую находку почитала удачей, ведь как-никак район ее раскопок был в стороне.

Проходили дни, недели. Прошел месяц — и поредела армия искателей. Они докопались до грунта, переворачивали головни, кирпичи, золу, они истощили залежи настальки, что утратили к работе интерес. Редко-редко печальные руины погибшего универмага, взывшиеся по краям травой, оглашали теперь победными волями.

Братья Краюшкины последними отделились от поисков. Пожарище посещали они теперь наизредка и не с какой-нибудь целью, а чтобы поглядеть в сморщенные разбойничьи. Но Саша никак не могла оторваться от печального места и еще нет-нет да и приходила сюда.

Домой Саша возвращалась притихшая, усталая и все в содомном, шумном краюшкинском жилье поражалась ее все возрастающей доброте и покладистости и без того мягкого характера.

Осенью, когда уж совсем заглушили бурным-саморостом бурот, где прежде стоял универмаг, появился трактор, смая растительность, начал выворачивать и растаскивать обгоревшие бревна петлею стального троса, обнажая голенькие мышат и вяло извивающиеся ящерки, упрятавшихся на зиму в сухие головни.

Саша помчалась к пожарищу и, как только прибежала к нему, сразу увидела под одним вывороченным бревном присыпанное старое птичье гнездышко, а рядом с ним что-то в бумажной обертке. Саша соскочила в ямку, схватила сверток и хотела уж по-мальчишески закричать: «Чур на одного!», но не закричала, а застыла с открытым от дива ртом.

С блестящей, хрусткой, чудом сохранившейся оберткой смотрел на Сашу синеглазый красавец в желтой чалме и в красном плаще. А за его спиной зеленели развесистыми ветвями желтоствольные пальмы и меж ними куда-то крадся желтый, усатый тигр, похожий на краюшкинского домашнего кота-мураша.

— Индия! — прошептала девочка, глядя на картинку, и понохала сверток. От него дохнуло на Сашу таким ароматом, такой запашистостью струей ударило в нос, что девочка задохнулась даже. Прижала Саша сверток к груди, зашмыгнула от восторга и, теперь уже совершенно уверенная, что так вот только и должны пахнуть дальние, загадочные страны, повторила: — Индия! — и со всех ног бросилась домой, еще от ворот крича: — Мама! Папа! Ребята! Я Индию нашла!.

В сахаристо-белой обертке оказалась горбушка туалетного, малинового цвета, мыла.

Обертку от мыла Саша взяла себе, и не знала она приятнее занятия, чем разглядывать картинку с принцем, пальмами и тигром. И всякий раз девочка находила на картинке этой что-нибудь новое: то звезду на чалме принца, то птичку или орех в ветвях пальмы. Когда все предметы на картинке уже были отысканы и изучены, и даже буквы запомнились по их форме, и девочка, еще не зная азбуки, бойко читала: «МЭЫЫЫ», она начала придумывать и воображать те предметы, те деревья, тех птиц и зверей, какие могли, по ее разумению, обитать в сказочной стране Индия.

Саша никогда потом не могла вспомнить, почему именно Индия воображалась ей при виде картинки от мыла. Может быть, она слышала об этой стране что-нибудь от старших братьев, иногда читавших книжки вслух; может, запало в память увиденное в кино, куда ее брали с собой два брата; а может, приснилось девочке, склонной к задушевности, что-нибудь сказочное со словом Индия.

Саша подросла, стала учиться в школе, и как-то по географии, а затем и по истории стали проходить в классе Индию. Но странное дело — учебниковая Индия, о которой она вынуждена была слушать и рассуждать на уроках, нисколько не воплощала Сашу и никак не касалась того, что было не имела к той расчуденной стране, такую девочку оторвала от себя и с любовью хранила в душе.

После седьмого класса родители Краюшкины устроили Сашу ученицей в городской узел связи. Саша приняла из кроватки коврик, сделанный ею же из квадратных ромбиков, обтянутых разноцветными трипочками, заправила аккуратно, даже чуть кокетливо постель байковым одеялом и простыней с кружевной простой; над изголовьем прикрепила гвоздиками картинку — Индию — и стала жить дальше.

Через какое-то время Сашу из ученицы перевели в телефонистки, она стала приносить домой зарплату, и сразу объявилась в ней солидность и строгость самостоятельного человека. Старший брат Саша, работавший на прокатном стане, один раз узнал ее голос в телефонной трубке и слуху обрадованно закричал: «Але! Шурка!» Саша обворвала его, отчитывая и строго заявив: «Никакой тут Шурки нет! Няньки слушаешь!»

К празднику Первого мая Саша сделала в парикмахерской завитки, и братья поначалу даже не узнавали свою сестренку, всегда подстриженную под мальчишку, с прямой светлой челкой. Они подтрунивали над ней, но вместе с тем прощались какой-то, самим им непонятной почтительностью к Саше, и отношения у них сделались несколько отчужденными.

А тут обнаружилось еще одно немалозначное обстоятельство: за Сашею начал ухаживать техник из районного узла связи. Человек при форме, начитанный и культурный. Мать взылась стежками двуспальное одеяло, сатиновое, с шелковым верхом, а Саша в неурочное время строчила оконные шторы, сшила себе два новых платья: одно с желтыми цветами, другое темно-голубое, все это убрала в чемодан.

Но мать не успела достежеть красивое двуспальное одеяло и Саша не вышла замуж. Летом грянула война с фашизмом, и сразу же трое старших братьев Саша, а вскорости и техник-связист ушли на фронт.

Война была большая, долгая и кровопролитная. Много людей требовалось на фронт, и через год после начала войны мобилизована была на позиции и Саша.

Два младших брата Саша также покинули родной дом следом за старшими братьями и сражались: один — танкистом, другой — в зенитчиках. Саша уходила из дома последней. В растерянноприхитшем просторном доме остались только мать и отец.

На войне Сашу заставили работать по специальности — связисткой. Она хорошо работала и всегда старалась выполнять быстро распоряжения командиров и старших начальников. Когда обрывалась связь, Саша переключалась, может быть, больше, чем командир артиллерийской батареи, в которой она воевала. За хорошую боевую работу и многократное исправление связи под огнем Саше выдали две медали и обещали орден.

Саша была невеликого роста, пропорна и спорности в деле, снова строгая она под мальчишку, ходила в гимнастерке и ботинках, считая, что при боевой работе и при множестве мужских глаз ботинки как-то ловчее и удобнее, чем юбка.

Техника из районного узла связи — денщика Саша тем временем убила на фронте и одного Сашинного брата тоже убили, а двое из трех первых братьев пропали без вести еще в начале войны и, конечно, мыслили горе в плену.

И без того задушевная и несвоеволокливая, девушка от печальных вестей и от тяжелой фронтальной жизни делалась вовсе молчаливой, суровой даже и решительно осаживала военных парней, если они пытались разговаривать с ней, проникнуть в сокровенные девичьи думы и поухаживать за нею. Лишь иногда, в редкие минуты фронтных передышек, командир батареи замечал мягкое выражение на лице строгой связистки и в задушевных глазах ее — теплоту и долгую улыбку, и казалось ему: не на передовой, не на позициях была в то время девушка, а где-то далеко-далеко. Комбат один раз осторожно полюбопытствовал у связистки, которую он по-отцовски нежно любил и жалел: чему это она улыбается и о чем мечтает?

— Я, товарищ капитан, Алексей Васильевич, думаю об Индии, — охотно отвечала девушка.

Ответом этим привела она в замешательство комбата и чуть даже испугала его. Расспрашивать Сашу комбат больше ни о чем не решился, а посовещавшись с ней подняться и высказать как следует.

В один из боевых дней, уже под вечер, фашисты произвели артиллерийское наблюдательное дупло Сашинной батареи, и осколком перебило связь. Саша вышла на линию, продолженную вдоль единственной улочки украинского хутора, разбитого войною и погребенного снегом. Линия вся была под сугробами, потому что на земле мела беду и шибко крутило снегом везде и всюду.

Девушку продолго насквозь, и она корила себя за то, что так вот легкомысленно выбежала на линию, надеясь скоро сделать нужную работу. Но все же она обогнала обстановку и нашла выход из создавшегося положения. Припрыгала Саша сначала на одной ноге, потом на другой, погребла само себя, подула на руки и принялась оттирать от повалившегося огородного тына кусок колючей проволоки, прибитой к носкам пятачка еще в мирное время, должно быть от воров.

Пока она вставляла кусок колючей проволоки в разрыв телефонной линии, по хутору стали сильно бить фашистские минометы. И одним разрывом под-

хватило Сашу, подбросило вместе со снежным сугробом вверх. Потом ее уронило наземь и ровно бы ударило животом обо что-то острое. Саша попыталась выпростаться из-под снега, но мины еще падали вокруг, и разрывами закапывало девушку глубже и глубже. Она барахталась в снегу, однако сил ее не хватало раскопать самое себя, и Саша стихла, унялась, сделалась ей тепло, покойно, и боль в животе как будто остановилась.

Девушку потянуло в зевоту и в сон. И сразу же, как только закрылись Сашины глаза, она увидела черный от копоти дом за железнодорожной линией на склоне уральской горы, голубую кроватку с белыми, как у шлагбаума, пологками, а над изголовьем, на беленных известкой, тесаных бревнах — страну Индию.

Голубыми глазами глядел на нее из сумрачного уголка симпатичный и родной до последней крошечки принц в красивом плаще и желтой чалме, на которой ослепляюще-остро светилась алмазная звезда. Пальмы качали ветвями за спиной принца, и от пальм приятным холодком охватывало недра Саша, где разгоралась пригоршня углей и огонь подбирался к сердцу. Запало в частом, напряженном бое сердце и вот-вот могло лопнуть от непосильной жары и работы.

По разбитому хутору медленно ехал в повозке старый солдат. Ехал он, ехал и увидел на дороге припрятанную снегом солдатскую шапку. «Раз есть шапка солдатская, значит, и боец-красноармеец должен тут где-то быть», — рассудил повозочный. Он остановил лошадей и начал озирается по сторонам и ничего не обнаружил. Только над сугробом, на частокосине тына, висел телефонный аппарат в деревянном сундучке, почему-то присоединенный к колючей проволоке, и трубка его болталась по ветру. «Раз есть телефон, значит, и боец-связист где-то здесь», — решил старый солдат и принялся копаться в сугробе.

— Ах ты, милая ты моя! — дрогнул голосом старый солдат, раскопав в снегу девушку. Теплой ладонью вытер он с лица ее снег и надел на белоодевшую стволу голову девушки красноармейскую шапку. После этого солдат бережно поднял девушку на руки и снес в свою повозку, набитую соломой. Здесь он осмотрел связистку попристальной и на животе ее, под шинелью, нашел большую рану, сочащуюся кровью. Солдат приступил к делу первой необходимости — начал перевязывать рану своим единственным пакетом, наговаривая при этом для утешения:

— Ничего, ничего, сейчас я тебе первую помощь окажу, а после и в санроту доставлю, не бойся, не брошу. Откуда будешь-то?.. Молчишь? Ну, помолчи, помолчи, сохрани силу. Понадобится еще... К свадьбе понадобится. До свадьбы защити должно, непременно защити...

То ли от голоса солдата, от холода ли, девушка на минуту пришла в сознание и сразу схватила растегнутые брюки-талфе и стала слабо отбиваться, отталкивая мужицкую руку от натового и живого ее девичьего тела.

Солдат сталом слабое сопротивление девушки, не прекращая при этом перевязки и толкая убедительно, что ой, слава те господи, уже двух дочерей определил, замуж выдал за хороших людей в городе Барнауле, и потому не может он смотреть на девичье тело иначе как отец и никаких крайних умыслов и скоромностей иметь по отношению к ней тоже не может, тем более при таком бедственном и кровавом случае.

Закончив перевязку, запастивший старый солдат влил из своей фляжки глоток водки в жарко и прерывистый дышащий рот девушки и отвернулся на секунду, вытирая снег рукавицей с волосатого лица.

— Таких-то вот... Таких-то зачем же? — сказал он в будущий снежной бурею мир, сморгнул с затяжелевших ресниц мокро и выморосало в жесткую полу шинели. После всего этого старый солдат затерялся от ветра, наладил непослушными пальцами пятачку в подвизающую газету величинной, высек огня, закурил и тронул свою лошадь, тоже старую и унылую.

Раненая девушка что-то забормотала. Повозочный очутился от глубокой задушевности, поймав губами, высасывая дымок из мокрой притухшей пятачки, придержал лошадь. Обернувшись, он увидел, улыбающийся, что у девушки открылись глаза и она, улыбаясь, глядит мимо него, мимо этой снежной дурости. Солдат наклонился ухом к девушке.

— Здравствуй, Индия! Здравствуй...

Кому еще говорила девушка: «Здравствуй!» — солдат уже не разобрал, голос ее отошел, закатился вовнутрь, и только протяжный и облегченный вздох достиг слуха старого солдата.

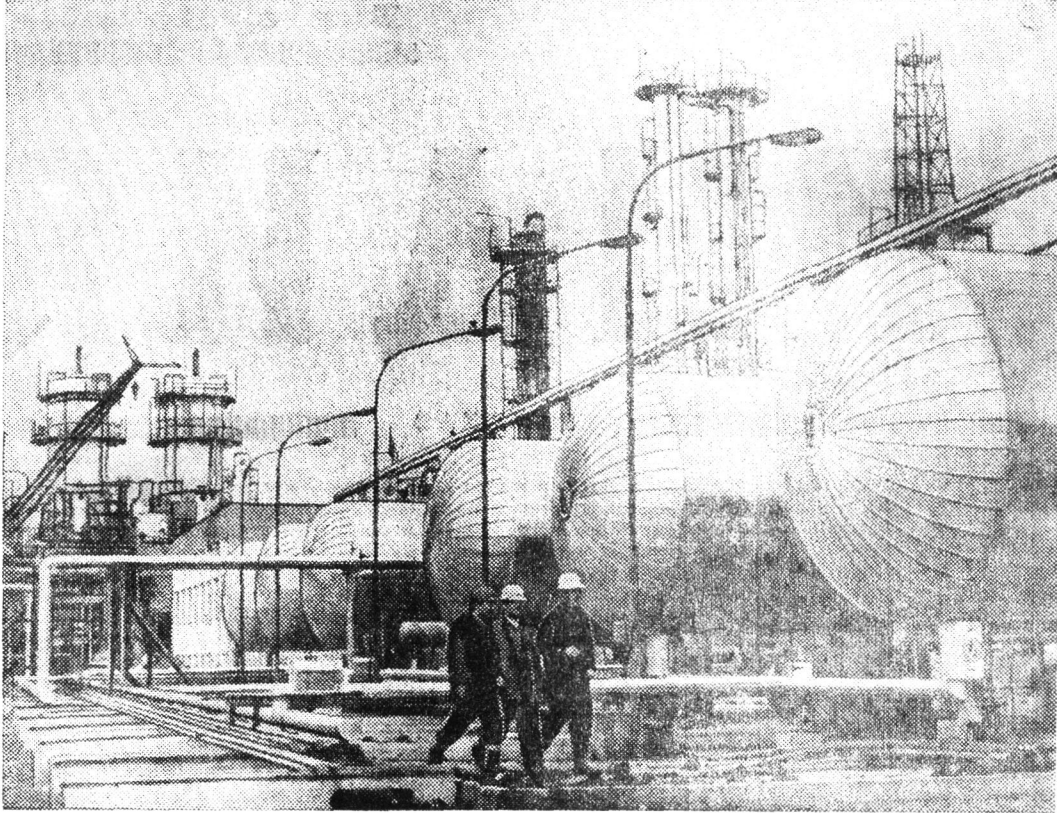
Он стигнул со стриженной головы шапку и понуро стоял какое-то время возле повозки, скорбно наблюдая, как засыпает снегом глаза девушки, остановившиеся на каком-то, ей лишь ведомом радостном видении.

Возле дороги были свежескопанные щели. В одну из них старый солдат опустил тело девушки. Он прикрыл ее вместе с лицом шинелью и закопал землю, смешанной со снегом.

Зимой же война продвинулась за этих мест дальше, на запад, а летом возле дороги на солдатском окопчике возманили цветы мальвы и желтоухие, тощие подсолнухи.

Если ныне случается редким заезжим людям бывать в этом украинском хуторе и если они поинтересуются, кто похоронен при тихой селянской дороге, хуторяне отвечают: солдат по фамилии Индия. Фамилию эту странную хуторянам сказывал повозочный, что доставлял к передовой боеприпасы на старой лошади зимою сорок второго года.

Рассказ печатается с сокращением.



ИСПАНИЯ КЛАССОВЫЕ БОИ

ПАРИЖ, 10 мая. [ТАСС]. Сообщения, поступающие из Испании, свидетельствуют о том, что в стране не прекращаются выступления против франкистского режима. Как сообщает корреспондент агентства Юнион Франсез д'Информасьон, в городе Лас Пальмас состоялся митинг в честь выдающегося испанского коммуниста, члена ЦК Компартии Испании Хулиана Гримау, который был казнен франкистскими палачами в апреле 1963 года. Выступающие на митинге выразили солидарность с политическими заключенными Испании и потребовали их освобождения.

Мадридская коллегия адвокатов обратилась к правительству с требованием создать комиссию для расследования жестоких условий жизни политических заключенных в тюрьмах Испании.

США СТУДЕНЧЕСКИЕ ВОЛНЕНИЯ

ВАШИНГТОН, 10 мая. [ТАСС]. Войска национальной гвардии разогнали вчера студентов Гарвардского университета, которые на протяжении двух последних дней занимали шесть корпусов на территории учебного городка. Арестовано более 20 человек.

Причиной студенческих волнений в этом преимущественно негритянском учебном заведении американской столицы явилось сотрудничество Гарварда с Пентагоном, а также отказ администрации университета удовлетворить требования студентов о предоставлении им более широких прав в определении учебного процесса.

ГРЕЦИЯ СУДЕБНЫЕ РЕПРЕССИИ

АФИНЫ, 10 мая. Корр. ТАСС А. Семия передает: Греческий военный режим организует новую серию крупных политических процессов над своими противниками.

В афинском военном трибунале в понедельник начнется процесс над группой коммунистов численностью 16 человек во главе с членом Политбюро ЦК Коммунистической партии Греции Григорисом Фаракосом. Эти 16 греческих коммунистов были арестованы в конце ноября прошлого года; они обвиняются в проведении «незаконной антиправительственной деятельности». Власть объявила о решении начать процесс над ними внезапно и защита обвиняемых еще не успела по-

БЕЛЬГИЯ НЕОНАЦИСТЫ ПОДНИМАЮТ ГОЛОВУ

БРЮССЕЛЬ, 10 мая. [ТАСС]. Орган Компартии Бельгии газета «Драно руж» обращает внимание на оживление деятельности в стране ряда крайних правых организаций и групп неонацистского толка.

В Брюсселе, Антверпене, Льеже и в других городах в последнее время состоялись встречи и «парады» в «а»



ВАЛЮТНО-ФИНАНСОВЫЙ КРИЗИС НА ЗАПАДЕ

ПАРИЖ, 10 мая. Корр. ТАСС Р. Серебренников передает: С удивительной силой продолжались вчера на бирже Парижа валютные спекуляции, вызванные слухами о возможности ревалюации западногерманской марки.

Массовая закупка марок привела к тому, что курс марки достиг своего рекордного уровня — 128 франков за 100 западногерманских марок. Самый высокий официальный курс до сих пор составлял 125,2 франка.

Как и в предыдущие дни, курс французского франка находился на самом низком уровне.

Активизировались также сделки с золотом и золотыми монетами.

Французская печать с тревогой отмечает продолжающуюся утечку капиталов из Франции. Согласно опубликованным данным, золотые и валютные резервы французского банка сократились за период с 24 по 30 апреля на 104 миллиона долларов (около 520 миллионов франков). В апреле эти резервы сократились в общей сложности на 212 миллионов долларов.

Здесь обращают внимание, что французские предприниматели задерживают свою экспортную выручку в иностранной валюте за границей, не желая переводить ее во Францию.

Комментарии международного финансового положения, обозревателей агентства Франс Пресс подчеркивает, что валютная спекуляция достигла огромных размеров на всех валютнофинансовых рынках Запады.

По заявлению «Мондо», в четвертый раз после ноября 1967 года западную финансовую систему потрясает серьезный кризис.

«Пари-пресс-энтрансман» пишет, что спекуляции вокруг марки угрожают в первую очередь доллару, а также фунту стерлингов. Если не произойдет пересмотра цены золота и изменений котировки валют, заявляет еженедельник «Трибун де насьон», катастрофа неизбежна.

лучить обвинительное заключение.

Предполагается, что обвинение строится либо на основе закона № 509 о запрете Коммунистической партии, либо даже на основе антидемократического закона № 375 о шпионаже, которые предусматривают тяжелые наказания вплоть до смертной казни.

В Салониках военному трибуналу представлены «дела» 39 подпольщиков, арестованных летом прошлого года в Северной Греции. Один из руководителей этой группы — бывший депутат партии ЭДА Георгиос Царухос погиб при аресте «при загадочных обстоятельствах».

Наконец, на будущей неделе ожидается открытие большого процесса в военном трибунале города Лариса в Центральной Греции. Вчера на афинской тюрьме «Авероф» туда были направлены 16 заключенных, которые были арестованы в Греции и Афинах в прошлом году. Их отправил в судулики повелом для демонстрации жено и других родственников заключенных перед зданием тюрьмы. Против участников демонстрации полиция применила силу.

По мнению местных обозревателей, открытие новой серии политических процессов может означать переход военного режима к еще более жесткому курсу во внутренней политике.

командования вооруженных сил ОАР, в 17 часов 50 минут по местному времени израильские начали артиллерийский обстрел ряда гражданских объектов, расположенных к югу от Порт-Саида. Ответным огнем египетские вооруженные силы подавили огневые позиции противника.

УСПЕХ КАНДИДАТОВ КОМПАРТИИ

ЛОНДОН, 10 мая. [ТАСС]. Успехом Компартии Великобритании ознаменовались выборы в муниципальные советы в Южном Уэльсе. Кандидат Гордон Дженкинс одержал победу над лейбористским кандидатом в городе Пит (Южный Уэльс), двое коммунистов были избраны муниципальными советниками в Глинокорге и трое — в долине Ронга. Значительно возросло количество голосов, поданных за коммунистов в ряде городов Англии — Бирмингеме, Ковентри, Ливерпуле.

Муниципальные выборы, проходившие в течение этой недели в Англии, завершили очередным крупным поражением лейбористской партии. Лейбористы потеряли контроль над муниципальными советами более чем в 20 крупных городах Англии, включая Гудаль, Суиндон, Ньюпорт и другие.

С ПОМОЩЬЮ СССР

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ. К 25-й годовщине со дня провозглашения Народной Республики Болгарии (15 сентября 1946 года) на нефтехимическом комбинате около города Бургаса, построенном с технической помощью Советского Союза и по советским проектам, войдет в строй ряд новых цехов. Уже в текущем году начнут действовать цех синтетического каучука, полиакриловых нитей и силовых установок для нефтепереработки. Комбинат ежегодно перерабатывает 4 миллиона тонн нефти, поступающей из Советского Союза.



НА СПИМКЕ: установка по производству полиакриловых нитей мощностью 9000 тонн в год.

Фото БТА—АПН.

СЕЗОН 1969

Завтра вологодские и череповецкие футболисты возвращаются домой. А через неделю — первые матчи на вологодских полях. Для любителей футбола эти игры означают практическое начало сезона.

В нынешнем году и «Динамо» и «Металлург» выступают в значительно обновленном составе. Познакомьтесь с командами любителей древней игры по книге «Футбол-69».

Внешне книжка мало чем отличается от выпусков прошлых лет. Тот же объем, столь же краткие сведения об игроках и тренерах. Однако, по сравнению со своими предшественниками, нынешний справочник, если можно так сказать, в два раза содержательнее.

Во-первых, справочник содержит сведения об ОБЕИХ ВОЛОГОДСКИХ КОМАНДАХ, выступающих в классе «Б»: «Динамо» [Вологда] и «Металлург» [Череповец].

Во-вторых, календарь игр розыгрыша перенесен в РСФСР по футболу [класс «Б»] составлен не на один круг, как было в прошлом году, а на весь сезон. Соответственно в справочнике напечатаны таблицы для I и II круга розыгрыша.

По традиции в справочнике опубликован календарь розыгрыша первенства СССР по футболу для мастеров класса «А» [первая группа].

В книжке рассказывается об истории футбола, тренере вологодского «Динамо» Ю. П. Папуриным пишется об особенностях современного футбола.

В конце книжки опубликованы условия конкурса

В ЛЕНИНГРАД, НА ЗОНАЛЬНЫЕ

Вчера из Вологды в Ленинград выехала команда баскетболистов пединститута. Путевку на зональные соревнования по баскетболу на первенство Министерств просвещения РСФСР среди педагогических вузов

Вологжанки выиграли в поединках с Архангельском и Сыктывкарском.

12—14 мая на площадках Ленинграда они встретятся с более грозными соперниками.

А. ВАСИЛЬЕВ.

СОКОЛЬЧАНЫ ОТКРЫЛИ СЕЗОН

Эстафета на призы имени прославленных земляков, Героев Советского Союза Н. Мамонтова и С. Орешкова проводится в Союзе десятилетия года. Впервые в праздник Победы это традиционное соревнование собрало более 20 команд учебных заведений, учреждений и предприятий.

В ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРИЕМНЫХ «КРАСНОГО СЕВЕРА»

В понедельник, 12 мая, в гор. Вологде, в общественной приемной «Красного Севера» состоится очередной прием трудящихся.

Принимает в помещении редакции газеты «Красный Север» (комната 26, первый этаж) с 14 до 17 часов вышестоящий инспектор тов. Баранов А. А.

ТЕАТР

Северодвинский театр драмы

11 мая — «Два клена». Начало в 10.30. «Странная миссия Савиджа». Начало в 19.30.

12 мая — «Месец в деревне». Начало в 19.30. «Два клена». Начало в 13 часов.

КИНО

СЕГОДНЯ, 11 МАЯ

ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Большой зал — «Возмездие» (две серии). Продолжение фильма «Живые и мертвые». Сеансы: 10, 12.50, 15.30, 18.20, 21.00. Малый зал — «Милый серпант и другие». Сеансы: 9.50, 11.30, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30.

«САЛЮТ». Большой зал — «Новые приключения неуловимых». Сеансы: 9.30, 11.10, 12.50, 14.30 (удл.), 16.30, 18.10, 19.50 (удл.), 21.30. Малый зал — «Верность матерей». Начало в 10 часов. На сеансах в 12, 17.20 — «Пароль не нужен» (две серии). На сеансе в 15.40 — «Горький».

«РОДИНА». Большой зал — «Новый художественный фильм «Сыны Отечества». Сеансы: 11.30, 13.30, 17.30, 19.30 (удл.), 22. На сеансах в 9.30, 15.30 — «Всадники революции».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — широкоэкранный художественный фильм «Первая девушка». Сеансы: 15, 17.

«ОКТЕБЕРЬ» — «Мать и 11 детей». Сеансы: 15, 17, 19, 21.

«СПУТНИК» — «Мы разводимся». Сеансы: 17, 19, 21. На сеансе в 15 часов — «Верность матерей».

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ. — «Войди в мой дом». Сеансы: 15, 17.

ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Большой зал — «Позд и царь». Сеансы: 10, 11.30, 13.40, 15.40, 19.30, 21.20. В 18.30 лекция — «Ленинский стиль работы». После лекции кино. Вход свободный.

«САЛЮТ». Большой зал — «Новые приключения неуловимых». Сеансы: 9.30, 11.10, 12.50, 14.30 (удл.), 16.30, 18.10, 19.50 (удл.), 21.30. Малый зал — «Верность матерей». Начало в 10 часов. На сеансах в 12, 17.20 — «Пароль не нужен» (две серии). На сеансе в 15.40 — «Горький».

«РОДИНА». Большой зал — «Новый художественный фильм «Сыны Отечества». Сеансы: 11.30, 13.30, 17.30, 19.30 (удл.), 22. На сеансах в 9.30, 15.30 — «Всадники революции».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — широкоэкранный художественный фильм «Первая девушка». Сеансы: 15, 17.

«ОКТЕБЕРЬ» — «Мать и 11 детей». Сеансы: 15, 17, 19, 21.

«СПУТНИК» — «Мы разводимся». Сеансы: 17, 19, 21. На сеансе в 15 часов — «Верность матерей».

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ. — «Войди в мой дом». Сеансы: 15, 17.

ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Большой зал — «Возмездие» (две серии). Продолжение фильма «Живые и мертвые». Сеансы: 10, 12.50, 15.30, 18.20, 21.00. Малый зал — «Милый серпант и другие». Сеансы: 9.50, 11.30, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30.

«САЛЮТ». Большой зал — «Новые приключения неуловимых». Сеансы: 9.30, 11.10, 12.50, 14.30 (удл.), 16.30, 18.10, 19.50 (удл.), 21.30. Малый зал — «Верность матерей». Начало в 10 часов. На сеансах в 12, 17.20 — «Пароль не нужен» (две серии). На сеансе в 15.40 — «Горький».

«РОДИНА». Большой зал — «Новый художественный фильм «Сыны Отечества». Сеансы: 11.30, 13.30, 17.30, 19.30 (удл.), 22. На сеансах в 9.30, 15.30 — «Всадники революции».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — широкоэкранный художественный фильм «Первая девушка». Сеансы: 15, 17.

«ОКТЕБЕРЬ» — «Мать и 11 детей». Сеансы: 15, 17, 19, 21.

«СПУТНИК» — «Мы разводимся». Сеансы: 17, 19, 21. На сеансе в 15 часов — «Верность матерей».

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ. — «Войди в мой дом». Сеансы: 15, 17.

ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Большой зал — «Возмездие» (две серии). Продолжение фильма «Живые и мертвые». Сеансы: 10, 12.50, 15.30, 18.20, 21.00. Малый зал — «Милый серпант и другие». Сеансы: 9.50, 11.30, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30.

«САЛЮТ». Большой зал — «Новые приключения неуловимых». Сеансы: 9.30, 11.10, 12.50, 14.30 (удл.), 16.30, 18.10, 19.50 (удл.), 21.30. Малый зал — «Верность матерей». Начало в 10 часов. На сеансах в 12, 17.20 — «Пароль не нужен» (две серии). На сеансе в 15.40 — «Горький».

«РОДИНА». Большой зал — «Новый художественный фильм «Сыны Отечества». Сеансы: 11.30, 13.30, 17.30, 19.30 (удл.), 22. На сеансах в 9.30, 15.30 — «Всадники революции».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — широкоэкранный художественный фильм «Первая девушка». Сеансы: 15, 17.

«ОКТЕБЕРЬ» — «Мать и 11 детей». Сеансы: 15, 17, 19, 21.

«СПУТНИК» — «Мы разводимся». Сеансы: 17, 19, 21. На сеансе в 15 часов — «Верность матерей».

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ. — «Войди в мой дом». Сеансы: 15, 17.

ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Большой зал — «Возмездие» (две серии). Продолжение фильма «Живые и мертвые». Сеансы: 10, 12.50, 15.30, 18.20, 21.00. Малый зал — «Милый серпант и другие». Сеансы: 9.50, 11.30, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30.

«САЛЮТ». Большой зал — «Новые приключения неуловимых». Сеансы: 9.30, 11.10, 12.50, 14.30 (удл.), 16.30, 18.10, 19.50 (удл.), 21.30. Малый зал — «Верность матерей». Начало в 10 часов. На сеансах в 12, 17.20 — «Пароль не нужен» (две серии). На сеансе в 15.40 — «Горький».

«РОДИНА». Большой зал — «Новый художественный фильм «Сыны Отечества». Сеансы: 11.30, 13.30, 17.30, 19.30 (удл.), 22. На сеансах в 9.30, 15.30 — «Всадники революции».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — широкоэкранный художественный фильм «Первая девушка». Сеансы: 15, 17.

«ОКТЕБЕРЬ» — «Мать и 11 детей». Сеансы: 15, 17, 19, 21.

«СПУТНИК» — «Мы разводимся». Сеансы: 17, 19, 21. На сеансе в 15 часов — «Верность матерей».

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ. — «Войди в мой дом». Сеансы: 15, 17.

ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Большой зал — «Возмездие» (две серии). Продолжение фильма «Живые и мертвые». Сеансы: 10, 12.50, 15.30, 18.20, 21.00. Малый зал — «Милый серпант и другие». Сеансы: 9.50, 11.30, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30.

«САЛЮТ». Большой зал — «Новые приключения неуловимых». Сеансы: 9.30, 11.10, 12.50, 14.30 (удл.), 16.30, 18.10, 19.50 (удл.), 21.30. Малый зал — «Верность матерей». Начало в 10 часов. На сеансах в 12, 17.20 — «Пароль не нужен» (две серии). На сеансе в 15.40 — «Горький».

«РОДИНА». Большой зал — «Новый художественный фильм «Сыны Отечества». Сеансы: 11.30, 13.30, 17.30, 19.30 (удл.), 22. На сеансах в 9.30, 15.30 — «Всадники революции».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — широкоэкранный художественный фильм «Первая девушка». Сеансы: 15, 17.

«ОКТЕБЕРЬ» — «Мать и 11 детей». Сеансы: 15, 17, 19, 21.

«СПУТНИК» — «Мы разводимся». Сеансы: 17, 19, 21. На сеансе в 15 часов — «Верность матерей».

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ. — «Войди в мой дом». Сеансы: 15, 17.

ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Большой зал — «Возмездие» (две серии). Продолжение фильма «Живые и мертвые». Сеансы: 10, 12.50, 15.30, 18.20, 21.00. Малый зал — «Милый серпант и другие». Сеансы: 9.50, 11.30, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30.

«САЛЮТ». Большой зал — «Новые приключения неуловимых». Сеансы: 9.30, 11.10, 12.50, 14.30 (удл.), 16.30, 18.10, 19.50 (удл.), 21.30. Малый зал — «Верность матерей». Начало в 10 часов. На сеансах в 12, 17.20 — «Пароль не нужен» (две серии). На сеансе в 15.40 — «Горький».

«РОДИНА». Большой зал — «Новый художественный фильм «Сыны Отечества». Сеансы: 11.30, 13.30, 17.30, 19.30 (удл.), 22. На сеансах в 9.30, 15.30 — «Всадники революции».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — широкоэкранный художественный фильм «Первая девушка». Сеансы: 15, 17.

«ОКТЕБЕРЬ» — «Мать и 11 детей». Сеансы: 15, 17, 19, 21.

«СПУТНИК» — «Мы разводимся». Сеансы: 17, 19, 21. На сеансе в 15 часов — «Верность матерей».

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ. — «Войди в мой дом». Сеансы: 15, 17.

ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Большой зал — «Возмездие» (две серии). Продолжение фильма «Живые и мертвые». Сеансы: 10, 12.50, 15.30, 18.20, 21.00. Малый зал — «Милый серпант и другие». Сеансы: 9.50, 11.30, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30.

«САЛЮТ». Большой зал — «Новые приключения неуловимых». Сеансы: 9.30, 11.10, 12.50, 14.30 (удл.), 16.30, 18.10, 19.50 (удл.), 21.30. Малый зал — «Верность матерей». Начало в 10 часов. На сеансах в 12, 17.20 — «Пароль не нужен» (две серии). На сеансе в 15.40 — «Горький».

«РОДИНА». Большой зал — «Новый художественный фильм «Сыны Отечества». Сеансы: 11.30, 13.30, 17.30, 19.30 (удл.), 22. На сеансах в 9.30, 15.30 — «Всадники революции».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — широкоэкранный художественный фильм «Первая девушка». Сеансы: 15, 17.

«ОКТЕБЕРЬ» — «Мать и 11 детей». Сеансы: 15, 17, 19, 21.

«СПУТНИК» — «Мы разводимся». Сеансы: 17, 19, 21. На сеансе в 15 часов — «Верность матерей».

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ. — «Войди в мой дом». Сеансы: 15, 17.

ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Большой зал — «Возмездие» (две серии). Продолжение фильма «Живые и мертвые». Сеансы: 10, 12.50, 15.30, 18.20, 21.00. Малый зал — «Милый серпант и другие». Сеансы: 9.50, 11.30, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30.

«САЛЮТ». Большой зал — «Новые приключения неуловимых». Сеансы: 9.30, 11.10, 12.50, 14.30 (удл.), 16.30, 18.10, 19.50 (удл.), 21.30. Малый зал — «Верность матерей». Начало в 10 часов. На сеансах в 12, 17.20 — «Пароль не нужен» (две серии). На сеансе в 15.40 — «Горький».

«РОДИНА». Большой зал — «Новый художественный фильм «Сыны Отечества». Сеансы: 11.30, 13.30, 17.30, 19.30 (удл.), 22. На сеансах в 9.30, 15.30 — «Всадники революции».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — широкоэкранный художественный фильм «Первая девушка». Сеансы: 15, 17.

«ОКТЕБЕРЬ» — «Мать и 11 детей». Сеансы: 15, 17, 19, 21.

«СПУТНИК» — «Мы разводимся». Сеансы: 17, 19, 21. На сеансе в 15 часов — «Верность матерей».

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ. — «Войди в мой дом». Сеансы: 15, 17.

ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Большой зал — «Возмездие» (две серии). Продолжение фильма «Живые и мертвые». Сеансы: 10, 12.50, 15.30, 18.20, 21.00. Малый зал — «Милый серпант и другие». Сеансы: 9.50, 11.30, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30.

«САЛЮТ». Большой зал — «Новые приключения неуловимых». Сеансы: 9.30, 11.10, 12.50, 14.30 (удл.), 16.30, 18.10, 19.50 (удл.), 21.30. Малый зал — «Верность матерей». Начало в 10 часов. На сеансах в 12, 17.20 — «Пароль не нужен» (две серии). На сеансе в 15.40 — «Горький».

«РОДИНА». Большой зал — «Новый художественный фильм «Сыны Отечества». Сеансы: 11.30, 13.30, 17.30, 19.30 (удл.), 22. На сеансах в 9.30, 15.30 — «Всадники революции».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — широкоэкранный художественный фильм «Первая девушка». Сеансы: 15, 17.

«ОКТЕБЕРЬ» — «Мать и 11 детей». Сеансы: 15, 17, 19, 21.

«СПУТНИК» — «Мы разводимся». Сеансы: 17, 19, 21. На сеансе в 15 часов — «Верность матерей».

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ. — «Войди в мой дом». Сеансы: 15, 17.

ИМЕНИ ГОРЬКОГО. Большой зал — «Возмездие» (две серии). Продолжение фильма «Живые и мертвые». Сеансы: 10, 12.50, 15.30, 18.20, 21.00. Малый зал — «Милый серпант и другие». Сеансы: 9.50, 11.30, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30.

«САЛЮТ». Большой зал — «Новые приключения неуловимых». Сеансы: 9.30, 11.10, 12.50, 14.30 (удл.), 16.30, 18.10, 19.50 (удл.), 21.30. Малый зал — «Верность матерей». Начало в 10 часов. На сеансах в 12, 17.20 — «Пароль не нужен» (две серии). На сеансе в 15.40 — «Горький».

«РОДИНА». Большой зал — «Новый художественный фильм «Сыны Отечества». Сеансы: 11.30, 13.30, 17.30, 19.30 (удл.), 22. На сеансах в 9.30, 15.30 — «Всадники революции».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — широкоэкранный художественный фильм «Первая девушка». Сеансы: 15, 17.

«ОКТЕБЕРЬ» — «Мать и 11 детей». Сеансы: 15, 17, 19, 21.

«СПУТНИК» — «Мы разводимся». Сеансы: 17, 19, 21. На сеансе в 15 часов — «Верность матерей».

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ. — «Войди в мой дом». Сеансы: 15, 17.