



Юрий БАШМЕТ:

«Я И САМ НЕ СТОЛИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК»

— «Есть не просто звезды, а «мега-звезды»...»

— Где это он такое сказал? — В петербургском «Татарском журнале»...

— Тут можно долго говорить. Я попытаюсь... Знаете, я считаю английский мужской костюм до сих пор лучшим...

— Лучше я вам расскажу. В поезде едут двое немцев, французоз, итальянцев, англичан и русских...

— Наверное, чтоб убедить, что у всех наций есть свои хорошие и плохие качества.

— Не будем говорить о хороших и плохих, а о выдающихся из других народов...

Есть у нас и еще одна национальная черта. Сотворил себе кумира, царя, отрубил ему голову, похлещем попчелом и для порядка нового идола создаем...

Культура связана и не связана с общим уровнем жизни, баланс все равно кем-то создается...

— Неполнота трудная жизнь и переполненные концертные залы...

— Именно. Деньги нет, все зарплата ужасно низкие, билеты на концерты бешено дорогие...

Окончание на 2-й стр.

Русская провинция



Выпуск подготовлен совместно с Управлением культуры администрации области

К ЧИТАТЕЛЮ

Если верно, что Россия прирастала Сибирью, то верно и то, что культура российская прирастает провинцией.

Эта рубрика — «Русская провинция» — вынашивалась редакцией давно, а превращению ее в «газету в газете» способствовал союз с областным управлением культуры.

Есть патриотизм и патриотизм. Одни на все, что «не наше», зажимаются и плюют. Другие радуются доброму росту на соседнем огороде...

Рубрика уже присутствовала на погодах «Красного Севера», а «газета в газете» сегодня — первая. Выпуск, может быть, чуть-чуть параден.

Приглашаем к сотрудничеству причастных к литературе и искусству, ученых, краеведов, педагогов. Будем ждать читательских писем.



О благе незримом

В сфере управления культурой заметное оживление. В течение последнего месяца в Вологде собирались начальники управлений, заведующие отделами культуры...

— По всем каналам ответственного телевидения крутят рекламу. Выставляются оценки по алфавиту: Иванов — 2, Петров — 2, Сидоров — 3.

Потрясенный от счастья рыжий Сидоров воздел руки, в одной из них «Херши-кола».

Нинель Шахова. Унижение национального достояния.

— Но ведь и рецепт спасения. Пейте — и все будет о'кей. Вы, Нинель Владимировна, продолжайте работать, передавайте не ограничиваясь, создали фонд.

— Уверенность в том, что культура объединит, что во всех сферах

есть возможность оздоровления нашей политизированной, противной, нищей и беззащитной жизни.

— Созданный вами фонд немало успел. Издана энциклопедия города Заряйска, проведена выставка живописи из провинциальных музеев...

— Верю, что при всех сложностях жизни в глубинной России много подвижников, сильных людей, которые живут нравственно...

вернуть наше равнодушное общество.

— Знаете, я давно с завистью отношусь к министрам культуры Франции: Андре Мальро, Жак Ланг...

Олег Карпухин. Вы правы, и если уж опираться на французскую традицию, стоит вспомнить современника Мальро Антуана де Сент-Экзюпери...

А наши государственные мужи приходят, озаченные собственными целями, амбициями. А это верный знак, что они люди бескультурные.

Тем временем в Казахстане опубликован документ о концепции социо-культурного развития республики. На государственном уровне, за подписью президента Назарбаева...

Пока у нас не появятся управленцы типа Мальро или Ланга, настоящих сдвигов не будет. Потому что все решает личность.

Наталья СЕРГЕЕВА

«ПОЧТИ ОДИННАДЦАТЬ ЛЕТ Я ПРОЖИЛ В ГОРОДЕ ВОЛОГДЕ...»

В преддверии 70-летия Виктора Петровича Астафьева газета «Красноярский рабочий» возобновила рубрику «Из почты В. Астафьева».

«Почти одиннадцать лет я прожил в городе Вологде. После погубленного, пролетарского Урала, где уже в ту пору было опасно ходить вечерами по улицам городов, да и рабочих поселков, где по хребту седого Урала и по склонам его, да и по подножию сплошь тянулись конюшары проволочка лагерей и нравы соответствовали духу времени, Вологда показала мне тихим белым раем.

Особое место в жизни города всегда занимала центральная областная библиотека им. Бабушкина, в которой ежегодно в декабре местные писатели устраивали творческий вечер — что-то вроде годового отчета, благо было им чем и о чем отчитываться.

Связи мои с Вологодой и вологжанями не прервались, теплые отношения к этой привлекательной земле во мне не остыли, с нежностью вспоминаю плодотворные творческие годы, прожитые на Вологодчине.

Виктор АСТАФЬЕВ



Наши, чтобы газета «Русская провинция» стала «Сборником друзей». Для многих читателей. Она выйдет это лето, если будет иметь по слову св. Маврога Павлуца: «... Души открытые, простосердечие, горячей душой, а пагало, еще более простую жизнь.»

В. Максимильянов. 22 марта - 1884.





