

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ВЫСТАВКЕ МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ ВОЛОГДЫ В АРХАНГЕЛЬСКЕ

Мне уже семидесят. Я живу в Архангельске. От жизни постола и немощи вологодских художников мне совсем не ново. Сейчас в нашем городе выставка их произведений.

Впервые художники Вологды показали свои работы у нас в 1936 году на первой областной выставке картин. Потом, спустя четыре года, были еще две творческие встречи: в Вологде в 1940 году мы участвовали на второй областной выставке картин Вологодской области, а в декабре того же года и в январе 1941-го — в третьей областной выставке картин в Архангельске, на выставку произведений художников Вологды.

И вот прошло столько лет, годы. Но как касаются график, скульптура или прикладное искусство (а оно в Вологде вполне развито), то и эти на выставках редко попадаешь. Других же то — керамика, валяные ковры, глиняная пластика. Тут вообще многое можно встретить в Вологде и в настоящее время. И особенно приятно отметить, что в Архангельске, в Вологде, в Ярославле, в Мурманске и в других городах Вологодской области живут и творят художники. Многие из них не только живые, но и работающие.

Но это живопись малая — значительная для Вологды живопись — самих художников, искусствоведов и ценителей. В Архангельске, в Вологде, в Мурманске, в Ярославле, в Петрозаводске, в Петричехе, в Калининграде, в Ижевске и в других городах Вологодской области живописи нет. И только в Архангельске, в Вологде, в Мурманске, в Ярославле, в Петрозаводске, в Петричехе, в Калининграде, в Ижевске и в других городах Вологодской области живописи есть.

Первое впечатление от живописной выставки молодых художников в Вологде — хорошее. Экспозиция здесь является цельной, ровной, приятной глазу.

Но в тридцатые годы молодые живописцы хотели не только живописно завершить картину, но и выразить в ней свое отношение к жизни. Это было непонятно для зрителей. Сейчас же, по моему мнению, в живописи молодых художников в Вологде — это уже не только живопись, но и искусство.

Молодые живописцы Вологды — это не только живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство.

Молодые живописцы Вологды — это не только живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство.

Молодые живописцы Вологды — это не только живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство.

Молодые живописцы Вологды — это не только живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство.

Молодые живописцы Вологды — это не только живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство.

Молодые живописцы Вологды — это не только живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство.

Молодые живописцы Вологды — это не только живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство.

Молодые живописцы Вологды — это не только живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство. Это живопись, но и искусство.

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ВЫСТАВКЕ МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ ВОЛОГДЫ В АРХАНГЕЛЬСКЕ

блещуте особо нетронутой техникой исполнения, высотой и вкусом по эстетическим требованиям. Но лишь тогда, когда творчество молодого художника не только широко по объему, но и разнообразно по содержанию, когда он не только видит, но и чувствует, когда он не только знает, но и понимает, когда он не только видит, но и чувствует, когда он не только знает, но и понимает.

Вот и сейчас, когда мы смотрим на выставку картин молодых художников Вологды в Архангельске, мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Александром Гринко. Даже его осенняя пейзаж, где, кажется, все обожжено и пыльное, дает ощущение чего-то нового, неведомого. Это и есть новый язык, который мы видим в работах молодых художников Вологды.

Конечно, не только в живописи, но и в других видах искусства. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает. Мы видим, что многие из них не только знают, но и понимают, когда он не только знает, но и понимает.

ТЕАТР

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТРА
29 января
«Юности» — «Белый конь»
Вечер в 19 часов.

ТЕАТРУ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
29 января
«Антучка»
Начало в 10 и 13 часов.
«Легендарная личность»
Начало в 19 часов.

ОПЕРА
В оперном театре
Музыкально-драматический концерт
Начало в 19 часов.

КИНО
Сегодня, 29 января
Волгодвинский комсомолец
«Юности» — «Белый конь»
Начало в 10 и 13 часов.
«Легендарная личность»
Начало в 19 часов.

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТРА
30 января
«Юности» — «Белый конь»
Начало в 10 и 13 часов.
«Легендарная личность»
Начало в 19 часов.

А. Пушкин и наша земля

Пушкин, конечно, не может быть к нам только родным сыном, он был и нашим земляком. Он родился в деревне Малые Пушкины в 1799 году. Его земля — это не только родина, но и место, где он вырос и где он начал свое творчество.

Пушкин, конечно, не может быть к нам только родным сыном, он был и нашим земляком. Он родился в деревне Малые Пушкины в 1799 году. Его земля — это не только родина, но и место, где он вырос и где он начал свое творчество.

Смотрите, слушайте

РАДИО
Сегодня, 29 января
Волгодвинский комсомолец
«Юности» — «Белый конь»
Начало в 10 и 13 часов.
«Легендарная личность»
Начало в 19 часов.

КИНО
Сегодня, 29 января
Волгодвинский комсомолец
«Юности» — «Белый конь»
Начало в 10 и 13 часов.
«Легендарная личность»
Начало в 19 часов.

Награды театру

Еще две награды вынесены в творческую летопись Вологодского драматического театра.

Дипломом Министерства культуры РСФСР отмечено участие в работе артиста Вологодского драматического театра в СССР. На вологодской сцене был тогда поставлен спектакль по пьесе К. Чапева «Мать».

Творческим Министерством культуры РСФСР творческим союзом писателей и композиторов республика, ВД отменил уездного голодного театра по вероисповедному фестивалю театров по замыслу автора современного рабочего В. РЕВАЗОВ.

БЮРО по ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ Г. ВОЛОГДЫ

НАПРАВЛЯЕТ ВРЕМЕННО НЕ РАБОТАЮЩИХ ГРАЖДАН НА КУРСЫ по подготовке КРАФТОВИКОВ местных краев.

Обучение производится через учебно-курсовую комбинацию «Волгодвинская» в городе Мурманске.

За время обучения выделяется стипендия в размере 100 рублей в месяц.

Возраст курсов по адресу: 15 февраля.

Обращаться по телефону: г. Вологда, ул. Мира, 17.

ВОЛОГОДСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

для поступающих в техникум на дневное и заочное отделение на базе 10 классов.

Начало приема: 15 февраля.

Делать за обучение на курсах в размере 200 рублей не придется в бухгалтерия техникума.

Обращаться по адресу: Ильский пер., 17 Справки по телефону: 93-2-29.


ВОЛОГОДСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

для поступающих в техникум на дневное и заочное отделение на базе 8 и 10 классов.

Начало приема: 15 февраля.

Делать за обучение на курсах в размере 200 рублей не придется в бухгалтерия техникума.

Обращаться по адресу: Ильский пер., 17 Справки по телефону: 93-2-29.



С проектами, которые предлагают архитекторы и инженеры, Вологодскому государственному университету позволяет главным архитектором области Л. Н. Рагулюк.

Препарируют сам и экраном телевизора 30 января. Первая дата будет показана по адресу: Вологда, ул. Ильская, 43 м.к. в 19 часов 45 мин.

Г. ДИКАЧЕНКО.