

ПРИЗВАНІЯ

КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ

(ГОДЪ СОРОКЪ ШЕСТОЙ).

Декабря 15. № 23. 1909 года.

ВОСПОМИНАНІЯ ПРИЧЕТНИЧЕСКАГО СЫНА.

„Слава Богу за все“.

(Вспоминаніе).

Родился я въ 1841 году 5 мая въ одномъ изъ самыхъ глухихъ, захолустныхъ мѣстечекъ Устюжскаго уѣзда Вологодской губерніи, находящемся въ 100 верстахъ отъ города уѣзднаго и въ 350 верстахъ отъ г. губернскаго. Родитель мой былъ дьячкомъ въ приходѣ, гдѣ всего населенія насчитывалось тогда около 350 душъ мужскаго пола. Въ составѣ причта было 3 члена, — священникъ, дьячекъ и пономарь. Для всѣхъ ихъ на погостѣ было построено прихожанами 3 крестьянскихъ простыхъ черныхъ избы, а для священника съ холодною горенкою. Четвертое жилое помѣщеніе погоста — это маленькая хижина съ тремя волоковыми окошечками, какъ и у духовенства, для просфорни. Печи въ нихъ были глинобитныя, безъ дымовыхъ трубъ, съ однимъ только кожухомъ сверху надъ устьемъ печи. Мѣсто между кожухомъ и устьемъ печи, долженствующимъ пропускать дымъ, называлось чело, было всегда покрыто сажею, которая и служила источникомъ добыванія огня. Дѣлалось это такъ. — Нуждающійся въ огнѣ шелъ къ печи, бралъ здѣсь съ верхней полки (по мѣстному, „полицы“) берестяную коробку, въ которой хранилось огниво, кремь, трутъ и сѣрныя спицы (березовыя, длиною вершка 3, 4) и начиналъ огнивомъ выбивать изъ кремня искры такъ, чтобы онѣ падали на печное чело, покрытое сажей. Сажа конечно не воспламенялась, но искру легко воспринимала. Искра въ сажѣ такъ сказать реализировалась. Къ ней подносился тогда сѣрный конецъ спицы и получался огонь. Печи устраивались въ избахъ въ одномъ изъ заднихъ угловъ, такъ что заднюю часть она упиралась въ одну стѣну, а бокомъ прилегала къ другой. Съ другой же стороны печи пристраивался голбецъ, ведущій въ подполье, гдѣ хранились нѣкоторые хозяйственные продукты и печеный хлѣбъ. Съ другой же стороны избы па-

параллельно съ печью и голбцемъ устраивались палаты на высотѣ приблизительно 2 арш. 6 вершковъ отъ пола. На этой же высотѣ устраивались по стѣнамъ для домашняго обихода и полицы, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ нашей губерніи называемыя полавочниками, а за тѣмъ, для сѣнныя, и лавки. Въ переднемъ углу обыкновенно устраивалась божница, гдѣ помещались святые иконы. Здѣсь же стоялъ обычный кухонный, бѣлый столъ, а передъ нимъ скамья. Стелъ, скамью и лавки заботливыя хозяйки мыли каждую недѣлю, стѣны отъ лавокъ до полицъ разъ, или два въ годъ передъ великими праздниками, полъ также и въ тоже время, сѣнны выше полицъ и самая подволока, набиравшаяся изъ толстыхъ сосновыхъ бревенъ, не мылись никогда, а только обметались, когда начинала уже висѣть сажа. Нѣтъ нужды поэтому говорить о цвѣтѣ подволокъ и стѣнъ выше полицъ. Онѣ были черны буквально, какъ сажа, а поры были грязны и волнообразны, грязны отъ того, что ихъ мыли очень рѣдко, а волнообразны отъ того, что когда покрывались они толстымъ слоемъ грязи, тогда ихъ только смачивали водою и за тѣмъ проскабливали лучервиками, тушицами и заступами. Понятно, что, при такой операци, вмѣстѣ съ грязью, выскабливались годъ отъ года и мягкія части дерева, а болѣе твердыя, какъ сучья, тѣ не уступали сокрушительному способу промыванія и оставались, упрямо возвышавсь.

Святымъ украшеніемъ моей родины были два Божіихъ храма, — одинъ теплый одно-этажный каменный, правильно раздѣленный, кромѣ алтаря, на церковь и трапезу, съ полукаменной колокольней, и холодный деревянный. Храмы Божіи въ концѣ первой половины девятнадцатаго столѣтія обнесены были заплотикомъ, а позднѣе и деревянной приличной оградой. Посреди ограды между церквами стояла большая кудрявая береза. Кругомъ поля, за ними деревни, еще поля, а тамъ и лѣсъ и только лѣсъ, изъ котораго вытекаетъ одна ничтожная рѣчка, впадающая въ 5-ти верстахъ отъ церкви въ одну изъ судоходныхъ рѣкъ губерніи. А за эту послѣднюю былъ и нынѣ есть почтовый трактъ, соединяющій между собою два уѣздныхъ города.

Бѣдна была наша церковь, не имѣвшая ничего изъ благородныхъ металловъ, кромѣ единственныхъ Богослужбныхъ сосудовъ серебряныхъ, но не золоченыхъ. Едва-ли было три перемѣны самыхъ дешевыхъ, заошенныхъ и уже порвавшихся священническихъ облаченій. Причетническихъ стихарей не было со-

вершенно. Купѣли для крещенія младенцевъ также не имѣлось. За то, по мнѣнію простодушѣйшихъ прихожанъ, былъ такъ хорошъ колокольный звонъ, что „лучше его не услышите нигдѣ, хотя поѣзжайте до Москвы“. Этотъ же несравненный звонъ состоялъ изъ 5 колоколовъ, которые всѣ-то вмѣстѣ едва достигали 40 пудовъ. Интересна была также купѣль для крещенія дѣтей. Изъ корней громадной сосны былъ выдолбленъ ковшъ, даже съ ручкою, въ который вливалось свободно 3 ведра воды. Въ этомъ ковшѣ, конечно не окрашенномъ ни въ какой цвѣтъ, и крестили дѣтей. *)

Жизнь духовенства, по внѣшней обстановкѣ, болѣе скудной, чѣмъ у большей части крестьянъ, вообще ничѣмъ не отличалась отъ жизни крестьянской.

Какъ крестьянинъ, такъ пономарь, дьячекъ и священникъ жили своимъ хозяйствомъ, трудомъ, работою; занимались они скотоводствомъ и земледѣліемъ, сѣяли ленъ, приготовляли дрова, — сами пахали, сѣяли, боронили, сами прятали сѣна, сами жали, косили, молотили. А бывали между нами и такіе, которые, за всѣмъ этимъ, умѣли сдѣлать топоромъ и стругомъ все, что угодно для хозяйства, — и борону сбить, и соху устроить, и ткацкій станокъ (кросна по мѣстному) соорудить.

Однаго я только не дѣлывалъ, любить говорить и слышать здравствующій одинъ старецъ священникъ о. А. Б...й, — это — гробовъ. Почему? — Да потому, что не было надобности, семья моя здравствуетъ. Съ какими-то мягкимъ, теплымъ чувствомъ и мнѣ вотъ припоминаются старыя, родныя картины изъ давняго прошлаго. И чѣмъ отдаленнѣе онѣ отъ настоящаго времени, тѣмъ оригинальнѣе и симпатичнѣе. Такъ онѣ кажутся мнѣ по крайней мѣрѣ. Но для полной точности я долженъ обозначить, что мои воспоминанія начинаются, съ достаточной отчетливостію, не раньше 1845 — 1846 года. Позвольте, дорогой читатель, коснуться, хотя нѣкоторыхъ изъ нихъ въ настоящемъ блѣдномъ, не искусномъ очеркѣ.

Начало весны. Мартовское солнце по небу ходитъ уже выше, свѣтитъ ярче, и теплѣе. Въ переднемъ углу дьяческой избы, стоитъ уже не кухонный столъ, а ткацкіе кросна. Мать семьи сидитъ за ними за работою, а передъ нею съ боку на лавкѣ шестилѣтній ребенокъ съ азбукою и неизбѣжною „указкой“

*) Авторъ же настоящихъ воспоминаній, по разсказамъ покойныхъ его родителей, былъ крещенъ не въ этомъ ковшѣ почему-то, а просто „въ мучной сѣдальницѣ новенькой“. Что же? И то хорошо.

въ рукахъ, изучая славянскую грамоту. — Да развѣ жоны причетниковъ тогдашняго времени были грамотныя? спросите вы. — Нѣтъ, отвѣчаю. Такъ какъ же неграмотная мать учить ребенка грамотѣ. — Она знала названія славянскихъ буквъ въ ихъ алфавитномъ порядкѣ, хотя и не знала ихъ очертанія. Называя же буквы ихъ именемъ, слѣдила глазами за указкою ребенка, долженствовавшего направить указку на называемую букву, и заключала отсюда, правильно ли знакомится съ буквами ея ученикъ. Учила и училась. А гдѣ же отецъ семьи, хозяинъ дома? Великимъ постомъ, а это былъ онъ, обыкновенно какъ крестьяне, такъ и духовенство были въ лѣсу, рубили дрова и лучину, сначала въ кряжи, а потомъ на полѣнья, кололи на плашки толстыя изъ нихъ и складывали въ полѣнницы. Еслибы мы пошли за ними въ лѣсъ, то увидали бы, какъ утомившись въ тяжелой работѣ священникъ, дьячекъ и пономарь усѣлись на кряжикахъ въ однихъ рубашкахъ, сукманныхъ шароварахъ, да въ такихъ же жилетахъ, и разнюхиваютъ изъ своихъ берестяныхъ табакерочекъ табачекъ, угощая при томъ одиного другаго. Но вотъ и весна пришла. Снѣгъ уже стаялъ. Ручьи и рѣчки пообмелѣли. Земля просохла. Сохи и бороны готовы. Начался посѣвъ ячменя, овса и пшеницы. Выйдите на перковное поле и увидите, что на одной полосѣ пахать причетникъ, а на другой священникъ въ рубашкѣ, но въ жилетѣ уже суконномъ. А спустя 4—5 часовъ тамъ уже другая картина. На одной полосѣ сѣетъ священникъ, на другой пономарь, а на третьей женщина. Эта женщина жена дьячка, та самая, что, будучи неграмотною, умѣла обучать грамотѣ своего сына первенца, — это была моя родимая матушка. И не это только она умѣла дѣлать и дѣлала, кромѣ женскихъ работъ. Она и сѣяла, и вѣяла, и снопы на „кораса“ подавала, и овины сажала и овины сушила, и сѣно въ стоги метала, не хуже любого мужчины. А дѣти духовенства подходящаго возраста, — кто бы онѣ ни были, — сыновья и дочери уже боронятъ. И весна, и поле, и дѣло, и раздолье, — о, какъ хорошо и весело было тогда намъ, дѣтворѣ сельского духовенства!

Въ слѣдъ за весенними посѣвами хлѣба слѣдовала, безъ промежутка, другая, и тамъ третья, четвертая и такъ далѣе работа за работой до поздней осени. На моей родинѣ и тогда занималось, и нынѣ занимается еще мѣстное населеніе посѣвомъ льна не на поля, а на лѣсные подѣлки. И въ этомъ промыслѣ, дающемъ, при своемъ трудѣ, хорошей доходъ, не уступало вре-

сѣянамъ духовенство, нуждавшееся въ средствахъ, при ничтожности доходовъ, получаемыхъ отъ прихожанъ, хотя на производство льна и затрачивалось много времени и силъ. Нужно въ первой половинѣ іюня каждаго года сдѣлать такое количество льняныхъ подсѣкъ, какое въ силахъ обработать то, или другое семейство въ слѣдующее лѣто. Нужно заготовить такое количество дровъ, которое въ достаточной мѣрѣ обезпечивало бы выпрятку, прожиганіе почвы на подсѣкахъ. Нужно заготовленіе льняного, хорошаго сѣмени. Нужно въ маѣ своевременно заняться „выпряткою“ своихъ подсѣкъ тщательно, а не какъ-нибудь, такъ какъ чѣмъ лучше бываетъ прожжена почва и чѣмъ лучше она проборожена, тѣмъ лучше вырастаетъ на ней ленъ, обыкновенно, при нормальномъ состояніи погоды, въ концѣ іюля. Нужно ленъ вырвать, высушить его сперва на „вѣшалахъ“ въ тѣхъ же подсѣкахъ, называемыхъ то „льницами“, то „новинками“, то „кулижками“, а потомъ на овипахъ; для того, чтобы легче отдѣлать отъ льняныхъ воложекъ „куглину“, т. е. головки съ сѣменемъ. Нужно за тѣмъ разостлать уже околоченный ленъ на скошенные пожни, въ свое время сшить, связавши въ вязанки, потомъ опять высушить, обмять съ него „костру“, отрепать, вычесать, связать въ кучки, повѣсить по 20 напр., и тогда уже продавать. И послѣ такихъ разнообразныхъ и многочисленныхъ трудовъ, соединенныхъ съ льнянымъ промысломъ, и нынѣ радуется нашъ крестьянинъ, получивши рублей 8 за пудъ хорошаго льна. А какъ радовалось во дни оны наше горемычное сельское духовенство, когда, послѣ множества личнаго труда всѣхъ членовъ семьи, отъ малаго до стараго, оно получить бывало рублей 10 за пудъ льна, ассигнаціями, т. е. по нынѣшнему счету, 3 руб. за пудъ, — я не сумѣю и выразить. Но какое горе бывало для него, когда, при всѣхъ этихъ затратахъ времени и силъ, при всѣхъ многосложныхъ трудахъ и заботахъ, ленъ выйдетъ, вслѣдствіе тѣхъ или другихъ неблагопріятныхъ обстоятельствъ, плохимъ! И въсомъ то въ такомъ случаѣ, при отсутствіи „доброты“ оказывалось льна у хозяина мало и цѣна на него уменьшалась на половину. Кто изъ читателей имѣлъ случай хотя и не заниматься льноводствомъ, какъ занимался я, а только присматриваться къ нему, тотъ отлично пойметъ всю горькую правду моихъ словъ, а тѣхъ, кто совершенно не знакомъ ни съ этимъ промысломъ, ни съ жизнію сельскаго духовенства епархіи, за минувшее время, прошу вѣрить честному слову „прічетническаго сына“, съ семидѣтняго возвра-

стат призваннаго къ физическому труду посильному и не по сильному. Да, для меня, какъ сына бѣднаго сельскаго причетника, начавшаго помогать въ работахъ родителямъ съ семилѣтнаго возраста, не все труды были посильными, не все и пріятными. Любилъ я бороться, любилъ жать, рвать, стлать и снимать лѣнь, но непріятно было рвать лѣнь въ дождливое время, не пріятно было по требованію покойной моей матушки вставать по утрамъ рано и идти на работу ту, или другую. Но все это было посильно. Не по силамъ же было мнѣ косить траву, не по силамъ и сносить на пожняхъ къ стогу конны скошеннаго сѣна и подволакивать при той или другой надобности, жердь тамъ, гдѣ батюшка не считалъ нужнымъ запрягать лошадь. До сихъ поръ я хорошо помню тотъ невыносимо жаркій лѣтній день, во время сѣнокоса, когда и безъ работы человекъ задыхался отъ зноя, распрѣлая трава острію косы не уступала, матушка изнемогала, я обезсилѣлъ, а батюшка косилъ и очень гнѣвался, что ни мать, ни сынъ косить не могутъ (мнѣ было тогда лѣтъ 9—10, а матушкѣ 29). Какъ ни боялся я родительскаго гнѣва, обнаруженія котораго могли быть печальными для меня и для матери, но, несмотря на это я положилъ косу, ушелъ въ тѣнь за кусть и горько заплакалъ, заплакалъ сознательно не столько освоемъ безсиліи физическомъ, сколько о той несчастной долѣ духовенства, а особенно долѣ причетнической, въ какой тогдашнее духовенство находилось. И тутъ же, поднявъ глаза къ небу, перекрестился и далъ себѣ клятву учиться и учиться, хотя бы пришлось считаться Христовымъ именемъ, какъ вскорѣ потомъ и случилось, лишь-бы не надѣть и мнѣ на себя эту ужасную ямку труда и почти нищеты. При уборкѣ на пожняхъ сѣна, высохшая трава загребалась въ валы, изъ нихъ она копилась въ небольшія конны, которыя и сносились мало по малу туда, гдѣ было избрано мѣсто для стога. Пока стогъ былъ низокъ, батюшка металъ сѣно одинъ изъ тѣхъ копень, которыя уже снесены были къ „стожбу“ съ матушкою. А когда стогъ становился выше и не поддавался уже на верху его наблюденію, тогда обыкновенно матушка становилась на стогъ, принимала здѣсь съ вилъ подающаго граблями сѣно и укладывала пластами его равномерно, и симметрично. И вотъ, когда стогъ становился высокимъ, слѣзать съ него было уже неудобно для матушки, и принужденъ былъ я волей-неволей носить съ моимъ родителемъ на носилкахъ оставшіяся конны. Хотя онъ и дѣлалъ все возможное

для облегченія сравнительной тяжести, по отношенію ко мнѣ, копенъ сѣна, принимая какъ можно больше тяжести ихъ на себя, но все таки нѣкоторыя изъ нихъ были такъ тяжелы, что у меня разжимались пальцы рукъ, а изъ глазъ сыпались не слезы, нѣтъ, а какія-то разноцвѣтныя искры. Жерди же мнѣ приходилось волочить, положивши тяжелый конецъ на плечо, обычно правое, причемъ легкій конецъ жерди одной или двухъ, что зависѣло отъ неравномѣрной тяжести ихъ, скользилъ по землѣ. А такъ какъ эта гимнастика моя, по родительскому требованію, была очевидно не рѣдкою, то послѣдствіемъ ея оказалось то, что правая плечная ключица стала нѣсколько ниже, чѣмъ лѣвая. Другое же свидѣтельство того, что все-это было не во снѣ, а наяву пережито и переиспытано, при всякой даже легкой усталости, давно уже болятъ у меня обыкновенно плечи и синяки. А когда я былъ такъ юнъ, что не годился ни на какую работу, тогда мнѣ, какъ старшему между дѣтьми семьи, поручалось нянчиться съ ними, завѣдывать домомъ во время отлучки родителей на работу въ поле, или на сѣнокосъ и въ то же время приготавливать уроки по чтенію. Пища, состоящая изъ хлѣба и соли, оставлялась мнѣ, на столѣ подъ покровомъ скатерти. И сидишь, бывало, цѣлый лѣтній, красный день въ грязной и душной избѣ съ своими питомцами, одного изъ нихъ качая въ люлькѣ и кормя молокомъ изъ рожка, а за другимъ, еще не твердо ходящимъ по полу, слѣдя глазами, чтобы онъ гулялъ благополучно. Сидишь одинъ. Жужжать, да кусаютъ только злыя мухи. Скучно очень, тянетъ на улицу, а колыбельный ребенокъ спитъ. Заплачешь, бывало, и ребятишки, точно изъ сочувствія своей нянькѣ, закапризничаютъ и заплачутъ. Слезами однако торю не поможешь, что очевидно я уже понималъ. Надо поправлять дѣло иначе. Попроишь, покормишь ребятишекъ, да и самъ поѣшь. А потомъ, взявши маленькаго на руки, а того, который побольше, посадивши на плечи, выносишься съ ними на улочку подышать и поосвѣжиться. А за тѣмъ опять забираешься въ свою убогую и скучную избушку. Однажды случилось, что родители мои, уйдя на цѣлый день въ лѣсъ на сѣнокосъ, по обычаю оставили мнѣ съ дѣтишками хлѣба, и соли, но хлѣба не наръзали и ножа не оставили. Пришла пора—захотѣлось ѣсть. Я къ столу. Соль и каравай хлѣба тутъ. Хлѣба однако не наръзано и ножа на столѣ нѣтъ. Какъ быть? Отломить изъ каравая хлѣба я не могъ, а грысть коровай не берутъ зубы. Ищу ножа вездѣ, а его нѣтъ.

Наконецъ, увидѣвъ я рукоятку ножа на полицѣ. Но это высоко. Встаю на лавку и достать ножъ никакъ не могу. Бѣсти уже очень хочется. Отошелъ, посмотрѣлъ еще разъ на желательный предметъ издали и вообразилъ, что если я встану на лавку и подпрыгну, то пожалуй могу схватить съ полицы ножъ. Иду и дѣлаю. Но вышло что то не то, что ожидалось. Подпрыгнувши съ лавки вверхъ, я почувствовалъ, что только затронулъ пальцами ножъ, а схватить его не могъ. Гдѣ же онъ? Его не видно болѣе и на полицѣ, да вѣтъ его и на полу, куда бы долженъ былъ онъ по крайней мѣрѣ свалиться, не попавши мнѣ въ руки. Между тѣмъ начинаю чувствовать что-то теплое у себя на головѣ. Поднимаю руки и нахожу тамъ воткнувшимся въ самое темя головы моей ножъ. Ужасно сознавать это теперь, а тогда какія чувства волновали и волновали-да меня — уже не помню кромѣ того, что, выдернувъ изъ головы ножъ, я облился кровью. Руки, лицо и рубашка у меня стали уже въ крови, а это не порядокъ, думалось мнѣ. Надо стало быть остановить теченіе крови, но чѣмъ и какъ? Кто же научить ребенка? Учителей не было, да и не нужно ихъ. Мнѣ мѣшала кровь. Я пошелъ въ сѣни къ кадкѣ съ водою, взявъ ковшикъ, зачерпнулъ воды и давай поливать голову водою. Кровь вскорѣ, или не вскорѣ, также не помню, остановилась. Рымылъ я ножъ, наколуналъ имъ изъ короваго хлѣба, поѣлъ съ дѣтишками и успокоился. А когда пришли родители, я рассказалъ имъ подробно о своемъ приключеніи. Они осмотрѣли голову, перекрестились и сказали, что меня „спасъ Богъ“. Да, именно Богъ, и потомъ многоразы въ последующей моей жизни спасавшій отъ бѣды различныхъ и „смерти напрасной“. Замѣчательно, что голова моя, ни мало не болѣла, а глубока-ли была на головѣ моей отъ ножа рана я не знаю, мои родители ничего мнѣ о томъ не сказали.

Съ намѣренія или по невѣдѣнію?

(по поводу печати на просфорахъ).

Богомолецъ принесъ мнѣ изъ одного храма Вологодской епархіи просфору, печать на которой невольно обратила на себя вниманіе. Сначала я думалъ, что просфора старовѣрскаго служенія, но нѣтъ. Въ срединѣ печати четырехкопечный крестъ и слова Іисусъ Христосъ ника. Старообрядцы не пріимлютъ такой формы креста. Сталъ я разбирать слова вокругъ креста, предполагая, что это: „се агнецъ Божій, вземляй грѣхи всего міра“. Оказыва-

ется — напечатано: „примите ядите, сіе есть тѣло Мое,“ — тѣ великія слова, которыя изрекъ Господь Іисусъ Христосъ на тайной вечери, подъ видомъ хлѣба предавая ученикамъ и апостоламъ тѣло Свое.

Я никогда не слыхалъ про существованіе такой печати. Симеонъ Солунскій говоритъ, что на печати на просфорѣ долженъ быть начертанъ крестъ или Самъ Спасъ (гл. 88.) Про слова вокругъ печати нѣтъ нигдѣ упоминанія. Правда во времена первыхъ Россійскихъ патріарховъ употреблялась печать съ подписью: „сѣ агнецъ Божій“; но соборъ великій Московскій 1667 года, на которомъ участвовали не только русскіе іерархи, но и восточные патріархи, Паисій Александрійскій и Макарій Антиохійскій, а также представители остальныхъ восточныхъ патріарховъ, признали сіе написаніе неправильнымъ. Развѣ приличествуетъ названіе: „агнецъ Божій“ просфорѣ богородичной, или просфорамъ, изъ которыхъ вынимаются частицы въ честь и память святыхъ, или за живыхъ и умершихъ? И та просфора, изъ которой во время совершенія проскомидіи вынимается св. агнецъ, до пресуществленія св. Даровъ при пѣніи: „Тебе поемъ“... остается просфорою, а св. Агнцемъ Божиимъ бываетъ только средняя часть просфоры уже послѣ освященія св. Даровъ.

Употребленіе просфоръ съ печатью: „примите ядите, сіе есть тѣло Мое“, соотвѣтствующей: „сѣ агнецъ Божій, взявша грѣхи всего міра“ является прямымъ нарушеніемъ постановленія большаго Московскаго собора, поступкомъ противоканоническимъ. Кромѣ того, употребленіе просфоръ съ подобнымъ написаніемъ можетъ внести за собою распространеніе нелѣпнаго взгляда на просфору съ такою печатью, какъ на тѣло Христово. Простой народъ очень малосвѣдущъ и не только въ глухихъ уголкахъ родной страны, но и въ мѣстахъ довольно оживленныхъ поражаетъ непониманіемъ смысла повидимому самыхъ простыхъ вещей въ церковномъ обиходѣ. Намъ приходилось слышать изъ устъ многихъ крестьянъ особенно живущихъ среди старовѣровъ, наименованіе простаго чернаго хлѣба тѣломъ Христовымъ; въ одной деревнѣ Вельскаго уѣзда при мнѣ одна старушка говорила своей невѣсткѣ: посмотри въ печи какъ бы не перегорѣло тѣло-то Христово, т. е. хлѣбъ. Въ Вологодскомъ уѣздѣ одинъ крестьянинъ, весьма часто бывающій въ храмѣ и даже помогающій псаломщику пѣть на клиросѣ, все думалъ, что св. тѣло и кровь Христову привозятъ изъ Москвы...

При такихъ понятіяхъ, при такомъ слабомъ религіозномъ развитіи простого народа, распространять среди него просфоры со словами: „примите, ядите, сіе есть Тѣло Мое“ весьма опасно.

Сколько я ни придумывалъ благочестивыхъ цѣлей, которыми бы закашики такой печати для просфоръ могли руководиться, но не находилъ ни одной основательной и законной.

Пришлось я къ одному заключенію, что виною того — невѣдѣніе. Ошибки невѣдѣнія должна быть исправлена, дабы не соблазнить не одного только, а и многихъ малыхъ сихъ. Печать съ неправильною надписью должна быть уничтожена.

Игуменъ *Неофитъ*.

СОКРОВИЩЕ ПРИ ПУТИ.

Замѣтка богомольца.

По дорогѣ, ведущей отъ г. Грязовца въ Павло-Обнорскій монастырь, невдалекѣ отъ церкви преподобнаго Сергія Нуромскаго, стоитъ небольшой каменный памятникъ, отъ времени приходящій въ разрушеніе. Не представляя по вѣншаему своему убогому виду ничего особеннаго и не заключая ничего знаменательнаго, онъ вмѣстѣ съ тѣмъ останавливаетъ на себѣ вниманіе путешественника и возводитъ умъ къ созерцанію нѣкоего достопамятнаго сказанія изъ жизни преподобныхъ мужей.

Преданіе свидѣтельствуетъ, что до этого мѣста провожалъ всегда преподобный Павелъ Обнорскій своего наставника, сотаинника и друга, преподобнаго Сергія Нуромскаго, когда послѣдній приходилъ къ нему въ обитель для душеполезнаго собесѣдованія. Здѣсь они останавливались, еще долго бесѣдовали другъ съ другомъ и замѣмъ, давши другъ другу любезное о Христѣ цѣлованіе, разставались, унося въ душахъ свѣтлую память другъ о другѣ. Въ ознаменованіе-то волея этого и воздвигнутъ былъ на мѣстѣ разлуки преподобныхъ сей памятникъ.

Но это ли одно, что на этомъ мѣстѣ нѣкогда разлучались другъ съ другомъ святые подвижники, имѣли въ виду благочестивые строители этого памятника? Или же вмѣстѣ съ этимъ имѣли въ виду и нѣчто другое, таинственное и душеназидательное, что и желали передать послѣдующимъ поколѣніямъ въ благоговѣйное воспоминаніе? — Отвѣтомъ на этотъ вопросъ и можетъ послужить сія краткая замѣтка одного богомольца, ходившаго помолиться въ Павло Обнорскій монастырь.

Одинокій шелъ онъ пустынною дорогою, и отдално было на душѣ у него. Взирая на красоту Божіаго міра и прислушиваясь

въ пѣнію лѣсныхъ птичекъ, возносился онъ умомъ къ Творцу и Содѣтелю вселенскихъ, благодарилъ Его въ сердцѣ за всѣ блага жизни и радовался душою, что милосердый Господь далъ ему возможность ходить на поклоненіе ко святымъ угодникамъ Божиимъ и наслаждаться красотою природы. А между тѣмъ сколько есть такихъ людей на Божьемъ свѣтѣ, которые томятся цѣлыми годами въ сырыхъ и душныхъ помѣщеніяхъ, страдаютъ тѣлесно тяжкими недугами, не видятъ отрады себѣ ни откуда и при всемъ своемъ желаніи лишены возможности взглянуть хотя бы однимъ глазомъ на міръ Божій, вдохнуть въ себя струю свѣжаго воздуха и порадоваться на тварь Создателя своего!.. Такъ помышлялъ онъ въ себѣ, идя дорогою. Но вотъ подошелъ незамѣтно онъ къ тому мѣсту, гдѣ нѣкогда разлучались преподобные, и глубоко призадумался надъ убогимъ памятникомъ, стоящимъ на этомъ мѣстѣ. Переносясь умомъ въ то отдаленное время, когда жили эти блаженные мужи, приближаясь сердцемъ къ ихъ сердечнымъ настроеніямъ и углубляясь мыслями въ тайны ихъ святой бесѣды, какую вели они на этомъ мѣстѣ, онъ началъ уразумѣвать сокровенное значеніе этого памятника, постигать тайную мысль благочестивыхъ строителей его и извлекать изъ этого утѣшительное назиданіе для своего сердца. Онъ помышлялъ въ себѣ: Это мѣсто освящено подвижническими стопами преподобныхъ и орошено обильными слезами ихъ. Здѣсь бесѣдовали они подолгу между собою и укрѣпляли другъ друга на предлежащій подвигъ. Здѣсь разставались они блаженные, другъ съ другомъ, — испрививали одинъ у другого прощенія и святыхъ молитвъ, и давши любезное о Христѣ цѣлованіе, возвращались въ свои обители. Но объ чемъ это у нихъ велась такая таинственная бесѣда, почему такъ долго не могли разстаться они другъ съ другомъ? — Они бесѣдовали о Богѣ, о Божіей любви и благодати, о трудностяхъ подвижническаго житія, о жестокости вражескихъ искушеній, о конечной наградѣ богоугодныхъ трудовъ и о многомъ другомъ, спасительномъ и душеполезномъ. Все хотѣлось открыть другъ другу, все повѣдать въ утѣшеніе сердца. И вотъ сладкія рѣчи, какъ обильные потоки, лились изъ устъ преподобныхъ и исполняли боголюбивыя сердца благодатными чувствами и святыми созерцаніями. О, какая святая была эта бесѣда! Временами свѣтлыя лица преподобныхъ озарились въ бесѣдахъ лучами небесной радости и тихая улыбка замирала на святыхъ устахъ. — Это радовались они о Господѣ. Иногда же слезы умиленія появлялись

на ихъ кроткихъ глазахъ, и орошая постническія ланиты, падали на землю. — Это умилялись они любовію Христовою къ ихъ недостойнству. А воспоминаая и открывая другъ другу великія милости Божіи и богатые дары благодати, они отъ глубокаго смиренномудрія вѣшали такія слова: „Что воздадимъ Господеву о всѣхъ, аже воздаде намъ! За малые наши труды и подвиги въ дѣлѣ спасенія, великими Господь ущедрилъ насъ благами и очистилъ сердца наши отъ беззаконій нашихъ!.. Что принесемъ Ему — милостивому Владыкѣ, отъ своихъ трудовъ въ благопріятный даръ? — Лишены мы всего, нищи, убоги, немощны и не имѣемъ что принести Ему! — Чѣмъ отблагодаримъ Его — Подателя жизни, за неисчетныя милости къ намъ грѣшнымъ человѣкамъ? Какими устами исповѣдуемся Ему Спасителю нашему, любящему насъ и благодѣющему намъ? О, какъ велика благодать Бога и Творца нашего къ намъ недостойнымъ!.. Буди же имя Его благословенно отнынѣ и до вѣка!..“ — Такъ отъ избытка сердца говорили они, со многими слезами и воздыханіями. И угодна была Господу такая хвала, отъ смиренныхъ сердецъ возносимая, и пріятны гласы преподобныхъ Его. И былъ Господь посреди ихъ, — ибо неложно слово сказавшаго: „гдѣ двое или трое собраны во имя Мое, тамъ и Я посреди ихъ“ (Мѣ. 18, 20), и являлъ имъ обильно богатую милость Свою... А потому свято мѣсто сіе и знаменательно оно, по досточуднымъ воспоминаніямъ! Все это помышлялъ въ себѣ богомолецъ, отдыхая у памятника. Отъ такихъ добрыхъ воспоминаній и размышленій умилилось сердце одинокаго богомольца и возбудились добрыя чувства на пользу души. И вознесъ онъ на этомъ мѣстѣ смиренную молитву къ Богу, воздохнулъ о своихъ согрѣшеніяхъ и сталъ продолжать путь ко святой обители.

Тогда уразумѣлъ онъ сокровенное значеніе этого убогаго памятника, позпалъ тайныя мысли благочестивыхъ строителей его и продолжая путь, дивился богатому сокровищу духовному, сокрытому при пути.

Богомолецъ.

Памяти протоіерея Кадниковскаго Николаевскаго Собора Николая Васильевича Богословскаго

8-го мая сего года, въ 10-мъ часу вечера, наканунѣ для своего „Ангела“, мирно почилъ о Господѣ, на 73-мъ году жизни, Насѣятель Кадниковскаго Николаевскаго Собора-протоіерей Николай Васильевичъ Богословскій.

Почившій былъ однимъ изъ старѣйшихъ пастырей Вологодской епархіи, съ честію послужившій церкви Божіей въ теченіе почти полвѣка (до 50-ти лѣтъ оставалось лишь только 6 мѣсяцевъ).

Протоіерей Николай Васильевичъ Богословскій прчетническій сынъ. Родился 1836 г. 4-го мая. 1856 года Вологодскую Духовную Семинарію кончилъ съ аттестатомъ 1-го разряда. 1857 г. 9-го января опредѣленъ учителемъ Раменскаго сельскаго училища, Грязовецкаго уѣзда. 1860 г. 1-го января посвященъ къ Николаевской Лумовской церкви Вологодскаго уѣзда во священника. 1862 г. 7-го апрѣля переведенъ къ Флоровской Павло-Вотчинской церкви Грязовецкаго уѣзда. 1867 г. 17 февраля награжденъ набедренникомъ. 1868 г. былъ избранъ на должность помощника благочиннаго, въ каковой состоялъ до 14 го октября. 1870 г. 1871 г. былъ депутатомъ по училищнымъ дѣламъ, каковую должность приходилъ три трехлѣтія. 1871 г. изъяслена благодарность Епархіальнаго начальства за самоотверженную и примѣрную пастырскую дѣятельность во время эпидеміи холеры. 1873 г. 5-го марта опредѣленъ законоучителемъ во Флоровское земское училище. 1873 г. 12-го апрѣля награжденъ скуфьею. 1873 г. 5-го декабря назначенъ особымъ благочиннымъ по дѣламъ раскола. 1873 г. 20-го декабря землевладѣльцами Жерновковской волости избранъ гласнымъ въ земскія собранія Грязовецкаго уѣзда. 1881 г. 10-го февраля переведенъ къ Успенской Ухтомской церкви Кадниковскаго уѣзда по своему желанію. 1881 г. 18-го апрѣля награжденъ камилавкою. 1882 г. 3-го февраля опредѣленъ благочиннымъ 5 го округа Кадниковскаго уѣзда. 1884 г. 24-го ноября назначенъ законоучителемъ Успенской Ухтомской церковно-приходской школы имъ открытой. 1889 г. 12-го апрѣля награжденъ наперснымъ крестомъ отъ Св. Синода. 1894 г. 22-го февраля духовенствомъ округа, съ разрѣшенія Преосвященнаго Израиля, за двѣнадцатилѣтнее прохожденіе благочиннической должности поднесена икона Святителя и Чудотворца Николая и священническая трость. 1895 г. 3 февраля награжденъ орденомъ Св. Анны 3 ст. за двѣнадцатилѣтнее сряду прохожденіе благочиннической должности. 1895 г. 25-го марта перемѣщенъ къ Кадниковскому Николаевскому Собору въ настоятели. 1895 г. 26-го марта возведенъ въ санъ Протоіерея. 1895 г. 8-го августа назначенъ депутатомъ отъ духовнаго вѣдомства въ земскія Собранія Кадниковскаго уѣзда. 1895 г. 3-го октября

ря назначенъ членомъ въ Кадниковскій Уѣздный Училищный Советъ и Кадниковское Отдѣленіе Вологодскаго Епархіальнаго Училищнаго Совета. 1896 г. 10-го октября назначенъ Предсѣдателемъ Кадниковскаго Отдѣленія Епархіальнаго Училищнаго Совета. 1898 г. 7-го марта утвержденъ Предсѣдателемъ мѣстнаго отдѣленія Комитета по свѣчному управленію, а съ 1905 г. состоялъ членомъ того-же отдѣленія Комитета. 1901 г. 6-го мая награжденъ орденомъ Св. Анны 2-й степени съ грамотою. Съ 1901 года состоялъ членомъ Комитета с. народной трезвости. 1903 г. 29-го сентября по постановленію Кадниковскаго Земскаго собранія избранъ Членомъ Училищной Комиссіи при Земской Управѣ на второе трехлѣтіе. 1903 г. 29-го сентября избранъ членомъ селско-хозяйственнаго совѣта при Земской Управѣ на третье трехлѣтіе. 1905 г. 17-го апрѣля прихожанами Собора поднесенъ наперсный крестъ съ украшеніями. 1906 г. 28-го октября Земскимъ Соборіемъ избранъ Попечителемъ земскихъ больницы и богадѣльни.

Изъ сказаннаго видно насколько разнообразна и почтенна была дѣятельность умершаго. О. Протоіерей былъ любитель Богослуженія и церковнаго благолюбія. Не смотря на преклонность возраста и старческое недомоганіе, онъ до самыхъ послѣднихъ дней не покидалъ церковнаго Богослуженія. Покойный обладалъ характеромъ въ высшей степени твердымъ и крайне выдержаннымъ. Въ отношеніи исполненія прямыхъ своихъ обязанностей былъ пастойчивъ и исполнительъ. А потому неудивительно, что когда раздался печальный звонъ соборнаго колокола, возвѣщавшій о кончинѣ о. Протоіерея, то въ квартирѣ его быстро собралось очень много народа. По облаченіи умершаго въ священническія одежды и совершеніи первой панихиды, тотчасъ же началось чтеніе Св. Евангелія по возгласу священника Собора о. Павла Кузьмина, который продолжалъ читать почти всю ночь, до прибытія изъ соелняго Лопотова монастыря особаго для сей цѣли о. періодикона. Чтеніе Св. Евангелія продолжалось за все время пребыванія тѣла умершаго въ квартирѣ до самаго выноса въ Соборъ. Ко времени выноса тѣла 12-го мая собралась масса народа, которая загрозила всю улицу гдѣ находится квартира умершаго. Выносъ гроба съ останками почившаго, предшествуемый крестнымъ ходомъ, при многочисленномъ количествѣ сопровождающихъ, представлялъ рѣдкую и величественную картину. По перенесеніи тѣла въ Соборъ, тотчасъ же началось всеобщ-

ное бдѣніе по парастасу, совершенное священникомъ Акиндиномъ Садоковымъ съ двумя зятевями почившаго-священниками Александромъ Кириковымъ и Константиномъ Малиновскимъ. На слѣдующій день благовѣстъ къ литургіи начался въ 8 часъ утра, однако несмотря на раннее начало, литургія съ отпѣваніемъ окончилась лишь только въ 2 часа пополудни. Совершалъ литургію о. Архимандритъ Григоріево-Пельшемскаго монастыря Аѳанасій въ сослуженіи священниковъ: Павла Пономаревскаго, Павла Кузьмина, Константина Малиновскаго и Александра Кирикова. На отпѣваніе выходили священникъ Акидинъ Садоковъ и Увѣдннй наблюдатель—священникъ Михаилъ Прокошевъ. Первую рѣчь, послѣ запричастнаго стиха, говорилъ священникъ Акидинъ Садоковъ и вторую-предъ отпѣваніемъ священникъ Михаилъ Прокошевъ. Оба они наглядно и вполнѣ картинно охарактеризовали недолжную личность почившаго, какъ челоѣка вообще, семьянина—въ частности, и какъ выдающагося служителя церкви Христовой. Предъ послѣднимъ чтѣваніемъ рѣчь говорилъ священникъ Павелъ Кузьминъ на текстъ Мате. XXVIII ст. 19. „Шедше, научите вся языки, крестяще ихъ во Имя Отца и Сына и Св. Духа, учаще ихъ блюсти вся, елика заповѣдахъ вамъ.“ Упомянувъ о главныхъ обязанностяхъ пастыря: тайноводствовать, учить и руководить,—ораторъ остановился на тяжеломъ времени, которое переживаетъ нынѣ Св. Православная церковь, и насколько трудно пастырю церкви быть теперь на высотѣ своего призванія, Между тѣмъ, усопшій о. Протоіерей съ достоинствомъ предстоалъ Престолу Божию члѣвъ 50 лѣтъ.—Соборъ былъ полонъ молящихся. Отпѣваніе, совершенное по уставу, безъ снѣжности и при строгомъ выполненіи всего положеннаго при священническомъ погребеніи, на всѣхъ молящихся произвело неотразимое впечатлѣніе.

По совершеніи отпѣванія гробъ съ останками усопшаго на рукахъ священниковъ былъ обнесенъ кругомъ Собора, въ которомъ онъ служилъ 13 лѣтъ.—Послѣ всего этого, при красномъ звонѣ, крестнымъ ходомъ, гробъ, при громадномъ стеченіи народа, перенесенъ былъ на кладбище,—къ мѣсту вѣчнаго упокоенія.

С. В. К.

СПАСЬ НА КОКШЕНГЪ.

(Продолженіе).

2) *Теплая Аванасіевская и холодная Богородице-Рождественская каменные церкви въ одной связи одна съ другою и съ каменною колокольнею.*

По „главной списи“ теплая каменная церковь, построенная 1865 г., имѣть „форму квадрата—длиною $8\frac{1}{2}$ сажень и шириною 8 сажень. Покрѣта она листовымъ желѣзомъ и окрашена зеленой краской. На ней двѣ главы, обитыя листовымъ желѣзомъ и окрашенныя зеленой краскою, съ двумя желѣзными четырехконечными крестами. Въ каменной теплой церкви два придѣла: одинъ примыкаетъ къ сѣверной стѣнѣ храма, а другой къ южной. Между придѣлами теплой церкви находится пустое пространство длиною 2 сажени $1\frac{1}{2}$ аршина и шириною 2 сажени. Своды церковные поддерживаются двумя каменными столбами. Изъ церкви въ паперть ведутъ двой двери, вторыя изъ нихъ обиты войлокомъ. По правую и лѣвую стороны выходныхъ дверей въ церкви сложены двѣ печи. Двѣ такія же печи находятся въ правомъ и лѣвомъ придѣлахъ церкви. Въ теплой церкви имѣются четыре клироса, огороженные деревянными точеными стойками, окрашенными краской. Теплая церковь находится въ связи съ колокольней, такъ что паперть церковная помѣщается подъ колокольней. Изъ паперти направо дверь ведетъ въ церковную сторожку, а налѣво на колокольню. Сторожка церковная—довольно обширная комната съ однимъ окномъ и съ кирпичною печью. Стѣны въ сторожкѣ оштукатурены. Окна въ церкви и слѣдующихъ 8. Всѣ они съ двойными столярной работы рамами и желѣзными рѣшетками. Полы въ церкви вездѣ деревянные. Колокольня, примыкающая къ каменной теплой церкви, также каменная, съ двумя пролетами. Вышина колокольни 17 сажень. Колокола повѣшены во 2-мъ пролетѣ. Колоколовъ шесть: 1-й 82 пуда 18 фун., 2-й 33 пуда 12 фун., 3-й 22 пуда и три колокола маленькихъ.¹¹⁾ Крыша на колокольнѣ шатровая, обита

11) На большомъ колоколѣ вверху сдѣлана надпись: Вѣсу 82 пудъ 18 фу. Лилъ мастеръ Макаръ Лебединовъ; ниже написано: „Сей колоколъ лилъ на Вологдѣ въ Тотемскую округу къ Спасопреображенской церкви стараніемъ старосты Максима Попова и прихожанъ Терентея, Ивана Кузнецовыхъ 1845 год.“—Второй колоколъ совсѣмъ безъ надписи.—На третьемъ колоколѣ есть слѣдующая надпись: „1762 года лить сей колоколъ Кокшенгской четверти въ Спаскую волость къ церкви Преображенія Господня. Вѣсу въ немъ 22 пуда.“—На трехъ маленькихъ колоколахъ нѣтъ никакихъ надписей.—Вслѣдствіе небольшого числа колоколовъ звонъ при Спасо-Преображенской церкви не можетъ быть названъ очень звучнымъ и очень гармоничнымъ. Въ дальнія деревни Спасскаго прихода его совсѣмъ не слышно.

листовымъ желѣзомъ, окрашеннымъ зеленою краской. Глава на колокольнѣ покрыта бѣлымъ листовымъ желѣзомъ. — Къ теплой каменной церкви непосредственно примыкаетъ холодный каменный храмъ, построенный въ 1883 году. Холодный храмъ въ соединеніи съ алтаремъ имѣетъ въ длину 10 сажень. На немъ 5 главъ, обитыхъ бѣлымъ листовымъ желѣзомъ. Крыша — желѣзная, окрашенная зеленою краской. Съ сѣверной и южной сторонъ къ холодному храму пристроены два каменныхъ же и глухихъ крыльца. Каждое крыльцо имѣетъ въ длину 1 сажень, а въ ширину 2 сажени. Крыты они желѣзомъ. Кроме этого, есть и еще двери, ведущія въ холодный храмъ. Двери эти находятся въ срединѣ пустого пространства между алтарями теплой церкви. Внутри церкви сводъ съ куполомъ поддерживается четырьмя каменными столбами. Полы въ церкви деревянные, окрашенные желтой краской. Окна съ столлярными рамами и желѣзными рѣшетками. Внутренній видъ каменной церкви въ той же „Главной описи“ изображается слѣдующимъ образомъ: Въ каменномъ тепломъ храмѣ два прѣдѣла: 1) прѣдѣлъ М. Аѳанасія, патріарха Александрійскаго, освященный въ 1868 году. Алтарь. Въ немъ съ престолъ и жертвенникъ обыкновеннаго размѣра. Антиминь освященъ преосвященнѣйшимъ Израилемъ, епископомъ Вологодскимъ и Тотемскимъ¹²⁾ въ 1884 году, мѣсяца августа въ 32 день. Прѣдальтарный иконостасъ въ (теплой церкви) старинный, трехъярусный, столлярной работы, окрашенъ темнозеленою краской. Царскія врата рѣшетчатые, золоченые, столлярной работы, съ изображеніями на нихъ Благовѣщенія Пресвятой Богородицы и четырехъ евангелистовъ. Надъ царскими вратами сіяніе золоченое, съ трехугольникомъ въ срединѣ, на которомъ изображено Всевидящее Око. На правой сторонѣ царскихъ вратъ находятся мѣстныя иконы: 1) Воскресенія Господня со всѣми дванадцатью праздниками, въ мѣдной посеребренной ризѣ, чеканной работы. Образъ Воскресенія Христова позолоченъ. Два вѣнца на иконѣ серебряные, а остальные мѣдные, золоченные. 2) Святителя Аѳанасія, патр. Александрійскаго, съ житіемъ его, изображеннымъ по сторонамъ иконы. Икона въ мѣдной посеребренной ризѣ, съ тридцатью мѣдными золочеными вѣнками. 3) На лѣвой сторонѣ

¹²⁾ Епископы Вологодскіе и Великоустюжскіе стали именоваться Вологодскими и Тотемскими съ 30 января 1888 г. „Иерархія Всерос. церкви отъ начала христіанства въ Россіи и до настоящаго времени“ Н. Д. Москва. 1892 г., стр. 106.

царскихъ вратъ находится мѣстная икона Божіей Матери Оди-
гитрии въ мѣдной посеребренной ризѣ, съ вѣнцомъ и цатою се-
ребряными, вѣсомъ 1 ф. 33 зол. серебро не пробное. Во 2-мъ
ярусѣ находится семь иконъ дванадесятихъ праздниковъ. Въ
3-мъ ярусѣ въ срединѣ надъ царскими вратами — икона Господа
Вседержителя, сѣдѣщаго на престолѣ, а по сторонамъ ея иконы:
1) Іоанна Предтечи, 2) Божіей Матери, 3) архангела Михаила,
4) архангела Гавріила и иконы св. апостоловъ. Нѣсколько по-
выше 2-го яруса надъ царскими вратами находится икона Тай-
ной Вечери, — Второй придѣлъ въ честь пророка Божія Іліи.
Олтарь. Въ немъ св. престолъ и жертвенникъ обыкновеннаго
размѣра. Св. антиминсъ освященъ епископомъ Вологодскимъ пре-
освященнѣйшимъ Иринархомъ въ 1844 году. Предалтарный ико-
ностаѣ въ Ильинскомъ придѣлѣ, какъ и въ придѣлѣ Аонасіев-
скомъ, также старинный, трехъярусный, окрашенъ въ ту же
краску. Царскія врата точно такія же, какъ и въ томъ при-
дѣлѣ. Направо отъ царскихъ вратъ находится 1) икона Спаси-
теля, сѣдѣщаго на престолѣ, съ евангеліемъ, раскрытымъ на сло-
вахъ: Приидите ко Мнѣ вси труждающіися и обремененіи... Ико-
на въ мѣдной посеребренной ризѣ, съ такимъ же вѣнцомъ и ко-
роной. Рядомъ съ ней помѣщается 2) икона пророка Іліи, съ
изображеніемъ по сторонамъ житія его. Икона эта въ мѣдной
посеребренной ризѣ, съ однимъ вѣнцомъ большимъ и 8 ю вѣн-
цами малыми. Далѣе — 3) икона великомученика Димитрія Со-
лунскаго. Налѣво отъ царскихъ вратъ находится 4) икона Зна-
менія Божіей Матери, въ мѣднѣй посеребренной ризѣ, съ двумя
мѣдными золочеными вѣнцами. На сѣверной пономарской двери
находится 5) изображеніе св. великомученика Θεодора Стратила-
та. По лѣвую сторону пономарскихъ вратъ находится 6) икона
трехъ святителей: Василія Вел., Григорія Богослова и Іоанна
Златоустаго. Во 2-мъ ярусѣ находится восемь иконъ дванаде-
сятихъ праздниковъ. Въ 3-мъ ярусѣ — въ срединѣ надъ цар-
скими вратами находится икона Господа Вседержителя, а по
сторонамъ ея восемь иконъ св. апостоловъ. Нѣсколько повыше ико-
ны Господа Вседержителя стоитъ икона: „Сшествіе Св. Духа на
апостоловъ.“ — Холодный каменный храмъ во имя Рождества
Пресвятыя Богородицы. Олтарь. Двумя каменными арками внут-
ри алтарь раздѣляется на три части. Св. престолъ и жертвен-
никъ нѣсколько большаго размѣра противъ положеннаго. На вос-
точной стѣнѣ алтаря находится живописное изображеніе Тайной

Венери. Кромѣ того, на западной стѣнѣ алтаря находится икона Спасителя, на сѣверной — Божіей Матери и на южной — Иоанна Предтечи. Предалтарный иконостасъ въ холодномъ храмѣ трехъярусный, украшенный золоченой рѣзбой, съ рѣзными золочеными колоннами между иконами. Царскія врата большого размѣра, выпуклыя, рѣзные, а рѣзба позолочена. На нихъ находится изображеніе Благовѣщенія Пресвятой Богородицы и четирыхъ евангелистовъ. Въ 1-мъ ярусѣ по правую сторону царскихъ вратъ находится икона Господа нашего Иисуса Христа, а по лѣвую — Божіей Матери Владимірской. На сѣверной пономарской двери изображенъ архидіаконъ Стефанъ, а на южной — пренеподобный Димитрій Прилуцкій. Рядомъ съ иконой Иисуса Христа находится мѣстная икона Рождества Пресвятыя Богородицы. Послѣ иконы Димитрія Прилуцкаго слѣдуютъ мѣстныя иконы: 1) Зосимы и Савватія Соловецкихъ и 2) Препод. Ѳеодосія Тотемскаго чудотворца. За сѣверной пономарской дверью слѣдуютъ иконы: 1) Николая Чудотворца, 2) Кирилла и Меодія, учителей славянскихъ и 3) препод. Прокопія Устюжскаго чудотворца. Во 2-мъ ярусѣ надъ царскими вратами находится икона Сошествія Св. Духа на апостоловъ, а по сторонамъ этой иконы двѣнадцать иконъ св. апостоловъ (по шести на каждой сторонѣ). Въ 3-мъ ярусѣ въ срединѣ находится икона Преображенія Господня, а по сторонамъ ея двѣнадцать иконъ святыхъ и пророковъ. Нѣсколько выше 3-го яруса находится иконы Иисуса Христа, Божіей Матери и Иоанна Богослова. Надъ мѣстными иконами 1-го яруса находятся небольшія круглыя изображенія двадцати праздниковъ, а именно: Рождества Иисуса Христа, Благовѣщенія Богородицы, Введенія во храмъ Пресв. Богородицы, Крещенія Господня, Входа Господня въ Иерусалимъ, Явленія Бога Аврааму въ видѣ трехъ странниковъ, Успенія Божіей Матери и Воздвиженія честнаго Креста Господня. Въ куполѣ храма изображенъ Господь Вседержитель (копія съ иконы, находящейся въ храмѣ Христа Спасителя въ Москвѣ).

Церковная утварь. — По Кліровой вѣдомости Спасо-Преображенской Кокшенгской церкви за 1896 годъ утвари при церкви имѣется достаточно: Ризъ лучшихъ 4, среднихъ 4 же и довольно поношенныхъ 6. Стихарей лучшихъ 5, среднихъ 3, довольно поношенныхъ 5. Ковчегъ для храненія Св. Даровъ 3: 1-й мѣдный, золоченный, со стеклянныи футляромъ; 2-й мѣдный, посеребренный, съ финифтяными клеймами; 3-й оловянный.

Дароносица двѣ: 1-я серебряная безъ пробы, а 2-я мѣдная по-
серебренная. ЖЕВАНГЕЛІИ въ листѣхъ пять: первое — обложенное ма-
линовымъ бархатомъ, верхняя доска серебряная позолоченная, та
же и нижней; среднѣе и на угольники тоже серебряныя позолочен-
ныя; серебро 84 пробы; второе и третье евангелія тоже обложе-
ны малиновымъ бархатомъ съ серебряною отдѣлкою; серебро вне-
пробное; четвертое и пятое евангелія съ серебромъ по серебренной
отдѣлкѣ. Крестовы на престольныхъ серебряныхъ пять: первый
— позолоченный съ офинятыми клеймами, украшенными стра-
зами, вѣсомъ 2 фунта 64 золотника; второй — позолоченный же
вѣсомъ 175 золотниковъ; третій — позолоченный, вѣсомъ 29 зо-
лотниковъ. Во всѣхъ этихъ крестахъ серебро 84 пробы; четвер-
тый — вѣсомъ 1 фунтъ и пятый — 1 $\frac{1}{2}$ фунта; серебро въ нихъ
непробное. Мѣдныхъ отбѣленныхъ крестовъ три и два мѣдныхъ
золоченныхъ. Св. сосудовъ (потировъ) съ принадлежностями 8 къ
нимъ, — дискосами, звѣздцами и тарелочками двѣ: первый — вѣ-
сомъ 2 фунта 60 золотниковъ, позолоченный, а равно звѣздца и
дискосъ, двѣ тарелочки, серебро въ нихъ 84 пробы; второй —
вѣсомъ 1 фунтъ 24 золотника, серебро какъ въ немъ, такъ и
въ дискосѣ, звѣздцѣ и тарелочкахъ непробное. Кадильныя сереб-
ряныя два: одно вѣсомъ 85 золотниковъ, а другое 83 золотн.;
серебро въ нихъ 84 пробы. Кадиль мѣдныхъ атри: изъ нихъ
одно золоченое, а два отбѣленныхъ. Ковшова для теплоты двѣ:
одна серебряная позолоченная, вѣсомъ 28 золотн.; серебро
83 пробы, а другая — аликъ. Подсвѣчники мѣдныхъ отбѣлен-
ныхъ 12 и таковыхъ же выносныхъ 4 и одинъ семисвѣчникъ
Два троесвѣчника для пасхальнаго богослуженія, оба мѣдные;
изъ нихъ одинъ позолоченный и другой — посеребренный. Три
діакоцкихъ свѣчи, всѣ металлическія. Купель для окрещенія
младенцевъ и двѣ чаши для освященія воды — мѣдныя отбѣлен-
ныя. Сосудъ для храненія богоявленской живоды — красной мѣди
внутри вылуженный, съ крышкой. Вѣщи для обрашущихся мѣд-
ныя отбѣленныя. Двой сосуды для благословенія хлѣбной и водни
мѣдныя отбѣленныя, другія половинныя, ветхія. Паникадиля мѣд-
ныхъ четыре: одна въ 33 свѣчи и три малыхъ. Паницица съ
изображеніемъ писанаго Тѣла Спасителя по красному суконному
фону съ вышитымъ кругомъ паницицы словами на нивѣ, осыта-
ковою жѣ бахромою ихъ четыремъ по угламъ кистями, въ вакоу
за стекломъ. Хоругви, шитыя по красному суконному фону съ
живописнымъ изображеніемъ. Мирница полисандроваго дерева со

стеклянными въ ней сосудцами. Аналои и столы имѣются довольно исправные и благолѣпію храма приличныя, Книги, нужныя для церковнаго богослуженія, имѣются и къ употребленію годны. *)

Кладбище, лавки, амбаръ. На погостѣ при Спасо-Преображенской церкви внутри ограды помѣщается кладбище. Въ оградѣ, кромѣ собственныхъ домовъ священноцерковнослужителей, по „клировой вѣдомости“ за 1896 г., были десять церковныхъ деревянныхъ лавокъ, отдаваемыхъ въ пользованіе торговцамъ, и амбаръ.

Хожденіе съ вертепомъ.

Въ нашемъ городѣ Лальскѣ, какъ вѣроятно и во многихъ другихъ городахъ, еще недавно существовалъ обычай „хожденія съ вертепомъ“, во время святокъ. Обычай этотъ старинный: начало его относится къ половинѣ XVIII столѣтія (у меня есть тетрадь стиховъ, какія пѣлись при хожденіи, писанная въ 80-хъ годахъ XVIII вѣка). Прекратился же этотъ обычай лѣтъ десять назадъ. *)

„Хожденіе“ начиналось съ вечера перваго дня праздника Рождества Христова и продолжалось до 1 января, кончалась вечеромъ въ этотъ день; происходило оно такъ:

За недѣлю до Рождества, иногда и ранѣе, лицо, имѣющее намѣреніе „идти съ вертепомъ“, подбираетъ себѣ нѣсколько человекъ — отъ 5 до 10, большею частью дѣтей мѣщанъ, болѣе или менѣе искусныхъ въ пѣніи и обладающихъ голосомъ, и при помощи ихъ устраиваетъ „вертепъ“. Если же есть уже готовый вертепъ, прошлогодній (они сохраняются нѣсколько лѣтъ), то только исправляютъ его (оклеивая, раскрашивая и пр.). Въ это же время происходятъ и спѣвки.

„Вертепъ“ — это большихъ размѣровъ фонарь (иногда до 2½ аршинъ высоты и отъ 1 до 1½ аршинъ ширины), имѣющій видъ церкви, съ куполообразной крышей, въ серединѣ крыши возвышается нѣчто въ родѣ шпица, оканчивающагося звѣздой, довольно большихъ размѣровъ, около 1¼ аршина въ діаметрѣ.

*) Можно предполагать, что этотъ обычай „хожденія съ вертепомъ“ возникъ съ учрежденіемъ семинаріи въ Вологдѣ и Устюгѣ и „малыхъ духовныхъ училищъ“ въ Лальскѣ, Сольвычегодскѣ. Какъ извѣстно, Устюжская семинарія была основана въ 1738 году, а малыя дух. училища могли возникнуть въ 1740-хъ годахъ. (См. Волог. Епарх. Вѣдом. 1887 г. статью Н. Суворова.) — Примѣч. редакц.

Весь вертепъ оклеивается разноцвѣтной бумагой, пропитанной для прозрачности масломъ. Ребро вертепа и рога звѣзды (ихъ бываетъ отъ 5 до 7) оклеиваются бахромой тоже изъ цвѣтной или бѣлой бумаги, а къ концамъ роговъ звѣзды прилѣпляется бумажныя кисти. Устраиваются перѣдко и стеклянные вертепы, но только они бываютъ не выше $1\frac{1}{4}$ аршина; такъ какъ большіе тяжелы для переноски. Главная и неперемѣнная принадлежность вертепа кромѣ звѣзды — картина Рождества Христова, которая наклеивается вмѣсто бумаги на лицевой (передней) стѣнкѣ вертепа. На боковыхъ же стѣнкахъ вертепа иногда наклеиваются изображенія нѣкоторыхъ святыхъ, напр. Николая чудотворца, Іліи пророка и др. У большихъ вертеповъ верхняя часть (шпиль и звѣзда) снимаются, чтобы удобнѣе вносить въ дома.

Внутри вертепа устраиваются такъ называемыя походни. Это очень легкіе рѣшетчатые деревянные цилиндры, бока которыхъ оклеены вырѣзанными изъ бумаги фигурами (силуэтами) птицъ, звѣрей, людей, церквей, знаній, домашнихъ животныхъ, иногда даже цѣлыхъ сценъ. Походни устроены такъ, что если поставить внутри ихъ зажженную свѣчу (неперемѣнно салную), то они отъ нагрѣваемаго воздуха приходятъ въ движеніе, вертятся въ одну сторону. Тѣни же силуэтовъ отражаются въ увеличенной видѣ на стѣнкахъ вертепа, доставляя этимъ большое удовольствіе дѣтямъ. Кромѣ свѣчей въ походняхъ, внутри вертепа ставятся еще нѣсколько свѣчей и одна неперемѣнно противъ картины Рождества Христова.

Хоженіе происходило такимъ порядкомъ: Собравшись, какъ только станетъ смеркаться, въ квартиру того изъ товарищей, у кого хранится вертепъ, пѣвцы зажигаютъ въ вертепѣ свѣчку противъ картины Рождества Христова и, взявши вдвоемъ вертепъ за ручки, придѣланныя къ двумъ изъ боковъ его, несутъ вертепъ по улицѣ въ сопровожденіи остальныхъ товарищей. Увидавши въ какомъ либо домѣ усиленное освѣщеніе, какъ слѣдствіе собранія гостей, одинъ изъ пѣвцовъ отправляется въ домъ и спрашиваетъ: „ве угодно ли съ вертепомъ?“ и, при согласіи принять, заносятъ вертепъ въ домъ, ставятъ его на средину одной изъ комнатъ, по указанію хозяина, зажигаютъ свѣчи въ вертепѣ и начинаютъ пѣніе. Прежде всего поется тропарь и кондакъ Рождеству Христову (поется неперемѣнно большая дѣва*), затѣмъ

*) Т. е. по болгарскому распѣву. Прим. ред.

стихи: „Достойно днесь удивленія“, „новая радость“, „Днесь Христосъ отъ Дѣвы родися“ и другіе, по своему усмотрѣнію или по выбору хозяина дома. Если же въ семьѣ хозяина есть дѣвцы, то непременно поется коляда: „Ахъ ходимъ мы, ходимъ“, въ которой и величаютъ дѣвицу. Часто хозяинъ, знающій стихи, подпѣваетъ пѣвцамъ, а малыши окружаютъ вертепъ, любуются движущимися фигурами походней.

Бывало и такъ. Хозяинъ и гости навеселѣ: хозяинъ спрашиваетъ пѣвцовъ: „а что, ребята, не знаете-ли пѣсенокъ?“ А у ребятъ уже есть, подготовленъ запасъ и этого рода пѣнія, Знаемъ, NN. „Ну, такъ спойте же (такую-то) пѣсню“. Вертепъ тотчасъ убирается въ сторону, или сами пѣвцы переходятъ въ другую комнату, и раздается разудалая русская пѣсня, иногда съ аккомпаниментомъ гармоніи, если есть въ домѣ гармонія и игрокъ на ней. А бывало, что попросится въ домъ, а хозяинъ въ отвѣтъ: пѣть, ребята, не надо сегодня; приходите въ (такой-то) день“. Это значитъ, что у него въ назначенный день будетъ пирушка, и онъ приглашеніемъ вертепа хочетъ доставить удовольствіе своимъ гостямъ. Пѣніе продолжается отъ полудня до часу, иногда и болѣе, пока хозяинъ не скажетъ „довольно“ и вручитъ плату (отъ 15 до 50 коп., въ рѣдкихъ домахъ платили по 1 р.) Гароватый, не скупой хозяинъ не преминетъ угостить пѣвцовъ бражкой, пряниками, орѣхами, однимъ словомъ всѣмъ, чѣмъ угощаютъ и своихъ гостей.

Пѣтъ 45—50 тому назадъ я самъ, будучи еще мальчишкой, ходилъ нѣсколько годовъ подъ рядъ съ вертепомъ. Никакихъ раздѣленій о святкахъ, кромѣ масокъ, въ то время въ нашемъ городѣ не было и съ вертепомъ принимали очень охотно. Иногда не успѣешь окончить пѣніе въ одномъ домѣ, какъ уже зовутъ въ два—три. Разумѣется, идешь туда, гдѣ платятъ щедрѣе, да недолго мучать.

Помню, каждый годъ мы раза по два въ святки ходили съ вертепомъ къ одной 80-лѣтней старушкѣ. И вотъ только что успѣешь, бывало, пропѣть тропарь праздника, какъ уже старушка и заявляетъ: „а спойте-ка мнѣ, дѣтущки Расплатится Адамъ“ да „Блаженъ еси, Іакове.“ Бывало, попадали ты и на такиху господъ, что поемъ-поемъ ему, думаемъ—сейчасъ скажетъ: „довольно будетъ“ и остановишься. А онъ: „пойте, ребята, что я васъ есть“. Мучить—мучить часа два, а отвалить 15—20 копѣекъ. Разумѣется, на другой разъ къ такому скрягѣ незаманишь.

насъ; или прежде, чѣмъ пѣть, срадимся: „пѣть столько-то времени и за столько“ Общій сборъ за недѣлю въ мое время достигалъ до 12—15 рублей; слѣдовательно рубль по два на каждаго: мы ходили вшестеромъ.

Лальскѣ.

И. П.

Примѣч. редакц. Авторъ этой замѣтки доставилъ и нотные напѣвы нѣкоторыхъ стиховъ и текстъ восемнадцати пѣсней. По невозможности печатать въ Вологдѣ ноты, мы ограничимся здѣсь замѣткою, что напѣвы нѣкоторыхъ стиховъ подобны напѣвамъ „Богоясленика“ изд. Св. Синода, 1900 г. но не тождественны.

Списокъ

учениковъ Вологодской семинаріи, коимъ по постановленію Правленія Попечительства отъ 9 ноября назначено денежное пособіе за мѣсяцы ноябрь и декабрь

VI класса А. Ерогодскому, Геня. Попову, Конст. Попову—5 р., А. Воронцову, С. Ермолину, Н. Пантелееву, Петру Попову, А. Прахову, Пав. Сумарокову—6 р.

V класса: Конст. Печенгскому—3 р., Ив. Владимірову, Ан. Круглову, Ив. Церковническому—4 р., Вас. Бѣлову, Ив. Леоферову, Ив. Мальцеву, А. Чурову—6 р., Ал. Колосову Б. Соснину—8 р., Ев. Ельцову, Серг. Жданову, Мих. Попову Вл. Шадрину—10 р.

IV класса: Вас. Сиземскому—3 р., А. Заварину, Ис. Спасскому, Ив. Преображенскому, А. Шейбухову—4 р., Бя. Меньшикову—5 р., Ан. Смирнову, В. Трефилову, Сем. Банѣву, Геня. Попову—6 р., Дм. Малинину—8 р., Ал. Мальцеву, Вик. Свѣтлосанову, Серг. Юшкову—10 руб.

III класса: Мих. Брянцеву, Н. Преображенскому—Лапш. 3 р., А. Леопардову—4 р., Н. Воскресенскому—5 р., Евл. Черняеву, Вл. Чернавскому, Ал. Ростиславину—8 р., Н. Распутину, А. Пахолкову—10 р.

II класса: Н. Кедровскому—3 р., М. Баскареву, Ив. Образцову, В. Баклановскому, Ив. Быстрову, Ник. Суровцову, Н. Яблонскому—4 р., Г. Ржавицкому, Вл. Попову—Заяч., Кл. Харьзову—6 р., Ак. Ложилову, Мих. Малевинскому, Пр. Савелову—8 р.

I класса: Вл. Малинину, О. Соколову—3 р., Вас. Головову—4 р., Вл. Голубеву, Мих. Повровскому—Устьыс. В. Сильвестрову—6 р., А. Пахолкову—7 р., П. Шадрину—8 р., Ив. Суровцову—10 р.

Пособіе вещами.

VI кл. А. Ерогодскому—сапоги и калоши, V кл. С. Вазилеву—брюки и фуражка, Ал. Чупрову—брюки, Ал. Смирнову—сапоги. VI кл. Ан. Смирову В. Меньшикову, А. Манакову, С. Юшкову—калоши, В. Свѣтлосанову—сапоги и калоши, Генн. Попову—рубашка. III кл. Н. Холопову А. Кузнецову, К. Кубенскому, М. Любомирову—калоши, Н. Воскресенскому—тужурка, Н. Распутину, А. Попову—Палауз А. Чупрову, Ал. Ростиславину—брюки, II кл. Ал. Кратирову, М. Обнорскому, В. Баклановскому—калоши, Вл. Попову—Заяч.—сапоги, С. Сергѣевскому—брюки 1—1 П. Шадричу—куртка и брюки. 1—2 Ал. Спасекому—брюки.

ОБЪЯВЛЕНІЯ

Открыта подписка на ежемѣсячный духовный журналъ

«СТРАННИКЪ»

на 1910 г. (51-й годъ изданія) съ бесплатнымъ приложеніемъ **Общедоступной Богословской Библіотеки** и прибавленія къ ней. „Странникъ“ вступая въ 51-й годъ своего существованія. Преемники трудовъ незабвеннаго редактора профессора А. П. Допухина. († 1904, VIII, 22) одушевлены самою искреннею рѣшимостью продолжать дѣло въ его духѣ и силѣ. Требованія вѣры и знанія въ связи съ насущными потребностями жизни—эти заветы покойнаго будутъ, по прежнему, руководящими началами для редакціи. Главною особенностью „С.“, одного изъ старѣйшихъ и популярнѣйшихъ русскихъ духовныхъ журналовъ въ теченіе всего полувековаго его существованія было то, что онъ всегда внимательно слѣдилъ за всѣми движеніями въ области церковно-религіозно-общедуховно-жизни какъ во всемъ христ. мірѣ, такъ особенно въ слав. мірѣ и нашемъ отечествѣ, по мірѣ силъ удовлетворяя назрѣвающимъ запросамъ мысли и чувства. За 12 лѣтъ (съ 1898 г.—когда „Странникъ“ перешелъ къ проф. А. П. Допухину) подписчики получили уже въ качествѣ бесплатныхъ приложеній 4 т. капитальныхъ произведеній, именно: 1) Четырехтомный трудъ „Правосл. Собесѣдоват. Богословіе“ придворн. прот. Г. В. Толмачева, составляющее необходимое пособіе для всякаго пастыря, желающаго стоять на высотѣ своего учит. призванія; 2) Двухтомный трудъ (встрѣченъ всеобщимъ сочувствіемъ, такъ что потребовалось второе изданіе) „Исторія Христіанской церкви

въ XIX вѣка“ (съ иллюстраціями), гдѣ предъ читателями раз-
вертывается глубоко интересная картина жизни Церкви Христо-
вой въ теченіе минувшаго вѣка, при чемъ всѣ важнѣйшія со-
бытія и особенно главнѣйшіе дѣятели и участники ихъ высту-
пають въ лицахъ. 3) Два тома извѣстнаго сочиненія (англ.) бо-
гослова Фаррара „Жизнь и труды св. Отцовъ и Учителей церк-
ви“ въ переводѣ А. П. Лопухина, 2-е изд. съ иллюстраціями.
4) Десять томовъ большого Энциклопедич. словаря (подъ загла-
віемъ „Правосл. Богосл. Энциклопедія“ (съ иллюстр. и карта-
ми); изданіе встрѣченное общимъ сочувствіемъ читающей публики;
5) Шесть томовъ „Толковой Библии“, съ иллюстраціями, содер-
жащія въ себѣ Пятюкнижіе Моисея, всѣ Историч. и Учител. кни-
ги В. Завѣта и книги пророковъ: Исаи, Іереміи и Іезекіиля.
Въ наступающемъ 1910 году будутъ даны: 1. „Православная
Богословская Энциклопедія“. — Одинадцатый томъ, въ который
имѣютъ войти статьи на буквы К и Л. Наша „Энциклопедія“
дастъ дѣйствит. средство къ обстоят. ознакомленію по всѣмъ во-
просамъ въ области вѣры и богосл. мысли, сообщая, точныя фак-
тич. данныя въ научномъ освѣщеніи съ правосл. точки зрѣнія
и въ возможно доступномъ изложеніи. II. Толковая Библия или
Комментарій на всѣ книги Св. Писанія Ветх. и Новаго Завѣ-
та. Томъ 7-й въ который войдутъ всѣ книги В. Завѣта, значи-
тая съ книги пророка Даниїла. Редакція приступила къ этому
изданію въ той увѣренности, что она идетъ навстрѣчу самой на-
стойчивой и насущной потребности нашего духовенства и всего
общества. Въ изданіи принимаютъ участіе профессоры духов. ака-
демій и другія вполне компетентныя лица съ высшимъ богосл.
образованіемъ. Кромѣ того редакція, по примѣру прошлыхъ лѣтъ,
дастъ особое бесплатное приложеніе изъ серіи: **Христіанство на-
ука и невѣріе** на зарѣ XX вѣка. Въ предшествующіе 8 лѣтъ
подписчики получили: 1) критич. изложеніе и разборъ извѣ-
стныхъ лекцій передового выразителя нѣмецкой богосл. науки
проф. Адольфа Гарнака о „Сущности христіанства“; 2) аполог.
трактатъ (подъ заглавіемъ: „Воскресеніе Христово, какъ величай-
шее и достовѣрнѣйшее изъ чудесъ“; 3) трактатъ (подъ загла-
віемъ: „Библия и Вавилонъ“ — въ отвѣтъ на самый животрепе-
щій вопросъ настоящаго времени, возбужденъ лекціями профес-
сора Делича, старавшагося, на основаніи новѣйшихъ открытій
на мѣстѣ древняго Вавилона, показать, будто Библия всецѣло
заимствована изъ послѣдняго и не имѣетъ характера Божества

откровения: 4) Фридрихъ Ницше — трактатъ, въ которомъ подвергнутъ критикѣ этотъ новый „кумиръ“ такъ называемой нашей интеллигенціи“; 5) Матерія и духъ — трактатъ, который представляетъ собою попытку объединить и общедоступно изложить данныя наукъ о матеріи и духѣ для научнаго обоснованія христ. взгляда на міръ и человѣка. 6) „Христіанство“ гр. Л. Н. Толстого и христіанство Евангелія трактатъ, который помогаетъ ориентироваться въ религіозныхъ воззрѣніяхъ гр. Толстого и вмѣстѣ съ тѣмъ лучше понять и оцѣнить подлинное ученіе Евангелія. 7) „Цѣнность жизни“ и 8) „Иисусъ Христосъ и современная цивилизація“. Въ будущемъ 1910 году подписчики получатъ трактаты: III. „Чудеса невѣрія“ F Ballard a (The Miracles of Undelief) трактатъ, неопровержимо доказывающій ту истину, что идеи христіанства удобопріемлемѣ для человѣч. разума, чѣмъ антихрист. построения науки и философіи. IV. Апологет. трактатъ проф. Лейтона „Иисусъ Христосъ и современная цивилизація“. Трактатъ этотъ, изданный въ настоящемъ глуду, будетъ разосланъ въ 1910 году только новымъ подписчикамъ. Цѣна на журналъ „Странникъ“ съ приложеніемъ „Общедоступной Богословской Библіотеки“ и дополненія къ ней прежняя: 8 (восемь) рублей съ пересылкой и доставкой. Примѣч. 1) Желающіе имѣть „Общед. Богосл. Библіотеку“ въ изящномъ англійскомъ переплетѣ благоволятъ прилагать по 50 к. за томъ (всего за годъ 1 рубль). 2) Новая серия: „Христіанство, наука и невѣріе“ издается только безъ переплета. Въ отдѣльной продажѣ: 1 руб. за выпускъ. Отдѣльно цѣна: „Общед. Богосл. Библіотеки“ 2 р. 50 к. за томъ безъ перес. и 3 р. съ перес. Примѣчанія а) Новые подп. желающіе получить всѣ (24) вышедшіе выпуски „Общед. Богосл. Библіотеки“, или по крайней мѣрѣ Энциклопедіи (10 томовъ) и Толковой Библіи“ (6 томовъ), платятъ по 1 рублю за каждый выпускъ (съ перес.), а при выпискѣ на выборъ — по 1 р. 50 к. съ перес. За изящный англ. переплетъ безразлично по 50 к. за кажд. томъ. б) Подписчики, получавшіе доселѣ „Общед. Бог. Библіотеку“ безъ переплета, но желающіе имѣть ее въ переплетѣ, могутъ получить готовыя крышки по 50 к. за экз. в) Въ виду связан. съ изданіемъ приложеній весьма большихъ расходовъ, редакція вынуждена печатать ихъ въ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ, и поэтому подписчики на льготныхъ условіяхъ могутъ получать только по 1 экз. За второй и слѣд. экземпляры подписчики платятъ номиналь-

ную цѣну — по 2 р. 50 к. За экз. безъ перес. Адресовать: Въ редакцію духовнаго журнала „СТРАННИКЪ“ С.-Петербургъ. Невскій проспектъ, д. 182. За редактора С. Артемьевъ. Издательница Р. А. Артемьева, урожд. Лопухина.

„ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ“

Въ 1910 году ГОДЪ ИЗДАНІЯ ПЯТЬДЕСЯТЬ ПЕРВЫЙ.

Съ 1910 года журналъ Д. Ч. вступаетъ, съ Божіей помощію, въ 51-й годъ своего изданія. Такое долговрем. существованіе журнала рѣдко выпадаетъ на долю не только дух., но и свѣтскихъ журналовъ. Причина этого заключается столько же въ сочувствіи читающей публики, сколько и въ томъ, что журналъ не измѣнялъ однажды принятой задачѣ. Въ немъ, за время его полстолѣтняго существованія, кромѣ простыхъ, напечатано не мало научныхъ, серьезныхъ статей, которыя привлекали къ себѣ вниманіе многихъ лицъ, привыкшихъ къ научному и серьезному чтенію въ области богословія. Въ журналѣ постоянно затрогивались различные богосл. вопросы и обсуждались разные предметы, которыми, по возможности, давалось всестор. освѣщеніе. При этомъ Редакція журнала никогда не считала своею обязанностію рабски слѣдовать „духу времени“, даже при самыхъ тяжелыхъ и неблагопріятныхъ обстоятельствахъ. Худо ли, хорошо ли, — но журналъ постоянно сохранялъ свою собств. фیزیономію, по которой его можно было отличить отъ десятковъ другихъ дух. журналовъ, былъ всегда самостоятеленъ и самобытенъ. При такой постановкѣ дѣла журналъ за свои 50 лѣтъ заслужилъ многочисленныя одобрительныя отзывы какъ со стороны дух., такъ и свѣтскихъ лицъ. Журналъ хорошо извѣстенъ и за границей и даже въ отдаленной отъ насъ Америкѣ онъ выписывается во многихъ экземплярахъ; присылаются требованія о высылкѣ его въ Китай и Японію, не говоря о многочисл. мѣстностяхъ Сибири, гдѣ очень распространенъ нашъ журналъ. Изданіе журнала въ 1910 году будетъ продолжаться на тѣхъ же основаніяхъ, на какихъ издавался при прежнихъ его редакторахъ: преосвящ. Виссаріонѣ, епископѣ Костромскомъ и Галицкомъ, и прот. Д. Ѳ. Касицынѣ, и главная цѣль его будетъ та же, какая указана покойнымъ митрополитомъ Филаретомъ въ его донесеніи о журналѣ Св. Синоду, — „служить духовному и нравств. наставленію христіанъ, удовлетворять потребности назидат. и понятнаго духовнаго чтенія“

Въ изданныхъ доселѣ шестистахъ книгахъ уже имѣется твердое основаніе для сужденія о журналѣ, и только для лицъ, не знакомыхъ съ нимъ, считаемъ необходимымъ присовокупить, что **ВЪ СОСТАВЪ ЖУРНАЛА ВХОДЯТЪ:** 1) Труды, относящіяся къ изученію Св. Писанія, твореній св. отцевъ и правосл. Богослуженія. 2) Статьи вѣроучит. и правоучит. содержанія, съ обращеніемъ особ. вниманія на *соврем. явленія въ обществ. и частной жизни.* 3) „Публичныя богосл. чтенія“. 4) Слова, поученія и вѣдбогослуж. бесѣды особенно на основаніи святоотеч. твореній и наиболѣе знамен. пастырей Церкви. 5) Церковно-историч. рассказы на основаніи первоисточниковъ и исторически авторит. памятниковъ. 6) Воспоминанія о лицахъ замѣчат. по заслугамъ для Церкви и по духовно-нравств. жизни. 7) Письма и разныя излѣдованія преосвящ. **Феофана** Затворника іеромонаха о. **Амвросія** Оптинскаго. 8) Общепонятное и духовно-поучит. изложеніе свѣдѣній изъ наукъ естеств. 9) Описаніе путешествій къ св. мѣстамъ. 10) Новыя данныя о расколѣ. 11) По возможности документ. и въ то же время *понятныя* свѣдѣнія о западныхъ исповѣданіяхъ: римско-катол., англик., лютер., реформ., многоразличныхъ сектахъ съ разборомъ ихъ ученій и обрядовъ. 12) Литерат. обзоръ. 13) Соврем. печать. 14) Критика. 15) Стихотвор. 16) Повѣсти и рассказы. 17) Отклики на современность. По примѣру прошлыхъ лѣтъ и въ 1910 году нѣкоторыя статьи будутъ иллюстрироваться соотвѣств. рисунками. Въ 1910 году всѣ подписчики получатъ бесплатное приложеніе: **Святитель Димитрій Ростовскій. Сочиненіе ВАСИЛІЯ НЕЧАЕВА** (Епископа Виссаріона).

Опредѣленіемъ **Училищнаго Совѣта** при **Св. Синодѣ** отъ 16—19 іюня 1898 года за № 477, утвержденнымъ Г. Оберъ-Прокуроромъ Св. Синода, постановлено: издаваемый въ Москвѣ ежемѣсячный духовный журналъ **Душеполезное Чтеніе** — одобрить, въ настоящемъ его видѣ, для библиотекъ ц. приходскихъ школъ. Годовая цѣна журнала за 12 книгъ **ЧЕТЫРЕ** рубля съ пересылкой. Адресъ: **МОСКВА**. Въ редакцію журнала: **ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ** при церкви Святителя Николая въ Толмачахъ. Можно подписываться и во всѣхъ болѣе извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ. Редакторъ Священникъ Михаилъ Оивейскій. Издательница Ольга Касицына.

„МУЗЫКА“ возвышенная, какъ выразительница лучшихъ духовныхъ чувствованій, всегда имѣла и имѣетъ громадное значеніе въ жизни человѣка. Кому, какъ не музыкѣ, дана чудная власть пробуждать въ человѣкѣ его лучшіе инстинкты, настраивать душу, обогащая ее духовными чувствами и впечатлѣніями. Трудно найти человѣка, которому не хотѣлось бы въ минуты радости, тоски и печали излить въ музыкѣ волнующія чувства, отрѣшиться на время отъ низменнаго дола и забыться то въ величаво-торжественныхъ, то въ грустно-минорныхъ аккордахъ, вознестись душою въ чистый міръ идеальнаго добра, гармоніи и красоты. (Коричій 29 янв. 1900 г.)

Лучшіе инструменты для хоровыхъ спѣвоковъ, для духовной и свѣтской музыки **ФИСГАРМОНІИ** собственной фабрики въ Лейпцигѣ (амер. сист.) и лучш. загранич. фабр. Карпентеръ, Шилмайеръ въ 90, 100, 130, 150, 165, 190, 240, 275 руб. и дорожн. Удобопонятная для самообученія школа Пахе—2 руб. **РОЯЛИ** отъ 600 руб. и **ПІАНИНО** отъ 375 руб. и дор. **ГРАММОФОНЫ—ТОНАРМЪ** новѣйшихъ моделей въ 18, 20, 25, 35, 55, 75 руб. и дор.

Пластинки свѣтскаго и духовнаго содержанія въ большомъ выборѣ. **Духовные хоры**—Чудовской, Синодальный, Архангельскаго, Васильева и др. Всевозможные музыкальные инструменты, принадлежности и ноты—въ большомъ выборѣ. Полный иллюстриров. прейсъ-курантъ № 61 и каталоги пластинокъ бесплатно. Для лицъ духовнаго званія допускается разсрочка платежа.

Юлій Генрихъ **ЦИММЕРМАНЪ**. Москва, Кузнецкій м., д. Захарьина. С.-Петербургъ, Морская 34.

Содержаніе:

1. Воспоминанія причетническаго сына.—2. Съ намѣренія или по невѣдѣнію.—3. Сокровище при пути.—4. Памяти протоіерея Надниковскаго Николаевскаго собора.—5. Хожденіе съ вертепнотъ.—6. Спасъ на Кокшенгѣ.—7. Списокъ учениковъ Вологд. семинаріи, кои по постановленію Правленія Попечительства назначено денежное пособіе.—8. Объявленія.

Редакторъ **Ив. Суворовъ**.

Вологда. Типографія Губернскаго Правленія. 1909 г.

Прибавленіе къ Волог. Епарх. Вѣдом.

При каждомъ № „НИВЫ“, независимо отъ другихъ приложений, подписчики получаютъ по одной книгѣ, всего въ годъ 52 книги.

Открыта подписка на 1910 годъ

(41-й годъ изданія)

на еженедѣльный иллюстр. ЖУРНАЛЪ со мног. приложениями

НИВА

Гг. подписчики „НИВЫ“ получаютъ въ теченіе 1910 года:

52 №№ еженедѣльнаго художественно-литерат. журнала „НИВА“; романы, повѣсти и рассказы; снимки съ картинъ, рисунки, фото-этюды и иллюстраціи соврем. событій.

52 книги, отпечат. уборыстымъ четкимъ шрифтомъ, въ составъ которыхъ войдетъ:

12 книгъ ежемѣсячнаго журнала „литературныя и популярно-научныя приложенія“; романы, повѣсти, рассказы, популярно-научн. и критич. статьи совр. авторовъ съ иллюстр. и отдѣлы библиогр., смѣси, шахматовъ и шашекъ, задачъ и игръ.

Полнаго собранія сочиненій
первыя 18 книгъ А. Ө. ПИСЕМСКАГО.

Полное собраніе сочиненій въ
4 книгахъ Все в. М. ГАРШИНА.

Собраніе сочиненій въ

18 книгахъ КНУТА ГАМСУНА.

12 №№ „ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ“. До 200 столбцовъ текста и 300 модныхъ гравюръ. Съ почтовымъ ящикомъ для отвѣтовъ на вопросы подписчиковъ. **12 листовъ** рисунковъ (около 300) для руководствъ и выполн. работъ и выжиганія и до 300 чертежей выкроекъ въ натуральн. величину. **1 СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЬ** на 1910 годъ отпечат. красками. Подписная цѣна „НИВЫ“ со всѣми приложеніями на годъ: Съ пересылкою во всѣ мѣста Россіи **8 р.** Допускается разсрочка платежа въ 2, 3 и 4 срока. Иллюстрир. объявленіе о подпискѣ бесплатно. Адресъ: С.-Петербургъ. въ Контору журнала „НИВА“, улица Голя, № 22.

Подробное объявленіе напечатано въ приложеніи къ 22 № Епарх. Вѣд.

ОТКРЫТА ПОДПСКА на 1910—XXI г.

(подписной годъ начинается съ 1-го ноября)

П Р И Р О Д А и Л Ю Д И

за 7 руб. съ дост. и перес. по всей Россіи (Разсрочка допускается: при подпискѣ 3 рубля, въ 1 апрѣля 2 рубля и къ 1 юня остальныя)

ДАЕТЪ ВЪ ТЕЧЕНІЕ ОДНОГО ГОДА:

52 №№ журналовъ, въ цвѣтныхъ обложкахъ, съ рисунками.

Популярно научные и историч. романы, повѣсти и рассказы. Живописныя путешествія. Описанія чудесъ и великихъ явленій природы. Очерки по всѣмъ отраслямъ знаній. Новѣйшія открытія и изобрѣтенія. Спортъ и т. п.

бесплатныя приложенія: абонементъ № 1, или № 2, или № 3 по выбору г.г. подписчиковъ, а именно,

Абонементъ № 1

12 книгъ „Міръ приключеній“
около 2.500 стр.

Это новое бесплатное приложеніе представляетъ собою ежемѣсячникъ журнальнаго формата, богато-иллюстрированный, въ которомъ будетъ печататься новѣйшія произведенія, описывающія необычайныя приключенія на сушѣ, морѣ, подъ землею и въ воздухѣ.

18 книгъ полное иллюстрир. собраніе романовъ
свыше 3.000 стр.

Л У И Ж А К О Л І О

5 книгъ Камилла Фламмаріона „АТМОСФЕРА“
ольш. ф.

съ особымъ приложеніемъ, посвященнымъ воздухоплаванію:

„завоеваніе воздушнаго океана“

съ массою рисунковъ, пояснительныхъ чертежей, портр., фото-графій,

ИЛИ абонементъ № 2:

46 книгъ полное, въ одинъ годъ, собраніе сочиненій
свыше 10.500 стр.

Ч. ДИККЕНСА

ИЛИ абонементъ № 3:

Для лицъ, получившихъ въ 1909 г. первая 20 книгъ подн. собр. соч. Диккенса:

26 Остальн. книгъ Ч. ДИККЕНСА и 12 книгъ МІРЪ ПРИКЛЮЧЕН.
2500 стр.

желающие могут, одновременно съ подпиской, по своему выбору, добавочно любяя приложенія изъ другихъ абонементовъ, но за особую доплату, а именно:

Полное собраніе сочиненій Чарльза Диккенса въ 46 книгахъ за доплату 5 р. 12 книгъ Міръ приключеній, за доплату 1 р. 60 к. 18 книгъ соч. Луи Жаколио. 2 р. 40 к. Остальн. 26 книгъ (первая 20 кн. были разосланы подписчикамъ въ 1909 г.) Полнаго собр. соч. Ч. Диккенса за доплату 3 р. 40 к. 5 книгъ Атмосфера съ особ. прил. Завоеваніе воздушнаго океана. за допл. 1 р.

Разсрочка за доплатныя приложенія допускается на слѣд. условіяхъ: при выпискѣ на сумму до 3 р., слѣдуетъ уплатить при подпискѣ не менѣе 1 р. При выпискѣ на сумму болѣе 3 р. слѣдуетъ уплатить при подпискѣ не менѣе 2 р.

Редакт. С.-Петербургъ, Стремянная, 12, соб. д. Изд. П. П. Сойкинъ.

Подробное объявленіе о журналѣ Природа и Люди въ приложеніи къ 21-му №-ру

Открыта подписка на 1910 годъ на единственный въ Россіи двухнедѣльный, рѣдкій по изяществу. 5-й годъ изданія журнала. XII-й годъ художественно-литературной издательской дѣятельн.

Художественно-Литературный и научный журналъ

ПРОБУЖДЕНІЕ

въ роскошными многокрасочными картинами издаваемый съ 1910 г. по образцу самыхъ дорогихъ заграничныхъ иллюстрированныхъ изданій.

Въ 1910 г. журналъ будетъ издаваться по значительно расширенной программѣ:

Романы, повѣсти и рассказы. Историч. беллетр. Стихотворенія. Очерки изъ исторіи и исторій литературы — русской и всеобщ. Фельетоны. Новости литер. — русской и иностр. Сатир. и юмор. рассказы. Критика. Искусство, театръ и музыка. Путешествія. Этнограф. очерки. Записки и воспом. Научная политич. статьи на современныя темы. Текуція событія. Естествознаніе. Научныя новости. Вопросы гигіены. Драматическія произведенія. Ноты. Подписавшіеся на 1910 г. получаютъ (1-го и 15-го числа кажд. мѣс. 24 роскошныхъ иллюстрированныхъ выпуска Художественно-Литературн. журнала „Пробужденіе“ въ великолѣпно исполненныхъ разнообраз. напкахъ, тисненыхъ барельефами на подобіе скульптурныхъ работъ, золотомъ или красками, съ изящными вклеенными

въ журналъ высоко-худож. титульными страницами украшенными испол. множествомъ красокъ гирляндами цвѣтовъ и разноцвѣтными виньетками — рамками на всѣхъ страницахъ текста, съ приложеніемъ при каждомъ выпускѣ цѣнныхъ многокрасочныхъ картинъ, автотипій и портретовъ.

25 картинъ знаменитыхъ русскихъ и иностр. художниковъ, воспроизведенныхъ множествомъ красокъ, частью наклеенныхъ на худож. тисненую золотомъ паспарту изъ эрм. суконной и бархатной бумаги.

12 роскошныхъ художественныхъ альбомовъ картинъ великихъ художниковъ, въ изящныхъ обложкахъ, съ портретами и біографическимъ очеркомъ (Болѣе 70 картинъ-автотипій на отдѣльныхъ листахъ).

1) Рафаэль Санти. Избранныя картины величайшаго художника всѣхъ временъ и народовъ. 2) Рембрандтъ. Выдающіяся картины великаго голландскаго живописца. 3) Мурильо. Избр. картины знаменитаго испанскаго художника. 4) Леонардо да Винчи. Избр. произведенія величайшаго представителя итальянскаго иск. 5) Микель Анжело. Выдающіяся картины великаго художника. 6) Рубенсъ. Избран. картины знаменитаго живописца. 7) Корреджіо. Избр. картины знаменитаго итальянскаго живописца. 8) Мейссонье. Выдающіяся картины знамен. французскаго художн. 9) Минцель А. Знаменитыя картины нѣмецкаго живописца. 10) Тиціанъ. Избранныя картины великаго художника. 11) Альматадема. Альбомъ картинъ популярнѣйшаго голландскаго художника 12) Михаэль Мункачи. Выдающіяся картины извѣстнаго венгерскаго жанриста.

Подписная цѣна: На годъ съ доставкой и пересылкой во всѣ города 7 р.; на полгода 4 р.; на 3 мѣс. 2 р.; На сроки меньше 3-хъ мѣсяцевъ подписка не принимается.

Рѣд. журнала „Пробужденіе“: С. Петерб., В. Подъячевск д 39.

Редакторъ Издатель Н. В. Корешкій.

Открыта подписка на 1910-й годъ на IV-й годъ изданія

СВѢТОЧЬ и Дневникъ и писателя

иллюстр. ежем. литературно-научн. журн. для всѣхъ, подъ редакціей А. В. Круглова, при раздѣленіи съ нимъ трудовъ редакціи А. Н. Догановичъ, при ближайшемъ участіи д-ра мед. В. Б. Недзвецкаго и при сотрудничествѣ извѣстныхъ писателей и ученыхъ.

Всѣ годовые подписчики (хотя бы и подписавшіеся въ разсрочку) въ 1910 году получать: 12 №№ иллюстрированнаго журнала „Свѣточъ“ и какъ бесплатныя приложенія: 12 №№ иллюстрированнаго журнала „Дневникъ Писателя“ (илл. в. по текущимъ вопросамъ жизни, литературы и политики). 1 Сборникъ разсказовъ и очерковъ, подъ названіемъ „Потревоженные“. 10 Портретовъ русскихъ поэтовъ, (съ біографіей, съ литер. характеристик.), что составитъ собою: 1 литературно-худож. альбомъ, пригодн. для каждой бібліотеки (общественной, семейной и школьной). 5 иллюстрир. книжечекъ „Дѣтской Библіотеки“.

Отдѣлы въ журн. слѣд: I. — Литературно-научный отдѣлъ (стихи, романы, повѣсти и пр.; статьи по вопросамъ науки, искусства, литературы; этнографич. историческіе разсказы, статьи, очерки и пр.). II. — Книжное обозрѣніе (статьи по литер. критика. Обзоръ книгъ и журналовъ). III. — Бесѣды (по текущ. вопросамъ жизни, этики, литерат. и политики). IV. — Очерки русской жизни. Очерки заграничной жизни. — (Ежемѣс. обозрѣнія). — Будутъ неизмѣн. въ каждомъ №. — Политическія бесѣды. V. — Изъ разныхъ краевъ. (Ежемѣс. письма изъ Петербурга. — Письма изъ разныхъ мѣстъ Россіи и изъ-за границы). VI. — Научныя замѣтки. (Научн. новости и біогр. научн. дѣятелей). VII. — Обо всемъ и отовсюду. (По вопросу дня. — Изъ міра таинственнаго. — Въ обл. худож. творчества. — Въ обл. критич. мысли. — Въ царствѣ красокъ и звуковъ. — Театръ. — Сельск. хозяйство. — Въ кругу здоровъ развлеченій. — Юморъ. — На поляхъ газетъ и журналовъ). VIII. — Искры. (Сатира и юморъ. Бедлетр., стихи, фельетоны и карикатуры). IX. — Со стороны. Polemika и статьи изъ публики. X. — Ноты. XI. — Приложенія. XII. — Смѣсь. XIII. — Почта „Дн. Писателя“.

Вводится къ кажд. № нов. отд. „На помощь семьѣ и школѣ“. Подписная цѣна на 1910-й г. съ доставкой и пересылкой: На годъ (со всѣми 16-ю прилож.) 4 р. На полгода (безъ прилож.) 2 р. На 3 мѣсяца 1 р.

Подписавшіеся въ разсрочку считаются какъ годовые и получаютъ всѣ приложенія. Разсрочка допускается; при подпискѣ 2 р. и къ 1-му марту 2. Не внесшимъ второго взноса (2 р.) къ 1-му марта — высылка мартовскаго № будетъ задержана до полученія остальныхъ денегъ. Казен. и обществ. учрежденіямъ, полковымъ бібліотекамъ допускается подписка въ кредитъ, если она сдѣлана на официальномъ бланкѣ за подписью гг. казна-

чеевъ и начальствующихъ лицъ, по к- 1-му марга все подписавш. въ кредитъ должны сдѣлать взносы полностью. Все подписавшіеся на 10 экземпляровъ получаютъ 11-й бесплатно.

Подписавшіеся на 1901-й годъ и выписывающіе журналъ за какой-либо изъ прежнихъ годовъ, добавляютъ подписавш. до 1 дек. 1909 г. За 1907 годъ съ пер. по Евр. Россіи 1 р. 60 к., за 1908 годъ по Евр. Россіи 2 р. 25 к., за 1909 годъ съ перес. всюду 3 р. 40 к. После 1 дек. 1909 г. За 1907 годъ съ пер. по Евр. Россіи 2 р. 40 к., за 1908 годъ съ пер. по Евр. Россіи 2 р. 75 к., за 1909 годъ съ перес. всюду 3 р. 80 к.

Подписку, объявленія и вообще всю корреспонденцію для журнала адресовать: Москва, Тверская, д. гр. Олеуфьевой, Издателью-редактору жур. „Свѣточъ“ и „Дневникъ Писателя“, Александру Васильевичу Круглову.

Главнымъ Управл. Военно-Учебн. заведеній журналъ допущенъ въ ротныя библіотеки военныхъ училищъ.

Опредѣленіемъ Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ журналъ допущенъ въ выпискѣ въ библіотеки второклассныхъ и церковно-учительскихъ школъ.

О ПОДПИСКѢ въ 1910 г. на еженедѣльный иллюстрированный журналъ

Вокругъ Свѣта

XXVI годъ изданія. Въ теченіе года подписчики получаютъ:

50 №№ журнала, содержащихъ интер. и увлекат. матеріалъ для чтенія, всегда обильно иллюстрир. множество различ. отдѣловъ. Въ теченіе года — рядъ конкурсныхъ задачъ на пѣныя книжныя преміи. Основные отдѣлы журнала: географія, путешествія, этнографія, естествознаніе.

14 книгъ великолепно иллюстрир. соврем. итальянскаго писателя, талантл. послѣдователя школы Ж. Верна ЭМИЛІО САЛЬГАРИ. содержаніе: владыка морей, картины жизни Индійскаго океана — Человѣкъ огня. Исторія появленія первыхъ европейцевъ въ Бразиліи и ихъ столкновенія съ туземцами. — Сокровище голубыхъ горъ. Морская жизнь и экзотич. природа. — Въ дебряхъ Атласа. Охота, приключ. и природа Сѣверной Африки. — На дальнемъ западѣ. Борьба бѣлыхъ съ краснокож. въ С. Америкѣ — Капитанъ

ураганъ. Истор. романъ эпохи борьбы Венеціи съ турками. Охотница за скальпами. Природа, охота и приключ. среди индѣйцевъ.

10 книгъ полнаго собранія сочиненій соврем. америк. писателя, единственнаго въ своемъ родѣ художника-бытописателя животнаго міра, создавшаго цѣлый рядъ послѣдоват. и подражателей **ЭРНЕСТА ТОМПСОНА-СЭТОНА**, обильно и прекрасно иллюстр. самимъ авторомъ. Содержаніе: Юные дикари. Жизнь двухъ подростковъ въ лѣсу. — Мои дикіе знакомые. Разказы — Біографія серебристой лисицы. — Животныя-герои. Разказы. — Біографія гризли. — По слѣдамъ оленя. — Монархъ — большой талакскій мѣдвѣдь. — Изъ жизни гонимыхъ. Разказы. Особое бесплатное приложение 1910 г. Полный практич. и общедост. самоучитель и хрестоматія въспомогат. международнаго языка **ЭСПЕРАНТО**, изучить который можно въ 2—4 недѣли, и знаніе которое можетъ замѣнить для не владѣющихъ иностр. языками, всѣ языки міра, отрывая возможность ширкаго общенія съ огромной арміей эсперантистовъ всѣхъ частей свѣта. Кромѣ того, съ приплатою одного рубля подписчики получаютъ роскошную премію.

12 выпусковъ **ОБЩЕДОСТУПНОЙ ЗООЛОГІИ** извѣстнаго англ. натуралиста Чарльса Корниша: **МІРЪ ЖИВОТНЫХЪ** въ фотографіяхъ съ натуры (птицы, рыбы, насѣкомыя и всѣ низшія), содержащей текстъ и нѣсколько сотъ фотогр. Это въ высшей степени содержат сочиненіе необходимо для каждой семьи и школы, для каждаго любителя природы. Цѣна на годъ съ пересылкой и доставкой **4 рубля** безъ альбома „Міръ животныхъ въ фот. съ натуры“. Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 р., 1 апрѣля 2 р. 1 іюля 1 р. Адресъ конторы журнала „Вокругъ Свѣта“: Москва Тверская улица, домъ Т-ва И. Д. Сытина издатель Т-ва И. Д. Сытина. Цѣна на годъ съ пересылкой и доставкой **5 рублей** съ альбомомъ „Міръ животныхъ въ фот. съ натуры“.

Училищнымъ Совѣтомъ при Св. Синодѣ (Опредѣленіемъ отъ 21 марта 1909 г. № 133, утвержденнымъ С. Синодальнымъ Оберъ-Прокуроромъ) журналъ „ХУТОРЪ“ допущенъ въ бібліотеки церковно-приходскихъ школъ. Правильныя практич. сельско-хозяйств. знанія, сообщаемыя журналомъ „ХУТОРЪ“, помогутъ Вамъ значительно увеличить доходность Вашего хозяйства. Для большей доступности журнала „ХУТОРЪ“ подписная цѣна понижена и назначена за годъ съ пересылкою **два рубля**. Са-

ный распростран. сельско-хозяйств. журнал, выходить в 10.000 экземпляров.

Открыта подписка на 1910-й годъ. V-й годъ изданія. Со множествомъ рисунковъ въ текстѣ и многими отдѣльными приложениями.

ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ ХУТОРЪ

имѣющей задачей распространять (практически-полезныя по сельско-у хозяйству свѣдѣнія, главнымъ образомъ пригодныя для не-

больших — хуторских хозяйств. Выходить — ежемесячно, под редакцией ученого агронома П. Н. ЕЛАГИНА. „ХУТОРЪ“ доп.

пущенъ въ библіотеки учебныхъ заведеній всѣхъ Вѣдомствъ, народныхъ читальни и разрѣшенъ къ выпискѣ во всѣ войска. За

водящие небольшие хозяйства — „хутора“ нуждаются въ правильныхъ сельско-хозяйств. зачатіяхъ, которыя они и найдутъ въ

журналъ „ХУТОРЪ“. Хозяйства при народн. училищахъ, церк. причтовъ, подгородныя усадьбы — дачи, все это также можно наз:

вать „хуторами“, и при соотвѣств. познаніяхъ найного увели-
чить ихъ доходность. Служить интересамъ всѣхъ такихъ неболь-

шихъ хозяйствъ работающихъ на своей землѣ, въ своихъ „Хуторахъ“ — и есть названіе нашего изданія. Исключительно прак-

тич. Направданіе журналу даєть намъ возможность отвѣчать на всѣ назревшія нужды хуторянъ“ удовлетворяють ихъ отвѣтами наиз-

вопросы: как и что нужно сделать, чтобы правильно устроить эти хозяйства и поднять их доходность. ХУТОРЪ“

очень многими отличными отзывами. Например: „Вестник Ярослав. Земства“: „Содержание журнала „Утро“ имело чисто просвети-

характеръ, статьи написаны общепон. и яснымъ языкомъ и снаб-
таны массою хорошихъ выводовъ. Авторъ — человекъ, к-рому

много полезных указаний и советов". Журнал "Человечная Жизнь": "УТОРОГ" — при крайнем скремной нечистой и чужд

ежемесячно давать объемистые книжки, с очень интер. и полез. содержанием. Каждый посетитель, не успевший получить книжку

НЕМЪ СОДЕРЖАНІЕМЪ. Каждый хозяинъ въ немъ найдетъ немало
дѣльных и полезныхъ указаній для своего хозяйства, и тѣмъ

сторическую литературу, затрачивая на выписку журнала деньги. Программа: все отрасли сельского хозяйства, ремесла и домоводство. Без

платный приложения: 1. Чертежи и планы сельскохозяйствен. по-
строек. 2. Съемка лучших огородн., полевых и луговых

растений. Подписная цена: съ дост. и пересылкою два руб. въ
годъ. Адресъ: Журналь „Хуторъ“. С.-Петербургъ, Соляной

пер., д. 9-1. 1944