

## Не в ногу со временем

Отставание нашего района по производству свинины совсем не случайно. Если грязовчане успешно решают задачи увеличения производства молока, развёртывают соревнования за высокую продуктивность молочного скота, то совсем другая картина в вопросах свиноводства. В большинстве колхозов недооценивается эта важная отрасль животноводства.

Возьмём, для примера, колхоз «Слава». Руководители артели считают свиноводство явно второстепенным делом. Почему? На этот вопрос не трудно ответить.

— Поросят будем продавать, всё равно сдохнут,—с глубоким пессимизмом заявляет зоотехник, он же заместитель председателя, Г. Семаков.

А почему сдохнут? Оказывается, имеющихся концентратов хватает всего числа до 25 марта, а собственного зерна в колхозе нет, фуражных фондов не было создано.

---

Интересно, что здесь делают ставку, в основном, на концентраты. Тов. Семаков собирается в Вологду закупать концентраты. Никто не спорит, сильные корма нужны. Но что сделано в колхозе для использования собственных резервов? Почти ничего. В рационе свиней главное место занимают дорогостоящие, покупные корма. Правда, скармливаются ещё отходы обмолота льна и клевер, но не в полную меру.

В колхозе имеется установка ДКУ. Почему бы не использовать её для приготовления клеверной сеной муки? Ведь в каждом килограмме клеверного сена содержится большое количество белка, кальция, каротина, и сеновая мука заменила бы много концентратов. Не используются в колхозе легкодоступные средства для улучшения минеральной подкормки (красная глина, уголь, поваренная соль, костяная мука, рыбий жир).

Довольно неприглядны условия содержания животных. Свинарник в дер. Девять Изб полуразвален, крыша его протекает, пол плохой, не позволяющий держать стойла в чистоте.

Всё это говорит о недооценке правлением и колхозной парторганизацией такой важной отрасли хозяйства, как свиноводство.

Между тем, артель имеет экономические возможности подъёма свиноводства. Нужно только понять всю важность этого дела, использовать внутренние кормовые резервы, улучшить работу с кадрами.

В. БЕЛОВ,