

Мемориализация и музеефикация памятных мест (на примере создания музейных экспозиций, посвященных В. И. Белову)

Под мемориализацией принято понимать целенаправленную деятельность по сохранению, закреплению и передаче следующим поколениям памяти о том или ином событии или исторической фигуре.

Одной из форм мемориализации является создание музеев, призванных увековечить наследие писателя в истории того или иного региона. Мемориальная функция – основная, но не единственная для литературного музея, который сохраняет и показывает «не столько то, что литература есть, сколько «быт писателя», в котором она рождается» [1]. По обстоятельствам биографии писателя в местах, где он жил, остаются вещественные памятники современной ему эпохи, в которых фиксируются факты его повседневного быта, общественной и личной жизни.

Рассмотрим процесс мемориализации имени писателя на примере музейных экспозиций, посвященных писателю В. И. Белову.

Василий Иванович Белов (1932–2012) – уроженец Вологодской области, выдающийся русский писатель, яркий представитель литературного направления «деревенская проза».

Активный процесс мемориализации имени В. И. Белова проявляется в обустройстве новых памятных мест, связанных с писателем. Музеи В. И. Белова документируют и репрезентируют его жизнь и творчество.

Еще при жизни писателя близкие друзья предсказывали Василию Ивановичу появление посвященного ему литературного музея: «*“Белович”, увидишь, тебе музей спроворят скоро*», – весело пророчил Шукшин в 1970 году...» [2].

На сегодняшний день в России существует пять музейных экспозиций, посвященных Василию Белову, четыре из них находятся в Вологодской области.

Самая первая экспозиция была оформлена в Санкт-Петербурге. Комната-музей Василия Ивановича Белова создана на филологическом факультете Санкт-Петербургского государственного университета (далее – СПбГУ). Создатель – Анатолий Викторович Пантелеев, филолог, сотрудник и выпускник СПбГУ, на протяжении двадцати лет он общал-

ся с писателем, вел фотохронику его жизни. Комната создана в кино-фотолаборатории университета, в которой во время своих приездов в Санкт-Петербург останавливался В. И. Белов в 90-х годах XX века. Мемориальная комната сохранила обстановку того времени: стол, диван, холодильник, книги, рукописи, фотографии, журналы, картины, дары писателю от друзей во время его нахождения в Санкт-Петербурге.

Небольшая экспозиция, посвященная В. И. Белову, создана в Центральной библиотеке г. Харовска – филиале муниципального бюджетного учреждения культуры «Харовская централизованная библиотечная система имени В. И. Белова». С 2004 года там функционирует Центр литературного краеведения. Главное место в экспозиции отведено личности и творчеству В. И. Белова, который является уроженцем Харовского района. В фонде Центра хранятся все издания книг и публикации Василия Белова в периодике, литература, посвященная жизни и творчеству писателя, различные фотоматериалы. В 2013 году Харовской централизованной библиотечной системе присвоено имя Белова. В 2014 году благодаря грантовым средствам на базе учреждения реализован проект «Память – продолжение жизни: библиотека на родине писателя Василия Белова», создана экспозиция «Литературный путь Белова», представляющая творческое наследие писателя и личные мемориальные вещи. В 2017 году у здания Центральной библиотеки открыт памятник-бюст писателю В. И. Белову (автор – заслуженный художник России, скульптор Александр Шебунин).

В Вологде при жизни писателя были открыты две музейные экспозиции. Одна из них расположена в муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 21 имени Василия Ивановича Белова» (далее – СОШ № 21). Идея создания музея возникла в 2002 году, инициатором выступил учитель русского языка и литературы Михаил Григорьев. Небольшая экспозиция, посвященная творчеству писателя, располагается в кабинете литературы общеобразовательного учреждения. В музее хранятся фотографии, отражающие жизненный и писательский путь прозаика, большое количество книг с его автографами, в том числе изданные за рубежом. Большой интерес представляют черновики рукописей, некоторые личные вещи писателя. В 2015 году СОШ № 21 г. Вологды присвоено имя писателя Василия Белова.

В 2005 году состоялось открытие еще одного небольшого музея писателя – Центра В. И. Белова при муниципальном бюджетном учреждении культуры «Централизованная библиотечная система города Вологды» (далее – ЦБС). Идея создания принадлежала первому руководителю Центра – главному библиотекарю ЦБС г. Вологды Людмиле Константиновне Бельевиковой при поддержке директора ЦБС Нэллы Павловны Пудовой. Ра-

бота по сбору, обработке, оформлению материалов и документов, связанных с жизнью и творчеством В. И. Белова, началась в 2004 году. К апрелю 2005 года в Центральной детской библиотеке была отремонтирована небольшая комната, предназначенная для экспозиции. Открытие Центра писателя В. И. Белова состоялось 26 апреля 2005 года. На мероприятии присутствовал сам писатель с супругой, которые передали в фонд центра часть мемориальных вещей – книги, публикации, фотографии, документы. С 2015 года Центр писателя В. И. Белова занимает отдельное помещение. В комнате «Кабинет писателя» можно увидеть личные вещи писателя, рукописи, фотографии. В экспозиции Центра оформлена выставка документов из фонда Государственного архива Вологодской области, посвященная истории рода Беловых и истории деревни Тимонихи. Центр реализует различные формы работы: концерты, лекции, мастер-классы, презентации книг и встречи с известными людьми. Коллекционный фонд Центра писателя В. И. Белова включает в себя около 2900 единиц хранения. Фонд постоянно пополняется за счет даров Центру Белова и новых публикаций в книгах и периодических изданиях.

Самым большим мемориальным музеем писателя в России является Музей-квартира В. И. Белова. Идея открытия литературного музея в квартире, где семья Беловых проживала с 1987 года, принадлежала вдове писателя Ольге Сергеевне Беловой. В ее поддержку выступили многие известные представители культурной и политической общественности страны. Благодаря усилиям российских писателей: Валентина Распутина, Валентина Курбатова, Владимира Крупина, Валерия Ганичева, депутата Государственной Думы Анатолия Грешневикова, журналиста Наталии Серовой и директора Кирилло-Белозерского музея-заповедника Михаила Шаромазова, по поручению Президента РФ В. В. Путина музей был открыт 21 октября 2015 года как филиал ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

Мемориальный музей расположен в центре Вологды в жилом многоквартирном пятиэтажном доме № 10 по улице Октябрьской на втором этаже, в квартире № 4. Общая площадь помещений музея – 144,1 м². В музее полностью сохранена обстановка, в которой жили писатель и его семья. Квартира представлена четырьмя комнатами: гостиной, кабинетом писателя, комнатами Ольги Сергеевны Беловой, супруги писателя и Анны Беловой – его дочери, холлом, большой прихожей и кухней. Все комнаты, за исключением кухни, – объекты показа.

В фонде музея-квартиры свыше 8400 единиц хранения: документы, рукописи, автографы; библиотека Белова (более 4000 томов); фотографии; предметы быта (мемории – свыше 700 ед. хр.); собранная писателем коллекция изобразительного искусства XX–XXI веков, включающая и его соб-

ственные работы, подарки писателю от почитателей его таланта – картины художников М. Г. Абакумова, В. Н. Страхова, Д. Т. Тутунджан, Н. М. Ромадина, В. А. Игошева, В. Н. Коркодым, Е. А. Соколова, В. А. Сергеева и др.; коллекция антикварной живописи художников конца XIX – начала XX века: И. И. Гарина, М. М. Гужавина, П. И. Серегина, Б. М. Боголюбова, А. И. Вахрамеева, Н. И. Кульбина. Дополняют обстановку сувенирные скульптуры, изделия народно-прикладного искусства, предметы антиквариата, посуда, многочисленные подарки писателю. Фонд приобретен у вдовы писателя О. С. Беловой.

Музей – место аккумуляции и сбора информации: воспоминаний современников о писателе, что является ценным и уникальным источником формирования летописи жизни и творчества Василия Белова. Фонды музея-квартиры системно пополняются фотодокументами, предметами быта, публицистикой Василия Белова 1960–2000-х годов, газетными статьями, часто сохранившимися только в личных архивах людей, знавших писателя.

Взаимодействуя со всеми категориями посетителей, музей-квартира В. И. Белова реализует творческие, культурно-просветительские и выставочные проекты: экскурсии, циклы лекций, литературные марафоны, образовательные и детские мастер-классы, ведется активная работа с коллегами из других литературных музеев писателей второй половины XX века по научной и выставочной деятельности. Ежегодно публикуются научные и научно-популярные статьи о жизни писателя, его круге общения, различных направлениях творчества, ведется издательская деятельность.

Четыре из пяти музеев были открыты еще при жизни писателя в знак уважения и признания заслуг В. И. Белова, личные вещи для создания экспозиций предоставлял сам Белов и его супруга. Рождение мемориального музея-квартиры Василия Белова началось со стремления увековечить память о человеке, сохранив в неприкосновенности обстановку и атмосферу его дома и рабочего пространства. Основными задачами музеев В. И. Белова являются сохранение, изучение и популяризация творчества нашего земляка, русского писателя второй половины XX – начала XXI века. Экспозиции сохраняют и экспонируют подлинные исторические документы, памятные предметы, таким образом создается полный образ писателя, дается представление о его жизни и литературном наследии.

Литература

1. Майоров А. В., Климов А. В. Литературные музеи – хранители нематериального культурного наследия // Вестник СПбГУ. Сер 2: История. – 2011. – Вып. 4.
2. Трикоз Э. Л. К первому юбилею музея-квартиры В. И. Белова // Наш современник. – 2020. – № 10.