

ПРИБАВЛЕНИЯ  
КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ  
ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.  
(Годъ десятый.)  
СЕНТЯБРЯ 15. № 18. 1874 ГОДА.

---

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВОЛОГДѢ,

съ указаніемъ на ея церковныя древности и святыни и другія достопримѣчательности.

Вологда принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ городовъ Россіи; она—ровесница Москвѣ: имя ея въ первый разъ упоминается въ лѣтописи, кѣмъ и имя Москвы, подъ 1147 годомъ. Какъ всѣ древніе, православно-руssкіе города, Вологда особенно богата памятниками церковной святыни. Въ настоящее время въ ней, при 19-ти тысячномъ населеніи, въ которомъ осѣдлыхъ жителей около 15.000, считается церквей: соборныхъ, монастырскихъ, приходскихъ, безприходныхъ и приписныхъ—54 церкви, всѣ каменные. Не говоря о глубоко-древнемъ времени первоначального основанія большей части этихъ церквей, многія и изъ нынѣшнихъ каменныхъ церковныхъ зданій отличаются значительною давностію постройки; нѣкоторыя церкви имѣютъ особенное историческое значеніе въ лѣтописи города; иныя наконецъ славятся чудотворною святынею. Другихъ, кромѣ церквей, памятниковъ старины въ Вологдѣ сохранилось весьма мало.

Предлагаемый «Путеводитель» сообщаетъ краткія сведения

нія обо всѣхъ, наиболѣе достойныхъ вниманія, церковныхъ древностяхъ и святыняхъ Вологды и о другихъ ея достопримѣчательностяхъ. Съ помощью этого Путеводителя всякий легко, безъ посторонняго руководства, можетъ познакомиться въ нашемъ городѣ со всѣмъ, что есть въ немъ особенно любопытнаго и интереснаго въ историческомъ и археологическомъ отношеніяхъ.

## I. КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОФІЙСКІЙ СОБОРЪ.

И по древности постройки и по важности строителя первое мѣсто между церковными памятниками Вологды принадлежитъ кафедральному Софійскому собору. Онъстроенъ въ 1568—1570 годахъ, по повелѣнію и подъ личнымъ надзоромъ царя Иоанна Грознаго, во время трехлѣтнаго пребыванія его въ Вологдѣ. Постройка производилась съ удивительною заботливостію, о какой теперь и не думаютъ, а именно: все построенное въ теченіе дня закрывалось на ночь лубками для предохраненія отъ сырости и другихъ воздушныхъ перемѣнъ. Но воздвигнутый съ такою заботливостію соборъ, по одному случайному обстоятельству едва не подвергся разрушенню. По разсказу вологодскаго лѣтописца, Иоаннъ взошелъ въ соборъ по окончаніи постройки. Вдругъ что то оторвалось отъ свода и упало на голову государю. Грозный царь разгневался, велѣлъ было ломать церковь и едва склонился на милость. Мѣсто, изъ котораго упалъ на Иоанна обломокъ извести или кирпича, досель видно въ сводѣ собора надъ облачальнымъ архiereйскимъ мѣстомъ.

Нынѣшній пятиярусный иконостасъ собора устроенъ около 1744 года. Иконы трехъ верхнихъ ярусовъ современны построенію иконостаса и писаны, какъ говорить преданіе, какимъ то живописцемъ Грекомъ, сосланнымъ въ Вологду; иконы втораго яруса (праздниковъ) принадлежаатъ Устюжской школѣ; въ нижнемъ ярусе или на поклонѣ нѣсколько иконъ весьма древ-

нихъ, какъ-то: мѣстный образъ Всемилостиваго Спаса Смоленскаго съ припадающими къ нему чудотворцами, храмовый Успенія Богоматери и образъ Софіи Премудрости Божіей: послѣдній есть вѣрный списокъ съ св. Софіи Новгородской; образъ Божіей Матери Одигитріи, писанный и украшенный въ 1642 году на иждивеніе Вологодскаго архіепископа Варлаама.

Иконописаніе на стѣнахъ собора произведено въ 1686—1688 годахъ, при архіепископѣ Вологодскомъ Гавріилѣ, ярославскимъ иконописцемъ Дмитріемъ Плехановымъ съ 30-ю тварищами, за 1500 рублей. Это иконописаніе было возобновлено, вмѣстѣ съ иконостасомъ, въ 1848—1851 годахъ, при преосвящ. Евлампіѣ, епископѣ вологодскомъ и устюжскомъ, съ удержаніемъ всѣхъ особенностей прежняго письма.

Одно изъ четырехъ мѣдныхъ паникадиль собора, находящееся надъ облачальнымъ архіерейскимъ амвономъ, есть даръ собору царя Михаила Феодоровича, присланный въ 1626 году; прочія три заграничной работы, куплены въ Архангельскѣ въ 1685 году.

Вдоль сѣверной и южной стѣнъ собора погребены въ каменныхъ склепахъ 12 архіереевъ вологодскихъ: четыре архіепископа и восемь епископовъ. Рядъ гробницъ ихъ паечинается, по времени погребенія, отъ сѣверной двери собора. Вотъ имена этихъ архіереевъ, съ означеніемъ времени кончины: 1) *Киприанъ*, епископъ волог. и великопермскій, сконч. около 1556 г.; гробъ его перенесенъ сюда изъ деревянной соборной Воскресенской церкви, бывшей на такъ называемой «Лѣнивой площади»; 2) *Антоній*, еписк. волог. и великопермск., мѣстно почитаемый святымъ, сконч. въ 1588 г.; 3) *Гоасафъ*, архіеп. волог. и великоперм., ск. около 1610 г.; 4) *Корнилій*, архіеп. волог. и великоперм. сконч. въ 1625 г.; 5) *Нентарій*—грекъ, архіеп. волог. и великопермск., сконч. въ 1626 г.; 6) *Гавріилъ*, архіеп. волог. и бѣлоезерскій, сконч. въ 1707 г.; при немъ

совершено соборное стѣнописаie; 7) *Павелъ I*, духовникъ императора Петра I и крестный отецъ императрицы Елизаветы Петровны, сконч. въ 1725 г.; 8) *Пименъ Савеловъ*, еписк. волог. и бѣлоез., также мѣстно почитаемый святымъ; сконч. въ 1753 г.; 9) *Серапіонъ Лятушевичъ*, еписк. волог. и бѣлоез., сконч. въ 1762 г.; 10) *Іосифъ*, по прозванію Золотой, еписк. волог. и бѣлоез., сконч. въ 1774 г., строитель теплого Воскресенского собора и нынѣшняго двухэтажнаго архіерейскаго дома; 11) *Ириней Братановичъ*, еписк. вол. и устюжскій, сконч. въ 1796 г.; 12) *Арсеній Тодорскій*, еписк. волог. и устюжскій, сконч. въ 1802 году.

Въ числѣ достопамятныхъ событий своей исторіи соборъ считаетъ четыре Августейшия его посѣщенія, а именно: въ 1724 г. Императора Петра Великаго съ супругою Екатериною Алексѣевной; въ 1824 г. Императора Александра I, въ 1858 г. Императора Александра II и въ 1870 г. Его Импера. Высочества Велик. Князя Алексія Александровича.

## 2. КАѲЕДРАЛЬНЫЙ ВОСКРЕСЕНСКІЙ СОБОРЪ.

Это изящное, итальянской архитектуры, зданіе, съ весьма красивымъ отлогимъ куполомъ,строено въ 1772 - 1776 годахъ. Нынѣшній иконостасъ въ немъ сдѣланъ въ 1833 г. при прео-священномъ Стефанѣ, еписк. волог. и устюжскомъ; въ тоже время соборъ украшенъ стѣнною живописью, которая въ по-следній разъ гозобновлена въ 1872 году съ нѣкоторыми измѣненіями. Изъ иконъ здѣсь замѣчательна древняя икона *Св. Троицы* съ надписями на Зырянскомъ языке, отысканная въ 1788 году академикомъ Яковомъ Фризомъ въ церкви Вожем-ской волости, въ 40 верстахъ отъ г. Яренска и по распоряже-нию Вологодскаго Епископа Арсенія въ 1790-хъ годахъ пе-ренесенная въ Волог. каѳедральный соборъ.

Въ этомъ соборѣ большую часть года пребываетъ, и то-лько на три лѣтніе мѣсяца переносится въ холодный Софійскій

соборъ, глубоко чтимая святыня Вологды—*чудотворная икона Божией Матери Всехъ Скорбящихъ Радости*, прославленная въ 1766 году, въ 12 верстахъ оть Вологды при Богоявленской церкви, что на Лостѣ. Тамъ, по особенному видѣнію во снѣ, отыскала ее одна больная крестьянка и получила изцѣленіе оть своей долговременной болѣзни. Вскорѣ, тамъ же на Лостѣ послѣдовало отъ этой иконы еще нѣсколько изцѣленій. По распоряженію тогдашняго Вологодскаго епископа Иосифа Золотаго, икона взята была въ соборъ и составленъ былъ особый комитетъ для освидѣтельствованія подлинности чудесъ. Такимъ образомъ удостовѣрено 59 благодатныхъ изцѣленій и сверхъ того до 30 чудесъ, совершившихся послѣ перенесенія иконы въ Вологду, записано въ рукописи, хранящейся въ соборной ризницѣ. Икона эта—въ 6 вершк. вышины и 5 ширины—покрыта силошною жемчужною ризою съ множествомъ алмазовъ и другихъ драгоцѣнныхъ камней; помѣщается въ особомъ кіотѣ за правымъ клиросомъ.

Парадный входъ въ этотъ соборъ, украшенный четырьмя колоннами и фронтомъ, устроенъ въ 1824 г., ко времени прибытія въ Вологду Императора Александра Благословленнаго,

### 3. КОЛОКОЛЬНЯ КАΘЕДР. СОБОРА.

До 1869 года существовала при соборѣ колокольня древняго устройства осмигранная, съ шатровымъ верхомъ, вышиною 18 сажень. Въ означенномъ году верхъ колокольни до половины зданія былъ снятъ и на немъ, съ прикладкою къ нижнимъ частямъ зданія четвероугольныхъ контрфорсовъ, возведена пынѣпння колокольня, имѣющая вышины около 35 сажень. Самый большой колоколь на ней вѣсомъ 462 пуда, лить въ Любекѣ въ 1687 году.

### 4. АРХІЕРЕЙСКІЙ ДОМЪ.

Домъ этотъ представляетъ совокупность многихъ камен-

ныхъ зданій, строеныхъ въ разныя времена, въ теченіе болѣе стольтія, съ 1659 по 1776 годъ.

Высокія каменные стѣны съ башенками и бойницами, окружающія архіерейскій домъ, строены въ 1671—1675 годахъ, при преосвященномъ Симонѣ, архіепископѣ вологодскомъ и бѣлозерскомъ.

Самое древнєе зданіе на дворѣ архіерейскаго дома есть экономскій корпусъ, направо отъ вѣзденыхъ воротъ, въ связи съ соборною колокольнею: онъ оконченъ постройкою около 1659 года. Второе по древности зданіе па этомъ дворѣ есть большой трехэтажный корпусъ съ крестовою церковію, строенный между 1667 и 1670 годами преосвященнымъ Симономъ. Первоначально въ этомъ зданіи были жилыя келліи вологодскихъ архіереевъ: въ этихъ келліяхъ царь Петъръ Великій, во время проѣзда чрезъ Вологду въ Архангельскъ, дважды имѣлъ, въ 1693 и 1702 годахъ, обѣденный столъ у тогдашняго вологодскаго архіепископа Гаврила.

Нынешняя архіерейская трехэтажная «палата», прекрасное зданіе во вкусѣ архитектуры Елизаветинскаго времени съ замысловато украшенною наружностію, строена въ 1764—1769 годахъ преосвященнымъ Іосифомъ Золотымъ. Въ главной залѣ этой палаты находятся портреты 14-ти вологодскихъ архіереевъ, именно: Іосифа Золотаго, Иринея Братановича, Арсения Тодорскаго, Евгения Болховитинова, впослѣдствіи митрополита Кіевскаго, Онисифора, впослѣдствіи архіеп. Екатеринославскаго, Морсея, впослѣдствіи экзарха Грузіи, Стефана Романовскаго, впосл. архіеп. Астрах., Иннокентія Борисова, впосл. архіеп. Херсон., Иринарха Попова, впосл. архіеп. Ряз., Евлампія Пятницкаго, впосл. арх. Тобол., Феогноста Лебедева, впосл. архіеп. Псковск., Христофора Эммаусскаго, Павла Доброхотова, нынѣ еписк. Псков. и Палладія Раева, нынѣ еписк. Тамбовскаго; тутъ же помѣщаются портреты всѣхъ

12-ти архіереевъ бывшей Великоустюжской епархіи, перенесенные сюда по упраздненіи этой епархіи въ 1786 году.

Остальныя зданія на дворѣ архіер. дома частію современны вышеупомянутымъ, частію позднѣйшаго происхожденія.

Два церковные купола, возвышающіеся надъ зданіями архіер. дома, въ настоящее время служать только памятниками двухъ, давно упраздненныхъ, церквей, изъ которыхъ одно — надъ Св. Вратами — была *во имя Воздвиженія Креста Господня*,строенная архіеп. Гавріломъ въ 1687—1692 гг., другая —близъ нынѣшней крестовой церкви—*во имя Рождества Христова*,строенная архіеп. Симономъ въ 1668—1670 годахъ.

Въ обширномъ старинномъ саду, находящемся при архіер. домѣ, близъ одного изъ двухъ прудовъ, находится значительной вышины земляная насыпь, обсаженная по бокамъ и по верху деревьями: одно преданіе называетъ эту насыпь остаткомъ древняго крѣпостнаго вала, нѣкогда ограждавшаго каѳедральныи соборъ отъ нашествія непріятелей; по другому преданію она сдѣлана въ концѣ прошлаго столѣтія, для украшенія сада, изъ земли, вынутой при рѣзкіи прудовъ.

## 5. СОБОРНАЯ ГОРА; ДВА ПРЕДАНІЯ О НЕИ.

Соборною горою называется часть высокаго праваго берега р. Вологды противъ каѳедральнаго Софійскаго собора и противъ сада, принадлежащаго архіерейскому дому, на которой въ недавніе годы (въ 1823 г.) разведенъ небольшой садъ для городскихъ гуляній. Объ этой горѣ существуютъ два народныхъ преданія. Одно изъ нихъ, древнѣйшее, говоритъ, что внутри этой горы встарину существовали тайники, въ которыхъ спрятывали церковныя и другія драгоценности города при слухѣ о непріятельскихъ нашествіяхъ и что изъ этихъ тайниковъ былъ тоннель подъ рѣкою Вологдою и за тѣмъ подземный ходъ до Спасо-Преображенскаго монастыря. Другое преданіе соо-

бщаетъ, что царь Иоаннъ Грозный, предполагая сдѣлать Вологду своею столицею, хотѣль на этой горѣ построить свой дворецъ, для котораго уже будто бы и были внутри этой горы начаты глубокіе каменные подвалы для храненія царской казны. По поводу этихъ преданій, дѣлано было въ XVII и въ вышнемъ столѣтіяхъ нѣсколько раскопокъ въ этой горѣ; но эти раскопки не открыли въ ней ни весьма глубокихъ тайниковъ, ни признаковъ тоннеля, а нашли только слѣды бывшаго тутъ какого-то каменнаго зданія. Послѣднее, и самое достовѣрное, свѣдѣніе, найденное въ консисторскомъ архивѣ, объ этой горѣ то, что на ней, за 135 лѣтъ до настоящаго времени, существовалъ лѣтній деревянный архіерейскій домъ небольшихъ размѣровъ и, можетъ быть на каменномъ фундаментѣ

#### 6. «ИЗВЕСТНАЯ» (ИЗВЕСТКОВАЯ) ГОРА.

Радомъ съ «соборною горою», къ югу отъ нея, противъ каѳедральнаго Воскресенскаго собора находится такъ называемая встарину «известная» гора, на которой нынѣ возвышается церковь, бывшая во имя Св. Николая Чудотворца, преосвященная въ 1869 году во имя Св. Александра Невскаго, въ память чудеснаго спасенія жизни Государя Императора А Т О Р А въ 1866 году. Известковою горою названа эта мѣстность отъ обилія вырываемой тутъ извести, оставшейся, говорить преданіе, отъ времени постройки начатыхъ царемъ Иоанномъ Грознымъ, но не оконченныхъ каменныхъ стѣнъ вокругъ Вологды.

Близъ этой горы, на томъ мѣстѣ, где нынѣ новое зданіе Присутственныхъ мѣстъ и церковь Покрова Богородицы, находился деревянный дворецъ царя Иоанна Грознаго съ церковью во имя св. Богоотецъ Иоакима и Анны, которая называлась церковью, «что у Государя на сѣняхъ». Дворецъ этотъ существовалъ еще во времена царя Михаила Феодоровича, такъ показываютъ Писцовые книги 1624 года; а въ память

бывшей дворцовой церкви доселе существует въ упомянутой Покровской церкви престолъ во имя Богоотецъ Иоакима и Анны.

### 7. ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕСЕНІЯ ХРИСТОВА НА ЛѢНИВОЙ ПЛОЩАДІ.

Въ полуверстѣ къ сѣверу отъ каѳедральныхъ соборовъ, на томъ же берегу р. Вологды находится церковь Воскресенія Христова, что на Лѣнивой площади. Церковь эта прежде всего замѣчательна тѣмъ, что по времени первоначального своего основанія она древнѣе всѣхъ церквей города: о ней упоминается въ первомъ историческомъ извѣстіи о Вологдѣ, т. е. въ житіи Преп. Герасима Вологодскаго Чудотворца, который, по прибытіи въ 1147 году изъ Киевскихъ предѣловъ на Вологду, нашелъ здѣсь среди дремучаго лѣса небольшое торговое поселеніе съ церковью Воскресенія Христова. Далѣе — эта самая церковь, со времени перенесенія епископской каѳедры изъ Устьвыма (нынѣ село въ Яренскомъ уѣзда) въ Вологду, была каѳедральнымъ соборомъ, близъ котораго жили и въ которомъ погребались Вологодскіе архиереи.

Нынѣшняя каменная трехпрестольная Воскресенская церковь построена въ 1762 году. Въ холодномъ отдѣленіи этой церкви замѣчателенъ предолтарный, современный построенію каменной церкви, седмиярусный иконостасъ, покрытый роскошною рѣзьбою и весь сплошь вызолоченный. Въ тепломъ храмѣ есть нѣсколько весьма древнихъ иконъ, какъ-то: храмовый образъ Собора Божіей Матери,—образъ Воскресенія Христова, называемый седмичнымъ, образъ Св. Великомученицы Варвары и образъ Св. Николая Чудотворца.

### 8. ЦЕРКОВЬ ЖИВОНАЧАЛЬНЫЯ ТРОИЦЫ НА КАЙСАРОВЪ РУЧЬѢ.

Церковь эта находится на мѣстѣ бывшаго мужскаго монастыря, основанаго въ 1147 году Преп. Герасимомъ, Во-

логоодскимъ чудотворцемъ, который, послѣ 30—лѣтнихъ богоугодныхъ подвиговъ въ немъ, преставился въ 1178 году. Монастырь этотъ упраздненъ уже болѣе 200 лѣтъ назадъ и съ тѣхъ поръ постоянно былъ и нынѣ состоять приходскою церковю города. Нынѣшняя каменная Троицкая церковь построена въ 1717 году. Въ ней три престола: въ восточномъ отдѣленіи—во имя Св. Троицы: тутъ почиваютъ подъ спудомъ и моющи Преп. Герасима; вышешняя надгробная мѣдная сребро-позлащенная рака надъ ними строена въ 1857 году «доброхотными дателями Вологодскими и Московскими». Въ западномъ отдѣленіи храма два престола: на право—во имя Св. Иоанна Милостиваго, на лѣво—во имя всѣхъ Вологодскихъ чудотворцевъ. Изъ иконъ здѣсь замѣчательны по древности и характеру письма: храмовая—Св. Троицы, мѣстная—Сошествія Св. Духа и—въ сѣверномъ придѣлѣ—икона Благовѣщенія. Внизу послѣдней иконы подпись: «*мѣта 7197 (1689) году  
Марта въ—день написанъ сей святый образъ по обѣщанію  
Сергія Николаеза сына Тебенѣкова вологодскими изурафы  
Ермолаемъ и Петромъ въ славу Богу.*»

#### 9. ПОЛЯНА; ПРЕДАНІЕ О БѢЛОРИЗЦАХЪ; УБОГІЙ ДОМЪ.

Невдалекъ отъ Троицко-Кайсаровской и сосѣдней съ нею Лазаревской кладбищенской церквей, къ сѣверо-востоку за городомъ находится мѣстность, называемая въ народѣ «Поляною.» Это—довольно обширный ровный лугъ, на которомъ возвышается деревянная часовня съ находящимся въ ней могилою также называемыхъ *Бѣлоризцевъ*. Преданіе говоритъ, что на этомъ мѣстѣ вологжане одержали надъ Галицкимъ княземъ Дмитріемъ Шемякою победу, которою обязаны были внезапно явившимся двумъ неизвѣстнымъ воинамъ, облеченымъ въ бѣлые одежды (ризы) и убитымъ во время сра-

женія. Въ благодарность этимъ героямъ жители Вологды въ древности ежегодно въ четвергъ седьмой недѣли по Пасхѣ (въ семикѣ) совершили надъ могилою ихъ панихииды. На той же Полянѣ встарину въ семикѣ было народное гулянье.

Близъ Поляны и Лазаревской ц. нѣкогда существовалъ Убогій домъ, или зданіе, въ которомъ складывались, отиѣвались и потомъ въ общую могилу зарывались тѣла людей, умершихъ внезапно смертію, надъ которыми и совершилась въ семикѣ общая панихида.

#### 10. ЦАРЕ--КОНСТАНТИНОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ; КРЕСТНЫЙ ХОДЪ З-ГО ИЮНЯ.

Церковь эта первоначально называлась церковію Препод. Димитрія Прилуцкаго и основана до слѣдующему случаю.

Въ 1503 году, предпринимая походъ на Казань, Вел. Князь Ioannъ Васильевичъ III, по особенному откровенію, вы- требовалъ изъ Вологодскаго Спасоприлуцкаго монастыря икону Преп. Димитрія Прилуцкаго чудотворца, писанную Преп. Діонисіемъ Глущицкимъ, которая и сопутствовала ему въ продолжение всего похода. Въ благодарность за побѣду, дарованную отъ Бога надъ Казанцами, которую Вел. Князь приписывалъ молитвамъ и заступленію Преп. Димитрія, Ioannъ Васильевичъ по возвращеніи въ Москву, украсивъ икону его золотомъ и серебромъ, возвратилъ ее въ Вологду, гдѣ она была торжественно встрѣчена 3 Июня Вологодскимъ епископомъ съ собою- ромъ духовенства при стеченіи множества народа и съ крестнымъ ходомъ препровождена въ Спасоприлуцкій монастырь. Въ память этого события, благочестивые Вологжане, на мѣстѣ встречи иконы, построили въ городѣ церковь во имя Преп. Димитрія Прилуцкаго, а Великій Князь повелѣлъ ежегодно, 3-го Июня, праздновать Преподобному Димитрію и совершать изъ Вологды въ Спасоприлуцкій монастырь крестный ходъ, который съ тѣхъ поръ и совершаєтся постоянно доселѣ, при необыкновенномъ стеченіи народа.

Нынѣшняя каменная Царе-Константиновская церковь построена въ неизвѣстныхъ годахъ XVII столѣтія. Въ верхнемъ этажѣ ся замѣчателенъ предолтарный пятиярусный иконостасъ; напоминающій въ маломъ видѣ иконостасы соборовъ — Московскаго Успенскаго и Новгородскаго Софійскаго. Всѣ иконы въ этомъ иконостасѣ, особенно нижняго яруса, заслуживають вниманія археолога; есть нѣсколько иконъ съ подписями вологодскихъ иконописцевъ, жившихъ въ концѣ XVII и въ началѣ XVIII столѣтія.

## II. ЦЕРКОВЬ ВЛАДИМИРСКОЙ БОГОМАТЕРИ.

Она состоитъ изъ трёхъ отдѣльныхъ зданій,—двухъ церквей и колокольни. Холодная церковь во имя Срѣтенія обра-за Владимірской Божіей Матери строена въ 1756 г., теплая во имя Архангела Гавріила и колокольня строены въ 1689 году. Строителемъ теплой церкви и колокольни былъ замѣ-чательный ботачъ своего времени, прихожанинъ Владимірской церкви, торговый гость Гавріилъ Мартыновичъ ѡетіевъ, скон-чавшійся въ 1683 году. Въ холодной Владимірской церкви есть нѣсколько иконъ, носящихъ признаки весьма отдаленной древности, по крайн. мѣрѣ второй половины XV вѣка. Тако-вы иконы: Всемилостиваго Спаса Смоленскаго съ припадаю-щими къ Нему Чудотворцами; храмовая Владимірской Бого-матери; Срѣтенія Владимірской иконы Божіей Матери и ико-на Божіей Матери—побѣды надъ Темиръ—Аксакомъ. Изъ древнихъ вещей, хранящихся въ ризницахъ этой церкви, заслу-живають вниманія: деревянный вѣнецъ для брачущихся; сов-ременный портретъ Гавріила Март. ѡетіева, писанный ма-сляными красками, вѣроятно, въ половинѣ XVII вѣка и под-линное духовное завѣщеніе ѡетіева, писанное на свиткѣ, длиною въ 17 аршинъ.

## 12. ЦЕРКОВЬ КАЗАНСКОЙ БОГОМАТЕРИ.

Въ 1566 году, во время втораго пребыванія въ Вологдѣ,

царь Иоаннъ Грозный велѣль заложить каменную стѣну въ-  
ругъ города. Закладка происходила Апрѣля 28 дня означенного  
года, въ день памяти св. Апостоловъ Иасона и Сосипатра. Въ вос-  
поминаніе этого событія впослѣдствіи построена въ городѣ цер-  
ковь во имя Казанской Божіей Матери съ приделомъ Апосто-  
ловъ Иасона и Сосипатра, существующимъ и нынѣ. Вѣроятно  
съ того времени и самый городъ получилъ у простаго народа  
название *Иасона*, сохранившееся въ народныхъ пѣсняхъ. На-  
чатое Грознымъ каменное укрѣпленіе Вологды не было окон-  
чено, и уже спустя 60 лѣтъ, при царѣ Михаилѣ Феодоровичѣ,  
въ 1632 году неукрѣпленныя части города были обнесены де-  
ревянною стѣною. Укрѣпленіе это, начинаясь у нынѣшихъ  
рыбныхъ торговыхъ рядовъ, шло вверхъ по теченію рѣчки Зо-  
лотухи до Винтеровскаго моста, отсюда, по направлению ста-  
раго городскаго бульвара, до Владимірской церкви, а оттуда,  
по чертѣ того же бульвара, до р. Вологды. Упомянутая рѣчка  
*Золотуха* также служить памятникомъ пребыванія Грознаго  
въ Вологдѣ: она вырыта по его повелѣнію, какъ говорить пре-  
даніе, руками плѣнныхъ Татаръ, отъ которыхъ получили свое  
название находящіяся на южной оконечности города *Татарскія*  
*горы*, или мѣсто, гдѣ погребали этихъ плѣнныхъ.

### 13. ДВѢ ЧАСОВНИ.

Одна изъ нихъ, каменная, находится на площади торго-  
выхъ рядовъ, противъ ярмарочнаго зданія, другая, деревян-  
ная, на Пречистенскомъ берегу, неподалеку отъ Краснаго мо-  
ста черезъ р. Вологду. По одному преданію, обѣ эти часовни  
служатъ памятниками одного событія, именно—перенесенія въ  
1594 году чрезъ Вологду изъ Тверскаго Отроча монастыря  
въ Соловецкій монастырь св. мощей митрополита Филиппа,  
Московскаго чудотворца, бывшаго до возведенія въ саmъ ми-  
трополита игуменомъ Соловецкимъ. На мѣстѣ каменной часов-  
ни, говоритъ преданіе, св. мощи были останавливаемы для об-

щенароднаго моленія предъ ними, а на мѣстѣ деревянной— предъ перенесенiemъ ихъ на судно, на которомъ онѣ препровождены были р.р. Вологдой, Сухоной и Двиной въ Бѣлое море. Другое преданіе, соглашаясь съ первымъ относительно деревянной часовни, о каменной говоритьъ, что она построена на мѣстѣ бывшихъ главныхъ крѣпостныхъ каменныхъ воротъ въ городѣ, построенныхъ при Грозномъ и называвшихся «Спасскими, отъ бывшей на нихъ, по древнему обычаю, иконы Спасителя, которая и была съ упраздненныхъ воротъ перенесена въ часовню.

#### 14. СПАСООБЫДЕННАЯ ВСЕГРАДСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Первоначально воздвигнута деревянная въ 1655 году при державѣ царя Алексѣя Михайловича, когда во многихъ мѣстахъ русской земли свирѣпствовала страшная моровая язва. Съ 1-го Сентября означеннаго года язва открылась въ Вологдѣ и ея окрестностяхъ и въ продолженіе семи недѣль истраствляла такое множество людей всякаго возраста, пола и состоянія, что священники едва успѣвали погребать мертвыхъ. Дѣствія ея были внезапны и быстры: шель ли кто, стоялъ ли, сидѣлъ ли въ своемъ домѣ, вдругъ падалъ и вскорѣ умиралъ. Отходившиe вечеромъ ко сну здоровыми, на утро оказывались мертвыми. Ужасъ и уныніе овладѣли гражданами: прекратились обычныя житейскія занятія; торжище опустѣло; никто не занимался куплею и продажею, кромѣ самаго необходимаго. Вмѣстѣ съ тѣмъ прекратились обычные въ другое время безпорядки: всѣ постились, всѣ молились, наполняя храмы Божіи съ утра до вечера. Но ничто не помогало: язва продолжала свирѣпствовать. Вдругъ, по внушенію свыше, пришла на сердце гражданамъ мысль—воздвигнуть, для утоленія гнѣва Божія, въ одинъ день храмъ Богу—Спасителю. Быстро распространилась эта мысль по городу и окрестностямъ его; всѣ единодушно изъявили желаніе—какъ можно скорѣе привести

ее въ исполненіе. День 18 Октября, въ который церковь совершаетъ память св. Апостола и Евангелиста Луки, былъ назначенъ для построенія обѣтнаго храма. Въ глубокую ночь подъ этотъ день приступили къ дѣлу — и трогательное зрѣлище открылось тогда въ Вологдѣ. Тысячи гражданъ и собравшихся жителей окрестныхъ селеній наперерывъ спѣшили чѣмъ либо принять участіе въ благочестивомъ подвигѣ: одни несли бревна для построенія, другіе приготавляли ихъ къ строенію, третьи воздвигали строеніе; иные по причинѣ темпоты осенней ночи, зажигая свѣточі, свѣтили трудящимся, остальные, не имѣя занятій, молитвою сопровождали дѣйствія другихъ. Утромъ работа была окончена. Иконы и вся нужная утварь были принесены изъ другихъ церквей города. Получивъ вѣсть о совершеніи храма, самъ тогдашній Владыка Вологды, архіепископъ Маркелль, со всѣмъ освященнымъ соборомъ прибылъ и освятилъ его во имя Всемилостиваго Спаса. Уже день склонялся къ вечеру, когда богослуженіе, съ сопровождавшимъ его умилостивительнымъ молебнымъ пѣніемъ, окончилось, и граждане съ радостью и надеждою вышли изъ храма. Но благочестивое усердіе ихъ тѣмъ не кончилось: чтобы оставить новосозданный храмъ для потомковъ всегдашимъ, въ роды родовъ, памятникомъ страшнаго посѣщенія Божія и искренняго своего покаянія, они въ тотъ же день написали общественный обѣтный приговоръ, обезпечивающій на всегда существованіе и благосостояніе Спасской церкви, и, въ знакъ неизмѣнности своего обѣта, отнесли и положили этотъ приговоръ въ соборный Софійскій храмъ, гдѣ онъ и теперь хранится въ ризницѣ. Такія дѣйствія вѣры и покаянія не могли не призвать благословенія свыше: и дѣйствительно, съ самаго основанія и во все время построенія храма, во всю ночь и во весь день 18 Октября, никто изъ жителей не заразился язвою и съ того дня болѣзнь потеряла свою силу. Въ четвертый послѣ того день, на 23

Октября, на память св. Апостола Иакова брата Господня, одинъ благочестивый иконописецъ обыденно написалъ въ обѣтную церковь икону Всемилостиваго Спаса, которая и составляетъ нынъ главнѣйшую ея драгоценность.

Первоначальный деревянный, обыденно построенный, Спасский храмъ былъ весьма не обширенъ: въ 9 аршинъ длины и 8 ширины, какъ видно изъ основныхъ бревенъ, найденныхъ при передѣлѣ въ 1851 году каменного пола нынѣшней каменной церкви.

Главная святыни Спасообиженной церкви — чудотворная икона Спасителя, писанная на липовой доскѣ, имѣть 6 вершка длины и 5 ширины. Спаситель изображенъ стоящимъ: десницей Онъ указуетъ внизъ, а въ лѣвой руцѣ держить Евангеліе, разгнутое на словахъ: «придите ко Мнѣ вси трущающіи ся и обремененіи, и Азъ упокою вы.» Усердіемъ гражданъ икона богато украшена; риза на ней изъ червонного золота, вычеканена по рисунку и звѣстнаго художника Солнцева и усыпана крупнымъ жемчугомъ, брилліантами и другими драгоценными каменьями. Въ честь этой иконы издревле установленъ ежегодный крестный ходъ изъ каѳедрального собора въ Спассеградскую церковь въ день первоначального освященія ея, 18 Октября; она участвуетъ и во всѣхъ крестныхъ ходахъ, бывающихъ въ Вологдѣ.

Нынѣшняя каменная Спассеградская церковь строена въ продолженіе десяти лѣтъ, съ 1688 по 1698 годъ. Преданіе говоритьъ, что первоначальная деревянная церковь, во все время постройки каменной, не была разобрана, но находилась внутри новостроющагося храма и служба церковная въ ней отправлялась. Нынѣ въ Спассеградской церкви три престола: главный — во имя Всемилостиваго Спаса (храмовый праздникъ 18 Октября) и два придѣльныхъ, одинъ на южной сторонѣ — во имя Тихвинской Божіей Матери, другой на сѣверной сторонѣ — во имя св. Апостола Иакова, брата Господня.

## 15. СВЯТОДУХОВЪ СПАСОКАМЕННЫЙ МОНАСТИРЪ.

Основанъ въ первой половинѣ XVII столѣтія на мѣстѣ благочестивыхъ подвиговъ Преподобнаго Галактіона, Вологодскаго чудотворца, и первоначально назывался *Галактіоновою пустынью*.

Преподобный Галактіонъ, въ мірѣ Гавріиль, былъ сынъ несчастнаго боярина князя Ивана Бѣльскаго, казненнаго царемъ Ioannomъ Грзнымъ. Послѣ казни отца, семилѣтній Гавріиль былъ укрыть родственниками своими отъ царской ярости въ г. Старицу. Достигнувъ зрѣлаго возраста, отсюда Гавріиль тайно ушелъ въ Вологду и здѣсь, поселившись у одного кожевника, выучился у него кожевенному ремеслу и тѣмъ снискивалъ себѣ пропитаніе; потомъ вступилъ въ бракъ и имѣлъ дочь. По смерти жены, Гавріиль постригся въ монашество и нареченъ Галактіономъ. Испросивъ у вологжанъ мѣсто на рѣкѣ Содемкѣ, преподобный построилъ келлію и наложилъ на себя тяжкій подвигъ затворничества въ оковахъ. Онъ приковалъ себя къ стѣнѣ цѣпью. Богобоязнедные люди подавали ему въ окошко пищу; когда склонялъ его сопѣ, онъ становилъся на колѣни и держась за цѣпь, засыпалъ сномъ легкимъ и прерывистымъ; пищею его былъ только сухой хлѣбъ съ водою. Святость жизни Преподобнаго Галактіона привлекла къ нему благодать Божію; ему свыше открыто было о наступавшихъ для Вологды въ 1612 году бѣдствіяхъ. Онъ вышелъ изъ кельи въ цѣпляхъ своихъ, явился въ земскую избу и объявилъ: «грѣхи призвали на насъ Ляховъ и Лигву: пусть граждане начнутъ постъ и молитву и поспѣшать построить храмъ Знаменія Богородицы. Царица небесная избавить Вологду, какъ нѣкогда Новгородъ, отъ гнѣва Божія.» Но одинъ изъ именихъ гражданъ Нечай Щелкуновъ сказалъ: «не о насъ, а о себѣ хлопочеть старецъ: ему хочется только имѣть храмъ вблизи

себя: а что будетъ съ храмомъ, прибавилъ онъ съ насмѣшкою, когда умрешь ты, старецъ?»—Старецъ отвѣчалъ строго: «не о себѣ пекусь я, во о святыхъ церквахъ Божиихъ и о жите-ляхъ града вашего, чтобы не погубили душъ своихъ. Тебѣ же да будетъ извѣстно, что Богъ прославить святое имя свое на мѣстѣ моемъ и сограждена будетъ на немъ обитель и соберется братство и воздвигнутся храмы Божіи; а твоё жилище разорено будетъ, мѣсто его поростетъ травою и никто изъ рода твоего не будетъ жить въ немъ.» Предсказаніе преподобнаго скоро исполнилось: 22 Сентября, 1612 года Ляхи напали на Вологду, и по сказанію современника, «городъ взяли и людей всякихъ поськли, и церкви Божіи поругали и городъ и посады выжгли до основанія.» Злодѣи не пощадили и смиренной келліи Галактіоновой; а его самаго жестоко избили и истерзали, такъ что онъ черезъ три дня страдальчески скончался 24 Сентября того же года. Спустя нѣсколько лѣтъ, преосвященный Варлаамъ 11, архіепископъ Вологодскій и Велико-пермскій, на мѣстѣ подвиговъ прел. Галактіона, благословилъ построить деревянную церковь *Знаменія Богородицы*, которая потомъ замѣнена каменною и при ней устроена обитель; а при архіепископѣ Маркелѣ въ 1654 году построенъ каменный пятиглавый соборный храмъ со имѧ *Сошествія св. Духа*, по которому и обитель съ тѣхъ поръ стала называться Свято-духовскою.

Святодуховъ монастырь называется также *Спасокаменнымъ*, потому что сюда въ 1775 году переведено братство и имущество знаменитаго Спасокаменного монастыря, бывшаго на Кубенскомъ озерѣ и тогда упраздненнаго послѣ пожара.

Изъ двухъ вышеупомянутыхъ каменныхъ перквей монастыря, Знаменская одноэтажная церковь, бывшая весьма ма- допомѣстительною, въ 1854 году обгорѣла и на мѣстѣ ея въ 1860—1867 годахъ построена новая, пятиглавая, двухэтажная,

значительныхъ размѣровъ, церковь; а Духос ощественская, отъ времени весьма повредившаяся, нынѣ съ 1871 года возобновляется.

Въ Знаменской церкви въ настоящее время четыре престола: въ верхнемъ этажѣ одинъ—во имя Знаменія Богоматери; въ нижнемъ три: первый —во имя Препод. Галактіона, Вологодскаго чудотворца: здѣсь почиваются подъ спудомъ мощи этого Угодника; при ракѣ его находятся принадлежащія ему: шапка, сдѣланная изъ двухъ желѣзныхъ полось, крестообразно сложенныхыхъ, съ обручемъ вокругъ головы и *желѣзныя ворти*, соединенные съ одной стороны такимъ же аналавомъ, а съ другой крестомъ; на аналавѣ вырѣзана надпись: «рабъ Божій Гаврилъ во имя Отца и Сына и Св. Духа обѣщался терпѣти до конца.» Другой престолъ на южной сторонѣ — во имя Св. Благовѣрнаго Князя Иоасафа Каменскаго, останки мощей котораго, перенесенные изъ упраздненнаго Спасокаменскаго, что на Кубенскомъ озерѣ, монастыря, покоятся въ этомъ придѣлѣ, заключенные въ крестѣ, положенномъ на особо устроенной ракѣ. Третій престолъ на съверной сторонѣ — во имя Ростовскихъ чудотворцевъ, святителей Іакова и Дионія.

Въ ризница обители сохранилось пѣсколько старинныхъ утварей, въ числѣ которыхъ обращаетъ вниманіе археологовъ перенесенное изъ Спасокаменскаго монастыря собраніе рѣзныхъ образовъ, складней и крестиковъ «глубокой древности», по выражению М. И. Погодина, который рассматривалъ ихъ въ 1841 году.

#### 16. ЦЕРКОВЬ СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИКА ФЕОДОРА СТРАТИЛАТА.

Преданіе говоритъ, что церковь эта, первоначально деревянная, построена по повелѣнію Грознаго, который, находясь въ Вологдѣ, будто бы на этомъ самомъ мѣстѣ полчила отъ

гонда радостное извѣстіе о рожденіи ему сына Феодора. Хотя это преданіе несогласно съ исторіей, такъ какъ царевичъ Феодоръ Иоанновичъ родился въ 1557 году, а царя въ то время не было въ Вологдѣ, но нѣтъ ничего невѣроятнаго, что царь Иоаннъ IV, во время котораго нибудь изъ двухъ послѣднихъ пребываній въ Вологдѣ, въ 1565 или въ 1568 годахъ, велѣлъ построить здѣсь церковь въ честь Ангела своего сына — наслѣдника. Время построенія нынѣшней каменной церкви Феодора Стратилата неизвѣстно, но судя по ея архитектурѣ, можно относить ея построеніе къ началу второй половины XVII столѣтія.

#### 17. ГОЛЛАНДСКІЙ ДОМИКЪ—КВАРТИРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Вблизи церкви Феодора Стратилата на самомъ берегу р. Вологды находится каменное небольшое зданіе со сводами, длиною  $6\frac{1}{2}$ , ширин. 5 сажень, вышиною около 3 саженъ. Внутри оно раздѣлено каменою стѣною на два отдѣленія, изъ которыхъ большое имѣетъ по 4 саж. въ обѣ стороны, другое малое длиною  $3\frac{1}{2}$ , ширин. 1 сажень; освѣщается весьма небольшими, почти квадратной формы, окнами, по три окна на восточной и западной, и два на южной сторонахъ, всѣ съ желѣзными узорчатыми решетками. Въ зданіе ведутъ трои двери: одна въ большую комнату съ южной стороны, другая съ сѣвера въ малую комнату, третья съ запада въ ту же малую комнату; у всѣхъ дверей прочные желѣзные затворы. Снаружи этого зданія, или домика, вдѣланы въ западную стѣну его четвероугольная каменная плита, на которой рельефно изображенъ гербъ, представляющій выходящую изъ облаковъ руку, держащую сѣкиру; поверхъ этого герба три латинскія буквы H. R. S; внизу подъ гербомъ годъ 1704. Этотъ домикъ принадлежалъ въ началѣ XVIII вѣка Голландской торговой фамиліи Гоутманъ: въ немъ, по словамъ вологодской лѣтописи, имѣлъ, въ продолженіе двоихъ сутокъ, квартиру Императоръ Петръ Великий съ Супругою Екатериною Алексѣевной во время проѣзда въ Москву съ Олонецкихъ минеральныхъ водъ въ Мартѣ 1724 года. Въ 1872 году, 30 Мая, въ день празднованія въ Вологдѣ двухсотлѣтней годовщины со дnia рожденія Императора Петра Великаго, совершенъ былъ изъ каѳедральнаго собора торжественный крестный ходъ къ этому домику и въ немъ отправлена панихида по Великомъ Преобразователю Россіи.

## 18. ЧУДОТВОРНАЯ ИКОНА БОЖІЕЙ МАТЕРИ ВСѢХЪ СКОРБЯЩИХЪ РАДОСТИ, ВЪ ЦЕРКВІ ТЮРЕМНАГО ЗАМКА.

Эта глубоко-древняя и издревле многочтимая въ Вологдѣ икона, по своему происхожденію, прилично занимаетъ мѣсто въ храмѣ, назначенномъ для узниковъ. Она принадлежала, говорить преданіе, благовѣрному князю Ioанну Андреевичу, въ монашествѣ Игнатію, вологодскому чудотворцу, котораго мощи почиваютъ въ Спасоприлуцкомъ монастырѣ. Тринадцати лѣтъ отъ рода лишенный свободы державнымъ дядею своимъ Великимъ Княземъ Ioанномъ Васильевичемъ III, вмѣстѣ съ отцомъ своимъ княземъ Углицкимъ Andreемъ Васильевичемъ и младшимъ братомъ Димитріемъ, этотъ князь всю остальную жизнь свою провелъ въ темницахъ, сперва въ Переяславской, потомъ Бѣлоезерской и наконецъ въ Вологодской. Съ нимъ неразлучна была упомянутая икона Божіей Матери—единственное наслѣдіе и благословеніе родительское. Предъ этою иконою доблестный узникъ 32 года своего темничного заключенія подвизался въ непрестанной молитвѣ, терпѣніи и постѣ, и, ходатайствомъ Преблагословленныя Дѣвы, вмѣсто утраченныхъ благъ мірскихъ, стяжалъ высшее всѣхъ земныхъ сокровищъ—благодать Божію, которая укрѣпила, очистила и освятила его страданіемъ и явила въ немъ міру праведника и чудотворца. Не дивно, если и самую икону сю, бывшую свидѣтельницею богоугодныхъ подвиговъ страдальца, благодать Божія избрала особеннымъ орудіемъ, чрезъ которое чудодѣйствію подавалась и подается небесная помощь и радость всѣмъ, съ вѣрою притекающимъ къ ней, паче же скорбящимъ и озлобленнымъ. Принявъ передъ смертию постриженіе въ монашество съ именемъ Игнатія, князь Ioаннъ преставился въ 1522 году, Маія 19 дня; св. мощи его, немедленно по преставленіи, были перенесены въ Спасоприлуцкую обитель и погребены близъ мощей основателя ея Препод. Димитрія; а св. икона его, какъ драгоценное наслѣдіе узниковъ, оставлена въ темницѣ вологодской, въ которой съ тѣхъ поръ и пребываетъ постоянно. Икона эта, мѣрою 1 арш. 4 вершка длины и 15 вершк. ширины, богато украшена среброизлащенною ризою и драгоценными камнями; она вмѣстѣ съ чудотворными иконами соборною и всеградскою, участвуетъ въ большихъ крестныхъ ходахъ Вологды и часто переносится для молебствій въ дома обывателей.

## СПОСОБЪ СОСТАВЛЕНИЯ МЕТРИЧЕСКИХЪ ВЫПИСЕЙ.

Подъ этимъ заглавиемъ помѣщена въ «Прибавленіяхъ» къ № 12 Волог. епарх. вѣдомостей за сей годь замѣтка, заимствованная изъ Харьковскихъ епарх. вѣдомостей. Рекомендуемый въ ней способъ, можетъ быть, кому нибудь и придется по мысли—и прекрасно.

Предпочтительнѣе, однако, кажется рекомендуемый кѣмъ-то иный способъ, именно: дѣлать отмѣтки о смерти родившихся въ послѣдней графѣ первой части метриковъ. Эта графа дѣйствительно всегда остается праздной, слѣдовательно безполезной, а съ отмѣтками о смерти родившихся она представляла бы своего рода *cippis ium vitae* каждого прихожанина. Возможны, впрочемъ, и возраженія:—1) Можно ли, безъ разрѣшенія высшей духовной власти, дѣлать такія отмѣтки? 2) Трудъ этотъ не равносителенъ ли составленію самыxъ выписей? Дѣйствительно, хлопотать передъ Властю едва ли кто согласится; отыскивать въ разныхъ годахъ и потомъ отмѣчать въ одномъ извѣстномъ году о смерти родившихся,—трудъ ничѣмъ не менѣшій, какъ и составленіе выписей.

Облегчить трудъ, какъ видно, довольно трудно, но можно, кажется, осмыслить, т. е. придать ему пригодность не для однихъ только требуемыхъ Уставомъ о воинской повинности выписей, но и для всякой вообще метрической и иныхъ справокъ, требование на каковыя часто предъявляется съ разныхъ сторонъ. Для этой цѣли весьма полезно было бы каждому настоятелю церкви имѣть посемейный списокъ своихъ прихожанъ, расположенный поддеревенно, пофамильно, посемейно, на подобіе посемейныхъ же списковъ, составляемыхъ волостными правленіями для присутствій по воинской повинности, но и съ нѣкоторыми отличіями отъ нихъ по формѣ и содержанію. Такой списокъ съ отмѣтками о времени рожденія и смерти каждого прихожанина, со внесеніемъ вновь рождающихся, и, пожалуй, съ черновыми отмѣтками же о бытии у исповѣди и св. причастія, могъ бы служить настольной справочной книгой, и замѣнить метрики и исповѣдныя расписи—при справкахъ. Дѣло это, конечно, также требуетъ труда, но труда единовременнаго, послѣ совершеннія котораго можно быть спокойнымъ на счетъ всякихъ справокъ, имѣя всегда, такъ сказать, предъ глазами всю родословную прихожанъ, и между прочимъ ихъ религіозную жизнь, такъ какъ исповѣд-

ныя отмѣтки въ спискѣ нагляднѣе отмѣтокъ въ исповѣдныхъ вѣдомостяхъ показываютъ исправность или неисправность каждого прихожанина относительно исполненія важнейшей изъ христіанскихъ обязанностей, и избавляютъ отъ труда дѣлать выборку изъ вѣдомостей о небывшихъ у исповѣди въ продолженіи трехъ лѣтъ, какъ то требуется указомъ Свят. Синода.

Съ 1870 года у меня имѣется такой списокъ, составленный собственно для черновыхъ исповѣдныхъ отмѣтокъ; недостатокъ его въ цѣляхъ облегченія составленія метрическихъ выписей въ томъ, что въ него вписаны только оказавшіеся живыми въ томъ году прихожане мужскаго и женскаго пола и уже послѣ того года вписываются всѣ рождающіеся и отмѣчаются умирающіе. Предполагаемый же списокъ долженъ заключать въ себѣ имена всѣхъ наличныхъ людей, родившихся до 1853 года, а послѣ сего года всѣхъ родившихся въ послѣдующихъ годахъ, въ томъ числѣ и умершихъ.—Форма моего списка приспособлена къ возможно скорѣйшему отысканію въ немъ требуемаго лица, для каковой цѣли названія деревень написаны на обрѣзныхъ поляхъ книги сверху внизъ, а фамиліи въ каждой деревнѣ на обрѣзахъ же верхней графы слѣва на право, такъ что, открывъ тетрадь, на первой же страницѣ видишь названія всѣхъ деревень прихода, на соотвѣтственныхъ имъ страницахъ, а раскрывъ ее на извѣстной деревнѣ, на верху видишь надписанія всѣхъ фамилій деревни, каждое также на соотвѣтственныхъ страницахъ. Однофамильные семейства отгравлены одно отъ другаго толстыми графами, мужской полъ отъ женскаго отдѣленъ продольной графикой, а каждый членъ семейства поперечной; противъ именъ мужей стоять имена женъ; каждому семейству оставлено достаточное число незаписанныхъ графъ для вписыванія вновь рождающихся; главы семействъ означены по имени, отчеству и фамиліи; всѣ прочие по имени и отчеству; первые не имѣютъ предъ собой родословной цифры, ихъ дѣти имѣютъ цифру 2, внуки 3 и т. д.; время рожденія и смерти, выдачи въ замужество, поступленія въ военную службу и проч. отмѣчаются въ одной графикѣ съ именемъ; сверхъ сего всѣ имена выбывшихъ по разнымъ причинамъ, для наглядности при написаніи исповѣдныхъ вѣдомостей, оскобляются; исповѣдныя отмѣтки означаются годомъ исповѣди, наприм. 71, 72, 73 и т. д. Для отысканія извѣстнаго лица и справки объ немъ требуется не больше 2—4 секундъ.

Не новимаю, какъ мои собратья, не имѣя такого списка,

умудряются справляться съ отмѣтками въ исповѣдныхъ вѣдо-  
мостяхъ. Вѣдь послѣднія пишутся обыкновенно осенью отчет-  
ного года, чрезъ полгода послѣ времени исповѣди: по какимъ  
же замѣткамъ дѣлаются отмѣтки? Впрочемъ, можетъ быть, я  
ошибаюсь: можетъ быть иные хотя одинъ экземпляръ вѣдо-  
мостей приготовляютъ еще до Великаго поста,—только со-  
мнительно; сомнительно потому, что если бы отмѣтки дѣлались  
своевременно и прямо на вѣдомостяхъ, то противъ каждого  
имени стояла бы особая отмѣтка, а не противъ цѣлыхъ  
семействъ, какъ видится на дѣлѣ.

Какъ бы то ни было, но означенный приходскій посе-  
мейный списокъ, если и не необходимъ, во всякомъ случаѣ быль  
бы несомнѣнно весьма полезенъ для справокъ, между про-  
чимъ и для метрическихъ выписей. (\*)

Вельского уѣзда, Вѣрюжской Введенской церкви  
священникъ Беніамины Жаворонковъ.

---

(\*) Кому трудъ составленія приходскаго посемейнаго списка  
покажется тяжелымъ или излишнимъ, тѣмъ остается для  
облегченія труда составленія собственно метрическихъ выписей,  
составить выписи *за все годы едновременно*, написавъ сперва  
всѣхъ родившихся съ 1854 года, и за тѣмъ послѣдовательно  
сдѣлавъ выборку изъ метриковъ обѣ умершихъ, съ отмѣтками  
въ выписахъ.

---

### Содѣржаніе:

- 1) Путеводитель по Вологдѣ, съ указаніемъ на ея церков-  
ные древности и святыни и другія достопримѣчательности.
  - 2) Способъ составленія метрическихъ выписей.
- 

Редакторъ *Николай Суворовъ*.

---

Дозволено цензурою. Сентября 14 дня, 1874 г. Вологда.  
Въ типографіи Губернскаго Правленія.