Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

СУББОТА, 12 МАЯ 1973 г. № 110 (16749)

Цена 2 коп.

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В МАЕ 1917 ГОДА

Выходит шесть раз в неделю

ОРГАН ВОЛОГОДСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

СЕРДЕЧНАЯ ВСТРЕЧА В ВАРШАВЕ

ВАРШАВА, 11 мая. (Спец. корр. ТАСС). Как самого дорогого гостя, с которым встретила сегодня столица Народной Польши Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, прибывшего с дружеским визитом в Польскую Народную Республику по приглашению ЦК ПОРП, Государственного совета ПНР и Совета Министров ПНР. Вместе с Леонидом Ильичом Брежневым в Варшаву прибыли сопровождающие его товарищи.

Для встречи Генерального секретаря ЦК КПСС на аэродром прибыли первый секретарь ЦК ПОРП Э. Герек, председатель Государственного совета ПНР Г. Ябловский, председатель Совета Министров ПНР П. Ярошевич, члены и кандидаты в члены Политбюро ЦК ПОРП, секретари ЦК ПОРП и другие руководители партии, Польского государства, а также члены дипломатического корпуса.

На аэродром пришли тысячи варшавян, чтобы выразить товарищу Л. И. Брежневу свои чувства гостеприимства и дружбы, свою признательность за его активную деятельность, направленную на упрочение мира, на сплочение стран социалистического содружества. Огромное пространство аэропорта и прилегающие к нему улицы украшены советскими и польскими государственными флагами. На здании аэровокзала транспарант — «Народная Польша — надежный союзник великой Страны Советов». На алых полотнищах написано: «Сердечно приветствуем товарища Брежнева в социалистической Варшаве», «Да здравствует товарищ Брежнев — большой друг польского народа!»

(ТАСС).

Бурными аплодисментами встретили собравшиеся на перроне тт. Л. И. Брежнева на трапе самолета. Товарищи Э. Герек, Г. Яблонский, П. Ярошевич тепло приветствуют и обнимают Леонида Ильича, прибывших с ним советских гостей. Пионеры преподносят советским гостям и руководителям ПОРП и ПНР букеты цветов.

Звучат гимны Советского Союза и Польской Народной Республики. Товарищи Л. И. Брежнев и Э. Герек обходят строй почетного караула, здороваясь с каждым из членов этнического корпуса. Генеральный секретарь ЦК КПСС подходит к встречающим его жителям Варшавы, которые тепло, от всего сердца приветствуют его.

Кортеж машин направляется в город. По обеим сторонам шоссе, ведущего из аэропорта в центр, десятки тысяч варшавян — рабочие, студенты, трудовая интеллигенция Польши. Тысячи машин, цветы, лозунги, приветственные возгласы встречают советского гостя и находящегося вместе с ним Эдварда Герека. Машина с товарищами Л. И. Брежневым и Э. Герком неоднократно останавливается. Советский и польский руководители пожимают руки приветствующим их варшавянам, сердечно беседуют с ними.

Торжественная встреча Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева в Варшаве вылилась в грандиозную манифестацию крепнущей польско-советской дружбы, прочного сплочения всех стран социалистического содружества в борьбе за мир и социализм.

ОТЪЕЗД ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА В ПОЛЬСКУЮ НАРОДНУЮ РЕСПУБЛИКУ

11 мая из Москвы в Варшаву по приглашению ЦК ПОРП, Государственного совета ПНР и Совета Министров ПНР с дружеским визитом в Польскую Народную Республику отбыл Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев.

Генерального секретаря ЦК КПСС в его поездке сопровождают член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катушев, член ЦК КПСС, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС К. В. Русаков, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС М. И. Блатов.

На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами СССР, товарища Л. И. Брежнева провожали товарищи Ю. В. Андропов, А. А. Гречко, В. В. Гришин, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, Ф. Д. Кулаков, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, И. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Суслов, А. Н. Шелепин, П. Н. Демичев, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев, Д. Ф. Устинов, В. И. Долгих, И. В. Капитонов, члены ЦК КПСС П. А. Абрасимов, Б. П. Бугаев, В. В. Кузнецов, Г. С. Павлов, Г. Э. Цуканов, К. У. Черненко, И. А. Щелоков, член Центральной ревизионной комиссии КПСС О. Б. Рахманин.

Товарища Л. И. Брежнева провожали также посол ПНР в СССР Збигнев Новак, посол ГДР в СССР Хорст Биттнер.

(ТАСС).

КУЛЬТУРА ПАСТБИЩА

За первые четыре месяца года в нашей области допущено значительное снижение надоев молока. Выполнение принятых социалистических обязательств — увеличить надои к уровню второго года пятилетки на 150 килограммов — поставлено под угрозу срыва. Чтобы этого не произошло, необходимо с сегодняшнего дня использовать благоприятные условия лета, поставить на службу этой цели все внутренние резервы.

Важнейшим источником получения полноценных, дешевых кормов является долголетнее культурное пастбище. Практика со всей очевидностью свидетельствует, что там, где постоянно не на словах, а на деле беспокоятся о повышении их продуктивности, они стали основой летнего содержания скота, надежной и эффективной базой для получения большого молока.

Взять госплемзавод «Молочное». Здесь наряду с расширением площадей культурных пастбищ своими силами ведется целенаправленная работа по повышению их продуктивности. Даже в засушливом минувшем году получено с каждого из 360 гектаров по 80 центнеров зеленого корма. Содержа стада на этих пастбищах, животноводы сумели в августе-сентябре дополнительно скормить корова, годовой надой от которых превышает пять тысяч килограммов.

Высокая продуктивность долголетних культурных пастбищ достигнута в колхозе «Родина» Вологодского, «Коминтерн» Новлянского, совхозе «Новое» Вологодского, «Усть-Кубинский» Усть-Кубинского районов и ряде других хозяйств.

К сожалению, опыт, накопленный ими, используется пока неудовлетворительно. В области, согласно отчетным данным, создано 1 600 гектаров культурных пастбищ на 14 тысячах гектаров. Площадь, как видно, немалые. А вот урожайность этих угодий пока очень низкая.

Долголетнее культурное пастбище не может быть высокоурожайным без умело налаженного, хорошо продуманного и всестороннее обоснованного ухода за ним. Практика достаточно убедительно свидетельствует, что даже на пастбище, созданном на самом плодородном участке, без систематического ухода не получить устойчивых высоких урожаев трав. И наоборот, «бросовое» когда-то поле, хорошо ухоженное и накормленное, способно давать ежегодно высокие урожаи. Простой же отвод того или иного участка в разряд долголетних культурных пастбищ без обеспечения на нем высокой агротехники и технологии — это самообман, это сознательное превращение культурных угодий в бескультурные. Между тем подобная порочная практика бытует пока во многих хозяйствах Никольского, Бабушкинского, Великоустюгского, Бабаевского, Сямженского и некоторых других районов.

О слабой заботе по созданию высокопродуктивных пастбищ свидетельствует и тот факт, что в минувшем году план по созданию огороженных пастбищ по области выполнен лишь на 42 процента. Хозяйства Тарногского, Верховажского, Вожегодского, Усть-Кубинского и Вашкинского районов вообще не занимаются этой важной работой.

Одной из основных мер по созданию отличных кормовых угодий является залужение пастбищ и лугов. Без подсева трав не может быть хорошего травостоя. А вот в Харовском, Грязовецком, Никольском, Верховажском, районах игнорируют это. Ничем иным не объяснишь того факта, что план залужения угодий здесь выполнен лишь на 2—9 процентов.

Наглядной кладовой зеленых кормов служат орошаемые культурные пастбища. Они способны давать высокие урожаи в любых погодных условиях. Об этом свидетельствует опыт использования такого пастбища в совхозе «Новое». В условиях минувшего жаркого лета на них получено 35 центнеров кормовых единиц с гектара — в два, два с половиной раза больше, чем на обычных угодьях.

В текущем году намечено создать 850 гектаров орошаемых и сеять тысячи гектаров огороженных пастбищ. Об успешном решении этой задачи наряду с руководителями хозяйств призваны проявить максимум заботы и заинтересованности организации объединения «Сельхозтехника», трестов «Мелиострой», «Межколхозстрой». Их долг — безусловно выполнить доведенные до них задания.

Сейчас наступила благоприятная пора для работ по созданию и уходу за долголетними культурными пастбищами. Многие хозяйства нашего совсем-таки подзарядили их, ведут боронование, ремонтируют изгородки, выполняют другие работы. Но практика как этого, так и минувших лет говорит о том, что каждому пастбищу нужен постоянный хозяин. Им должно быть механизированное звено.

Такое звено будет работать нашим под руководством опытного механизатора Т. Ф. Бурлака на орошаемом пастбище центрального отделения совхоза «Новое». Ему придан комплекс машин по уходу за пастбищем. Оплата труда поставлена в прямую зависимость от производственного минвотных и пастбища. Сейчас завезены дополнительные трубы с тем, чтобы обеспечить двухсменную работу дождевальной установки.

Еще одна орошаемое пастбище создается на 120 гектарах во втором отделении совхоза. Ухаживать за ним поручено также механизированному звену. Оно будет следить за правильным стравливанием травы в клетках, за своевременным подкашиванием и уборкой кормовых остатков, позаботится о подкормке участков, о безотказной работе всех средств механизации.

Такая прогрессивная технология ухода за пастбищем не сложна, но высокоэффективна, и она может быть без особых усилий освоена в каждом хозяйстве. Нужно только по-настоящему, творчески подойти к делу.

Долголетние культурные пастбища — богатая кладовая полноценных дешевых кормов. Открыть дверь этой кладовой, умело пользоваться ею — значит привести в действие важнейший и надежнейший резерв роста производства животноводческой продукции.

ВРУЧЕНИЕ ТОВАРИЩУ Э. ГЕРЕКУ ОРДЕНА ЛЕНИНА

ВАРШАВА, 11 мая. (ТАСС). Сегодня в здании Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев вручил в торжественной обстановке орден Ленина Первому секретарю ЦК ПОРП товарищу Э. Гереку.

Президиум Верховного Совета СССР наградил товарища Э. Герека орденом Ленина за выдающуюся роль в развитии братской дружбы и сотрудничества между народами СССР и ПНР, большой вклад в дело укрепления мира и социализма и в связи с шестидесятилетием со дня рождения.

На церемонии вручения высокой награды присутствовали члены и кандидаты в члены Политбюро ЦК ПОРП, секретари ЦК ПОРП, другие партийные и государственные руководители Польской Народной Республики.

С советской стороны присутствовали товарищи, сопровождающие Генерального секретаря Л. И. Брежнева в его поездке.

При вручении ордена товарищ Л. И. Брежнев выступил с речью.

Речь товарища Л. И. Брежнева

Дорогой товарищ Герек!

Дорогие товарищи!

Мы встретились сегодня по торжественному и приятному поводу. В знак признания выдающихся заслуг в развитии дружбы и сотрудничества между народами СССР и Польши, большого вклада в дело укрепления мира и социализма товарищу Эдварду Герек, как вы знаете, награжден орденом Ленина. Мне выпала честь вручить эту почетную награду нашему боевому другу.

Жизненный путь Эдварда Герека — это путь революционера, непоколебимо верного рабочему классу, идеям великого марксистско-ленинского учения. Это путь патриота, целиком отдающего себя интересам своей родины, делу счастья и процветания трудового народа Польши. Это путь интернационалиста, не знающего более высокой цели, чем торжество социализма и мира, более благородного дела, чем борьба за сплочение и новые успехи социалистических стран, мирового коммунистического движения.

Рабочий-пахтер, с молодых лет вступивший в коммунистические ряды, боец сопротивления против фашизма, активный участник строительства новой социалистической Польши товарищ Эдвард Герек снискал заслуженный авторитет среди рабочего класса Польши, всех польских трудящихся, мысли и нужды которых он так хорошо понимает. Товарища Герека глубоко уважают в братских социалистических странах, в мировом коммунистическом движении.

Здесь можно было бы много говорить о личных качествах Эдварда Герека — его принципиальности и реализме, широте политического мышления и твердости воли, о скромности, товарищеском отношении к людям и настойчивости в достижении поставленных целей. Эти качества важны для всякого коммуниста, тем более — для политического деятеля, которому партия доверяет высокий пост.

Нет большей награды для коммуниста, чем доверие рабочего класса, широких народных масс. Польская объединенная рабочая партия, ее Центральный Комитет, возглавляемый товарищем Герком, заслуженно пользуются таким доверием.

В будущем году народная Польша отметит свое 30-летие. Это были годы революционного развития, годы сложные и славные. Партия польских коммунистов с честью выполняет свою роль руководящей силы общества, авангарда рабочего класса и всех трудящихся страны. За три десятилетия произошел подлинный расцвет новой Польши. Став одной из развитых стран мира, Польская Народная Республика располагает ныне современной индустрией — энергетикой, строительством, радиотехникой, электроникой, металлургией, горнодобывающей и многими другими отраслями промышленного производства. Неизмеримо вырос на международной арене престиж социалистической Польши, одной из равноправных участниц нашего братского содружества. Годы не весомо значат при решении мировых дел.

Польский народ всегда вносил заметный вклад в сокровищницу цивилизации. Об этом еще раз напоминает 500-летний юбилей великого сына Польши Николая Коперника, который широко отмечается во всей стране. И мы можем с полным основанием сказать, что в социалистической Польше созданы все условия, чтобы из среды народной выдвигались Коперники наших дней. Динамичное развитие производительных сил, забота государства о всеобщем народном образовании, о расцвете науки, художественного творчества — вся общественная атмосфера социализма позволяет каждому человеку раскрыть свои способности, найти свое место в созидательной работе на благо социалистической родины.

Если коротко сказать о главном, что, на наему мнению, характеризует сегодня жизнь польского общества, то это — социальный оптимизм, ясное понимание того, что сделано и что предстоит сделать, хорошие перспективы на будущее. Об этом свидетельствует тот политический и трудовой под'ем, с каким страна борется за выполнение решений VI с'езда ПОРП.

Пользуясь случаем, желаем вам, дорогие друзья, больших успехов на этом пути! (Аплодисменты).

Дорогой товарищ Герек! Вручая Вам сегодня высшую награду Советского государства, особо подчеркнуть Ваш вклад в развитие нерушимой советско-польской дружбы и всестороннего сотрудничества. Братский союз наших народов не принес сам собой, не подарен нам историей, он родился в совместной борьбе народов Советского Союза и Польши за свободу и счастье. Это плод настойчивых многолетних усилий коммунистов обеих стран. Все вклады завоевание наши партии с полным правом могут записать в свой главный актив. Мы считаем своим долгом всячески беречь, укреплять, обогащать новым содержанием наш тесный союз. Мы хорошо знаем, что, пока есть в Германской Федеративной Республике и в ряде других стран социалистического содружества сплотились одной большой семьей, жизнь которой стал пролетарский интернационализм. Мы никогда не рассматривали наше содружество как некий замкнутый блок, противопоставляющий свои интересы интересам других стран. Напротив, наша совместная политика тем и сильна, что она отвечает устремлениям всех прогрессивных движений, надеждам и чаяниям всех народов. Мы твердо стоим на классовых позициях. Выступаем за то, чтобы обеспечить всем народам право на свободно и достойное существование, за политическое урегулирование спорных проблем, за деловое равноправное сотрудничество. Именно поэтому политика социалистического содружества встречает все более широкую поддержку народных масс во всем мире.

Борясь за упрочение мира и безопасности в интересах всех народов, мы, естественно, стремимся создать наиболее благоприятные международные условия для строительства нового общества—развития экономики и культуры, подъема жизненного уровня трудящихся, выполнения других созидательных задач, которые ставит перед собой братские партии и народы социалистического содружества. В этой связи становится понятным значение договоров, заключенных Советским Союзом, Польской Народной Республикой и новых успехов в деле укрепления мира, взаимовыгодного сотрудничества всех европейских стран — вот благородные цели, которых мы особенно добились на международной арене.

Сейчас в Хельсинки идет заключительная стадия подготовки к II с'езду европейского форума, какого еще не знала история континента. Совещание европейских государств, по нашему глубокому убеждению, может и должно открыть новую страницу в летописи отношений между народами Европы. Мы пойдем на эту важную встречу с позицией ясной и конструктивной, с желанием вместе с другими сделать все для ее успеха.

Признаки разрядки напряженности или, по крайней мере, существенные сдвиги в этом направлении можно наблюдать и в других районах земного шара. Мы глубоко уверены, что совместными усилиями социалистических стран, всех прогрессивных сил можно закрепить эти тенденции, добиться упрочения всеобщего справедливого мира.

Разрешите, товарищи, еще раз от всего сердца поздравить нашего дорогого друга Эдварда Герека, пожелать ему крепкого здоровья и новых успехов в его деятельности на благо польского народа и советско-польской дружбы, на благо нашего дела мира и социализма.

Речь Генерального секретаря ЦК КПСС присутствующие встретили аплодисментами, продолжительными аплодисментами.

Товарищ Л. И. Брежнев вручает орден Ленина Э. Гереку, тепло, по-братски поздравляет его и обнимает.

С ответной речью вместо товарищ Э. Герек.

Речь товарища Э. Герека

Дорогой товарищ Леонид Ильич Брежнев! Дорогие товарищи и друзья!

Разрешите поблагодарить, дорогой товарищ Брежнев, за Ваши сердечные слова в мой адрес. Прошу Вас передать Центральному Комитету КПСС и Президиуму Верховного Совета СССР глубокую благодарность за высокую оценку моей деятельности.

Орден Ленина—это особенно почетная награда для коммуниста. Он носит имя Ленина и символизирует его бессмертное дело. Идеи Ленина, претворяемые в жизнь Коммунистической партией Советского Союза и советским народом, стали основой борьбы развитие Страны Советов — оплота мира и социализма во всем мире.

Идеи Ленина, партии Ленина, народ Ленина оказывают огромное преобразующее влияние на жизнь современного человечества.

В нашу эпоху ленинизм—это главный источник духовных и идейных ценностей, он позволяет понимать мир и преобразовывать его в духе гуманизма и прогресса. Каждый коммунист, каждый, кто мысью и действием объединяется с рабочим классом, с борьбой за социализм, черпает в ленинизме духовные силы и идейную стойкость.

В решении Президиума Верховного Совета о награждении меня орденом Ленина я вижу прежде всего одобрение политики Польской об'единенной рабочей партии и исследую подчеркнуть историческое значение союза, об'единяющего нашу партию с ленинизмом, с великой силой прогресса—Коммунистической партией Советского Союза.

Узы, связывающие наши партии, выковывались на фундаменте совместных классовых и национальных боев. Их создавали и укрепляли лучшие сыны наших народов. Ленин, гениальный вождь русского рабочего класса, глубже, чем кто-либо из его современников, понимал польский вопрос и дал ценные указания о необходимости с освободительной борьбой трудящихся Польши, с нашим народом.

Ленинизм — источник величайшего перелома в истории польского народа, возрождения Польши как независимого социалистического государства. Вся вторая половина XIX в. Партия польского рабочего класса, руководствуясь ленинским учением, начертала программу этого исторического перелома, были его пылающей и направляющей силой. Родина Ленина решительно поддержала освободительную борьбу польского народа, а мужество воинов Советской Армии и сражавшегося плечом к плечу с ними войска Польского принесло свободу нашей Отчизне. На основе общности классовых и национальных интересов обе нации вырастили постоянную дружбу наших народов и развернули союзническое братское сотрудничество наших государств во всех областях. Отношения между ПОРП и КПСС, между Польшей и Советским Союзом стали замечательным примером правильного пролетарского воплощения пролетарского интернационализма.

Мы, коммунисты, горячо любим наш народ и нашу родину страну. Всеми нашими силами мы служим ее расцвету, благу трудящихся. И именно потому, что мы хотим прогресса нашей родины, мы сознаем наш патриотизм с интернационализмом. В неразрывном единстве патриотизма и интернационализма проявляется сегодня не только объективная общность интересов трудящихся всех народов. В нем главный залог успешного будущего всех народов и решения жгучих проблем современности.

Наша партия идет по ленинскому пути во всей своей внутренней и внешней политике. Наш основной долг перед польским рабочим классом и польским народом мы видим в укреплении социализма в нашей стране и в последовательной реализации принципов интернационализма. Укрепление союза Польши и Советского Союза, углубление нашей дружбы и развитие сотрудничества—это дело первостепенной важности для нашей партии, для ее Центрального Комитета, для всех ее членов.

Дорогой товарищ Брежнев, от имени моих товарищей и от себя лично выражаю искреннее удовлетворение и в встречей с Вами, проведенными переговорами, полным единством наших взглядов и нашей политики. (Аплодисменты).

Всеобщим признанием в нашей стране и во всем мире пользуется Ваш огромный вклад, товарищ Брежнев, в разработку широкой Программы мира, принятой на XXIV с'езде КПСС и с такой последовательностью реализуемой Вами и руководством Советским Союзом на международной арене. Широкий отклик нашли в Польше важнейшие решения очередного Пленума ЦК КПСС. Я убежден, что они будут содействовать новым успехам политики мирного сосуществования. Наша партия и Польская Народная Республика будут последовательно взаимодействовать с Советским Союзом в претворении в жизнь этой политики. Она отвечает самым кровным интересам наших народов и всего человечества.

Польский народ с большим удовлетворением воспринял решение о присуждении Вам, товарищ Брежнев, Ленинской премии мира и сердечно поздравляет Вас с этой заслуженной наградой. Наш народ питает к Вам глубокое уважение как к выдающемуся деятелю советского и международного коммунистического движения, выдающемуся политику, ведущему руководителю Советского государства и надежному другу народной Польши. (Аплодисменты).

Просим Вас передать советским коммунистам и всем советским людям сердечные братские приветствия и чувства глубокой дружбы от польских коммунистов, от всего польского народа.

Ответная речь товарища Э. Герека была встречена продолжительными аплодисментами.

Присутствующие в зале руководители ПОРП и ПНР, советские гости сердечно поздравили Первого секретаря ЦК ПОРП с высокой наградой.

НА ПОЛЯХ ОБЛАСТИ

А РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗНЫЕ

До начала посевных работ в колхозе «Правда» Чагодощенского района убрали камни с полей на площади 136 гектаров. На этих полях и посевные работы идут лучше.

Сейчас в «Правде» завершены сев зерновых и льна и приступают к посадке картофеля.

Замечательно трудится колхозники. Тракторист, член партии Б. Калинина, например, вспахал площадь в полтора раза большe, чем намечалось. Н. Долгин с селянщиком Ж. Егоровым заселили 167 гектаров. Трудятся механизаторы и в выходные, и в праздничные дни. Они понимают, что весенний день год кормит.

Техника используется высококачественно, без простоев. Организованы и действуют три пункта технического обслуживания.

Оперативно, каждый день подводится итоги социалистического соревнования.

Иная картина наблюдается в соревнующемся с «Правдой» колхозе «Красный Октябрь». При одинаковых возможностях здесь заседают в день в 2—2,5 раза меньше, чем в «Правде».

Одна из причин—плохая подготовка техники. К началу посевных работ из девяти гусеничных тракторов смогли приступить к весновспашке только две машины. Часть исправных машин стоит из-за того, что практически Николай Евстигнеев и Анатолий Соколов задумали погулять.

Не все в рабочем строю и колесные тракторы. Не хватает трактористов. О работе в две смены и не помышляют.

Главный агроном Л. Н. Миколаева все еще ссылается на погоду, мол не проехать—сыро.

В рабочем плане колхоза написано: «Зерновые посеять за восемь календарных дней». Между тем, с начала сева прошло уже больше...

К. АНДРЕЕВ.

ПИСЬМА С ПЕРЕДНЕГО КРАЯ

«ТРАДИЦИЯ» УСТАРЕЛА

Наш колхоз «Память Ленина» — самый отдаленный в Тотемском районе. Из года в год хозяйство отставало и с весенним севом, и с уборкой урожая. Нынче наши механизаторы решили поломать эту традицию, образцово подготовиться к севу, провести его быстро, качественно, в лучшие агротехнические сроки.

Прошло время. Оно показало, что наши механизаторы не бросают слов на ветер. В первой бригаде лучше всех на пахоте работал тракторист И. А. Ивин. Он вспахал свыше 130 гектаров.

Благодаря хорошей работе механизаторов наш колхоз первым в районе завершил сев зерновых, льна и однолетних трав.

А. НИКИТИНСКАЯ,
заместитель секретаря комсомольской организации колхоза.

ПРОБЕЛЫ В ОБСЛУЖИВАНИИ

Крестьянская изба в далекой деревушке. Сюда в полдень идут механизаторы. Приветливая женщина встречает их: «Прошу к столу».

Правление колхоза «Коминтерн» Кирилловского района организовало приготовление горячих обедов для механизаторов, работающих на отдаленных участках. Подобрали повара, выделены продукты питания. В определенные часы механизаторы имеют возможность обратиться на короткий получасовой отдых под крышей, прочитать свежий номер газеты, побеседовать с агитатором. И работники местного, Талицкого, сельпо проявили заботу о хлеборобах: увеличили в эти дни отпуск продуктов питания для столовых и магазинов. Особенно ценной является организация развозной торговли. Заведующая Талицким универмагом Е. К. Карташова организовала несколько выездов в отдаленные деревни. Заведующая магазином внимательно изучает спрос населения, учитывает запросы рыбаря

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

ВЫРАСТИЛИ ЧЕСТЬ

В четвертом цехе Вологодской швейной фабрики работает Лиза Котикова. По итогам работы за первый квартал ей присвоено звание лучшего молодого рабочего. Лиза взяла трудовое обязательство план третьего, решающего года пятилетки выполнить за девять месяцев. Слово свое она держит. Нормы выработки выполняет на 125 процентов.

В нынешнем году молодая швея заканчивает десятый класс школы рабочей молодежи.

На снимке: Л. Котикова.

Фото **Н. Чеснокова.**

Первое время, скажу прямо, занятия в нашей школе коммунистического труда не достигали той цели, которая ставилась перед ними. Главное, не ощущалось тесной связи теории с повседневными делами слушателей. Итоги первого учебного года нас не удовлетворили.

Прошлым летом на одном из расширенных заседаний правления колхоза обсуждался вопрос об организации экономической учебы в хозяйстве. Серьезный разговор зашел и о школе коммунистического труда. Как сделать, чтобы занятия приносили наибольшую отдачу, чтобы теория была не сама по себе, а как ей и быть положено, в неразрывном единстве с конкретной сегодняшней (и завтрашней!) жизнью коллектива?

Договорились о том, что в процессе учебы более широкое применение найдет метод практических заданий, что, кроме обязательного программного материала, слушателям станет необходимые сведения по научной организации труда—основе всякого грамотного, разумного труда, тем более — как у пятисотенного.

Что замешалось за год? Многое. Отмечу, что сейчас (не как раньше) на занятиях внимательность и активность—общая. Как говорится, цвести некогда. В немалой степени этому способствует то, что теперь — как в пятисотенной школе — ходатайство заходит вслед за учебой.

Нам не раз приходилось слышать, в особенности от механизаторов, что за смену трудно выполнить норму выработки и уложиться в норму расхода горюче-смазочных материалов.

Одно из занятий прошло в поле. Была сделана полная заправка машин, трактористам-исполнителям объяснены маршруты движения, метод исполнения. Результаты оказались хорошими: трактористы А. С. Зайцев, В. А. Бойцов и Н. А. Большаков норму выполнили, нарушений по качеству пахоты не допустили, горючее «сэкономили».

Мы стараемся, придерживаясь ленинского наказа: «больше производственной пропаганды, а всего больше делового, умелого, приспособленного к уровню развития масса учета практического опыта», чтобы каждое занятие в школе коммунистического труда имело практический выход, влияло на лучшее решение вопросов производства, производительности труда.

Задание на тему «НОТ на транспортных работах» имело под собой сугубо деловую почву. Нам нужно было перевезти 100 тонн сена. Условия перевозки сложные: изрезанность приусадебной и притерраснной поймы, а также удаленность покосов—не позволяют применять передовые методы.

Одному из бригадиров—Н. И. Большакову — предварительно было дано задание произвести необходимые расчеты. Сверились—наши расчеты совпали: весь объем работы можно выполнить на тракторах за четыре часа, а вывозить сено за три смены. Эти расчеты для всеобщего обсуждения воспроизвели на классной доске. Слушатели согласились: обсуждено.

Результат практических занятиях Н. А. Большакова и Н. И. Большакова с работой строились разные шоферы, занятого. Просчет? Нет. Просто исполнители Г. Смирнов и Г. Соловьев более полно загружали транспорт и смогли сделать лишние рейсы.

На одном из занятий зашел разговор об организации технологических процессов в животноводстве. Слушатели пришли к выводу, что имеющиеся в хозяйстве типовые коровники на 100 голов требуют реконструкции. В самом деле, одна из трудоемких работ в животноводстве—раздача кормов производится вручную, кормоцех находится в более подсобных помещениях. Слушатели не остались безучастными при заказе проекта коровника на 200 голов (в этом году объект вступит в строй). Все недоработки учтены. В частности, кормоцех расположен в торце здания, что позволяет механизировать раздачу кормов всех видов. Устанавливается молокопровод «Даугава». Это значительно облегчит труд доярок.

Может быть, кто-то подумает: не слишком ли много расчетов? В речи на пленуме Моссовета 20 ноября 1922 года В. И. Ленин так сказал: «Раньше, бывало, говорили: «И отлично сделано», это казалось ему очень просто, хотя это не великий раз было так просто. Теперь же перед нами, коммунистами, стоит совершенно другая задача. Мы теперь должны все рассчитывать, и каждый из нас должен научиться быть расчетливым».

Именно расчетливость, прямо связанная с выходу о необходимости скорейшего строительства мастерских. Они введены в строй. Значительно сократились сроки ремонта машин, выработка на одно гусеничный трактор перевалила 1000 условных гектаров.

Научно доказано: при 20 градусах мороза при отсутствии подогрева иное двигателя трактора прогрев равен 100 километрам пробега. Как избежать этого? Решено—и здесь не последнее слово принадлежало слушателям школы коммунистического труда — построить гараж с паровым отоплением. В нем разместятся все автомашины в эксплуатируемые в зимнее время тракторы. Произведенные на занятии расчеты показали, что затраты окупятся в течение двух лет. Главное же — людям будет легче и производительнее работать.

Вот такие наши расчеты...

А. ЧУМИКАНОВ,
председатель колхоза «Добровольцы» Устюженского района.

По стране Советов

ОТКРЫТИЯ ГЕОЛОГОВ В КАРАКУМАХ

В восточной части центральных Каракумов, недалеко от газового месторождения Бердешик, туркменские разведчики недр открыли еще одно — Хазарлинское. Первая пробуренная здесь скважина дала промышленный приток газа — 175 тысяч кубических метров в сутки. Голубое топливо получено с глубины 2700 метров. Продолжаются работы по исследованию других подземных горизонтов.

— Уже сейчас можно сказать, — заявил главный геолог управления геологии Совета Министров Туркменской ССР М. Мирзаханов, — о значительной перспективности Хазарлинского месторождения. Открытие его подтверждает ранее сделанные прогнозы о том, что в недрах восточной части контрольных Кара-Кумов имеются огромные запасы природного газа.

Геологи Туркмении ведут сейчас бурение на восьми новых площадях, расположенных на территории республики. Большинство их будет передано для освоения уже в нынешнем году.

ШЕЛКОВАЯ РАДУГА

«Жасмин», «соната», «жемчужинка», «сюрприз» — так называют ткани, производство которых освоено на Ленинградском шелковом комбинате.

Как нельзя лучше подходит название нежного цветка жасмин для одной из новых шелковых тканей. Ее структура образована переплетением нитей ацетатного и натурального шелка с лавсаном. Эта ткань получила отличную оценку специалистов и пользуется повышенным спросом покупателей. В основном — «жемчужинки», предназначенных для нарядных вечерних платьев, натуральный шелк с лавсаном сочетается с металлической нитью. Ткань «сюрприз» — для летнего платья. У нее яркий набивной рисунок с черными полосками и точками. Добавка капрона придала ей ценное качество — несминаемость.

Сейчас в ассортименте радужности шелковинки — 52 такие. За год их будет выпущено свыше 42 миллионов метров.

ДЛЯ ТРАКТОРА Т-150

Успешно прошел государственные испытания почвообрабатывающий плоскорез КП-2,2-4, созданный конструкторами завода «Алтайсельмаш». Он предназначен для обработки в агрегате с трактором Т-150 земель, подверженных ветровой эрозии. Скорость доведена до 12 километров в час. Это вдвое больше, чем у выпускаемых заводом серийных плоскорезов.

На «Алтайсельмаше» началась подготовка к серийному производству машины. Это будет пятнадцатый почвообрабатывающий агрегат, выпускаемый заводом.

Сейчас плугами и плоскорезами с маркой «Алтайсельмаш» обрабатывается 60 процентов пахотных земель страны.

В ВОЗДУХЕ — ЛЕСНЫЕ ПАТРУЛИ

Экипаж самолета «АН-2» под командованием А. Гарцуева вместе с командой парашютистов - пожарных и приступили к патрулированию над лесами Карелии. Под наблюдением этого экипажа — массивы общей площадью свыше миллиона гектаров.

На фото Карелии приходится лишь один процент зеленого богатства страны. Между тем автономная республика дает древесины более пяти процентов от общесоюзного об'ема заготовок и производит почти двадцать процентов продукции целлюлозно-бумажной промышленности. Поэтому охране лесов здесь придается особо важное значение. С помощью авиации каждый квадрат зеленых насаждений в поле зрения. С патрулированию привлечены вертолеты и гидросамолеты, парк которых нынче значительно возрос.

(ТАСС).

НА ВАЖНУЮ ТЕМУ

«ПОЗИЯ» НА УЛИЦЕ

На Ленинградской улице вдоль западной границы парка Вологодского парапозоваагонноремонтного завода когда-то был тенистый бульварчик. Зимой специализированное строительно-монтажное управление треста «Росгазстрой» начало здесь работы по прокладке газопровода, который пойдет в заречную часть города. По середине бульвара экскаваторщики вырыли глубокую траншею. Монтажники опустили в нее стальные трубы, но до весны засыпать не успели. Траншею залило водой. А на краях ее зазывающося валы земли.

По бульварчику уже никто не ходит, а прозвякивающие мимо него автомашины выносят на колесах много грязи, размазывая ее на асфальте проспекта Победы. Скоро заводской парк откроется для массовых гуляний. Надо полагать, что отдыхающим горожанам будет не весьма приятно созерцать столь непригляднуюкартину.

Об этом факте может быть и не стоило бы писать в газете, если бы в городе это было единственное место строительной бесхозяйственности. В том-то и беда, что в Вологде таких «об'ектов» полно. По вине строителей около десятка улиц в областном центре стали вообще непроезжими, многие улицы перекопаны. Такова, например, улица Чехова. Ее жители справедливо жалуются: ни пройти, ни проехать. Случись пожар, или внезапно тяжело заболей человек — скорой помощи не оказать.

Эта улица в таком состоянии находится уже несколько лет. Сначала ее ковыряли строители коллектора очистных сооружений, теперь роют строители газопровода. Конца работ пока не видно, поэтому жители не знают, когда же, наконец, им снимать бродни!

С августа прошлого года не закрыта траншея на улице Чернышевского.

В непролазной грязи утопает новый, шестой микрорайон. Оттуда она разносится по всему поселку льнокомбината. И все потому, что в микрорайоне работают четыре десятки строительно-монтажных организаций, руководители которых не желают договориться о наведении общими усилиями хотя бы элементарного порядка на этой огромной строительной площадке. Горы вынутой из котлованов и траншей земли, завалы мусора и строительных материалов и ни одного настоящего под'езда к жилым домам.

Немногим чище в районе железнодорожного вокзала, являющегося «воротами» в областной центр. Здесь подрядчик — 201 управление треста «Вологдапромстрой» седьмой год строительство почтамта и с той поры стало основным «поставщиком» грязи на привокзальную площадь и прилегающие к ней улицы. На стройке меняются «прорабы, мастера, бригады, а беспорядок остается прежний.

Но, пожалуй, больше всего беспокоит на об'ектах, которые строятся под руководством старшего прораба П. Хрипунова из 207 управления треста «Вологдапромстрой». Например, в самом центре города (угол улиц Октябрьской и Челюскинцев) он возглавляет на строительстве конторы облстной типографии и административного здания своего треста.

Все подходы и под'езды к об'ектам завалены железобетонными конструкциями, кирпичом, чугунными трубами, железными коробами системы вентиляции. Улица Челюскинцев в этом квартале стала непроезжей, на ней размяты, разворочены смотровые колодцы теплосети и канализации. Старший прораб словно не замечает такого хаоса в своих владениях, не требует порядка с подчиненных.

На крайне низком культурном уровне ведутся работы по реконструкции станкозавода и завода «Мясомолмаш», на строительстве жилых домов в конце улицы Карла Маркса и многих других об'ектов города. И дело не только во внешнем облике строек. Из-за небрежного складирования и хранения портится, замешается в грязь огромное количество ценнейших строительных материалов, резко снижается качество выполняемых работ.

Не поддается учету (да его и не ведется) число разбитых на строительной площадке лопат, гвоздей, сломанных досок, различной краски. А ведь все эти потери, как правило, оплачиваются за счет повышения стоимости строительства — за счет государства.

За низкую культуру работ строителей справедливо упрекают горожане. Их критикуют на собраниях и в печати, наконец, штрафуют. Недавно, например, комиссия по наложению административных взысканий городского Совета депутатов трудящихся оштрафовала на пятнадцать рублей прораба 201 управления треста «Вологдапромстрой» Ю. И. Далакторова за то, что под его руководством рабочие прокладывали водопровод и обрвали телефонный кабель. Старший прораб треста «Вологдапромстрой» А. А. Долгополов наказан за то, что со строящегося им об'екта на улице Карла Маркса строители на колесах вывозили на асфальт много грязи.

Но этих мер, как видно, недостаточно. И дело, наверное, не только в критике и наказаниях строителей, а в том, чтобы учить их культуре ведения работ. К сожалению, на это обращается мало внимания. В строительных подразделениях нередко проводятся школы передового опыта по повышению производительности труда, совершенствованию технологии работ, более полному использованию механизмов и на многие другие темы, но редко где вспоминают о повышении культуры строительства.

Коллективы большинства строительных организаций областного центра приняли повышенные обязательства в соревновании за досрочное выполнение заданий третьего, решающего года девятой пятилетки. В них уточнены все основные показатели работы, одного почти всюду забыт пункт о повышении культуры работ.

И, наконец, строителям областного центра пора повышать личную ответственность за культуру на рабочем месте. Надо вылезать из грязи и не пускать ее на улицы города, навести строгий порядок в складировании и хранении строительных материалов, в общем — ведение работ.

Н. ВОЛКОВ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

О МЕРАХ ПО УЛУЧШЕНИЮ РАБОТЫ ГОРОДСКОГО ПАССАЖИРСКОГО ТРАНСПОРТА

Исполком областного Совета депутатов трудящихся рассмотрел вопрос о мерах по улучшению работы городского пассажирского транспорта в области и принял соответствующее постановление.

Горисполкомам предложено совместно с транспортным управлением разработать и осуществить мероприятия по дальнейшему улучшению обслуживания населения городским пассажирским транспортом, принять меры по упорядочению использования автобусов, принадлежащих отдельным предприятиям и организациям республиканского подчинения. Горрайисполкомы обязаны обеспечить развитие городского пассажирского транспорта в строгом соответствии с утвержденными комплексными транспортными схемами, оказывать постоянную помощь транспортным предприятиям в содержании подвижного состава в технически исправном состоянии, в обустройстве маршрутов. В течение 1973—1975 годов предложено закончить организацию диспетчерских пунктов для управления и контроля за движением автобусов.

Транспортному управлению предложено разработать и внедрить, по согласованию с Вологодским, Череповецким, Великоустюгским и Сокольским горисполкомами, мероприятия по внедрению в городах, на маршрутах протяженностью более 8 километров, экспрессного и скоростного движения автобусов параллельно с действующими обычными маршрутами.

В плановом порядке осуществлять мероприятия по совершенствованию материально-технического снабжения транспортных предприятий, улучшению подготовки и условий работы водительского и другого состава.

Утверждены мероприятия по улучшению работы пассажирского транспорта в городах Вологде, Череповце, Великом Устюге и Сокольне.

В гор. Вологде, в частности, намечается в течение 1973—1975 годов увеличить пропускную способность ряда автобусных маршрутов от 10 до 30 процентов. На маршрутах 16 и 17 и в летнее время на маршрутах 10 и 11 будет организовано скоростное движение автобусов. Откроются рейсы маршрутных такси на линиях от железнодорожного вокзала до аэропорта, в речной порт. В текущем году будет проведено также, для снятия «пиковых» нагрузок, рассредоточение времени начала и окончания работы отдельных предприятий и учебных заведений города.

В течение 1973—1974 годов будет внедрена оптимальная схема городских автобусных маршрутов. Для организации контроля за соблюдением графиков автобусного движения, поддержания общественного порядка в местах посадки-высадки на определенных автобусных маршрутах закреплены коллективы промышленных предприятий.

В автоколонне 1117 предусматривается строительство гаража на 200 автобусов, крытых стоянок; будут осуществлены ремонт, асфальтирование и реконструкция ряда улиц, уширение перекрестков и т. д. В 1975 году намечается ввод в эксплуатацию первой очереди троллейбусов по маршруту центр — ТПЗ-23.

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧЕНОГО

ЗЕЛЕНЫЙ КОНВЕЙЕР

Наибольшее количество животноводческой продукции колхозы и совхозы получают летом, себестоимость же продуктов животноводства в этот период в 1,5—2 раза ниже, чем в стойловый. Поэтому летнему содержанию скота следует уделить особое внимание.

Научно-исследовательскими учреждениями, опытом передовых колхозов и совхозов установлен набор кормовых культур и их смесей, которые при соответствующей агротехнике в любой год дают высокий урожай зеленой массы. Причем, подбирая культуры и сорта с учетом их биологических особенностей и регулируя сроки сева, можно получать зеленую массу в течение всего летнего периода. Это позволяет подкармливать животных в дефицитные периоды зеленым кормом, а также, начиная с ранней весны и до поздней осени, готовить корма для зимнего содержания скота. Естественно, что удлинение сроков заготовки силоса, сенажа и травяной муки в летний период дает возможность более производительно использовать рабочую силу и технику.

Точные календарные сроки сева и использования кормовых культур, вырастиваемых на зеленую массу, устанавливаются по каждому району, с учетом климатических особенностей и регулируя сроки сева, можно получать зеленую массу в течение всего летнего периода. Это позволяет подкармливать животных в дефицитные периоды зеленым кормом, а также, начиная с ранней весны и до поздней осени, готовить корма для зимнего содержания скота. Естественно, что удлинение сроков заготовки силоса, сенажа и травяной муки в летний период дает возможность более производительно использовать рабочую силу и технику.

Точные календарные сроки сева и использования кормовых культур, вырастиваемых на зеленую массу, устанавливаются по каждому району, с учетом климатических особенностей и регулируя сроки сева, можно получать зеленую массу в течение всего летнего периода. Это позволяет подкармливать животных в дефицитные периоды зеленым кормом, а также, начиная с ранней весны и до поздней осени, готовить корма для зимнего содержания скота. Естественно, что удлинение сроков заготовки силоса, сенажа и травяной муки в летний период дает возможность более производительно использовать рабочую силу и технику.

Культуры	Сроки посева	Примерные сроки использования	
		начало	окончание
Озимая рожь спец. посева	Август прошлого года	15 мая	15 июня
Злаковые травы (ежа сборная, лисохвост луговой)	Посев прошлых лет	18 мая	15 июня
Долголетние культурные пастбища	—	20 мая	15 сентября
Клевер с тимофеевой	—	15 июня	15 июля
Горох-и вико-овсяные смеси первого срока сева (можно с подсевом райграса однолетнего)	1—5 мая	5 июля	25 июля
Подсолнечниково - бобово-овсяная смесь первого срока сева на силос	1—5 мая	20 июля	30 июля
Горох-и вико-овсяные смеси второго срока сева	15—20 мая	15 июля	5 августа
Подсолнечниково - бобово-овсяная смесь второго срока сева на силос	15—20 июня	6 августа	12 августа
Поукосный посев горох-и вико-овсяной смеси (на силос можно включать подсолнечник)	20 мая—20 июня	10 июля	25 августа
Отава сенокосов и многолетних трав	—	15 августа	20 сентября
Корнеплоды с ботвой (кормовая свекла, брюква, турнепс).	1—10 мая или 10—20 июня	1 сентября	1 октября
Кормовая капуста	20 мая — 5 июня	1 октября	10 ноября

Наряду со специальными посевами озимой ржи на кормовые цели, раннюю подкормку и силос в наших условиях можно получить за счет злаковых трав, в частности — ежи сборной, лисохвоста лугового, которые достигают уборочной спелости вслед за рожью.

При планировании посевных площадей сидовых культур необходимо учитывать организационную сторону, то есть рассредоточивать заготовки на весь летний период. При этом раннего силоса (за счет озимой ржи и ранних трав) следует заготовить не менее 10 процентов от общей потребности. Практика показывает, что только в этом случае можно полностью заместить этим кормом, так как во вторую половину лета резко возрастают объемы других работ.

Одновременно злаково-бобовые смеси, в зависимости от специализации хозяйства, лучше высевать в несколько сроков. Первый срок — возможно раньше, а последующие—примерно через 10—15 дней.

Неотъемлемой частью зеленого конвейера является применение поукосных посевов кормовых культур. В этом случае после уборки специальных посевов озимой ржи на зеленый корм или силос сразу же высевают однолетние кормовые культуры или корнеплоды. Это дает возможность более производительно использовать навозную массу, а также получать зеленую массу в дефицитные периоды весны и осени.

Одновременно с вико-овсяной или горохо-овсяной смесью можно высевать зернотравной сеялкой райграс однолетний. Вегетирует до глубокой осени, он при соответствующих условиях агротехники может дать два-три укоса.

Ценным компонентом в смешанных посевах однолетних кормовых культур при использовании на силос является подсолнечник. Он повышает урожай и качество силоса, как бы расширяет сроки использования однолетних кормовых культур.

Таким образом, в условиях нашей области зеленую массу на подкормку скоту и для приготовления зимних кормов можно получать почти шесть летних месяцев. Для этого необходимо правильно планировать потребность в зеленых кормах, подобрать культуры, составить схему зеленого конвейера и, с учетом имеющихся сенокосов, разработать структуру посевных площадей.

И. СЛЕСАРЧУК,
директор Вологодского опытно - мелиоративной станции, кандидат сельскохозяйственных наук.

ДЕНЬ ВУЗА И ТЕХНИКУМА

НАША АГИТБРИГАДА

За окнами вечер. В маленькой комнатке Усть-Кубинского Дома культуры, в которой расположилась наша агитбригада, тепло и уютно. Только что кончился очередной концерт, сейчас тишина и здесь царит благостность и спокойствие. Все отдыхают. Таня Зайцева расположилась у стола с вязанием. Лида Хахуля внимательно наблюдает за человеками, ей стоя, видимо, переживает опыт. За столом разложила кроссворд работу Люба Царфина...

Но вот перерыв кончается. «Добрый вечер, дорогие друзья! Здравствуйте! — приветствуют зрителей ведущие концерт Любовь Царфина и Вячеслав Белов. — Перед вами выступит агитбригада филологического факультета Вологодского государственного педагогического института»... Звучат песни, стихи.

...Только, что прошла сценка «В кабинете директора», в которой мы с главным художником Любой Царфиной. После предыдущего концерта у нас было много споров о ее постановке. Мы заметили, что зрители шумно реагировали на нее, но некоторые моменты не поняли. Наш коллектив более ярко показать характеры, мотивы поведения наших персонажей — родительницы и директора. После всех разъяснений и репетиций родительница стала выглядеть еще более энергичной, самоуверенной; директор, в начале беседы уверенный в себе, деликатно пытающийся об'яснить ошибки в воспитании сына, — совершенно ошарашен поведением женщины, сбит с толку, а затем окончательно добит ее фразой: «Чему вас только в пединституте учат!» Мы показали новый вариант товарищам, и он, в основном, был одобрен. Но вот сейчас сценка снова поставлена и, конечно, лучше, чем в прошлый раз, но полного удовлетворения все же нет: над ней будем еще работать.

Концерт продолжается. Номера следуют друг за другом, без задержек, быстро весело. Тематика их, в основном, молодежная; в них то сквозит студенческий настрой, жизнерадостность, то легкая грусть по первой любви, то снова оптимизм. Звучит, в исполнении ансамбля двушек песня «Мой адрес — Советский Союз». Снова выходит на сцену Валерий Морозков, «гвоздь» нашей программы. Зрители его встречают аплодисментами. Он исполняет сатирические «Куплеты о браконьере Дуплетове».

Концерт заканчивается. На сцене для исполнения последней песни выстраивается ансамбль. Лида девушек весны. Видно, что все они — и Лена Шитикова, и Оля Бирюкова, и Лена Бубнова, и все остальные — довольны сегодняшним трудовым днем... Свой сценок они пропоют последние слова песни, выйдет Любе Царфина и об'явит, что концерт окончен, поблагодарит за внимание и попрощается. И мы покинем этот поселок, где дали три концерта.

А через день-два снова будем собираться на репетиции, снова будут дороги, концерты...

Л. МАРКЕЛОВ,
студент филологического факультета ВГПИ.

1. У ПЕРЕВОЗА

Г. В.

Через речку быструю,
через плес
Я кричала, девушка, перевоз:
— Спишь ты, что ли,
подонник... Э-ге-гей!
Мне бы на ту сторону
поскорей.
Там сейчас гуляние,
праздник там...
Но в ответ мне эхо лишь
по кустам:
«Э-ге-гей!..»
Уж туфельки я сняла
по колени в реченьку
забрела
и машу косыночкой, и кричу,
и боюсь, что платьице
замочу...
Вижу, вышел на берег
великан,
два крюка — ручищи для
по бокам.
И ко мне от будочки,
от ворот
через речку быструю
прямо, вброд,
в новеньком костюмчике,
в башмаках:
— Стой, Маруся!.. Я тебя —
на руках!
Поняла по выходке,
по словам:
это мой залеточка, мой Иван!
— Ванюшечка, Ванюшечка!..
— Помолчи!..
— Ты хоть, Ваня, чаечки
не мочи!..
Глянь, тебе уж речка-то
по карман,
сокол мой, орелик мой,
атаман!
Эр ни снял ты, Ванечка,
пиджачок...
Ну, иди ж, иди ко мне,
бо я
дурёнок!
Я тебя и мокрого обниму...—
И тяну я рученьки встречь
ему.
— Обнимай!..
Зачем тебе перевоз...—
Гаркнул, подняв на руки
и понес.
А кругом — ну, надо же!—
ни души...
— Ванечка, подождем,
не спеши!..
Лучше обнимаю
мир-дружка
Ну, хотя бы кто-нибудь
с бережка
глянул, как на Ванюшу
на руках
я пляву —
головушка в облаках...

2. ЧУТЬ ЧАСТЫЕ ПЕРЕБОРЫ

«—Знешь, брось ты эти вальсы.
Дай-на ту, чуть-чуть частые...»

А. ТВАРДОВСКИЙ.

Только выйду я
на крылечко,
только стану лицом к полям,
только милого по-за речкой
замечу — голубь
сердце девичье, как иголкой
вдруг заколет: невмочь ему...
Как оно на две части только
не расколется — не пойму!
И лечу я с горы ли, в гору —
в поле! Слушаю, замерев,
эти частые переборы,
этот сердца робкий напев.
Он все явственнее, все ближе
к узкой пашне через реку.
«Не спотыкись, дорогой,
смотри же!—
я шепчу-кричу игроку.
«Береги свой полубаянчик,
посильней прижимай к груди.
Аккуратнее, слышишь,
мальчик,
ты по лавинке-то иди...»
II.
Не упал-таки парень в воду
и тальянку свою пронес...
И она врывается с ходу,
долгожданная, в круг,
к народу,
как на станцию паровоз!
И сама — не учи ученых!—
гнется, праздничная, в другу.
Между двух половинок
черных
колокольчики по лугу.
Справа — видно
рубаху,
на расстояньье —
отражают не свет звезды —
электрические сиянья
пеламутровые ряды.
Парни — к девочкам...
Будто ветром
закружило всех по лужку.
— Да поставьте вы табуретку
разнесолену игроку!
Сел, угрюм игрок платочком,
по-кругу и без проволочки
начал клавиши вновь
терзать...
Повальсировали — и точка:
время самое пропрыгать.
III.
— Дайте круг, дайте круг!
Извини-подвинься, друг.
Искалечу ногу, если
попадется под каблук!
Друг — он понял, что это
вызов —
папиросу вдавил в пепельницу,
топнул, хлопнул и без
капризов
начал... С пятки да на носок,
с носка да опять на пятку,
барабанит руками в грудь,
в дробить начнет, то
вприсядку,
то еще сложнее какие-будь.
Наконец,—на душе отрада!—
он откинул назад башку
и, расхаживаясь для пада,
напел-выговорил другому:
— Ты пляши, пляши,
товарищ,
дроби выколачивай,
на красивую мою
глаза не вытаращивай!
Врезал шутку, как по заказу:
— За мной — еще одну!
И настроил гуляну сразу
на улыбчивую волну:
— Каждый день
бы опозданья
навещаю милую,
потому что я свиданья
снизу, сам, планирую.
Наконец-то я в артели
чести удостоен:
на телеге еле-еле
шофером устроился.
Что же ты мне не любишь
так же, как я тебя люблю:
я тебя, как кукурузу,
только маслом не кормлю.
Я с вечерок сам с девчонок
самолично проводил:
первый парень на деревне,
а в деревне я один.
IV.
Вышли дешуки. Ох и звонки
голоса у них!.. Как взялись
петь-приплясывать —
аж гребенки
все повыпали, ленты тонки,
в косы вплетены, расплелись!
— Задушевная, пляши,
играет парень от души.
От души — не от души,
а не раздумывай — пляши!
— Мне бы на сердце снежок:
Гармонист мяч разлет.
Если тонку хорошенечко —
раскоется дружок!
— Мама, бей хоть, не бей,
милый мой — не пойдешь!
Для меня на целом свете,
мама, нет его любей!
— Ой, плакши мои,
сорока прижмурки.
В пиджаке страдал по мне,
а теперь — в тужурке.
— Гармонист устал,
заливается слёзе.
Напоить бы игрока
как коня из ручейка.
— Ручеек, ручеек,
брала воду на чаек...
Я тебя не завлекала —
это ты меня завлек.
— Вот те чашка воды
и полчашки воды.
На гулянорку
с тальяночкой
почаще ходи!
V.
В час рассвета и в час тумана
далеко-далеко слышны
переборы полубаяна —
чудо-музыка стоит слушать.
Все в ней, в музыке этой
дикой:
песня, пляска... На все годна!
Дикой—верно. Но и великой!
Душу выразила она!
Свой, рванув на груди
рубаху,
мы и в драку —
ты нас не тронь!
А понадобится — без страху
в воду ринемся и в огонь.
Под нее мы,
с судьбою споря,
можем — нам ли да все
тужить?! —
половину любого горя
на веселье переломить.
...Разгорается над посёлком
зоька. Бел над рекой туман.
В поле где-то, последним
самым
правит к дому пастушонок.
На кроватях уже
кофточки
сбросив, ежась от холодка,
поют голос его девчонки
из далеких далека...
Он почти уже и не слышен.
И они не поймут порой,
то ль комарик звенит
под крышей,
то ль гармонь поет
за рекой...

3. НА СЕНОКОСЕ

Ах, косила, да косила —
под кустик косу бросила,
брусок под ветку ивову,
сама по тропке —
к милому!
Иду, жую травиночку,
на ту на луговинушку,
где мною на заметочку
взята рубаха в клеточку...
Иду —
кофточка белая
на лице — иду несмелая,
между валков узорчатых:
— Ой, сколько
наворочал-то!..
Навстречу мне
в две лучика
из-под пыльного чубчика
поглядонка нестрогая:
— И то — пора залоговать...
Костер у ног попыхивал,
дымилась речка тихая
и как заводи бархатенько
смородиновым листком.
И я заломно навеки,
как бы для меня он за руки,
как целовал, забавляючи.
Как пахло медом травушка,
что чуть прилягла, скошена...
Как он шептал мне на ушко:
«Любимая, хорошая...»

4. ПУСКАЙ ГОВОРЯТ

...Вступнут иную — заикает,
оскавят зря — всю ночь
не спит.
А я люблю, когда сверкает,
а я люблю, когда гремит?
А не твержу: «Ой, что-то
будет!»
залетке. И не прячу сглаз.
И не гулять — так бабы
судят,
а и гулять — так говорят.
Гуляю — сплетницам в
отместку,
на зорьке падаю в кровать...
Коли бояться сильно греху,
так и в лесу не пробудь.
И про меня — я не знаю —
седьмая слава на году.
Ну, что ж, пускай идет
в все равно не пропаду!
Вы продолжайте, бабы,
хаять
меня у каждого столба...
А я залеточке такая,
такая до смерти люба!

5. БЕЗ ВЕРЫ

Речка вешняя — ох, мутна!—
не увидишь у речки дна,
так же как у тебя, залеточка,
как не выведать ума.
Отчего ты так, например,
выставляешься на вечерках?..
Деревенская я девчонка,
да и ты ведь не инженер.
Будешь столько воображать,
проедо мной шурша
мажитошем,
лучше ты меня, мой суженый,
не ходи совсем провожать!
Что любовь мне твоя —
бегом?..
Постоял полчаса — и нету...
Настоящая-то любовь,
милый, с вечера и до свету.
Встань немножечко
в стороне:
я хоть малость расправлю
плечи...
Надоели залетка, мне
безголовыи твои речи.
И признаться мне разрешу:
в хожу с тобой, лицемеру.
Слов моляю не от души
и тебе ни на грош не верю!

6.

* * *

Нет, не найти такой березы
в поле,
чтоб даже дождь ее
не проливал...
А мальчика хорошего—
тем более,
чтобы любил и все
не забывал.
Березонька, не ты ль ему
сестра!!
В твоих ветвях-кудрях
гуляет ветер...
Не ты ль, береза белая,
тем вечею
мне черную измену
принесла?
Ах, мимо дома дролина
с грудом
теперь в прохожу:
не носит ноги...
Встань хоть на шаг подальше
от дорогу,
с перильчатыми крылечком
дролин дом!
Как я реву — не знают
в том дому.
Об этом знает лишь моя
подружка—
помятая пуховая подушка...
Она о том не скажет никому.
Нет, не найти такой березы
в поле,
чтоб даже дождь ее
не проливал...
А мальчика хорошего—
тем более,
чтобы любил и все
не забывал.

7. ЧТОБ НЕ РАЗДУЛО ВЕТЕРКОМ

Ах вы, девочки-вересчонки,
вересчонки-кремешки!
Ни головушек без
косычонки,
а на юбочках ремешки.
Напустив на глазенки
челочки
и красиво помяв брови,
не носите, как я,
девочонки,
под косычонкою любовь.
Вы носите ее, беляночки,
вашу пылкую, под платком,
чтоб ее под конец гуляночки
не раздуло бы ветерком.
Чтоб не выстудило—
не мелочи!—
сердце, словно в мороз
набу...
Не носите косычки, девочки,
не испытывайте судьбу!

8. СОПЕРНИЦА

— Любила я его, изменщика,
а ты отбила. Не судьба...
С тобою он танцует
и
откинув челочку со лба.
С тобой в обнимочку
вдоль улочки
идет — и рада ты пото...
Ну, что ж, люби свою
облюбочки,
целуй целованные губочки —
мне жаль, правнаюсь, лишь
хоть бы что!
Меня измена не закружила...
Мне жаль, признаюсь, лишь
того,
что девяносто раз без ужина
осталась я из-за него.
Теряла ленты и заколочки
из кос...
Я это все к тому,
что нужен, как листочек
елочке,
теперь он сердцу моему.
Любя! Тебе я не соперница.
Расстались—значит, на века!
— Ах, зря, товарочка,
бегом?..
Постоял полчаса — и нету...
Настоящая-то любовь,
милый, с вечера и до свету.
Встань немножечко
в стороне:
я хоть малость расправлю
плечи...
Надоели, залетка, мне
безголовыи твои речи.

9. ВЕРИЛА ЕМУ...

Говорят:
«Тебе измена. Точно!»
Ну, а я стою и хохочу.
Тошно моему сердечку,
тошно,
а признаться все же не хочу!
Будто в грязь увязла
по колено:
шага даже сделать не могу!
Слово неприязнное «измена»
как смола прилипло
к языку.
А ведь как за мной он,
мальчик, бегал,
как он уговаривал, герой...
Там, где мы стояли,
снег — белый
до земли растаивал порой!
А теперь — мои захлопнуть
двери
не успел—направился
к другой...
Верила ему. Но можно ль
верить
льдиночке весенней
под ногой?!
Далеко—а было недалеко—
мне идти одной на край
села...
Слышало изменщику
сердечко —
жаль, что я его не поняла!
Чтоб оно забыло все,
что было,
в его запру на три ключа.
И ключик забросит
Чтоб не ныло,
чтобы не болело по ночам!

10. ЖЕЛАНИЕ

Хорошо заиметь бы
туфли мне
да на легоньком бы ходу,
чтоб не скрипнули
и не стукнули,
если поздно домой приду.
Чтобы мама ни на
столечко
не расслышала бы в тиши,
как у самой калитки
дролечка
целовал меня от души.
Как он после на изгородочку
сел, а я по мостках...
нок, нок!
Полюбуйся моей походочкой,
кепка серая на бочок!
Люди прочат мне—
верно ль прочат-то!—
даже в суженые его.
Что не очень-то,
между прочим-то,
он: мальчишка, да чинарик...
Мама утречком заругается—
на: из строгости, просто так:
и куда, мол, платки деваются,
напасть не могу никак!
Неужели не догадается
мама? Мне ведь семнадцать
лет!
Ими миленький утирается!
Вот и все, тот и весь секрет...

11. БОЕВАЯ

Как будто громкоговорители,
в начале дня, на склоне дня,
ругают дроланы родители
неугомонную меня.
Мол, молодая, нестепенная...
А я в ответ им:—Не беда!
Степенной стану
с годами,
когда совсем войду в года.
Да и не гордая, а средняя...
Себя не ставлю я, как флаг,
всех выше.
Но и не последняя!
Уж это точно, это факт!
В одном вы правы, мне
отчаянная...
И, дроля, ты имей в виду:
коль мать послушаешь—
печальная
я с камнем к речке
не пойду!
Я встану гордо со скамеечки
в той самой кофте клетчатой
и самой бойкой перебеточка
сама пойду на перебой!
Хоть некрасивая —
так смелая.
Кого-то любят за красу —
а за меня березка белая
растет красивая в лесу.
Пойду — такой уж я
породушки!—
пойду, приповжами звеня.
Ты полюбуйся со сторонушки
на боевую на меня.
Нас разлучить желают
невеки,
но разлучи-ка лед с водой!..
Перекитрим уже—
и примой.
Так спокоен, что меня
возносит,
мы разлучителей с тобой!

Литературная страница

Пьеса Василия Белова на сцене народного театра в Череповце

НАД СВЕТЛОЙ ВОДОЙ

Жизнь и быт деревни неплохо освоены в современной прозе. Когда же речь заходит о кино и драматургии, нельзя не признать, что тут положение несколько иное. Приноминм телефильм «Иван Африканович» по повести В. Белова, который не стал удачей. Приноимим спектакли «Весенние страдания», «Хитер — прав» и некоторые другие на вологодской сцене, что славы театру не принесли. Видеть здесь случайность не приходится. Часто, на беду, драматурги с целью угодить «деревенскую» тему. Тут уж социальной глубины и психологической точности ждать не приходится. А режиссеры и исполнители, понятно, пробить «Хлеб потовый» сценического материала удается тоже не всегда.

Для Василия Белова мир деревни — от рождения свой, кроме того, и основательно освоённый им в прозе. Вполне понятен интерес, который вызывает его пьеса «Над светлой водой» (Наш современник, 1973 № 1). Уже первая ремарка автора вводит в тему: «Предназначенная под снос деревня Каменка. Дворик на стыке больного «сома...» Тема обозначена здесь только внешне: да, речь идет о жизни последних обитателей некогда больной русской деревни. Но за будними своих героев видит писатель не только, скажем, проблему селения деревень, где наших условий весьма актуальную, но и большую правду человеческих отношений.

Есть правота за Федором Кастакиным, который не хочет покидать обжитые дедами места, но и не беспочвенны резоны его сына, председателя колхоза, в пользу укрупнения деревень. Дело в ином, а именно — как решать проблему: административно, по приказу, или считаясь с людьми, их желаниями, настроениями. Для таких людей, как инженер сельхозуправления Нина Андреевна, приказ — единственная форма руководства, тем более удобная, что сомнения в своей правоте ей неведомы. Сын ее, Георгий, напротив, не принимает приказного тона и оказывается в конфликте с матерью.

В сложном переплетении событий и мотивов поведения героев рождается глубинная тема пьесы «Над светлой водой» — тема совести и ответственности человека за судьбы других людей, честности каждого перед самим собою. Пасковоь современны сюжет пьесы В. Белова и ее нравственный смысл. Для художественной реализации своих вышеназванных мнений нашел автор интересные типы, характеристики которых почувствуешь уже в самом языке. Говор Федора и Трофима Ивановича, давних деревенских обитателей, не слушаешь с речью Георгия, городского парня, и по-своему отражается характер Нины Андреевны в любой ее реплике.

Правда, образ Нины Андреевны несколько плосковат, — в черством, заскорузлом человеке найти человеческое не так-то просто. Очевидно падет резонерства и в образе Георгия, хотя писатель сумел показать его противоречивую непростоту. Думается, излишне усложнена ситуация во втором действии, отчего характер Дани утрачивает ясность и определенность... Это первый опыт В. Белова в драматургии и, надо полагать, сам он еще будет работать над пьесой, но очевидно уже теперь, что для театра предложил он интересный и злободневный сценический материал.

Примечательно уже то, что первым подготовил постановку пьесы народный театр Дворца культуры металлургов в Череповце. Выросший из последних два-три десятилетий, впитавший сотни таких деревень, как Каменка, город этот и населен теми, кто узнает себя или своих близких в героях пьесы В. Белова.

Думается, близких себе нашли и исполнители в героях пьесы. Наверное, поэтому так естественны и убедительны Б. Леньков в Л. Пономареве в образе Федора Кастакина и Трофима Ивановича. Они не просто играли, но жили на сцене подлинной жизнью. В то ж, как Трофима просто платочек в руках потеребит, в быстрых поворотах ее от горя к радости, — узнаешь в игре Пономаревой тип доброй старой русской женщины-крестьянки. В застенчивой улыбке, чуть торопливой речи, в тонкости жеста, кажется, единственно необходимого для той или иной ситуации, находит Леньков действительную жизнь образа Федора.

Интересен В. Чирьев, играющий Георгия, и в некоторых сценах по большому счету профессионален, хотя несколько и «спрямляет» характер своего героя. Может быть, менее удалась Дана Л. Ивановской, недостает ей сдержанности в первом действии. Впрочем, эта роль — ее дебют на сцене и, несомненно, обещающий. Заметим, что и В. Чирьев играет на сцене всего лишь второю роль...

Поставить пьесу В. Белова силами самодеятельного коллектива было непросто. Не обошлось, конечно, без просчетов и технических неполадок. Однако студент-дипломник ЛГИК Р. Смирнов, кстати, сам воспитанник самодеятельного коллектива Дворца культуры металлургов, бразся за постановку не только со знанием дела, но и с большим энтузиазмом. Немало помогли ему и советы В. Белова, не раз приезжавшего на репетиции.

Результатом содружества и стала интересная постановка пьесы «Над светлой водой», в которой чувствуется дыхание жизни. Естественность, неприкаянность спектакля отмечали участники обсуждения, состоявшегося вслед за просмотром.

В. ОБОТУРОВ.

Александр РОМАНОВ

ЛЕБЕДИ

Заболел я. Мать в тоске
томится
И крошит в заварку
заварной.
Я лежу, а огненные
птицы
Кружатся подолу
надо мной.
Что за птицы?
Я глаза открою —
Никого. Лишь шкаф
потолок.
Задремлю, и снова надо
мною
Взмах крыл, спокоен
лик.
Так спокоен, что меня
возносит,
Сняли посыльнолаось каратаевы
Сняться мне на Васюгане
осень
В недоступной зелени
болот.
В зыбунах, оранжевых
и бурных,
Протянувших в сотни
верст узор.
В осоняках, что
в мамонтовых шкурах,
В кружевном кручении
озер.
На озерах, потайных
и древних,
Лебеди и стаи лебедят
Скатывают воду с белых
перьев
И великодушно серебрят.
А когда над ними небо
среж
Наш нетерпеливый
нетолет,
Так взметнется
царственно и снежно,
Что от света сердце
обомрет.
Заверкают блики
на болоте:
Птицы пролетят — крыло
в крыло.
Потемнеет в нашем
вертолете,
Только будет на душе
светло...
Родина, какая
ты большая!
Кто еще на свете так
богат?
Небо над тобою украшая,
Горделиво лебедь летят.
В кипени и яблонь,
и черемух
И в кипенье речек
и морей
Отраженье с ними
обрученных,
В сказку волшебных
лебедей.
В белых платьях
школьниц тонконогих,
В строчке, сочиненной
для добра,
И в поле, заботе
и тревоге
Отблеск лебединого
пера...
Мать мне говорит:
«Давай укрою.
Мало спал. Да эдак
разве спят...»
Улыбаюсь ей: «А надо
мною.
Посмотри-ко, лебеди
летят».
«Что ты, — говорит, —
откуда взяться?»
Вот какой ты странный
человек.
По углам кукарекают
что зайцы,
А в окне, взглянь-ко,
валит снег».
Пожимает старая
плечами.
У нас, смотрю,
противоречий взгляд.
«Снег, так снег, —
согласно отвечаю, —
Только все же — лебедь
летят».

НАРОДНАЯ РЕЧЬ

Дивлюсь народной речи!..
В родной стороне
Друзей, бывает,
встречу —
И будет праздник мне.
Усядусь с ними просто —
Как свой среди своих,
Где году не был гостем,
Ел тот же хлеб и жмых.
И разговор неспешный,
Переливы с смешной,
Опять передо мной.
И вдруг такое слово
Обронит неначай,
Что в лучший стих
готово —
Лишь зорко примечай.
Приискочишь: да откуда,
Да из каких глубин
Достали это чудо
За вадох, за мит один?
Ведь в этом слове редком
И жарком — тонь
— тронь —
Мерцает давних
предков
Языческий огонь.
Удивишься немало,
Что слово, как запал,
В тебе самом дремало,
Ты его не знал...
А речи все плутуся,
Как наши кружева:
И так и сяк берутся
И стежка — то слова.
Обычные бы вроде,
Да в необычный ряд,
И вдруг, что самородки,
Сыплются, заиграл...
Родной язык—держава.
И даже мудрый Даль
Не всю в словах обшарил
И глубину, и даль.
И мне бывает больно,
Когда берут в тиски
Слова программой
школьной
Богатству вопреки.
И горько мне бывает,
Когда в домах у нас
Старушек называют
Вичуганя всякий раз.
Мол, их слова плохие.
И с детства говорят
Хоть грамотно, хихо.
А рядом этот клад!
А он, не видный глазу,
Лежит в толкучке дней.
Дороже всех алмазов
Он золотой ценней.
Что золото и камни!
В нем то, чем жизнь
жива
Граненые веками
Алмазные слова!

„БУРЛАКИ“

НОВЕЛЛА ИЗ ЦИКЛА «ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО»

Академическая художественная выставка — в ней принимали участие и живописцы-передвижники — привлекала всеобщее внимание. Князь Мещерский — издатель консервативного «Гражданина» — попросил Достоевского поделиться своими впечатлениями о выставке в «Дневнике писателя», который вел в журнале Федор Михайлович.

— Господа демократические художники, — сказал Мещерский, растягивая слова,—очевидно надеются малевать плохонько жанра затмить прекрасное и высокое искусство. Я думаю, что вам мелкий взгляд увидит все ничтожество этих недоучек, возомнивших себя гениями.

— Насколько я знаю, — ответил писатель, — у них в картинах больше жизни, больше свежего воздуха, чем у академиков.

И он поехал на выставку. Был март. Небо, что редкость для Питера, голубело, с крыши свисали сверкающие сосульки и даже мудрые сфинксы на набережной перед Академией казались оживимыи.

Федор Михайлович любил и понимал художество. Когда он с женой Анной Григорьевной жил заграницей, то, попадая в Дрезден, имевший картинную галерею, предпочитал ее всем прочим. Перед полотнами Рафаэля, Тициана, Рембрандта, Рубенса, Ван-Дейка, Рембрандта, Рубенса, Ван-Дейка, Рембрандта, Рубенса, Ван-Дейка

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

В ДЕЛОВОЙ АТМОСФЕРЕ

ВАШИНГТОН, 11 мая. (ТАСС). Находящаяся в США советская правительственная делегация во главе с заместителем министра внешней торговли СССР В. С. Алхимовым была принята министром торговли США Ф. Дентом и президентом Export-Import Bank банка США Г. Кернсом.

На этих встречах обсуждались вопросы торгово-экономического сотрудничества между Советским Союзом и Соединенными Штатами.

Переговоры проходят в деловой конструктивной обстановке.

ПРОТИВ СОГЛАШЕНИЯ С «ОБЩИМ РЫНКОМ»

ХЕЛЬСИНКИ, 11 мая. (ТАСС). Возможное соглашение о свободной торговле между Финляндией и ЕЭС противоречит интересам финского народа, говорится в пресс-бюллетене демократической службы печати страны. С подписанием этого соглашения Финляндии пришлось бы следовать политическим линиям НАТО, а в экономике подчиняться диктату наднационального руководства ЕЭС.

ЗАПАДНОЕ САХАРЕ — НЕЗАВИСИМОСТЬ

НУАКШОТ, 11 мая. (ТАСС). Министры иностранных дел Марокко, Алжира и Мавритании осудили декларацию испанского правительства, затрагивающего проблему западной Сахары, с помощью этих маневров испания пытается уклониться от выполнения решений международных организаций.

Об этом говорится в опубликованном здесь коммюнике по итогам трехсторонней конференции, закончившейся вчера в мавританской столице. Министры трех стран подтвердили стремление их правительств объединить и антиимпериалистически ориентировать свою политику. Эти маневры испанского правительства и добиться деколонизации западной Сахары.

В коммюнике указывается на намерение трех стран предпринять энергичные действия для ускорения решения вопроса этой проблемы.

ЗАБАСТОВКИ ШИРЯТСЯ

ЛОНДОН, 11 мая (ТАСС). 1,120 тысяч человек было потеряно в Англии в марте в результате забастовок трудящихся, проводившихся в знак протеста против наступления правительства консерваторов на жизненный уровень народа. Это самая высокая месячная цифра потерь с сентября прошлого года.

За три первых месяца этого года, говорится в опубликованных здесь официальных данных, на британских островах было проведено 678 забастовок, в которых приняли участие 634 тысячи рабочих.

РЕШЕНИЕ ПАЛАТЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

ВАШИНГТОН, 11 мая. (ТАСС). Палата представителей конгресса США 219 голосами против 188 одобрила поправку Дж. Адабо к оборону на экономическую помощь, запрещает Пентагону использовать средства, уже выделенные на другие программы, для ведения военных действий в Индокитае, в том числе бомбардировок американской авиацией территории Камбоджи.

Как заявил после голосования лидер демократического большинства в палате представителей Т. О'Нил, США должны избежать повторения Вьетнама в Камбодже.

ФОТО-ИНФОРМАЦИЯ

ДРВ. В Хайфоне состоялась торжественная церемония передачи ДРВ двух советских судов «Зайсан» — «Усть-Камчатск», переименованных в «Хонгхэ» и «Лозиангг».

НА СНИМКЕ: «Хонгхэ» — бывший «Усть-Камчатск» — у пирса хайфонского порта.

ФОТО А. МИНЕЕВА.
ФОТОХРОНИКА ТАСС.

ЧССР. В девяноста странах мира можно встретить металлорежущие станки, турбины, электровозы, троллейбусы, мощные трансформаторы, промышленное оборудование, на которых стоит фирменный знак — «Крылья пятилетки». Обладатель этой марки — крупнейший в Чехословакии машиностроительный комбинат «Шода». Предприятие является крупным поставщиком разнообразной техники для социалистических и развивающихся стран.

НА СНИМКЕ: сборка трансформаторов, предназначенных для экспорта.

ФОТО ЧТК—ТАСС.

ТЯЖЕЛОЕ ДЫХАНИЕ ГОРОДА

Слово «Токио» стало одним из самых модных в Японии. Немало этих самых бумов — краткосрочных экономических, политических и экономических, джазовых и археологических — перевидал за последнее время Токио. Сейчас в японской столице уже длительное время царит строительная горячка. Строят на земле, под землей. Строят добротно и быстро, небольшие дома в традиционном японском стиле и 50-этажные громадины из бетона и стекла. И все же, несмотря на строительный бум, жилищная проблема — одна из самых острых в городе. Прежде всего из-за бездумного роста цен на землю — за 1972—1973 годы они взлетели не много не мало на 35,9 процента.

К концу второй мировой войны население японской столицы составляло 3 миллиона человек. Сегодня, 28 лет спустя, практически на той же площади живет более 11 миллионов. Каждый год население столицы увеличивается минимум на 200 тысяч человек. Это также усугубляет и без того острейшую жилищную проблему, а вкупе с ней — проблемы городского транспорта, водоснабжения и т. д. Токио страдает от хронического недостатка воды. Как заметил однажды мэр города Р. Минобэ, здесь скорее можно утолить жажду бутылкой кока-колы, нежели глотком обычной воды. Даже сбор отходов вырастает в сложнейшую проблему хотя бы потому, что в узенькую улочку далеко не всегда может въехать мусоровоз.

Автомобильный поток, особенно ощутимый в центре, заставил людей искать тишины и чуть более чистого воздуха в окраинных районах города, а это привело к тому, что цена на землю и арендная плата за жилье подскочила и там. В центральных же кварталах эти цифры приобрели поистине астрономический характер. За одно цубо (около 3,3 кв. м) земли запрашивают порою более 2 миллионов иен.

Велика арендная плата. Немногим подорожало строительство, на треть подешевел, в частности, цены на дерево. За квартиру общей площадью около 40 кв. метров со стандартными удобствами нужно платить не менее 50 тысяч иен в месяц (зарплата квалифицированного рабочего 60—70 тысяч иен).

Вспыхивают огни электросварки, скрежещет металл, бухают перовые молоты. В Токио — строительный бум, бум, бум...

Ф. ВИКТОРОВ,
корр. АПН.

Токио.

РАБОТАТЬ НА БЛАГО НАРОДА

Недавно состоялся первый съезд писателей и журналистов Перу, который проходил в столице страны Лиме. Он продемонстрировал решимость перуанской интеллигенции оказывать всемерную поддержку социально-экономическим преобразованиям, проводимым в правительством Хуана Веласко Альварадо.

Участники с'езда, говорится в одной из принятых резолюций, заявляют о том, что творчество перуанской интеллигенции носит антиимпериалистический и антиолигархический характер. В идеологической борьбе против империализма и его союзников, которую ведут народы развивающихся стран, должны активно использоваться все средства массовой пропаганды и агитации. Из оружия угнетения они должны превратиться в орудие освобождения, развития культуры, науки и образования.

С'езд обратился к правительству с просьбой упразднить имеющиеся в стране частные учебные заведения и ввести всеобщее бесплатное обучение, установить государственный контроль над средствами массовой пропаганды: печатью, кино, радио и телевидением.

— Мы поддерживаем аграрную реформу, все меры, направленные на защиту наших природных богатств, укрепление государственного сектора в экономике, одобряем независимую внешнюю политику правительства, — единодушно заявили делегаты.

Вот некоторые выдержки из документов с'езда:

неограниченно поддерживать и еще более укреплять дружеские отношения с такими братскими странами, как Куба, Чили и Панама, а также с другими народами мира, борющимися за национальное освобождение;

неустанно разоблачать в ООН и в других международных организациях репрессии, проводимые португальской армией против народов Анголы, Мозамбика и Гвинеи (Бисау);

заклеймить позором агрессивную политику Израиля, направленную против арабских государств, и акты терроризма, осуществляемые им на захваченных землях.

На с'езде прозвучал призыв к расширению сотрудничества между писателями государственных средствами массовой пропаганды: печатью, кино, радио и телевидением.

Г. ВАЛЬКАРСЕЛЬ,
корр. АПН.

Лима.

СТОЛ

НА ЗАРУБЕЖНЫХ МЕРИДИАНАХ

ЗАЩИТНИК КАПИТАЛИЗМА — В ПУХОВОЙ ЗАЩИТЕ

Газета «Нью-Йорк таймс» опубликовала серию статей под общей рубрикой «Капитализм—к добру или к худу?».

Десять авторов, выступавших адвокатами этого строя на страницах газеты, стиковали своего подзащитного за некоторые недостатки, иногда даже что-то говорили о несовершенстве капитализма, как системы в целом, но для конца рассуждений их неизменно приходили к выводу о том, что этот строй как солнце или звезды, жизнь или смерть. Солнце, мол, мало греет на крайнем северо, но зато дарит тепло на экваторе. И тем не менее без него никак не обойтись. С капитализмом вроде тоже так. Никто из авторов статей, опубликованных в «Нью-Йорк таймс», не написал, что капитализм — явление историческое и, следовательно, преходящее.

Апологетика капитализма с оговорочками показалась редакции газеты убедительнее прямого и безудержного восхваления. Например, профессор экономики Массачусетского технологического института Лэрри Ксотвитц, что один процент населения США владеет четвертью всех физических и финансовых богатств страны, пишет, что при таком фактическом грубо говорить о «демократии» и «равных возможностях». В американских условиях социального неравенства они на самом деле сводятся, как писал когда-то Анатоль Франс, к оплаченному праву богача и бедняка спать под мостом. Но зато Томас Кервел, глава ведущей американской фирмы по производству мороженого, считает, что США за 200 лет превзошли достижения всех прежних империй, поскольку дали свободу бизнесу, приведшему к концентрации богатств в руках упомянутого одного процента.

Типичным примером словесной эквилибристики в пользу капитализма является статья профессора экономики Гарвардского университета Василия Леонтьева. Он сравнивает капитализм с судном под парусами, попутным ветром для которого служит жажда наживы. Поговорив за личной экономической выгодой, пишет этот ведущий американский экономист,—несомненно, есть могучий источник энергии, который двигает вперед всю экономическую жизнь. Профессор, однако, не преминет, не уточнит, что «погоня» и «источники» в экономической литературе называются «эксплуатацией» и «системой присвоения чужого труда». В то же время Леонтьев не упоминает, что «неконтролируемый стимул получения прибыли «загнал» страну далеко в направлении растущего экономического беспорядка, уполупчивающих социальных потрясений».

Расписанность, таким образом, в непригодности «чистого капитализма» как системы общественно-экономического устройства общества. Леонтьев сразу же предлагает рецепт: чтобы капиталистический парусник не разбился о рифы, его надо снабдить рулем и рулевым. Иными словами, усилить государственное регулирование капитализма. Леонтьев преподносит это как открытие, хотя попытки государственного регулирования в США предпринимаются уже много лет. Просто пропустить мимо ушей по многим не согласен с имеющей политикой в области налогов, субсидий и т. д. Вот если бы его, Леонтьева, послушались, капитализм стал бы совершенством...

Аналогичной апологетикой занимается лауреат Нобелевской премии по экономике профессор Гарвардского университета Кенет Эрроу. Он перечисляет противоречия капиталистической системы и ее недостатки, отмечая, в частности, ее «идеологическую слабину», «технологическая база капитализма слишком худосочна, чтобы противостоять идеалистической привлекательности социализма», — пишет он. Но, поиграв с противоречиями, с отчуждением, безработицей, инфляцией и прочим, Эрроу, подобно Леонтьеву, уходит от, казалось бы, напрашивающегося вывода об общественной неприродности капитализма. Он выражает надежду, что «экономические исследования и политическое экспериментирование, действуя во взаимосвязи, создадут более уточненные средства управления экономикой в целом». Призывая, что капиталисту присущи многие серьезные противоречия, Эрроу не считает их фатальными.

А профессор Массачусетского технологического института Пол Самуэлсон поднимает в ранг проблемы капитализма как исключительно ясно. Он утверждает, что «определенные группы выигрывают на войне», и перечисляет: генералы, сержанты, рабочие, их семьи и их профсоюзы. «Не следует также упускать из виду,—добавляет он,—корпорации, специализирующиеся в области оборонной промышленности. Сменивая всех в кучу, включая в число сторонников войны даже рабочих и сержантов, выходящих тяжесть войны на своих плечах, профессор уходит от анализа влияния военно-промышленного комплекса на структуру и поведение капитализма. Если он занимается «экономикой войны», дескать, всегда были и, следовательно, всегда будут.

Было бы наивно ожидать от бурлящих ученых об «остаточного анализа капиталистической действительности. Волею профессиональной специализации им именно защищать капитализм как лучший из миров и изыскивать методы для сглаживания его противоречий. Но слабость аргументов в защиту капитализма, собранных на страницах газеты «Нью-Йорк таймс», а также общие признаний о конкретных на них в этой системе говорит о том, что ничто капитализм при обсуждении его природы и судьбы выпущен уходить, как говорит в боксе, в глухую защиту.

Г. ГЕРАСИМОВ,
соб. корр. АПН.

Нью-Йорк.

СПОРТ

ЗАВТРА—ИГРА С ИРЛАНДЦАМИ

Завтра сборная СССР проводит отборочный матч чемпионата мира с национальной командой Ирландии. Советские футболисты должны не только выиграть, В случае победы они становятся лидерами в своей подгруппе. Но стать не нужен выигрыш и ирландцы.

Ирландия не относится к числу ведущих футбольных стран Европы. Но в этой небольшой стране—давние футбольные традиции.

Справочник «Все о футболе» сообщает следующие основные факты об ирландском футболе: ассоциация футболистов Ирландии основана в 1921 году; объединяет свыше 15 тысяч футболистов; по манеру игры они напоминают английских; лучшие игроки страны как правило, выступают в английских профессиональных клубах. Первую международную встречу сборная Ирландии провела в 1924 году на олимпийском турнире, когда победила команду Болгарии — 1:0.

Но если обратиться к недавним временам, то надо прямо сказать, что ирландцы выступали в международных встречах неудачно. В 60-ые годы по классификации авторитетного французского еженедельника «Франс футбол» Ирландия неизменно находилась среди аутсайдеров европейского футбола. Лишь однажды—в 1965 году—Ирландия по этой классификации была поставлена на высокое для себя место — восьмое в Европе.

И вас же в последнее время можно отметить прогресс ирландского футбола. В прошлом году национальная сборная Ирландии неплохо выступила на международном турнире «Кубок независимости» в Бразилии. В отборочных же матчах чемпионата мира ирландцы потерпели на своем поле поражение с минимальным счетом (1:2) от сборной СССР, но сумели с таким же счетом победить французов.

Конечно, все зарубежные специалисты признают фаворитом нашей подгруппе сборную СССР. Но руководители ирландской команды не раз заявляли, что не теряют надежды на успех.

РАСТЕТ МАСТЕРСТВО ВОЛОГЖАН

В течение трех дней вологжане были свидетелями интересных соревнований по боксу — зональных чемпионатов Северного Рудого, выступившего в нем до 50 кг. Неплохие перспективы и у чемпионов зоны, волгжан В. Вандышева и А. Батяева. Вологодских боксеров поддержали наивысшие спортсмены из спортсменов города Даугавпилса, матерю участников заняли звания чемпионов зоны. Особенно следует отметить Р. Бутнерса, С. Шумаева, В. Лисотова, продемонстрировавших отличную технику ведения боя.

Ожидалось, что главными соперниками латвийской команды будут боксеры Юго-Восточной железной дороги, у которых численность девять полуфиналистов. Однако только четверо из них сумели пробиться в финал. А тем вороженцы проиграли все бои...

Зато представители Северной железной дороги на финише сражались без компромиссов. Пятеро северян вышли в финал. Шестеро стали победителями. Приятное впечатление оставили мальчик без отца Виктор Рудого, выступившего в весе до 50 кг. Неплохие перспективы и у чемпионов зоны, волгжан В. Вандышева и А. Батяева. Вологодских боксеров поддержали наивысшие спортсмены из спортсменов города Даугавпилса, матерю участников заняли звания чемпионов зоны. Особенно следует отметить Р. Бутнерса, С. Шумаева, В. Лисотова, продемонстрировавших отличную технику ведения боя.

Турнир боксеров был организован хорошо. Но подготовка проводилась на судейство подвела. Это и понятно — обязанности арбитров выпадают на плечи всем всеобщей судей республиканской категории и судьи Всесоюзной категории В. Павленко.

Н. КИСЕЛЕВ,
главный судья соревнований.

ПОЕДИНКИ НА КОВРЕ

Закончился чемпионат области по классической борьбе среди ДСО. Любители этого вида спорта увидели все: мужество, трудолюбие, характер борцов. Здесь встретились молодые, ветераны. Самый молодой борец среди взрослых А. Папушин (48 кг) занял первое место. Мастер спортсменам и завоевал звание чемпиона. С. Воробьев (68 кг), Киров (74 кг), А. Пчелинцев (82 кг), Ф. Тепляшин (90 кг), В. Ковшов (тяжелый вес) все поединки провели уверенно, без ошибок, завоевали первые места и обеспечили команде «Динамо» первое место.

Ярче схватки провели борцы команды ДСО «Спартак». С приходом мастера спорта Г. Бумбуриса (57 кг), кандидата в мастера С. Исаева (62 кг), Вязинского тренер С. Галкина обрел мощный, дружный коллектив. Буньально на ковре гремели борцы Ю. Ивановы, В. Березкин, В. Белов (48 кг) впервые в молодом ДСО «Спартак» заняла второе место, имея в своем активе трех чемпионов. Трудовая вуза отстояли объединенных сил — спортивный клуб «Шексна» и Сокольский ЦБК. Они заняли третье место.

Среди юношей до последнего схватки между Г. Комиссаровым и А. Медведниковым тренеры команды имели равное количество очков. Г. Комиссаров выиграл больше всех, чувствуя на себе всю ответственность положения. И все же он сумел перетянуть своего партнера, выступивши его на 5 минуте, и принес победу «Динамо» также первое место.

В. СИДОРОВ,
тренер.

Редактор
Н. М. ЦВЕТКОВ.

ТЕАТР

12, 13 мая (утро и вечер) «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»

Начало спектаклей: дневного — в 12 часов; вечернего — в 19.30.

ФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал филармонии 14 мая ВЕЧЕР советской и зарубежной музыки. Исполнитель — заслуженный артист РСФСР Евгений АВДЕЕВЕЦЕВ (балалайка).

Начало в 20 часов.

КИНО

им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — новый цветной широкоэкранный художественный фильм «Алые паруса» по сценарию Ивановой «Сибирячка» (две серии). Сеансы: 9.30, 12.30, 15.20, 18.20, 21.10.

«САЛЮТ». Большой зал — новый цветной художественный фильм «Алые паруса» Ивановой (по повести «Контрабандисты» Грин. Шмиль»). Сеансы: 9.40 13.20 17 (удл.), 19.30, 21.30. На сеансах в 11.30 и 15.10 — «Учитель пения». ЗАЛ КИНОХРОНИКИ — «Индийские йоги. Кто они?» Сеансы: 10 12, 13 14, 15 16, 17 18, 19, 20, 21 час. По учебной программе для 4 класса — «Серебряные трубы».

«РОДИНА» — новый художественный фильм «Петр Рябинин». Сеансы: 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 (удл.), 22 часа. На удлиненном сеансе — «С неба на землю в бой».

«СПУТНИК» — «Женщины вне игры». Сеансы: 15, 17, 19, 21 час. Для детей в 11 и 13 часов — «Таинственный остров».

«ОКТЯБРЬ» — новый цветной художественный фильм «Бой с тенью». Сеансы: 13, 15, 17, 19, 21 (удл.).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. Большой зал — широкоэкранный художественный фильм «Печки-лавочки». Сеансы: 13, 15, 17, 19, 21 час. Малый зал — художественный фильм «Свадьба с приданым». Сеансы: 15, 17, 19, 21 час.

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ — «Гойя, или тяжкий путь познания» (две серии). Начало в 18 часов.

КЛУБ ВОС «Сотворение мира». Сеансы: 17, 19 часов.

Смотрите, слушайте

13 МАЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9.05 — «На зарядку становись!» 9.20 — Новости. 9.30 — Цветл. Для школьников. «Будильник». 10.00 — «Для воинов Советской Армии и Флота». «Дальний гарнизон». Передача 3-я. — «Далеко от Москвы». 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — Для школьников. «В тайнах живой природы». 12.00 — Чемпионат Европы по спортивной гимнастике среди мужчин. 13.10 — «Украинящая литературных произведений». «Дым и пламя». Художественный фильм. 14.30 — «Сельский час». 15.30 — «Литературные встречи». 16.15 — Цв. тел. Программа мультипликационных фильмов. 16.45 — «За прочную систему безопасности и сотрудничества в Европе». 17.00 — «Клуб кинопутешествия». 17.35 — Отборочный матч чемпионата мира по футболу. СССР — Северная Ирландия. 19.50 — «Впервые на экране Ц». Художественный фильм «Ференц Лист». 2-я серия. 21.15 — «Время». 21.45 — «Танцевальный зал». 22.15 — Чемпионат Европы по спортивной гимнастике среди мужчин.

РАДИО

ПЕРЕДАЧИ ИЗ ВОЛОГДЫ

6.30 — 7.00 — Обзор газеты «Красный Север». Музыкальная передача «Для вас, труженики села».

Вологодскому агентству «Союзпечать» ТРЕБУЮТСЯ: СОРТИРОВЩИКИ ПЕЧАТИ И КИОСКЕРЫ

Обращаться: ул. Калинина, 71.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

14 МАЯ

16.15 — «Большой педагогический совет». 17.45 — «В дневника бригадира Галятина». Телеочерк. 18.10 — «В едином строю». К 16-й годовщине Варшавского договора. 18.30 — Премьера телефильма «Между пятницей и понедельником». 19.20 — «Международная панорама». 19.50 — Заключительный концерт фестиваля песни «Московские звезды». 22.40 — Спортивная программа.

15 МАЯ

9.45 — Для школьников. «Конструктор». 15.15 — «Знакомьтесь, это Светлана». 16.10 — В эфире «Молодость». 12.25 — «Огонь и лед». Документальный фильм. 16.15 — М. Ю. Лермонтов — «Герой нашего времени». Учебная передача. 17.45 — «Из дневника бригадира Галятина». Передача 2-я. 18.10 — «Доверие». Телеочерк. 18.40 — Дирижирует народный артист СССР К. Иванов. 19.30 — Цв. тел. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (М) — «Динамо» (М). 21.15 — «Время». 21.45 — А. Вампилов — «Прощание». Премьера телеспектакля.

16 МАЯ

9.45 — Для школьников. «Делай с нами, делай так, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 10.45 — Мулярия — «Присутствие». Телевизионный спектакль. 12.10 — «Знакомьтесь, это Светлана». Передача 2-я. 12.40 — «Мир и труд неделимы». Советские люди одобряют решения апрельского Пленума ЦК КПСС. 13.00 — «Кокс». Фильм-концерт. 16.15 — М. Шолохов — «Поднятая целина». Учебная передача. 17.45 — «Из дневника бригадира Галятина». Передача 3-я. 18.10 — «Наука сегодня». Передача 5-я. 18.10 — «Единая Германия». Передача 5-я. 18.40 — «Поединок». Телеочерк. 19.30 — Цв. тел. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (М) — «Динамо» (М). 21.15 — «Время». 21.45 — А. Вампилов — «Прощание». Премьера телеспектакля.

17 МАЯ

9.45 — Для школьников. «Урок творчества». 10.15 — Цв. тел. «Гибель черного консула». Художественный фильм. 11.50 — «Сельская страда». 12.00 — «Знакомьтесь, это Светлана». Передача 2-я. 12.30 — «Марш Барбюс». К 100-летию со дня рождения. 16.15 — «Из дневника бригадира Галятина». Передача 3-я. 18.10 — «Вечерний университет миллионов». «ЦК — партия интернационалистов ленинского типа». Принимает участие секретарь ЦК БП Гаджиев. 18.40 — «Ритмика». 18.40 — Концерт. 19.10 — «Бесы с нечистой силой». Премьера телеспектакля.

18 МАЯ

10.30 — «Шедевр». Л. Бетховен — Концерт для фортепиано с оркестром. 11.10 — «Шахматы». Для школьников. 11.40 — Программа документальных фильмов ФРГ. 16.15 — Наука — сельскому хозяйству. «Культурные пастбища и производство молока». 16.45 — «Об'єктив». 17.45 — «Из дневника бригадира Галятина». Передача 5-я. 18.10 — «Пинкиная лихва». 19.00 — «Полевая почта Подшипа». 19.30 — Цв. тел. К. Зидаров — «Царская милость». Фильм-спектакль МХАТ СССР имени Горького. 21.00 — «Время». В нашем Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева в Федеративную Республику Германии. 21.45 — Цв. тел. Ф. Чайковский — Первый концерт для фортепиано с оркестром.

19 МАЯ

9.30 — Цв. тел. Концерт. 10.15 — «Экран собирает друзей. СССР — ГДР». 11.00 — «Литературные чтения». Г. Гейне—Лирика. 11.15 — «Актуальные проблемы науки и культуры. «Использование биологических ресурсов водоемов». 11.45 — «Здоровье». 12.15 — «Бухта «смерти». Художественный фильм. 13.50 — «Пенкиная». Телеочерк. 14.30 — «Мы — сельская молодежь». Цв. тел. 15.10 — Для школьников. «С днем рождения, пионерия!». Выступление председателя Центрального совета Всесоюзной пионерской организации товарища В. И. Ленина А. В. Федулова. «Выдающиеся ученые, пионеры». 16.40 — Премьера телефильма по документальному фильма «Такой возраст». 17.30 — «Русский романс». 18.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Заря» (Ворошиловград) — «Динамо» (М). 20.00 — Цв. тел. «В мире животных». 21.00 — «Время». Информационная программа. К видету Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева в Федеративную Республику Германии. 21.30 — Концерт. 22.30 — Цв. тел. Чемпионат СССР по художественной гимнастике.

20 МАЯ

9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — «Земля, на которой живем». Рассказ о достижениях трудящихся Еврейской автономной области. 11.30 — Для школьников. «К тайнам живой природы». Цв. тел. Передача по биологической олимпиаде. 13.00 — «Сельский час». 14.00 — «В честь 60-летия Комсомола». Заслуженный художник РСФСР В. Горев. 14.35 — «Мир и труд неотделимы». Советские люди одобряют решения апрельского Пленума ЦК КПСС. 14.50 — «Литературные встречи». М. Алексеев. 15.35 — «Дикая спичка». Художественный фильм. 17.00 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий и я». 18.50 — «Огни цирка». 19.20 — «Автосъезд». Цв. тел. Ф. Богословского. 21.00 — «Время». Внешнеполитическая программа. К визиту Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева в Федеративную Республику Германии. 22.30 — Спортивная программа.

ПОГОДА

12 мая ожидается переменная облачность, слабый дождь. Ветер юго-восточный с переходом на северо-восточный. В ночь местами 10—14 м/сек. Температура днем 13—17, ночью 4—7 градуса.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ «ВОЛОГОДАВТОДОР»

доводит до сведения руководителей предприятий и хозяйственных организаций, что с 14 мая ОТКРЫТЫ ДЛЯ ДВИЖЕНИЯ ТРАНСПОРТА участки автомобильных дорог с асфальтобетонным покрытием в направлении городов Вологда, Кириллов, Череповец и Грязовец.

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС: 160001

НАШ АДРЕС: Вологда-1, ул. Челюскинцев, 3

ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 2-31-41, зам. редактора — 2-32-51, ответственный секретарь — 2-31-35, секретариат — 2-53-31, 2-62-02, отделы партийной жизни — 2-55-70, пропаганды марксизма-ленинизма — 2-03-37, промышленности и транспорта — 2-05-13, строительства и лесной промышленности — 2-55-30, сельскохозяйственный — 2-04-85, сельского строительства и быта — 2-01-72, культуры — 2-31-40, информации — 2-31-42, писем трудящихся и работы с селькорами — 2-00-32, приемная писем — 2-00-33, бухгалтерия — 2-55-40, прием об'явлений — 2-04-61.

Областная типография: г. Вологда, ул. Калинина, 3.

ГЕ—02757 Индекс 50567. Об'ем 2 п. л. Тир. 99.500. Зак. 3034.