

ПРИВАВЛЕНІЯ КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВЪДОМОСТЯМЪ.

(ГОДЪ ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ.)

ОКТАБРЯ 15.

№ 20.

1884 ГОДА.

УРОКИ, МЫСЛИ И НАВЛЮДЕНІЯ,

ИЗВЛЕЧЕННЫЯ ИЗЪ ДНЕВНИКА СЕЛЬСКАГО СВЯЩЕННИКА

(Продолженіе) (*).

Совершая службу священникъ долженъ стоять прямо, на ногахъ не переминаться и ихъ не отставлять, голову на сторону не склонять и ея не раскачивать (**); ходить нужно не спѣша и плавно (не раскачиваться), оборотъ для преподавнїя мира нужно всегда дѣлать на право, благословлять нужно особенно при открытыхъ царскихъ вратахъ, плавно и большимъ крестомъ, пачная его выше своего лба и кончая непременно противъ своего праваго плеча (**); скончавши

(*) См. № 19,

(**) Объ этомъ преимущественно нужно вспоминать при открытїи царскихъ вратъ. Очень нехорошо смотрѣть на священника, особенно въ кампавкѣ, когда голова у него повихнута на сторону. Какъ клонящіе голову, такъ и раскачивающіе ея, думаютъ показать тѣмъ свое умиленіе; но они ошибаются. Предстоящій народъ видитъ въ священникѣ умиленіе тогда, когда онъ стоитъ предъ престоломъ прямо какъ свѣча, а чтобы стоять такъ, нужно больше смотрѣть на горше мѣсто, нежели на престоль.

(***) Рѣдко можно встрѣтить священника, который хорошо благословляетъ. У иного благословеніе ограничивается только тѣмъ, что онъ поднимаетъ руку. Иной потрясетъ только рукою противъ своей груди, другой сдѣлаетъ народу только первую половину креста, а другую на поворотѣ, уносить въ алтарь, а почти у всѣхъ насъ крестъ выходитъ трехъ конечный, такъ какъ мы отъ лѣваго своего плеча руку опускаемъ къ низу и дѣлаемъ уже поворотъ.

крестъ, нужно поклониться предстоящимъ людямъ, а кланяться при благословеніи нехорошо; открывать царскія двери должно плавно, держа себя и голову прямо дотолъ, пока половины дверей не выровняются (*), и произносить въ полголоса: „Милосердія двери отверзи“

Говоря „миръ всѣмъ“, священнику слѣдуетъ непременно кланяться, иначе прихожане отвѣнутъ выразить и ему свое пожеланіе; приглашая преклонить главы, слѣдуетъ непременно прежде и ниже всѣхъ преклонить голову самому, иначе прихожане перестанутъ слушаться его словъ. Говоря ектенію, нужно молиться самому при словѣ „помолимся“. Въ особенно выразительныхъ или умиленныхъ мѣстахъ чтенія или пѣнія церковнаго, священникъ долженъ прежде всѣхъ и усерднѣе молиться. Поклонится священникъ въ землю, за нимъ поклонится и весь народъ въ церкви. Вообще сельскіе прихожане, какъ необразованные, стоя въ церкви, молятся по подражанію, и это нужно особенно помнить священнику. Также самое нужно ему требовать и отъ причетниковъ, такъ какъ большая часть службы церковной совершается при закрытыхъ царскихъ вратахъ. Я знаю нѣкоторыхъ изъ послѣднихъ, кои своимъ примѣромъ возбуждая народъ къ внѣшней молитвѣ, правятъ проявленіемъ его пажности и тѣмъ укрѣпляютъ въ религіи и нравственности. Напримѣръ часы они читаютъ не забываясь отъ глазъ народа подалше на клиросъ, а на средній церкви предъ амвономъ. На „славахъ“ непременно трижды молятся или только крестятся, на „прійдите поклонимся“ непременно трижды молятся, на „Отче нашъ“, на псаломъ „Господи услыши молитву“ или „Помилуй мя Боже“, кланяются въ землю, съ особенною выразительностію въ голосъ, и прихожане дѣлаютъ тоже самое, что и они. Если простой народъ находитъ нужнымъ не отставать отъ

(*) Я видѣлъ священника, который открывал царскія врата дѣлаетъ небо льшой на оду поклонъ. Досихъ поръ не могу придумать смель этому поклону, мнѣ онъ кажется неумѣстнымъ и неприличнымъ, напоминая актера являющагося на подмосткахъ.

причетника, тѣмъ болѣе онъ послѣдуетъ за священникомъ.

При открытыхъ царскихъ вратахъ не хорошо для прочтенія молитвъ становиться къ столику, на которомъ лежитъ служебникъ. Лучше служебникъ брать въ лѣвую руку и стоя на своемъ мѣстѣ вы можете и читать и молиться, хотя бы и въ землю, а обязательно должно держать служебникъ въ рукѣ въ литургіи. Совсе не хорошо, особенно при открытыхъ царскихъ вратахъ, если священникъ постоянно оставляетъ свое мѣсто и стоитъ у столика. Со стороны такъ и кажется, что онъ совершаетъ службу и молится предъ столикомъ. Замѣчено еще, что когда стоишь на своемъ мѣстѣ и держишь служебникъ въ рукѣ, то служишь внимательнѣе, усерднѣе и сосредоточеннѣе, чѣмъ стоя у столика и смотря на сторону (*).

Совершать каженіе нужно также съ нѣкоторымъ знаніемъ и вниманіемъ. Скажемъ сперва о способахъ подачи кадила: мы не встрѣчали ни одного изъ причетниковъ и сторожей, умѣющихъ подавать кадило. Самый принятый способъ таковъ: если кадило подается съ лѣвой стороны алтаря, то правою рукою держать головку кадила, а лѣвою средину нѣхъ цѣней; если подается съ правой, то на оборотъ. Иные же причетники подаютъ кадило, держа его за головку въ одной правой рукѣ и руку священника ужъ при этомъ не цѣлуютъ. При такихъ способахъ подачи, священникъ благословляетъ не самое кадило, откуда выходитъ куреніе, а то мѣсто гдѣ онъ беретъ или одну только его головку. Благословлять слѣдуетъ самыя чашки, по этому и подавать къ благословенію слѣдуетъ ихъ. Для этого въ первомъ выше сказанномъ способѣ, при подачѣ кадила съ правой или съ лѣвой стороны, слѣдуетъ, взявшись правою рукою за головку, положить на лѣвую ладонь средину цѣней, держа ее горизонтально, при-

(*) Чтобы служебникъ не былъ въ тягость, слѣдуетъ имѣть одинъ (изъ имѣющихся въ церкви) разбитымъ и переплетеннымъ въ три книжки. Это выгодно чѣмъ покумка чиновъ литургіи въ отдѣльныхъ книжкахъ; пожалуй и удобнѣе; такъ какъ вы можете изъ своихъ служебниковъ, для разбивки избрать съ болѣе пріятною для вашихъ глазъ печатію: Служебникъ полный состоитъ 70 к. до 1 р., а чинъ каждой литургіи особо 70 к.

поднять ее горизонтально, приподнять ее выше правой руки и это будет самая приличная и удобная подача. Когда просит благословенія діаконъ, съ тѣмъ чтобы кадить самому, то онъ дѣлаетъ очень плохо, если кадило показываетъ издали, держа его не выше своего пояса и на оборотъ хорошо, ежели подходитъ къ священнику ближе, поднимая свою руку съ головкой кадила до высоты своихъ глазъ, но не ближе двухъ четвертей отъ нихъ (*). Какъ діакону, такъ и священнику не слѣдуетъ кадить держа кадило въ кулакъ, а нужно вынуть цѣпочку или между вторымъ и 3-мъ или лучше всего между 3-мъ и 4-мъ пальцами съ вѣшной стороны ладони, по съ условіемъ, чтобы кадильная головка лежала непременно между большимъ и указательнымъ. Намъ думается отъ того вѣкоторые и не умѣютъ кадить, что не такъ держатъ кадило. Иной отбрасываетъ только отъ себя руку, а кадило у него хранитъ отвѣсное положеніе; иной подбрасываетъ кадило и оно громыхаеть, а иной и хорошо кадитъ, по или стучить кольцами, или немного низко держитъ руку, или не выдерживаетъ счета, или не кланяется, или кадитъ сюда, а смотритъ туда. Кадить нужно плавно и степенно. Окаживая на примѣръ, престоль, должно предъ каждою его стороною останавливаться, въ три взмаха кадиломъ дѣлать одинъ средний поклонъ и онустивъ кадило держать его безъ дѣйствія до тѣхъ поръ, пока не перейдешь и не установишься вполне предъ другою стороною. Кадите вы иконостасъ, предъ каждою иконою дѣлайте три кажденія (взмаха) и среди ихъ одинъ средний поклонъ; на переходахъ отъ одной иконы къ другой—

(*) При служеніи съ діакономъ запретите подавать, брать и отдавать кадило между вами и царскими врагами. Это очень наглядно при открытыхъ царскихъ вратахъ; какъ будто на то здѣсь и свободное мѣсто, чтобы пользоваться намъ ради нашихъ надобностей. Такъ какъ кажденіе діакономъ начинается и оканчивается на правой сторонѣ престола, то пусть испр. должн. пономаря заходить всегда на правую сторону, пусть здѣсь въ уютномъ мѣстѣ и дожидается полученія кадила, если діакону не представляется надобности по кажденіи проходить лѣвою стороною. Послѣ херувимской, на примѣръ онъ можетъ самъ на пути къ „Исполнимъ молитву“ сдать кадило, какъ это и дѣлается.

должно задерживать руку, опуская кадило; оказывая предстоящих—наблюдать за собою, чтобы на каждые три взмаха, приходилось по поклону; на поворотахъ и переходахъ—также задерживать руку. Если на лѣвомъ клиросѣ нѣтъ пѣвцовъ, кадите кругомъ всѣхъ предстоящихъ. Въ этомъ случаѣ, какъ священнику, такъ и діакону слѣдуетъ выходить дальше на амвонъ, чтобы видѣть даже и тѣхъ, кои стоятъ за клиросами и въ придѣлахъ. Сказавши вообще о кажденіи, укажемъ правильности и неправильности кажденія священническаго и діаконскаго. Возьмемъ одну литургію. Священникъ служитъ безъ діакона. Совершивши проскомидію, онъ отрываетъ завѣсу и кадитъ сперва престолъ, потомъ жертвенникъ (*), горнее мѣсто и иконы съ правой и лѣвой его стороны, икону надъ царскими вратами и стоящихъ въ алтарѣ, ежели они есть. Потомъ слѣдуетъ стать на свое мѣсто, покадить престолъ еще и отдать кадило. Это кажденіе полное, но у многихъ оно не выходитъ такимъ, такъ какъ окадивъ иконы около горняго мѣста они прямо отдаютъ кадило (**). Не кадите весь алтарь издали, стоя на одномъ мѣстѣ (больше около жертвенника), но подходите къ иконамъ ближе. Для кажденія иконы надъ царскими вратами и стоящихъ въ алтарѣ становитесь на сторону горняго мѣста. Если съ вами служитъ діаконъ, то онъ кадитъ точно такъ же, съ тою только особенностію, что послѣ иконы надъ царскими вратами, стоя на правой сторонѣ горняго мѣста, кадитъ сперва на священника и находящихся здѣсь, сперва на правой сторонѣ, потомъ на лѣвой. Этимъ о. о. діаконъ кончаютъ и отдаютъ кадило. Нужно знать, что это—

(*) Жертвенникъ должно всегда кадить прямо послѣ престола, за нимъ горнее мѣсто и далѣе.

(**) На апостолѣ и херувимской священниками принято кадить престолъ, весь алтарь, предстоящій народъ, иконы Спасителя и Божіей Матери и опять престолъ съ одной только стороны. Но нѣкоторые дѣлаютъ въ этомъ сокращеніе. Покадивъ престолъ съ одной стороны, кадятъ народъ, иконы Спасителя и Божіей Матери, еще престолъ и отдаютъ кадило. Въ этомъ хоть грѣха и нѣтъ, но мало и хорошаго. Почти всѣ успѣваютъ сдѣлать полное кажденіе, почему же они только не хотятъ слѣдовать примѣру большинства.

сокращенное діаконское каждение. Чтобы оно было полное, должно еще подойти къ углу престола, съ котораго каждение начато; показивъ его, отойти на 2—3 шага ближе къ правой сторонѣ горняго мѣста, показить еще священника, помолиться на престоль, поклониться священнику и тогда уже отдать кадило. Это правильное полное діаконское каждение, такъ оно должно оканчиваться діакономъ во всѣхъ случаяхъ его кажденія. Говоря „Изрядно о Пресвятѣй“ слѣдуетъ кадить Св. Дары сугубо, т. е. девять разъ съ тремя поклонами. Такое же каждение причино по перенесеніи предложенныхъ даровъ на престоль, когда говорите „Ублажи Господи благоволеніемъ“; предъ перенесеніемъ св. Даровъ съ престола на жертвенникъ, когда говорите 3-жды „Вознесся на небеса Боже“ и на преждеосвященной литургіи, когда кадите на жертвенникѣ св. Дары, при пѣніи „Да исправится“, послѣ стиха „Неуклони сердце мое“. На всенощномъ такомъ каженіи, мы видѣли, совершаютъ въ престольные праздники предъ храмовыми иконами и на концѣ величанія предъ праздничною (наприм, на Успеніи) или празднуемою (наприм. Казанская, Николай Чудотвор. Илія прор. и т. п.) иконою.

Каждый священникъ особенно молодой, долженъ дѣлать троскратное поклоненіе предъ престоломъ, съ произнесеніемъ краткой начинательной молитвы „Боже очисти мя грѣшнаго“ предъ началомъ всякой службы и въ слѣдующихъ мѣстахъ литургіи:

1) Предъ проскомидіей. Поклонившись трижды съ „Боже очисти“, слѣдуетъ читать „Искупили ны еси“ и прикладываться къ сосудамъ (*).

2) Предъ началомъ обѣдни, когда онъ хочетъ читать

(*) Когда я совершалъ первую проскомидію, то прочиталъ „Искупили ны“ безъ всякаго соотношенія съ дѣлованіемъ сосудовъ, какъ и принято большинствомъ священниковъ, но свѣдившій за мною іеромонахъ, приношу ему мою благодарность, объяснилъ мнѣ, что лучше сообразовать слова съ дѣломъ; при словахъ „Честною Твоею кровію“ дѣловать сосудъ; „на кресте пригвоздивси“ дѣлать; „Копіемъ прободся“ коніе; „безсмертіе источилъ еси“ лжицу и при остальныхъ словахъ рубку съ тарелочкой.

„Царю небесный“ съ водвѣніемъ рукъ.

всцѣ

3) Во время херувимской, предъ чтеніемъ „Иже херувимы“ съ водвѣніемъ рукъ.

4) По прочтеніи молитвы „Вонми Господи“, поклонившись 3-жды, задернуть завѣсу, сказавъ „вонмемъ“.

5) Во время „Тебе поемъ“ когда онъ хочетъ призывать св. Духа съ чтеніемъ „Господи иже Пресвятаго“ съ водвѣніемъ рукъ.

6) Предъ причащеніемъ. Раздробивъ Агнецъ и вливъ теплоту въ потиръ, очистивъ руки губкою, 3-жды нужно поклониться съ „Боже очисти“ и читать „Ослаби, остави“ при концѣ чего поклонившись въ землю и поднявшись, поклониться кругомъ, испрашивая прощеніе тѣми выраженіями, кои указаны въ уставѣ въ послѣдованіи великаго повечерія, по окончаніи молитвы „Владыко многомилостиве“ читаемой священникомъ, обращеннымъ къ падшему ницъ народу (*) Испросивши прощеніе, говоря „се прихожду“, поклониться опять въ землю, приложиться къ краю престола и принимать Христово Тѣло, говоря „честное и пресвятое“.

Нѣкоторые священники сказавши на концѣ литургіи „Благословеніе Господне на васъ“ уходятъ къ Престолу и здѣсь продолжаютъ „Слава Тебѣ Христе“. Лучше, если послѣ „Благословеніе Господне“ священникъ остается въ царскихъ вратахъ и здѣсь говоритъ „Слава Тебѣ Христе“, полагая глубокой поясной поклонъ къ Престолу. Крестъ онъ успѣетъ взять когда будутъ пѣть 3-жды „Господи помилуй“ и „Благослови“. На отпустъ вечерни, когда она служится одна и утрени или всенощной, мы немногихъ видали чтобы они от-

(*) Такъ выражаться нужно съ пояснымъ поклономъ народу и въ самомъ великомъ повечеріи по окончаніи молитвы, выждавъ, пока народъ приподнимется. Также нужно выражаться и по прочтеніи входныхъ молитвъ предъ литургіей, когда вы кланяетесь народу и идете въ алтарь, читая „вниду въ домъ Твой“. На Святой недѣлѣ, когда вся литургія совершается при открытыхъ царскихъ вратахъ, испросивши у народа прощеніе, послѣ поклона къ нему, не мѣшаеъ благословить его и это будетъ съ вашей стороны знакомъ полного примиренія съ ними.

верзали царскія врата ранѣе „благослови“. Но въ великопостную вечерню почти всѣ отърываютъ ихъ съ „премудрость“. Если служитъ діаконь, то священникъ говоритъ „Слава Тебѣ Христе“ стоя на своемъ мѣстѣ гредь престоломъ; если же служитъ одинъ священникъ, то открывъ царскія двери, останавливается въ нихъ и копчается.

У нѣкоторыхъ священниковъ отпустъ совершается какъ что-то не стоящее вниманія. Священникъ читаетъ безъ остановки; напримѣръ, въ утрени: „Сый благословенъ, Пресвятая Богородице, Слава Тебѣ Христе“ оборачивается и говоритъ „Воскресый изъ мертвыхъ“. Причтъ—на клиросѣ бѣгомъ сѣшнить догнать священника и поровняться съ нимъ, но такъ какъ у перваго выраженія краткія, то онъ сбиваетъ съ ногъ вторыхъ и уходитъ отъ нихъ. Плохо, что они служатъ разное въ два голоса, еще хуже, что причтъ читаетъ (гдѣ уже тамъ пѣтъ) такъ: „Утверди Боже Благочестивѣйшаго Александра Александровича христіанъ во вѣкъ вѣки“. Честнѣйшую херувимъ и Славнѣйшую Серафимъ, слова родную Тя величаемъ. Слава Отцу и Сыну, Господи помилуй, благослови“, а стыднѣе всѣхъ священнику, что онъ не только не останавливаетъ безпорядка въ отправленіи службы, но даже его вводитъ и укореняетъ. Какъ всякое дѣло, такъ и служба, красится концомъ; поэтому нужно его производить не со вниманіемъ только, но и съ стараніемъ. Если вы, сказавши, наприм. „Пресвятая Богородице, спаси насъ“ выжидаете, пока причтъ скажетъ „Честнѣйшую“, а потомъ говорите „Слава Тебѣ Христе“... разстановисто, то даете понять причту, что и онъ не долженъ сѣшнить, а съ отчетливостію—выговаривать всякое слово.

Много значенія и выразительности даетъ отпусту умѣніе священника держать себя. Если онъ обратившись къ народу руки слагаетъ на животь, голову и глаза опускаетъ внизъ или вскидываетъ ихъ подъ сводъ храма, какъ бы избѣгая взгляда на народъ, крестится небрежно и не во время, и кланяется нехотя по одному направленію, то ничего его отпустъ

не выражаетъ, а самъ онъ—не возбуждаетъ и не вызываетъ въ молящихся. Если же на оборотъ, стоять твердо, голову держать прямо, смотреть нѣсколько выше уровня глазъ, руки у него или опущены по бокамъ, или одна лѣвая положена на грудь, говорить отчетливо (*), крестится во время, при словахъ „помилуеъ и спасетъ“ внушаетъ выраженіемъ голоса надежду и увѣренность, а при словѣ „насъ“ стараясь взоромъ по возможности объять всѣхъ, дѣлаетъ полный поясной поклонъ прямо къ стоящимъ противъ него; то такой священникъ не дастъ желать отъ себя ничего лучшаго. Иные изъ священниковъ, особенно монахи, умѣютъ сдѣлать поклонъ двойной по сторонамъ клиросовъ, но это уже верхъ совершенства.

(Продолженіе впереди.)

РАЗНЫЯ СВѢДѢНІЯ.

Происхожденіе слова „нигилистъ“.

[187]

„С.-Петербург. Вѣдомости“ сообщаютъ, что одинъ изъ нашихъ ученыхъ богослововъ нашелъ интересное свѣдѣніе о происхожденіи слова „Нигилистъ“. До сихъ повъ введеніе въ общепотребительную русскую рѣчь этого термина приписывалось И. С. Тургеневу. Оказывается однако, что оно употреблялось еще полторы тысячи лѣтъ тому назадъ. Въ одномъ изъ своихъ сочиненій въ 1382 году по Р. Х. блаженный Августинъ, епископъ Иппонійскій (Иппона выѣшній городъ Бона въ Алжирѣ) пишетъ: „Nihilisti appellantur, quia nihil credunt et nihil discunt (нигилистами называются, потому что ни во что не вѣрятъ и ничему не учатся).“

(*) Иные не обдумавши отпуть заблаговременно, ошибаются, поправляются и иногда совершенно теряются, чѣмъ ставятъ въ непріятное положеніе себя и молящихся, поэтому къ отпугу всегда и даже всякому должно готовиться заранее.

Сельско-хозяйственная замѣтка.

Овесъ. Въ какое время слѣдуетъ давать лошадямъ овесъ? Этотъ пустой, повидимому, вопросъ имѣеть весьма серьезное значеніе на практикѣ. Его разработкою занялся, между прочимъ, французскій профессоръ сельскаго хозяйства Марло. Произведенные имъ на одной учебной фермѣ сравнительные опыты показали, что предварительно дачи овса лошадямъ слѣдуетъ напоить ихъ, такъ какъ въ противномъ случаѣ овесъ, проходя черезъ желудокъ и пищеварительный каналъ, не растворяется, а слѣдовательно и не приноситъ серьезной пользы. Принятый послѣ питья, овесъ дольше остается въ пищеварительныхъ органахъ и лучше переваривается. Марло осуждаетъ также обычай давать овесъ и сѣно животнымъ, утомленнымъ работою, тотчасъ же по окончаніи послѣдней. Они тогда съ жадностію глотаютъ овесъ, не жуя его. Слѣдуетъ сначала обтереть лошадь соломой, дать ей полчаса отдыха, затѣмъ ее напоить, и только послѣ того дать ей обычную порцію овса или сѣна.

(Иправит. Вѣстн.)

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

О книгахъ духовнаго содержанія

ПРОДАЮЩИХСЯ ВЪ КНИЖНОМЪ МАГАЗИНѢ И. Л.
ТУЗОВА.

Въ С.-Петербургѣ, по Большой Садовой улицѣ, домъ Коросина
№ 16, противъ Гостиннаго Двора.

1) ЖИТІЯ СВЯТЫХЪ, чтимыхъ православною церковію, съ свѣдѣніями о праздникахъ господскихъ и богородичныхъ, и о явленныхъ чудотворныхъ иконахъ. Составл. Преосвящ. Филаретомъ (Гумилевскимъ) архіеп. Черниг., съ дополненіями изъ другихъ. Съ изображеніями святыхъ и праздниковъ Академика Ѳ. Г. Солнцева. Съ приложеніемъ портрета преосвящ. Фила-

рета. На русскомъ языкѣ, за круглый годъ, двѣнадцать мѣ-
сяцевъ; Спб. 1885 г. Ц. за всѣ 12 книгъ, 15 руб.

2) ЖИТІЯ святыхъ подвижницъ Восточной церкви. Соч.
Филарета (Гумилевскаго), архіеп. Черниг. Изданіе второе.
Съ изображеніями святыхъ подвижницъ Академика Ѳ. Г.
Солнцева. Отпечатано на веленовой бумагѣ. Спб. 1885 г. ц.
1 руб. 50 к., въ изящн. пер. 2 р. 25 к.

3) ОБОЗРѢНІЕ Пророческихъ книгъ Ветхаго Заѡта.
По утвержденной программѣ составилъ Алексѣй Хергозерскій.
Изданіе третье, исправленное. Спб. 1885 г., ц. 1 р.

4) ОБЗОРЪ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
Книги первая и вторая. 1862—1863 г. Соч. Филарета (Гуми-
левскаго) архіеп. Черниг. Изданіе третье, съ поправками и
дополненіями автора. Спб. 1884 г., ц. 3 р. съ изящномъ пе-
реплетѣ 4 р.

5) БЕСѢДЫ о страданіяхъ Господа нашего Иисуса Хри-
ста, говоренныя Филаретомъ (Гумилевскимъ) архіеп. Черниг.
Съ портретомъ автора. Въ двухъ частяхъ. Изданіе третье. От-
печатано на веленовой бумагѣ. Спб. 1884 г. ц. 3 р., въ изящ-
номъ переплетѣ 4 р.

6) НОВАЯ СКРИЖАЛЬ или объясненіе о церкви, о ли-
тургии и о всѣхъ службахъ и утваряхъ церковныхъ, Веніаминъ
на арх. Нижегород. Въ 4-хъ частяхъ, съ рисунками гравир. на
деревѣ Л. Сѣряковымъ. Изданіе 14-е. Отпечатано на веленовой
бумагѣ. Спб. 1884 г. ц. 2 р.

7) СВЯЩЕННАЯ ЛѢТОПИСЬ въ первыхъ времяхъ міра и
человѣчества, какъ путеводная нить при научныхъ изысканіяхъ.
Георгія Властова. Въ 3-хъ томахъ. Изданіе второе исправлен-
ное. Всѣ три тома „Священная лѣтопись“ опредѣленіемъ Свя-
тѣйшаго Синода одобрены для приобрѣтенія въ фундаменталь-
ныя и ученическія бібліотеки Духовныхъ Семинарій. Мини-
стерствомъ Народнаго Просвѣщенія рекомендованы для фунда-
ментальныхъ бібліотекъ среднихъ учебныхъ заведеній. Рекомен-
дованы для всѣхъ церквей. Спб. 1879 г. ц. 8 р. 50 к.

8) ИСТОРИЧЕСКОЕ, ДОГМАТИЧЕСКОЕ И ТАИН-
СТВЕННОЕ ИЗЪЯСНЕНІЕ БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУР-
ГИИ. Основано на священномъ писаніи, правилахъ вселенскихъ
и помѣстныхъ соборовъ и на писаніи св. Отцевъ церкви. Сост.
Иваномъ Дмитревскимъ. Вповѣ пересмотрѣнное и исправленное
изданіе, съ рисунками Академика Ѳ. Г. Солнцева. Отпечатано
на веленовой глазированной бумагѣ. Спб. 1884 г. ц. 2 р. 50 к.,

изящномъ переплетѣ 3 р. 50 к. Просимъ не смѣшивать этого новаго изданія съ прежнимъ, выпущеннымъ въ Москвѣ въ 1856 г., изложеннаго устарѣвшимъ слогомъ и безъ рисунковъ.

9) СЪЯГЕЛЬ БЛАГОЧЕСТИЯ, или полный кругъ церковныхъ бесѣдъ, поученій и словъ. Протоіеря Василя Нордова. (Съ портретомъ автора). Въ 2-хъ томахъ, 1200 страницъ убористаго шрифта. С.-Петербургъ, 1883 г. Цѣна 5 руб. Въ красивыхъ коленкоровыхъ переплетахъ 7 руб.

10) СЛОВА, БЕСѢДЫ И РѢЧИ Филарета (Гумилевскаго) архіепископа Черниговскаго и Нѣжинскаго. Въ четырехъ частяхъ. Изданіе 3-е С.-Петербургъ 1883 г. Цѣна 3 р. 50 к. Въ роскошномъ переплетѣ 4 р. 50 к.

11) ДОКАЗАТЕЛЬСТВА истины Христіанской вѣры, основанныя на буквальной исполненіи пророчествъ. А. Кейга. Переводъ съ 38 изданія барона Отто Эльснера. Спб. 1870 г. ц. 2 р.

12) УЧЕНІЕ ЕВАНГЕЛИСТА ІОАННА О СЛОВѢ. Филарета архіеписк. Черн. Черниговъ. 1869 г. Ц. 1 р. 25 к.

13) ОПЫТЪ ОБЪЯСНЕНІЯ на посланіе Апостола Павла къ Галатамъ. Филарета арх. Черниговъ, 1862 г. Ц. 75 к.

14) ИСТОРИЧЕСКІЙ ОБЗОРЪ ПѢСНОПѢВЦЕВЪ и пѣснопѣвнѣя Греческой Церкви (Большой томъ, 464 стр.). Филарета арх. Изд. 2-е съ дополненіями. Черниговъ. 1864 г. Цѣна 1 р. 50 к.

15) ПРАВОСЛАВНОЕ ДОГМАТИЧЕСКОЕ БОГОСЛОВІЕ, Филарета арх. Черн. 2 тома. Изданіе 3-е. С.-Петербургъ. 1882 г. Цѣна 3 руб. Въ красивомъ переплетѣ 4 руб.

16) ИСТОРИЧЕСКОЕ УЧЕНІЕ ОБЪ ОТЦАХЪ ЦЕРКВИ Филарета (Гумилевскаго) Архіепископа Черниговскаго, Въ трехъ томахъ (860 стр.). С.-Петербургъ, 1882 года. Цѣна 5 руб. Въ красивомъ переплетѣ 6 руб.

17) ДНИ БОГОСЛУЖЕНІЯ православной католической восточной Церкви. Протоіеря Г. С. Дебольскаго. 2 большихъ тома, въ 6 частяхъ. Изданіе 7-е. Спб. 1882 г. Цѣна 3 р. въ роскошномъ коленкоровомъ переплетѣ 4 руб.

18) О ГОВѢНІИ по уставу православной церкви. Протоіеря Г. С. Дебольскаго. Издан. 2-е. Спб. 1882 г. Цѣна 50 к.

19) СЕДМИЦА ГОВѢНИИ, исповѣди и причащенія. Протоіеря Г. С. Дебольскаго. Изданіе 2-е. Спб. 1882 г. Цѣна 20 к.

20) СЕМЕЙСТВО ВИΘАНИИ. Размышленія о болѣзни,

смерти и воскресеніи Лазаря.

21) ПОУЧЕНІЯ КЪ ПРОСТОМУ НАРОДУ. Іоанна, Архангельскаго, священника Саратовской Срѣтенской церкви. Изд. 5-е. Спб. 1882 г. Ц. 1 р. 50 к. Въ красивомъ переплетѣ 2 р. 25 к.

22) О ПОДРАЖАНІИ ХРИСТУ Четыре книги. Твореніе Оомы Кемпійскаго. Переводъ А. Мѣщанинова. Изящное изданіе. Напечатанное въ 16-ю долю крупнымъ и четкимъ шрифтомъ. 700 стр. Цѣна 1 руб. Въ роскошномъ коленкоровомъ переплетѣ 1 руб. 50 коп.

23) БОЖЕСТВЕННОЕ ЛИЦО И ДѢЛО Господа нашего и Спасителя Иисуса Христа. Спб., 1882 г. Цѣна 1 руб.

24) ПОУЧЕНІЯ СЕЛЬСКАГО ПАСТЫРЯ. Священника П. Боброва. Изд. 2-е. Спб. 1881 г. Ц. 1 р. 25 к. Въ красив. переплетѣ 2 руб.

25) ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ ПОУЧЕНІЙ Протоіерея Р. Путятина. Съ портретомъ его, гравированнымъ на стали. Изданіе 20-е. Спб. 1884 г. Цѣна 2 р., съ пересылкою 2 р. 50 к. Въ роскошномъ коленкоровомъ переплетѣ 3 р., съ пересылкой 3 р. 50 к.

На пересылку книгъ магазинъ покорнѣйше проситъ прилагать примѣрно 15 коп. на каждый рубль.

Магазинъ снабженъ большимъ выборомъ книгъ духовно-нравственныхъ. Трѣбованія гг. иногород. исполняются съ первою почтой.

Содержаніе Октябрьской книги историческаго журнала „Русская Старина“.

Содержаніе: I. Посмертныя записки Н. И. Пирогова. Гл. VII—XX.—II. В. В. Самойловъ. Пятидесятилѣтіе его артистической дѣятельности: 1834—1884 гг.—III. А. С. Пушкинъ: рукописи поэта, хранящіяся въ Румянцовскомъ музеѣ въ Москвѣ.—IV. Н. В. Бергъ: Московскія его воспоминанія.—Очеркъ его жизни.—V. Поэтъ-крестьянинъ Спиридонъ Дрожжинъ въ воспоминаніяхъ о его жизни и поэзіи, 1848—1884 гг.—VI. Въ Правительствующемъ Сенатѣ въ 1840—1852 гг.—VII. Русско-турецкая война за Кавказомъ въ 1853—1854 гг. Изъ записокъ ген. отъ инф. М. Я. Ольшевскаго.—VIII. Гатчинскій дворецъ, 1784—1884 гг.—IX. Андрей Никифор.

Воропихинъ, профессоръ архитектуры.—X. Дворянство Ростовскаго уѣзда, Ярославской губ. въ 1806—1812 гг.—XI. Матеріалы и замѣтки: „Партизанъ“, стихотвор. Дениса Давыдова.—Анастасія Пушкина.—Авраамъ Веселовскій.—Петръ Ив. Рикордъ.—Н. И. Пироговъ.—Сотвореніе секретаря, сатира XVIII в.—XII. Памятникъ на могилѣ Волянскаго.—XIII. Библиографическій листокъ. Приложенія: I. Портретъ В. В. Самойлова, гравироваль на мѣди художникъ Ѳ. А. Мѣркинъ.—II. Судъ на Руси до реформы, карриатура XVIII-го вѣка. Вышло второе изданіе перыхъ шести книгъ „Русской Старины“ 1884 года, а потому подписка продолжается и гг. подписчики получаютъ всѣ двѣнадцать книгъ этого журнала за 1884 г. съ гравюрами и портретомъ А. С. Пушкина, отпечатаннымъ красками. Цѣна за 12 книгъ девять руб. съ пересылкою. Открыта подписка на „Русскую Старину“ изд. 1885 г.

Иногородные исключительно обращаются въ редакцію „Русской Старины“, въ С. Петербургъ, Большая Подъяческая, домъ № 7.

С о д е р ж а н і е:

—1) Уроки, мысли и наблюденія, извлеченныя изъ дневника сельскаго священника.—2) Разныя свѣдѣнія: а) Происхожденіе слова „нигилистъ“. б) Сельско-хозяйственная замѣтка.—3) Объявленія.

Редакторъ Н. Суворовъ.