

ЗЕРКАЛО

31 Четверг

18 июля 1996 года * № 142 (23384)

Е
Л
Е
Н
А

НИ РАЗУ НЕ ПОЖАЛЕЛА,

*СОВРЕМЕННАЯ
ЖЕНЩИНА*

ЧТО ВЫШЛА ЗАМУЖ...

Подробности на 15-й стр.

Вопросы читателям

"Зеркало" любит своих давних читателей, "Зеркало" ищет новых читателей, "Зеркало" хочет услышать ваш совет:

- ЗА ЧТО ВЫ ЕГО ЛЮБИТЕ?
- ЗА ЧТО НЕ ЛЮБИТЕ?
- ЧТО НАДО УЛУЧШИТЬ?
- О ЧЕМ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ПРОЧИТАТЬ?

Ответы на вопросы просим направлять по адресу: Вологда, ул. Челюскинцев, 3, редакция газеты "Красный Север" с пометкой "Зеркало".

НОВОСТИ С ФРОНТА ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО

**От жары
КИШУТ люди...
и МОЛОКО**

3-я стр.

ЭСТАД ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ

**О ПОЛЬЗЕ
ОЛИВОК
и
СИЕСТЫ**

4-я и 5-я стр.

**МАЙКЛ
ДЖЕКСОН**
в ритме времени

9-я стр.

КРИМИНАЛИТЕТ

**Вологодская ГАИ
и в юбилей пьет
НА СВОИ**

11-я стр.

**ДОМ, ГДЕ ВСЕ
УЛЫБАЮТСЯ**

13-я стр.

DAVIDASEST в ЗЕРКАЛЕ

ПРОСЯТ ОГНЯ

6-я стр.

Проверь НА ЗУБ

Уж сколько раз тердили миру... То бишь предупреждали доверчивых воложжан: прежде чем положить денежную купюру в кассу предприятия, проверь, не фальшивая ли она. В магазинах мы терпеливо ждали, пока кассир пропустит наши деньги через "детектор лжи". Но, видимо, со временем бдительность

притупилась, и сегодня сводки УВД пестрят сообщениями о поддельных дензнаках. Фирма "КСН" попыталась сдать в филиал банка "Воложжанин" фальшивую купюру достоинством 50 тыс. рублей. Впрочем, какое достоинство у подделки? В Череповце местный молкомбинат попробовал "сба-

рывать" в "Агрокредбанк" такую же бумажку. А магазин "Метелица" подсунил фальшивку Меткомбанку. "Скомбанк" и "Вологдабанк" также сталкивались с поддельными купюрами. Конечно, рядовому гражданину трудно распознать подлог, другое дело - кассиры. Должен же у человека, сидящего за кассой предприятия, наконец, прорезаться зуб мудрости?

Галина ШАЛЫГАНОВА.

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ...

Фуршет был самым популярным мероприятием на фестивале молодежи

Ставший уже достоянием истории предвыборный марафон 1996 года имел ряд своих принципиальных особенностей. Молодежь России наконец-то обрела статус потенциальных избирателей. Нас перестали ругать, называть потерянными поколением, а наши места "тусовок" перестали приравнивать к ведьминым шабашам. Для реальных политических сил осталось сделать самое малое - привлечь "будущее России" на свою сторону. Но как? Вариантов было предложено множество: военизированные "соколы", идеологизированные наследники идей "светлого будущего", аполитичные форматы движения "Голосуй или проиграешь" и т.п. Вологодская молодежь как представитель северных регионов долго выжидала. И в итоге присоединилась к движению "Новое поколение выбирает "Пепси". Выбор был недолгим, но мучительным, так как "Кока-Кола" тоже очень вкусная...

Прошел первый тур выборов. Вологодская молодежь продолжала угромо пить "Пепси", но сомневалась в правильности своего выбора. Но именно в этот момент нас вспомнили! Вспомнили, что хоть мы ребята северные, помороженные, но голосовать имеем право и пренебрегать нами нехорошо. Центральная избирательная комиссия была первой, кто понял это, она пригласила представителей молодежного клуба избирателей нашего города в Тверь на фестиваль "Молодежь Верхневолжья выбирает будущее" в рамках федеральной программы повышения правовой культуры избирателей и организаторов выборов в РФ. Для тех, кто не уверен в своих географических познаниях, сразу отмечу, что Волга действительно в Вологде не протекает. На фестивале должна была встретиться молодежь Тверской области, Пскова и Новгорода. Мы же были гостями фестиваля, и, как оказалось, это даже лучше, чем быть участниками. Тем более, что псковичи и новгородцы не приехали...

Из-за определенной отдаленности Вологды от Верхневолжья мы, к сожалению, опоздали к открытию и приехали в середине первого дня фестиваля. Шофер автобуса, который vez нас с вокзала в гостиницу, был убежден, что Вологда - это не город, а поселок городского типа. Мы сразу прилипли к окнам автобуса и стали разглядывать высотные здания и широкие проспекты... Поселили нас в местном палас-отеле "Центральный", который очень похож на наш Дом колхозника, называемый в народе гостиница "Спасская". В общем и целом прием был радужным и теплым.

То, для чего мы приехали, до последнего момента скрывалось от нас за пеленой неизвестного, таинственного. Чтобы выжить в суть дела, мы посетили брифинг для

журналистов, в котором участвовали члены Центральной и местной избирательных комиссий, представители местной администрации, пресса и делегаты фестиваля. Цель мероприятия оказалась очень актуальной для нашего времени: повышение правовой культуры молодежи в преддверии выборов. Никакой пошлой агитации, исключительно полезная информация о механизме выборов, их политической подоплеке, о роли молодежи в предстоящих возможных переменах и т.п. Я как студент юридического вуза охунулся в знакомую мне атмосферу и почти сразу во всем разоблачил. А вот мой друг-попутчик - студент педагогического университета - узнал много новых слов и теперь пугает ими своих друзей и знакомых.

После того, как мы выжили в суде, представали прекрасная возможность проявить себя с лучшей стороны, участвуя в различных дискуссионных секциях на тему: "Молодежь и выборы", "Мой голос - моя сила", "Молодежная политика Законодательного Собрания" и др., чем мы и воспользовались. Кстати, еще успели погулять по Твери, которая произвела на нас большое впечатление.

Первый день фестиваля закончился торжеством: был интереснейший концерт, притягательная сила фуршета оказалась настолько сильной, что буквально за полчаса до его начала количество участников фестиваля возросло раза в четыре! Я не скажу, что скромным вологодским парням ничего не досталось, но стесня мы могли бы гораздо больше.

Второй день фестиваля был задуман организаторами как просветительский, т.е. день был исключительно экскурсионный. Это, конечно, не политика, но тоже дело интересное. К тому же нас прокатили по всему Верхневолжью с конечной остановкой у всемирно известного озера Селигер.

К сожалению, из-за проблем с железнодорожными билетами нам пришлось уехать раньше, чем фестиваль закончил свою работу. Третий, заключительный день прошел без нас. Но то, что мы успели познать, с какими людьми успели пообщаться, вселило определенную уверенность. Мы, молодое поколение, оказались не такими уж ненужными. С нами стали считаться, к нам стали прислушиваться. Правда, нужна нам еще поддержка, любящая помощь: моральная, материальная, духовная. Подобные фестивали - вещь нужная, полезная. Их организация и проведение - дело денежное, конечно, но результаты полезны всем нам. Итоги выборов ярко это подтверждают. Да и чем мы хуже Верхневолжья? Даешь фестиваль молодежи Северо-Запада! Если, конечно, с окончанием выборов не иссякнет инициатива у организаторов...

Александр ТОРОПОВ (Младший).



О рыбаке и рыбке ЗОЛОТОЙ

Жаркий спор разгорелся в Вытегре между общественностью и работниками госаппарата. Суть его в том, что, по мнению местных жителей, несправедливо оштрафован за ловлю рыбы без лицензии в Куштозере предприниматель К.Н.Нечаев. В законности наложения штрафа никто не сомневался, людей волнует морально-этическая сторона дела.

Нечаев выложил рыбинспекции полмиллиона рублей за два с половиной килограмма мелкой рыбки, а в строительство церкви, конца которому не видно, вложил уже несколько миллионов. Строит он ее в селе Десятини исключительно на свои средства - ни одно предприятие района не внесло ни рубля.

Заступники Нечаева упрекают местные власти в бездушии: вместо того, чтобы наладить производство, чиновники якобы занимаются поборами для пополнения казны. Местный стихотворец Велика-

СКАНДАЛ
нов выразился по этому поводу весьма недвусмысленно:
С молотка в Вытегре продали рыбаевод, А за одну сорную рыбу штрафуют народ.

Светлана ВЕТРОВА.
Информ-агентство "РЕПОРТЕР".

ОТ РЕДАКЦИИ.

Не собираясь быть судьей в этом споре, хотим все же отметить, что заслуги кого бы то ни было перед обществом в их в коей мере не должны сказываться на законопослушности граждан. Так сказать, перед законом все должны быть равны - от президента до рыбака. Мы попытались связаться с органами, охраняющими наши водоемы. До Вытегорской инспекции дозвониться не удалось, поэтому ограничимся комментарием старшего инспектора Вологодской областной инспекции рыбоохраны Н.П. ПАРФЕНОВА.

Лицензии бывают двух видов - на промышленный и частный отлов. В данном случае, как я понял, пред-

приниматель выступает как гражданин. На промышленный отлов лицензию выдают мы, а на частный - местные органы рыбоохраны. Вот туда и должен был обратиться гражданин. Куштозеро не относится к водоемам с лимитированным отловом - к нему нет широкого доступа, и продуктивность озера не вызывает ограничений для частного отлова. Думаю, стоимость лицензии обошлась бы гражданину не более чем в 25 тысяч рублей в месяц. Он мог взять ее, кстати, и на один день, и на год - на сколько пожелает.

Наверное, дело вовсе не в лицензии, а в забывчивости предпринимателя, за что он и поплатился. А вот помочь построить церковь нужно - бороться всем миром, привлечь и государственные средства, и частные пожертвования. Не для себя же лично К.Нечаев строит храм! Строительство церкви на свои средства да еще в одиночку - событие неординарное, заслуживающее особого внимания. Постараемся рассказать о нем в ближайших выпусках "КС".

Безобразить так БЕЗОБРАЗИТЬ

После того, как администрация АО "Северсталь" признала незаконными действия свободных профсоюзов и это мнение подтвердил народный суд Череповца, было решено уволить заводских, как прогульчиков. Тогда конфедерация свободных профсоюзов срочно изменила тактику. "Мы пойдем другим путем, - заявил ее руководитель Вла-

димир Маракасов. - От стихийных безобразий перейдем к действиям по всем правилам закона".

Отныне пикетирования, стачки, митинги и забастовки будут начинаться не раньше, чем через 45 дней после предъявления требований администрации. И только в том случае, если руководство конфедерации не найдет с ней вза-

имопонимания. На сегодня профсоюз требует своевременно выдавать зарплату и отпускные, индексировать заработки в соответствии с ростом цен на продукты питания и коммунальные услуги, сокращать рабочих, ИТР и служащих только при согласии выборных профсоюзных органов.

Александра ВАСИЛЬЕВА.

СТАВКА - 320 млн. долларов США

В Череповце побывали представители Всемирного банка во главе с его консультантом канадцем Робертом Скоттом Ханна и сотрудниками Министерства экономики России. Повод для визита - участие Череповца в конкурсе на получение кредита в 320 млн. долларов

США для передачи ведомственного жилья в муниципальную собственность...

Поскольку банк выдает кредиты только под программы, осуществление которых не наносит вреда окружающей среде, потребовалась и экологическая экспертиза проекта. Оценив состояние окружа-

щей среды и почвы, на которой расположен участвующий в проекте жилой фонд, канадскому эксперту помогут документы, представленные городским комитетом по экологии, и личные наблюдения.

Нина СЕРГЕЕВА.

КАМЕННЫЙ ГОСТЬ в форме тетраэдра

Образец необычного камня, обнаруженного зимой 1992/93г. в бассейне реки Луженьги (правый приток р.Сухоны), приблизительно в 10-15 км к юго-востоку от деревни Прокопово Великоустюгского района, был доставлен в краеведческий музей Великого Устюга охотником Н.Г.Мамарыковым. Петрографические, минералогические и рентгеноструктурные исследования показали, что это - метеорит.

На месте его падения, где побывал на днях один из авторов этой заметки, видна воронка овалой формы. По направлению предполагаемой траектории движения имеется поврежденная сосна со сломанным стволом. Размеры камня - до 80 см в поперечнике, форма отдаленно напоминает тетраэдр.

Внешне метеорит темно-серого цвета с многочисленными кавернами и характерной оплавленной поверхностью. На

отдельных участках поверхности видны черные сферические обособления (хондры).

Предварительные исследования указывают, что метеорит (он будет назван по месту падения "Луженьга") относится к группе каменных метеоритов.

А.ТРУФАНОВ, А.СЕМЕНОВ, кандидаты геолого-минералогических наук.

В 1988 г. в Российской Федерации, население которой составляло 147,4 миллиона человек, умерло от разных причин 1569112 человек: 732710 мужчин и 836402 женщины. Преобладание женщин в этой печальной статистике отражало тот простой факт, что их в составе населения России было на 9,4 миллиона больше, чем мужчин. К 1992 г. население Российской Федерации увеличилось всего лишь на 300000 человек, но умерло в том году 1807444 человека, причем впервые с периода войны 1941-1945 гг. умерло больше мужчин, чем женщин. В 1993 г. тенденция преимущественного умирания мужчин продолжалась, хотя смертность женщин также сильно возросла. Смерть от всех причин наступила в России в 1993 г. 2129339 человек, из которых на долю мужчин приходилось 1112688 человек, на долю женщин 1016650 человек.¹ В 1994 г. умерло 2,3 миллиона человек.²

В СССР и, соответственно, в России периоды роста смертности наблюдались и раньше, в последний раз в десятилетие 1972-1982 гг. Однако с 1985 г. началось заметное уменьшение смертности населения, особенно детей и мужчин, что быстро отразилось в росте средней продолжительности жизни. Но уже в 1989-1990 гг. этот процесс остановился и в 1991 г. началось обратное движение, приобретенное в 1992-1993 гг. характер национальной демографической катастрофы, так как смертность значительно превысила рождаемость. Население России к началу 1996 г. уменьшилось до 148,1 миллиона человек, это было больше, чем можно было бы ожидать по цифрам смертности, так как избыточная смертность частично компенсировалась за счет притока русских беженцев-мигрантов из республик Средней Азии, Закавказья и Прибалтики. Если бы приток беженцев не маскировал смертность, то к настоящему времени население России снизилось бы на два с половиной миллиона человек. В прошлой истории Россия переживала в мирное время подобные потери лишь в условиях голода 1932-33 гг. и сталинского террора в 1937-38 гг. На искусственный характер этой демографической катастрофы указывает прежде всего то, что наиболее интенсивный рост смертности наблюдался в России не среди детей и пожилых людей, что обычно происходит в разных странах при резких снижениях уровня жизни в результате экономических причин или стихийных бедствий, а среди мужчин работоспособного возраста.

Детская смертность в период с 1988 по 1993 г. в относительных цифрах не менялась, а в абсолютных - уменьшалась из-за падения рождаемости. В 1988 г. в России умерло до одного года 44853 ребенка. В 1993 г. в том же возрасте умерло 27946 детей. В то же время среди мужчин в возрасте от 35 до 54 лет смертность увеличилась почти в два раза. В 1988 г. в этом цветущем возрасте умерло от разных причин 151335 мужчин 56724 женщины. В 1993 г. в этой же возрастной группе умерло 287223 мужчины и 90191 женщина. За этот же период средняя, ожидаемая при рождении, продолжительность жизни мужчин снизилась в России с 64,8 до 58,9 года, причем наиболее резкий сдвиг вниз произошел именно в 1992-93 гг. По средней ожидаемой жизни мужчин Россия не только вышла из группы экономических развитых стран, где она и раньше занимала последнее место, но оказалась за предела-

1. Эти статистические данные и многие в дальнейшем тексте статьи приводятся по ежегодному Всемирной Организации здравоохранения "World Health Statistics", публикуемых в Женеве на основе отчетов от правительств. СССР начал предоставлять данные о смертности в ВОЗ только с 1988 г.
2. "Вопросы статистики" N 1, 1995, с. 79.



Жорес Александрович Медведев долгие годы считался диссидентом. Ученый - геронтолог, специалист Института радиологической медицины, он посвятил себя борьбе за права человека, написал ряд книг о Лысенко, сельском хозяйстве, о трагедии в Кыштыме под Челябинском, где произошел взрыв ядерных отходов. Книги не нашли государственного издателя, и Жорес Александрович встал у истоков "самиздата". За свою правозащитную деятельность был сначала объявлен сумасшедшим, а потом выслан из страны. Живет в Англии, занимается наукой и литературой. Несколько книг по политической истории СССР выпустил совместно с братом-близнецом Роем - известным историком-антисоветником, долгие годы публиковавшимся только за границей.

Жорес А. МЕДВЕДЕВ

О ПОЛЬЗЕ ОЛИВКОВОГО СИСЕЦА

ми практически всех стран Европы, Азии, Северной и Южной Америки. Только в Африке в настоящее время есть страны с близкими к российскому показателями общей мужской смертности. Однако спектр этой смертности в Африке смещен в сторону детской смертности и смертности пожилых, нетрудоспособных мужчин.

Высокую смертность мужчин в России нельзя объяснить экономическими факторами. После распада СССР Казахстан, Украина и

В Европе по средней ожидаемой продолжительности жизни мужчин в 75,5 года лидирует самая бедная страна - Греция. Самые богатые европейские страны, Швейцария и Швеция, ВВП которых на одного человека превышает греческий уровень в 4 и 3 раза соответственно, имеют тот же показатель ожидаемой жизни для новорожденных, но отстают от Греции по ожидаемой жизни мужчин более поздних возрастов. В Испании мужчины живут дольше, чем в Германии,

чем США в расчете на одного человека. В Японии один врач обслуживает 570 человек, в США - 390 человек, в России - 225 человек. И тем не менее мужчины в Японии живут в среднем на 4,3 года дольше, чем в США. Преимущество Японии состоит в отсутствии безработицы, в гомогенном этническом составе населения и в их специфической диете с преобладанием рыбы, а не мяса, как в США. Японцы также меньше курят и употребляют очень мало алкогольных напитков.

Почему мы рано умираем?

Российская пресса единодушно обвиняет в высокой смертности мужчин в России чрезмерное употребление алкогольных напитков, прежде всего водки. Аналогичные объяснения распространены и среди западных экспертов, обзор мнений которых был недавно опубликован в Британском медицинском журнале.³

Действительно, по уровню потребления чистого алкоголя на одного человека, 14,5 литра в 1994 г., Россия занимает сейчас первое место в мире. В 1970-е годы потребление алкоголя, хотя и в форме вина, было выше во Франции и Италии (17,6 и 16 литров спирта в среднем на человека в год), за что эти страны распеиваются в настоящее время самой высокой в Европе смертностью от цирроза печени. Международная статистика, однако, не подтверждает прямой связи между уровнем потребления алкоголя и средней продолжительностью жизни. Более того, сам по себе рост потребления алкогольных напитков на душу населения отражает обычно рост экономического благосостояния наций. Алкогольные напитки не относятся к группе товаров первой необходимости. Поэтому расходы на алкоголь выше в тех странах, где у населения остается больше денег после удовлетворения основных потребностей жизни. В 1970-е годы число зарегистрированных в медицинских учреждениях людей, больных алкоголизмом, было наивысшим в самой тогда богатой стране, США, и достигало 5,4 миллиона человек (при уровне потребления в расчете на чистый алкоголь, равном 11 литрам на человека в год). Во Франции при пересчете на чистый спирт потребление алкоголя достигло литр в 22,6 литра в год в 1968 г., и этому соответствовала очень высокая цифра в полтора миллиона человек, больных алкоголизмом. В России на учет в диспансерах с диагнозом "алкоголизм" находилось в разные периоды с 1980 по 1991 г. от 2,5 до 2,9 миллиона человек, что относительно ниже и американского, и французского уровней. В западных странах признание опасности алкоголизма для здоровья нации привело к борьбе с этим бедствием путем систематического повышения налогов на продажу алкогольных напитков и импортных пошлин на вино и водку, ввозимых из других стран.

Окончание на 12-й стр.

Молодые мужчины гибнут с "российской" скоростью лишь в тех африканских странах, которые находятся в состоянии длительных гражданских войн (Ангола, Судан, Сомали).

Беларусь, например, оказались в худшем положении, чем Россия, по экономическим показателям. Между тем в этих республиках продолжительность ожидаемой жизни мужчин снизилась не столь значительно. В Казахстане за пять лет, с 1988 до 1993 г., ожидаемая при рождении продолжительность жизни мужчин снизилась с 64,7 до 61,3 года, в Беларуси за тот же период показатели снизились с 67,0 до 63,8 года. В Украине сокращение жизни мужчин было с 66,6 до 65,0 года.

Переход от социалистической к рыночной экономике с применением "шоковой терапии", включившей падение уровня жизни и резкое снижение социальных расходов, вызвал ухудшение показателей здоровья и мужчин, и женщин во всех странах Восточной и Центральной Европы. Однако сокращение средней ожидаемой жизни мужчин в период 1989-1993 гг. измерялось в этом случае не годами, а месяцами. Лишь в Венгрии реформы привели к падению и без того самой низкой после России в Европе средней продолжительности жизни мужчин в 65,5 года к уровню в 64,5 года, то есть на целый год. Снижение валового национального продукта (ВВП) в Венгрии за этот период составляло более 50 процентов. По уровню ВВП, Венгрия, Россия и Беларусь оказались в настоящее время на одном уровне в расчете на одного жителя (около 3000 ам.доллара). Возникает естественный вопрос - почему Венгрия "оплатила" переходный период реформы одним годом жизни своих мужчин, Беларусь - тремя годами, а Россия шестью годами, утратив эти демографическую катастрофу самым сильным среди реформируемых стран снижением рождаемости?

Экономический уровень развития и здоровье населения

Прямой связи между экономикой страны и здоровьем ее населения не существует, хотя в богатых странах люди в среднем, конечно, живут дольше, чем в бедных. Климат, национальные особенности и стиль жизни оказывают на здоровье людей не меньшее влияние, чем уровень дохода.

Дании или Британии, хотя Испания в два раза беднее каждой из этих стран.

Геронтологи объясняют эту разницу благоприятностью средиземноморского климата, привычкой греков и испанцев к употреблению в основном оливкового, а не сливочного масла, а также здоровым обычаем оужан предаваться снесте, т.е. двухчасовому полуденному сну или отдыху. В последние годы отмечается и положительная роль умеренного употребления вина в снижении случаев заболевания атеросклерозом. По продолжительности жизни женщин рекордсменом в Европе является Франция (ожидаемая при рождении длительность жизни женщин 82,3 года более чем на 10 лет выше, чем в России в 1993 г.).

В Западном полушарии Канада опережает США по всем показателям здоровья населения, хотя США имеют не только больший ВВП из расчета на одного жителя, но расходы в три раза больше, чем Канада, часть своего ВВП на здравоохранение и медицину.

Африка, безусловно, является на нашей планете зоной демографического бедствия. Национальный доход большинства стран варьируется здесь в пределах от 110 до 500 долларов в год на человека, то есть находится на крайнем уровне бедности. У самой большой африканской страны Нигерии, население которой приближается к 100 миллионам человек, ожидаемая при рождении продолжительность жизни мужчин была в 1993 г. всего 53,5 года, женщины - 55,9 года. Наихудшие показатели здоровья в Африке среди тех стран, где нет гражданской войны, в Танзании. Из-за долгового кризиса и неудачного перехода от "африканского социализма" к рыночной экономике страна оказалась банкротом и национальный доход упал до 110 долларов на одного жителя. Средняя ожидаемая продолжительность жизни мужчин также упала с 50,0 года в 1987 г. до 41,5 года в 1994 г.

В Азии наихудшее положение (среди крупных стран) в Бангладеш, наихудшее - в Япони. Бангладеш (ВВП на душу населения всего 226 ам.долларов в год) это единственная страна в мире, в которой средняя ожидаемая продолжительность жизни мужчин при рождении - 55,0 года в 1993 г., выше, чем женщин: 54,5 года. Эти цифры отражают

3. Michael Ryan. Alcoholism and rising mortality in the Russian Federation. British Medical Journal, v. 310, 646-648, 1995.

Об изменениях в программе смотрите по соседнему дате

Редакция за изменения в программе ответственности не несет

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ВТОРНИК, 23 СРЕДА, 24 ЧЕТВЕРГ, 25 ПЯТНИЦА, 26 СУББОТА, 27 ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеутро.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00, 23.55
9.15, 18.20 "Новая жертва".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеутро.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00, 23.55
9.15, 18.20 "Новая жертва".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеутро.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00, 23.55
9.15, 18.20 "Новая жертва".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 Телеутро.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00, 23.55
9.15, 18.20 "Новая жертва".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
8.00 "Ералаш".
8.30, 16.50 Мультипликация.
9.00 "Три мушкетера".

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
День Военно-Морского Флота.
8.00 Телеутро.
9.00 "Три мушкетера".

КАНАЛ "РОССИЯ"
7.30 Утренний экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00
8.20 "Волшебный школьный автобус".

КАНАЛ "РОССИЯ"
7.30 Утренний экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00
8.20 "Волшебный школьный автобус".

КАНАЛ "РОССИЯ"
7.30 Утренний экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00
8.20 "Волшебный школьный автобус".

КАНАЛ "РОССИЯ"
7.30 Утренний экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00
8.20 "Волшебный школьный автобус".

КАНАЛ "РОССИЯ"
8.00 Премьера. "Слово о Честном человеке".
8.30 "Звезда".

КАНАЛ "РОССИЯ"
8.00 Премьера. "Слово о Честном человеке".
8.30 "Звезда".

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"
9.00 Мир вашему дому.
9.10 Телегазета.

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"
9.00 Мир вашему дому.
9.10 Телегазета.

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"
9.00 Мир вашему дому.
9.10 Телегазета.

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"
9.00 Мир вашему дому.
9.10 Телегазета.

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"
9.00 Мир вашему дому.
9.10 Телегазета.

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"
9.00 Мир вашему дому.
9.10 Телегазета.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

"ТВ-6" (МОСКВА)
7.35, 14.50, 19.05 М/ф.
7.45, 0.15 ПОСТ-муз. новости.

CADBURY TOP 40

ОДИНАДЦАТЫЙ ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ВЫПУСК 10 ИЮЛЯ-24 ИЮЛЯ

N-позиция в текущем чарте,
L-позиция в предыдущем чарте,
x2-число непрерывных чартов на счету

N	L	ARTIST	ALBUM	x2
1	1	GEORGE MICHAEL	Older	4
2	2	METALLICA	Load	3
3	NEW	ROBERT MILES	Dreamland	1
4	5	сборник	СЮЭЗ 17	4
5	34	SCORPIONS	Pure Instinct	4
6	4	BRYAN ADAMS	1871 I Die	4
7	14	THE CRANBERRIES	To The Faithful Departed	5
8	9	THE CURE	Wild Moon Swings	2
9	6	ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ	Натянутый канат	4
10	12	DEF LEPPARD	Slang	9
11	11	STING	Mercury Falling	1
12	NEW	DEAD CAN DANCE	Spiritchaser	1
13	22	ELTON JOHN	Love Songs	11
14	3	ЛАЙМА ВАЙКУЛЕ	Pupundicula	7
15	RE	DEEP PURPLE	Our Happy Hardcore	1
16	RE	SCOOTER	Ballads And Blues	1
17	RE	GARY MOORE	Картонные крылья любви	3
18	13	МАШИНА ВРЕМЕНИ	Один взгляд назад	2
19	32	КОНСТАНТИН НИКОЛЬСКИЙ	Murder Ballads	3
20	10	NICK CAVE & THE BAD SEEDS	Сара	11
21	20	ВАЛЕРИЙ МЕЛАДЗЕ	Wildest Dreams	2
22	16	TINA TURNER	Something To Remember	8
23	18	MADONNA	Это все	8
24	27	ЛЕОНИД АГУТИН	Декамерон	1
25	RE	БРАВО	На перекатках весны	5
26	7	МИХАИЛ КРУГ	Зеленый прокурор	3
27	38	ADRIANO CELENTANO	Made In Heaven	1
28	RE	MARK KNOPFLER	Golden Heart	1
29	23	STING	The Fields Of Gold	1
30	RE	ALPA soundtrack	Pulp Fiction	1
31	RE	АЛЛА ПУГАЧЕВА	И давайте мне больно, господа!	11
32	13	ABBA	ABBA Gold	1
33	RE	CELINE DION	Falling Into You	1
34	39	QUEEN	Made In Heaven	1
35	RE	GIYU KINGS	Greatest Hits	2
36	RE	АЛЕКСАНДР НОВИКОВ	С красавицей в обнимку	2
37	NEW	U96	Непун	1
38	36	АГАТА КРИСТИ	Omnia	1
39	35	ОЗЗИ ОСБОРНЕ	Ozmosis	9
40	RE			

↑ стрелочный знак
& самый удачный дебют

NEW впервые в чарте
RE снова в чарте

ЗВЕЗДНАЯ ПЕСНЯ ЛЕТА

Вся земля теплом
И по ней я безу босиком.
Я пою, и звезды лета
Светят мне даже днем,
даже днем.
Привет:
Я так хочу, чтобы лето

не кончалось,
Чтоб оно за мною мчалось,
за мною вслед.
Я так хочу, чтобы
маленьким и взрослым.
Удивительные звезды
дарили свет.
Лето, ах, лето!

Лето звездное,
звонче пой!
Лето, ах, лето!
Лето звездное,
будь со мной!
Привет:
Из репертуара
Аллы Пугачевой.

JOHN SQUIRE недавно шокировал всю молодежную общественность своим решением покинуть The Stone Roses. "Слишком много личных и творческих разногласий возникло между нами в последнее время", - сказал Джон журналистам. Он также сообщил, что собирается в самое ближайшее время организовать собственную группу (названия для которой, правда, еще не придумал) и в августе дать первый концерт. Джон даже успел найти кандидатов на должность бас-гитариста и барабанщика.

THE BEACH BOYS решили издать альбом "Pet Sounds", записанный ими в далеком 1966 году. И хотя оригинал звучит всего 35 минут, новое творение будет состоять аж из четырех компакт-дисков. Помимо стародавних моно-, в них войдет огромное количество стереосверсий, ремиксов и ремастерингов, сделанных под чутким руководством Брайана Уилсона.

Black Grape, Supergrass, Foo Fighters, Radiohead, Therapy?, Elastic, Green Day и многие другие группы согласились оказать посильную помощь в создании молодежной радиостанции в Восточном Мостаре. Этот район Боснии считается одним из наиболее пострадавших во время ведения



военных действий, в ходе которых подвергался многочисленным нападением и сербов, и хорватов. Радиостанция будет называться Radio X. На ее адрес уже отправлены компакт-диски переписанных выше групп.

"Максидром", фестиваль уважаемого рока, намечавшийся на 1 июня, переносится на сентябрь. Все прогрессивное человечество скорбит.

"The Beautiful Game" ("Красивая игра") - так называется альбом, посвященный чемпионату Европы по футболу 1996 года. В него вошли композиции, новые и не очень, групп Black Grape, Primal Scream, Massive Attack,

Blur, New Order, Beautiful South и многих других популярных исполнителей.

Damon ALBARN опроверг слухи о скором распаде Blur. "Мы собираемся приступить к работе над новым альбомом, - заявил Реймон в одном из интервью. - Я уже написал несколько композиций, некоторые из них просто великолепны. Так что в ближайшее время мы точно не расстанемся!"

Jethro TULL. Книга об этом замечательном коллективе открывает серию "Прогрессивный рок", которую издает известный журналист-этнолидолог Александр Галин при участии М.Пушкиной. Книга содержит полную историю группы, биографию, библиографию и тексты практически всех песен коллектива, причем большая часть их переведена на русский. "О Jethro Tull память сохранится надолго, потому что им всегда есть что сказать. Каждый их альбом - это событие, новая тема и разговор по существу..." В серии "Прогрессивный рок" выйдут книги, посвященные творчеству Фрэнка Заппы, Питера Даммила, Роберта Фрилла и многих других.

Пагоговыми Светлана Беляева и Александр Пингарев.

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ЗЕРКАЛА

CADBURY TOP-40 представляет группы



Альбом "Картонные крылья любви" группы "Машина времени" вошел в первую десятку чартов, составленных

CADBURY TOP 40 на основе рейтинга продажи компакт-дисков в городах России. Мы встретились с одним из "машинистов" - бас-гитаристом, автором многих песен "Машины", а также президентом звукозаписывающей компании "Sintez Records" Александром Кутниковым, который, несмотря на свою занятость, все же согласился дать нам интервью.

во времени процесс: от момента первых репетиций, просмотра первого материала до выхода пластинки прошло чуть меньше полутора лет.

Были какие-то песни, которые первоначально планировалось включить в этот альбом, но потом по тем или иным причинам они туда не попали?

Мы работаем таким образом, что лишние песни не остаются. Сначала мы подбираем музыкальный материал, который, на наш взгляд, может войти в следующую пластинку, и потом уже Андрей Макаревич пишет слова (если это не его собственные песни) на готовую музыку. В результате получается, что все, что мы отбираем, потом входит в альбом. Во всяком случае с "Картонными крыльями любви" дело обстоя-

ло именно так.

Интерес музыкальков "Машины времени" весьма разнообразны: они ведут телерадиограммы, занимаются бизнесом. Андрей Макаревич в последнее время занялся любовью охотой и зарезал этим увлечением очень многих музыкантов. А вы не собираетесь стать "любовником"?

- Нет, я очень стойкий. У меня нет времени, чтобы чем-то заниматься, кроме работы. Я считаю, что те люди, которые по-настоящему делают что-то серьезное в этом мире, достигают цели только благодаря тому, что целиком и полностью уделяют своим делом.

Но человек когда-то должен отдыхать.

- Это заблуждение. Это как раз

приходит от тех людей, которым 24 часов в сутках хватает, чтобы поспать, поспать, поработать, развлечься, устать и т.д. У меня такого нет.

Вы никогда не отбываете?

- Очень редко, дома.

У вас очаровательная маленькая дочурка Катя, которую показывали недавно в программе "Пока все дома".

У меня не менее очаровательная жена. А еще членами нашей семьи являются животные: "фантастический" кот и собака, которые во время самой программы у ведущего той программы. Он стойко это стерпел.

Шестилетняя Катюша внешне на вас очень похожа, а есть ли сходство характером, интерес? Она проявляет склонность к му-

зыке?

- Катя - Близнец, двойственная натура, в течение одной минуты у нее все может поменяться на противоположное. Относительно музыкальных способностей - посмотрим. Мне бы хотелось, чтобы она выросла способным человеком и сама для себя решила, что ей хочется. Катя все время переживает и просит, чтобы у меня были выходные дни. Но это невозможно, и почти все время занят.

Большая часть вашего времени уходит на руководство компанией "Sintez Records". Расскажите об этой стороне своей деятельности. Как идет отбор музыкантов, с которыми вы заключаете контракты? У вас великолепно получается совмещать бизнес с концертной деятельностью. Откуда берется тот же самый запас энергии, который вы выдаете во время выступлений?

У меня очень простая политика. Материал приходит на кассетах, я их прослушиваю. Как правило, очень мало действительно хорошей музыки. Но когда я вижу, что это талантливо и перспективно, я ищу людей и предлагаю какие-то варианты. У меня не получается работать без души. Либо делать, либо не делать. Нужно не предлагать прослушать музыку, а заставить. Ту идею, то состояние, которое заложено в песне, необходимо донести каждому человеку, который присутствует в зале.

Александр Викторovich, спасибо за интервью. Желаем вам дальнейших творческих успехов.

На прощание Александр Кутников дал нам прослушать несколько композиций начинающей, но весьма перспективной группы "Дежа Вю". После чего мы покинули уютный кабинет президента компании "Sintez Records".

МАЙКЛ

Сегодня, в свои тридцать семь лет, Майкл остается кумиром тинэйджеров, и не только американских. Он и внешне не отличается от них. Глядя на него, вспоминается "Портрет Дориана Грея" Оскара Уайльда, где годы оставляют следы на картине, а герой остается вечно юным. Не утерял Джексон и своей подвижности: все так же скачет с микрофоном по сцене.

ДЖЕКсон

в ритме времени



Американцы любят давать прозвища своим кумирам, особенно музыкальным поп-идолам. Хитрость заключается в том, что кличка, с одной стороны, должна рифмоваться с именем или фамилией, а с другой - выражать наиболее характерную черту творчества того, кому она дается. Так, Пресли называли Элвисом-Пелвисом (из-за зады, которым он крутил во время пения), а Майкл стал Экшн-Джексон (от слова "Действие", ибо этот певец ни минуты не стоит на сцене спокойно, а все время давится, причем в бешеном темпе).

Оба они - олицетворение ритма времени. Майкелу лирической песне конца 30-40-х годов, когда каждой женщине казалось, что Франк Синатра или Бинг Кросби поют только для нее одной, пришли быстрее, агрессивные, громкие синкопы, электризовавшие публику, приводившие ее в экстаз, вызывая необходимость двигаться вместе с певцами.

Из маленьких камерных залов вышел на площади, стадионы, в огромные аудитории. До начала 70-х в них безраздельно царил Пресли, но после того, как он расстался, обрюз, начал испытывать сердечную недостаточность, место "короля" освободилось. Смена замедлила появляться... Еще с конца 60-х популярность начала завоевывать негритянская музыкальная группа "Патерка Джексонов". В семье папы Джо, работавшего в американской сталелитейной компании, и мамы Кейт родились шесть сыновей и три дочери. Майкл был самым младшим и самым талантливым. В одиннадцать лет он - живой подвижный мальчик с темной кожей, носом-уточкой, толстыми губами и шапкой черных, круто выходящих волос - уже успешно выступал вместе с братьями. После того как квинтет распался, солистом остался только он. Получая высокие гонорары, Джексон тратил их на изменение собственной внешности. Несколько операций совершенно изменили его облик. Кожа стала светлой, нос и губы - тонкими, глаза из карих превратились в серые, волосы распрямлялись и падали в художественном беспорядке. Подведенные дугой брови и хрупкая фигура не позволяли толком понять: кто перед вами - юноша или девушка? Этот двойной образ создан сознательно. Сексуальные меньшинства, которых сейчас так много в молодежных аудиториях, примкнули к остальной публике в обожании нового кумира. Языvelительный журнал "Ньюсуик" назвал Майкла "Гретой Гарбо поп-культуры", на которую действительно он стал немалого похож. В результате Джексон получал до пяти тысяч брачных предложений в год, причем как от женщин, так и от мужчин.

Каковы же на самом деле сексуальные пристрастия певца, никто так и не знает. Среди его добрых знакомых были такие звезды, как София Лорен, Элизабет Тейлор, Татум О'Нил, Врук Шилдс, Дайана Росс и многие другие. А с другой стороны, в Америке уже давно ходят слухи о пристрастии Майкла к мальчикам. Однако огромная усадьба в Сикамор-вилле, в ста километрах к югу от Лос-Анджелеса, умеет хранить свои тайны... В конце 70-х добившийся всемирной известности Джексон начал все чаще обращаться к видеоклипам и кинематографу. В 1978 году известный режиссер Сидни Ломет сделал очередную экранизацию "Волшебника из страны Оз", оставив лишь первую часть названия. Но сравнения с блистательной Джули Гарленд, когда-то получившей "Оскара" за роль Элли, Майкл, снвышший в этой новой версии, не выдержал. Восемь лет спустя еще более знаменитый режиссер Франсис Форд Коппола по заказу Диснейленда снял десятиминутный стереоскопический фильм "Капитан Оз". В костюме, напоминавшем космический скафандр, Джексон в бешеном темпе двигался по экрану, разрушая все козни злой ведьмы, чьи руки с длинными зелеными ногтями почти дотрагивались до зрителя, и в финале торжественно возводил победу. Знаменитые хиты певца "Другая часть меня" и "Мы здесь, чтобы изменить мир" украсили это незамысловатое зрелище.

Самым же значительным событием в кинематографической деятельности Джексона стала картина "Лунная походка" (1988) Джерри Крамера. (Получили известность песни Майкла и книга мемуаров с тем же названием, предисловием к которой написала Жаклин Кеннеди-Онаисе). Наряду с самим певцом, все время меняющим костюмы (от белой пары и такой же шляпы до черной кожи, обтягивающей его стройную фигуру, как перчатка), там появляется и маленький негритенок (Брендон Адаме), олицетворяющий его преемника, в начале творческого пути.

Расправился здесь актер и со всеми своими обидчиками, прежде всего с прессой и критиками, которые не устают перемывать ему косточки. (Теперь Джексон отказывается давать какие бы то ни было интервью). Именно к ним относится его знаменитый пиллерг "Оставьте меня в покое". Эта часть фильма составлена из фрагментов старых телевизионных шоу и видеоклипов певца, исполняющего свои знаменитые песни "То, что вы заставляете меня чувствовать", "Вы сбиваете меня с ног", "Вы же знаете, я - плохой, действительно плохой" и др. Все это сопровождается фантастическими танцами со скелетом, с человеком-слоном, Гулливером и т.д.

Вторая же часть ленты - "Лощеный преступник", которую режисировал мастер спецэффектов Колин Чилверс, - как бы фильм в фильме, сон героя, танцевально-песенная фантазия на темы жанрового кино: криминального, фантастического, музыкального. Название взято от песни "Вас ударило лощеный преступник". Говорит о Джексоном как об актере, ко-

нечно, не приходится. Несмотря на все переосаждения, он всюду остается самим собой: танцором и певцом. Меняются лишь сюжеты, костюмы и декорации.

Известность и богатство имеют неприятие оборотную сторону: такие люди всегда на виду. В середине прошлого года отец 13-летнего мальчика, которого певец опекал, как он уверяет, совершенно бескорыстно, потребовал у него 20 миллионов долларов, а когда тот отказал, подал в суд, обвиняя Джексона в совершении малолетнего. Америке, терпимая к любым отклонениям в области секса, негодует, если речь идет о детях. Пресса, и так-то недолюбливавшая Майкла, набросилась на него с новой силой. Возможно, он и женился на Лизе-Марии Пресли - дочери своего предшественника, чтобы реабилитировать себя в глазах публики. Брак продлился полгода - ровно столько, сколько понадобилось суду Лос-Анджелеса, чтобы снять с Джексона обвинения.

"Отмыться" же перед общественным мнением оказалось много труднее. Люди помнят: что-то такое было, а правда это или нет, их мало волнует. Поэтому певец с помощью адвокатов разработал целую программу "моральной реабилитации", где обязательно присутствуют дети. Выпущен красочный цветной календарь, на многочисленных фотографиях которого Майкла окружают мальчики и девочки всех цветов кожи, а он в форме бойскаута выступает в роли их предводителя. Уже готов альбом с восемью новыми песнями: многие из них он поет со своей сестрой Джанет Джексон.

Выходят в свет два новых видеоклипа: "Разве это странно?" и "Медовый месяц". В первом из них певец появляется в виде этакого Франкенштейна, завлекающего детей в свой дом на холме. Родители с факелами атакуют его убежище, требуя, чтобы он покинул городок или оставил в покое их отпрысков. "Разве это странно?" спрашивает Майкл, сдирая лицо, под которым обнаруживается череп. Взорванные в страхе отштырываются, а подростки восхищены неожиданным превращением, достигнутым с помощью компьютерных спецэффектов. Во втором клипе - рассказ о поездке Джексона в Будапешт вместе с молодой женой. Майкл марширует там по улицам во главе шеренги местных военных, одетых в красочные костюмы. Зрители кричат из толпы о своей любви к певцу, а некоторые даже падают в обморок. На площади открывается новый памятник. Когда покрывало спадает, там оказывается высотой с многоэтажный дом изваяние певца, между ногами которого пролетает самолет.

Его фигура в темных очках, с непокорной прядкой на лбу, в красочном, смазывающем на мундир одеянии давно уже стоит в музее мадам Тюссо. Что бы с ним ни случилось дальше, место в истории американского рока он себе уже обеспечил.

Елена КАРЦЕВА.



CELINE DION

В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

- Как дела?
- Неважно. Устала, да и по мужу скучаю.
- Вы помните первую тусовку, на которой побывали?
- Мой брат играл в группе The Show, и я ходила на все его концерты.
- Если бы вы не стали звездой рок-н-ролла, чем бы вы занимались?
- Стала бы проституткой или порнозвездой. Производить впечатление на людей - моя судьба. Я начала выступать перед публикой в 12 лет, а первую пластинку записала в 13.
- Самая дорогая вещь, которая у вас есть?
- Обручальное кольцо. И не потому, что оно стоит больших денег, - просто с ним связаны дорогие моему сердцу воспоминания. Я его нечасто надеваю - надеваю, что все смотрят на кольцо, а не на меня.
- Что вас поддерживает в жизни?
- Я не пью, не курю, не принимаю наркотиков и не хожу на дискотеки. Я вообще почти не выхожу из дома. Мне нравится покупать туфли, их сейчас пять или шесть сотен пар. У нас три дома, и они буквально забиты туфлями.
- С кем вы дрались последний раз?
- Недавно я в шутку показала мужу прием карате и чуть не убил его. Боюсь, я не всегда правильно рассчитываю свои силы.
- Какие черты вы унаследовали от родителей?
- Думаю, мне пердалась мамина сила. Она никогда не паникует и может решить любую проблему. В конце концов, она поставила на ноги четырнадцать детей практически без денег. От отца я унаследовала фигуру: он у меня стройный и высокий.
- Что у вас сейчас в кармане?
- Ничего. Ключи и разные мелочи я ношу в сумочке.
- Какой самый плохой диск вы записали?
- Ни один свой диск не считаю плохим, и мне за них не стыдно.
- Вы любите регги?
- Для меня просто праздник, когда я слышу эту музыку. В ней солнце, ветер, волны, песчаные пляжи - очень сексуально.
- Какой диск вы купили в последний раз?
- О, это было так давно... С тех пор как я в шоу-бизнесе, фирмы звукозаписи присылают мне их бесплатно. По-моему, это был альбом Desirée.
- На что вы обычно жалуетесь в гостинице?
- Горничные, убирающие номера, никогда не обращают внимания на табличку "Не беспокоить". Я просто бешусь, когда они будят меня среди дня после бессонной ночи.
- Вас когда-нибудь арестовывали?
- Нескольо раз - за превышение скорости. У меня даже неоднократно увозили машину за неправильную парковку.
- Какие пять слов наиболее точно описали бы вас?
- Не знаю. Пусть кто-нибудь другой скажет.
- Что вы будете больше всего?
- Пережить своих близких. Я ведь самая младшая в семье, и мне странно подумать, что их когда-нибудь не станет.
- Какую музыку вы бы заказали на свои собственные похороны?
- Пока не знаю. Я предпочитаю думать о той музыке, которую сама исполняю.

Подготовка Николай ЕФРЕМОВ.



О ПОЛЬЗЕ ОЛИВОК И СЧАСТЬЯ

Окончание. Начало на 5-й стр.

Позтому цены на алкогольные напитки постоянно росли и всегда опережали уровень инфляции. В СССР рост потребления алкоголя в 1970-1982 гг. также был связан с систематическим увеличением доходов населения. Но в 1985 г. Горбачев вместо испытанного способа борьбы с этой тенденцией путем повышения цен решил резко сократить производство и продажу водки, вина и даже пива. Это привело к вполне предсказуемому росту нелегального производства самогона, которое уже в 1987 г. превышало производство водки на государственных заводах. Соответственно начали увеличиваться цифры алкогольных отравлений.

Период реформ 1992-93 гг. отличается, однако, от мировой и советской практики прежних лет кардинальным образом. В эти два года, как и в несколько меньшей степени в 1994-95 гг., потребление алкоголя быстро росло в условиях стремительного снижения денежных доходов населения и падения уровня жизни в два-три раза для основной массы людей. Доходы почти половины семей оказались за чертой прожиточного минимума, но в то же время

быстрее этих преобразований Украина, Беларусь и Казахстан сильно отстали от России. Но они так же сильно отстали от России по числу отравлений, самоубийств и убийств и сердечно-сосудистых заболеваний. По числу фатальных отравлений (48342 мужчины и 14555 женщин в 1993 г.) Россия вышла на первое место в мире. По числу убийств Россия превзошла США не только в относительных (на каждые 100000 человек), но и в абсолютных цифрах. В России в 1993 г. было совершено 45066 убийств, в США только 26254 убийства. В этом отношении Россия сравнялась с Бразилией, но пока сильно отстает от Колумбии, самой криминальной страны мира. Но снижение средней продолжительности жизни в России нельзя, конечно, сводить только к алкоголю. В течение 1992-94 гг. в России резко увеличилась смертность от инфекционных заболеваний. Почти 20000 человек в год умирает сейчас от туберкулеза. Это результат бедности и развала диспансерно-эпидемиологических служб. Сильный рост самоубийств, особенно среди мужчин, с 26796 в 1988 до 46016 мужчин в 1993 только частично можно связать с алкоголизмом. Это видно хотя бы по тому, что

Существует и поддерживается в прессе нелепая теория о том, что русский народ вообще склонен к злоупотреблению алкоголем. Это неверно...

потребление алкоголя быстро нарастало. Меньше резко, но то же самое происходило и с потреблением табачных изделий.

Резкий всплеск алкоголизма в России в последние годы можно вполне определенно связать с анархией в производстве и торговле алкоголем. К тому же была, вопреки, отменена государственная монополия на производство водки и введена беспрецедентная полная свобода на формы продажи алкогольных напитков. В короткий срок появились десятки новых сортов водки неизвестного происхождения, и она продавалась из ящиков и на улицах, и вдоль автомобильных дорог. Такой свободы продажи алкоголя нет и не было ни в одной стране мира. Одновременно с этим был разрешен беспощинный и бесконтрольный импорт алкоголя и особые льготы на такой импорт даны множеству организаций, не имевших ранее к торговле спиртом никакого отношения (спортивные организации, организации инвалидов и ветеранов).

В Россию пошел огромный поток дешевого (без пошлин) иностранного спирта. В результате этого водка стала крайне дешевым товаром. Покупательная способность средней зарплате по отношению к основному продовольственному товарам уменьшилась в 1992-93 гг. почти в четыре раза, тогда как по отношению к водке она увеличилась в три раза. Водка стала вполне доступным товаром даже для самых малоимущих слоев населения. Этот "наркотик для народа" привлек к тому, что так сильно удивляло западных наблюдателей - быстрое перераспределение государственной собственности и переход государственных предприятий в частное владение произошли в России без каких-либо серьезных социальных потрясений. По

по относительному числу самоубийств на первом месте среди республик бывшего СССР оказались Латвия, Эстония и Литва, занимая в этом отношении сейчас первое место в Европе (раньше оно принадлежало Венгрии). Это указывает на крайне сильное социальное напряжение в этих странах, в которых реформы сопровождались массовым нарушением гражданских прав в основном русского населения.

Но и у богатых стран мира есть свои, не менее грустные проблемы в спектрах причин смертности. США оказались в 1992-94 гг. единственной из развитых стран, у которой в числе десяти главных причин смертности появились заболевания СПИДом (13,7 человек на каждые 100000 населения), опередив в таблицах смертности заболевания печени и убийства. В Японии в число одной из главных причин смертности входят болезни нервной системы, что отражает стрессовый характер жизни и работы в этой сверхдисциплинированной стране.

В 1995 г., после окончания наиболее острой фазы реформ и перераспределения собственности, правительство России пыталось упорядочить анархию в производстве, импорте и торговле алкоголем. Были введены и стали быстро расти пошлины на импорт алкоголя. Введены более жесткие правила контроля качества и порядка продажи. Водка как бы выполнила свою социальную роль по снижению конфликтности острого периода реформ, и теперь нужно было вернуть ей прежние функции накопителя средств бюджета. Это процесс будет происходить достаточно медленно, и хочется надеяться, что параллельно ему будет восстанавливаться и здоровье нации.

МНОГО ШУМА И... НИЧЕГО

Будет ли восстановлено историческое здание в центре Вологод?

Наверное, всем вологжанам и гостям нашего города не раз приходилось наткнуться в самом центре города на деревенский забор. Простоявший много лет, он настолько был привычен для глаза, что когда его вдруг убрали, то стало аж как-то неуютно. Взорам граждан открылся пустырь, где еще до революции стояла гостиница "Москва" с рестораном и меблированными комнатами. Но все в прошлом. Сейчас на этой земле даже трава не растет. Наверное, оттого, что то место несколько лет назад поливалось слезами предпринимателей.

Прошло уже четыре года с тех пор, как универсам "Центральный" приобрел на торгах это ветхое строение. И хотя покупка обошлась по тем временам дорого, игра стоила свеч: здание, находящееся в двух шагах от "Центрального", предполагалось сделать одним из универсамовских отделов. Ведь всем известно - чем больше площадь, тем выше товарооборот. Однако радость покупателей вскоре была омрачена, поскольку возникли разногласия с дирекцией по охране и использованию

памятников истории и культуры Вологодской области. Более того, выяснилось, что у здания "слаб" фундамент. Одним словом, оказалось, что строение дешевле снести, чем отреставрировать. Что и было сделано. Через два года городские власти, видя, что земельный участок простаивает, подыскали ему другого "хозяина" - московскую фирму "Акомрос". Проектно-сметную документацию и затраты по кредитам банка универсам оценил в 120 миллионов рублей. Ударив по рукам, предприниматели подписали договор. Но случился непредвиденный: "Акомрос" завладел всей документацией, заплатив только 60 миллионов рублей.

- А когда будут остальные деньги? - спросила директор "Центрального" Татьяна Маратовна Меднова у покупателей. А в ответ - тишина...

Шло время. И вот как-то раз к директору "Центрального" взглянул представитель "Акомроса" и попросил передвинуть торговые павильоны универсама, мол, они могут помешать строительству здания.

- Верните остаток - 60 миллионов, тогда и поговорим, - в очередной раз отрезала Т.Меднова.

Пообещав напоследок снести бульдозером ларьки, визитер удалился...



Анарей СЫЧЕВ.

МУЗЕЙ ДЛЯ РЫЦАРЕЙ

МЕРА

Про недавнее родство вспомнил в Вологде. Жизнеописание дяди Гиляя - выдающегося российского журналиста Владимира Гиляровского, в документах и фактах, положит начало еще одному музею в старинном городе.

Председатель исполкома областной организации журналистов Василий Невзоров говорит о новостях с некоторой опаской, но с твердым убеждением: летопись местной прессы - дело нужное, полезное для современников и будущих поколений.

Чаще всего биографии складываются по воле случая и обстоятельств, - размышляет Василий Тимофеевич. - Лишь немногим удается создать биографию собственными руками. Журналистика как ремесло, профессия, абсолютно не терпит ленивых и небогатых. Это как у Гиляровского: "Излюбленному газетному делу я отдал лучшие свои силы, лучшую часть своей жизни и самую длительную. Я увлекся работой живой, интересной, требующей сметки, смелости и неутомимости. Эта работа была как раз по мне. Бродячая жизнь, полная приключений, выработала во мне все необходимые качества для репортера. Я не знал страха, опасностей, усталости. На мой взгляд, для такой работы у человека должно быть особое призвание".

Людей, в чем-то похожих на Гиляровского, его образ жизни, в местной журналистике много, - утверждает председатель исполкома, начавший работу в журналистике в предвоенные годы. - Пришло время вспомнить наиболее яркие и колоритные фигуры поименно, тем самым обобщить и оценить труд журналистов в развитии вологодской культуры, духовности, традиций. Сегодня это не только газетное дело, но и громадные возможности общения с аудиторией и воздействия на аудиторию электронных средств массовой информации. С государственным и муниципальным участием в регионе созданы и работают два десятка телерадиокомпаний, а также не сколько коммерческих телерадиоканалов. Продукция, которую создают журналисты, является интеллектуальным достоянием населения области, имена наиболее способных рыцарей пера - на глазах, на виду, на слуху. Все это вместе взятое позволяет говорить о полез-

ности истории вологодской журналистики, собранной в одном месте. С интересными и, хочу надеяться, просто уникальными, в единственном экземпляре, свидетельствами творческих судеб журналистов, работающих в градах и весех Вологодчины.

Исполком областной организации журналистов поддерживает такой план безоговорочно, гораздо труднее будет с финансами, без которых в таком деле не обойтись. Товарищество "Красный Север" выделило нам вполне приличное для начала помещение, однако в голые пока стены надо вдохнуть жизнь. Соседство обещают редакции с относительно стабильным финансовым положением, полагаю, что найдутся и спонсоры, способные разделить хлопоты начинания. Многие хозяйственники в силу объективных законов рынка активно помогают вниманию прессы. Мы готовы оказать услуги, не противоречащие закону о печати и профессиональной этике журналистов. Разумеется, рассчитывая при этом на дружескую поддержку коллег в создании музея.

План экспозиции существует только в общих чертах, любые толковые предложения принимаются, равно как и экспонаты. Полагаю, что старые газетчики, молодая поросль нашего цеха - телерадио журналисты поделится особо интересными документами, фотографиями из личных архивов. Это же интересно: подставить, скажем, "Губернские ведомости" за 1915 год, посмотреть, какой была молодежная газета "Вологодский комсомолец", что работал в "Красном Севере" в военные, послевоенные годы... Местное телевидение, радио, как они завоевали симпатии вологжан? Журналисты-фронтовики, журналисты - заслуженные работники культуры, мы многим обязаны им в истории вологодской культуры, духовности, без сомнения, они оставили свой след в жизни области. Так мечтаешь, чтобы их жизнь, в она, как ни в какой другой деятельности, неотделима от народа, наша память и благодарные отклики в умах молодых коллег, настоящих и будущих.

Юрий АЛЕКСАНДРОВ.

Информ-агентство "Репортер".

ЕЛЕНА



Живут в военном гарнизоне красивые и счастливые женщины.

Одна из них - Елена АНИКИНА, музыкальный воспитатель детского сада, сегодня в зенитах у "Зеркала".

Ей немногим больше тридцати лет. Высокая, видная, черноглазая - настоящая сибирячка, волею судьбы заброшенная в вологодский край. Хотя почему заброшенная? Елена приехала в Вологду вместе с мужем - тогда молодым лейтенантом, выпускником Иркутского высшего военного авиационного училища, и маленьким Антошкой на руках. Сегодня Антон - восьмиклассник, младшему брату Саше - 9 лет. Папа Сережа - майор, начальник группы техобслуживания в подразделении авиаплада. Живет семья Аникиных в просторной двухкомнатной квартире, на которую совсем недавно "сжегала" полуправильное жилье, а до этого - комнату в офицерском общежитии.

- Елена! Встрети тебя на улице дворователю, цвета голубого ба, костюм я подумала о том, что он вряд ли мог быть куплен на промтоварном рынке. Я не права?

- Отчасти. Многие вещи я "позанимствовала" из "Бурды", а шила их портниха, с которой мы знакомы вот уже несколько лет. Промтоварный рынок грешит изобилием и однообразием. За последние два года ни одно готовое платье, ни один костюм "не взглянул" на меня так, чтобы захотелось его купить.

- Ты ходишь по квартире в шортах и клетчатой кофточке в горошек. На веках - нежно-розовые тени, на губах - помада, едва уловимы румяна на щеках... Это что - твоя домашняя одежда, твой семейный имидж?

- Я очень люблю спортивную одежду: шорты, бриджи, леггинсы. В них удобно, можно легко двигаться, нет опасения, что внезапно пришедший в дом гость застанет тебя в неряшливом виде. Добрая половина наших женщин носят дома обильные ситцевые халаты - шопанские, застиранные, которые на кухне им заменяют фартук. Видели бы они себя со стороны!

- А косметика?
- Надо уметь следить за собой. Я всегда немножечко подкрашиваюсь... Делаю это для себя, независимо от того, какой сегодня день - суббота или понедельник... Чувствую неловкость, если нахожусь не в форме.

- Но волосы-то приходится зачесывать!

- Не утрируй! Термобигуди, полчасца висящие на голове, не так страшны, как дурацкий платочек, которым ты в течение суток пытаешься скрыть их пластмассовых собраты. Кроме того, в арсенале каждой женщины должен быть фен... Но даже если его нет и ты вынуждена показываться мужу на глаза в бигуди - это не страшно. Важен результат. Пусть муж видит, что ты следишь за собой, ухаживаешь за волосами, кожей на лице, стремишься сохранить фигуру. Он будет рад увидеть жену кра-

сившей.

- Елена! Прости за нескромный вопрос: ты считаешь себя красивой?

- Красивой? Нет... Не всегда... Когда я сама себе нравлюсь, думаю, что кому-то очень приятно смотреть на меня, разговаривать со мной. Я просто симпатичная. В принципе любая женщина красива, если она умеет следить за собой. Вот моя мама, сверехов... Им обоим больше 50 лет, но они со вкусом, по возрасту одеваются, в достаточных количествах пользуются косметикой. Ведь косметика - это не только краска на лице, это кремы, питательные маски, крепкий сон, хороший аппетит, приподнятое настроение.

- Ты выходила замуж по любви?

- Да, по любви и ни разу о своем замужестве не пожалела. Нашей семье недавно исполнилось 15 лет. Мы ежегодно отмечаем этот праздник, дарим друг другу подарки. Мне с мужем очень повезло.

- Период влюбленности прошел, стали ли ваши чувства сильнее?

- Чувства стали глубже, определеннее. Без мужа я не смогу существовать... Никто другой мне не нужен... Представляешь, мы с ним ни разу в отпуск по одному не ездили - только вместе и с детьми. А когда Сергей уезжал в командировки, раньше это часто случалось, я писала ему письма через день, и он - тоже. Письма у нас до сих пор хранятся, еще с курсантских времен: отдельно его стопочка, переязанная лентой, отдельно - моя. Как в войну у наших бабушек было...

- У вас два сына. А дочку не хочешь?

- Хочется, папе. Мы вместо Саши ждали девочку, а родился мальчик. Но если бы у меня было три сына, я бы не расстраивалась. Другое дело - жизнь неустраивает. Что там будет с жильем, с работой, кто знает? - Трое мужчин в семье - это много. Как ты с ними справишься?

- Большую часть воспитания детей Сережа взял на себя. Он учит мальчишек быть мужчинами, уважать старших, уметь следить за собой... Муж помогает мне по хозяйству, не гнушается стирать белье, мыть полы и посуду. Он встре-

чает меня с работы, ходит в магазин за покупками... А вот пишу я готовлю сама. Это для меня не трудно, не обременительно. Каждый раз хочется сделать что-то новенькое, вкусненькое. Мужчин надо хорошо кормить. Вон они какие у меня гысоки!

- Значит, приготовление обедов - твоё хобби?

- Наверное. Хотя в свободное время люблю почитать. Нет-нет, не женские романы... По крайней мере, детективы. Они дают пищу для ума. Нравится Булгаков, историческая литература.

- А музыка, пение? Ведь ты музыкант...

- Если мы собираемся с друзьями, обязательно песни поем - русские, раздолбные, без сопровождения. Пение - это отдых, общение душ.

- Гарнизонная жизнь накладывает отпечаток на течение времени?

- Здесь время медленно течет. Гарнизонная жизнь имеет свои плюсы и минусы. Положительно то, что военные - народ ответственный, достаточно образованный. Мы не знаем о существовании беспорядков... Плохо то, что наши дети растут в тепличных условиях. За них страшно: что-то дальше будет?..

- А как ты чувствуешь себя в городе?

- Иногда начинаю комплексовать... Гарнизон - это мое, город - уже чужое. К нему надо привыкать заново, учиться разговаривать с разными людьми, в том числе, в какой-то степени, неблагоприятными...

- Предположим, в числе неблагоприятных человеческих поступков какой: кто-то смотрит на тебя чересур откровенно.

- Ты имеешь в виду - цинично? Это оскорбляет и унижает меня. Я теряюсь, я боюсь таких взглядов... Гарнизон в этом смысле морально человека защищает.

- А если взгляд доброжелательный?

- Пожалуйста. Если мужчина смотрит с восхищением, значит, ты ему нравишься, хорошо выглядишь, значит, ты в форме. Это воодушевляет...

- Ты счастлива?

- Да.

- А что такое счастье?

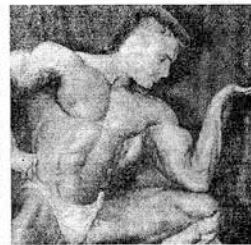
- Счастье - это здоровье, взаимопонимание в семье, любовь к детям и детей к родителям. Счастье - это особого рода отношения, которые устанавливаются между двумя любящими друг друга супругами... Я просыпаюсь утром и благодарю Бога за то, у меня есть такая семья, за то, что он дал мне новый день.

Записала Ирина ВЕСНИНА.
Фото из архива автора.

БЕРЕТИТЕ А ТО ОНИ, КАК МАМОНТЫ,

МУЖЧИНЫ

ЗЫМРУТ



В последнее время средствами массовой информации все больше внимания уделяется вопросам здоровья женщин и детей, их социальным и общественным проблемам. Про мужчин как-то все позабыли или в лучшем случае упоминают о них ради приличия и пресловутого равноправия.

По заявлению группы медиков, на основе проведенных недавно исследований ими были найдены научные доказательства того, что мужчины, ведущие активную социальную и общественную жизнь, обладают более стойким здоровьем и живут дольше, чем их более пассивные в этом отношении коллеги по полу.

В течение семи лет ученые университетов Беркли в Калифорнии и Куопио в Финляндии, исследовавшие проблему сердечных заболеваний и вызывающие их причины, опросили более 2300 мужчин в возрасте от 42 до 60 лет. Основное внимание в исследовании уделялось не только традиционным жизненным аспектам, таким, скажем, как курение, употребление алкоголя и кофе, физическая активность, но и не совсем обычному фактору - социальной жизни мужчин. При этом учитывалось как их семейное положение, наличие друзей, размеры дохода, религиозная активность, так и их занятость общественной деятельностью.

Джордж Келплин отметил, что исследования установили неожиданную высокую степень воздействия на состояние здоровья мужчин их взаимоотношений с други-

ми членами общества: "Мужчины, не состоящие ни в каких общественных организациях, подвержены вдвое большему риску преждевременной смерти, чем те, кто активно участвует в какой бы то ни было социальной деятельности".

Согласно Джорджу Келплину, мужчины, характеризующие свои брачные отношения как посредственные, подвержены высокому риску скорострительной смерти, то есть почти на 80 процентов больше, чем счастливые мужья.

Ссылаясь на итоги исследования, ученые утверждают, что между продолжительностью жизни человека и интенсивностью его социальной активности существует самая прямая связь. Однако ввиду новизны этой теории определить ее действительное значение пока не представляется возможным.

Во всяком случае, господа мужчины, всяком случае: спасение ваше - дело ваших же рук. Однако, господа, без нас - слабой половины человечества - вам и это вряд ли удастся сделать. Итак, дорогие женщины, берегите своих мужчин.

"Голос Америки".

ОДИН МОЙ ЗНАКОМЫЙ РАССКАЗЫВАЛ...

Легит он как-то с женой ночью. Обнимает ее, ласкает. И вдруг (!) ловит себя на том, что называет ее именем своей любимой, что называется, "вне брака".

"Господи, все, - думает он. - Кранты. Теперь не отворачивайся, не объясняй, ничего не докажешь. Да и жена еще дуже ревнивая. Скандал! Развод!"

А она смотрит и улыбается...

Пролежал так он еще пару минут в холодном поту, и только потом дошло до него: и супруга, и любовница - тезки.

Андрей ТАНКИН.

МЫЕ СЖИЛЕЯ ООЖ...

Хотите верить - хотите нет, мне приснился редактор "Вологодской недели" Александр Коротаев. Высок и красивый. Поскольку он явился мне под утро, накануне того дня, когда учащиеся выпускных классов писали сочинение, сон не мог не затрагивать школьную тематику.

Я сдавала А.Коротаеву экзамен по русскому языку. Билет попался необычайно трудный, и нечего было думать о положительном исходе экзамена. Я выхлела и сопела над чистыми листами бумаги, покрывалась стыдливым румянцем, когда вдруг Александр Викторович подошел ко мне близ-

ко-близко, приобнял, ласково попристал по плечу и произнес фразу: "Да хрен с ним, с русским языком! Я и так тебе пятерку поставлю..."

Что было дальше, не знаю. Зазвенел будильник. А муж сказал: "Ты во сне его громко кричала".

И.В.

Продолжаем конкурсы на лучший сон гоги.

