



Школьным залом разноцветное пламя осенних цветов над строгой линией столов создает настроение особой праздничности, торжественности—в нашу школу впервые приезжает писатель-земляк Владимир Федорович Тендряков. Мы и раньше знали, что он родился в 60-ти километрах от нашего села, читали его книги «Не ко двору», «За бегущим днем», «Ухабы» и другие, но встреча с писателем еще несколько дней назад казалась несбыточной мечтой. Даже и сейчас кое-кому не верится: «Будет он на нас время тратить!» И словно в ответ на эти слова открывается дверь и вместе с группой десятиклассников, которые, видимо, ждали его у дверей школы, входит человек среднего роста, с приветливым прищуром глаз.

Первые же слова Владимира Федоровича были обращены к тем, кому скоро предстоит выбирать дорогу в жизни:

— Пусть будут ошибки, их не надо бояться, главное—иметь цель в жизни, к которой ты будешь стре-

миться всю жизнь. И самое большое счастье, если ты достигнешь этой вершины.

Рассказал он и о своем пути в литературу. В школе Тендряков мечтал стать художником, но, проучившись год в Государственном институте кинематографии, понял, что это не то, к чему его больше всего тянет, что настоящего мастера из него не получится. В лучшем случае, выйдет из стен института еще один посредственный художник. После этого начались мучительные поиски призвания, все время тревожил вопрос: «Кем быть?».

— Как я стал писателем?—Владимир Федорович на минуту задумался и стал рассказывать, как написал свой первый рассказ. Когда рукопись была уже готова, он позвал своего друга, усадил его напротив себя и стал читать. Вначале тот слушал рассеянно, но потом Владимир Федорович увидел, что он заинтересовался и стал внимателен. Сердце забилось радостно: «Значит, что-то получилось!».

Рассказал Тендряков и о своей учебе в институте имени Горького, об истории создания последней повести «Поденка—век короткий», поделился своими творческими планами. Сказал, что хочет написать фантастическую книгу, которая была бы неразрывно связана с реальной жизнью. Кто-то из ребят спросил: «Писали ли вы стихи?» Писатель смущенно заулыбался и кивнул головой: «Но я их никому не показывал—чересчур уж они были плохи».

На прощание мы подарили Владимиру Федоровичу нашу елочку, привезенную из леса, и попросили, чтобы он посадил ее в Подмоскovie. Пусть она будет памятью о нашей встрече и приглашает писателя почаще приезжать в родные края.

Л. Юдина, Г. Медведникова, ученицы 11-го класса Верховажской средней школы.