

ПРИКАЗАНІЯ

къ вологодскимъ

ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

(Годъ тридцать второй).

1896.

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.



В о л о г д а.

Въ Типографіи Губернскаго Правленія.

П Р И Б А В Л Е Н І Я

КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ

ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

(ГОДЪ ТРИДЦАТЬ ВТОРЫЙ).

Января 1.

№ 1.

1896 года.

О КОЛѢНОПРЕКЛОНЕНИИ ВЪ ВОСКРЕСНЫЕ И ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ.

Въ №№ 39 и 40 „Церковнаго Вѣстника“ за текущій годъ была помѣщена статья: „Когда именно при богослуженіяхъ запрещаются церковными законоположеніями колѣнопреклоненія“. (*) Означенная статья, идя нѣсколько въ разрѣзъ съ существующей практикой, не даетъ никакого примиренія и вноситъ даже нѣкоторый диссонансъ въ душевный миръ. Совершается праздничное богослуженіе; праздничныя одежды въ храмѣ, полное освѣщеніе, раздается умиленное пѣніе, благоухаетъ еиміамъ кадилъный; льется горячая молитва; въ умиленіи сердце, подъ вліяніемъ общаго молитвеннаго восторга, вѣрующіе преклоняютъ не только колѣна душъ, но и тѣлесъ своихъ... Казалось бы, что здѣсь все благообразно и по чину; но выходитъ не совсѣмъ такъ: всѣ эти колѣнопреклоненные люди, такъ усердно молящіеся, „дерзновенно нарушаютъ“ преданія и установленія церковныя о непреклоненіи колѣнъ въ день Господень, слѣдовательно грѣшатъ—одни вѣдѣніемъ, другіе невѣдѣніемъ, ибо послушаніе паче поста и молитвы; а между тѣмъ колѣнопреклоненная молитва изливается изъ глубины души и отрадна для ихъ сердца. Какъ же быть?! Намъ думается, что мы не пойдемъ въ разрѣзъ съ церковными законоположеніями о колѣнопреклоненіи, если выскажемъ нѣкоторые оправданія существующей практики. Если сужденія богословствующаго ума основательны и справедливы, то и благочестивыя движенія горящаго сердца имѣютъ законное право на свое проявленіе.

Всѣ церковныя законоположенія, особенно въ Типиконѣ, имѣютъ въ виду колѣнопреклоненія поста и покаянія и преимущественно касаются лицъ монашествующихъ; эти колѣнопреклоненія, какъ выраженіе плача и сѣтованія, конечно, несовмѣстны съ свѣтлымъ торжествомъ праздниковъ. Меж-

(*) Статья эта была перепечатана въ №№ 20 и 21 Волог. Епарх. Вѣд. 1895 года.

ду тѣмъ колюнопреклоненія могутъ служить выраженіемъ не только покаянія, но и *хвалы и благодаренія* за всѣ благодѣянія Бога къ людямъ; какъ таковыя, вполне умѣстны и во дни праздниковъ, въ которые воспоминаются великія и безчисленныя благодѣянія роду человѣческому. И, въ самомъ дѣлѣ, какъ благочестивой душѣ, въ порывѣ сердечнаго умиленія и живой радости, не преклонить вмѣстѣ съ сердцемъ и тѣлесныхъ коленъ, когда Господь сподобитъ дожить и услышать радостную пѣснь (тропарь) въ честь Рождества Христова, Богоявленія, Благовѣщенія и другихъ священныхъ событий, когда мелодично летѣтъ чудное „величаніе“ воспоминаемаго праздничнаго событія, или когда слухъ оглашается восторженной пѣснію въ честь Воскресенія Христова, возѣстившаго „радость всему міру“, когда возносится величественный гимнъ „Показавшему намъ свѣтъ“?! Какъ достойно и праведно не поклониться земно, когда служитель Божій велегласно приглашаетъ всѣхъ, вознесшихся горѣ умомъ и сердцемъ, возблагодарить Господа за всѣ благодѣянія Его, какъ вѣдомыя намъ, такъ и невѣдомыя, возблагодарить и за службу, которую Онъ благоволилъ принять отъ рукъ священнослужителей, хотя Ему предстоятъ тысячи архангеловъ, тьмы ангеловъ, херувимы, серафимы, побѣдную пѣснь поюще?!. Еще болѣе, какъ не споспѣшествовать колюнопреклоненной молитвой служителямъ Божиимъ, когда они, при освященіи хлѣба и чаши, рабски покланяются и повергаются тѣломъ, тайно читая молитву: „еще приносимъ Ти словесную сію и безкровную службу, и просимъ, и молимъ, и милися дѣемъ (supplicamus, умоляемъ, преклоняя колюно, просимъ): ниспосли Духа Твоего Святаго на ны, и на подлежащія дары сія“. Какъ не пастъ ницъ, когда съ дерзновеніемъ земнородный глашаетъ небеснаго Бога своимъ Отцомъ?! Если отъ избытка сердца уста глаголютъ, то и отъ глубокой благодарности и духовной радости невольно склоняются коленъ... Когда и выразить свою живую благодарность и умиленіе молитвенное большинству мірянъ, какъ не въ праздники; ибо въ остальные дни немногимъ приходится бывать въ храмъ Божіемъ, какъ занятымъ необходимымъ добываніемъ насущнаго хлѣба! Что эти колюнопреклоненія хвалы и благодаренія дозволительны въ праздничные дни,—это мы можемъ видѣть изъ церковной практики, помимо случаевъ, указанныхъ авторомъ вышеназванной статьи. Такъ, въ день Рождества Христова, на благодарственномъ молебствіи, въ колюнопреклоненной, исполненной высокаго назиданія молитвѣ, возсылается благодареніе объ избавленіи церкви и державы россійской отъ на-

шествія галловъ; въ день новаго года церковь съ колѣнопреклоненіемъ благодарить Господа за благодѣнія, изліянныя на людей въ прошедшее лѣто и просить его благословить наступающій годъ; въ священные дни восшествия на престолъ и коронованія своихъ государей сыны Россіи также колѣнопреклоненно славословятъ Господа за величіе милостей. Въ праздникъ Воздвиженія Креста Господня и недѣлю крестопоклонную, по уставу, настоятель предъ честнымъ крестомъ *„творитъ поклоны до земли въ кой либо буди день“* (см. Тип. 14 сент.), по примѣру его и предстоящіе во храмѣ троекратно преклоняютъ колѣна предъ св. крестомъ, при пѣніи „Кресту Твоему покланяемся, Владыко“ и лобызаютъ прѣблаженное древо, поступая согласно съ словами Писанія: „возносите Господа Бога нашего, и поклоняйтесь подножію ногу Его, яко свято есть“. Поклоненіемъ до земли священнослужители почитаютъ истинное тѣло и истинную кровь Христа послѣ пресуществленія св. даровъ. Изъ этихъ примѣровъ видно, что хвалебно-благодарственные земные поклоны не устранились и во дни праздниковъ. Самыя пѣснопѣнія праздничныхъ богослуженій располагаютъ къ колѣнопреклоненіямъ, какъ бы побуждая изображать дѣйствіемъ воспѣваемое славословіе: *„поклонимся Отцу и Его Сынови и св. Духу... Воскресеніе Христово видѣвше, поклонимся Святому Господу Іисусу... Приидите, поклонимся и припадемъ ко Христу... Приидите людие, триипостасному Божеству поклонимся“*... Содержаніе ихъ вызываетъ душевный восторгъ, а не плачь и сѣтованіе, ограничить или устранить которые старается церковный уставъ.

Церковныя законоположенія о преклоненіи колѣнъ въ древней церкви отчасти вызывались особыми условіями; вѣрующіе тогда раздѣлялись на разряды, которые и различались между собой разными преимуществами при богослуженіяхъ, одни стояли всю службу, другіе выходили въ извѣстный моментъ; одни освобождались отъ колѣнопреклоненій, а другіе—кающіеся не освобождались; нынѣ же подобнаго раздѣленія не существуетъ: нѣтъ у насъ особаго института „кающихся“; но всѣ христіане, по чувству глубокаго смиренія и подъ вліяніемъ душевнаго умиленія отъ высоты праздничнаго богослуженія не могутъ не признать себя *кающимися грѣшниками*... Если древняя церковь не освобождала кающихся отъ колѣнопреклоненій въ праздники, то нѣтъ ничего дерзновеннаго, если и вѣрующіе, въ сердечномъ сокрушеніи, не освобождаютъ себя отъ нихъ, признавая себя недостойными участниками милостей Божіихъ.

И такъ, колѣнопреклоненіе въ праздничные дни являет-

ся естественнымъ проявленіемъ благодарной и умиленной души. Слѣдуетъ ли пастырямъ церкви останавливать подобное религіозное проявленіе, какъ несогласное съ внѣшними законоположеніями? Тайственная и сокровенная причина запрещенія земныхъ поклоновъ далеко не всѣмъ ясна и доступна; она предполагаетъ въ вѣрующихъ извѣстную степень духовнаго развитія и пониманія. Какъ питающимся молокомъ принимать твердую пищу вредно, такъ и одно запрещеніе преклонять колѣна, безъ предварительнаго подготовленія почвы для воспріемлемости, можетъ показаться однимъ, привыкшимъ почитать св. праздники тихою колѣнопреклоненною молитвою, жестокимъ и соблазнительнымъ, а другимъ можетъ послужить даже послабленіемъ для немощной плоти, лукаво мудрствующей... Въ цѣляхъ воспитательныхъ иногда необходимо бываетъ давать тѣлу извѣстное положеніе дабы заставить умъ горняя мудрствовать, а не разсѣваться долу... На практикѣ болѣе всего распространено непреклоненіе колѣнъ въ свѣтлую недѣлю и до пятидесятницы; полнота духовной радости здѣсь бываетъ особенно чувствительна и по свѣтлости событія и по торжественности церковныхъ пѣснопѣвій. Означеннымъ періодомъ можно и ограничиться въ вопросѣ о непреклоненіи колѣнъ, въ случаѣ особой чувствительности пасомыхъ и нѣжности ихъ религіознаго чувства. Не излишне замѣтить и то, что малые поклоны, заповѣданные уставомъ („преклоняя главу, дондеже рукою достигнетъ до земли“) на практикѣ не наблюдаются; не есть ли въ данномъ случаѣ колѣнопреклоненіе—простая замѣна этихъ малыхъ поклоновъ? (Церк. Вѣстн. 1895 г. № 47).

Алексѣй Лебедевъ.

Два магистерскихъ коллоквиума.

I.

29 августа 1895 года въ Казанской духовной академіи происходилъ магистерскій коллоквиумъ, на которомъ преподаватель Вологодской духовной семинаріи П. А. Прокошевъ защищалъ свою диссертацию: „Каноническіе труды преосвященнаго Іоанна, епископа Смоленскаго“, представленную имъ на соисканіе степени магистра богословія. Диспутантъ—сынъ псаломщика Толшемской Николаевской церкви Тотемскаго уѣзда, Вологодской епархіи, первоначальное образованіе получилъ въ Тотемскомъ духовномъ училищѣ и Вологодской духовной семинаріи, а потомъ въ Казанской духовной академіи. По окончаніи академическаго курса онъ былъ оставленъ при академіи въ качествѣ профессорскаго стипендіата, а затѣмъ наз-

наченъ преподавателемъ въ Вологодскую духовную семинарію. Оффиціальными оппонентами были: заслуженный ординарный профессоръ И. С. Бердниковъ и доцентъ В. А. Нарбековъ. Первый очень лестно отозвался объ ученой работѣ г. Прокошева, какъ такой, въ которой подробно и обстоятельно разобраны отрицательныя направленія, существующія въ нашей канонической литературѣ. Изъ недостатковъ сочиненія профессоромъ Бердниковымъ были отмѣчены слѣдующіе: а) дѣлая историческій очеркъ науки православнаго церковнаго права въ Россіи до преосвященнаго Іоанна, авторъ отвелъ мало мѣста каноническимъ трудамъ высокопреосвященнаго Филарета, митрополита Московскаго, и б) для опроверженія мнѣнія профессора Суворова, что будто бы каноническіе труды преосвященнаго Іоанна „не достигаютъ уровня научныхъ требованій“, автору слѣдовало бы сопоставить труды преосвященнаго Іоанна съ трудами современныхъ ему западныхъ канонистовъ, чтобы показать, что преосвященный Іоаннъ воспользовался результатами, добытыми западной канонической наукой. Второй оппонентъ, В. А. Нарбековъ, указалъ на слѣдующіе болѣе существенные недостатки сочиненія: 1) въ первыхъ двухъ главахъ третьей части (о церковномъ законодательствѣ и управленіи)—мало самостоятельности; здѣсь авторъ въ широкихъ размѣрахъ воспользовался статьями профессора Бердникова, напечатанными въ „Православномъ Собесѣдникѣ“; 2) самое заглавіе диссертациі страдаетъ неточностію—слѣдовало бы озаглавить не „каноническіе труды“, а „труды по церковному праву“, и 3) очень многія изъ монографій преосвященнаго Іоанна по церковному праву совершенно оставляются авторомъ безъ вниманія. Главное научное достоинство, по мнѣнію г. Нарбекова, имѣетъ третья глава 3 части (о церковн. судѣ), написанная на основаніи первоисточниковъ и произведеній западной канонической литературы. Совѣтъ академіи призналъ защиту г. Прокошевымъ своей диссертациі удовлетворительною и постановилъ ходатайствовать предъ Святѣйшимъ Синодомъ объ утвержденіи его въ степени магистра богословія. (Церк. Вѣд. 1895 г. № 49.).

II.

3 декабря 1891 г. въ 1 часть дня въ первой аудиторіи Московской духовной академіи происходилъ магистерскій диспутъ (коллоквиумъ) и. д. доцента академіи по кафедрѣ новой гражданской исторіи *Анатолія Алексѣевича Спасскаго*. Предъ началомъ диспута секретарь совѣта и правленія академіи прочиталъ curriculum vitae магистранта. *Анатолій Алексѣевичъ*

Спасскій—сынъ умершаго священника Вологодской епархіи и уѣзда; первоначальное образованіе получилъ въ Вологодскомъ духовномъ училищѣ и Вологодской духовной семинаріи. По окончаніи въ 1886 г. курса въ духовной семинаріи онъ, какъ лучшій воспитанникъ, былъ отправленъ на казенный счетъ, для полученія высшаго богословскаго образованія въ Московскую духовную академію и послѣ повѣрочныхъ испытаній былъ принятъ въ академію 2-мъ студентомъ. Въ 1890 году онъ окончилъ курсъ академіи первымъ студентомъ и былъ оставленъ при академіи профессорскимъ стипендіатомъ, для приготовленія къ замѣщенію вакантныхъ преподавательскихъ кафедръ. Приказомъ Г. Оберъ-Прокурора Св. Синода отъ 19 іюля 1891 года онъ назначенъ былъ преподавателемъ въ Подольскую духовную семинарію по кафедрѣ философскихъ наукъ, въ каковой должности состоялъ до 17 августа 1893 года, когда, послѣ прочтенія двухъ пробныхъ лекцій, Совѣтомъ академіи избранъ былъ и Его Высокопреосвященствомъ, Митрополитомъ Московскимъ, утвержденъ исправляющимъ должность доцента академіи по кафедрѣ новой гражданской исторіи.—Въ качествѣ магистерской диссертациі Анатолиемъ Алексѣвичемъ представлено было въ Совѣтъ академіи изслѣдованіе подъ заглавіемъ: „*Историческая судьба сочиненій Аполлинарія Лаодикійскаго съ краткимъ очеркомъ его жизни.*“ Сергіевъ посадъ. 1895 г. XII+465 in 8°. Кромѣ этого сочиненія, перу Анатолия Алексѣвича принадлежать слѣдующія статьи: 1) „Отношеніе ветхозавѣтныхъ пророковъ къ обрядовому закону Моисееву“ (напечатана въ Чт. въ общ. любит. духовнаго просвѣщенія); 2) „Св. Іустинъ Мученикъ и синоптическія евангелія“ (въ Православномъ Обзорѣніи); 3) „Гуссъ и Виклефъ“ (въ Чтен. въ общ. люб. духовнаго просвѣщенія); 4) „О призваніи женщины къ воспитательной дѣятельности“ (въ Подольскихъ епархіальныхъ вѣдомостяхъ); 5) „Новѣйшій Византизмъ и его значеніе“ (въ Богословскомъ Вѣстникѣ) и нѣсколько мелкихъ статей бібліографическаго характера. (*)

Диспутъ открылся рѣчью магистранта, въ которой онъ указалъ на значеніе Аполлинарія Лаодикійскаго, какъ выдающагося писателя IV вѣка, и на поводъ къ написанію своего изслѣдованія объ Аполлинаріи. Такимъ поводомъ служило появленіе въ западной церковно-исторической литературѣ изслѣдованій Дрезеке и Гарнака, тенденціозно и односторонне характеризующихъ дѣятельность и значеніе Аполлинарія въ ряду церковныхъ писателей IV вѣка.

(*) Первая изъ поименованныхъ статей написана магистрантомъ еще на студенческой скамьѣ.

Официальными оппонентами были: ординарный профессор академіи по кафедрѣ общей церковной исторіи Алексѣй Петровичъ Лебедевъ и экстра-ординарный профессоръ по кафедрѣ греческаго языка и словесности Иванъ Николаевичъ Корсунскій. Оба оппонента съ большою похвалою отзывались объ изслѣдованіи диспутанта. Вотъ что, между прочимъ, пишетъ въ своемъ отзывѣ о работѣ диспутанта первый изъ указанныхъ оппонентовъ. „Какъ сочиненіе, изучающее и излагающее литературную дѣятельность Аполлинарія не на основаніи полныхъ трудовъ этого писателя, а на основаніи отрывковъ изъ нихъ, и руководясь гипотезами о принадлежности Аполлинарію того или иного произведенія, дошедшаго до насъ съ именемъ совсѣмъ другаго писателя древности, оно требовало большой внимательности, кропотливости, критическаго таланта и остроумія. Къ счастью, всѣми этими качествами авторъ обладаетъ въ такой мѣрѣ, которая дала ему возможность отлично выполнить принятый на себя трудъ. Авторъ, кажется, не пропустилъ ни одного важнаго сочиненія древности, которое могло бы давать ему полезное руководство или благой совѣтъ. Ему понадобилось знать очень многое, именно: сочиненія Іустина Философа, Евсевія, Афанасія Великаго, Василия Великаго, Григорія Богослова, Дидима, Юліана Отступника и пр.,—познакомиться съ литературой о нѣкоторыхъ изъ нихъ. И все это онъ изучалъ съ усердіемъ и любовію, дѣлающими ему честь.... Все сочиненіе автора какъ и слѣдовало ожидать, проникнуто критическимъ элементомъ. Авторъ подвергаетъ основательной критикѣ и свидѣтельства древнихъ, и выводы современныхъ писателей объ Аполлинаріи и такимъ путемъ достигаетъ достойныхъ полного вниманія научныхъ результатовъ. Его критика безупречна и свидѣлствуетъ о значительной его ученой опытности.... Нельзя не замѣтить, къ чести автора, продолжаетъ поименованный профессоръ, что значительная эрудиція, которою обладаетъ онъ, позволяетъ ему иногда дѣлать очень существенныя дополненія къ изысканіямъ объ Аполлинаріи даже норвежскаго ученаго Каспари, о которомъ нѣмцы такъ отзываются: „гдѣ работалъ Каспари, тамъ другому нечего дѣлать.“ Первый изъ указанныхъ нами оппонентовъ сдѣлалъ нѣсколько частныхъ возраженій: такъ онъ не согласился съ мнѣніемъ диспутанта о принадлежности Аполлинарія къ числу писателей александрійской богословской школы; высказалъ также недоумѣніе по поводу утвержденія магистранта о томъ, что Аполлинарій раздѣлялъ хиліастическія воззрѣнія; не согласился также и съ тѣмъ мнѣніемъ магистранта, что фальсификація сочиненій

Аполлинарія подѣ имена Св. Отцовъ сдѣлана была монофизитами и, наконецъ, призналъ не вполне основательною аргументацію диспутанта, по которой онъ крайнимъ предѣломъ производства фальсификаціи произведеній Аполлинарія считаетъ 431 годъ.

Второй оппонентъ, признавши громадную эрудицію и начитанность магистранта, въ тоже время сдѣлалъ указаніе на нѣкоторый пробѣлъ въ знаніи авторомъ литературы своего предмета. По мнѣнію этого оппонента, диспутантъ напрасно не воспользовался нѣкоторыми рукописями Московской Синодальной Библіотеки, изъ которыхъ онъ могъ бы извлечь нужныя для себя указанія относительно экзегетической дѣятельности Аполлинарія. На всѣ возраженія обоихъ оппонентовъ магистрантъ давалъ вполне удовлетворительныя разъясненія и отвѣты. По окончаніи диспута, Ректоръ академіи, архимандритъ Лавренцій, отобравши голоса у членовъ Совѣта академіи, объявилъ, что Совѣтъ академіи признаетъ защиту магистранта своей диссертациіи удовлетворительною и будетъ ходатайствовать предъ Св. Синодомъ объ утвержденіи магистранта въ искомой степени. П. Л.

ЧЕРТЫ ВѢТА И ПРАВОВЪ РУССКАГО ДУХОВЕНСТВА ВЪ XVII СТОЛѢТІИ.

Челобитная одного сельскаго причетника съ жалобой на одного сельскаго священника въ причиненной ему этимъ священникомъ обидѣ, 1690 года.

Государю преосвященному Гавріилу, архіепископу Вологодцкому и Бѣлоозерскому, бьетъ челомъ твоей архіерейскія паствы, Бѣлоозерскаго уѣзда Федосьина Городка крыласной дьячокъ Гавріилко Спиридоновъ сынъ: жалоба мнѣ сиротѣ твоему Вологодцкаго уѣзда Сямскія волости, храма Покрова Пресвятыя Богородицы на попа Прохора. Въ нынѣшнемъ, государь, во 198 (1689) году, Декабря въ день того храма Покрова Богородицы порядился (*) я сирота у попа Максима выучить дѣтей его къ пѣнію церковному ирмосовъ, октаевъ, праздниковъ, обиходъ, а сыну ево Максимову Аво-насью въ то время выучить меня іконному мастерству: и нынѣ я у него попа Максима живу въ домѣ и къ церкви Божіей хожу. И нынѣшняго Генваря въ 26 день пришелъ я сирота въ церковь Божію къ заутренѣ и сталъ на лѣвомъ крыласѣ, по благословенію служащаго священника Максима, а на пра-

(*) Порядился быть учителемъ поповскихъ дѣтей церковному пѣнію и въ тоже время самому быть ученикомъ иконнаго мастерства у одного изъ этихъ поповичей.

вомъ крыласѣ сталъ онъ попъ Прохоръ и ево попа Прохора зять старой хомоньшикъ (*) церковной дьячекъ Ѳедотъ и на хвалитныхъ стихирахъ сошлись на сходъ, и священникъ Максимъ началъ пѣти стихирѹ евангельскую, и я ему началъ помогать пѣть и онъ попъ Прохоръ пришелъ внезапно и сталъ меня бить безъ милости при всемъ народѣ, невѣдомо за какую вину, и въ церкви Божіи учинилъ мятежъ великой; и въ томъ я сирота извѣщался приходскимъ людемъ, и онъ меня злословилъ всякими словами и называлъ меня псомъ, и впредь грозить битьемъ., „Буде не сойдешь отсюда, не то—де тебѣ будетъ.“; и я сирота человѣкъ пришлецъ и рано поздно хожу къ церкви, и онъ попъ Прохоръ самъ или кого научить, и меня сироту безвѣстно убьютъ. Милостивый государь, преосвященный Гавріилъ, архіепископъ Вологодскій и Бѣлоозерскій, пожалуй меня сироту своего, чтобъ и отъ сродникъ его безвѣстно не погинуть. Государь, смилуйся пожалуй.“—(Изъ архива Волог. консисторіи.)

Послѣдственность церковныхъ мѣстъ встарину. (Челобитная 1703 года).

Государю Преосвященному Гавріилу, архіепископу Вологодскому и Бѣлоозерскому, бьетъ челомъ богомолецъ твой вологодского уѣзда Комельскія волости Николаевского Озерского монастыря вотчины храма Іоанна Богослова вдовой попъ Михайло. Въ нынѣшнемъ, государь, въ 1703 году, волею Божіею я богомолецъ овдовѣлъ, а дѣтей у меня богомольца твоего одинъ парнечекъ (**) и тотъ въ маломъ возрастѣ; а у того, государь, храма издавна служатъ попы *дядья наши*. Милостивый государь, Преосвященный Гавріилъ, архіепископъ вологодскій и бѣлоозерскій, пожалуй меня богомольца твоего, посвятить, государь, къ тому вышеписанному храму на мое мѣсто *брата моего родного*, храма Успенія Богородицы, что на Чернецкомъ, церковнаго дьячка Алексѣя въ попы, и ради воскормленія сына моего до сущаго возрасту; а у того, государь, храму издавна *родственники* служатъ. Государь, великій святитель, смилуйся.—(Изъ архива Волог. консисторіи).

Н. С. въ.

(*) *Хомоньшикомъ* названъ здѣсь церковный дьячекъ вѣроятно потому, что любилъ пѣть въ церкви по старымъ, такъ называвшимся, *хомовымъ* нотнымъ книгамъ, въ которыхъ по мѣстамъ безгласная буква ѣ замѣнялась гласною о, на прим.: „сог~~р~~ѣши~~х~~о~~м~~о, беззаконно~~в~~а~~х~~о~~м~~о, неправдо~~в~~а~~х~~о~~м~~о и проч. Отъ послѣднихъ двухъ слоговъ *хо*мо и самое пѣніе получило названіе *хомоваго*.“ (См. книгу „Церковное пѣніе въ Россіи,“ соч. Дм. Разумовскаго. Москва 1867 г. стран. 64 и 75.)—

(**) Парнечекъ, уменьшительное отъ слова: паренъ, молодой человѣкъ т. юноша, дѣтина.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1896 ГОДЪ

(седьмой годъ изданія)

на литературно-политическій и научный журналъ

РУССКОЕ ОБОЗРѢНІЕ

Выходитъ въ Москвѣ безъ предварительной цензуры 1-го числа каждаго мѣсяца, книжками до 30 печатныхъ листовъ по той же программѣ и при участіи тѣхъ же ближайшихъ сотрудниковъ, что и въ прежніе годы.

Постоянные отдѣлы журнала слѣдующіе: 1) Изыщная словесность (Оригинальные и переводные романы, повѣсти, рассказы, очерки, стихотворенія и т. д.) 2) Наука (философія, исторія, естествознаніе, военныя науки и проч.) 3) Искусство (обозрѣнія театральныя, музыкальныя, художественныя и др.) 4) Воспоминанія. 5) Путешествія. 6) Матеріалы для характеристики и русскихъ писателей, художниковъ и общественныхъ дѣятелей. 7) Критика и библіографія (отзывы о сочиненіяхъ по всѣмъ отраслямъ литературы, новости иностранной журналистики и обозрѣніе духовныхъ журналовъ.) 8) Вопросы церковной жизни. 9) Современные вопросы. 10) Лѣтопись печати. 11) Внутреннее обозрѣніе. 12) Иностранное обозрѣніе. 13) Иностранныя корреспонденціи. 14) Экономическія замѣтки. 15) Областной отдѣлъ (письма и сообщенія изъ провинціи.) 16) Объявленія. Въ 1895 году въ „Русск. Обзор.“ было, между прочимъ, напечатано: Д. В. Аверкіева: Переводъ трагедіи Шекспира Гамлетъ, Принцъ Датскій. А. Ф. Адамовича: Мысли обыватели. И. С. Аксакова: Письма къ О. А. Новиковой. А. А. Александрова: Стихотворенія. Б. Н. Алмазова: То-же. К. Альбинскаго. То-же. Проф. А. С. Архангельскаго: С. Т. Аксаковъ. (Дѣтство и студенчество). К. Д. Бальмонта: Стихотворенія. С. П. Бартенева: Поѣздка на Востокъ. В. И. Бафта-ловскаго: Обзоръ мѣстнаго управленія и суда. Гр. П. Д. Бутурлина: Стихотворенія. и др.

Содержаніе книгъ 1896 г. будетъ отличаться обычнымъ богатствомъ, разнообразіемъ и полнотой. Приобрѣтентъ, между прочимъ, для напечатанія богатый запасъ писемъ Аксаковыхъ, Ю. О. Самарина, И. С. Тургенева, О. М. Достоевскаго, М. Н. Каткова, П. М. Леонтьева, К. Н. Леонтьева, А. О. Писемскаго, А. И. Герцена, Н. П. Огарева, М. Е. Салтыкова (Щедрина), и мн. др. Подписная цѣна (въ предѣлахъ Имперіи) съ пересылкой и доставкой: на годъ—15 руб., на полгода—7 р. 50 коп., на 3 мѣс. — 3 руб. 75 коп., на 1 мѣс.—1 р. 25 к. Для лицъ духовнаго званія, для г.г. преподавателей высшихъ, среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній, для лицъ военнаго

сословія и для учащихся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ подписная цѣна 1 годъ—12 руб., 6 мѣс.—6 руб., 3 мѣс.—3 руб., 1 мѣс.—1 руб. Лица подписавшіяся на годъ на журналъ и газету Русское Слово, имѣютъ право на скидку въ 1 руб. съ обычной подписной цѣны. Правительственныя и общественныя учрежденія всѣхъ вѣдомствъ, полковыя библіотеки, военныя собранія, а равно и лица, состоящія въ оныхъ на службѣ, могутъ получать журналъ въ кредитъ, заявивъ о семъ конторѣ журнала чрезъ свои канцеляріи. ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ Москвѣ: въ конторѣ журнала и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. Магазинамъ уступка—50 к. съ экз.; доставившимъ же подписки на сумму болѣе 100 руб. уступка 10% съ экз. Книги журнала 1890—1891 гг. продаются въ конторѣ редакціи по 7 р. за годъ, 1892—1893 гг. по 5 руб. за годъ, 1894 г.—8 руб. Пересылка доплачивается на мѣстѣ по разсчету. Выписывающимъ всѣ пять лѣтъ—пересылка за счетъ редакціи. Въ конторѣ редакціи и въ лучшихъ книжныхъ магазинахъ продается „Систематическій указатель содержанія Русскаго Обзорія за первыя пять лѣтъ его существованія (1890—1894)“. Ц. 50 к. Письма, телеграммы, рукописи и посылки адресуются такъ: Москва, редакція „Русскаго Обзорія“ (уг. Тверской и М. Гнѣздиловскаго пер., д. Спиридонова).

Редакторъ-Издатель *Анатолій Александровъ*. 2—2

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 27-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Еженедѣльный иллюстрированный журналъ литературы, политики и современной жизни, со многими бесплатными приложеніями и преміями.

НИВА 1896 г.

Гг. подписчики „НИВЫ“ получаютъ въ теченіе 1896 года:

52 №№ художественно-литературнаго журнала „Нива“, заключающаго въ себѣ въ теченіе года около 1,500 столбцовъ текста и 500 гравюръ и рисунковъ. 12 томовъ полного собранія сочиненій Д. В. Григоровича, вновь пересмотрѣннаго и исправленнаго самимъ авторомъ, съ приложеніемъ при первомъ томѣ автографа и портрета Д. В. Григоровича, гравированнаго на стали Брокгаузомъ въ Лейпцигѣ. Полное собраніе соч. Д. В. Григоровича будетъ выдано при „Нивѣ“, въ теченіе одного 1896 года въ 12 томахъ, которые будутъ выходить въ началѣ каждаго мѣсяца и заключать въ себѣ всѣ сочиненія Д. В. Григоровича, а именно: Томъ 1. Петербургскіе шарманщики. Сосѣдка. Лотерейный балъ. Деревня. Антонъ

Горемыка. Бобыль. Капельмейстеръ Сусликовъ, Четыре времени года. Томъ II. Похожденія Накатова или недолгое богатство. Неудавшаяся жизнь. Свѣтлое Христово Воскресеніе. Свистулькины. Мать и дочь. Томъ III. Проселочныя дороги. Ром. ч. I. Томъ IV. Проселочныя дороги. Романъ, ч. II. Томъ V. Смедовская долина. Зимній вечеръ. Рыбаки. Томъ VI. Переселенцы. Романъ въ 5 ч. Томъ VII. Прохожій. Столичные родственники. Пахарь. Школа гостепріимства. Томъ VIII. Скучные люди. Очерки современныхъ нравовъ. Въ ожиданіи паромъ. Почтенные люди, обремененные многочисленнымъ семействомъ. Кошка и мышка. Пахатникъ и бархатникъ. Томъ IX. Корабль Ретвизанъ (Годъ въ Европѣ и на европейск. моряхъ). Томъ X. Два генерала. Столичный воздухъ. Гуттаперчевый мальчикъ. Алексѣй Чемезовъ. (Недолгое счастье). Карьеристъ. Томъ XI. Акробаты благотворительности. Сонъ Карелина. (Отрывокъ изъ ром. „Петербургъ прошлаго времени“). Не по хорошу милъ,— по милу хорошъ. Картины англійскихъ живописцевъ на выставкахъ 1862 г. въ Лондонѣ. Художественное образованіе въ приложеніи къ промышленности на всемірной Парижской выставкѣ 1867 г. Томъ XII. Рождественская ночь. Мой дядя Бандуринъ. Замшевые люди. (Заноза). Ком. въ 4 д. Городъ и деревня. Литературныя воспоминанія. Порфірій Петровичъ Кукушкинъ. Встрѣча. Сочиненія Григоровича отдѣльно отъ журнала „Нива“ не продаются.

12 КНИГЪ „Ежемесячныхъ литературныхъ приложений“, въ увеличенномъ объемѣ, которыя будутъ выходить при „Нивѣ“ въ срединѣ каждаго мѣсяца и содержать въ себѣ романы, повѣсти, рассказы и проч. современныхъ авторовъ.

12 №№ „Парижскихъ модъ“, выходящихъ ежемесячно и содержащихъ до 300 модныхъ гравюръ.

12 ЛИСТОВЪ руководѣльныхъ и выпильныхъ работъ (около 300) и до 300 чертежей выкроекъ въ натуральную величину, выходящихъ ежемесячно. Портретъ Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны, исполненный по оригиналу художника И. С. Галкина, размѣр. 18 вершк. вышины и 14 вершк. ширины. Стѣнной календарь на 1896 г., печатанный расками.

Подписная цѣна на годовое изданіе „Нивы“ со всѣми вышеозначенными приложениями: съ пересылкою во всѣ города и мѣстности Россіи 7 р. Требованія просятъ адресовать въ С.-Петербургъ, въ Главную контору журнала „Нива“ (А. Ф. Марксу), Малая Морская, д. № 22.

Открыта подписка на 1896 г. (XII г. изд.)
на еженедѣльный журналъ путешествій и приключеній на су-
шѣ и морѣ

„ВОКРУГЪ СВѢТА“

Въ теченіи года подписчики получаютъ 50 еженедѣльныхъ иллюстриров. №№, заключающихъ въ себѣ болѣе 3000 столбцовъ текста и до 500 рисунковъ лучшихъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ и бесплатно 12 томовъ ежемѣсячныхъ иллюстрированныхъ лучшими заграничными художниками, что составляетъ вторую половину полнаго собранія сочиненій Майнъ-Рида. Въ 1896 году будутъ выданы слѣдующіе 14 романовъ этого писателя: 1) „Ползуны по скаламъ“. 2) „Стрѣлки въ Мексикѣ“. 3) „Вождь гверильясовъ“. 4) Островъ Борнео. 5) „Жилище въ пустыни“. 6) „Молодые невольники“. 7) „Огненная земля“. 8) „Приключенія юнги Вильяма“. 9) „Охотники за растеніями“. 10) Ямайскіе марроны“. 11) „Золотой браслетъ“. 12) „Мальчики на сѣверѣ“. 13) „Дѣти львовъ“. 14) „Молодые путешественники“.

Подписчики при доплатѣ одного рубля получаютъ 2 роскошныя преміи, состоящія изъ 2-хъ большихъ художествен. картинъ (олеографій). Картины, размѣромъ каждая 20¹/₄ в. въ длину и 13¹/₂ в. въ ширину, исполнены въ артистическомъ заведеніи бр. Кауфманъ, въ Берлинѣ: 1) Входъ въ Босфоръ въ солнечный южный день. Съ карт. проф. Лагорио. 2) Царицынъ Павильонъ въ Петергофѣ при лун. осв. Худ. Кондратенко.

Подписная цѣна на годъ съ приложеніемъ второй половины собранія сочин. Майнъ-Рида, съ доставкою и пересылкою 4 р. Съ 2-мя картинами 5 р. — Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 р., — къ 1-му апрѣля и къ 1-му іюля по 1 руб. — Адресоваться: въ Москву, въ ред. „Вокругъ Свѣта“.

Въ журналѣ принимаютъ участіе: Д. Н. Маминъ-Сибирякъ, И. Н. Потапенко, Вас. Ив. Немировичъ Данченко, Н. Н. Каразинъ, А. Н. Гренъ, С. Л. Загорскій, Н. П. Боголюбовъ. Въ 1896 году между прочимъ будетъ помѣщено: новый романъ Жюль Верна, посмертный романъ Роберта Льюиса Стивенсона „Тайна корабля“, историческій романъ А. Н. Красницкаго „Матсмайскіе плѣнники“, въ которомъ описываются интересныя походы русскихъ офицеровъ и матросовъ въ Японіи, новый романъ Луи Буссенара „Безъ гроша въ карманѣ“ и др. Романы превосходно иллюстрированы.

Подписчики, желающіе получить, кромѣ журнала „Вокругъ Свѣта“ за 1896 г., еще первую половину соч. Майнъ-

Рида, выд. въ 1895 г., доплачиваютъ къ подписной цѣнѣ съ дост. и пер. 2 р.

Въ ознаменованіе предстоящаго въ 1896 году священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ издатели журнала „Вокругъ Свѣта“ рѣшили выдать всѣмъ своимъ годовымъ подписчикамъ въ 1896 г. въ видѣ экстренной бесплатной преміи, роскошную олеографію: „Обрядъ Священнаго Коронованія“, которая будетъ художественно исполнена въ 20 красокъ съ картины извѣстнаго художника Н. Н. Каразина. Иногородніе подписчики за пересылку олеографіи платятъ 20 к.

3—3

МУЗЫКА и ПѢНІЕ

1896 годъ.

(Изданія годъ второй.)

Музыкальный журналъ для пѣнія одноголоснаго и хорового, фортепіано и др. инструментовъ. Подписная цѣна на годъ—съ пересылкой—5 руб.—Въ отдѣльной продажѣ 69 коп. нумеръ съ пересылкой и 79 коп. съ наложеннымъ платежомъ.

Допускается* разсрочка: при подпискѣ съ доставкой — 2 р., остальные деньги высылаются по 1 руб. при полученіи двухъ №№ журнала до уплаты подписной суммы сполна. Подписка при Книжно-музыкальномъ магазинѣ П. К. Селиверстова, — Сп—бургъ, Садовая ул. № 22, (уголь Толмазова).

№№ журнала выходятъ 15 числа каждаго мѣсяца тетрадями до 40 страницъ большаго нотнаго формата, въ которыхъ будутъ помѣщаться: 1) Гимны, 2) Пѣсы для хорового пѣнія, 3) Пѣсы для фортепіано, легкія и средней трудности, 4) Танцы, 5) Романсы для пѣнія на одинъ и нѣсколько голосовъ съ аккомпаниментомъ для фортепіано и др. инструментовъ.

Первый № вышелъ 15 ноября 1895 года. Годовое изданіе журнала будетъ содержать ок. 400 стр. избранной музыки.

Редакторъ-издатель П. К. Селиверстовъ. 3—3

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1896 ГОДЪ

(годъ одиннадцатый) на иллюстрированный журналъ

МАЛЮТКА

для самыхъ маленькихъ дѣтей.

12 книжекъ въ годъ крупнымъ, четкимъ шрифтомъ, со многими гравюрами.

12 премій-игрушекъ для склеиванія, вырѣзыванія и раскрашиванія.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: съ доставкой на домъ и пересылкой во всѣ города Россіи 2 р. 50 к.

При переѣзѣ адреса прилагается три семикопѣчные марки.

Иногородныхъ просятъ адресовать свои требованія исключительно: въ Москву, въ Редакцію журнала МАЛЮТКА.

Открыта подписка на 1896 г.

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„РУССКІЙ ЛИСТОКЪ“

ГОДЪ ИЗДАНІЯ СЕДЬМОЙ.

НА ГОДЪ 6 Р. НА ПОЛГОДА 3 Р. 50 К. НА 1 МѢС — 70 К

Почтовые марки не принимаются. Разсрочка подписной платы не допускается.

Увеличивъ въ послѣдніе годы свой форматъ до размѣра самыхъ большихъ русскихъ газетъ и постоянно заботясь объ улучшеніи внутренняго содержанія газеты, а также, кромѣ того, начиная съ будущаго года давать при „РУССКОМЪ ЛИСТКѢ“ отдѣльныя приложенія, примѣняясь къ текущимъ событіямъ, что будетъ стоить очень крупныхъ матеріальныхъ затратъ—редакція рѣшила повысить цѣну газеты до 6 руб. въ годъ. Но, не смотря на это возвышеніе подписной цѣны, „РУССКІЙ ЛИСТОКЪ“ по прежнему можетъ считаться самой дешевой изъ всѣхъ газетъ одинаковаго формата и содержанія—потому что всѣ эти газеты стоятъ отъ 9 до 11 рублей въ годъ.

За эту положительно дешевую, сравнительно съ другими изданіями одинаковаго формата, цѣну „РУССКІЙ ЛИСТОКЪ“ даетъ своимъ подписчикамъ 363 ЛѢ въ годъ, въ которыхъ ежедневно помѣщаются:

„Дѣйствія и распоряженія правительства“, Распоряженія и назначенія по духовному вѣдомству, „Факты и слухи“ изъ сферъ административныхъ, церковныхъ, промышленныхъ, и др., имѣющіе интересъ, какъ для живущихъ въ столицахъ, такъ и провинціальныхъ читателей; Дневникъ происшествій и приключеній изъ жизни всѣхъ городовъ, какъ Россійской имперіи, такъ и всего міра; всѣ свѣдѣнія и повседневныя событія московской жизни; свѣдѣнія и повседневныя событія петербургской жизни, телеграммы и сообщенія о различныхъ событіяхъ, какъ изъ обѣихъ столицъ, такъ и изъ всѣхъ городовъ всего міра; свѣдѣнія изъ желѣзнодорожныхъ сферъ, подъ названіемъ „Желѣзнодорожный листокъ“; театральныя и музыкальныя, а также художественныя свѣдѣнія, помѣщаемыя подъ названіемъ „Театръ и музыка“ и „Изъ міра искусствъ“; разсказы въ беллетристическо-юмористической формѣ всевозможныхъ событій изъ жизни обѣихъ столицъ и всѣхъ русскихъ городовъ, помѣщающіеся подъ названіемъ „День за день“, „Обо всемъ“, „Петербургскіе наброски“ и „По городамъ и селамъ“; „Мелочи“—разсказы о курьезныхъ происшествіяхъ; „Всякая всячина“ и „Мимоходомъ“—анекдоты, мелочи и фактики; „Пѣсня дня“—юмористическія стихотворенія на злобу дня; кромѣ всего этого, въ „РУССКОМЪ ЛИСТКѢ“ ежедневно помѣщаются; свѣдѣнія и случаи изъ провинціальной жизни, подъ названіемъ „По Россіи“; торговли и промышленныя свѣдѣнія, подъ названіемъ „Торгово-промышленный листокъ“ и „По сельскому хозяйству“, „Разныя извѣстія“, биржевыя, рыночныя и справочныя свѣдѣнія по всемъ необходимымъ для каждаго, какъ столичнаго такъ и провинціальнаго жителя, отраслямъ и пр. и пр..

Наконецъ, желая вознаградить гг. подписчиковъ за доплату одного рубля къ прежней подписной цѣнѣ—въ будущемъ 1896 году „РУССКІЙ ЛИСТОКЪ“ примѣняясь къ предстоящимъ высокорадостнымъ торжествамъ Священнаго

Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ дасть своимъ ГОДОВЫМЪ подписчикамъ роскошно изданный

АЛЬБОМЪ КОРОНАЦИОННЫХЪ ТОРЖЕСТВЪ. Этотъ альбомъ, для котораго будутъ заказаны рисунки лучшимъ художникамъ, будетъ стоить въ отдѣльной продажѣ около 2 р. 50 коп. Роскошно изданный на прекрасной бумагѣ, съ массою рисунковъ-снимковъ съ предстоящихъ событій—онъ будетъ служить прекраснымъ и дорогимъ воспоминаніемъ о высокородномъ торжествѣ Коронованія Ихъ Величествъ для cadaго русскаго человека,

Затѣмъ, за ту же плату, по примѣру прошлыхъ лѣтъ „РУССКІЙ ЛИСТОКЪ“ будетъ отъ поры до времени давать художественно-исполненные портреты **Особъ Императорскаго Дома** и выдающихся государственныхъ дѣятелей.

Какъ и въ прошломъ году, въ „РУССКОМЪ ЛИСТКѢ“ будутъ ежедневно печататься романы, какъ современные, такъ и историческіе, для чего редакціей приобрѣтены произведенія лучшихъ романистовъ и въ портфель редакціи на будущій годъ имѣются слѣдующіе романы: „Крахъ банка“ ром. изъ совр. жизни А. Д. Апраксина, „Путемъ преступленія“ интересный романъ Н. Афанасьева, „До торгъ“, романъ изъ москов. жизни В. А. Ривалая, „Темное дѣло“—историческій романъ изъ временъ Елизаветы Петровны—А. П. Павлова, „Въ сѣтяхъ коварства“—романъ изъ московской жизни А. П. Андреевскаго и мн. др.

Адресъ: Москва.

6—3

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

Открыта Подписка
на 1896 годъ.
Съ 1 Ноября 1896 г.
по 1 Ноября 1897 г.
Изданія годъ VII-й.

ПРИРОДА И ЛЮДИ

Издается съ 1889 г
Подписной годъ на
чинается съ 1 Нояб.
Изданія годъ VII-й.

Журналъ „ПРИРОДА и ЛЮДИ“ знакомитъ читателей, въ живомъ занимательномъ изложеніи, съ чудесами природы и подвигами человѣческаго ума, въ различныхъ отрасляхъ науки и промышленности; сообщаетъ, въ общедоступной формѣ, точныя свѣдѣнія о всѣхъ замѣчательныхъ открытіяхъ и изобрѣтеніяхъ; раскрываетъ прошлое человѣчества и рисуетъ картины будущаго прогресса людей; наконецъ, служить общепонятнымъ истолкователемъ современной жизни.

Годовые подписчики въ теченіи 1896 года получаютъ:

52 еженедѣльныхъ №№. 12 ежемѣсячныхъ книгъ, изящно отпечатанныхъ на глазированной бумагѣ, съ иллюстраціями, объемомъ каждая отъ 160 до 200 страницъ убористой печати. Какъ по содержанію, такъ и по иллюстраціямъ журналъ „Природа и Люди“—единственное изданіе въ русской печати, и цѣнность одного приложенія превышаетъ подписную цѣну на журналъ „Природа и Люди“, такъ что только при большомъ количествѣ подписчиковъ редакція имѣетъ возможность дать бесплатно столь цѣнное приложеніе, которое выходитъ подъ общимъ названіемъ „ПОЛЕЗНАЯ БИБЛИОТЕКА“ и въ наступающемъ году будетъ состоять изъ слѣдующихъ популярныхъ сочиненій: 1) Амурь. По источникамъ обработалъ Ф. Волгинъ (съ художеств.

иллюстраціями). 2 и 3) Вокругъ свѣта на велосипедѣ. Т. Стивенса. Пер. съ англійскаго. 4) Гигіена популярная. По Эрисману, Доброславину и др., составилъ Ѳ. Сергѣевъ. 5 и 6) Жизнь моря. Проф. К. Келлера. Перев. съ нѣм. подъ редакціей професора А. М. Никольскаго (съ 200 роскошныхъ иллюстрацій). 7) Исторія чудеснаго въ новѣйшія времена. Л. Фигье. Пер. съ франц. М. Гогунцова. 8) Карлики и великаны. Э. Гарнье. Пер. съ франц. (со многими рисунками). 9) „Джонъ Буль и его колоніи“. Максъ о' Релля (Пугевые очерки и наброски). 10) Міры дѣйствительные и воображаемые. Камилла Фламмаріона. 11) Пѣвчія птицы. Ив. Святскаго (со многими рисунками). 12) Южный полюсъ. В. де-Фонвиелля. Перев. съ франц., (съ художеств. иллюстр.).
Въ №№ журнала въ наступающемъ году будутъ помѣщены,
между прочимъ, слѣдующія произведенія:

За гранью льдовъ. Большой историческій романъ въ трехъ частяхъ Н. Н. Соколова. Махатма. Разсказъ теософа. На Сахалинѣ и по Алтаю. Проф. А. М. Никольскаго. Арменія и Македонія. Историко-географическіе очерки Ф. Волгипа, съ роскошными гравюрами. Русскіе на Шпицбергенѣ. Историческій разсказъ А. Поморцева. Лагерная жизнь въ Бенгаліи. Живописные очерки и картины изъ индійской природы и жизни. В. Джонстонъ Желиховской. Въ небесахъ. Романъ Джона Астора. Романъ этотъ, въ короткое время разошедшійся за границей въ сотняхъ тысячъ экземплярахъ и выдержавшій нѣсколько изданій. Древніе и новѣйшіе предсказатели и колдуны. Ф. Унжана. Интересный очеркъ, посвященный исторически извѣстнымъ фактамъ предсказанія будущаго, начиная съ древнѣйшихъ предсказателей и кончая новѣйшими. Исторія звонкой монеты. Очеркъ А. Р.—на Сѣверный путь. Исторія открытія сѣвернаго морскаго прохода изъ Европы въ Азію. Гр. Потоцкаго. Цейлонъ. (Изъ путешествій † д-ра А. В. Елисѣева). По роднымъ краямъ. Этнографическіе очерки и картины сѣверной русской природы. Проф. П. Ю. Зюграфа. Историческіе очерки. М. И. Пыляева. Картины Волжской природы. Гр. Ф.—та. Бракъ и наслѣдственность. Очерки А. Иванова. Свѣтлѣющія растенія.—Самозащита растеній.—Чертовы пальцы. Очерки А. Карицкаго. Тайны цвѣтовъ. Очерки П. Вольногорскаго. Собаки-контрабандисты. Очерки Н. Бѣлаго. Предки современныхъ китовъ.—Снѣжный покровъ въ природѣ. Очерки А. Карицкаго. Метаморфозы земли. Камилла Фламмаріона. Кромѣ того, на страницахъ журнала будутъ по прежнему помѣщаться: статьи по всѣмъ отраслямъ практической жизни, извѣстія о новѣй-

шихъ открытіяхъ, изобрѣтеніяхъ, описанія фокусовъ и забавъ, полезныя совѣты и рецепты и т. п. ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: 5 рублей съ доставкою и пересылкою во всѣ города Рос. Имперіи. Для гг. служащихъ въ казенныхъ и частныхъ учрежденіяхъ допускается разсрочка за ручательствомъ гг. казначеевъ или управляющихъ. Допускается разсрочка: при подпискѣ 3 руб. и къ 1 мая остальн. Пробный № высылается за 14 к. марками. Одновременно съ подпискою на наступающій г. гг. подписчики могутъ приобрѣтать оставшіеся въ небольшомъ количествѣ экземпляры журналы за прошлые года: 1895, 1894, 1893, 1892 и 1891 (1890 г. весь разошелся). Цѣна каждаго годоваго экземпляра, со всѣми приложеніями 4 рубля, въ роскошномъ коленкоровомъ переплетѣ, тиснен. золотомъ 5 рублей. Пересылка за 9 фунт. (въ переплетѣ за 10 ф.) по разстоянію. Подписка принимается въ редакціи журнала ПРИРОДА и ЛЮДИ С.-Петербургъ, Стремянная ул., собств. д., № 12.

Издатель *П. Сойкинъ*.—Редакторъ *С. Груздевъ*.

Годъ изд. 84-й. ОТКРЫТА ПОДПИСКА. Годъ изд. 84-й.

Большая ежедневная политическая и литературная газета
1812 (безъ предварительной цензуры) 1896.

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА

Печатается ежедневно въ 2-хъ изд. въ количествѣ 48,500 экзем. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ выходитъ ежедневно листами большаго формата съ еженедѣльными иллюстрированными приложеніями. Въ ежедневныхъ нумерахъ газеты сообщается о всѣхъ выдающихся событіяхъ въ придворной, духовной и военной сферахъ, а также всѣ важныя новости дня столичной, внутренней и иностранной жизни, по свѣдѣніямъ специальныхъ корреспондентовъ газеты и телеграммъ, одновременно съ другими изданіями, а потому газета „Сынъ Отечества“ въ первомъ (большомъ) изданіи **вполнѣ замѣняетъ** дорогое ежедневное изданіе. Кромѣ ежедневныхъ номеровъ газеты, годовые подписчики получаютъ: 1) 52 нумера воскресныхъ приложеній, печатанныхъ на веленовой глазированной бумагѣ, въ видѣ еженедѣльнаго иллюстрированнаго журнала, гдѣ помѣщаются: романы, повѣсти, рассказы, стихотворенія и болѣе 300 художественныхъ рисунковъ. Въ виду грядущаго въ 1896 г. священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ, въ газетѣ „Сынъ Отечества“ будетъ помѣщенъ цѣлый рядъ оригинальныхъ рисунковъ и описаній, относящихся къ этому торжественному событію. Всероссийская художественно-промышленная выставка, также займетъ видное мѣсто, гдѣ будетъ дано

въ рисункахъ и описаніяхъ все, выдающееся и замѣчательное, находящееся на выставкѣ. 2) Двѣнадцать номеровъ „Моды и Рукодѣлія“ замѣняютъ „Модный журналъ“ 3) Стѣнной календарь (съ картою Россіи), разсылается при первомъ номерѣ. Новое бесплатное приложение. Всѣ годовые подписчики газеты „Сынъ Отечества“ въ 1896 году, получаютъ бесплатно и безъ всякой приплаты за пересылку избранныя литературныя произведенія любимаго русскаго писателя **А. Михайлова** гдѣ, между прочимъ, будутъ помѣщены: портретъ, біографія автора и два большихъ романа, произведшихъ при своемъ появленіи громадную сенсацию въ литературномъ мірѣ, а именно: 1) „Жизнь Шупова“, — 2) „Лѣсъ рубятъ — щепки летятъ“.

Въ отдѣльной продажѣ стоимость этихъ изданій — пять рублей. Подписная цѣна на первое изданіе (съ доставкою): на годъ 8 руб. — на полгода 4 руб. 50 коп. — на три мѣсяца 2 руб. 50 коп.

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА.“

Второе изданіе газеты „Сынъ Отечества“ выходитъ ежедневно листами малаго формата. Въ номерахъ газеты помѣщаются всѣ выдающіяся новости, а также придворныя, административныя, военныя и научныя извѣстія и телеграммы одновременно со всѣми другими дорогими изданіями. Кромѣ того, на страницахъ второго изданія помѣщаются художественно выполненные портреты Высочайшихъ особъ, современныхъ русскихъ и иностранныхъ государственныхъ и общественныхъ дѣятелей, сосредоточивающихъ на себѣ, въ извѣстный моментъ, особое вниманіе общества. Подписная цѣна на второе изданіе (съ доставкою и пересылкою по Россіи): На годъ 4 руб. — на полгода 2 руб. — на три мѣсяца 1 руб. Годовые подписчики газеты „Сынъ Отечества“ (перваго или втораго изданія), желающіе пріобрѣсти, на выборъ, новыя художественныя произведенія или другія, за прежніе года, уплачиваютъ за каждый экземпляръ картины (съ доставкою на скалкѣ) — одинъ рубль. Неподписчики — три рубля.

1) Портретъ Е. И. В. Государя Императора Николая II. Единственное изданіе, отличающееся сходствомъ и художественнымъ выполненіемъ. (Размѣръ: 20×16 вершковъ). 2) Бурлаки на Волгѣ. Съ оригинала профессора И. Е. Рѣпина. (Размѣръ: 22×16 вершк.) 3) Аѳонъ при лунномъ освѣщеніи. Большая новая картина, воспроизведенная въ 18 красокъ, съ оригинала профессора Ю. Ю. Клевера. (Размѣръ: 22×16 верш.). 4) Жертва Волги. Съ оригинала художника С. Верещагина. (Размѣръ: 22×16 вершковъ).

Съ подпискою просятъ обращаться исключительно въ

главную контору: С. Петербургъ, Невскій просп., у Анички-
на моста, д. № 68—40.

— Открыта подписка А —

Большой семейный иллюстриров. и литерат. журналъ

ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

∞ Шестьдесятъ первый годъ изданія. ∞

Въ наступающемъ 1896 году въ журналъ „Живописное Обо-
зрѣніе“ и его ежемѣсячныхъ литературныхъ приложеніяхъ,
не смотря на громадныя расходы, вводятся важныя и су-
щественныя улучшенія, дающія возможность нашимъ
подписчикамъ имѣть два самос оятельныхъ литератур-

ныхъ изданія не возвышая прежней подписной цѣны:
1) Еженедѣльный, семейный художественно-литерат. журналъ
52 иллюстрированныхъ нумера изящной литературы исклю-
чительно извѣстныхъ русскихъ и иностранныхъ писате-
лей. Каждый нумеръ состоитъ, въ общемъ, изъ 2½—3 ли-
стовъ большаго формата, отпечатанныхъ на роскошной бумагѣ,
съ 7—10 рисунками. Въ виду предстоящ. въ 1896 году Свя-
щеннаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ, жур-
наль „Живописное Обозрѣніе“ дастъ цѣлый рядъ оригинальн.
рисунковъ, относящихся къ этому событію. Всероссійская ху-
дожественно-промышленная выставка, предполагаемая къ от-
крытію въ 1896 году, въ Нижнемъ-Новгородѣ, займетъ видное
мѣсто въ рисункахъ и описаніяхъ журнала.

При нумерахъ журнала, между прочимъ, въ теченіе го-
да будетъ выдано: I. 52 нумера „Хроника событій за недѣ-
лю“.—II. 12 нумеровъ „Парижскихъ новѣйшихъ модъ“ съ ри-
сунками.—III. 12 раскрашенныхъ модныхъ картинъ (новость).—
IV. Рисунки для вышивки бѣлья, платьевъ, костюмовъ, шерстью,
снурками, шелкомъ, золотомъ и пр.—V. 12 выкроекъ въ на-
туральную величину.—VI. Рисунки для выпиливанія (ориги-
нальные) разныхъ изящныхъ предметовъ, полезныхъ въ хозяй-
ствѣ.—VII. 12 новѣйшихъ музыкальн. пьесъ (романсы, танцы,
и проч.)—VIII. Стѣнной календарь, отпечатанный цвѣтными
красками и золотомъ. 2) Ежемѣсячный большой литературный
журналъ ДВѢНАДЦАТЬ БОЛЬШИХЪ ТОМОВЪ,
въ составъ которыхъ входятъ новыя историческіе, этнографи-
ческіе и современные романы, повѣсти, рассказы и стихотво-
ренія русскихъ и иностранныхъ писателей, а также научныя,
сельско-хозяйственныя статьи, смѣсь и пр. Тома эти будутъ
выходить ежемѣсячно (между 1 и 10 числами), изящно отпе-

чатанными, въ форматѣ книгъ „Вѣстника Европы“ и другихъ большихъ ежемѣсячныхъ журналовъ, въ размѣрѣ отъ 20 до 25 листовъ. Каждый томъ будетъ состоять изъ новыхъ произведеній русскихъ и иностранныхъ писателей. Въ каждомъ томѣ обязательно будетъ помѣщенъ одинъ вполне законченный романъ или повѣсть, изъ коихъ нѣкоторыя будутъ иллюстрированы извѣстными художниками и дополнены портретами писателей и интересныхъ личностей.

Подписная цѣна: на годъ съ доставкой по Имперіи 8 р. на полгода (съ доставкой)—4 руб. 50 коп. и на три мѣсяца—2 руб. 50 коп.

— Съ подпискою и требованіями просить обращаться въ Главн. Контору журнала: *Спб., Невскій пр., у Анчикина моста, д. № 68—40.* Подробное иллюстрированное объявленіе высылается изъ конторы бесплатно. 5—5

За редактора—издатель *С. Добродѣевъ.*

Н О В Ы Я К Н И Г И.

АПОЛЛИНАРІЙ ЛАОДИКІЙСКІЙ.

Историческая судьба сочиненій Аполлинарія съ краткимъ очеркомъ его жизни.

Изслѣдованіе Анатолія Спасскаго. Сергіевъ посадъ, 1895. VIII, XII+465. Цѣна три рубля. Продается въ Редакціи „Богословскаго Вѣстника“, у автора (Сергіевъ посадъ, Москов. губ.) и у извѣстныхъ книгопродавцевъ.

Л. Соколовъ. „Юношескіе годы Св. Іоанна Златоуста и приготовленіе его къ пастырскому служенію.“ Сергіевъ посадъ 1895 г. цѣна 65 коп. Выписывать можно отъ автора-преподавателя Вологодской Духовной Семинаріи.

Н О В О С Т И П Е Ч А Т И

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ.

2-й г.

Подъ редакціей В. А. Гатцука.

2-й г.

Въ 1896 году журналъ будетъ выходить обязательно 15-го числа каждаго мѣсяца книгами большаго журнальнаго формата, объемомъ каждая не менѣе пятнадцати листовъ, съ многочисленными рисунками.

Назначеніе журнала: 1) Знакомить читателей со всѣмъ, особо интереснымъ, что появляется въ русской и иностранной періодической печати. Для этой цѣли „Новости Печати“ будутъ

заключатъ въ себѣ ежемѣсячный „Обзоръ журналовъ и газетъ“, въ которомъ не только будутъ даваться характеристики разсматриваемыхъ изданій съ точки зрѣнія добросовѣстности исполненія данныхъ подписчикамъ обѣщаній, направленія и пр., но также—критическіе разборы отдѣльных журнальных или газетныхъ статей, беллетристическихъ произведеній, стихотвореній и пр. съ большими или меньшими выписками изъ разсматриваемаго произведенія и образцами рисунковъ, въ данномъ изданіи помѣщенныхъ. 2) Указывать всѣ, по возможности, вышедшія за послѣдній мѣсяцъ русскія и иностранныя книги, брошюры и пр., съ обозначеніемъ ихъ достоинствъ и недостатковъ, а также, по мѣрѣ надобности, съ болѣе подробнымъ критическимъ разборомъ ихъ содержанія и образцами рисунковъ, въ нихъ помѣщенныхъ. 3) Облегчить читателямъ возможность выбора книгъ путемъ подробныхъ и безпристрастныхъ отвѣтовъ въ „Почтовомъ Ящикѣ“ на запросы подписчиковъ, а также путемъ рекомендаціи лучшихъ книгъ и высылки ихъ изъ „Книжнаго склада Новостей Печати“. Для борьбы съ недобросовѣстной аферой въ издательскомъ дѣлѣ—журналъ будетъ заключать въ себѣ особый отдѣлъ „Плевелы Печати“.

Подписная цѣна: Съ дост. и перес. на годъ 5 руб., на $\frac{1}{2}$ года 3 р., на $\frac{1}{4}$ года 1 р. 50 к. (Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 р., 1-го Марта—2 р. и 1-го Іюня—1 р.)

Адресъ конторы журнала и книжнаго склада „Новостей Печати“ Москва, Пречистенка, Дурновъ пер., домъ Паренаго.

Подписка принимается во всѣхъ лучшихъ книжныхъ торговыхъ столицъ и главныхъ провинціальныхъ городоѣ. Съ разсрочкой—только въ редакціи.

2—1

Содержаніе:

1. О колѣнопреклоненіи въ воскресные и праздничные дни.—
2. Два магистерскихъ коллоквиума (П. Прокошева и А. Спаскаго).—
3. Челобитныя 1690 и 1703 годовъ.—
4. Объявленія.

Редакторъ Н. Суворовъ.

Помощникъ редактора Ив. Суворовъ.

Дозволено цензурою. Декабря 30 дня, 1895 года. Вологда.

Въ типографіи Губернскаго Правленія.