

ЗЕРКАЛО

Выше
№
27 июня 1996 года № 128 (23370)

БУДЕТ ЛИ КАК

КОФЕЙНАЯ ТУША

У армянского радио спрашивают:

- Что такое очередь?
- Это подход к прилавку по-коммунистически.

- Что такое коммерческие магазины?
- Выставки наглядных пособий по питанию пропаганде и антирелигиозной пропаганде (цены - безбожные!).

ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЯМ
 "Зеркало" любит своих давних читателей,
 "Зеркало" ищет новых читателей,
 "Зеркало" хочет услышать ваш совет:

- ЗА ЧТО ВЫ ЕГО ЛЮБИТЕ?
- ЗА ЧТО НЕ ЛЮБИТЕ?
- ЧТО НАДО УЛУЧШИТЬ?
- О ЧЕМ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ПРОЧИТАТЬ?

Ответы на вопросы просим направлять по адресу:
 Вологда, ул. Челюскинцев, 3,
 редакция газеты "Красный Север",
 с пометкой "Зеркало".

11-я стр.
Монь в лицах

ВИЗИТ
ВИЗАЖИСТА
ЧЕЛОВЕК
БЕЗ ПАСПОРТА
УПОЛНОМОЧЕННАЯ
КНЯЗЯ
ГОЛИЦЫНА




12-я стр.
ГЕЙДАР
ШАГАЕТ ВПЕРЕДИ

РЕЗНОЙ
ПЯЛЦАД
ДЛЯ КАНДИДАТА
В ЧЛЕНЫ
ПОЛИТБЮРО

ДОМ
С
ПРИВИДЕНИЯМИ



13-я стр.

ПОЛЬШЕ?

Размышления социолога Владимира БОЙЦОВА
читайте на 3-й стр.

Это есть наш последний и решительный тур!

Корреспонденты "Зеркала" расспросили воложган по поводу прогнозов на второй тур президентских выборов

Геннадий ХРИПЕЛЬ, председатель Законодательного Собрания области:
— Я так и предполагал, что первый тур законится победой Бориса Ельцина. Трудно сказать, кто одержит победу во втором туре — в связи с последними перестановками в органах власти. На мой взгляд, если не всем логично.

Было бы лучше двум противостоящим кандидатам в Президенты сесть за стол переговоров и издать меморандум о том, что принципы руководства страной и ценности, которые мы приобрели, останутся неизменными. Народ бы успокоился и проголосовал так, как нужно. Необходимо спланировать все согласованными действиями, а не разбегаться.

Игорь КРОТЧЕНКО, глава совета самоуправления города Вологды:
— То, что победил Борис Ельцин, для меня не было неожиданностью. Думаю, что и во втором туре победит нынешний Президент. Пропаганда продолжает оказывать активное воздействие на поведение масс.

Евгений НЕКРАСОВ, главный редактор областной ежедневной газеты "Красный Север":

Конечно, крайне много сделано силами поддержки действующего Президента, его сторонниками, средствами массовой информации. Решительные шаги в сторону коррективы в реализации взятого страной курса предпринял и Борис Николаевич Ельцин.

Во все-таки, по-моему, основная причина триумфальных результатов первого тура в нашей области напрямую связана с именем нового Губернатора Вячеслава Позгалева. Он популярен и авторитетен в Череповце. А слушания, как говорится, земля полнится. Поэтому воложжане восприняли его появление в новом качестве с доверием и надеждой на лучшую жизнь. Имидж грамотного хозяйственника, честного чиновника, перспективного политика и просто справедливого человека привлекает.

Однако в итоге Губернатору придется платить по счету возложенных на него воложжанами надежд. При чем очень скоро. Возможно, уже нынешней осенью, в период губернаторских выборов. Так что ответственность на себя он возложил большую и судьбу выбрал трудную...



Владимир ШИРЯЕВ, помощник Главы Администрации области:

— В том, что воложане проголосуют именно так, я был убежден еще задолго до выборов, когда встречался с трудовыми коллективами, военными, медиками, крестьянами, пенсионерами. Самые драматические из них, а таких на Вологодщине, как показали выборы, большинство, убедились, что жизнь начинать стабилизироваться, и для тех, кто не разлагался от трудностей, не нагнетает обстановку, не саботирует, а готов добросовестно трудиться, открыт широкий простор. Ветераны в деревнях, например, признаются, что им сейчас, несмотря на возраст и потухшее здоровье, жить стало легче: больше не надо, как раньше, украдкой, с риском полагаться за решетку, копить свои для своего счета, платить немеренные оброки, ублажать не всегда трезвую бригаду, председателя-самодура. А некоторым из тех, кого "воспитала" колхозная жизнь, они сочувствуют: работать-то не приучены, хозяйство вести не хотят и не умеют, зато вино пить да требовать зарплату — горазды.

Уверен, что назад в такую "слабкую" жизнь наши здравомыслящие

воложане возвращаться не захотят, и итоги второго тура выборов будут в пользу нынешнего президента. Тем более, что теперь он в союзе с тем, кто эволюционировался за наведение в России порядка, о котором все мы давно мечтаем.

Геннадий ШИЛОВСКИЙ, председатель ТОО "Родина" Вологодского района:

— Перед вторым туром выборов идет перегруппировка сил. Простудил пошел на серьезные участки. Теперь зависит от того, насколько активно и плодотворно поработают их штабы и активисты.

Татьяна МАРЧЕНКО, председатель избирательной комиссии области:

— В первом туре выборов Президента РФ ни один из претендентов не одержал победы. Во второй тур вышли Б.Н.Ельцин и Г.А.Зюганов. Беря совершенно ясно, что результаты выборов будут в решающей степени зависеть от активности избирателей. Чтобы обеспечить явку, в первую очередь на избирательные участки, Правительство РФ назначило выборы на среду 3 июля, объявив его выходным днем.

Избирательная комиссия области, территориальные и участковые комиссии сейчас ведут активную работу с воложжанами, чтобы они пришли в этот день на избирательные участки и сделали свой выбор. Пользуясь случаем, я призываю вас, уважаемые избиратели, честно выполнить свой гражданский долг.

Что касается результатов выборов, то я не могу по своему положению делать какие-то прогнозы и выступать с призывами отдать свой голос за конкретного кандидата. Как рядовой избиратель, скажу: пусть победит тот, кому доверяют люди, кто способен обеспечить достойное существование великой России.

Распространяют: Борис ГРАБОВСКИЙ, Владимир КУЗНЕЦОВ, Ольга АКУЛОВА

В избирательной комиссии области

Всего несколько дней осталось до дня повторных выборов Президента Российской Федерации. В пятницу вторая избирательная комиссия собралась на свое заседание, чтобы рассмотреть в связи с этим неотложные вопросы.

Комиссия утвердила жесткий календарный план проведения обязательных мероприятий и оставшиеся до выборов дни, утвердила график дежурств членов комиссии в день выборов и представления информации о ходе голосования. Она, как и в первом туре, должна передаваться в Центральную избирательную комиссию в 8,00, 10,00, 14,00, 18,00, 20,00 часов.

Наиболее деликатным был вопрос о распределении средств между территориальными комиссиями на проведение выборов. Председатель комиссии Т.П.Марченко сообщила, что на финансирование второго тура выделено средств в пределах 40 процентов к сумме, отпущенной на финансирование первого тура. Комиссия не стала мудрствовать, решив в этой же пропорции выделить средства территориальным избирательным комиссиям.

Владимир КУЗНЕЦОВ.

Несколько слов ПРОПАГАНДЫ с бутылкой ПИВА в руках?

Пропаганда — слово непопулярное, а многие теперь его просто не любят. И правильно. Столько лет сами себя убеждали в том, какие мы замечательные и как хорошо живем, а оказалось, что все совсем это не так. Обидно. Но что делать? Не прыгайте, зряждане! О чем бы ни подумал сегодня, в какую бы сторону взгляд ни бросил — всюду она, пропаганда. Политическая.

В начале июня на город улапа долгожданная жара, и Вологда преобразилась тут же. Где только возможно, словно бы изпод земли вылезли полосуатые, яркие палатки торговцев. В палатках — товар для всех возрастов и на все вкусы. Почти все из того, что сегодня предлагается без всяких оговорок, давки и рунами, лет восемь-десять назад можно было только "доставать". Уже подросток поколение, которое даже не знает, что означает это слово. Но мы-то знаем и помним, через какие унижения приходилось пройтись, чтобы "доставать" какою-то несчастную коробку конфет к празднику.



Несколько бабушек возле ларьков ходят и собирают пустые бутылки.

А пиво возмите. Иду по городу и удивляюсь. Ощущение такое, что воложжане совсем перестали пить пиво и другие прохладительные напитки. Жара на улице, а пиво всякое буквально на каждом углу продается и не кончается. И очереди нет. Вроде пора бы привыкнуть к такому, да память не позволяет. В прошлые годы купить бутылку-другую пива было так же сложно, как получить свой гражданский паспорт.

И разговор начать довольно просто. С пустой бутылкой в руках я для них представляю определенный интерес.

Пиво люди пьют, а говорят о политике. Вот жизнь пошла! Слышу такое мнение, что, мол, Ельцину хорошо, за него весь государственный аппарат агитирует. И газеты почти все тоже за него.

Женщину с седой головой в цветастом красном платке зовут Галиной Васильевной. Живет в Галвалове, недавно вт в 68-й раз отметила свой день рождения. Купить к этому дню что-то вкусненькое не могла — пенсия не позволяет.

Вроде все верно, но как же быть со свободой и демократией? И я подумал: хорошо бы найти человека, ярого противника нынешнего президента, поговорить с ним и сделать для газеты отклик. И поинтересоваться у него, как же надо печатать и так, если у нас действительно свобода слова. Как найти такого человека? Оглядываясь в растерянности по сторонам. (Ну что за работа у нас такая, пива пить, и то спокойно нельзя). Конечно, на лбу людей не написано, за кого stanno голосовать, но попробовать вычислить нужного мне человека можно.

В магазин на колбасу дорогу я хожу только смотреть. Сто граммов покупать смешно, а "палочку" взять мне по деньгам.

Бутылки собирать, верно, не самая престижная работа. Но жить как-то надо, если пенсия задерживает. Не করতে же идти, в самом деле.

Так рассуждает моя собеседница. Ну а Галина Васильевна, потом — задаю я свой главный вопрос, радуйтесь тому, какой у меня, коль скоро заранее уже знаю ответ, — за Зюганова, наверное?

— Не-э, за коммунистов не буду, решительно заявляет Галина Васильевна, — мертвых с погоста не несешь. Я — 52 года в коммунистической партии. Столько денег им не переплатили, а где они, эти деньги? На какие такие великие цели ушли? Брежнев да Горбачев по всему миру их развели, все другим помогли, нас не спрашивая. К Ельцину у меня тоже претензии есть, но во всем он прав.

Не-э, за коммунистов не буду, решительно заявляет Галина Васильевна, — мертвых с погоста не несешь. Я — 52 года в коммунистической партии. Столько денег им не переплатили, а где они, эти деньги? На какие такие великие цели ушли? Брежнев да Горбачев по всему миру их развели, все другим помогли, нас не спрашивая. К Ельцину у меня тоже претензии есть, но во всем он прав.

Ну да пусть доделывает, если уж начал, хотя я думаю еще, время есть. А разговоривать на эту тему у Галины Васильевны времени уже не было. И трянуху сеткой, полной пустых бутылкой, она пошла по своим делам.

Александр ЗАЖИТИН.

Как Саша из Вологды за Лужкова голосовал

Один "предпринимчивый" и "частный" российский гражданин Саша собирается поехать в Москву. Поездка как поездка, только вот совпала она с днем выборов Президента Российской Федерации. Несмотря на

свою молодость и беспечность, ответственный гражданин Саша не поленился взять открепительное свидетельство в Вологде. И проголосовал на одном из избирательных участков столицы за ныне действующего

президента Ельцина. А заодно пособил москвичам определиться с выбором мэра — поставил крестик во 2-м бюллетене напротив фамилии Лужкова...

Соб.инф.

ПЕЧАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

- В период с 26.05 по 17.06 Н. и Г., оба - 1966 г.р., пытались приспособить патроны к АКМ и пистолету Макарова у военнослужащих. Задержаны.
- 19.06 около 2.00 в 2-этажном здании по ул. Зосимовской, 14, принадлежащем фирмам "Колос", "Бесон", "Антимор", "Статус", произошел пожар. Огнем повреждены: обрешетка кровли, чердачное перекрытие, комната на первом этаже. Причина пожара и ущерб устанавливаются.
- 16.06 около 23.00 на Советском проспекте, 162, у швейной фабрики, неустановленный преступник избил, открыто похитив личные вещи и золотые изделия у воложжанин 35 лет.
- 23.06 в доме на ул. Западной О., 1968 г.р., и его сожительница - Ш., 1974 г.р., неработающие, изнасиловали 16-тилетнюю девочку, 1975 г.р. Задержаны.
- 21.06 двое военнослужащих

своей молодости и беспечность, ответственный гражданин Саша не поленился взять открепительное свидетельство в Вологде. И проголосовал на одном из избирательных участков столицы за ныне действующего президента Ельцина. А заодно пособил москвичам определиться с выбором мэра — поставил крестик во 2-м бюллетене напротив фамилии Лужкова...

находившийся в нетрезвом состоянии студент ЧПИ Б., 1974 г.р.

- 21.06, в квартире на пр. Победы с ножовым ранением в горло обнаружен труп Г., 1968 г.р., тракториста АО "Северсталь". Убийца И., 1973 г.р., задержан.

находившийся в нетрезвом состоянии студент ЧПИ Б., 1974 г.р.

- 21.06, в квартире на пр. Победы с ножовым ранением в горло обнаружен труп Г., 1968 г.р., тракториста АО "Северсталь". Убийца И., 1973 г.р., задержан.

находившийся в нетрезвом состоянии студент ЧПИ Б., 1974 г.р.

- 21.06, в квартире на пр. Победы с ножовым ранением в горло обнаружен труп Г., 1968 г.р., тракториста АО "Северсталь". Убийца И., 1973 г.р., задержан.

- 15.06 в пос. Кадуй, в квартире на ул. Выборной санитарка ЦРБ Н., 1967 г.р., во время паяной ссоры нанесла проникающее ранение в грудь осколком бутылки В., 1971 г.р., неработающему.
- Кирилловский пенсионер по инвалидности Р., 1960 г.р., скрыв сведения о получении квартиры, добился выдачи ему сертификатов на субсидии для приобретения жилья в сумме 108 млн. рублей.
- 20.06 около 1 часа ночи в Токтемскую ЦРБ с помощью-мозговой травмой и травмой правой руки (оторвана кисть) поступила К., 1966 г.р., жительница г. Гачинки. Травмы получили во время рыбалки на р. Сухоне при зарыне неустановленного взрывного устройства.
- 18.06 в озере Ульяновском Усть-Кубинского района, в километре от дер. Острогово, во время купания

утоную находившийся в нетрезвом состоянии Е., 1941 г.р., И., 1958 г.р., рабочие ТОО "Север" и К., 1941 г.р.

- 20.06 в пос. Шпалорезка Грязовецкого района кокачев лесорубник К., 1962 г.р., выстрелил осколком охотничьего ружья в лицо и нанес сквозное огнестрельное ранение К., 1952 г.р., неработающему. Оба - ранены судимы, находившись в нетрезвом состоянии.
- 20.06 в Белоозере, в доме по ул. 50-летия ВЛКСМ, из-за неосторожного обращения с огнем при курении произошло возгорание. Хотя и потушено еще, в результате загорания задохнулся А. дядю О., 1960 г.р. Оба находившись в нетрезвом состоянии.
- 21.06 в Белоозере 27-летний тракторист, находясь в состоянии опьянения, около 2 ночи изнасиловал 20-летнюю девушку. Задержан.



Куда ты мчишься, Русь-тройка?

елет он включать станок для печатания малоценных бумажек или имеет секрет борьбы с инфляцией? В программе об этом секрете не рассказано.

Зюганов собирается снизить цены на топливо и сырье. Это очень привлекательно, но как он собирается наполнить бюджет без акциза на нефть и газ?

Как собирается Зюганов удержать конкуренту мирового рынка для отечественного производителя? Восстановить "железные занавесы" или изобрести что-то новое? Путь-то ведь один: надо улучшить качество отечественного товара.

Зюганов обещает бесплатное жилье всем нуждающимся. Их в России 8 млн. человек. По скромным нормам нужно 200 млн. кв. метров жилья. В год строят меньше 8 млн. За сколько лет Зюганов построит всем жилье, если стоимость 1 кв. м составляет более 2 млн. рублей? У нас получились - более 20 лет.

Как решить - по Зюганову - проблему неплатежей? Судя по платформе кандидата в прези-

денты, этой проблемы как бы не существует.

Как поведет себя собираемость налогов Зюганов? Для него это тоже оказалось несущественной мелочью. А для меня сразу вместе с налоговым инспектором замачивать человек с ружьем.

Что избирет Зюганов в качестве двигателя технического прогресса: гражданскую экономику или военную экономику?

Меня этот вопрос занимает больше всего. Ведь гражданская экономика быстрее обеспечивает отдушу бедству, позволяет стране накапливать общее достояние и увеличивает богатство частных лиц. Военный комплекс - наоборот, омертвляет капитал, слабо выписывается в рыночную экономику, искажает ее механизмы, влияет на уровень жизни только отрицательным образом.

Убежден, что 3 июля у России один выбор - продолжение реформ, то есть Ельцина. Но Ельцин с его откорректированной программой и с обновленной командой. Мое первое обращение - к сторонникам

В.Н. Ельцина. От участия в выборах каждого из нас зависит их конечный результат. Угните это. В Вологодской области Ельцин снова наберет больше голосов, чем Зюганов. Но в целом по России их могут разделить незначительные доли процента.

Предлагаю внимательно наблюдать, что меняется в деятельности Ельцина с приходом А.И. Лебедева. Девиц Лебедева и порядок. Это человек крепкой воли и крепкой руки, прямомысленный и решительный. К Ельцину он присоединился, получив гарантию на реализацию своей программы. Его рецепт: снять власть чиновников с экономики, вместо рынка взятки создать настоящий рынок, уменьшить в несколько раз налоги. Ввести уголовную ответственность за невыплату зарплат, за невозврат долгов. Нанести мощный удар по организованной преступности, зажавшей экономику в тиски.

В Лебеде, как и в Ельцине, сочетается тактичность и твер-

дость: они оба со всеми только на "вы", но если они что-то решили, это будет выполнено. Временные попутчики Лебедева, а такие были на выборах 16 июня - считали, что он против реформ. Но Лебедев всегда заявлял: "Реформы, как бы хаеми они ни велись, были необходимы. Освобождение цен, отмена госпоставок, передача собственности в частные руки - вещь неизбежная".

Каждый голос за продолжение реформ - это не просто шанс для Ельцина, это дополнительный строгий наказ президенту, что команду надо обновлять не за неделю до выборов, что зарплата и пенсия нужны тоже каждый день. Ельцин своими предвыборными указами впервые развернул перед народом конкретную экономическую и социальную перспективу, показал механизмы ее реализации, предьявил исполнителей, которых уже облюбовал и избиратель.

Ельцин обращается к разному людям, к их желанию собственного благополучия. Теперь у нас появилась возможность голосовать не наобум, не наизуем и раздумывая верой. Пожалуй не ошибиться России в выборе своего будущего.

Гурий СУДАКОВ.

Второй тур президентских выборов состоится 3 июля. Этап эмоциональной оценки кандидатов в президенты завершен. В финал вышли двое: Ельцин и Зюганов, представляющие два разных курса развития России. Ельцин символизирует движение страны к правому демократическому государству. Зюганов готов расчищать дорогу назад, через развитый социализм - к коммунизму.

Может быть, люди, голосящие за Зюганова, подумают над некоторыми вопросами, возникающими при чтении предвыборной платформы Г.А. Зюганова под названием "Россия, Родина, народ"? Я эту программу детально изучил.

Как на практике будет реализовано объявленное в программе Зюганова "ценовое регулирование"? Это можно сделать, только заморозив цены, вызвать товарный дефицит и ввести талоны.

Во что вылетает для каждого из нас "стратегическое планирование источников доходов", о котором написано в программе Зюганова? Представлением деклараций тут не обойтись. Опять будет ограничение пределов заработка.

Эмиссия и инфляция, то есть обесценивание денег - возможно с приходом Зюганова к власти или нет? Собира-

Высокая активность избирателей - 70 процентов явки в первом туре президентских выборов - вновь продемонстрировала, что в общественном сознании большое значение придается посту Президента страны. Таким образом, можно с большой долей уверенности говорить, что демократические институты власти реформирующейся России утверждаются демократическим путем.

Причем предпочтение избирателей на выборах главы государства, в сравнении с голосованием в Госдуме в минувшем декабре, несколько сместились в сторону президентской власти. Если в Госдуме за коммунистов и их явных союзников было отложено более 45 процентов голосов, то сейчас - около 32. Если НДР - явными союзниками (Демвыбор, ПРС, частично "Женщины России", ДПР) получили около 20-25 процентов, то ныне за Бориса Ельцина отдали свои голоса более 35 процентов избирателей. Однако решающего перевеса нынешней президентской команде добиться не удалось, а рядом с ней расположился прежний коммунистический блок. Если бы не большевистское прошлое отечественных коммунистов, позиции политических фаворитов могли бы поменяться. И стало бы "как в Польше" около года назад.

У нас же получилось отчасти, как в некоторых развивающихся странах типа Чили, Пакистана, Индонезии, находящихся под сильным американским влиянием, где заметный внутрисполитический вес имеют коммунисты. Показателем того, что политическая структура России - в стадии активного становления, является заметный динамизм популярности в обществе различных политических образований. Скажем, при вале популярности Александра Лебедева значительно снизилась активность движений "Женщины России", ПРС, Владимира Жириновского и Святослава Федорова. Причем политические пристрастия электората стали более различаться по регионам. Например, в нашей области, как и в некоторых других, и в большинстве крупных городов, за Бориса Ельцина голосовало около половины избирателей (в Москве - более 60 процентов, в Череповце - 57 процентов),

а в других регионах - только около 20-25 процентов. Такой разброс мнений значительно затрудняет возможность сделать однозначный обобщенный прогноз развития событий.

С первых же шагов на пути становления современной России результаты общенациональных выборов каждый раз преподносили сюрприз аналитикам. Не обошлось без него и ныне. Чем же вызван феномен Лебедева (чуть не написал - Жириновского)? На его программу, думается, откликнулась часть реформаторски настроенных граждан, которые выступают:

1. За соединение или, по крайней мере, максимальное сближение правовых и нравственных основ государства (борьба с коррупцией, бюрократизмом) и гражданско-общества (борьба с преступностью, в том числе и racketом, превращение частного предпринимательства в честное).

2. За экономическое и духовное развитие страны на основе национальных приоритетов.

При этом Александр Лебедь предстает перед обществом как проверенный в деле и не запятанный себя лидер, близкий к себе, умелый и политик. Свободным здравомыслием, рациональностью слов и поступков, их взаимной соизмеренностью он может вызвать доверие.

Предвыборные лозунги и выступления Лебедева очень верны, затрагивают самые болезненные социальные точки, изложены лаконично, выразительно, как правило, в меру и ко времени. Порядок у него выступает в качестве важнейшей парадигмы общественного развития. В связи с этим, пожалуй, заслуживает внимания одно противоречие в выступлениях и артистических генерала. С одной стороны, он утверждает, что только явившись вместе за дело, мы можем что-то изменить и вынести Россию на де-

стойное место в мировом сообществе. С другой стороны, он берет на себя лично решение самых застарелых, глубоко укоренившихся социальных болезней.

В этом есть определенное сходство с предвыборным приемом нынешнего президента Белорусии Александра Лукашенко. Применительно к необъятной России, тем более в переходную межсессионную пору, при форсированном росте политического



воли генерала в центре, проблема, скорее всего, может проявиться даже не в ограничении деятельности демократических институтов власти (разумеется, с самыми честными и чистыми намерениями), а в том, как конкретно эти ограничения будут осуществляться многотысячным количеством учреждений, в т.ч. и силовых министерств, а также регионами. Не будут ли при этом ("хотели как лучше, а получилось, как всегда") общественные интересы подменять интересами личными или корпоративными?

Пожалуй, голосование за Лебедева консервирует у части избирателей гражданский инфантилизм, ингающий по традиции тоталитаризм...

БУДЕТ ЛИ КАК ПОЛЬШЕ?

Вновь проявил себя искусственным политиком Борис Ельцин, максимально используя даже не виолне, на первый взгляд, благоприятные для него итоги первого тура выборов. В этой связи можно вспомнить, как еще более полутора лет назад, когда бывший министр обороны Павел Грачев поставил вопрос об увольнении со службы Александра Лебедева, российский президент очень благожелательно отозвался о генерале, сразу отметив его мировую роль в Приднестровье.

Самому же Лебедю придется пройти еще не одну проверку на прочность со стороны чинов высшей номенклатуры. Хотя самых могущественных соперников ему удалось не просто отдалить, но и удалить от Ельцина довольно быстро.

Это можно было бы расценить как вполне демократический шаг президента, если бы не заявление генерала Лебедева о "ГКЧП-3". Но, возможно, такой прием политической борьбы адекватен силам, выразителями которых являются П.Грачев и М.Барсуков, если только заявление о заговоре не является мистификацией. Во всяком случае, это был самый мирный "заговор трех" руководителей силовых структур. Можно лишь отметить, что снятие Барсукова с одной стороны, утверждение влияния новых лиц, находящихся вне ФСБ, на эту могущественную спецслужбу. И, с другой, - выражение неоднозначных взаимоотношений сторонников двух основных тенденций в этой организации. По-видимому, не со-

всем случайно доверенным лицом А.Лебедева в нашей области стал отставной офицер ФСБ. Скорее всего, генерал будет выполнять роль шуки, "чтобы карась не дремал" в номенклатурном водоеме. Скорее всего, нынешний подполковник президента и секретаря Совета безопасности организационно вынужден в структуре власти, ибо у него сильно выражена черта характера, которая (необходимо) должна присутствовать у людей, занятых в политике - воля. Наличие ее в свое время помогло прибыть к Олиम्пу Борису Ельцину.

В свете быстротекущих политических событий в России все более четко вырисовываются контуры нового элемента отечественной политической системы переходного периода - патронажа действующего президента над наиболее вероятным его преемником. Что придает при всех возможных противоречиях и изменениях, пожалуй, больше устойчивости системе в нынешних условиях, выходящая ее от больших потрясений.

В данном материале не рассматривался вопрос, кто кого переиграет - В.Ельцин или А.Лебедь. Не дается сравнение А.Лебедева с В.Жириновским, одним из популярных политиков недавнего прошлого. Но можно заметить, что легче президенту В.Ельцину предложить Г.Явлинскому значительный пост, чем Явлинскому на него согласиться. Не буду повторяться о шансах Г.Зюганова. Если же предположить, что Г.Явлинский и С.Федоров смогут убедить свой электорат отдать голоса В.Ельцину, то тогда его во втором туре с приближением к Президенту А.Лебедева практически обеспечена. Впрочем, Россия - страна парадоксов...

Владимир БОЙЦОВ,
социолог.

Мне всегда чего-то не хватает: раньше денег и товаров, нынче, в основном, денег... Как ни странно, но такие же мысли, оказывается, посещают и головы ответственных и не очень чиновников, в том числе и на общероссийском уровне. Побывала я 28-29 мая на совещании в Москве, где обсуждали проблемы развития потребительского рынка и защиты прав потребителей, вместе с представителями Госгоринспекции, антимонопольного управления по Вологодской области. Так и так об этом же говорили.

Правда, не только об этом. Почти заседание своим присутствием заместители спикера Госдумы Александр Шохин и премьер-министр Олег Сосковец. Представители Союза потребителей России, Роскомторга, Минзконома, Торгово-промышленной палаты, Союза промышленников и предпринимателей, "Круглого стола бизнеса России", а также различных министерств и ведомств, "работающих" на потребителей, отмечали, что конъюнктура потребительского рынка можно сравнить с тяжелобольным, к которому все хвори "прилипают". Платежеспособный дефицит порождает целый шлейф проблем, среди которых инфляция - не самая грозная.

Стабилизация производства товаров народного потребления в российских регионах - задача, значение которой, пожалуй, трудно переоценить. Ведь товарная экспансия из-за рубежа, увы, не всегда благо. Ибо на российский (в том числе и вологодский) рынок хлынула продукция, далеко не всегда соответствующая стандартам, а порой и просто вредная для здоровья потребителей. Да и наши дореволюционные теневки не теряются. Только в текущем году обнаружено, сообщили представители МВД, 750 нелегальных производств вино-водочной продукции. Это факты из сферы торговли. Но есть аналогичные проблемы и в транспорте, в туризме, связи... Как тут наладить контроль, если не разработана элементная номенклатура показателей, которым должны соответствовать эти услуги, соотвели господа из Госстандарта. И с ностальгией участники совещания вспоминали, как было, мол, хорошо, когда в регионах были соответствующие органы управления, в частности, торговель, с соплативыми структурами. А рыночный топор, дескать, все разом порубил. Не уверена "на все сто", но в чем-то справедливая правда здесь есть...

Союз потребителей России сожалеет, что из новой редакции Федерального Закона "О защите прав потребителей" исчезла таинственный образом статья, имеющая отношение к финансовым услугам. Судьи отказываются принимать иски вкладчиков к

"хоррам" и "селенгам", банкам без учета немалой пошлины. Изъяли статью о праве потребителей на льготы и преимущества в сфере торговли и обслуживания. В итоге общественные организации потребителей лишены полномочий защищать их права от имени неопределенного круга лиц.

Вот такие новости, дорогие потребители. Извините, что сообщаю о них с небольшим опозданием. На то была уважительная причина. Практически сразу после командировки в Москву мне довелось побывать в Вологодске, на Международной конференции между потребителем и учредительным съезде Российского Совета по защите потребителей. Уровень на вологодском форуме оказался не менее весомым - руководители министерств и ведомств, представители субъектов Федерации, федеральных органов, конечно же, об-



А МНЕ ВСЕГДА ЧЕГО-ТО НЕ ХВАТАЕТ...

Из Москвы в Вологодск смоталась наш корреспондент Татьяна Шалушкина и вскрыла корни дефицита.

щественики, никто не боялся утомительной, дающей и небезопасной в наше время работы.

Вас, видимо, волнует вопрос: почему именно Вологодск? Те читатели, которые давно выписывают газету "Красный Север" и следят за выпусками "Клуба потребителей", наверно, помнят мой репортажи из этого южного города о работе местного союза потребителей. Кстати, сейчас это уже ассоциация. У нее есть своя юридическая служба, экспертная база, налажены общественный контроль и сотрудничество с мэрией Вологодска. Впрочем, этот опыт не должен считаться чем-то из ряда вон выходящим. Именно так и должна работать общественная организация, защищающая права потребителей. К сожалению, Вологодскому союзу потребителей до нее далеко. Было время, даже председателя союза избирали через бюро по трудоустройству. А в Вологодске нашлся смелый рабочий парень, который всю жизнь боролся с произволом и коррупцией, даже объявлял голодовку. В 1989 году возглавил союз потребителей города. Сейчас имя его изве-

стно уже и на международном уровне.

Нашелся на конференции денек и для обмена опытом по секциям. Я, естественно, приняла участие в работе секции по издательской деятельности. Надо сказать, что специалисты информационного издательского фонда международной КонфОП высоко оценили выпуски нашей потребительской газеты "Дежурный репортер - Клуб потребителей". Оказывается, самое слабое звено в защите прав потребителей - работа со СМИ. Тема эта, увы, перестала быть модной... А у нас в области, к счастью, есть своя газета, от корочки до корочки посвященная этой проблеме.

Кстати, очередной выпуск "Дежурного репортера - Клуба потребителей" выходит на днях. Обязательно купите его в киосках или у распространителей. В газете читатель найдет полную панораму событий на нашем потребительском фронте, в том числе и о том, что я не успела рассказать сегодня в "Зеркале"...

Татьяна ШАЛУШКИНА.

Бог не есть Бог мертвых, но живых.

Евангелие от Матфея, 22, 32.

1

Сколько скорби и печали понесла инокня от тесноты места своего, ведет один Бог, а человеческими устами исповедать невозможно.

Преподобный Нестор Летописец.

От Почтовой станции Киевского метро, которая рядом с речным вокзалом, мы поднимаемся на гору, покрывшую редколесьем, под ногами пожелтевшая прошлогодняя трава, сквозь которую местами пробивается свежая апрельская зелень. Гора опоясана каменными лестницами, к услугам восходящих - вагончики функулера, но мы поднимаемся без пути, по живой, хотя и замусоренной земле. Несколько раз пришлось, задыхаясь от крутизны склона, прислоняться к теплым столам деревьев. Сами по себе, словно бы помимо воли, раздавались в душе слова молитвы: "Пресвятая Богородица, спаси нас и сохрани, святой апостоле Андрее, моли Бога о нас".

Так ли поднимался на эту гору святой всехвальный апостол Первозванный? Наверное, он - человек сильный - не делал вынужденных передвижек, а шел так же по живой земле, хотя с тех пор без малого две тысячи лет наступала осень, опавшие листья утащили землю и апостольские следы ушли в толщу горы, пребывая, впрочем, на ней вовеки.

Иные, может быть, усомнятся в исторической достоверности предания, повествующего, что киевские горы по-



сетил Первозванный апостол, но мы верим, что он в любом случае был здесь, по крайней мере духом своим, привлеченный православными молитвами. У Бога все живое, и отошедшие к Нему святые так же участвуют в истории, как и во время своего земного бытия.

Мы поднялись к Андреевскому храму, довольно позднему, воздвигнутому уже при императрице Елизавете. Храм изрядно-воздушный, бело-голубой, с нарядной позолотой, и невольное скажешь: "Здесь воссияла благодать Божия", как это и предсказала святая Андрей Первозванный.

Благодать обильно оросила эту гору во времена крещения Руси. Равноапостольный князь Владимир воздвиг здесь церковь во имя Пресвятой Богородицы, прозванную "Десятиной", потому что князь жертвовал на содержание храма десятую часть своих доходов. "Десятинная Богородица" до наших дней не выстояла, но археологи раскопали ее фундаменты, и ныне как бы план церкви выложен на земле красным гранитом. Можно стоять слобно в храме и молиться лицом к алтарю, одновременно пребывая среди пронизанного солнечным светом простора, под куполом высокого неба, где звучали молитвы святого всехвального апостола и святого равноапостольного князя...

Недалеко от фундамента Десятинной церкви на камне высечены перефразированные слова преподобного Нестора Летописца, одного из киево-печерских инокнов: "Отсюда пошла русская земля".

О НИХ СЕГОДНЯ ГОВОРЯТ



Пятидесятичелюстный Валерий Бабкин сделал еще один шаг, достойный руководителя, имеющего высшее техническое и экономическое образование, кандидата наук. На первом российском экономическом форуме в Екатеринбурге г-н Бабкин, признанный несомненным лидером рыночной экономики, избран членом Национального комитета по эк-

"Рулить" дано Богом

номике при Президенте Российской Федерации. Это является убедительным свидетельством, что, несмотря на вполне понятные текущие трудности, просчеты в стратегии и тактике, АО "Аммофос" и его руководители В.В. Бабкин активно действующими фигурами в реформировании и реформах, а в конечном итоге знают, чего хотят и что могут.

В 1994 году В.В. Бабкин был вручен диплом и удостоверение члена-корреспондента Международной академии информационных процессов и технологий. МАИПТ имеет 39 отделений в России и 4 - за рубежом, способствуя техническому прогрессу в различных отраслях промышленного производства, интеграции России в эту область интеллектуальной мысли. Валерий Бабкин удостоен членства в академии за многочисленные публикации

по вопросам химической кинетики и катализа, технологий производства минеральных удобрений. Члены академии, ученые с мировыми именами, политики, деятели науки, банкиры признали его своим. Что касается новости, с которой мы начали корреспонденцию, то Валерий Вениаминович, теперь члену консультативного совета при главе государства, придется поработать с такими видными в политической и экономической жизни страны фигурами, как Э.Россель, Р.Вяхирев, Б.Березовский, М.Шаймиев, Б. Немцов.

Входящий в кремлевские кабинеты и достаточно авторитетный в высших эшелонах власти представитель "Аммофоса" одарен способностью предвидеть и анализировать события. Об этом свидетельствует, в частности, произошедший конфликт с АО "Азот", когда в силу субъективных причин и

обстоятельств, проиграв во второстепенном, Бабкин выиграл в главном, сумев сохранить живучесть огромного корабля, на капитанском мостике которого находится. Одно из характерных качеств его личности и дар убеждать, ладить с людьми от рабочего до губернатора. Демократичный при принятии решений, Бабкин тверд, требователен и принципиален при их реализации. Закономерно, что такой видный экономический фигура всегда на виду, за ним тянется шлейф слухов, домыслов, слепен. Бабкин стоически переносит хвалу и клевету, не отрицая, впрочем, что никто человеческое ему не чудно. У него есть открытые враги и, как ему кажется, надежные друзья, в том числе за рубежом. Бывало, что никто человека не любит больше, чем кто-то любит в свободное время по книжкам развалом и удлиннен раз-

Юрий АЛЕКСАНДРОВ.

Информативность "Репортер".

Фото И.Сиверского.

И вот мы уже в Киево-Печерской лавре - колыбели русского монашества, которое зародилось в толще другой киевской горы, в рукотворных земляных пещерах, где первые наши иноки отмаливали Русь новоначаламю. С горящей свечой в руках спускаемся под землю узким сводчатым коридором, где и доками трудным разойтись. В нишах по бокам подземных ходов стоят гробы с мощами святых угодников печерских. Покровы парой святыи мощи лежат под стеклянными рамами, вписанными в контур гробов.

На Руси нет места, где покоились бы столько святых мощей - их десятки - в одинаковых "домовинах", под похожими иконами и неугасимыми лампадами, которые только и освещают пещеры вместе со свечами в руках богомольцев. Медленно, в таинственном полумраке продвигаясь по извилистым ходам пещер, читая таблички с именами святых угодников, прикладываемая к мощам, время от времени заходим в отвещающиеся маленькие кельи, где покоятся двое или трое преподобных. Келейки эти настолько малы, что, кажется, даже упокоившимся угодникам здесь тесно. Тихина в пещерах царит воистину гробовая, и всем естественным ощущаясь, что мы под-зем-лей. Вместе с темнотой, тишиной и теснотой нас уже окутывает влажноватый земной холод, особенно ощутимый после жаркого и солнечного южнорусского дня.

Стены и своды пещер оштукатурены и выбелены, но вот мы заглядываем через ограждение в келейку, оставленную, по всей видимости, в своем первоначальном "ископаемом" состоянии.

Здесь жил инок. Духовный трепет, граничащий с ужасом, еще более сгущается, да ведь это же самая настоящая могила, в которой некогда человек добровольно заключил свою живую, теплую, трепещущую плоть. И не умирать отсюда пришел, а жить, имея целью наполнить свое существование высочайшим духовным смыслом, который обрести иного способа не видел. Просто знать об этом побудило - ничего не значит по сравнению с тем, чтобы видеть пещерную келью своими глазами, поместить в нее свою душу хотя бы на минуту - больше помраченная грехами душа не выдерживает.

Мы хотим мира духовного, мы суемились в надежде его обрести, а мир вот здесь - в пещерной могиле для живых. И древний угодник из своего земляного гроба словно бы отвечает на все наши недоумения: "Путь к светлой радости лежит через Голгофу".

писал: "Пещерничество не является совершенно оригинальным русским изобретением. Антонию... известен был пример Востока, где иночество часто селилось в пещерах, которые высекались в каменных боках горных утесов, были сухи, прекрасно защищены от ветров и при мягкой среднегодовой температуре служили удобным жилищем для отшельников. Но особым родом подвижничества пещерничество сделалось только у нас, благодаря суровым климатическим условиям... Организм обречен на крайнее изнурительное существование среди вечной сырости при отсутствии света и свежего воздуха..."

Не прошло еще и века, как Русь при-

бесов. Зная, что столь безусловная власть над нечистыми духами дается Господом лишь тем, кто достиг вершины духовного совершенства, пребывая в непрестанной молитве, почти без сна и без пищи, в изумление приходило именно от соборности печерского подвига. Словно бы в живом, крепком юношеском теле Руси, которое готовилось к великим подвигам и страшным испытаниям, Господь образовал Печерскую обитель, как некий духовный центр - средоточие всего самого чистого, нравственно крепкого, что только было в русском народе. И в этом центре через невероятное напряжение духовных сил, собранных со всей земли Русской, скоплено было великое богатство

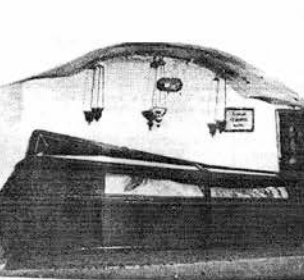
дач. Мир подвижников презирал то, чему поклонялся мир человеческий... Жизнь для Бога до готовности умереть за Него открыла над Печерским монастырем небо и наполнила его жизнь сверхъестественным.

Проф. С.Смирнов. ЗНАЧЕНИЕ ПЕЧЕРСКОГО МОНАСТЫРЯ.

Маленькая подземная церковь в ближних пещерах, где на службе, так, чтобы не мешать друг другу, могут стоять разве что человек 10-15, кажется подлинным чудом духовного строительства. Наверное, еще величественные огромные соборы, снаружи обласканные лучами солнца, изнутри сверкающие золотом и серебром, склонили бы величие своих глав перед маленьким сумрачным домом молитвы. Изнутри един-



ЧЕРНЫЕ РИЗЫ ПЕЩЕР



ственный украшение этого храма - добротные кованные Царские врата, а "снаружи" у этой церкви просто не существует. Снаружи - "мать сыра земля".

И вот мы на молебне в этом подземном храме. Молитвенная жизнь продолжается здесь уже десятый век. И сегодняшний язык богослужения - все тот же язык преподобных печерских - церковнославянский. Это не музей, здесь нет экскурсий и вам отнюдь не

нужно православие и, видимо, свежая благодать народного крещения привлекала к отшельнику Антонию многих, желавших подражать его иноческим подвигам. Пока численность братии доходила до полудюжины, управлял ею сам преподобный Антоний. Когда же он, любя уединение, затворился в своей келье, то над братией поставил первого игумена - Варлаама. Потом Антоний перешел на соседний холм, ископав для себя новую пещеру. Так возникли ближние, или Антониевы пещеры. Прежде получили название "дальних" или "Феодосиевых" - по имени преподобного Феодосия Печерского, ставшего вскоре игуменом. Игумен Феодосий непосредственно управлял монастырем, однако на любое сколько-нибудь серьезное дело брал благословение у преподобного Антония, который, живя в затворе, оставался для иноков высшим духовным авторитетом.

В 1062 году решено было построить над пещерами уже наземный монастырь, потому что число насельников постоянно прибывало. С тех пор подземные лабиринты стали из места общего жительства местом затворничества некоторых иноков, а также местом погребения умерших монахов.

В ближних пещерах были погребены и нетленно почивали тела 80 угодников Божиих, а в дальних - 45 преподобных. Большинство из них жили первые сто лет существования Киево-Печерской обители. Православный мир не знает других примеров, когда бы в одном монастыре за сотню лет прославились сотня святых угодников, тела которых Господь почтил нетлением. И этому посмертному чуду предшествовало множество прижителных чудес, совершенных печерскими иноками.

В первой четверти XII века, когда число насельников Печерского монастыря простиралось до 180, между ними 30, имевшие силу одним словом изгонять

благодати Божией, изливавшейся потом на всю Русь, и освящая ее, и очищая, и давая силы на многие века.

Мы молились в ближних пещерах перед мощами святого Илии Муромца: "Преподобные от Илии, моли Бога о нас". В гробике перед нами лежало маленькое, узкое в плечах тело, завернутое в золотканую ларчу. Потом уже мы начали искать ответ на недоуменный вопрос: "Неужели это тот самый богатырь Илья Муромец?". Но ни в "Житиях святых" Дмитрия Ростовского, ни в "Киево-Печерском патерике" (сборнике житий печерских угодников) его имя даже не упоминалось. Хотя в свяцах чон был назван и указано празднование ему - 28 сентября (старый стиль). Только в "Полном православном богословском словаре" мы нашли напротив имени св. Илии Муромца короткое пояснение: "Преподобный печерский, которого народ отождествлял с былинным героем, живший около 1188 года".

Историческая сторона этого вопроса вряд ли когда-нибудь прояснится, но так или иначе народ был духовно прав, отождествляя русского богатыря и русского монаха. Оба они в справедливом мнении народном были олицетворением великой силы - физической или духовной, она сражалась за веру Христову против ее видимых или невидимых врагов. Печерская иноческая дружина в значительной части своей так же, как и дружина княжеская - беззастенчива. И преподобный Илья Муромец, не оставивший даже жатия - как бы выражение этого соборного беззастенчивого подвига - собрания нетленных сил, не растраченных до наших дней.

предлагают прикоснуться к "седой старине". Но если Господь благословит, молясь в подземном храме, вы почувствуете себя вне времени, в потоке вечности, где мы одновременно со святыми всех веков. Для Бога нет прошедшего и будущего.

Вот молебен окончился. Иеромонах помазывает богомольцев маелом из лампады, которая горит над мощами преподобного Агапита, врача безземного, а послушник сразу же после этого как бы примеривает на наши головы, не выпуская из рук, тяжелую шапку преподобного Марка Гробкопателя. Это не экспонат, а святыня, и она так же принадлежит дню сегодняшнему, как и минувшему. Нас не одергивают: "Руками не трогать", нам предлагают: "Прикоснитесь душою". Масло из лампады преподобного Агапита прозвано благодатью Божией, скопленной этим святым при жизни и ныне исходящей от его святых мощей. Сколько невероятных подвигов совершил преподобный, чтобы привлечь к себе эту благодать, а нам предлагает братъ ее просто так. Впрочем, просто, да не совсем...

Монаха Агапита при жизни считали врачом, хотя он не был таковым в собственном смысле этого слова. Агапит "всего лишь" молил Бога о выздоровлении больного. И Господь, ради праведной жизни своего верного слуги, внимал его молям, даруя больным исцеление. А чтобы люди не считали его святым, преподобный давал больным зелья (травы) со своего стола, будто бы трава исцеляла.

● Окончание следует.

Илья АЛАЗАРОВ.

Киев - Вологда.

2

Воины ради тщетной преходящей славы оставляют жен, детей, имущество... даже и более того - головы своей не щадят, чтобы только не быть пораженными. Как их жизнь кратковременна, так и слава их жизнью кончается. У нас не так! Страдаем в борьбе с врагами нашими, чтобы, победив, получить вечную славу и удостоиться чести неувядающей.

Преподобный Феодосий Печерский. ПОУЧЕНИЕ О ТЕРПЕНИИ И МИЛОСТЫНЕ.

Преподобный Антоний Печерский, родоначальник русского монашества, юношей отправился на Святую гору Афон в Грецию, где принял иноческий постриг, достиг вершин успехов в духовной жизни. Тогда игумен, постривавший его, сказал: "Антоний, иди опять в Россию, и да будет тебе благословение от Святой горы, ибо многие черноризцы от тебя имеют произойти".

На гору под Киевом Антоний пришел в 1051 году. "И начал папать пещеру день и ночь..." Историк Церкви А.В.Карташев

3

Перед очами русского мира... вырос Печерский монастырь - мир совершенных особых отношений и неповторимых для полуязыческого общества за-

Владимир ЛАТЫНЦЕВ: В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДЕ МОЖЕТ БЫТЬ БОЛЬШАЯ КУЛЬТУРА

Имя этого художника, живущего и работающего в Великом Устюге, любители живописи знают давно. Картины Владимира Латынцева постоянно представлены на вернисажах разного уровня в области и за ее пределами. Для большинства современных воложжан именно этот художник сформировал нынешний живописный образ знаменитого города на Сухоне. Великий Устюг стал героем многих его полотен, написанных в лучших традициях русской реалистической живописи. Художник много, постоянно и любовно пишет свой город, а город, в свою очередь, сделал его своей бесспорной художественной "достопримечательностью". Жаль, что пока нет в Устюге маленькой, но именитой картинной галереи Латынцева, она стала бы еще одним весьма посещаемым музеем.

Давно зная творчество В.Латынцева, собираясь к нему в Великом Устюге, не предполагала, что открою еще одну грань его дарования. Оказалось, что он не только художник, но и искусный строитель. Он построил сам, своими руками, по своему проекту удивительный дом, в котором хорошо и простоно семье и самому хозяину. Его светлая, большая мастерская наверху - настоящее ателье художника, заставившее вспомнить светлые мансарды под крышами Парижа.

- Владимир Николаевич, похоже, Великий Устюг стал для вас тем же, чем для многих французских, да и не только французских ваших коллег всегда был Париж - источником вечного вдохновения и постоянной моделью.

- Наверное. Я живу здесь, на родине моей жены, с 1982 года. До этого лет десять ездил сюда, город очень нравился, решил жить в нем постоянно, работал в художественной школе, создал художественную мастерскую. Вступил в Союз художников, ушел на пенсию хлеба, стал писать Устюг. И шел сюда тем же историей своего Севера.

- В чем для вас привлекательность русского Севера?

- В каком-то большом, великом прошлом, в тех духах корнях, что были и есть. Во всем, что сохранилось в архитектуре, в музейных экспонатах, в летописных источниках, в архивах, в преданиях. В настоящем ничего такого пока не вижу. Хотелось бы, чтоб многое в современности было не так.

- А что не устраивает в ней более всего?

- Мога на историю. Много говорим о ней, а настоящего возвращения к духовному прошлому, по-моему, нет. Впрочем, так бывает после всех перестроек, во все времена. Главное желание людей: давайте вернемся. Понимаю, человеку просто необходимо разобраться в том, что происходит, путем проб и ошибок, и, если он не чувствует опоры, сформированной за десятилетия.

- Вы пишете современную жизнь, постигаете ее через формы, краски. Чувствуете, как она меняется?

- Да, большое общество медленно начинает выдвигаться, есть зримые сдвиги. Но сменилось-то все так неожиданно, и люди, естественно, оказались не подготовлены к этому. Не одно поколение должно смениться, пока жизнь снова войдет в нормальное русло, как было, когда ребенок рождался, его крестили и давали имя в честь его святого, воздвигали дома, в церкви и формировали определенный тип человека и общими усилиями достигали очень высокого уровня духовной общности, которого сейчас просто быть не может.

тилетия и столетия, все под ним и шатается.

- Знаете, при настоящих временах, о которых слышится слышат сожаление как о временной устойчивости и гарантированном будущем, у вологодских художников был определенный режим, им благоприятствовавший: строились мастерские, платя за которые была чисто символическая, была дома творчества, близкие и дальние поездки - не жалеете, что все это кончилось?

- Жалую отчасти. Но, участвуя в разных всевозможных группах, помню разные моменты. Государство в финансовом плане давало всем по возможности, проводились выставки, где что-то позволялось, что-то запрещалось. Сейчас оно стало гораздо меньше заботиться. Все идет на выживание и возникает масса всяких, ранее неизвестных ситуаций.

- И я свидетель одной из них, когда картины для будущей выставки художников-устужан в Вологде вы с директором художественной школы, тоже одаренным живописцем, Борисом Бурдюковым, таскали на себе, чтобы переправить с нашим автобусом.

- Но главная утрата все же не в этом. Тогда было общение. Мы много ездили, скажем, в ту же Венгрию; к нам приезжали, мы общались, обогащая себя. Впрочем, и теперь кажется невероятным у нас в области новая форма творческого общения: пленеры, когда главы администраций старых наших городов приглашают художников к себе, получают взамен для музея города одну-две работы. В Тотые за три года таким путем сформировалась целая картинная галерея.

- Вы пишете современную жизнь, постигаете ее через формы, краски. Чувствуете, как она меняется?

- Да, большое общество медленно начинает выдвигаться, есть зримые сдвиги. Но сменилось-то все так неожиданно, и люди, естественно, оказались не подготовлены к этому. Не одно поколение должно смениться, пока жизнь снова войдет в нормальное русло, как было, когда ребенок рождался, его крестили и давали имя в честь его святого, воздвигали дома, в церкви и формировали определенный тип человека и общими усилиями достигали очень высокого уровня духовной общности, которого сейчас просто быть не может.

- В ваших больших тематических картинах оживает и Устюг православный в его славы, и Устюг языческий, и Устюг именованный святы: Прокония Праведного, Стефана Пермского. Все ли благополучно в этом плане во втором кафедральном городе области?

- Определенная мода на православие, наверное, есть, но нет пророка в своем отечестве. У нас очень хороший священник, отец Ярослав, но приезжает какой-нибудь залетный проповедник со стороны и собирает огромную аудиторию. Удивительная черта, характерная для любой провинции. У них и здания прекрасные, и литература, и все, что хочешь. По разговору, узнавая против, чтобы в школах преподавался Закон Божий. Говорит, это плохо. А всякие там учения Муна, другие религии со стороны сразу принимаются. А это хорошо?

- Плохо, но у прышков нет финансовых затруднений. Вы триптих, посвященный устюжским святым, на первом эскизе интереса устюжан, чтобы в школах преподавался Закон Божий. Говорит, это плохо. А всякие там учения Муна, другие религии со стороны сразу принимаются. А это хорошо?

- Плохо, но у прышков нет финансовых затруднений. Вы триптих, посвященный устюжским святым, на первом эскизе интереса устюжан, чтобы в школах преподавался Закон Божий. Говорит, это плохо. А всякие там учения Муна, другие религии со стороны сразу принимаются. А это хорошо?

- Плохо, но у прышков нет финансовых затруднений. Вы триптих, посвященный устюжским святым, на первом эскизе интереса устюжан, чтобы в школах преподавался Закон Божий. Говорит, это плохо. А всякие там учения Муна, другие религии со стороны сразу принимаются. А это хорошо?

- Знаете, ашел как-то в наш музей и слышу от экскурсовода расписка о Проконии Праведном, спасшем город от нашествия поляков. Пересказывая изрядно снятая ослыска с Устюга, неожиданного ухода законченного, она сказала: "Но вы же знаете, что такого быть не может, это сказка, легенда". Пока отношение к святым и святости в массе где-то на таком уровне. Для меня тема устюжских святых неразрывна с самим городом. Жить в нем и писать на другие темы просто невозможно.

- Вы пишете современную жизнь, постигаете ее через формы, краски. Чувствуете, как она меняется?

- Да, большое общество медленно начинает выдвигаться, есть зримые сдвиги. Но сменилось-то все так неожиданно, и люди, естественно, оказались не подготовлены к этому. Не одно поколение должно смениться, пока жизнь снова войдет в нормальное русло, как было, когда ребенок рождался, его крестили и давали имя в честь его святого, воздвигали дома, в церкви и формировали определенный тип человека и общими усилиями достигали очень высокого уровня духовной общности, которого сейчас просто быть не может.



доступное вам как художнику. Я-то знала вас по преимуществу как отличного пейзажиста. А вы и исторический живописец, и искусный, тонкий портретист. Проживаемое время как-то влияет на выбор жанра?

- Есть некоторая предопределенность. Приезжаем на пленэр - пишем пейзажи. Их возьмут и в музей, и в художественный салон, и стену квартиры они могут украсить. А что кудит портрет? Напишешь - и лежать ему в мастерской...

- Позвольте возразить. Наше время отмечено страстной жадной самоидентификацией - новые богатые и нищие не знают заказывать свои изображения Глазунову - Шилову, малоимущие сидят на Арбате и других подобных местах во всех всях и городах на раскладных стульчиках и любуруют уличным художникам.

- Вы правильно подметили: заказ в обоих случаях имеет место. Почему был развит жанр портрета в советской живописи - потому, что много заказывали, а том числе и портреты передовиков: писались портреты в XVIII-XIX столетиях - жанр и расцветал. Был заказ - и появились великие фрески Сикстинской капеллы.

- Значит, уличные портреты - лишь слабое подобие настоящих?

- В массе своей - конечно. Люди заказывают набросок с одной надеждой: чтобы было похоже, соответствовало их вкусу. О серьезном портрете в этом случае речи быть не может, да и не всем бы он понравился.

- Как вы оцениваете это новое социо-культурное явление - новую живопись, которая призвана украсить наш современный быт, заменив собой распространённые некогда репродукции?

- Увы, на 90 процентов халту.

Несколько часов я рассматривала полотна, терпеливо извлекаемые художником из разных уголков, и думала, что и Великий Устюг не оригинален по части пророков в своем отечестве. Владимир Латынцев, талантливый художник, - личность самодостаточная. Он все может и все сделает сам. Но есть и то, что должны сделать для него, так много на Устюг порабатывшего, сам город и мир. Может быть, его персональную галерею, где приезжим показывать образы города, а для начала - хотя бы на пару метров отвести забор от окон, чтобы глаз творца не упирался в забор.

Наталья СЕРОВА

На снимках: Владимир ЛАТЫНЦЕВ и его картина "Моление святого Прокония об устюжанах".

Поздним субботним вечером, в 22.55, "Звездный экспресс" представлял Голубу Расову в чл "ШЛОКА". Вам предстоит выслушать исповедь проститутки, в которой героиня рассказывает все о мужиках, сексе, себе, своей кости, своем муже, сыне, партнершах-любовниках, своих пристрастиях и увлечениях. Она станет гидом и пригласит вас на шокирующе откровенную экскурсию в мир сутенеров и проституток Лос-Анджелеса, а также в "НИЧЕГО". Экранизация одноименной комедии Шекспира. Один из наиболее популярных фильмов мирового проката 1993 года, принесший окончательное признание режиссеру Кеннету Брану.

3 июля - второй тур выборов Президента России. "Новости Вологды" будет оперативно информировать о ходе голосования.



В понедельник, в 22.00, предлагаем вашему вниманию фильм первый итальянского сериала "ТРИ КРИМИНАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ". Молодому адвокату предстоит расследовать убийство известного психоаналитика и найти настоящего убийцу.

Фильм, который мы покажем во вторник, в 22.00, запомнимся нам благодаря замечательным песням, в нем прозвучавшим.

Эту музыкальную сказку под названием "31 ИЮНЯ" снял Леонид Квинкидзе, пригласив популярных актеров: Николая Еременко (младшего), Владимира Этуша, Владимира Зельдина, Наталью Трубникову.

Тонкую, печальную, но очень красивую историю эпохи "застоя" "ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ" смотрите в среду, в 22.30. Ее герои из тех, кому путьевы в Крым доставили только о самый "медвежий сезон". Но с каким упоением они разглагольствуют из себя представителей "высшего общества". На этом фоне развивается роман двух героев в исполнении Ж. Болотовой и А. Аюмайтиса, дабы, как и все в эту эпоху, завершиться ничем.

В четверг, в 23.00, фильм признание в Крым доставили только о самый "медвежий сезон". Но с каким упоением они разглагольствуют из себя представителей "высшего общества". На этом фоне развивается роман двух героев в исполнении Ж. Болотовой и А. Аюмайтиса, дабы, как и все в эту эпоху, завершиться ничем.

Большинство х/ф, представленных на этой неделе, созданы ответственными и интеллигентными. Лену, которую вы можете посмотреть в пятницу, в 22.00, хотя и сняли американцы, но название у нее "наше" - "РУССКИЕ".

Двое обыкновенных американских мальчишек обнаруживают однажды на родном флоридском берегу русского маршала.

Об изменениях в программе следите по сообщениям диктора

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00-8.00 Телеутро.
8.00-9.15 "Президентские выборы-96".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новостной канал.

ВТОРНИК, 2

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеутро.
8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новостной канал.

СРЕДА, 3

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
8.00, 9.30 "Трипикария раскрывает секреты".
9.15, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00, 1.00, 2.30, 3.00, 4.00, 5.00 Новосты.

ЧЕТВЕРГ, 4

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеутро.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новосты.

ПЯТНИЦА, 5

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеутро.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новостной канал.

СУББОТА, 6

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
8.00 "Баллада".
8.35 Фильм "Мальва".
9.00 "Сказка о рыбаке и рыбке".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
8.00 Телеутро.
8.00 "Нашаки Учителю".

Решения за изменения в программе ответственности не несет

КАНАЛ "РОССИЯ"

17.5 Утреннее экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Программа "С 1 по 7 июня".

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.30 Утреннее экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Программа "С 1 по 7 июня".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 "11 с вами снова", т.с. М/Ф.
8.50 "Время деловых людей".

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.30 Утреннее экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Программа "С 1 по 7 июня".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Программа "С 1 по 7 июня".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Программа "С 1 по 7 июня".

КАНАЛ "РОССИЯ"

8.00 "11 с вами снова", т.с. М/Ф.
8.50 "Время деловых людей".

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

18.00 "Полночь с другом".
18.15 "Полночь с другом".

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

18.00 "Полночь с другом".
18.15 "Полночь с другом".

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

18.00 "Полночь с другом".
18.15 "Полночь с другом".

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

18.00 "Полночь с другом".
18.15 "Полночь с другом".

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

18.00 "Полночь с другом".
18.15 "Полночь с другом".

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

18.00 "Полночь с другом".
18.15 "Полночь с другом".

ТВ "ПЕТЕРБУРГ - 5 КАНАЛ"

18.00 "Полночь с другом".
18.15 "Полночь с другом".

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГА

18.00 "Саломея".
18.00 "Даркинг и красивые".

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГА

18.00 "Саломея".
18.00 "Даркинг и красивые".

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГА

18.00 "Саломея".
18.00 "Даркинг и красивые".

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГА

18.00 "Саломея".
18.00 "Даркинг и красивые".

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГА

18.00 "Саломея".
18.00 "Даркинг и красивые".

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГА

18.00 "Саломея".
18.00 "Даркинг и красивые".

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГА

18.00 "Саломея".
18.00 "Даркинг и красивые".

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГА

18.00 "Саломея".
18.00 "Даркинг и красивые".

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГА

18.00 "Саломея".
18.00 "Даркинг и красивые".

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГА

18.00 "Саломея".
18.00 "Даркинг и красивые".

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГА

18.00 "Саломея".
18.00 "Даркинг и красивые".

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГА

18.00 "Саломея".
18.00 "Даркинг и красивые".

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГА

18.00 "Саломея".
18.00 "Даркинг и красивые".

ТЕЛЕКАНАЛ ВОЛОГА

18.00 "Саломея".
18.00 "Даркинг и красивые".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

КАНАЛ НТВ

18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".
18.00, 22.00, 0.00 "Седьмой канал".

ZD(R) CHARTS *ХИТ-ПАРАД* МАЙ 96 TOP 20 HITS

1	9	How Deep is Your Love Take That	2
2	3	These Days Bon Jovi	3
3	2	Позови меня в ночи Влад Сташевский	4
4	NEW	Children Robert Miles	1
5	13	Жар-птица Браво	2
6	1	Do U Still East 17	3
7	8	Посидим-помолчим Александр Буйнов	2
8	NEW	Я была на Венере Маша Распутина	1
9	NEW	Древнерусская тоска Акварium	1
10	5	Остров Леонид Агутин	3
11	10	Джаз Алиса	2
12	NEW	Северный ветер Линда	1
13	7	Мэри Алла Пугачева	4
14	NEW	Любовь ДДТ	1
15	19	Ночь нежна Валерия	1
16	16	Дыхание Найтилус Помпилиус	2
17	NEW	Москва Монгол-Шудан	1
18	14	You Don't Understand Me Roxette	1
19	15	Spaceman Babylon Zoo	3
20	11	They Don't Care About Us Michael Jackson	2

1996 (C) "ЗД" Составлено по опросу читателей. Обозначения: цифра во второй колонке - позиция предыдущего месяца. Последняя цифра в строке - количество месяцев в хит-параде.



Компания Creation Records, являющаяся лейблом группы Oasis, в последнее время проявляет озабоченность в связи с тем, что подходит к концу срок действия контракта, подписанного с группой. Глава Creation Records Алан Макджи считает, что только Sony Music, владеющая 49% акций Creation Records, может удержать братьев Галлахеров. Макджи также полагает, что компания Sony Music должна быть заинтересована в сохранении группы Oasis на Creation Records, так как предполагается, что в ближайшее время группа продает 15 миллионов компакт-дисков. Это должно принести Sony около \$100.000.000.

Старший брат Ноэла и Лайма Галлахеров, музыкантов ведущей британской рок-группы Oasis, собирается написать их с грязью в новой книге и утверждает, что задумал выпустить мемуары по одной-единственной причине - для того, чтобы разобдаться с деньгами для их родной матери. Пол Галлахер (30) является, кстати, сотрудником звукозаписывающей компании Creation, на которой выпускает свои альбомы Oasis. Он говорит, что мать Пегги не получает ни пенни от своих сыновей, рок-музыкантов и миллионеров. Он вспоминает, что Ноэл и Лайм были хулиганствующими малолетками, принимающими уже в свои 10-12 лет транквилизаторы ради кайфа. "Каждый может вылывать секреты, но я хочу сделать это в своей манере", - говорит Пол.

От бардов до андеграунда

Музыканты Вологды предлагают вологжанам начать праздновать День города уже 29 июня, в субботу. Они подготовили гала-концерт "Будем знакомы" на все, как говорится, вкусы: в первом отделении на сцену ДК лыкокомбината выйдут известные барды - А.Козловский, В.Сергеев, А.Попов, М.Брагилский; во втором отделении - рок-группы "Черный квадрат", "Система Макса", "СПМ" и другие. В музыкальное представление будут включены выступления вологодских поэтов. Литературный "Ступени" - это их первый выход на большую аудиторию. Директор ДК Г.Эжнина уверяет, что отличная акустика зала позволит зрителям даже последних рядов услышать не только гром ударных, а и робкий шепот начинающих поэтов. Желающих участвовать в небывалом эксперименте приглашают к 17 часам.

Светлана ВЕТРОВА, информ.-агентство "Реporter".

ПОЯВИЛАСЬ ПЕРЧАТКА

Привет! Мне очень нравится "Зеркало", особенно музыкальная страничка "А-MUSIC". Я решил принять участие в конкурсе. Между фотографией "2 BROTHERS on the 4-th floor" и ее репродукцией я нашёл следующие различия:

- У ПАРНЯ:**
- 1) появилась борода;
 - 2) футболка черного цвета.

- У ДЕВУШКИ:**
- 1) причёска изменилась в лучшую сторону (стала пышнее);
 - 2) на правой руке появилась перчатка;
 - 3) на шее - шарфик или платок.

И еще: я хотела бы, чтобы на страницах "А-MUSIC" вы рассказали о дуэте "La Bouche" и Дьяне. Пока!

Ольга, 14 лет.

С.ГЕРДЕЛЬ

Милая

Милая,
Ты услышь меня,
Под окном стою
Я с гитарой!
Так взгляни ж
на меня
Хоть один только
раз,
Ярче майского дня
Чудный блеск
твоих глаз!

Ночь тиха была,
Соловьи поют,
Чудный запах роз
Всюду носится...
Мы гуляем с тобой,
Луна светит
на нас
И в лазурной воде
Отражается!
Так взгляни ж
на меня...

ДК ВПЗ приглашает молодежь на DANCE PARTY

по пятницам и субботам в 23.00

У СВИРИДОВОЙ РОДИЛСЯ СЫН! 3 мая 1983 года

Музыкальная общественность, возбужденная сенсационной новостью: Алена Свиридова почти 13 лет назад стала счастливой мамой. К сожалению, познакомиться с Васей, ее сыном, не удалось: последние четыре года сын и мама живут в разных городах. Двухдочителный Вася живет в Минске с папой, двумя бабушками и дедушкой. Поэтому представляем отрока со слов Алены.

Василий - современный тишеджер, слишком увлеченный в компьютере - это беспокоит Алёну, как и неуспеки в школе. Но мама, приезжающая в Минск раз в месяц, не считает себя вправе удерживать сына выключать. Просто задает вопрос: "Ну что, дневник смотри будешь?" И не настаивает, получив отрицательный ответ.

Правда, музыка и компьютерные игры - это все, что мешает считать Васю "золотым ребенком". Василий не любит хвастаться заслугами "звездной" мамы, обладает чудным юмором, но, правда, не выносит шутки в свой адрес. Когда Алена появляется дома, естественно, собираются друзья, и Вася создает настроение в компании. Взаимоинтересно у этой парочки сын и мать - наличие стает, хотя, по мнению Алены, Вася человек скрытный, никогда не скажет о своих проблемах - на выросту приходится мате-

ринская интуиция. И доверительные разговоры все же случаются. Сын всегда был очень взрослым, серьезным. Маму частенько приводило в чувство реальность: напоминания типа "Мама, ты свет в туалете погасила? А то денежек надо будет много заплатить" не были редкостью. У Васи, помимо маминых песен, есть свои пристрастия: любит он, например, диск Меркьюри. Стиль одежды мамы и сына настолько похож, что на улице их часто принимают за братьев. Недавно возвращаясь домой, а добрые бабушки на улице говорят: какие братки нарядные, на праздник идеете? Вот Алена с Васей повеселились!



Виктория АНДРЕЕВА Мечтает спеть В ДУЭТЕ СО СТИНГОМ

Осановская роща в районе бывалого стала местом нашей встречи с великолепной Викторией. Здесь, возле коистра, композитор, солистка и руководитель ансамбля "Вот и мы" часами ловит кайф и вдохновение.

Джаз и фольклор, две стихии, где главное - импровизация, увлекают Викторю уже много лет. Вначале она пела с детьми в ансамбле эстрадных песен, а затем началось "пробуждение" к джазу (через запись "Take 6" и "The Manhattan Transfer"). Два года назад Вика написала ряд песен, вошедших в новую программу, премьерой которой состоялась 3-4 июня. Эстрадная студия "Вот и мы" подарила меломанам два вечера вокального джаза, где звучали известные темы Гершвина, Портера, Гарнера. Все композиции сопровождали танцами в постановке Е.Архиповой, а за фортепиано тогда сидела Л.Васильева.

Сейчас у Виктории Андреевой новый проект: она написа-

ла музыку к спектаклю (фольклорные жанры в современной обработке) и вплотную занялась сюжетом. Успех задуманного, как всегда, зависит от помощи. А что касается джаза... в следующем сезоне Вика победителю сотрудничества с биг-бэндом!

Группа "Земля, ветер, огонь" была первым музыкальным впечатлением певицы в 14 лет. Кроме того, она слушает негритянскую музыку в стиле Дж.Бенсона, а также Стинга, у которого "могла бы многому научиться..." Любимый инструмент

- рояль, композиторы - Мусоргский, Григ, литература - на темы духовности и сохранения человека в мире. Вика считает себя личностью "потитональной", поэтому не отдает предпочтение тому или иному явлению, стилю и запаху. Негритянская - причина женского неопытностей и в этом же залог успеха джазовой певицы.

Виктория Андреева хочет жить на природе, вдыхать аромат свежей зелени и ни от кого не зависеть. А пока ее вновь совет... подвал тридцать второй студии "Вот и мы", откуда доносятся голоса ее подопечных. Давайте попытаемся их услышать.

Амрита МИХАЙЛИН.

"Тайк 6" и "Манхэттен трансфер".

- Но, конечно, это был не самый роскошный в вашей жизни подарок, так как это был роскошный дар. Вот недавно вертолет. На 23 февраля меня пригласили выступить в Рязанском военном воздушно-десантном училище. Но вместо денежного гонорара предложили, так сказать, бартер. Вертолет. Я сначала подумала, что это штука. Но оказалось - сержант. Они там получили какую-то новую серию, уж не знаю, лишний он был, спасибо его как-то. С другой стороны, подумала я, а зачем мне в Москве вертолет? Над Кремлем летать? У меня и пропихивают нет. Это над Ташкентом я бы полетала запросто. И потом, где его держать? Тут машину не знаешь, куда поставить.

Тем не менее я вертолет взяла. Правда, оформили его на других людей, но как друзей, и вертолет отплатили в Чечню, продукты там, медикаменты доставлять. Другим он будет полезен. А потом и они мне чем-то помогут. У нас такие принципы. Вот сейчас мне мои братья из Ташкента, не кровные, а братья по каким-то духовным понятиям, помогают снимать видеопленки.

- Как покаживаю своим действующим "клубом" на вашей семье, оставшаяся в Ташкенте? Как вообще оно относится к вашей московской "эмиграции", творчеству, образу жизни?

- Хотя я и не чистая мусульманка, моя жизнь в Москве, то, что я делала на сцене раньше, это экстравагантные платья и т.д. и т.п. - по какому-то восточному понятию это, конечно, было чересуром. Но родственники меня никогда не осуждали, и, думаю, не осудят бы и отец, он умрет, когда мне было 14 лет.

- Он впоследствии в строгих правилах?

- Да, меня и всех моих сестер. Но ко мне было особое отношение, потому что я была младшей дочерью и, как он принимал, последний ребенок. А как принимал, о сале, и поэтому отец воспитывал меня как мальчика. С семи лет, скажем, брал с собой на охоту. Я жила в палатке, ездила по 200 километров попусту, что ребенку не очень легко перенести. Доезжали до какого-то оазиса, там родники, красивые горы. Отец

стрелял куропаток, фазанов, чирковичков. А как стреляла, не хныкала, мне это нравилось.

- С другой стороны, он упорно готовил меня к раннему замужеству в таком традиционном духе: я должна полностью принадлежать будущему мужу и душе, и телом, посвящать ему всю свою жизнь.

- А как известно, на Востоке женщины рано выходят замуж...

- Да-да. Многие уже в 16 лет, большинство моих подружек, окончив школу, сразу же по-выскакивали. И я теоретически была готова к раннему замужеству, мама научила меня всем женским премудростям - готовить, шить, стирать, убирать. Но меня останавливала другая вещь. Об этом мы часто шептались с подружками, мне об этом говорили родственники и даже парни, набивающиеся в женихи. Обычно, когда родственники жениха проверяют утром, после брачной ночи, супружескую постель. И если вдруг жена оказывается не девственницей, ее по закону приравнивают к лошади и с позором выгоняют.

- Вы, собственно, чего боялись?

- Я никого не боялась, потому что своей девственности я простила, лишилась, когда мне было намного за двадцать. Меня возмущало недоверие.

- А вообще женихов было много?

- Много, очень много.

- И калим большой за вас предлагали?

- Калим интересует в основном родителей. И по-этому, о нем говорят, когда девушка уже в семье, но родители еще не согласны. Я никому своего согласия не давала.

- Насколько я знаю, Азиза, в официальном браке вы и по сей день не были ни разу?

- Нет. Это для меня очень ответственный шаг. И почему я, скажем, до сих пор не родила ребенка? В принципе я могла бы родить от человека, с которым не буду состоять в законном браке. Но только если буду уверена, что моя совместная жизнь с этим человеком будет длиться по крайней мере до совершеннолетия ребенка.

- А вы вообще влюбленный человек? Можете так полюбить - и в омут с головой?

- Нет. Я, конечно, могу полюбить, но у меня настолько тяжелое, что ли, мозги, настолько я сама по себе тяжелая... Мне кажется, что я себе собрала душевную тяжесть всех своих сестер, дедушек, бабушек. Нет, общаться со мной другим людям очень легко, внешне это никак не заметно. Тяжесть где-то глубоко у меня внутри. Я тот человек, который поживает сам собой. Так что "в омут" не полунится. Эта тяжесть останавливает меня.

- Но я желаю любить, быть любимой, для меня это всегда какой-то момент облегчения. Даже если я сама не люблю, а меня любят - мне легко.

- И при таком раскладе вы долго можете прожить с человеком?

- Ну не то чтобы долго, но могу. Главное, что я его не люблю. Даже в сексе, в постели можно, не любя, в общем-то, полу-

Кто украсит роскошную тигрицу

По паспорту - Мухамедова Азиза Абдурахимовна. На конкурсе "Юрмала-88" первой на нашей эстраде "отсекала" свою фамилию и стала еще более экзотичной и загадочной - Азизой. Там же, в Юрмале, одной из первых вышла на сцену в коротком наряде, за что получила, кроме лауреатства и 3-го места, звание "Мисс Экстра-вагантности" и в подарок - большую керамическую вазу.



чать удовлетворение. Все зависит от того, как себя настроит.

- А из каких-то корыстных, синопичных соображений?

- Сегодня у меня такой жизненный момент, когда я могу пойти на компромисс. Я не могу сказать, что я такая святая. Когда даже пони-

маю, что человек ничего не стоит и я при всем желании ничего в нем не замку.

Я все равно могу пойти на компромисс. Жизнь меня привела к тому, что на час, на два я могу отойти от каких-то своих принципов.

- Женщина, которой движут эмоции, чувства и иногда даже не разум, а безразсудие.

- Что вы считаете верхом своего безразсудия?

- Купить текст у известного поэта за 2000 долларов. А если серьезно, безразсудие поступки в совершенно редко, очень редко. Я даже иногда желаю такого безразсудия.

Я, например, иногда могу выпить коньяк, я люблю "Мартел", водку не ем, потому что это не правильно, а коньяк вроде как и сосуды расширяет...

- Это смотря в каком количестве пить?

- Ну, иногда хочется напиться уже в таком количестве, чтобы совершать эти самые безразсудные поступки... Но, к сожалению, сколько бы я ни выпила, рассудок меня никогда не оставляет, почти никогда. И это моя проблема. Потому что слишком крепкая былашка.

Я как-то с третьего этажа даже упала и, в общем-то, осталась... в разуме.

- А что это было за случай?

- Мне было лет 10, я училась в музыкальной школе. 10 апреля у меня было день рождения, и родители позволили мне задержаться после занятий, отметить. Было такое маленькое застолье, "запарты", так сказать. Мама испекла мои любимые яблочные пироги. Меня поздравляли мои школьные подружки. На следующий день я должна была лететь на областном конкурсе, представлять школьный ансамбль.

А было несколько девочек, которые на этот конкурс не попали. Я тогда еще не знала, что такое черная зависть. В общем, мы пошли играть в "казакки-разбойники". Рядом с моей школой был недостроенный дом, мы решили забраться на третий этаж по пожарной лестнице. И в какой-то момент кто-то из девочек подставил мне

подножку. И я полетела в третьего этажа.

И упала прямо на голову, лбом. Ударился так сильно, помню, что красивые сандалии

летели от ног. Мой белый фартук и все вокруг было залито кровью. К счастью, я не сломила ни руки, ни ноги, ни позвоночник, но 2 месяца пролежала в коме. Когда я вышла из больницы, врачи сказали родителям - берите эту девочку, она будет расти на счастье вам и всему вашему роду.

- Так у меня случилось второе рождение. И еще от этого падения осталась одна неприятность - шрам на лбу.

- Что-то я не могу его разглядеть.

- Это челка прикрывает, его нельзя не заметить. Мне потом очень часто предлагали избавиться от него путем пластической операции, но я все как-то не решалась. В общем, я его стеснялась. А с другой стороны, я так мало значения придаю своей персоне, а в основном тому, что происходит вокруг, что иногда я гляжу на себя в зеркало и даже не замечаю этот шрам.

- Вы меня просто вынуждаете говорить комплименты. По-моему, вы выглядите безразсудно. А что касается ваших нарциссов, то изысканнее вас на нашей эстраде, мне кажется, не одеваются никто...

- Ну да, одежда я придаю определенное значение. Но редко, что называється, следую моде. Мне нравится классический стиль. Я сейчас ношу длинные, облегающие силуэт платья, в то время как все стали носить, скажем, шорты и короткое. Во мне заиграло что-то из далекого прошлого, мне захотелось быть в стиле такой южанки лементовских времен. Высокие королевские воротнички, узкие плечи, длинные рукава и юбки, очень приталенные, какие-то кофты короткого фасона. Я в рожной и привлекаю внимание людей, с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, на своей гадероб вы все-таки градите большие деньги?

- В основном мне дарят. Причем какие-то необычные вещи. Например, мне подарили шубу из шиниллы.

- Это что за зверь?

- Это что-то такое маленькое типа норки, из этого разряда, очень дорогой мех. Но когда я первый раз увидела эту шубу, я поняла, не поняла, почему она стоит таких баснословных денег. Видела я - хороший кролик, ну цветное ощущение было, что ты в раю, настолько она и уютно и комфортно.

А вообще самый естественный, природный мой стиль - все в леопардовых, тигровых расцветках. В этих расцветках мне шьют на заказ сумочки, юбки, сапоги, шапочки. Так что у меня в основном тигриные и гадероб. Меня некоторые друзья так и зовут - тигрица. В этой одежде я чувствую себя волготно и уверено. Тигровая расцветка - это как бы моя защита от окружающего мира.

- Хотя я быту - что касается моей спальни, занавесок там, абакуров, кришек для унитаза, помоды - я обожаю розовый цвет. Я обожаю розовые розовые ночные рубашки, розовые нижнее белье. Я все-таки вижу еще все в розовом цвете.

- Азиза, не к ночи будь сказано, наших артистов и вообще известных людей довольно часто грабят. Вас Бог милловат от этого?

- Не милловал, к сожалению. Меня по-настоящему обворовали два раза. В 1990 году я жила в одной квартире, рядом с метро "Коллежская". Я тогда уже относительно встала на ноги, меня приглашали работать по стадионам, в разные регионы страны. И у меня появились какие-то

денеги.

- Как-то приезжаю домой после гастролей, подожку к квартире, смотрю - дверь занята. Зажогу и первое время не могу понять, что, собственно, произошло. До меня всегда не все сразу доходит. Все перевернуто, постель в перьях... Ощущение потом было такое, как будто грязным ботинком наступили мне на твою ночную рубашку. Марзкое ощущение, но, честно говоря, и большого горя я не испытала. Украли, правда, практически все, что я за тот год заработала и во что вложила деньги. Видеомагнитофоны, телевизоры,

ру, шубы, вплоть до постельного белья. Потом, прошло месяца два, и меня снова ограбили. Другая советовали после первого ограбления поставить железную дверь, но я как-то легкомысленно, и этому отнеслась я, подумала, что во второй раз уже точно не случится. Потом оказалось, что это были те же самые воры и искали целенаправленно валюту. А валюта, 15 тысяч долларов, была в коробке от колготок. Сирым полыхала грабительница, просто "постеснялись" рыться в чулок белье.

- Я так понимаю, воров нашли?

- Через три года. Это были какие-то валютники. Где-то в какой-то компании они проболтались, и их тут же скрутили, но взять с них уже было нечего. Единственное удовлетворение, которое я получила от их поимки - это то, что стало ясно, что все происходило не от знакомых, а так, от соседей.

- А сейчас, я думаю, меня вряд ли кто решится ограбить. Есть какое-то уважение ко мне, может, чувство

страха. Но если что-то случится, мне помогут воры найти. И в Москве, и вообще по всей стране. Другое дело, захочу ли я сама, чтобы их искали.

- А тут недавно был совсем смешной случай. Я возвращалась с гастролей, ехала в поезде и ментала только об одном - как поступалась в деннаждать ночью, мне поступалась. Зашел молодой человек, представился начальником поезда. Мол, хочу предупредить вас, что в поезде едут люди, которые "чистят" пассажиров. Так что будьте бдительны, спрячьте ценности и все такое прочее. И, попортив аэропорт, ушел.

- Леку, думаю, что меня грабят-то? Денег нет, спонсоры уже предоплату я получила в Москве. Концертные костюмы? Ну да, дорогие. Но кому воры их продадут, они у меня очень запломаниющиеся. Воровать, в общем, нечего. Закрыла купе и легла спать.

- И вроде начала дремать, и какой-то сон из детства пришел. Я в детстве, ко всему прочему, занималась в художественной кружке - рисовала, шила, и что-то такое стало снится. И вдруг я проснулась. Нет, думаю, на этом деле я сыграю шутку. Ну и защититься все-таки.

- Первое, что пришло в голову, - наризовать, а наризовать, что-то не длинно и коротко для мамы.

- Рисувать решета поездным туалетным мылом, потому что ничего другого под рукой не было. Но что обычно рисуют в таких случаях? Я нарисовала череп и кости. А так как поезд все время тряслся, череп получился вроде ступенчатый и винушательный. Но, несмотря на то, что такое стало снится, в соседнее купе, к своей директрисе, которая уже десятый год в вагоне. Бужу ее: "Оля, покажи мне фигу!" Она, не открывая глаз, показывает сманную фигу привывшим для всех директоров жестом. Я говорю - класс, будьте мне позировать. И так ее в ночной рубашке через холодный коридор привела в мое купе.

- Жесток! А со своей фигурой нельзя было сосать что-то на длинном кодре для костюма.

- Я не люблю, и привлекаю внимание людей, и люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

- Значит, с одной стороны, привлекаю внимание людей, а с другой - не люблю быть и серой мышью.

ВИЗИТ ВИЗАЖИСТА



На дню Вологду вновь посетила г-жа Киселева. Почти неделю она посветила своим клиентам, которых в ее родном городе становится все больше. В основе своей - это преуспевающие бизнесмены, артистки, преподавательницы. Женщины, которым по карманам их любимых мужчин пользоваться продукцией и услугами двух французских косметических фирм - "Ореж" и "Ин-Фрадер".

Но что значит по карману? Марина Киселева убеждена, что каждая русская женщина в месяц тратит немало средств на приобретение случайных кремов, дезодорантов, духов. Убедившись в их негодности (сейчас так легко ошибиться!), "слихивают флаконы, коробочки младшим сестренкам или же негодным кремом чистят уши своим собакам". У нее, консультанта двух этих фирм, задача иная - каждую клиентку изучить до степени приятельницы и подобрать ей необходимые пищевые добавки для выздоровления изнутри и косметику для обретения абсолютного шарма. Судя по тому, что число добрых знакомых у Марины в Вологде с каждым приездом прибавляется, среднестатистическую (по доходам) россиянку ее услуги устраивают. Марина не жаляется на простой и у себя в столице. "Но я, знаете ли, не бегаю к кому попало, - говорит очаровательная москвичка. - Выбираю женщин, близких по душе".

Столь тонкое понимание своего имиджа Марина Киселева приобрела и укрепила в Вологде. Она здесь родилась, закончила престижную первую школу. "Я из сотого выпуска", - говорит она. Потом, конечно, были нивья местного "педа", работа в Доме пионер-два года воложанка трудилась переводчицей в Алжире. Вернулась оттуда специалистом на своей факультете. В Москве она с 1989 года... И при любой должности милая девушка изучала... женскую красоту. Ее мудрая мама Алла Александровна никогда не стыдила дочь за интерес к красивой одежде, модной косметике. Идеалом для себя Марина избрала французскую женщину. "У нее появится 500 граммов лишнего веса, она с ума сойдет. Любими путями спонит их. Но цивилизованно!"

Теперь в московском бонде Марина Киселева - нужный человек. Ой, простите, нужная дама! Но она вошла в него отнюдь не Золюшкой. Когда муж привез ее в Москву к себе и устроил работать в Госконцерт, она

стала спрашивать девушек из этой организации, где лучше парижмахи и у кого какой мастер. Дивились девушки и молчали, явно шокированные. Это уже как бы в крошечку Марины - дразнить окружающих своей нестандартностью. Незачем, не специально... "Меня, еще школьницу, знакомые бабушки ругали: облысеешь ведь к 50-ти годам - каждый день голову моешь. Но ведь привычку, правило даже, мыться раз в десять дней в нас внедрили по ущербности, из-за недостатка хорошей косметики, мощных средств. По опыту знаю, чем чаще волосы моешь, тем лучше. В субботу и воскресенье они могут отдохнуть от воды - этого достаточно".

... Она сидит прямо, словно кол проглотила. Обложилась модными и яркими журналами, газетами, автором которых является. Кое-что поглаживая глянецовую шейку, вещает, мягко перекатывая буквы "р", о дальнейших планах. Закончила еще один курс и получила в июне

еще один французский диплом. На сей раз визажиста. Такой специалист должен быть у каждой женщины, как и личный врач. Только доктор по красоте. Ей хочется, чтобы все мы были счастливы собой. Превосходная мечта - дай Бог ей сбьется!

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА

Подозреваю, в кругу себе подобных генерал-майор Канищев бывает интересным собеседником, ведь, слава Богу, с 17 лет в армии. "Один год паспорт был у меня. А потом изъяли, до сих пор личность удостоверяет удостоверение личности офицера", - говорит он. В июне облюбованному ступеньку полста лет. Но это ничего не значит - на его "ярмарке" буйная жизнь, и обратно путь еще не заказан. Дел - невпроворот. Вот снова - призы. И у больших, и у маленьких проблем он - главный.

Кто-то звонил по телефону и просил, чтобы некоего работника потребовало направили служить в другое место, "в обход" решения райвоенкома. Генеральские "нет", "не положено" сыплются, как свинцовые ядрышки. Положив трубку, добавил с той же интонацией: "Томе мне, нашелся рабоче-крестьянский сын...". И не меняя голоса, сказал далее: "Слушаю вас". Вспору было вскакивать и докладывать, а требовалось другое - требовались лирические воспоминания генерал-майора о десятилетиях "службы в Вооруженных силах СССР и России. Умеет он, говорили мне, быть остроумным, за словом в карман не лезет. Но это, видно, в другой, в "мирной" обстановке. Пошли мы с ним традиционным путем...

- У вас очень редкая фамилия? Вы откуда? - спросила я у Канищева.

Родился я в городе Уссурийске Приморского края, окончил десять классов. Два последних года и учился, и работал на стройке. Потом было Благо-

вещное командное училище, затем Тихоокеанский флот...

И далее - во многих местах с малыми остановками. Дочь Николая Ивановича училась в шести школах за десять лет. "Если называть все места, где моя семья жила, - сказал он, - пальцев не хватит". Ну ладно, все не надо... Интересно вот что: генерал-майор закончил Академию имени Фрунзе, три года был военным советником в Сирии, после этого и прибыл в Вологду



облюбованкомом. Он - боевой командир, ему пришлось принимать участие в военных операциях, проводимых в жарких странах - "помогали дружественным народам устанавливать и поддерживать порядок". Но поскольку новейшая история покуда никак не освещает эти события, реши и мы с Николаем Ивановичем не вдаваться в них подробно, вынесли, так сказать, за скобки.

К вологодскому краю с 1990 года просто прикипел. "Здесь удивительный народ, - признается генерал, - Честный и открытый. Мне можно верить, ведь я служил

и на Украине, и в Прибалтике, в Заполярье - повидаль людей". Генеральская душа поэтому болит за все неприятности, случающиеся у воложан. "Знаете, какая сейчас возникла проблема? Она становится для северян просто катастрофой... Я об этом сегодня докладывал руководству области... Пошли призывники - дистрофики. У некоторых из них большая недостача веса".

Называется - "пребуваем" в праздничном разговоре...

Генерал закуряет очередную сигарету. Я люблю портретом Петра Первого. Другое здесь не держат. "Историческая литература - моя любимая, - говорит он. - И дома, и на работе полно этих книг". Нравится еще Николаю Ивановичу рыбалка, охоту не уважает, хотя именно охоту считает настоящей генеральской забавой. Но Канищев - сам своим пристрастиям генерал. Главное из них - это, считает он, служба Родине. То есть его работа. Он сросся с военной формой за многие лета, других костюмов и не знал. И это его устраивает вполне. Была бы власть наша более гуманная, только за этот факт награждала генералов. Но это всего лишь дамская инициатива временного звучания. Но главная награда для генерал-майора Канищева - это, конечно, возвращение земляка здоровым и невредимым из горячих точек службы. Из Чечни прежде всего. Нет для него времени более тяжелого и беспомощного, чем те минуты, когда он получает сообщение о гибели солдата.

И никому не перелопучить ему обязанность первым в области сопереживать трагедии той или другой семьи... Что внутри творится, какие слова роятся при этом у него в голове - никому неизвестно. Только черствеет взгляд.

Богат этот человек без паспорта своей работой, друзьями, большой родней. Жива покуда его мама - 81 год ей. По всей России разбросаны еще четверо Канищевых. То есть всего много. Прямо скажу, по возрасту богатство...



УПОЛНОМОЧЕННАЯ КНЯЗЯ ГОЛИЦЫНА

Представитель Российского дворянского собрания в Вологде, Череповце и Вологодской области Нина Александровна Бахметьева предложена встречена на "областном уровне", на которых она поднимает вопросы, связанные со статусом этой общественной организации. У нее, в частности, должен быть свой адрес. "В связи с этим, - сказала Нина Александровна, - в недавнем разговоре с председателем комитета по культуре Администрации области госпожой Евстафеевой я напомнила, что до Октября Вологодское дворянское собрание располагалось в здании нынешней филармонии".

Это - жизнь обычная. Праздничная же - поездки в Москву, в Российское дворянское собрание. Хотя лишь быватели могут делить большую жизнь на хорошую и плохую. У настоящих дворян - она всякая в радость. В Москве череповчанка тоже много трудится: слушает на заседаниях выступления князей, графов. Посчастливилось увидеть Ее Императорское Высочество Государыню Великую княгиню Леониду Георгиевну. Это случилось совсем недавно на пятом Всероссийском дворянском съезде, который собрался ради обсуждения многих проблем. Нужно было заслушать отчет предводителю российского дворянства князю А.К.Голицыну (он, кстати, своим официальным Открытым листом и поручил Н.А.Бахметьевой создать Дворянское собрание в нашем крае), принять обращение в поддержку Прези-

дента Ельцина на выборах, обсудить отчет ревизионной комиссии, выбрать Суд Чести, утвердить кандидатуру главного герольдмейстера (фигура очень важная у молодого поколения дворян - именно его департамент выискивает документы, позволяющие присвоить дворянский титул)...

С молитвой все уладил отменно. К тому же состоялся бал, посвященный 100-летию коронации Государыни Императрицы Александры Федоровны. В честь этого события открылась выставка, состоялся концерт молодежи Московской государственной филармонии. Нина Александровна, как человек очень обстоятельный, посетила все главные мероприятия. До сих пор полна ярких впечатлений и энтузиазма ставить свое дело основательно.

В связи с массовым увлечением россиян поисками своих дворянских корней воложанке, по-видимому, днем и

ночью тормозит г-жу Бахметьеву со своими проблемами, предположила я. Отнюдь! Томе дело фамилии более-менее определелись с собственным значением. Северный народ не очень-то торопился в переморте своего прошлого, покуда его больше интересует настоящее...

Сам же Нина Александровна в своем дворянском прошлом абсолютно уверена. Ее дед был репрессирован (ясно, не за любовь к коммунизму, а напротив даже), работал в Череповце главным архитектором - и известным был интеллигентом. Мама, бабушка рассказывали много о знатных предках. Вот-вот служба главного герольдмейстера выдст все необходимые бумаги, по которым г-же Бахметьевой даруют титул дворянки.

А покуда я лично верю ей - по ее жизни. Подумать только! Она, будучи молодой мамочкой, экстерном закончила институт. Работая учительницей, то и дело ездила в Москву на всевозможные балы. Например, на тот, что был посвящен барону Врангелю (когда это было). Коллеги просто шлепали от ее дворянского безумства. На то оно и дворянское безумство, чтобы жить с собственным достоинством. У Нины Александровны немного подруг, она увлечена литературой. Ее сын, которого она воспитывает одна, учится в училище искусств. "Здесь можно укрепиться как личности", - говорит она. Эту женщину очень волнует, что целевые поколения русских людей выросли на бесконечном подавлении личности. Дворянам это чудно!

Она задум на встречу не приедит - надо одеться. Слова без его оценки не проронит - говорит неслухом. Резко никого не судит - философствует. Не приобретенные эти привычки, но наследственные.

Мелания ДУНАЕВА.

И вот поздней ночью, мы, как тайные заводчицы, встречаемся у кинотеатра "Родина". Под обжигающими порывами ветра неприятно подпиневают кожу. Чувство, что меня знобит. Не лучше выглядят и мои спутники - кроме Володи Дыбина, в нашей экспедиции еще двое - Сашка Шмыгин и Стас Сомов. Первый - из своего журналистского любительства. Второй, поэт, надеется на острое ощущение, без которых не мыслит творческого вдохновения. Ну что ж, у каждого свои причуды.

- Это, кажется, здесь, - после того как с добрых полчаса мы бродим по ночным проулкам среди полуразвалившихся деревянных домов, нас, наконец, останавливает Володя Дыбин.

Стучимся в дверь неказистого деревянного строения. Домиком его назвать сложно. Наполовину разрушен, наполовину - жилой. Из шести окон светятся лишь два, по левой стороне. Другие уже давно погасли. Это ясно с первого взгляда по разломанному оконному проему, по обветшалым стенам.

Хозяева, молодожены Мария и Толя, нас встречают, однако, радушно - не то что их дом. Уже при выходе он "отметился" - кое-кому из нас показал свой характер. На первой же ступеньке поскользнулся Сашка Шмыгин. Он раскрутился у порога во всю длину своего мер в восьмидесяти восьми, больно ударившись коленом о ступеньку и по этому поводу в сердцах выругавшись. А вот Стас со всего размаха налетел на низко посаженный косяк. Да так, что искры из глаз посыпались.

- Вот и началась че-чертовщина, - кисло улыбнулся наш проводник. Только когда я обернулся и взглянул на стоящего по соседству Володю Дыбина, понял, что штука его, что называется, сквозь слезы. Даже в темноте было видно, как у этого здорового мужчину, человека-горы, подрагивают губы.

"Да чего это все мы так испугались?" - подумал я про себя, но так и не смог преодолеть ощущения непрекращающегося озноба. "Наверное, это от холода, сейчас в тепле отогреемся, и озноб непременно пройдет..." - успокоил себя я.

- Пойдемте на кухню, там печка растоплена, там тепло, отогреетесь, мы вам не спеша все и расскажем, с ходу предлагает нам хозяйка, видя нашу растерянность.

Мы сидим с хозяйками за крепко сбитым деревянным столом, доставшимся им от прежних владельцев, и за чашкой чая ведем душевную беседу. Вернее - они нам рассказывают о своей удивительной жизни - здесь, в доме с привидениями.

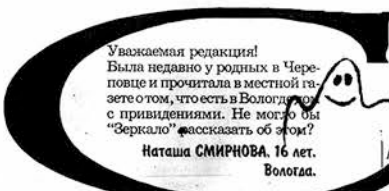
Вспоминает Мария: "Приехали сюда с погоды назад, сразу, как расписались с Толей, дом пустовал, а нам не хотелось начинать самостоятельную жизнь с зависимости от близких. Так сюда и попали и через знакомых сняли жилую часть дома. Сразу завели собаку, чтоб дом охранять, кошку. Только Мурка жить здесь не захотела. Быстренько исчезла. Но тогда нас это не беспокоило. Мало ли что бывает? Потерялась. Да и дорога рядом - могла машина сбеси. Слово, значения не придали. Тем более, что других забот хватало. Благоустроившись, как могли. Что-то из мебели приобрели. Что-то подбили, подколотили в доме - жить ведь нам тут, хоть и временно, а надо. Только вот вскоре стали замечать, что собака у нас болоньно беспокойно себя ведет. Никак в большую комнату не входит. А по ночам к кухне жемтит, царапается, скулит. Да и мы обнаруживали странные вещи. Однажды днем, когда Толя опаздывал с обеда на работу, он по-быстрому хотел поглядеть свою помятую рубашку. И вдруг видит, как прямо посреди комнаты (центральной, где он гладил) в воздухе вычертились черные спиралеобразные, похожие на змеиный батарея, полосы."

Полосы эти застыли секунд на двадцать в воздухе, а затем бесследно исчезли.

Другой случай произошел со мной. Вечером я прихожу с работы. Здесь же, в большой комнате, вклю-

чаю верхний свет и... терю просто дар речи. Посреди комнаты, у стола, сидят в капюшонах три старца. Были они во всем черном. Фигуры сухие, сторбленные. Продолжалось так секунд десять. Никто не произнес ни

ДОМ



Уважаемая редакция! Была недавно у родных в Череповце и прочтала в местной газете о том, что есть в Вологде дом с привидениями. Не могло бы "Зеркало" высказать об этом?
Наташа СМРНОВА, 16 лет.
Вологда.

слова. Затем я испугалась, выбежала на кухню. Тут же схватив нож, вернулась

ПРИВИДАНИЯМИ

назад - никого. Ни одного шороха, ни одного движенья или звука я так и не слышала.

Вскоре ночью в доме стали раздаваться чьи-то отчетливые шаги, но никого при этом мы не наблюдали. Лишь собака вела себя беспокойно.

Однажды поутру я увидела в первых лучах солнца, что у окна в спальне кто-то сидит на стуле. Опять черный человеческий силуэт. Я даже мысленно попробовала с ним поговорить. Странно, но у меня не возникло испуга.

После этого эпизода я стала часто по ночам мысленно разговаривать с нашим Барабашкой. Ах да, чуть не забыла. До этого он однажды, когда мы спешили в театр, так далеко запрягал нам лучшие туфли, которые за минуту до того (это я точно помню!) стояли в коридоре, что нашла я их лишь через две недели в старом хламе на чердаке. Вот тогда я на него (Барабашку) не на шутку рассердилась и стала его по-настоящему отчитывать. Особенно в те минуты, когда начинались всякие таинственные шорохи и хождения в доме.

Странно, но даже во сне теперь я видела любовные картины из прошлого и будущего. Причем последние нередко сбывались.

Однажды ночью меня переместили в Древний Египет. Я ходила среди пирамид и даже оказалась внутри одной из них. Там мне что-то объясняли, показывали толстой талмуд, написанный на неведомом мне языке. Думаю, что это как-то связано с моим происхождением и предназначением в этой жизни.

Вы считаете, что во мне вдруг заговорила магия величия? Но это факт: теперь могу сгвоздить любого человека, наверное, я стала черной ведьмой, но только по отношению к тому, кто мне не нравится, другим я могу предсказывать их судьбу, поведавать что-то из их прошлой жизни..."

Из рассказа Толи:
"В отличие от моей супруги, мне общение с этим Непо так дается намного сложнее. Меня Оно сразу невзлюбило. Началось с того, что как-то ночью, когда Оно особенно громко и демонстративно шумело в коридоре, в сердцах его крепко отругала. На следующее утро я не успел сделать и трех шагов, как поскользнулся на ровном

месте, и сразу - перелом руки. Две недели проходил в гипсе.

Дальше - больше. По ночам мне стали сниться всякие кошмары. На сердце раньше не жаловался, а тут, поди ж ты, капеля напастись не могу. И совсем расстроился наш "жилик", когда я купил мотоцикл. Как сейчас помню, через неделю после покупки это было. С утра Мария проснулась вся не в своей тарелке, говорит, не ездит сегодня, неладное будет. А кругом - какие-то скрипы зловещие раздаются. Тут уж я не выдержал, хватил, говорю, под всякую нечисть подстраивается. Вышел во двор, мотоцикл завожу, а он заводится ни в какую. Такого вроде и не бывало. Все проверил, повреждений не видно. И тут мотоцикл мой чуть ли не сам завелся... Перевернулся я на третьем повороте. Но отделился удачно. Ушибы, ссадины. Только легкое сотрясение получил... Через неделю мотоцикл пришлось продать. Почему-то меня к нему больше уже не влекло.

Но на этом мои беды не кончились".
Из рассказа Марии:
"Я все время считала Толю спокойным, уравновешенным, к тому же неплохим парнем. По этому поводу мы даже шутили. В любой праздник бутылку так и простоят нераспечатанная - не нужна она нам. А тут, как что нашло, залил мой супруг по-черному. Впервые в жизни. А как выпьет - еще и агрессивным становится, на меня с ножом бросается. Пришлось его даже на некоторое время к родителям от греха подальше уехать. И сразу все стихло, стало спокойно в доме. Шорохи прекратились. И он пить вино перестал, одумался, прежним человеком сделался.

Дней через десять вновь вместе нормально жить стали. Вроде и происшествия наши закончились. К тому же нам что-то, уже и не помню кто, подсказал на дверь, при входе в дом, подкову на счастье повесить, что мы и сделали. Да, еще вот что: Толя был некрещеный, так мы его окрестили, святую воду по окнам поставили.

Но вот прошел месяц, и чертовщина наша возобновилась. Даже еще ужесточилась.

Сначала без причины заболела собака. Мы ее и к ветеринару возили. Говорят, недомогание какое-то, возможно, витаминное не хватало. А ей все хуже и хуже. А мне, как назло, как раз перед болезнью этой пришлось, что мы нашу собаку хороним.

Ну вот. Толя витаминки в воде разводит, дает Мишке (собаке нашей) и говорит: ну, теперь ты, Мишка, точно на поправку пойдешь. А тут опять скрип такой глупой из всех углов начинается и как кто над нами смеяется... Через три дня мы собаку чуть схохонили. Теперь у нас, видите, маленькая, щеночек овчарки. Не знаем, приживется ли?"

Долгой вышла эта наша беда. Потому как, и впрямь, собеседники оказались прелюбопытными. Не молчали и мы, гости. Кто-то рассказывал об удивительных случаях из своей жизни, делал предположения, как лучше избавиться от нежеланного Барабашки.

- А почему вы именно сейчас решили обо всем этом нам рассказать? - наконец заинтересовался я у хозяев.

- А дело все в том, что невмогато нам стало терпеть все эти штуки, я даже самой себя теперь боюсь, - призналась Мария. - Ну подумайте только. Приходит к нам гости. Парень один глупо подшутит надо мной, а я сгоряча и подумай: упадешь с крыльца - ногу сломаешь. Стали прощаться. За ним дверь закрыли. Вдруг слышим грохот, выбегаем - оно с крыльца упал, стонет, за ногу держится - перелом, есть и другая причина, почему нам нужно решать, здесь оставаться или съезжать, - беремая я. Так что рисковать здоровьем будущего малыша нам никак нельзя..."

Андрей ВАРЮХИЧЕВ.
Вологда.

АУРА



"Хотите измерить ваше сияние?"

огоршил меня неожиданный вопрос директор научно-исследовательского центра "Аура-2". Александр Авшалумов. Нимба вокруг моей головы быть не могло, поскольку я, сами понимаете, не святой.

Но оказалось, что речь идет всего лишь об измерении энергетического кокона, о которой в последнее время ломаются полемические копии. Один с уверенностью говорит о нем как о чем-то само собой разумеющемся. И даже приводит свидетельства людей, способных видеть его. Другие считают всякие там "энергетические коконы" и "тонкие тела" очередной шарлатанской выдумкой.

Процедура измерения моей ауры, как именуются электромагнитное поле биологических объектов, оказалось на удивление проста. Меня уложили на кушетку, после чего оператор из-

начал последовательно фиксировать не-большой контейнер с диском-антенной над моими чакрами. Первоначальная антенна была установлена на расстоянии 50 см, но по мере того, как она перемещалась вдоль тела, оператор над некоторыми чакрами опускал ее ниже или, наоборот, отодвигал.

Смысл этих манипуляций стал ясен, когда мне вручили мою аурограмму: прибор зарегистрировал отклонения в размерах моего ЭМ-поля. Если излучение из конкретной чакры было слабым, поле в этом месте оказывалось "мельче". Когда же какие-то органы функционируют особенно активно, то и границы ауры над соответствующими чакрами отодвигаются. Действительно, там, где на аурограмме были "ямки", врачи находили у меня хронические заболевания.

После этого один из создателей фазоаурометра инженер Юрий Кравченко, долгое время работавший в авиационной промышленности, а с началом конверсии переквалифици-

ся на медицинскую тематику, рассказал мне о своем детище.

- Когда я вместе с кандидатом медицинских наук Николаем Калашниковым разрабатывал фазоаурометр, мы поставили задачу сделать надежный и простой в эксплуатации прибор для выявления "зон риска" при

массовом профилактическом осмотре населения. Если говорить о его характеристиках в целом, то это высокочувствительный - сотни пиковольт - резонансный усилитель переменного тока с очень высоким входным сопротивлением - более 1000 Ом. Он регистрирует ЭМ-излучение в диапазоне частот от 0,5 до 15,0 кГц с положением принимаемого сигнала на частотные составляющие. Это позволяет вести топографическое измерение ЭМ-

поля вокруг человека на каждой от-

дельной фиксированной частоте.

Конечно, переворот в медицинской технике наш аппарат не совершил. Но представте сельскую больницу. Что в ней сейчас могут предложить пациенту, жалующемуся на "плохое самочувствие"? Только анализ крови. На рентген нужно ехать в районную больницу. Но там он не всегда есть. То установка сложная, то нет врача-рентгенолога. А фазоаурометр

позволяет любому врачу и даже медсестре сразу выявить, на что нужно в первую очередь обратить внимание.

К словам Юрия Кравченко добавлю, что апробация фазоаурометра проводилась в республиканской клинической больнице Башкирии, республиканском противотуберкулезном диспансере, больнице № 13 в Уфе и дала хорошие результаты.

Сергей ДЕМКИН.
(СП).

Астрозеркалологический прогноз на июль 1996 г.

Александр ЛЕУШКАНОВ

Июль, названный так в честь римского императора Юлия Цезаря, на этот раз совершенно не будет похож на своего грозного тезку. Наоборот, предстоящий месяц, если верить расположению звезд на летнем небосклоне, ожидается на редкость мирным и тихим. Марс, оказавший серьезное влияние на июньские события, теперь практически никак себя не проявит, а в конце месяца вообще перейдет в знак Рака, где его воздействие заметно ослабнет.

Управлять же июлем будет поручено Венере и Меркурию. Благоприятная позиция Венеры обусловит ряд гармоничных перемен в эмоциональном настрое и личной жизни. Одно только плохо - бурным романам, начавшимся в мае и июне, в предстоящем месяце грозит почти неминуемый крах. А Меркурий, стремительно проносясь по знакам Рака и Льва, в первой половине месяца составит ряд негативных аспектов (с Сатурном, Юпитером, Нептуном), что отнюдь не будет способствовать делам, связанным с бизнесом, коммерцией, финансами и науками.

Крупные неприятности политикам доставит Юпитер, который 21 июля пройдет точку квадратуры с лунными узлами. В результате, из-за необдуманных действий со стороны верховной власти, в обществе может возникнуть недопонимание, что в свою очередь неизбежно приведет к конфликтам и излишней напряженности. Но ничего серьезного, к счастью, не приключится, так как благоприятное расположение других планет (особенно Сатурна, который 18 июля в 22 ч. 51 м. наконец-то перестанет быть ретроградным) в значительной степени компенсирует дисбаланс, вносимый Юпитером.

А теперь остановимся более подробно на некоторых июльских датах.

Ваше благородие, госпожа Удача,
для кого ты добра, а кому - инче.
Деять грамот в сердце, посты, не зови...
Не везет мне в смерти - повеzeit в любви!

*Песня из кинофильма
"Белое солнце пустыни"*

2 ИЮЛЯ, ВТОРНИК - в 10 ч. 51 м. по московскому времени планета Венера сменил попятное движение на прямое и начнет двигаться так, как и положено всем планетам - с запада на восток. В результате возможны серьезные перемены на любовном фронте, особенно у близнецов. В известном смысле повеzeit и Ракам, в гости к которым в 11 ч. 37 м. на пару недель закончит Меркурий.

5 ИЮЛЯ, ПЯТНИЦА, - неподходящий день для бизнеса и любых коммерческих операций, все из-за конфликта Меркурия с Сатурном. Будьте внимательнее при заключении важных контрактов, тем более, если вы Овен или Рак.

7 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ. Благодаря удачному расположению Венеры в этот день не должно возникнуть серьезных проблем в эмоциональной сфере. Правда, при условии, что сумеете переконсультать с политикой на нечто более приятное и красивое. Близнецам, Весам и Овнам - повеzeit непременно.

8 ИЮЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК - снова неудачный день для бизнесменов и предпринимателей. Постарайтесь не рисковать и вообще поменьше выходить на улицу. Всем остальным (Ракам, Козерогам, Овнам и Весам - особенно) можно посоветовать не делать дорогостоящих покупок - негативное взаимодействие Меркурия с Юпитером и лунными узлами - штука серьезная.

11 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ. Если в этот день вас посетят новые идеи, появятся новые планы и перспективы, значит, на вас ока-

зано положительное влияние соединение Меркурия с Солнцем. Раки, не упустите свою удачу!

14 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ - не лучший день для проведения аукционов, концертов, выставок и вообще шоу-бизнеса (на этот раз из-за противостояния Меркурия и Нептуна). Будет только нервотрепка и неприятности. Козерограм с Раками совет пождать пока с вложением денег.

16 ИЮЛЯ, ВТОРНИК. Меркурий в 13 ч. 56 м. войдет в знак Льва, где, увы, окажется в падении. Это означает наступление не совсем благоприятного периода для бизнеса и интеллектуальной деятельности Меркурия с Плутоном в этот день. Но взаимодействие Меркурия с Сатурном в этот день вполне гармонично и можно смело заниматься серьезными финансовыми операциями. Львам и Стрельцам в добродельных делах повеzeit особенно.

17 ИЮЛЯ, СРЕДА - возможно какое-либо неприятное известие или происшествие. Меркурий и Уран поспорят друг с другом и это может привести к конфликтам не только на небе, но и на земле. Неудачный день для покупки сложной электронно-бытовой техники. Львам и Водолеям совет быть внимательными.

18 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ. Солнце встанет в оппозицию к Нептуну. Такое противостояние, кроме неприятности, ничего иного не предвещает. Это не лучший день для творчества и занятий искусством (сказанное в первую очередь касается Раков и Козерогов), поменьше выходите на улицу, у вас будет корюха.

20 ИЮЛЯ, СУББОТА. День наиболее подходящий для заключения сделок, подписания важных документов и вообще для занятий ответственными, серьезными делами, связанными

с бизнесом и коммерцией - таков характер аспекта, связанного Меркурия и Сатурна. Львам и Овнам есть смысл не сидеть сложа руки, а работать, причем головой.

21 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ. Замечательный день для организации всяческих там шоу, концертов и иных культурно-массовых мероприятий, на которых скапливается большое количество звезд, спешащих обменять свои денюжки на развлечения и зрелища. (Именно это означает взаимодействие Меркурия с лунными узлами). Артистов, выступающих на сцене, ждет непрерывный успех, особенно если они по зодиакальному знаку Овны, Львы или Весы.

22 ИЮЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК. В 17 ч. 19 м. Солнце, описав на небе круг, вернется в свой дом - знак Льва. Ничего особенного, просто у Львов приближаются дни рождения.

23 ИЮЛЯ, ВТОРНИК. Солнце составит гармоничный аспект к Плутоном, эффект которого стоит использовать политикам для общения с народными массами. Можно заняться и вопросами, связанными с финансами. День удачен для Львов и Стрельцов.

25 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ - из-за конфликта Солнца с Ураном день чреват неожиданностями и неприятными сюрпризами. Кроме того, в 22 ч. 32 м. Марс войдет в знак Рака, где сразу окажется в падении. Военным (или имеющим к ним отношение), а также Львам и Водолеям будет сложно обойтись без неприятности.

27 ИЮЛЯ, СУББОТА - в результате удачного взаимодействия Меркурия и Венеры очень даже неплохой день для творчества и интеллектуальных занятий. По возможности постарайтесь провести его в общении, в кругу близких и друзей. Особенно звезды будут расположены к Рыбам и Овнам.

В заключение, как всегда, краткие рекомендации знакам Зодиака.

ОВНЫ, РАКОВ, ВЕСОВ И КОЗЕРОГОВ в первой половине июля могут "посетить" весьма серьезные неприятности, связанные в первую очередь с финансами. Лучше избежать крупных денежных расходов и не вкладывать деньги в сомнительные предприятия.

Во второй половине месяца такая же участь ожидает знаки **ТЕЛЬЦА, СКОРПИОНА И ВОДОЛЕЯ А ОВНАМ, ЛЬВАМ И СТРЕЛЬЦАМ**, наоборот, в денежных вопросах может тогда повезти, и по-крупному.

Значительные перемены: повеzeit юль **БЛИЗНЕЦАМ**. У них будет много суеты и беготни, возможно, нервотрепки, но в конце концов все закончится удачно. Увы, про знаки **ДЕВЫ, СТРЕЛЬЦА И РЫБ** это сказать нельзя - для них июль будет месяцем повышенной конфликтности. Представителям этих знаков Зодиака не обходимо больше внимания уделять своему здоровью.

Но не все так плохо. У **ДЕВ**, например, как и у **ТЕЛЬЦОВ, СКОРПИОНОВ, КОЗЕРОГОВ И РЫБ** в первой половине июля появится новое знакомство, идеи и вообще возможны существенные перемены. А **ВЕСОМ** и **ВОДОЛЕЕВ**, несмотря на ряд неудач на работе, ждет успех, да еще какой, в амурных делах.

АСТРОЗЕРКАЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ДЛЯ ВСЕХ 1 - 7 ИЮЛЯ

Вторая половина следующей недели для предпринимателей, политиков и разного масштаба чиновников. Впрочем, если вы даже не относитесь к этим славным категориям граждан, то примите к сведению, что все важные дела лучше успеть завершить в начале недели. Иначе без проблем не обойтись.

ПОНЕДЕЛЬНИК. В 7 ч. 58 м. произойдет полуденник, в результате чего у наиболее чувствительных людей могут не на шутку разыграться нервишки. А вообще вся первая половина дня, мягко говоря, неудачна. Будьте осторожней на дороге!

ВТОРНИК предвещает перемены на любовном фронте. Кроме того, день необычайно подходит для реализации творческих замыслов и дел, требующих повышенной интуиции и интеллекта. Удачное время - утро и вечер.

СРЕДА - замечательный день. Хорошо бы провести его, по возможности, максимально активно и энергично, в общении и контактах. Самое гармоничное время - около полудня.

ЧЕТВЕРГ, возможно, самый неудачный день на предстоящей неделе. Забудьте про все свои важные дела, что не успели сделать - перенесите на потом. А политикам есть смысл вообще в этот день не принимать никаких ответственных решений.

ПЯТНИЦА - не лучший день для заключения и подписания контрактов. Будьте внимательнее, чтобы не попасться на удочку мошенников. Самое неудачное и трагическое время с 11 до 17 часов.

В СУББОТУ наиболее перспективна вторая половина дня, включая вечер, который неплохо бы провести в кругу друзей и единомышленников.

ВОСКРЕСЕНЬЕ - снова неудачный денек для политиков и государственных деятелей. К счастью, на этот раз проблемы возникнут только у них. Всем остальным можно посоветовать больше внимания уделять эмоциональной сфере и не сидеть дома. Правда, начиная с 16 часов обстановка на небе начнет накаляться, и все завершится только к 23 часам, когда Луна окажется в фазе последней четверти.

ЛУНА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

(время аступления)

Водолей - 2 июля, вторник, 16 ч. 05 м.
Рыбы - 4 июля, четверг, 16 ч. 07 м.
Овен - 6 июля, суббота, 18 ч. 42 м.

НА ЭКРАНАХ ВОЛОГДЫ

с 1 по 7 июля

«ЛЕННИКОМ»

Сильвестр Сталлоне и Брэд Питт Нильсен в приключенческом фильме «Кобра-2» - в 14.30 и 18.10.

Пикантная комедия «9 граммов обаяния» (только для взрослых) - в 16.20 и 20.5 июля, в 14.30 и 20 час. - «Леон-киллер» (Франция).

7 июля, в 18.10 - эротическая картина «Рабыни секса». Во вторник и пятницу льготные билеты (2000 руб.) для пенсионеров и студентов.

К ДПО ГОРОДА! 27 июня, в 18 час., в гостях у вологжан знаменитый астролог Тамара ГЛОБА. Генеральный спонсор - фирма «Бастион» (представитель Черкизовского мясоперерабатывающего завода и концерна «Русский сахар»). Спонсоры: Вологодский хлебокомбинат, ТОО «Эрим», Торговый Дом «Русское оружие» на Малой Сибирской. 4. *Большое спасибо всем! Пусть звезды принесут вам удачу!*

30 июля, в 12 час. киновикторина о Вологде и комедия «Целуются зори», снимавшаяся в нашем городе. Вход свободный.

«САЛЮТ»

«Горячие головы» (боевик, США) - в 11, 14 и 16. «Все леги делают это» (эротическая комедия, только для взрослых) - в 18 и 20.

30 июня, в 11 час., приглашаем детей и взрослых на кинофестиваль «Любимый город». В программе: аукцион, викторины, лото - это множество сюрпризов и призов! Фантастический приключенческий фильм «Робот Джеок». Вход свободный.

ВШЕДЕСЯТ Вологодская

Сегодня
в номере:

ПОИУДИНОК

между
отцом и сыном
закончился
трагически...

УКОЛ ЗОНТИКОМ

может
уберечь вас
от непоправимого...

АО «Вологдаагро-проект» с прискорбием извещает, что 25 июня 1996 года на 79-м году жизни после тяжелой болезни скончался бывший директор институтов по сельскому проектированию «Володасель-проект» и «Гипросельхозпроект»



ПАВЛОВ

Владимир Алексеевич.
Выражаем глубокое соболезнование родным и близким по поводу тяжелой утраты.
Гражданская панихда состоится 27.06.96 г. в 14 час. 30 мин. по адресу: Советский пр., 53.

Вологодская областная федерация профсоюзов выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти
ЕВДОКИМОВОЙ
Ксении Дмитриевны.

АО «Вологдаоблаагпропромснаб» выражает глубокое соболезнование Дмитриеву Евгению Витальевичу в связи с кончиной его отца
ДМИТРИЕВА
Виталия Геиннадьевича.

УФПС Вологодской области выражает глубокое соболезнование заместителю начальника УФПС Колесниченко Татьяне Борисовне по поводу смерти ее отца
КОЛЕСНИЧЕНКО
Бориса Александровича.

«МАЙСКОЙ» КОЛБАСЫ



Не новость, что вологжане в большинстве своем предпочитают многим зарубежным деликатесам продукты местного производства. И если еще вчера фирменные пестрые упаковки кока-то и приманали, нынче именно вологодские лидеры качества утверждаются среди покупателей своего марку. Крупный переработчик пока подпадается масштубам своих предложений. Однако и гибкий, перенадающийся, чуткий к колебаниям спроса его конкурент из районов города охватывает на производственном рынке. Мало того, под его марку уже начинают подделываться. На колбасном производстве товарищества с ограниченной ответственностью «Заготпромсервис», расположенном на территории пригородного хозяйства «Майское», почему покупатели и путают, называя продукцию этого ТОО «майской» колбасой, рассказали, что на Вологодском городском рынке открыто выдают собственный, неизвестно откуда привезенный товар за продукцию именно их фирмы, рассуждая, разумеется, на повышенный спрос. На вопрос, как же тогда «невооруженным глазом» отличить первоуротный продукт от «подделки», мастер цеха полукопченых колбас В.И. Пронина посоветовала интересоваться у продавцов сертификатом качества и накладными.

- А вообще, - добавила Валентина Иосифовна, - наша колбаса и пахнет по-особому.

Это сейчас, когда покупатель распробовал их добротный продукт да привык к широкому ассортименту колбасных и сосисочных изделий, молва работает на товарищество. А в давности втором, после преобразования в ТОО отпочковавшегося еще раньше от областной потребкооперации подразделения, вопрос стоял о том, как бы выжить. Убыль Вологодской райгазоткомы не было никакого собственного производства. А за закупками и сбытом и проданные переработчику шерсть, шкуры, кости и т.д. в беспрестанных должниках многие и до сих пор числятся. И каким же дальновидным оказался руководитель предприятия, представив себе в восьмидесяти шестом году строительству и оборудованию небольшого колбасного цеха. Начав практически с нуля, экономия и вкладывая в дело каждую заработанную копейку, здесь запустили высококомпьютеризированный и автоматизированный мини-мясокombинат.

Позднее несколько километров от городской заставы до Майского. Сам директор товарищества Г.М. Веричев вырубил на огороженную территорию с несколькими строениями. Любимое детище Георгия Михайловича представляет собой собранные в компактный строение кирпичные, частично из гофрированного металла. Все компактно. И даже не верится, что здесь может разместиться целое высококачественное производство. Но такое впечатление обманчиво. Когда хозяева показали без утайки все, что делает славу и гарантированный спрос «майской» колбасе, поразил рационализм использования каждого квадратного метра рабочих площадей. Оборудование так размещено, что за какую операцию ни принимешь, лишнего шага не потребуется. И при том все свое строго задания температуры, а запалов, которые оказываются на таком производстве, при хорошей вытижке практически не чувствуется. Подмолно, что здесь не поспукались на оборудовании собственной прачечной в кафельной плитке. Когда же нам пояснили, что каждый работник производства меняет свой белый халат дважды в день, понинто стало, что эти затраты давно окуплены. И не только экономическим, но и повышенный санитарный, высокой культуры производства. Контролеры за экспортерработчик всегда в избытке. Частенько встречаются и госветинспекция, и санитарная служба, специалисты центра стандартизации и сертификации. Но как горюют, лучший контролер - сами производители колбасы. И потому по полному счету

укомплектовали собственную лабораторию контроля качества продукции, где проводят ежедневные исследования по всем основным параметрам. Строгий контроль за состоянием оборудования и инвентаря также работает на все ту же паначеу рыночного успеха - высокое качество продукции.

Марка фирмы в «Заготпромсервисе» прямо-таки что-то основополагающее. На это наделены и совершенствование технологии, и отбор мясного сырья, веркомленного на особом разнотравье лугов из-под Вологды, и тщательное соблюдение всех режимов производства, и, безусловно, отношение работников к любой выполняемой операции. Качество - тот локомотив, который уверенно и надежно тащит предприятие в рынок с его жесткой конкуренцией.

Понимание этого пришло не сразу, - делится наш гостеприимный хозяин и одновременно «эксперт», - Ведь было время, когда и заботы не знали, куда деть продукцию. Особенно в давности первом - пик нашего благополучия до преобразования. Но ситуация уже следующего года обернулась падением спроса и спадом производства. Иллюзии, что все как-то обойдется, были улетучивались. Это скрывали, привычкой на кого-то надеяться грешили и мы. Но жизнь заставила суетиться и одновременно обдумывать каждый шаг. Пришлось активно позвать, организовать сбыт, налаживать связи с поставщиками. Да и поучиться у тех, кто сумел хоть на шаг уйти вперед. Кстати, теперь уже к нам слух и слух за опытом. И мы не замираем дрыхнуть, хотя, казалось бы, зачем пестовать себе же конкурента? Но то нам не так воспитаны, то и потому, что, зная иные времена, хочется, чтобы и в другом уголке Вологодчины были у земляков добротные мясoproductы, все, как и вам, рассказываем зачастую. А тогда учиться приходилось на чужих и на собственных ошибках...

Можно только представить, чего хлебнули в тот период торашиве почву под ногами, пренебреженные сами себе производителями. Учителя-то у них были уже больше беспощадными: с одной стороны - галопирующая инфляция и испарившимся в мираж оборотных фондами и покупательским безденежьем, с другой стороны - зубоборщище проценты за кредиты и налоги, мало что оставлявшие на жизнь, а с третьей - деузий во все шель импорт, который поначалу и подешевле выходил, и позавлекательнее. Однако научились. И очень важно, считает Веричев, что уроки эти усвоили не только организаторы дела, но и весь не очень-то большой коллектив производства. Именно этим путем пришло понимание: чем лучше поможешь общему делу, тем больше тебе же и выделится. Иначе стали задумываться. Учителя-то у них были уже больше беспощадными: с одной стороны - галопирующая инфляция и испарившимся в мираж оборотных фондами и покупательским безденежьем, с другой стороны - зубоборщище проценты за кредиты и налоги, мало что оставлявшие на жизнь, а с третьей - деузий во все шель импорт, который поначалу и подешевле выходил, и позавлекательнее. Однако научились. И очень важно, считает Веричев, что уроки эти усвоили не только организаторы дела, но и весь не очень-то большой коллектив производства. Именно этим путем пришло понимание: чем лучше поможешь общему делу, тем больше тебе же и выделится. Иначе стали задумываться. Учителя-то у них были уже больше беспощадными: с одной стороны - галопирующая инфляция и испарившимся в мираж оборотных фондами и покупательским безденежьем, с другой стороны - зубоборщище проценты за кредиты и налоги, мало что оставлявшие на жизнь, а с третьей - деузий во все шель импорт, который поначалу и подешевле выходил, и позавлекательнее.



бы, скажем, те же слесари до темна колдовать над модернизированной технологической линией? Захотели бы выкладываться не только «до», но и «сверху» те же женщины на обработке ободочки из натурального продукта для сарделек и колбасы? Болела бы душа у бойцов скота за то, чтобы на участке предубойного содержания не переставали скот, терпя упитанность? И так на каждом технологическом звене.

- Отрадно видеть, что дорожат у нас и ТОО своим работником, - не без гордости замечает руководитель предприятия. - Конечно, как ни лехко об узушении условий труда, работа у нас, сами видите, какую! Тут и кровь животных, и высокая влажность, и жар, и холод соседствуют. Да и не отлучиться - все в потопе, потому что дело имеем со скоропортящимся сырьем. Трудная, одним словом, работа. Дисциплина беспрекословная. Но текучести нет. И если уж приходится всем выкладываться, то с уверенностью, что и о тебе всегда заботятся. Заработки в среднем за миллионы. И без задержек. Если кому что надо в хозяйстве поможешь, за товариществом не встанет. Даже при заезде для своих работников открыл. Ассортимент богатый и цены померней - все нужное для семьи, от копченца до бананов, наши работники мимоходом покупают, не толкаются где-то по очередям. И это не закрытая «точка». Заходи кто хочет -

товара хватит, а мало будет - еще подбедет. Торгольца - те же дополнительные доходы товарищества.

И не только торговля. Кстати, у «Заготпромсервиса», кроме этого, свои магазины при конторе на ул. Горького, на городском рынке и в Прилуках. Так вот, увидели мы тут на полках и изделия из ситца, пошитые опынть же в товариществе. Занимается фирма, и первоначальным своим делом - заготочками: покромление, прада, машуба и перечень закупочного сырья. А еще... Впрочем, вернемся к главному - мясoproductам.

Основные помещения возведены до давности первого. Строили как? Например, проект убойного цеха был и тогда устаревшим, нодевшим. Сами переработали его, сами превратили в то, что и показать не стыдно. Рассчитанный прежде лишь на пять голов, щец сегодня ежедневно перерабатывает мясо 50-60 животных. Все цеха вместе - санитарный конвейер. Механизировано все: от электротолчения до выхода продукции. И прыгнуто звено к звену. Подходит грузник со скотом - животному из кузова толсто ступить, как оно уже в предубойном отселении. Через 12 часов, когда животное освободит желудок, - если, где прикосновением высоковольтного шупа его забивают. Затем разделка. По монорельсу тушу транспортируют от участка к участку. Разделывают как чисто и ловко, что дину даешься. Причем точно в соответствии с сортностью изделия. Отходов практически нет - даже копытца и то продают на изготовление фурнитуры. Каждый из цехов - полукопченых и вареных колбас - отдался автоматизированная фабрика. Руководитель нынче уже знакомая нам Валентина Иосифовна Пронина и Лидия Дмитриевна Золотая, а в упоминутую уже убойном щеще главная - Татьяна Георгиевна Веричева. Копчено-вареные колбасы делают на югославской технологической линии, а вареную колбасу и сардельки - на линии отечественного производства, доведенной до ума собственными руками. И знаете, само оборудование здесь вывлет больше. Но даже не это удивляет. А то, как на этом оборудовании такого ассортимента добываются. Назову только, что удалось запомнить из полукопченых колбас - «Сходненская», «Озерская», «Линская», «Козинская», «Раменская», «Субпродуктовая», «Свиная полукопченая» и другие, а также ветчина «Ассорти», ветчина «Свиная», подсинков полукопченая, а из вареных колбас - «Молочная», «Докторская», «Походная», сардельки «Обеденная», «Цыпленок» и так далее. И самый главный секрет - все эти виды колбас, сарделек, копченостей - исключительно без каких бы то ни было наполнителей, добавок и прочего. За это в «Заготпромсервисе» рунятся любой - от директора до микробиолога. Только высококачественное мясо местного выращивания. И никакого низкосортного импортного сырья, которым, ходят слухи, ради дешевизны разбавляют иную заговую продукцию.

Вот так и делается высокое качество зарекомендовавшей себя у покупателей фирмы. Есть и резервы для увеличения объема продукции. Есть и солидные покупатели областного центра «Петровский», «Росси», «Славянка» номер 13 в Тепличном микрорайоне, двадцать третий и двадцать четвертый рестораны, кафе, столовые. А что дояркая этикеток импортного продукта, то дайте срок, поставят это на должный уровень и в «Заготпромсервисе» тем болсе, что все это уже делается. И кто знает, не поставят ли в свое время его продукция на «тамошнем» рынке поставщиков к нам зарекомендовавшееся. Потому бы несть! Ведь не гоже, чтобы деньги вологодских покупателей работали не на свою, а на чью-то далскую экономику.

Сергей ОРЛАНКИН
Фото ВЕНАМИНА МИТЕАКОВА
(На правах рекламы.)

Вологодский областной комитет охраны окружающей среды и природных ресурсов выражает глубокое соболезнование председателю комитета Базанову Юрию Михайловичу по поводу трагической гибели его сына **МИХАИЛА**. Прощание с усопшим в церкви Покрова на Колене в 11 часов 27 июня (ул. Первомайская).

Вологодский политехнический институт выражает соболезнование председателю комитета охраны окружающей среды и природных ресурсов Базанову Юрию Михайловичу в связи с трагической гибелью сына.

Администрация и комитет по охране окружающей среды и природных ресурсов Кирилловского района выражают глубокое соболезнование Базанову Юрию Михайловичу в связи с тагической гибелью его сына **БАЗАНОВА** **МИХАИЛА Юрьевича**.

Вологодский политехнический институт глубоко скорбит в связи с трагической гибелью **МУШНИКОВА** **Михаила Леонидовича** и выражает соболезнование родным и близким.

Коллектив Вологодского комитета водного хозяйства скорбит по поводу безвременной смерти **БАЗАНОВА** **Михаила Юрьевича** и **МУШНИКОВА** **Михаила Леонидовича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким погибших.

Коллектив Череповецкого городского комитета охраны окружающей среды и природных ресурсов, дирекция городского экофонда выражают глубокое соболезнование председателю Вологодского областного комитета охраны окружающей среды и природных ресурсов Базанову Юрию Михайловичу в связи с трагической смертью сына.

Вологодский областной комитет охраны окружающей среды и природных ресурсов выражает глубокое соболезнование родным и близким трагически погибшему **МУШНИКОВА** **Михаила Леонидовича**. Прощание с усопшим 27 июня в 11 часов в церкви Покрова на Колене (ул. Первомайская).

Департамент природных ресурсов и природопользования Администрации области с прискорбием сообщает о трагической гибели **БАЗАНОВА** **Михаила Юрьевича** и **МУШНИКОВА** **Михаила Леонидовича** и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойных.

Государственная инспекция по малому размеру судам Вологодской области выражает глубокое соболезнование председателю комитета по охране окружающей среды и природных ресурсов Базанову Юрию Михайловичу по поводу трагической гибели сына.

ПРОКОНСИМ-ЯР

Трубопроводная арматура

Очень дешевые чугунные задвижки,

а также:

- стальные задвижки, отводы, краны, вентили, клапаны, фланцы, фитинги, водосчетчики, инструменты для обработки труб, ацетилен в баллонах.

Тел./Факс в Ярославле: (0852) 55-54-65

ООО "ОХРАНА-СЕРВИС"
(при отделе вневедомственной охраны УВД г.Череповца)

ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ ПО МОНТАЖУ

охранно-пожарной сигнализации на объектах и в квартирах граждан с подключением их на пульт отдела охраны.

По желанию заказчика используем импортное или отечественное оборудование.

ЦЕНЫ УМЕРЕННЫЕ.

АДРЕС: Череповец, пр. Строителей, 11-а, каб.302
Тел. в Череповце: (82022) 7-68-66.
Лиц. N 0412946, УВД Вол. обл.

АЛКОГОЛИЗМ...

Сколько за этим словом горя, слез и разбитых семей. Легко встать на этот путь, выпить первую рюмку, а вот бросить пить - куда сложнее.

К счастью, есть способ избавиться от этой пагубной привычки. Начать новую жизнь - МЕТОД КОДИРОВАНИЯ ИЗВЕСТНОГО ВРАЧА-ПСИХОТЕРАПЕВТА Д.В. САЙКОВА.

Доктор Д.В. Сайков поможет также избавиться от лишнего веса, энуреза, табакокурения, псориаза, нейродермита, экземы.

Телефон для записи: 23-26-79.
Лиц. 11-96, Алм. Бол.

Предлагаем прямые поставки из Латинской Америки

САХАР

тростниковый класс "А" 99.8%.

НАШИ РЕКВИЗИТЫ:

2040, Вильнюс, Литва, а/я 1508.
Телефоны: (0122) 65-23-72, 26-09-67.
Тел./факс (0122) 65-00-08, 47-44-78.
Телекс 261479, Телегайн 303399 РИТА.
E-mail: telever@pub.osf.lt

Выпускники исторического факультета ВПИ 1986 года!

Встреча, посвященная 70-летию окончания института, состоится в субботу, 29 июня, в 15 часов по адресу: пр. Победы, 37, ауд. 39.

Торговый Дом «ВОРОТА СЕВЕРА»

предлагает к реализации продукцию АОЗТ «НЕВСКАЯ КОСМЕТИКА» в ассортименте:

- мыло 165 гр. (4 вида) - 1900 руб.,
- мыло закрытое 100 гр. (10 видов) - 1500 руб.,
- кремы в тубе 35 гр. (5 видов) - 1800-2000 руб.,
- зубная паста (3 вида) - 1430-1750 руб.

Обращаться по адресу: Вологда, ул.Чернышевского,14-а.
Телефоны: 72-47-25, 72-03-32.

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ"
(ЛИЦЕНЗИЯ ГОСКОНВУЗА РФ N 16-99)

Адрес: 198217, Санкт-Петербург, ул.Хрустницкого, дом 94.
Тел. 156-42-22, 156-24-73.
Тел./факс 156-00-89.

М.ст. "Перспектив ветеранов"

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ

дом 94

пр.НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

НА ОЧНОЕ, ОЧНО-ЗАОЧНОЕ И ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

1. ФИНАНСЫ И КРЕДИТ (060400);
2. БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И АУДИТ (060500);
3. МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА (060600);
4. МАРКЕТИНГ (061500);
5. МЕНЕДЖМЕНТ (061100).

Срок обучения: на базе среднего образования - 5 лет, на базе высшего образования - 2 года.

При поступлении абитуриенты проходят собеседование (в форме тестирования).

Обучение платное. Абитуриентам, закончившим среднее учебное заведение с отличием, и лицам, демобилизованным из рядов Вооруженных Сил, при поступлении предоставляются льготы по оплате. Ведется подготовка специалистов по заказу предприятий с оплатой затрат на обучение.

Выпускники института получают диплом о высшем образовании установленного образца.

Прием документов с 1 мая. Начало установочных лекций на заочном отделении - 16 июля.

ПРИГЛАШАЕМ каждую субботу НА ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ!

Объявляется конкурс преподавателей по экономическим дисциплинам.

ВНИМАНИЕ: НОВЫЙ АДРЕС!
198217, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ.ХРУСТИЦКОГО, ДОМ 94.

ПРОДАЕМ и заключаем договоры на поставку дорожного и строительного битума.

Качество и доставку гарантируем. Т. в Череповце: 6-25-45, 5-04-17.

Фирма «ЭЛИС»

реализует:

- автогрейдеры: ДЗ-180 - 360 млн.руб., ДЗ-98Б1 - 805 млн.руб.,
- тракторы Т-170-болотник - 400 млн.руб.,
- а/м "Урал" 55571-30 - 260 млн.руб.,
- запасные части к а/м ВАЗ, УАЗ, ГАЗ-3307, "Волга",
- двигатели к а/м ВАЗ-2103, 2106, 21213, 2108,
- двигатели ГАЗ-53, ГАЗ-24, УАЗ, ЗИЛ,
- кузова III комплектации а/м УАЗ.

Постоянно в продаже масла фирмы "ESSO", запасные части "BOSCH", автосметка "TURTLE WAX".

НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ: КПП, раздаточные коробки, мосты передние и задние, двигатели для а/м "Москвич" 1.815 л, 85 л.с.

Форма оплаты любая.

Обращаться по адресу: Окружное шоссе,13-а.
Телефоны: 21-40-79, 23-09-16.

ГП "ВОЛОГДАКНИГА"

предлагает к реализации:

- широкий ассортимент литературы по всем отраслям знаний,
- различные справочные издания,
- богатый выбор всевозможной печатной продукции (календари, открытки, журналы, плакаты, конверты и т.д.),
- канцелярские и школьно-письменные принадлежности.

ЦЕНА ПРИЕМЛЕМАЯ.

АДРЕС: 160600, ВОЛОГА, УЛ.МИРА,14.
ТЕЛЕФОНЫ: 72-11-43, 72-27-72.

ПРОДАЮ ВАЗ-21213 ("Нива", "Тайга") или меняю на квартиру.

Т. 23-25-53.

"КОНТОПТИКЪМ" МЯГКИЕ КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ.

Телефон: 23-78-70.

Лиц. А. 87807, Алм. Бол.

ГП "Аэропромспецстроймонтаж" ликвидируется.

Претензии принимаются в течение двух месяцев по адресу: 160000, Вологда, ул.Пушкинская,25.
Комитет по управлению имуществом Вологодской области.

ФОНД ИМУЩЕСТВА ВОЛОГДСКОЙ ОБЛАСТИ

сообщает о проведении коммерческого конкурса в виде закрытого тендера по продаже государственного предприятия-должника "Вологодское предприятие комплексного транспортного обслуживания народного хозяйства", признанного актом территориального агентства по делам о несостоятельности (банкротстве) в Вологодской области от 21.11.95 г. N 6-С-35 неплатежеспособным и имеющим неудовлетворительную структуру баланса.

Юрипческий адрес: 160014, Вологда, ул.Горького,86.

С условиями и порядком проведения конкурса, планом продажи и другой информацией покупателям необходимо ознакомиться в конкурсной комиссии, которая находится по адресу: 160000, Вологда, ул.Пушкинская,25, каб. 302.

Контактные телефоны: 72-30-46, 72-63-93.

Окончательный срок приема заявок - 29 июля с.г. в 17 часов.

Подведение итогов - 30 июля с.г. в 10 часов по адресу конкурсной комиссии.

МГП "Лиминский кирпичный завод" ликвидируется.

Претензии принимаются в течение двух месяцев по адресу: 160000, Вологда, ул.Пушкинская,25.
Комитет по управлению имуществом Вологодской области.

НЕКРАСОВ

РЕДАКТОР Виктор СОРКИН

Верстка осуществлена в КЦ "КС" ФТО Н.Вениамина МИТЕЛЬКОВА

Главный редактор ТОО "КС" Евгений НЕКРАСОВ

Издания ТОО "КС" - 261800 экземпляров.

Уредители - Администрация области, ТОО "Редакция газеты "Красный Север", акционерная компания "Вологдалеспром" и областная Фонд социальной поддержки населения.

В розницу - цена свободная.

Региональная инспекция (г.Тверь) №10143.
Справки по редакции: 72-02-72. Объявления: 72-04-61.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ: 467079

в коммерческом банке "Вологдабанк"
МФО 41909717, к/с 700161417.
e-mail: root@krassev.vologda.su

ТОО "Полиграфист", 160001, г.Вологда, ул.Челюскинцев, 3.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Индекс 51080.
Заказ 823 Тираж 50000.

Подписания номера по графику в 18.30.
Номер подписан в 18.30