

Тендряков и Подосиновец»

*зав. сектором по работе с молодёжью
Подосиновской центральной библиотеки им. А.А. Филева
Галина Александровна Мариева,
зав. отделом обслуживания
Подосиновской центральной библиотеки им. А.А. Филева
Елена Николаевна Злобина*

«Важен не я, важен тот след, который я оставляю».

В. Тендряков.

Подосиновец.

Не большой, ничем не знаменитый,
Ты стоишь над тихой речкой Югом
Летом синей дымкой дали скрыты,
А зимой бушует злая вьюга.
Ты пока что многим не известен,

Красоты твоей никто не знает.
Про тебя хотел сложить я песню,
Да в стихах чего-то не хватает.
Но молва уже идет в народе,
Что воспета, мол, сторонка эта,
Что в Москве наш Тендряков Володя,
И Филев Аркадий пишет где-то.

В. Терентьев, 1958.

Из нашего талантливого северного края вышло много замечательных людей. Это ученые, писатели, военные деятели, представители искусства. Мы гордимся тем, что в Подосиновце шло формирование такого хорошо известного писателя, как Владимир Федорович Тендряков, и по праву называем его своими земляком.

В. Ф. Тендряков родился в Вологодской области, но учился и работал он на Подосиновской земле. Более того, как литератор и художник начинал в Подосиновце. Из письма В. Тендрякова в Кировскую областную библиотеку им. А. И. Герцена: *«Подосиновцу я обязан своим формированием. Именно, через Подосиновец, насколько мог, познакомился с жизнью деревни; Подосиновец с его реками Юг и Пушма, с его живописными холмами, с его затерянными среди лесов починками*



заставили меня полюбить природу, ценить ее и в меру своих сил отображать в своей работе. Словом, Подосиновец если официально и не может считаться моей родиной, то уж во всяком случае, является родиной как человека, как – то научившегося мыслить и воспринимать, если хотите, как писателя».

Жители Подосиновца любят и знают творчество Владимира Федоровича, так как прототипы многих героев найдены в наших местах, со многими подосиновлянами он был в дружбе.

Из воспоминаний жительницы нашего поселка Лидии Ивановны Залесовой. Она жила с Тендряковыми в одном доме: *«Семья Тендряковых приехала в Подосиновец в 1938 году из*



города Тотьмы Вологодской области. Отец работал прокурором района до начала войны, затем был мобилизован в армию и с войны не вернулся, погиб. Мать – Татьяна Петровна, была домохозяйкой. Была очень трудолюбива на грядках, что даны были около их квартиры, она первой в Подосиновце начала выращивать помидоры и кабачки, тыквы и даже небольшие арбузы. Трудолюбивыми были воспитаны и сыновья, Владимир и Дмитрий...».



Юрий Павлович
Иньков,
житель
п. Подосиновец,
хорошо знавший
Тендрякова в
школьные годы.

Владимир начал учиться в Подосиновской школе в девятом классе. Хорошо знал Тендрякова ученик этой же школы - Юрий Павлович Иньков.

Из его воспоминаний:
«Владимир был старше меня на год. Володя учеником был прилежным, активным, подвижный был очень, любил футбол, волейбол, лыжи. Естественно, тогда никто не предполагал, что среди нас растет будущий писатель. Ему пророчили стезю художника, потому что он все время рисовал: в школе оформлял стенгазету, дома у него были целые альбомы и буквально на каждого, кто к нему заходил, были у него портреты...».

Особая дружба со школьных лет связывала Тендрякова с Анатолием Ушаковым, который днем учился, а вечером работал в библиотеке. Интересы у них совпали, оба любили книги. Анатолий Дмитриевич оставил нам воспоминания о друге: «Володя Тендряков не был каким-то особенным учеником. По литературе в его аттестате, как ни странно, стояла «тройка». Все педагоги пророчили ему будущее художника... Когда загремели военные залпы, мы, вчерашние школьники, ушли на передовую...».

На фронте Володя Тендряков встретил свое 18-летие. Из письма В. Ф. Тендрякова на вечеру встречи одноклассников к 40-летию окончания подосиновской школы, 1981 год.



«Я действительно из тех, кто окончил школу, можно сказать за несколько часов до войны. 21 июня мы, десятиклассники, собрались на выпускной вечер, он окончился далеко за полночь. А в четыре часа полетели бомбы на наши города... Сейчас считается, что 5-10% осталось в нашей стране мужчин рождения 1923-24 гг. К ним относились и мы, беспечно празднующие в нашей школе выпускной вечер...».

Раскроем роман В. Тендрякова «За бегущим днем», который был написан от первого лица. Там мы увидим немало фактов из биографии самого автора.

Из романа мы узнаем, что главный герой был на фронте и служил радистом стрелкового полка, сражался под Сталинградом, получил ранение летом 43-го года в боях за



Харьков. Вернулся в родные края, работал в школе. Все это точные факты из биографии самого В. Тендрякова.

В школе Владимир Федорович преподавал военное дело.

Затем Тендряков был избран секретарем Подосиновского райкома комсомола. В документах Государственного архива социально-политической истории Кировской области есть заключение обкома комсомола, где читаем: *«Тов Тендряков — участник Отечественной войны. Дисциплинированный, культурный, настойчивый. На руководящей комсомольской работе не работал, не знает комсомольской работы, но имеет все данные, чтобы быстро освоиться с ней и быть неплохим руководителем комсомольской районной организации. Рекомендую тов. Тендрякова утвердить вторым секретарем Подосиновского РК ВЛКСМ. Инструктор ОК ВЛКСМ Толстоброва С 10* апреля 1944 года В.Ф Тендряков вступил в должность и курировал работу комсомольских организаций промышленности, сельского хозяйства, транспорта, строительства. Его заработная плата составляла 500 рублей в месяц. В ведомостях за март — декабрь имеется подлинная подпись В.Ф. Тендрякова.

Первой мирной осенью герой романа «За бегущим днем», как и сам автор, поступил на художественный факультет ВГИКа. А когда героя спрашивают, откуда он родом, тот объясняет, что место это в 50-ти км от железной дороги, там, где находится Густой Бор. Густой Бор – так обобщенно назван Подосиновец в первых книгах писателя. Почему Бор?



Всего вероятней, что в выборе названия свою роль сыграла подосиновская сосновая роща с ее медными, уходящими в небо стройными стволами.

А вот в рассказе «День, вытеснивший жизнь» связист Тенков, в первый день боевого крещения вспоминает родной дом: *«Он в далеком-далеком отсюда селе Подосиновец, окна выходят на травянистый пустырь, на старую, со сквозной колокольней церковь, на грозно-синие лесные заречные дали».*

Первое произведение В. Тендрякова появилось в печати в 1947 году, когда автору было 24 года. Сам Владимир Фёдорович в воспоминаниях «Литературный коридор» писал: *«В Подосиновец я написал повесть о войне. Она, в конце концов, получила название «Экзамен на зрелость».*

Повесть попала в издательство «Молодая гвардия», где с ее автором заключили договор. А потом Тендряков был принят в литературный институт вне конкурса. *«На нашем курсе, - вспоминает В. Ф., - было всего 22 студента. Из них многие состоялись как известные писатели: Юрий Бондарев и Григорий Бакланов, Владимир Солоухин и Григорий Поженян, Евгений Винокуров и Семен Гончаров, Михаил Годенко и Семен Шуртаков».*

В годы учебы в литературном институте Владимир Фёдорович на каникулы приезжал в Подосиновец. Однажды он приехал не один, а с Володей Солоухиным и Григорием Поженианом. Тогда они еще не были знамениты. Из воспоминаний А. Ушакова: *«Вчетвером мы организовали в клубе литературный вечер. «Начинающие писатели» торжественно восседали за столом, покрытым красной скатертью. Я читал стихи Солоухина и Поженяна, а потом прямо по рукописи – сказку из только что начатой Тендряковым повести «Среди лесов». Причем автор усиленно суфлировал мне в спину.*

Как только друзья уехали, Володя сразу взялся за свою повесть. Работал он адски, как одержимый, порой по 20 часов в сутки. Глава не

получается – идет в лес. Бродит, думает, ищет. Наконец, нашел. Садится и пишет быстро, быстро».

Говоря о В. Ф. Тендрякове, о его жизни в Подосиновце, нельзя не сказать и об А. А. Филеве, так как их судьбы тесно переплелись. А. Филев был для Тендрякова не только школьным учителем литературы, не только учителем на литературном пути, но и другом, и товарищем. Среди драгоценных реликвий есть в библиотеке вот эта фотография, которую подарил уже знаменитый Тендряков с автографом: *«Другу Аркадию от Владимира свою образину»*. 22 июля 1956 г., г. Москва.



В 1980 г. состоялась встреча писателя Тендрякова со студентами Московского пединститута. Одним из вопросов, заданных Владимиру Федоровичу, был вопрос о его учителе.

«Учитель у меня был, - сказал Тендряков, - это А. А. Филев. Во время экзамена на аттестат зрелости он поставил мне за сочинение «тройку». Это была единственная «тройка» на моем пути в литературу. Под руководством Филева в Подосиновце был организован литературный кружок «Голубой абажур». Это название было по типу «Зелёная лампа». Литературный кружок выпускал рукописный журнал «Юность» Журнал «Юность» № 2, 1940 г. хранится в фонде



нашей Подосиновской районной библиотеки им. А. Филева. Художественное оформление журнала выполнено В. Тендряковым.

Добрые слова о своем учителе и старшем товарище находят свое отражение и в письме Тендрякова А. А. Филеву ко дню его 50-летия, в феврале 1965 г.

«Дорогой Аркадий, мой друг и мой учитель!... Тебе я обязан, что заболел хронической и тяжелой болезнью, называемой – писательство. Кто знает, добрался ли бы я до письменного стола?...

Обнимаю. Твой старый школяр Владимир».



сложилась

Судьба так, что

именно Владимир Федорович давал рекомендацию своему учителю Аркадию Филеву для вступления в Союз писателей.

Владимир Федорович напутствовал в литературу и молодого кировского автора Владимира Николаевича Крупина. Он написал предисловие к его первой книге «Зерна», которая вышла в издательстве «Современник» в 1974 г. В 1993 году Владимир Крупин принял участие в

юбилейных торжествах в Подосиновце в честь 70-летия В. Тендрякова. Сегодня Крупин – известнейший российский писатель, первый лауреат Патриаршей литературной премии.

В 2005 году В. Крупин стал автором предисловия книги писателей-земляков А. Филева и В. Тендрякова, вышедшей к 90-летию А. Филева.

Любовь к нашему краю у Тендрякова осталась навсегда. Об этом красноречиво говорят письма Владимира Федоровича друзьям, в частности, его письма А. А. Филеву, Слайд 27, которые предоставила нам жена Аркадия Александровича Тамара Николаевна Филева.

В письме от 16 января 1958 г. читаем: *«Пиши, как жизнь? Что слышно из Подосиновца? Увы, Аркадий, я теперь для Подосиновца отрезанный ломоть. Связывала с ним мать, да и та уехала из него, похоже, насовсем...»*

И снова в письме от 2 апреля 1959г.: *«...Вспомнил Подосиновец, потянуло туда, стало грустно. Родина!»*.

В молодые годы Тендряков много писал сельских очерков, повестей о своей северной земле. Деревне посвящены его наиболее яркие и памятные вещи: «Не ко двору», «Тугой узел», «Ухабы», «Поденка – век короткий», «Кончина», «Три мешка сорной пшеницы». Со страниц произведений словно бы встает Подосиновский район. Леса, березовые перелески – все наше, подосиновское. Даже названия деревень, речушек не придуманы: Починки, Былина. Здесь, в этих произведениях чаще, чем в других мы встречаем местные фамилии: Мансуров, Гмызин, Русанов, похожие характеры, знакомые места.

Из воспоминаний Анатолия Ушакова:

«Во всех письмах из Москвы он /Тендряков/ мечтал: «Скоро ли я опять пойду босиком?» его манили новые поездки, встречи с людьми. Особенно запомнился мне один наш совместный двадцатидневный поход летом 1953 г. мы прошли пешком около 200 километров...»

Однажды мы шли по знакомой местности, и вдруг – что за диво? – озеро, хотя его тут никогда и не было. Подошли поближе и ахнули – целое поле цветущего льна. Эту картину Володя потом очень ярко живописал в «Тугом узле».

Из романа «Тугой узел»:

«Странное озеро... Павел шел и пристально взглядывался. Берега у него плоские, ровные и прямые, невысокий кустик, торчащий в дальнем углу, не отражается в воде... И, только подойдя ближе, Павел не удержался и негромко ахнул. Какое там озеро! Нет его! Это лен...».

Этот романтический поход дал Тендрякову массу впечатлений. Однажды они заночевали в избе одного старика. Этот скряга взял с них 50 рублей за ночевку, да еще и их «посох» присвоил. Словом, прижимистый старик. Вновь мы встречаемся с этим стариком на страницах повести «Не ко двору».

А однажды ему рассказали о том, как опрокинулась машина и погиб человек. Это несчастный случай произошел на знаменитой Тыркиной горе – самом опасном для водителей участке дороги из Подосиновца в Пинюг. И вскоре в печати появилась повесть «Ухабы», в которой мы читаем:

«Дорога! Ох, дорога! – вечное несчастье Густоборского района...

Машина приближалась к Тыркиной горе... Редкая машина не сидела здесь по целым суткам, во всей округе нет такого шофера, который бы не обложил это место крепкими словами, вкладывая в них всю свою душевную ярость и отчаяние».

Последний раз Тендряков приезжал в Подосиновец летом 1956 г. В это время он работал над сценарием фильма «Чужая родня». Особенно тепло он отзывался об игре актеров Н. Мордюковой и Н. Рыбникова. А артистку Майю Забулис по просьбе Тендрякова разыскали в театральном училище. В годы войны она была эвакуирована из Ленинграда в Подосиновец, и

Тендряков запомнил ее восьмиклассницей, она так читала стихи, что восхищала всех слушателей.

Годы, проведенные Тендряковым в Подосиновце, пришлось на время становления и мужания, время утверждения тех человеческих качеств, которые затем определили его жизненную позицию, отразились в его творчестве. Важнейшая черта удивительного таланта Тендрякова – это острое чувство времени. Он сумел понять его сложный ход, выделить главные мотивы своей переломной эпохи, проникнуть в людские души и воплотить в образах, которые продолжают жить уже в ином мире, имя которому – благодарная память потомков.

Литература

1. Тендряков, В. Ф. Собрание сочинений. В 5-ти т. / В. Ф. Тендряков. – М.: Худож. лит., 1987-1989.
2. Тендряков, В. Ф. Литературный институт / В. Ф. Тендряков // Лит. Учеба – 1985. - № 2. – С. 134-135.
3. Тендряков, В. Ф. Умение жить с другими / В. Ф. Тендряков // 15 встреч в Останкине. – М., 1989. – С. 50-67.
4. Головков, О. С. Как ты там, Подосиновец ? / О. С. Головков // Знамя. – 1990. - 28, 30 июня; 1994.-27 июля.
5. Залесова, Т. Н. Посвящалось В. Ф. Тендрякову / Т.Н.Залесова // Знамя. – 1993. -11 дек.
6. Зиновьев, А. Был другом и учителем Тендрякова / А. Зиновьев // Знамя. – 1987. – 13 авг.
7. Крупин, В. Н. Современно и своевременно: К 60-летию В. Ф. Тендрякова / В. Н. Крупин // Лит. газ. – 1983. – 7 дек.
8. Момотова, А. Память о нем живет в наших сердцах: [Воспоминания одноклассницы Тендрякова] // Знамя. – 1998. – 3 дек.
9. Петухов, А. П. Слово, обращенное к землякам / А. П. Петухов // Знамя. – 1998. - 23 апр.

10. <http://qaspiko.ru/html/tendryakov>

11. Решетников, М. М. Его первая книга // Спутники и встречные:

Воспоминания и очерки / М. М. Решетников. – Киров: Волго-Вят. кн. изд-во, 1987. – С. 132 – 140.

12. Ушаков А. Наш он, подосиновский / А. Ушаков // Комс. племя. – 1961. – 26 февр.