

## ДЕЛА И ПЛАНЫ

Трудящиеся Советского Союза готовятся достойно встретить XXIV съезд КПСС, который состоится в марте наступившего года. Во всех отраслях народного хозяйства, на предприятиях и в учреждениях принимаются планы новой пятилетки, берутся повышенные обязательства по практическому претворению их в жизнь.

В последние годы немало сделано в области цветоводства. По линии Министерства сельского хозяйства СССР организован ряд новых цветоводческих хозяйств («Таугуль» в Казахстане, «Пирита» в Эстонии), экспериментальные садоводческие хозяйства («Аушигер» в Кабардино-Балкарской АССР, «Друзковщизна» в Белоруссии) и другие. Расширена сеть хозяйств, которые наряду со своей основной продукцией выращивают для Всесоюзного объединения «Сортсеменовощ» семена и посадочный материал цветочных культур. Свыше 100 совхозов и колхозов занимаются теперь цветочным семеноводством. Определены сельскохозяйственные научные учреждения, в которых ведутся исследования в области декоративного садоводства.

О делах и планах Министерства сельского хозяйства СССР редакция попросила рассказать начальника отдела декоративных культур министерства К. Г. Ковалева.

— Что будет сделано в новом пятилетии для ощутимого улучшения выпуска в широкую продажу цветочных луковиц, биснулевуков, корневищ?

— Первостепенное значение придается в настоящее время созданию маточных хозяйств. Для того чтобы заложить базу промышленного цветоводства, в ближайшие 2—3 года в нашей стране организуется сеть из 12—14 специализированных хозяйств, которые будут выпускать в массовом штате чистосортный посадочный материал; выпуск каждого из них составит около 10 млн. растений в год. В Российской Федерации таких хозяйств предстоит организовать 4—5, в Украине — 3, в Белоруссии — 2, в Прибалтийских республиках — 2—3, в Казахстане, Среднеазиатских и Закавказских республиках — по 1 хозяйству.

— Где они будут получать растения для размножения от научных исследовательских учреждений, выращивающих элитный материал?

— Какие планы намечены по выращиванию посадочного материала основных цветочных культур?

— На новое пятилетие МСХ СССР установило следующие контрольные цифры выращивания декоративных растений (в млн. штук):

Посадочный материал	1971 г.	1972 г.	1973 г.	1974 г.	1975 г.
Луковицы тюльпанов, нарциссов и гиацинтов	38	68	108	155	184
Клубнелуковицы гладиолусов	12	16	24	25	40
Укорененные черенки гвоздик и хризантем	5	15	40	40	40

В 1971 г. элитных семян будет выращено 240 кг, в конце пятилетки намечается выпустить свыше 450 кг.

— В планах МСХ СССР фигурирует довольно ограниченный ассортимент растений. При таком узком наборе их производство в стране не сможет развиваться гармонично. Какие еще декоративные культуры будут включены в промышленный ассортимент?

— Помимо культур, о которых шла речь выше, будем расширять выпуск кустовых роз современного, главным образом выгоночного, сортамента. В 1975 г. намечено выпустить в продажу из совхозов и колхозов около 3 млн. кустов. Значительно расширится выращивание таких культур, как пионы, ирисы, герберы, фрезии и др. Кроме того, начнется подготовка и выпуск ряда других промышленных срезочных культур закрытого грунта, а также горшечных для оформления интерьеров.

— Как используется импортный посадочный цветочный материал, которого в последние годы завезено в нашу страну немало?

— Опыт последних лет показал, что, когда передавали хозяйствам растения на размножение (в первую очередь цветочные луковицы) малыми партиями, их использовали не по назначению, то есть не для размножения, а на выгонку, сорта при этом перепутывались.

Согласно приказу по МСХ СССР (1969 г.) весь импортный материал передается в интродукционно-карантинные питомники, которые организованы обычно при научно-исследовательских учреждениях. После соответствующей проверки и размножения в течение определенного времени растения поступают на производственные участки специализированных совхозов и колхозов, городских трестов зеленого строительства. Передача их идет на договорных началах. Договор заключается между В/О «Садвинчайпром» МСХ СССР, с одной стороны, и карантинным питомником или производственной организацией — с другой. Согласно договору и карантинный питомник, и производство обязаны соблюдать при выращивании растений определенный комплекс агромероприятий и защиты от вредителей и болезней, обеспечивать сохранность, качество и чистосортность материала, а также воспроизводство его в соответствии с установленными плановыми коэффициентами размножения. Для импортных луковиц, например, он равен в среднем 2,2, а для луковиц первой репродукции — 1,8—2.

Договорная система на определенном этапе развития отечественного цветоводства обеспечивает плановость и контроль за воспроизводством импортных растений, повышает ответственность руководителей хозяйств за правильное использование ценного сортового материала.

В 1970 г. по договорам было выращено в питомниках и хозяйствах более 15 млн. луковиц всех разборов. Хорошие результаты получены в совхозах «Друзковщизна» и «Пирита», в колхозе «Драудзиба» (Латв. ССР) и др. Ниже своих возможностей работал Каляский интродукционно-карантинный питомник, Ново-Титаровский и Ейский плодопитомнические совхозы.

Осенью прошлого года весь выращенный материал был передан на дальнейшее размножение (также по договорам), из них 4,5 млн. — специализированным совхозам министерств коммунального хозяйства республик и городским трестам зеленого строительства.

— Какая помощь будет оказываться специалистам и руководителям на местах в их работе с цветочными растениями?

— Министерства сельского хозяйства (союзное и республиканские) и объединения «Сортсеменовощ» оказывают им организационную помощь, предоставляют исходный материал на размножение, научные работники дают консультации, проводят семинары. Кроме того, издаются методические указания (некоторые из них переданы уже специалистам) по выращиванию посадочного материала луковичных, гвоздики, герберы и других растений промышленного ассортимента, а также цветов на срезку под пленочными укрытиями, о мерах борьбы с вредителями и болезнями декоративных культур. Эти указания подготовлены НИИ горного садоводства и цветоводства для южной зоны страны.

— Решения каких вопросов ждут сейчас специалисты цветоводства от работников научных сельскохозяйственных учреждений?

## ЦВЕТОВОДСТВО



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОЛОС». МОСКВА

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ 1971

— В первую очередь нужны рекомендации по увеличению выпуска первоклассных семян, ускоренному выращиванию и размножению растений, улучшению ассортимента, эффективному использованию удобрений и стимуляторов роста, по экономике цветочного производства, а также установлению кондиций на посадочный материал и цветы, коэффициентов размножения отдельных культур и сортов в разных географо-климатических зонах и т. д.

— Можно ли ожидать в ближайшее время выпуска проектов на строительство цветочных оранжерей промышленного типа?

— В течение 1971—1972 гг. институт «Гипронисельпром» (г. Орел) будет разрабатывать проект экспериментальной оранжереи для выгонки в зимнее время 6 млн. цветов луковичных культур (тюльпанов, гиацинтов, нарциссов, крокусов и др.). Площадь оранжереи 15 тыс. кв. м.

В проекте будут учтены новейшие достижения зарубежных строительных фирм, в первую очередь голландских. Кроме того, институт будет готовить укрупненные показатели для проектирования оранжерей.

— Как решается вопрос подготовки и доставки срезанных цветов из южных районов страны в северные?

— В настоящее время в южных районах имеется достаточно цветоческих хозяйств, в которых на больших площадях заложены плантации растений, особенно луковичных. Массовое цветение там в открытом грунте начинается обычно в середине марта, в отдельных случаях раньше. В это время потребность в цветах местного населения полностью обеспечивается. Значительная часть цветов может быть завезена в крупные промышленные центры северных районов страны. В прошлом году из южных хозяйств в период с февраля по май было доставлено более 14 млн. срезанных цветов в Москву, Ленинград, Киев, Минск, Свердловск, Ульяновск и другие города. Количество поставок цветов можно значительно увеличить, если городские организации своевре-

менно заключат договоры с хозяйствами, определяют сроки поставок и разрешат некоторые организационные вопросы, связанные с заготовкой, упаковкой и транспортировкой. Надо обеспечить сохранение в хозяйствах и магазинах срезочной продукции в период массового цветения растений. В связи с этим Орловский проектный институт «Гипронисельпром» разработал проект экспериментального хранилища срезанных цветов на 250 тыс. шт. (при разовой загрузке). Такие хранилища позволят хозяйствам ликвидировать значительные потери, которые бывают в периоды массовых сборов урожая.

— Производство цветов в нашей стране ведется разными ведомствами. Отсутствие координации их работ наносит определенный урон развитию отечественного цветоводства. Не считаете ли вы, что назрела необходимость согласованных действий всех организаций и ведомств, занимающихся выращиванием и выпуском цветочной продукции?

— Координация этих работ в стране должна быть обязательно. О необходимости ее говорят, между прочим, и факты «затоваривания» семян отдельных культур, которые имели место в 1969 и 1970 гг.

Уже в наступившем году все заинтересованные организации В/О «Союзсортсемевоощ», Республиканская (РСФСР) фирма «Цветы» и другие цветоческие организации должны выработать общий план выращивания и реализации цветочных семян, с учетом производственных возможностей хозяйств и необходимых импортно-экспортных операций. В плане следует отразить согласованные действия в отношении объемов выпускаемой продукции и ассортимента растений.

Кроме того, у хозяйств системы МСХ и МКХ есть и другие задачи, которые требуют совместного решения. Сюда надо отнести прежде всего вопросы методики определения качества семян и посадочного материала, подготовки прейскурантов, технических условий на поставку и хранение цветочной продукции, а также на проектирование хранилищ, разработки тематики научных исследований и т. д.

## ЦИКЛАМЕН БЕЗ ПЕРЕВАЛКИ

УДК 635.965.286.5

Выпуская ежегодно по 35 тыс. шт. цикламена, мы решили, по возможности, упростить технологию выращивания и сейчас обходимся без перевалки.

При посеве, который проводим с августа по ноябрь, используем маркер с зубьями длиной 1 см и толщиной 0,5 см, расположенными в шахматном порядке (4×4 см); в стандартном ящике (30×60 см) размещается около 100 шт. семян.

Питательную смесь составляем из листовой земли, торфяной крошки, песка (3:2:1). В течение часа выдерживаем ее в кормозапарнике (100°). Такая обработка полностью уничтожает галловую корневую нематоду и многие болезнетворные микроорганизмы. Посевы равномерно увлажняем и содержим при температуре 18—20°.

Через 4—6 недель, когда появляются всходы, ящики размещаем на стеллажах или полках, как можно ближе к свету, в оранжерее с температурой 12—15°.

Уход в это время сводится к систематическим поливам, рыхлениям. В солнечные дни сеянцы притеняем щитами.

Когда у молодых растений образуются по 2—3 листа, проводим первую подкормку полным минеральным удобрением (40 г аммиачной селитры, 60 г суперфосфата и 20 г 40%-ной калийной соли на 10 л воды). Через месяц даем такую же подкормку. Вологодская областная универсальная научная библиотека

Спустя 6 месяцев после посева, когда у растений разовьются 3—4 листа, пересаживаем их в 12-сантиметровые горшки и в них оставляем до реализации. При этом до 20% растений отбраковываем, отбирая только здоровые сильные экземпляры с прямыми листовыми черешками.

Горшки заполняем такой же смесью, как и при посеве, добавляя суперфосфат (4 кг на 1 куб. м).

Пересаженные цикламены устанавливаем (60 шт. на 1 кв. м) на стеллажи, покрытые тонким слоем торфяной крошки, и поливаем. Первые 8—10 дней содержим их без вентиляции при температуре 18°, защищая от прямых солнечных лучей.

Когда растения окрепнут, постепенно усиливаем вентиляцию, температуру снижаем до 15° и до начала цветения поддерживаем ее на этом уровне.

С мая по сентябрь оранжерею хорошо проветриваем и притеняем; летом растения поливаем и опрыскиваем водой (2—3 раза в день). Когда корни хорошо оплетут земляной ком, даем подкормку.

По мере того как цикламены разрастаются, расставляем их, чтобы они стояли свободно, лишь слегка соприкасаясь листьями. В период цветения на 1 кв. м стеллажа оставляем по 16 шт.

В сентябре опрыскивание водой прекращаем, но поливать продолжаем. В то же время верхний слой земли, содержа-

как снимаем так, чтобы 1/3 часть клубня находилась над ее поверхностью. Это ускоряет появление бутонов, а в дальнейшем предохраняет основание цветоноса от излишней влаги, которая может вызвать загнивание. Нужно внимательно следить, чтобы вода возможно меньше попадала на клубень.

В течение всего цикла выращивания не менее 1 раза в месяц рыхлим верхний слой земли в горшках, удаляем отмирающие листья и загнивающие цветоносы.

Бесперевалочная культура дает значительную экономию средств и рабочего времени. Прежде при выращивании 1 тыс. шт. растений на заготовку земли для пикировок, заполнение ею ящиков, двухразовую пикировку, уход за сеянцами затрачивалось 9,47 чел./час (3 руб. 04 коп.); далее — на подготовку земли, посадку растений в 7-сантиметровые горшки, переноску и установку их в оранжерею и уход требовалось 64,3 чел./час (24 руб. 70 коп.); стоимость материалов (земли, горшков) и транспорта составляла 14 руб. 32 коп. Несколькими упростив агротехнику, на каждой тысяче растений мы экономим 42 руб. 06 коп. При этом декоративные качества цикламена не ухудшаются.

С. МИТУЛИНСКАЯ,  
мастер-цветовод

РСУ зеленого строительства

## КРУПНОЦВЕТНЫЕ ХРИЗАНТЕМЫ

(Из нормативов московских  
цветочных хозяйств)

Чтобы получить цветущие хризантемы к ноябрьским праздникам, черенки сажают в начале марта.

**Затраты труда** (из расчета на 1000 шт.). I квартал — на подготовку стеллажа, резку и посадку черенков (500 шт./кв. м), опрыскивание водой (60 раз), притенение, подготовку к посадке, подноску и посадку черенков в 7-сантиметровые горшки, подготовку стеллажа (6 кв. м), установку растений на стеллаже (150 шт./кв. м), полив (15 раз), обработку ядохимикатами (2 раза) затрачивается 29 чел/час (10 руб.).

II квартал — на полив (15 раз), рыхление, подготовку к перевалке, подноску и посадку растений в 9-сантиметровые горшки, подготовку теплого парника (25 кв. м), перевозку растений и установку в парник (40 шт./кв. м), полив (30 раз), вентиляцию, утепление, снятие рам и укрытие парников рамами, подкормки, перевалку в 13-сантиметровые горшки, установку (50 шт./кв. м), подвязку к колышкам, обработку ядохимикатами (3 раза); на полив (30 раз), рыхление, подготовку гряд в открытом грунте (125 кв. м), перевозку растений, прикол в грунт (12 шт./кв. м), полив (30 раз), подвозку торфа и мульчирование (слой 2 см), прополку, подкормку потребуется 198 чел/час (73 руб.).

III квартал — на полив в открытом грунте (60 раз), рыхление (2 раза), прополку дорожек (2 раза), пасынкование (18 раз), дополнительную подвязку растений, обработку ядохимикатами (6 раз), подкормку (3 раза); с первой декады сентября — на подготовку стеллажа в оранжерею (40 кв. м), выборку горшков из грунта, перевозку растений, установку на стеллаж (25 шт./кв. м), полив (20 раз), прополку, очистку от увядших листьев, обработку растений ядохимикатами (2 раза) требуется 182 чел/час (68 руб.).

IV квартал — на полив (30 раз), обмывание горшков, обработку растений ядохимикатами (2 раза), реализацию цветущих растений затрачивается 51 чел/час (19 руб.).

## Из зарубежного опыта

УДК 635.965.28

Производство фрезии из семян может быть оправдано только в маленьких хозяйствах или при выращивании очень ценных сортов (Суперфрезия гибрида грандифлора разных колеров или желтая Итальянская посевная). В Польше ее размножают главным образом клубнелуковицами. Этим занимаются ряд организаций и некоторые цветоводы-любители. Из сортов, находящихся уже в репродукции, достоин внимания Голден Йеллоу с интенсивно-желтыми цветами, сильным ростом и длинными побегами, дающий хороший прирост клубнелуковиц; устойчив к вирусным болезням.

Из новых сортов ценны такие, как Аполло и Балерина (белые), Аврора, Голден Глоу и Голден Мелоди (желтые), Розмари, Марина, Рейнланд, Копенгаген и Стокгольм (красные), Моцарт и Ройял Блю (синие).

Из клубнелуковиц фрезии можно вырастить быстрее, чем из семян, а цветение бывает более дружным, качество цветов выше. Цветочную продукцию при этом можно приурочить к определенному сроку. При вегетативном размножении не требуется больших затрат ручного труда. Кроме цветов, получают еще клубнелуковицы, годные для размножения.

Особо важное значение в производстве фрезии имеет правильное хранение клубнелуковиц в период покоя. Он продолжается около 3 месяцев и зависит от сорта, величины клубнелуковиц и условий их созревания в почве. Наиболее подходящая температура для хранения 28—31° при относительной влажности воздуха 65—75%.

После правильного хранения клубнелуковицы готовы к прорастанию, что можно определить по набуханию глазка и по образованию зачатков корней у их основания; в результате правильного хранения (при температуре ниже 20° и особенно при 13°) над маточной клубнелуковицей образуется небольшой клубенек, период покоя которого должен длиться еще 3 месяца. Температура и освещение оказывают решающее влияние на продолжительность вегетационного периода, а также на качество цветов.

Оптимальная температура для роста 9—12°, а с момента появления цветоносов до начала цветения 13—15°. Температура от 16 до 20° в начальный период роста задерживает цветение, а выше 20° может вызвать даже опадение цветочных почек. Температура ниже 8° также затягивает период роста, одновременно усиливая ветвление и увеличивая урожай. В светлой теплице у фрезии образуются крепкие побеги, цветение наступает быстрее и окраска цветов бывает ярче, особенно у красных и синих сортов. Выращивание фрезии из семян длится около 12 месяцев, а из клубнелуковиц (традиционный метод) —

около 10. При выгонке фрезии в оптимальных условиях температуры и освещения этот срок уменьшается до 5—8 месяцев, что позволяет получать по два урожая в год. При ускоренном выращивании (специальное охлаждение в течение 4—6 недель при 13 и 9°) клубнелуковицы, высаженные в конце августа, зацветают в октябре.

После срезки цветов ранней весной в теплице можно посадить помидоры или хризантемы, осенью — снова фрезии, а на следующую весну — гвоздику.

Количество цветущих побегов фрезии на 1 кв. м теплицы очень варьирует. При традиционном многомесячном выращивании растения, образующие по нескольку боковых побегов, дают очень большой урожай, однако качество цветов у них относительно невысоко: побеги получают короткими (20—24 см — IV класс, менее 20 см — нестандартные), мало цветов и они неоднотипны. При современном же способе выращивания из каждой клубнелуковицы развивается только один цветонос, но хорошего качества. Здесь преобладают цветы «экстра» и I класса, однотипные, с длиной побегов более 30 см. Средний урожай с 1 кв. м — 150 цветоносов. Принимая во внимание возможность получать два урожая в год и дополнительную сумму от реализации клубнелуковиц, выращивание фрезии можно считать полностью рентабельным.

Опасны для фрезии вирусные заболевания и фузариоз. Последний можно избежать путем смены культур и дезинфекции почвы. Вирусы переносятся с соком растений, поэтому необходимо как можно раньше удалять пораженные экземпляры вместе с клубнелуковицами. Руки работников и орудия должны быть хорошо продезинфицированы сильными средствами. Болезни переносятся тлями, чаще весной. В связи с этим с тлями надо вести систематическую борьбу.

(Из журнала «Haslo Ogrodniczo-Rolnicze»,  
№ 7, 1969)

### ПРИНИМАЕМ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Редакция журнала «Цветоводство» принимает от хозяйств, питомников, обществ охраны природы, школ и других организаций объявления о продаже посевного и посадочного материала. Необходимо указать, на каких условиях продается материал (продажа на месте, высылается наложенным платежом, по перечислению, всем желанием или только организациям и т. п.). Текст следует прислать в редакцию за 3—4 месяца до желательного срока опубликования. Сопроводительное письмо с казначейским расчетного счета должны подписать руководитель организации и главный бухгалтер.



# АЗАЛИЯ КРУГЛЫЙ ГОД

УДК 635.965.222

При размножении азалии черенками на 1 кв. м культивационной площади высаживают 350—400 шт. Через 10—12 недель, когда черенки хорошо укоренятся, их подкармливают раствором минеральных удобрений, затем обрезают и дают дополнительное освещение (200 ватт на 1 кв. м).

При высокой температуре (20—25°) и хороших световых условиях они через 4—6 недель, разрастаясь, целиком заполняют разводочные участки. Молодые растения высаживают прямо в «потребительские» горшочки. После этого добавочное освещение излишне. Ухудшение освещенности отрицательно сказывается на растениях — побеги образуются слабо, уменьшается прирост, значительно задерживается начало цветения. Легкая обрезка кустов вызывает сильный рост побегов, на которых развиваются цветочные почки на 3—5 недель раньше, чем при сильной обрезке. При оптимальном температурном и световом режимах обрезку можно проводить один раз в 6—8 недель. Сильная и легкая обрезка являются, таким образом, инструментом управления развитием азалии. С помощью сильной обрезки можно задержать цветение и время поступления товара в продажу.

Низкая температура не мешает процессу образования почек, но замедляет его. При температуре 12° и длинном световом дне сорт Р. Амбросиус (R. Ambrosius) образует цветочные почки через 25 недель после обрезки. При температуре 15° требуется уже 20 недель, а при 20° — лишь 10—12 недель. У нового американского сорта Ред Винг (Red Wing) высокая температура и длинный световой день, напротив, замедляют образование почек. Сорт Амбросиана (Ambrosiana) реагирует приблизительно таким же образом, как и сорт Р. Амбросиус. Оба эти сорта хуже образуют почки при коротком световом дне. Сорт Кнут Эрвен

(Knut Erwen) образует почки на 2—3 недели раньше при коротком дне. Постоянная температура 24° вызывает более быстрое почкообразование, чем 21°. Точно определить необходимую длину светового дня весьма трудно. Здесь играет роль возраст растений. Более старые растения образуют почки быстрее, чем молодые. Короткий день не всегда замедляет прирост у молодых растений. Напротив, такие тормозящие развитие вещества, как препараты «Б-Нине» и ССС, способствуют развитию компактных растений даже при длинном световом дне. Обработка этими препаратами удлиняет процесс выгонки.

Наилучший способ прерывания «почка» у почек — охлаждение. Однако

ранние сорта зацветают и при высокой температуре.

Охлаждение приводит к уменьшению размера цветка. Понижение температуры в темноте при выращивании сорта Амбросиана ухудшает окраску. Сорта Р. Амбросиус и Ред Винг могут находиться, по крайней мере, 6 недель при температуре 12° или еще ниже. Амбросиана зацветает после 6 недель содержания при температуре 15—18° или же 4 недели при температуре 12°. Сорт Кнут Эрвен нужна температура 12° в течение 8 недель. Сочетание хороших световых условий и низкой температуры способствует образованию антоциана в лепестках. Легкое затемнение замедляет этот процесс.

(Из газеты «Viola», № 8, 1970)

## Ускоренное размножение бегонии рекс

КОРОТКИЕ СООБЩЕНИЯ

Обычно бегония рекс размножается делением куста и листовыми черенками, причем черенкование рекомендуется проводить в августе. Однако при определенных условиях ее можно размножать круглый год и добиться 100%-ной приживаемости.

Гораздо быстрее укореняются листья, имеющие бурое опущение в зоне перехода черешка в листовую пластинку.

Предлагаемый нами способ заключается в следующем: лист обрезается со всех сторон таким образом, чтобы осталась одна треть листовой пластинки с черешком длиной 2 см. Че-

ренок высаживается во влажный, предварительно промытый песок, листовая пластинка к субстрату не прикрепляется.

Появление через 5—6 дней более густого и темного опущения свидетельствует об укоренении черенка. После образования двух листочков растение следует высаживать в вазоны; в почву, которой их заполняют, добавляют роговую стружку.

Рекомендуемое раннее надрезание жилки листа не всегда стимулирует развитие нового растения. Прищипливание черенка, на наш взгляд, приводит к лишним травмам, а также

частичному увяданию и даже его гибели.

В случае использования в качестве маточников 2—3-летних растений следует обрезать максимум листьев. Это способствует лучшему развитию и быстрейшему созреванию оставшихся листьев для последующего вегетативного размножения.

Этот метод позволяет увеличить количество растений в пикировочном ящике на 75—80% и получить кондиционную продукцию за 6 недель.

О. КАТЮХИНА,  
заведующая участком

Совхоз  
декоративного садоводства  
Ташкент

# СЕВООБОРОТЫ ЦВЕТОЧНЫХ КУЛЬТУР

УДК 631.153.3

**В**недрение научно обоснованных севооборотов в хозяйствах играет значительную роль в повышении урожайности цветочных культур, а также в улучшении плодородия почвы.

Систему севооборотов разрабатывают с учетом основного направления хозяйства, которое зависит прежде всего от почвенно-климатических условий зоны. Для более рационального размещения полей севооборотов необходимо провести обследование почв; подготовить по результатам агрохимических анализов почвенные карты и картограммы дают ясную картину содержания и распределения питательных веществ в почве.

При размещении культур в севообороте принимают во внимание их требования к плодородию почвы и роль предшественников, а также удельный вес каждой из них в производственном плане. Завершающим этапом в составлении культуuroборота является подготовка плана агрохимических мероприятий.

Сотрудники сектора озеленения Академии коммунального хозяйства разработали севообороты для трех хозяйств — «Марфино», «Астра» и «Каспийский».

Совхоз «Марфино», расположенный в лесной зоне РСФСР, специализируется на выращивании семян и посадочного материала многолетних и луковичных культур.

Почвы — маловодопроницаемые, тяжелые суглинки, почти не имеющие стока прунтовых вод. Ранее освоенный участок достаточно окультурен, хорошо обеспечен фосфором, имеет нейтральную реакцию почвенного раствора; однако калий распределяется в почве очень неравномерно. Вновь отведенная под цветочные культуры площадь значительно беднее фосфором и калием, сильно закислена, бесструктурна.

По перспективному плану в совхозе будут выпускать 156 тыс. корневищных многолетних, 550 тыс. луковиц тюльпанов, 375 кг цветочных семян.

Тюльпанам отводится 5 га, пионам — 8 га, многолетникам — 13,6 га (семенники) и 2,4 га (посадочный материал); 9 га остается под паром. Учитывая потребность растений в элементах питания, рекомендуем следующее чередование культур в двух севооборотах: четырехпольном (20 га) — I поле — пар, II — тюльпаны, III — сборное (дельфиниум, маргаритки, флоксы на черенки), IV — сборное (дельфиниум, летники на срезку, флоксы на черенки); девятипольном (18 га) — I поле — пар, II — пионы 1 года, III — пионы 2 года, IV — пионы 3 года, V — пионы 4 года, VI — сидераты, VII, VIII и IX — многолетники (на семена и посадочный материал).

Основное направление совхоза «Астра», расположенного в лесостепной зоне, — семеноводство летников. Почвы здесь — средневыщелоченный чернозем тяжелого механического состава; в северо-западной части хозяйства — среднемошные сильновыщелоченные черноземы. Такие почвы нужно обрабатывать в предельно сжатые сроки, т. к. при избыточной влажности они «мажутся», а, высыхая, становятся очень плотными. Подвижного фосфора и калия в них содержится очень мало.

Совхоз будет выращивать 590 тыс. корневищных многолетников, 500 тыс. цветочных луковиц, 5 тыс. кг семян летников и около 300 ц газонных трав. Для выполнения этого объема наметили следующие культуры и площади под них: лилии регале — 7,2 га, пионы — 9,6 га, флоксы — 9,8 га, летники — 52 га, газонные травы — 156 га, под пар отвели 56,8 га.

В совхозе целесообразно ввести два севооборота: пятипольный (260 га), где I, II и III поля будут заняты травами I, 2 и 3 года, IV поле остается под паром, V — занимают однолетниками; девятипольный (21,6 га) — I и V поля — пар, II, III и IV поля отводятся под лилии 1, 2 и 3 года выращивания, а VI, VII, VIII и IX — пионы 1, 2, 3 и 4 года выращивания.

Под флоксы выделен отдельный участок (11,7 га). Чтобы получить как можно больше посадочного материала, на 2—3 год после посадки вырезают центральную часть куста и делают его для продажи. Оставшиеся в земле корни дают обильную поросль, которую используют для размножения в течение последующих 4—5 лет.

Совхоз «Каспийский» расположен в зоне влажных субтропиков и занимается в основном выращиванием луковиц гиацинтов и семян однолетних растений. Почва легкого механического состава нейтральной или слабнокислой реакции. В ней много подвижного фосфора (более 100 мг P<sub>2</sub>O<sub>5</sub> на 100 г почвы) и мало калия. Содержание гумуса невелико и колеблется в пределах от 1,6 до 2,7%.

Пашню совхоза лучше всего распределить следующим образом: гиацинтам отвести 20 га, летникам на семена — 15,3 га и 20 га сидератам, что обусловлено чрезвычайно низким содержанием органических веществ в почве. В условиях этой зоны целесообразнее готовить компост из сидеральных культур и вносить его за 15—20 дней до посадки гиацинтов, чем запахивать растения в почву.

(Окончание на 10-й стр.)

## Выгонка луковичных

КОРОТКИЕ СООБЩЕНИЯ

В Первомайском цветочном комбинате наиболее рентабельны луковичные (нарциссы — более 120%, тюльпаны — около 80%).

Нарциссы (ведущие сорта Голден Харвист и Семпер Аванти) выращивают в открытом грунте на грядах, которые для ускорения цветения накрывают каркасами, обтянутыми полиэтиленовой пленкой, и частично выгоняют в ящиках в теплицах. Подкармливают весной и осенью полным минеральным удобрением (100 г на 1 кв. м). Один раз в два года луковицы выкапывают, просушивают, сортируют и сажают.

Тюльпаны для выгонки ежегодно получают из Северо-Кавказского совхоза цветочного семеноводства (сорта Лондон, Аристократ, Деметр, Апельдорн, Ферст Лед). В октябре к лу-

саживают в ящики с дерновой землей и торфом (2:1) с добавлением суперфосфата и хлористого калия; прикрывают сверху небольшим слоем земли и оставляют в поле. После первых заморозков ящики засыпают торфом (слой 10—15 см) и листов.

В начале января тюльпаны раннего срока цветения заносят в оранжерею с температурой 9—10° и обильно поливают холодной водой. При появлении первых ростков растения притеняют. Сорта среднего и позднего сроков цветения заносят в первой декаде и в середине марта.

Как только растения начинают набирать бутон (ранние — в первой декаде января), их подкармливают смесью минеральных удобрений

калийная селитра — 2170 г, аммиачная селитра — 1430 г, сернокислый магний — 900 г; на 1 кв. м дают по 20 г смеси; температуру повышают до 20°.

Если у растений развиваются недостаточные длинные цветоносы, их подкармливают аммиачной селитрой (30 г на 10 л воды).

Примерно через три недели после установки ящиков в теплицу тюльпаны зацветают, а еще через неделю начинается массовое цветение.

После выгонки луковицы выкапывают, очищают от чешуй, сортируют по размерам и оставляют в хранилище. В сентябре высаживают в грунт на доращивание.

В текущем году первомайцы вырастили для москвичей свыше 440 тыс. тюльпанов и нарциссов на сумму около 60 тыс. руб.

# ПИТАНИЕ ГВОЗДИКИ

Причины расщепления чашечек у ремонтантной гвоздики интересуют многих ученых. Исследуя это явление, одни утверждают, что оно связано с недостатком света, особенно в зимние месяцы, другие считают, что это происходит от резких колебаний температуры, а также при неблагоприятном соотношении питательных элементов. Ф. Пеннигсфельд (ФРГ) рекомендует использовать аммоний как источник азота, а основные элементы (NPK) давать в соотношении 1:0,8:1,5.

В Ботаническом саду АН Латв. ССР в течение последних трех лет проводились опыты по изучению динамики роста и развития ремонтантной гвоздики, продуктивности растений и качества цветов (диаметр цветка, длина и прочность цветоноса, количество растений с расщепляющимися чашечками).

Чтобы найти оптимальное питание для этой ведущей культуры, мы проверяли растворы с разными источниками азота (аммиачные и нитратные соли), изменяли соотношение основных элементов (NPK).

В опытах с аммиачным азотом использовали раствор, в котором содержалось следующее количество питательных солей (г на 1000 л воды): сульфата аммония  $(\text{NH}_4)_2\text{SO}_4$  — 400—800, суперфосфата — 360—720, сульфата калия  $\text{K}_2\text{SO}_4$  — 220—440, сульфата магния  $\text{MgSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$  — 150—300, цитрата и сульфата железа — по 10.

Лучшие результаты получили на растворе, где соотношение основных элементов (NPK) было 1:0,8:1,5.

Наблюдения показали, что аммиачный азот — достаточно эффективное средство для повышения урожайности и качества цветов; у растений развиваются более прочные цветоносы с крупными высокодекоративными цветками. Даже незначительное добавление аммиачной соли оказывает положительное влияние на развитие растений, увеличение же дозы выше оптимальной недопустимо, т. к. нормальное развитие вначале сменяется замедленным ростом, междоузлия становятся короткими, на концах чашелистиков появляются ожоги

и растения погибают; процент цветков с растрескивающимися чашечками увеличивается.

В опытах с нитратным азотом количество питательных солей в растворе было следующим (г на 1000 л воды): суперфосфата — 500—2000, нитрата калия  $\text{KNO}_3$  — 360—1450, нитрата кальция  $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2$ ,  $4\text{H}_2\text{O}$  — 350—1400, сульфата магния — 300, нитрата аммония  $\text{NH}_4\text{NO}_3$  — 50—220, сульфата и цитрата железа — по 10. Кислотность раствора и субстрата (смесь торфа и шлака — 2:1) поддерживали в пределах pH 5,6—5,7.

Растения выращивали в ящиках с сетчатым дном, поставленных на вегетационные сосуды. Изменение концентрации раствора почти не отразилось на их росте и развитии, что свидетельствует о более широком оптимальном диапазоне нитратной соли. Благодаря этому нитрат аммония очень широко используют под культуру гвоздик в ряде зарубежных стран.

При выращивании гвоздики на заменителях почвы нужно выбирать не только подходящие питательные среды, но и субстраты, достаточно влагоемкие и воздухопроницаемые. У нас в республике наиболее распространен подстилочный торф. Однако для гвоздики — типичного ксерофита — он оказался слишком сырым субстратом. Чтобы увеличить его пористость, добавляем речной песок в разных количествах (3:1, 1:1, 1:3) или шлак (1:2); контролем служат торф, песок и почва без примесей. Во всех вариантах растения поливали раствором солей одной и той же концентрации.

Лучше всего растения развивались на торфе с песком (3:1) и на торфе со шлаком (2:1) и дали высокий урожай цветов хорошего качества. Но в процессе эксплуатации торф очень быстро разлагается и может служить только в течение одного вегетационного периода, песок же после очистки можно использовать вторично, хотя эта работа чрезвычайно трудоемка и неэкономична.

Подбирая наиболее подходящий субстрат для гвоздик, мы испытали торф в сочетании с рядом компонентов, располагая их слоями: нижний слой — песок (10 см), верхний — торф (20 см); аналогично (1:1) — керамзит — торф, глина — торф. Раствор во всех вариантах оставался одинаковым. По окончании периода вегетации торф убирали вместе с растениями, заменяя его свежим; песок промывали и, если было необходимо, дезинфицировали. В процессе выращивания растений нужно тщательно контролировать кислотность раствора и субстрата, так как при аммиачном источнике азота он подкисляется, при нитратном — подщелачивается.

В. ЗВИРГДЗНЯ,  
ст. научный сотрудник

Ботанический сад АН Латв. ССР



## В КИШИНЕВСКОМ ЦВЕТОЧНОМ КОМБИНАТЕ

Закрытый грунт Кишиневского комбината декоративных культур превышает 9 тыс. кв. м. Здесь ежегодно выращивают более 700 тыс. горшечных растений и цветов на срезку; около 700 млн. шт. рассады готовят для оформления цветников молдавской столицы. Далеко не последнее место в ассортименте срезочных культур отводится сирени. Работница этого комбината Е. Харуца (на фото слева) успешно освоила агротехнику выгонки сирени и к Международному празднику — 8 марта получает тысячи срезанных веток ароматных цветов.

Фото В. Агапова

## БОТАНИЧЕСКИЕ САДЫ СОВЕТСКОЙ ПРИБАЛТИКИ

Значительный вклад в развитие цветводства нашей страны вносят ботанические сады. Их научная деятельность методически объединяется Советом ботанических садов, созданным в 1952 г. при Главном ботаническом саду АН СССР. На совет возложена функция координации работы по проблеме «Интродукция и акклиматизация растений».

Главная задача ботанических садов Советской Прибалтики в области декоративного садоводства — обогащение ассортимента растений, а также разработка приемов их агротехники и сортоизучение.

В Ботаническом саду АН ЛатвССР изучаются основные группы декоративных растений. Обобщены данные по оценке декоративных и хозяйственных признаков 35 сортов ремонтантной гвоздики, 9 перспективных сортов рекомендованы для выращивания в производственных условиях Латвии. Экспериментальным путем определены оптимальные режимы питания ремонтантной гвоздики (В. Звиргздыня, Л. Гутмане).

По проблеме длительного хранения срезных цветов испытывались действие алара, 8-оксихинолин-цитрата и 8-оксихинолин-калийного фосфата. Установлено, что эти биологически активные вещества в определенных условиях способствуют продлению сроков хранения роз на 3—4 дня, хризантем — на 22—23 дня (И. Бондаре).

Завершено изучение биологических особенностей 63 видов комнатных растений из сем. Crassulaceae. Рекомендован ассортимент толстянковых для цветочных хозяйств (Г. Крастыня).

Проведена оценка акклиматизации астильбы, разработаны способы ее размножения почками возобновления (С. Иевина).

Ботанический сад Латвийского государственного университета им. П. Стучки продолжает физиологические исследования рододендронов. Результаты показали, что интродуцированные виды хорошо приспособились к местным условиям (Р. Кондратович).

Ведутся исследования по семенному и вегетативному размножению низкорослых и стелющихся декоративных кустарников, в частности по черенкованию вересковых (М. Бице).

Развернуты комплексные исследования по интродукции декоративных злаков и папоротников.

Продолжается изучение взаимоотношений низких и почвопокровных многолетников (А. Орехов).

В результате селекционной работы отобрано 120 гибридов георгин и 12 гибридов гладиолусов; 8 перспективных семян георгин переданы на госсортоиспытание (К. Рукс).

Ботанический сад Академии наук

Эстонской ССР занимается в основном вопросами формирования ландшафта.

Исследования декоративных растений входят в разрабатываемую садом проблему «Обогащение растительных ресурсов республики». Завершено изучение устойчивых к болезням сортов и гибридов роз. Установлено, что более молодые по происхождению сорта роз более устойчивы к мучнистой росе, чем старые.

Продолжается изучение процесса акклиматизации луковичных растений. Ведется селекционная работа с лилиями (В. Есиновская).

Составлены схемы оптимальных режимов питания ремонтантной гвоздики на разных стадиях развития. Выявлено, что гвоздика требует относительно много азота на протяжении всего вегетационного периода. Для нормального развития ей нужны обе формы усвояемого азота ( $\text{NH}_4$  и  $\text{NO}_3$ ) в соотношении 1:3. Потребность в соединениях фосфора особенно ощущается в период цветения в мае, июле, августе, а более интенсивное усвоение калия происходит в период образования почек — в апреле, июне (Э. Вески).

В ходе разработки научных основ системы рациональных приемов размножения элитного материала гвоздики Шабо выделено 10 гибридов, дающих постоянный урожай семян. Эти гибриды внедрены в производство.

Успешно решен вопрос размножения орхидей рода *Cymbidium* (В. Роост).

В Ботаническом саду Института ботаники Литовской ССР продолжают опыты по выявлению рациональных способов черенкования плетистых роз, цветущих в течение всего лета (А. Богушевичуте).

Подведены итоги 10-летнего изучения дикорастущих луковичных в условиях Литвы. Разработана агротехника размножения лилий (Е. Радаускене).

Закончены исследования по применению хинозола и серникой медью против болезней гладиолусов. Наилучшие результаты показала обработка клубнелуковиц 1/10-ным раствором хинозола в течение 4 часов (Е. Петраускене).

Учеными Ботанического сада установлено, что мутагены колхицин и этиленамин подавляют всхожесть семян георгин первого поколения или вызывают морфологические изменения проростков. Среди второго поколения, полученного из семян, обработанных колхицином и этиленамином, отобраны мутанты, представляющие интерес для цветоводов и озеленителей (Яцонскайте).

Ботанический сад Вильнюсского государственного университета изучает обширный ассортимент почвопокровных и низкорослых многолетников для альпинариев Литвы.

Снимая с плетистых роз укрытие, тонкие и сломанные побеги обрезают и обычно выбрасывают. Однако их вполне можно использовать для размножения. Черенки длиной 20—25 см режут так, чтобы на каждом было по 4—5 почки. Для посадки выбирают ровный участок без застоя воды. Сажают их наклонно, оставляя над поверхностью почвы только одну обращенную вверх почку, затем слегка мульчируют листовой землей.

Когда новые побеги достигнут 25—30 см, растения можно подкормить раствором минеральных удобрений (20—25 г смеси на 10 л воды). В средней полосе Союза вполне достаточно одной подкормки, иначе розы не успеют закончить рост до наступления заморозков. В течение одного года вегетации побеги достигают 70—100 см.

**Аспарагус Шпренгера** можно успешно выращивать методом гидропоники, используя мало-влагоемные субстраты (гравий, гранитный щебень, керамзит) и питательный раствор. Этот вид аспарагуса переносит высокую концентрацию солей в растворе (до 0,6—0,7%).

В производственных условиях лучше брать раствор невысокой концентрации — около 0,15%, в литре которого содержится азота 120—140 мг, фосфорной кислоты 70—80 мг и окиси калия — около 200—250 мг.

Молодое растение за один год вегетации выносит около 1 г азота, 0,4 фосфора и 2 г калия. На 1 кв. м высаживают 20 растений. Первые 5—7 дней их нужно поливать водой, в течение двух последующих недель — раствором 0,5-нормальной концентрации, затем — полной концентрации. Через 2—2,5 месяца раствор можно заменить. Если на 1 кв. м приходится около 70 л питательного раствора, то корректируют его в зависимости от времени года через 10—15 дней.

Изучая метод подкормок луковичных растений на суглинистых и супесчаных почвах, мы убедились, что при поверхностном внесении сухих минеральных солей весной основная масса их остается в верхнем слое (5—10 см), не достигая зоны распространения корней.

При посадке цветочных луковок на глубину 8—15 см корни их разрастаются в более глубоких слоях почвы. Чтобы питательные вещества легко усваивались корневой системой, необходим обильный полив в течение длительного времени. В начале роста, до цветения, растения наиболее интенсивно поглощают азот и калий. Недостаток их в почве в этот период отрицательно сказывается как на декоративных качествах растений, так и на величине замещающих луковок.

Лучше всего вносить минеральные вещества на глубину 6—10 см культиватором - растениемпитателем с последующим обильным поливом. На небольших участках луковичные целесообразно подкармливать раствором удобрений.



Сорт Суурупи

## БУЛЬБОНОСНЫЕ ЛИЛИИ ЭСТОНИИ

В Ботаническом саду АН Эстонской ССР ведется работа по выведению новых сортов лилий. Особое внимание уделяется морозоустойчивым бульбоносным лилиям из секции белых (Леуколирион). Преимущество этих лилий в том, что бульбочками легко размножить гибриды второго, а иногда уже и первого поколения, сохранив их декоративные признаки, которые нередко теряются при семенном размножении.

В настоящее время многие сеянцы переданы в республиканскую комиссию по сортоиспытанию. Наиболее перспективны следующие:

**Иру** — получен в 1963 г. (л. принцепс Хл. сульфургале). Стебель высотой до 110 см. Цветки трубчатые, светло-розовые, снаружи они со светло-антоциановым налетом. Длина лепестков 17 см, ширина наружных 4, внутреннх 7 см. Цветение начинается в третьей декаде июля, продолжается 18—22 дня. Срезанные цветы стоят в воде 10—11 дней (при температуре 19—20°).

**Гарту** — получен в 1959 г. (л. сульфургале Хл. центифолиум). Стебель высотой до 110 см. Цветки воронковидные, светло-розовые, с красноватыми штрихами, к концу цветения ярко-розовые. Длина лепестков 15 см, ширина наружных 4,2 см, внутреннх 6,2 см, снаружи основание лепестков антоцианово-оливкового оттенка. Цветение начинается с 18—22 июля и продолжается 18—20 дней. Цветы стоят в воде 13—14 дней.

**Советская** — получен в 1963 г. ('Эстония' Х 'Олимпик гибрид'). Стебель высотой до 115 см. Цветки крупные, удлиненные, воронковидные, светло-розовые. Лепестки снаружи ярко-антоциановые, у основания коричневатые; продольные бороздки оливковые. Основание внутри трубки светло-желтое. Длина лепестков 17 см, ширина наружных 3,4 см, внутреннх 6,8 см. Цветет с 22—25 июля в течение 18—20 дней. Цветы держатся в воде 10—11 дней.

**Юбилейная** — получен в 1963 г. (л. принцепс Х 'Олимпик гибрид'). Стебель высотой до 125 см. Цветки крупные, светло-розовые, трубчатые. Длина лепестков 15,5 см, ширина наружных 3,6 см, внутреннх 6,3 см. Цветет с 18—

25 июля в течение 20—22 дней. Цветы стоят в воде 10—13 дней.

**Академик Н. И. Вавилов** — получен в 1963 г. ('Олимпик гибрид' Х 'Эстония'). Стебель 125 см высотой. Цветки направлены в стороны, трубчатые, кремовые, снаружи антоцианово-зеленоватые с розовыми штрихами. Длина лепестков 16 см, ширина наружных 4,5 см, внутреннх 7 см. Цветет с 19—22 июля в течение 21—22 дней. Цветы сохраняются 10—11 дней, хорошо транспортируются.

**Зеленая** — получен в 1964 г. ('Эстония' Х 'Олимпик гибрид'). Стебель высотой 120 см. Цветки крупные, трубчатые, светло-зеленого оттенка, снаружи оливковые. Длина лепестков 15 см, ширина наружных 3,5 см, внутреннх 6 см, края слабофрированные. Цветет с 18—20 июля, в течение 20—22 дней. Срезка сохраняется 9—12 дней.

**Суурупи** — получен в 1961 г. ('Эстония' Х 'Пярну'). Стебель высотой до 130 см. Цветки крупные, воронковидные, кремовые. Длина лепестков 16 см, ширина наружных 4 см, внутреннх 6 см, края их слабофрированные. Цветет с 18—20 июля в течение 20—23 дней, срезка стоит 10—11 дней.

**Нылимес** — получен в 1963 г. (л. центифолиум Х 'Эстония' и л. Генри). Стебель высотой 140 см. Цветки крупные, трубчатые, розовые, основание расширенное, с антоциановым оттенком. Длина лепестков 17 см, ширина наружных 3,5 см, внутреннх 6 см. Цветет с 20—23 июля в течение 20 дней. Цветы сохраняются 12 дней.

**Клоостриметса** — получен в 1964 г. ('Эстония' Х 'Олимпик гибрид'). Стебель 120 см. Цветки белые, крупные, трубчатые, снаружи с антоциановым оттенком. Основание цветков расширенное. Длина лепестков 16 см, ширина наружных 3 см, внутреннх 6 см, края гофрированные. Цветет с 11—15 июля в течение 20—22 дней. Цветы сохраняются 10—13 дней.

**Кадриорг** — выведен в 1963 г. ('Эстония' Хл. принцепс и сульфургале). Стебель до 120 см. Цветки крупные, трубчатые, кремовые, с розовыми штрихами по краям, снаружи оливково-зеленоватые с антоциановым оттенком.

Длина лепестков 16 см, ширина наружных 3,8 см, внутреннх 5,5 см, края ровные. Цветет с 12—15 июля в течение 20 дней. Цветы сохраняются 10—12 дней. Меривьяля — получен в 1964 г. ('Олимпик гибрид' Х 'Эстония'). Стебель до 130 см, образует 2—3 цветоноса. Длина лепестков 16 см, ширина наружных 3,2 см, внутреннх 5,4 см, края ровные. Цветет с 14—15 июля в течение 20 дней. Срезанные цветы сохраняются 10—12 дней.

Бульбочки собирают с конца июля и укореняют в ящиках, которые устанавливают в парниках или в оранжерее с температурой 17—20°. Земляную смесь составляют из листовой и навозно-перегнойной земли (2:1) с примесью песка. Подкармливают навозной жижей.

В декабре—январе температура нужна 2—3° (полив через 10—12 дней), в конце февраля 3—8°, в марте—апреле 15—22° (полив увеличивают).

В мае ящики из оранжерей переносят в парники под рамы, а в конце месяца высаживают молодые растения в грунт парника, укрывая рамами и притеняя. В марте—апреле подкармливают раствором навозной жижи, такую же подкормку (с добавлением минеральных удобрений) дают 2—3 раза в течение лета, причем последний раз — не позднее 10—12 августа.

По мере надобности поливают и рыхлят почву. В жару рамы снимают, оставляя притенку. 5—10 августа притенение прекращают и накрывают парники рамами, которые убирают в ноябре; после того, как земля промерзнет, укрывают посадки листьями. В начале апреля листья убирают и снова накрывают парник рамами; если ночи холодные, сверху прикрывают матами. Растения, выращенные из бульбочек, часто зацветают на 2—3-й год.

Для скорейшего созревания семян парники укрывают рамами 8—12 сентября, не проветривают и не поливают. В конце сентября собирают семена и двухлетки высаживают в грунт.

Почву для посадки лилий подготавливают так: при осенней вспашке вносят удобрение (из расчета 8 кг навоза, 30 г сернокислого аммония, 100 г суперфосфата на 1 кв. м). Весной вносят по 30—40 г сернокислого аммония, суперфосфата и калийной соли. В июне — июле дают две подкормки навозной жижей. Все удобрения вносят в бороздки, засыпая их землей. На зиму укрывают растения листьями. Против серой плесени (ботритис) в июне опрыскивают бордоской жидкостью. Пересаживают растения через 4—5 лет.

Некоторые гибриды, выведенные в Эстонии, хорошо зимуют с укрытием даже в Сибири.

В. ЕСИНОВСКАЯ

### НОВЫЕ КНИГИ

Смир В. В. Олендр в Абхазии. Медицинское и декоративное значение. Сухуми, «Алашара», 1970. 113 с. с илл. (Всес. научно-исслед. ин-т лекарственных растений М-ва мед. промышленности СССР).

Цветков С. Г. Защита растений в садах, огородах, парках и цветниках. Л., Лениздат, 1970. 96 с.

# ПЕРВОЦВЕТ МЕЛКОЗУБЧАТЫЙ

Не многие растения радуют северян своим цветением сразу после таяния снега. Среди них одно из первых мест по праву принадлежит первоцвету мелкозубчатому (*Primula denticulata*). Он произрастает в альпийских лугах Гималаев на высоте 2300—4300 м над уровнем моря. Введен в культуру Калькуттским ботаническим садом (1824 г.).

Для растений характерен мучнистый налет на верхней части стебля и дольках чашечки. Очень крупные зубчатые листья постепенно переходят в черешок. Головчатое соцветие (6—8 см в диаметре) состоит из множества мелких плоских цветков. Венчик у дикорастущих растений сиренево-фиолетовый, в культуре имеются сорта с чисто-белой, розово-сиреневой, лиловой и ярко-малиновой окраской. Цветоносы много (на трехлетнем растении до 25 штук), они толстые, прочные, к моменту зацветания часто бывают неразвиты, но в дальнейшем достигают 25—30 см, а к моменту созревания семян вытягиваются до 40—60 см. Корни шнуровидные, толстые, горизонтально направленные.

В условиях Ленинградской области первоцвет мелкозубчатый зацветает в конце апреля и цветет 30—40 дней. В июле созревает много семян. Как и все примулы, это перекрестно-опыляемое растение, поэтому при семенном размножении происходит расщепление признаков. В этом случае можно получить сеянцы с более интересной, чем у материнского растения, окраской венчика и затем размножить их вегетативно. В настоящее время известен только один сорт Руби, который дает устойчивое потомство с малиновыми цветками разных оттенков.

Семена очень мелкие, поэтому сеять их надо в посевные ящики, не заделывая глубоко. В Институте растениеводства примулу сеют весной: в начале — середине апреля. После одной пикировки растения можно высаживать в грунт в июне. Зацветают сеянцы на второй год.

Отделять листовые розетки в год их появления нельзя, так как они лишь на следующий год образуют собственные корни. На четвертый год жизни образуется до 7 розеток с корнями. Осенью их нужно отделить, так как к этому времени растения оказываются приподнятыми над почвой, из-за чего возникает угроза вымерзания. Старая розетка как правило отмирает. В неблагоприятных условиях (сильное затенение, сухая почва) нарастание розеток идет медленнее.

Рассаживать примулу следует либо в августе — сентябре, либо сразу после окончания цветения. В первом случае у выкопанных растений обрезают листья на 10—15 см. В обоих случаях подрезают корни. Каждая деленка может иметь одну-три розетки.

Почва должна быть достаточно рыхлой и хорошо дренированной. Сажать надо не густо — через 40—50 см, так как растения в благоприятных условиях на 3—4-й год достигают 50 см в диаметре.

## МУСКАРИ ДЛЯ ЦВЕТНИКОВ СИБИРИ

В Алтайском крае испытаны три вида мускари — кистевидный, гроздевидный, Шовица. Все они близки по своим декоративным качествам, принадлежат к эфемероидам со средиземноморским типом развития.

Зацветают мускари в местных условиях 5—30 мая — значительно позже, чем в местах естественного распространения (конец апреля — начало мая). Продолжительность общего цветения 14—30 дней, массового — 4—14 дней. В годы с прохладной весной цветут бо-

лее продолжительно. Листья начинают засыхать, когда заканчивается цветение, семена созревают в июле. Рост листьев возобновляется во второй половине августа (в более влажные годы — раньше). Лучшие результаты дают выкопка луковиц в конце июля и посадка в середине августа. Глубина посадки 6—7 см. Пересаживать мускари надо через 4—5 лет.

К почве нетребовательны, но на богатых почвах цветут обильнее и образуют более крупные луковицы.

Растения отличаются значительной засухоустойчивостью, что особенно важно для степных и лесостепных районов.

Чтобы луковицы не вымерзли, в этих условиях необходимы укрытие листом или хвоей и снегозадержание.

Специально проведенные наблюдения показали, что луковицы могут выдерживать температуру почвы минус 10—12° в течение 20—30 дней.

Мускари быстро размножаются вегетативным путем. У каждой луковицы ежегодно образуется от 14 до 30 деток.

При выращивании из семян цветение наступает на 3—4-й год. Семена следует высевать под зиму в открытый грунт или в теплице в ящики, которые в конце зимы выносят на улицу и засыпают снегом.

Мускари заслуживают широкого распространения в весенних цветниках Сибири. Их можно выращивать на срезку и ставить на выгонку.

И. ВЕРЕЩАГИНА,  
ст. научный сотрудник



Первоцвет мелкозубчатый. Фото Б. Раскина

В условиях Ленинграда первоцвет прекрасно переносит самые холодные зимы. Не требуют укрытия даже сеянцы. Растения уходят под снег в безлистном состоянии, к этому времени у них образуются массивные зимние почки, защищенные плотными чешуйками, покрытыми толстым слоем воскового налета. Листья гибнут при температуре минус 0,5°. Иногда загнивание их распространяется на корневища, чаще всего ранней весной, во время оттепелей, поэтому листья необходимо удалять с осени.

У первоцвета мелкозубчатого много форм. Очень распространен первоцвет кашмирский (*P. denticulata* var. *cashemiriana*) с желтым мучнистым налетом, белым глазком в центре венчика и более плотным соцветием.

Все первоцветы неприхотливы в культуре. Их можно рекомендовать для посадки в больших группах на газонах, а также для альпинариев.

Всероссийский институт растениеводства  
Ленинград

# ДЕНДРАРИЙ В КАРАБАХЕ

УДК 634.027

Азербайджанский НИИ лесного хозяйства и агролесомелиорации в 1959 г. перебазировали из Баку в г. Барду на Карабахской равнине (75—80 м над уровнем моря). Здесь на берегу реки Тер-Тер отделом дендрологии и озеленения был заложен дендрарий декоративных пород площадью 120 га.

Климат в этих местах сухой субтропический, среднегодовая температура воздуха около 14°, осадков выпадает 250—300 мм. Самый жаркий период июль—август, когда жара достигает 38°, зимой же (декабрь—февраль) температура опускается до минус 7—14° (очень редко до 18°). Почвы в основном сероземные. В целом климатические условия весьма благоприятны для разведения многих декоративных пород, но требуется искусственное орошение.

В настоящее время в дендрарии испытывается более 250 видов деревьев и кустарников. Из хвойных хорошо зарекомендовали себя можжевельники (обыкновенный и его стелющаяся фор-

ма, высокий, китайский), криптомерия японская и ее форма изящная. Кипарисы арizonский и вечнозеленый пирамидальный в трехлетнем возрасте достигают высоты 2,5—3 м. Эффектна новая серебристая форма пирамидального кипариса. Прекрасно переносят засуху колонновидная, компактная и золотистая формы туи западной.

Очень хороши в наших условиях такие лиственные кустарники, как айва японская, гибискус, различные спиреи, сирень обыкновенная, жимолость синяя, олеандр, юкки, кизильник, бересклет европейский и его плакучая форма. Продолжительность вегетационного периода у них составляет 220—250 дней. Обычно они обильно цветут начиная с третьего года после посадки на постоянное место. При ранней весне многие виды цветут уже в феврале.

Перспективны для озеленения в Карабахской равнине мушмула японская, магнолия крупноцветная, Суланжа и кобус, кедр гималайский, разные барбарисы, гибридная катальпа, лавровишня, туюпанное дерево.

Широко применяются у нас для озеленения аллей вдоль дорог платаны восточный и западный, тополя канадский, бальзамический и пирамидальный, ивы вавилонская и белая плакучая.

Все перечисленные декоративные породы легко размножаются семенами и

черенками с однолетних побегов. Рекомендуем в наших условиях 2—3-летние сеянцы лиственных высаживать сразу на постоянное место, а хвойные породы пересаживать в древесные школы (20×40 см).

Выкапывают саженцы с комом ранней весной после полива. Ямы для посадки готовим заранее, на дно их насыпаем по 1 кг перепревшего навоза, перемешанного с песком и землей. Первый год на постоянном месте поливают 8—10 раз (всего на 1 га требуется 800—1000 л воды), впоследствии норму полива уменьшают.

Сейчас в дендрарии испытываются разные виды ели, лиственницы и березы, но о результатах говорить пока рано.

Следует отметить, что дендрологи института не только ведут научную работу, но и оказывают практическую помощь в озеленении самых различных объектов — колхозов («Москва», им. 26 бакинских комиссаров и другие), городских школ, больниц, автомагистралей. В ближайшее время нам предстоит разработать конкретные агротехнические мероприятия для создания устойчивых и красивых зеленых насаждений в Карабахской равнине.

И. ГУСЕЙНОВ,  
кандидат сельскохозяйственных наук

Азербайджанская ССР,  
г. Барда

# ДЕЛЬФИНИУМЫ ДОКТОРА ЛЕГРО

Во многих иностранных журналах пишут о работе голландского селекционера доктора Легро. Он начал свои опыты по гибридизации в 1953 г. в Вагенингене (Нидерланды), желая получить полумахровый красноцветковый дельфиниум. Для этого использовал виды с красными цветками (*Delphinium nudicaule* и *D. cardinale*), дико произрастающие в Калифорнии, с желтыми (*D. zailii*), родом из Афганистана, и сорта культурного дельфиниума.

Скрещивание дикорастущих красных с садовыми формами проводилось на протяжении многих лет, но не давало положительных результатов. Разное количество хромосом у видов и садовых форм было первым «барьером», препятствующим скрещиванию. Диплоидные виды (16 хромосом) при помощи колхицина переводились в тетраплоиды (32 хромосомы), что уравнивало число хромосом у используемых для гибридизации родителей, но и это не помогало в решении поставленной цели. Гибриды имели в большинстве случаев грязно-фиолетовые цветки и были почти полностью стерильны. Здесь вступал в свою силу «генетический барьер» и «барьер стерильности».

Легро применил другой метод скрещивания. Вначале он получил межвидовые гибриды (*D. nudicaule*×*D. cardi-*

*nale* и *D. zailii*×*D. cardinale*), которые были вполне фертильны. Затем при помощи колхицина переводил их на тетраплоидный уровень и скрещивал с сортами культурного дельфиниума. В результате многолетней работы удалось получить растения с красными, розовыми и желтыми полумахровыми цветками такого же размера, как у современных сортов. Однако цветочная кисть у них очень рыхлая и малоцветковая, как у диких видов. В одной из своих статей Легро писал, что проблема соцветия у новых гибридов еще ждет своего решения. При скрещивании *D. nudicaule* с *D. cardinale* первый вид должен использоваться как материнское растение, в противном случае работа заканчивается неудачей. В тройных скрещиваниях материнским растением должен быть межвидовой гибрид *D. nudicaule*×*D. cardinale*, а не сорта культурного дельфиниума, которые служат только в качестве отцовских растений. Межвидовой гибрид *D. zailii*×*D. cardinale* может быть использован в качестве материнского и отцовского.

Селекционер скрещивал и дикие африканские виды с душистыми цветками. Гибрид *D. zailii*×*D. lerooyi* дал сеянцы с желтыми душистыми цветками в рыхлой кисти, а гибрид *D. lerooyi*×*D. cardinale* принес красные душистые цветки, что открыло широкое поле для дальнейшей селекционной работы. Легро при помощи колхицина переводил эти межвидовые гибриды на тетраплоидный уровень и скрещивал их с сортами культурного дельфиниума и многоколерными гибридами, чтобы получить разнообразные по окраске душистые дельфиниумы.

В настоящее время у него есть дельфиниумы 13 окрасок (65 оттенков), среди них сеянцы с белыми, желтыми, оранжевыми, розовыми и красными цветками. Так как родительские формы происходят из теплых стран, морозоустойчивость новых гибридов составляет в среднем 15%. В последние годы многоколерные дельфиниумы проходят испытания на зимостойчивость.

Новые гибриды известны под названием «University Hybrids». К сожалению, урожайность семян у них значительно ниже, чем у старых форм.

Н. МАЛЮТИН

# Севообороты цветочных культур

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

Этому совхозу мы предлагаем два севооборота — трехпольный (17,7 га) и восьмипольный (37,6 га). Чередование культур в первом севообороте: I поле — сидераты, II — гиацинты, III — гвоздика Шабо; во втором: I поле — гиацинты (3—4 разбор), II — летники (гвоздика Шабо, перилла, мезембриантемум), III — люпин, IV — гиацинты (2—3 разбор), V — люпин, VI — гиацинты, VII — однолетники (лобелия, петунья), VIII — люпин.

Разработанные севообороты хозяйства начнут вводить с 1971 года.

О. ПОКАЛОВ,  
Л. АНТОНЧИК

# МЕХАНИЗАЦИЯ ПРИ ЧЕРЕНКОВАНИИ

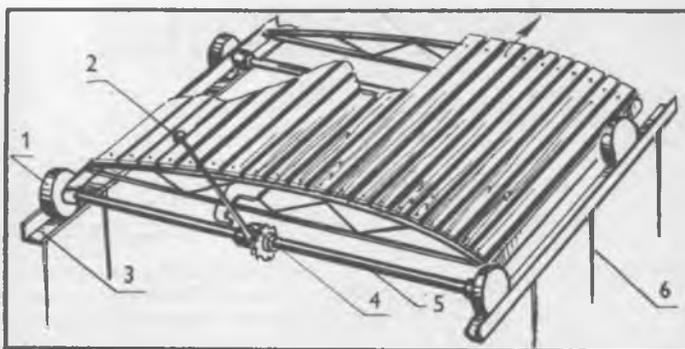


Схема тележки для черенкования

Для хозяйства, занимающихся промышленным черенкованием декоративных растений, нами предлагается специальная передвижная тележка шириной 1,7 м (грядка может быть и уже). Нарезанные черенки ставят вертикально в ящик высотой 10—12 см, который помещают посередине тележки так, чтобы двое рабочих, сидя на ней, могли заниматься посадкой.

На подготовленную почву укладывают два стальных уголка 45×45 мм на расстоянии 2,7 м один от другого. К ним через 1—1,5 м привариваются штыри длиной 15—20 см, которые вгоняются в землю.

Уголки служат рельсами для передвижения тележки. Необходимо изготовить 2 взаимозаменяемые пары длиной по 4—5 м с фиксаторами на каждой стороне.

К передней части тележки подвешена выдвижная рамка — шаблон с пятью дорожками для нарезки поперечных борозд. Гряды должны быть несколько выпуклыми, а черенки — посажены ровными рядами поперек гряд, чтобы при излишнем поливе вода стекала.

По окончании черенкования на одном месте вторую пару уголков устанавливают на следующей грядке, затем переносят тележку, и процесс повторяется. С помощью такого простого приспособления очень удобно сажать, обрабатывать и выкапывать черенки.

На рисунке изображена схема тележки, где 1 — опорные колеса; 2 — приводная рукоятка; 3 — съемные рельсы — уголки; 4 — храповой механизм передвижения; 5 — вал привода; 6 — штыри на рельсах. Хочется дать несколько советов цветоводам автоматизированных оранжерей. Грядки шириной 2,5—3 м целесообразно поливать с помощью универсальных распылителей, увлажняющих почву в радиусе 1—1,7 м. Если давление в водопроводной сети 4,5 атм и выше, то распылители создают искусственный туман, что положительно сказывается на укоренении черенков.

При черенковании в грунт теплицы без стеллажей удобно также подогревать почву с помощью горячей воды в трубах или оцинкованного электропровода на пониженном напряжении (до 36 в). В первом случае температура регулируется контактным термометром, установленным в почве (в зоне укоренения черенков), и соленоидным клапаном, который отключает подачу горячей воды. Следует учитывать, что после этого трубы еще некоторое время продолжают отдавать тепло и возможны перегревы, в связи с чем температуру на

датчике необходимо устанавливать на 2—3° ниже нормы.

При электрообогреве постоянная температура почвы поддерживается с помощью такого же контактного термометра и магнитного пускателя, который включает или выключает понижающий трансформатор.

Все эти элементы автоматического управления и применение механизации позволяют снизить затраты более чем втрое по сравнению с ручным черенкованием на стеллажах.

И. КРЕТОВ,  
кандидат технических наук

НИИ горного садоводства и цветоводства  
Сочи

## ИЗ ОПЫТА АГРОНОМА

### СЕМЕННОЙ МАТОЧНИК БОЯРЫШНИКОВ

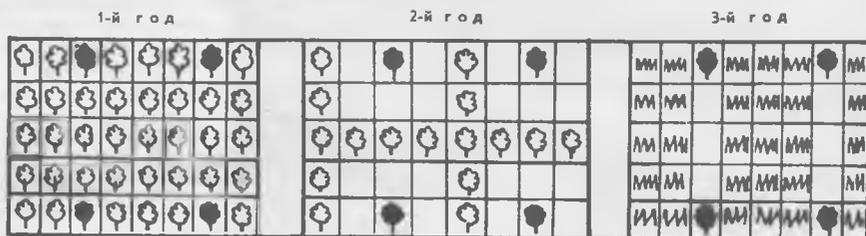
Боярышник всегда пользуется огромным спросом озеленителей, но его зачастую не хватает. Главное препятствие для выращивания его в питомниках — отсутствие семян. Далеко не во всех зонах он встречается в лесу. Дело осложняется и тем, что в озеленении это растение обычно используется в стрижен-

ных изгородях и практически не плодоносит. В Ильинском лесничестве Дзержинского лесхоза Горьковской обл. на первой надпойменной террасе левого берега р. Оки осенью 1967 г. заложили семенной маточник боярышников нескольких видов. Как показал наш опыт, эта порода хорошо переносит затопление вес-

ной в течение 30—40 дней.

Плодоношение семенных маточников наступает только через 4—5 лет, а в земельных площадях мы ограничены, поэтому боярышник (двухлетние саженцы) высадили в существующей трехлетней школе ясеня зеленого, размещенного по схеме 80×80 см. Чтобы освободить место для

Схема размещения маточника боярышника (черным обозначен боярышник, светлым — ясень, штриховкой — кустарник)



боярышника, саженцы ясеня в каждом четвертом ряду выкопали через 3 на 4-й для реализации. Таким образом маточные растения получили площадь питания 320×320 см.

Через год осенью ясень снова разрешили, так чтобы изменить световой режим и увеличить площадь питания боярышников, а через год удалили оставшиеся в школе саженцы. Площадь маточника — 1 га, на ней высажено 1000 шт. боярышников.

Уход заключается в формировании штамба и

кроны, а также в обычном рыхлении приствольных кругов, прополке, подкормке и т. д.

Однако в наших условиях было бы расточительно использовать (особенно в первые годы) площадь только под боярышники. Поэтому в последующие 5—6 лет между их рядами мы выращиваем декоративные кустарники — клен гиннала, дерен белый, вишню Бессея, которые также устойчивы к длительному весеннему паводку.

Кустарники размещаем в рядах через 30 см

с междурядьями 40 см, что позволяет на маточном участке боярышников получить с 1 га по 52 тыс. декоративных саженцев в год. В одном из кварталов между боярышниками у нас растут обыкновенные ели (80×80 см) для озеленения и новогодних праздников.

Маточник может быть использован также для заготовки ягод боярышника.

В этом году мы ожидаем начала плодоношения растений.

И. ИЛЬЯШЕВИЧ,  
заслуженный лесовод РСФСР

# КРАСНОЛИСТНЫЕ ЯБЛОНИ

УДК 635.977

Московский комбинат декоративного садоводства выпускает декоративные яблони — красивоцветущие, плакучие, с причудливо изрезанными краями и различной окраской листьев. Однако в Москве эти растения используются крайне редко, главным образом потому, что с ними недостаточно знакомы архитекторы и специалисты озеленительных организаций. Мы испытали в питомнике и в уличных посадках г. Железнодорожного (Московская обл.) несколько видов яблонь и рекомендуем наиболее красивые и выносливые в городских условиях виды.

Краснолистные канадские яблони — с корой, листьями, древесиной, плодами и семенами различных тонов и оттенков

*Цветет яблоня пурпурная*

Фото Е. Игнатович



ков красного цвета относятся к виду *Malus purpurea*. Они достаточно морозостойки, чем выгодно отличаются от других краснолистных яблонь, происходящих от недостаточно зимостойкой в наших условиях яблони Недзвецкого и южных видов.

Комбинат выращивает три формы яблони пурпурной. Макамик (*M. p. f. Macamic*) размножена нами из черенков, полученных в Главном Ботаническом саду АН СССР. Дерево полукарликовое, раскидистое, листья на длинных черешках, буро-красноватые, слегка блестящие. Уже в однолетнем возрасте цветет ежегодно и обильно с начала до середины мая. Цветы (3—3,5 см в диаметре) алые, бутоны красные. Плоды мелкие, с неопавшей чашечкой, буро-красные, на длинной плодоножке, долго держатся и после листопада. Рекомендуется для выгонки в оранжереях — на срезку и в горшках.

Ковихан (*M. p. f. Cowichan*) — дерево с полупирамидальной овальной кроной. Растет медленнее, чем Макамик. Листья опушенные, серовато-красные. Цветет на 4—5 год после прививки и менее обильно. Плоды темно-красные. Применяется главным образом в групповых посадках.

Женева (*M. p. f. Geneva*) имеет шаровидную крону, красноватые листья, ярко-алые цветы до 4 см в диаметре. Зацветает на 4-м году после прививки. Плоды темно-красные, съедобные, кисловатые.

Из сибирских и уральских сортов выпускаем: Тунгус — полукарликовое деревцо с несколько пониклой кроной, кора на ветвях и штамбе коричневая, листья вытянутые, зеленые, плоды яркоокрашенные, мелкие, съедобные; Долго — с компактной кроной и очень декоративными ярко-красными удлиненными плодами, которые красиво выделяются на фоне светло-зеленой листвы; Уральское наливное — дерево умеренного роста с желтоватыми побегам и плодами, ярко-зелеными листьями и крупными бело-розовыми цветами.

Сорта селекции Лисавенко — Алтайский Голубок, Горно-алтайское и Пепинка алтайская — тоже с успехом можно использовать в озеленении. Это деревья среднего роста, часто с полуплакучей кроной, красивая форма которой сохраняется даже без обрезки. Цветут рано и обильно. Плоды средних размеров, хорошего вкуса, очень декоративны — они яркие, иногда полосатые.

Североамериканский сорт Кола — сильнорослое дерево с широко-раскидистой кроной и изогнутыми ветвями, листья крупные, блестящие, ярко-зеленые, по форме напоминающие листья боярышника, осенью они очень ярко окрашиваются в разные цвета — темно-красный, розовый, оранжево-желтый, цветы крупные, бледно-розовые, плоды зеленые.

Размножаем декоративные яблони окулировкой в июле — августе и прививкой черенком в конце апреля — первой половине мая. Приживаемость глазков — 95—97%, зимуют они хорошо. Подвоем может быть любой дичок (сибирка, китайка) и сеянцы культурных сортов.

Стратифицированные семена яблонь сеем в холодные парники в марте. Пикируем на стадии семядолей в хорошо заправленную органическими удобрениями почву. До начала роста поливаем 2 раза в день (утром и вечером), а затем — по мере надобности. Первый раз подкармливаем азотными удобрениями, после того как начнут развиваться первые настоящие листья. Вторую подкормку полным минеральным удобрением даем не позднее июня (600 кг суперфосфата и по 250 кг азотных и калийных солей на 1 га).

Осенью дички выкапываем и тщательно сортируем. В нашем хозяйстве используем преимущественно сеянцы Антоновки и Аниса. Они дают хороший штамб и для плакучих форм, так как меньше страдают от ожогов и морозобоин.

Высаживаем дички в первое поле питомника (1×0,33 м) по черному пару, заправленному компостом (100 т/га). Лучшие результаты получаются при внесении органико-минеральной смеси в лунки. В условиях нашего хозяйства оптимальный срок посадки — ранняя осень (конец сентября — начало октября), тогда растения успевают хорошо укорениться до холодов. На зиму дички окучиваем. Уход до окулировки — обычный. В июне вносим азотные удобрения для того, чтобы лучше было сокодвижение.

Во втором поле питомника формируются штамбы окулянтов, а на третий год — кроны. Для создания высокоштамбовых и плакучих форм прививают и окулируют в штамб (или полустамб).

Т. ДОБРОНИЦКАЯ,  
мастер



1 — почвопокровные растения среди корней дерева;

2 — композиция с корой пробкового дуба;

3 — плющ в углублении, сделанном в пне

Фото автора



## ЛЕСНЫЕ ГОСТИ

УДК 712.7

Ураган сломал в парке вековой бук. Ствол распилили и убрали, а пень... Этот красавец почти трехметровой высоты с очень интересным изломом стоял, как настоящая скульптура, на фоне густой зелени. Но администрация была о нем другого мнения: «Бурелом немедленно убрать!» Тогда и возникла у нас идея спасти пень. В нем сделали отверстия, заполнили их землей и посадили папоротники. Затем прибили 2 больших гриба-трутовика, выдолбленных изнутри, и поместили туда ампельный хлорофитум. Расчистив площадку у подножия, оформили ее папоротниками и колхидским плющом. В результате своеобразная красота деревянной скульптуры стала видна всем.

В тенистом, сыром месте был создан уголок влаголюбивых и теневыносливых растений. На площадке, поросшей мхом, положили толстый свилеватый ствол граба. В расщелинах коры и дуплах как бы сами выросли папоротники нефролепис и адриантум, различные бромелиевые. Перед этой композицией на фоне селягинеллы разместили живописные группы различных бегоний. В двух небольших пнях с выдолбленной серединой также посадили растения.

В условиях Сочи наилучшим образом зарекомендовал себя такой ассортимент: для солнечных мест — суккуленты (агавы, опунции, эхеверии, мезембриантемумы и т. п.), на влажных тенистых участках — бромелиевые, папоротники, бегонии, пеперомии. Хорошо подходят для таких аранжировок керамические сосуды, рога, слитки стекла, шишки, плетеные корзиночки.

Многолетний опыт показал, что дерево становится богатейшим материалом в руках декоратора, оформляющего парк. Вот еще несколько примеров из нашей практики.

Извилистые коряги, корни, старые лозы винограда и глицинии можно использовать как опоры для вьющихся и лазящих растений. Это выглядит необычно, гораздо оригинальнее, чем металлические или деревянные каркасы, ведь естественный материал бесконеч-

но разнообразен и никогда не получится двух одинаковых опор. В нашем парке на таких опорах хорошо выглядят клематис, ипомея, кампсис, жимолость японская и пр.

Однажды потребовалось устроить цветник на небольшом склоне под старым 200-летним дубом. Когда расчистили площадку у его подножия от колючек и сорняков, обнажилось несколько огромных корней. Тогда у самого ствола сильной струей воды из пожарного гидранта отмыли грунт на глубину 5—10 см, так что обнажилась целая сеть крупных, извилистых корней. Вред дубу это не принесло, поскольку мочковатые корни уже ушли глубоко в землю.

Для усиления эффекта в композицию добавили еще коряги, сходные с корнями дуба, так что образовались отдельные замкнутые участки различной формы, в которые высадили растения, обычно применяемые для каменистых цветников (седумы, камнеломки, семпервивумы, спергула, флокс ползучий, портулак, плющи). Высокие растения используем как исключение — для контраста или в качестве фона. В таких случаях важно размещать цветы так, чтобы они не закрывали, а, наоборот, подчеркивали фантастическую красоту корней.

Подобные цветники могут быть и самостоятельными. Лучше располагать их на склоне. Коряги должны быть сходными по цвету, фактуре, размещение их подчиняется тем же законам, что и раскладка камней в рокариях, — нужно избегать равномерности, пестроты, вкапывать большую часть их в землю и т. д.

Очень интересно сочетание в одном цветнике коряг с камнями или галькой. Нередко можно видеть камни как бы в оправе из корней, иногда даже их нельзя вынуть, не разрубив корней. Найти и использовать такие соединения — большая удача, обычно же приходится компоновать камень и дерево самим.

Еще один важный путь использования дерева в парке — создание так называемой естественной, или лесной, скульптуры, которая несравненно лучше

# ПЕРЕСАДКА ХВОЙНЫХ ПОРОД

УДК 635.977.7

пресловутых «купальниц с веслом» и прочих гипсовых изделий. Речь идет об интересных крупных корягах, больших замшелых пнях, вывернутых ветром корнях и т. п. Задача садовника — найти их, перенести, если нужно, в наиболее выигрышную точку парка, обработать так, чтобы еще больше оттенить подмеченную природную красоту, сделать ее очевидной каждому посетителю.

Хорошо выглядит лесная скульптура на развилке дорог, на поляне, около ручья или пруда. Можно расположить корягу так, чтобы извилистые концы ее, подобно чьим-то рукам или змеям, как бы вырывались из густой зелени, вызывая различные ассоциации у наблюдателя. Вариантов много, и сам природный материал подсказывает его применение.

Часто такие скульптуры настолько органично вписываются в окружающий ландшафт, что не требуется дополнительной посадки. Если же возникает в этом необходимость, то мы используем чаще всего два варианта оформления: растениями природной флоры (папоротники, мхи, лишайники) или оранжевыми, экзотическими цветами (бромелиевые, геснериевые, суккуленты, бегонии и т. п.). В последнем случае композиция держится только один сезон, и в этом ее недостаток.

В условиях Сочи можно с успехом использовать трубки коры пробкового дуба. Их набивают смесью мха с землей, komponуют различным образом, создавая интересную группу «стволов». В любом месте кора прорезается, и в отверстия высаживают растения. Эти изделия легки, и их можно убирать на зиму в теплое помещение.

Не исключается использование в парках и работ профессиональных скульпторов или любителей — участников выставок типа «Природа и фантазия». Так, в разных парках Сочи установлены произведения художника В. Гуслева из коряг, корней, пней. Наилучшие результаты дает творческое содружество скульптора и садовода. Роль последнего совсем не пассивна, он обязан создать такой зеленый фон для скульптуры, чтобы она органично вошла в окружающий пейзаж. Наиболее удачна в этом отношении в нашем парке композиция «Дед», изображающая голову грозного старика с бородой — корнями, вросшими в землю. При ее создании пришлось прежде всего удалить все лишние растения, мешающие просмотру скульптуры. Сзади на откосе был сложен из камня вход в грот. Вся площадку перед фигурой выложили плоскими валунами и поставили на ней садовую мебель из дубовых пней. В швах между камнями высадили зеленый офеопогон. К площадке ведут три лестницы из крупных валунов. Растения посадили в основном кавказские лесные: рускус, плющ, падуб, самшит, рододендроны и т. п.

Думается, что в более северных, например уральских или сибирских, парках, подобные композиции были бы не менее уместны и эффектны (конечно, с другим ассортиментом).

С. ВЕНЧАГОВ,  
агроном-декоратор

**На водонепроницаемых грунтах.** Если почва непроницаема или плохо проницаема для воды, то лишь тщательная подготовка посадочных ям может обеспечить хорошую приживаемость растений с сохранением их декоративности.

В малоплодородной почве яма должна быть в радиусе на 30—50 см больше, чем ком. Непроницаемый слой в зоне распространения корневой системы на расстоянии 3—4 м от ствола заменяют хорошей землей (глубина 40—60 см).

На корневую систему ели колючей отрицательно влияет излишек влаги, но и недостаток ее, особенно при пересадках, недопустим. Чтобы деревья всегда имели здоровый вид, надо вокруг посадочной ямы создать систему траншей, а в дне самой ямы проделать шурфы. Это обеспечит постоянную увлажненность и аэрацию почвы.

Траншеи засыпают землей (малоплодородную перемешивают с компостным перегноем), а шурфы — компостом. Через некоторое время они заполняются молодыми корнями. Все эти мероприятия очень действенны. Так, лет 45 назад в Нальчикском городском парке были высажены в большом количестве хвойные породы в возрасте 15—20 лет. Почва в парке бедная, поэтому при посадке деревьев ямы заполнялись привозной землей.

Примерно через 20 лет у растений появились признаки старения. Прирост уменьшился, серебристо-голубая хвоя елей стала утрачивать свой характерный цвет и блеск. Отдельные деревья начали суховеершинить, а некоторые полностью погибли. Тогда провели оздоровление корневой системы с помощью шурфов и кольцевания. В результате отмирание верхушек прекратилось, постепенно возобновился хороший прирост, и ели приобрели присущую им декоративность.

Описанные выше операции следует повторять на бедных или истощенных почвах через несколько лет при первом признаке угнетенности деревьев.

Очень полезно через 2—3 года после посадки на тяжелых глинистых почвах, отступая 20—40 см от стенок ямы, пробивать по кругу шурфы или траншеи диаметром 15—20 см. Они должны быть глубже дна ямы на 20—30 см. Шурфы заполняют смесью крупной гальки с растительной землей, компостом, хвойными опилками, листвой, обрезками ветвей.

При таком дренажном почвенном колочении ели попадают в условия, близкие к естественным (скалистые горы США). Замечено, что деревья этой породы, растущие на почвах с крупными каменными включениями, выглядят особенно нарядными. Поэтому затраты на искусственный дренаж с лихвой окупаются отличным видом растений.

**Глубина посадки.** Хвойные при пересадке должны сидеть на той же глубине, что и в питомнике. Иными словами, верхние корни должны располагаться в 3—5 см от поверхности почвы (они не переносят заглублиения).

Следует учитывать, что после посадки и поливов, особенно растений с крупными комами, происходит осадка почвы. В результате деревья заглубляются, отчего начинают страдать, появляется угнетенный вид и постепенно погибают. Особенно это касается крупных растений (старше 4—5 лет) с огрубевшей корой на корневой шейке, которые не образуют при заглублении новых придаточных корней, и воздушный режим их в значительной мере нарушается.

Молодые (2—3 года) ели переносят некоторое заглубление, так как у них довольно быстро вырастают от шейки дополнительные молодые корешки. Этой же способностью еще в большей степени обладают однолетние саженцы и сеянцы (при пикировке).

**Мульчирование приствольных кругов.** После посадки, когда почва и ком осядут, приствольные круги (несколько шире посадочной ямы) необходимо прикрыть торфом или хорошим компостом в смеси с перепревшим навозом крупного рогатого скота. Поверхность надо слегка припудрить суперфосфатом (лучше костяной мукой), а сверху опять положить компост слоем 7—8 см, затем насыпают крупные опилки (мелкие нарушают воздушный режим) или торф, мох, сухую скошенную траву, огородную ботву слоем 20—30 см.

При таком способе мульчирования компостная смесь постепенно минерализуется, легко растворимые соли после полива или выпавших дождей постепенно проникают в зону жизнедеятельности корней и обеспечивают растениям дополнительное питание. Верхний же слой предохраняет почву от пересыхания и перегрева.

**Защита от промерзания.** После осенней посадки следует защитить почву и корневую систему листьями, опилками или огородной ботвой от глубокого промерзания, чтобы корни и зимой могли всасывать влагу.

Если вечнозеленые породы вступят в зиму с сухим земляным комом или почва глубоко промерзнет, то они будут страдать от недостатка влаги и жизнедеятельность их резко нарушится, так как хвоя испаряет непрерывно влагу (в холодный период в меньшей степени). В тех случаях, когда были соблюдены все условия посадки и проведено утепление, мороз не оказывал столь пагубного действия на растения.

И. КОВТУНЕНКО,  
лауреат Государственной премии

# ПАРТЕР



В нашем журнале и другой литературе по декоративному садоводству часто встречаются специальные термины из области садово-паркового искусства, которые не всегда понятны начинающим цветоводам и озе-ленителям. Для них мы открываем эту новую рубрику.

Партер — декоративная композиция на горизонтальной (иногда слегка заниженной) плоскости, решенная как открытое простран-

ство. Название это образовано из двух французских слов: «par» и «terre», что означает дословно «по земле».

В 17—18 вв. партеры были неотъемлемой частью дворцовых ансамблей, достопримечательностью регулярных парков. Появившись во Франции, они вошли вскоре в моду в России и других европейских странах. Партеры устраивали цветочные, газонные и так называемые кружевные. Последние напоминали искусные вышивки: разделенные на участки правильной формы, они были покрыты затейливым орнаментом из цветов, толченого кирпича, цветного песка, угля, низкого стриженного кустарника. Часто их украшали скульптурами, фонтанами.

Обычно партеры имеют прямоугольную форму с соотношением сторон 1:4—1:7. В наши дни «кружевные» можно увидеть лишь на страницах старинных изданий, а вот цветочные и

газонные применяют широко — перед крупными общественными зданиями, у входа в парк, на стадион, выставку.

Основа современного партера — хороший газон, обязательно подстриженный (отсюда и понятие, существующее в зеленом строительстве, — партерный газон, т. е. самого высокого качества). Цветочное оформление — лаконичное, но выразительное: одно-двухцветная кайма из роз, низких летников или кровровых (с отступом от края газона), несложный орнамент, размещенные в определенном ритме контейнеры с цветами, штамбовые или формованные кустарники, компактные группы из многолетников. В композицию иногда включают также водоемы, садовую скульптуру.

## ЗАЩИТА РАСТЕНИЙ

# Некарантинные заболевания

УДК 632.92

Посадочный материал цветочных культур, поступающий из-за рубежа на карантинный питомник Научно-исследовательского зонального института садоводства нечерноземной полосы (НИЗИСНП), нередко бывает заражен грибными, бактериальными и вирусными болезнями некарантинного значения. У тюльпанов, завезенных из Голландии, обнаруживается пестролепестность, серая склероциальная и пенцилллезная гнили, у нарциссов — серая гниль; у ирисов из США — серая и мокрая гнили корневищ, а у гладиолусов — бактериальный ожог и коричневая гниль, у пионов — серая гниль. Болгарские пионы бывают поражены вирусом (в слабой степени), а розы — серой гнилью, мучнистой росой и кольцевой мозаикой.

«Временные технические условия на импорт посадочного материала декоративных растений» (1967) запрещают ввозить в нашу страну луковички, пораженные серой гнилью (*Botrytis tulipae* Lind.). Однако при обследовании импортных тюльпанов обнаружена значительная зараженность ею отдельных сортов.

Источник инфекции этого заболевания — склероции гриба, которые сохраняются в прошлогодних растительных остатках в почве и на чешуях луковичек. Гриб поражает листья, цветки, луковички. Проростки бывают слабые, искривленные; на листьях появляются бурые пятна, на которых заметен серый налет (споры гриба). Конидии

оливково-бурые, древовидно-разветвленные, конидии собраны в головки. На цветках пятна более прозрачные, водянистые; бутоны не раскрываются. У лукович образуются вдавленные желтовато-бурые пятна с красно-бурыми краями. Зараженная ткань буреет, размягчается, луковичка сморщивается и загнивает, покрываясь многочисленными округлыми склероциями (до 0,5 мм).

Другой вид серой гнили (*Botrytis cinerea* Pers.) поражает ирисы, развиваясь на цветоносах, листьях, корневищах. Больные корни весной разлагаются, превращаясь в сухую коричневую массу с обилием черных, извилистых склероциев (1—4 мм). Листья засыхают. В отдельных партиях в 1969 г. погибло свыше 36% растений.

От бактериальной мокрой гнили корневищ (*Erwinia carotovora* Jones) погибает до 66% ирисов. Она поражает также клубнелуковички гладиолусов, луковички тюльпанов, нарциссов и гиацинтов.

У пораженных ирисов уже весной наблюдается пожелтение и усыхание молодых листьев, загнивание корневой шейки.

Очень опасен для гладиолусов «бактериальный ожог» (возбудитель *Xanthomonas gummosus* Stark).

У больных гладиолусов молодые листья сплошь покрываются водянистыми квадратными или удлиненными пятнами. На старых листьях они располагаются ближе к основанию. Из пораженной ткани выделяется бактериальный экссудат в виде белого столбика высотой 2—10 мм, при влажной погоде расплывающийся тонким слоем, а при сухой — засыхающий.

Среди вирусных заболеваний наиболее часто встречаются пестролепестность тюльпанов и различные мозаики

Мозаику нарцисса вызывает нитевидный вирус. На пораженных листьях выступают светло-зеленые прерывающиеся полоски, а также характерные ребристые возвышения. Цветки развиваются мелкими. Мозаику листьев лилий вызывает палочковидный вирус; появляются мелкие, продолговатые, хлоротичные пятна, которые со временем подсыхают; растения развиваются плохо, листья закручиваются книзу. Систематический осмотр растений и удаление больных экземпляров на ранних стадиях заболевания с последующей дезинфекцией посадочных ям 4% -ным формалином или хлорной известью (особенно при грибных и бактериальных заболеваниях) резко снижает распространение возбудителей.

Для обеззараживания луковичек тюльпанов и корневищ ирисов против серой гнили перед посадкой рекомендуется опылывать 50% -ным препаратом ТМТД. Хорошие результаты дает опрыскивание 1% -ной суспензией ТМТД (3 раза), 1% -ным тирамом или 0,3% -ным эупареном (первый раз при появлении всходов, второй — в период бутонизации, третий раз после цветения).

Хранить луковички необходимо в хорошо вентилируемом помещении при соответствующей температуре по периодам и относительной влажности воздуха не выше 75%.

У ирисов, больных мокрой гнилью, следует вырезать пораженные участки корневищ с частью здоровой ткани и срезы посыпать препаратом ТМТД или тирамом, затем подсушивать на солнце.

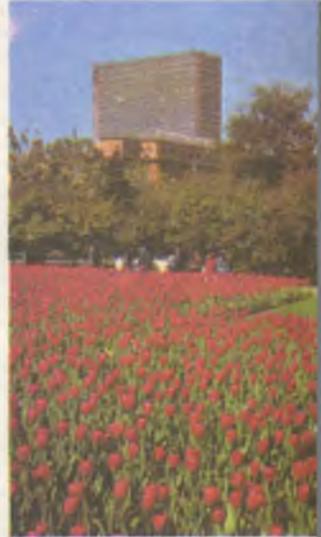
Для уничтожения переносчиков вирусных болезней (тлей, цикадок, клещей, трипсов) растения нужно своевременно опрыскивать инсектицидами; размножать можно только здоровый материал.

И. МЕЩЕРЯКОВА, Л. ИПОЛИТОВ, А. ГАВРИНЕНКО, Ю. ПОМАЗКОВ

1



2





## НА ЗЕМЛЕ СОВЕТСКОЙ

# МОСКВА

Начиная на страницах журнала смотреть озеленения и цветочного оформления городов и сел Союза, мы решили прежде всего показать Москву. Наряд ее улиц и площадей, скверов и бульваров порадовал в юбилейном году свежестью, новизной, интересными приемами, яркими красками.

Жизнь показала, что высаживать на оживленных улицах, разделительных полосах магистралей многолетники по принципу миксбордера не рационально, а зачастую — бессмысленно. Тонких цветочных переходов, камерных сочетаний не замечает спешащая толпа и тем более — пассажиры стремительно мчащихся автомобилей и автобусов. Московские декораторы учли ошибки прежних лет, и

стало более лаконичным, «укрупненным» и вместе с тем эффективным.

Примечательно, что красиво выглядели не только традиционно нарядные места — ВДНХ, Александровский сад, партер МГУ, — но и районы, которые еще недавно называли новостройками. Похорошели и московские дворы, и жилые кварталы.

На фото: 1 — бульденеж у жилых домов на ул. Обуха; 2 — рудбекия в 10 квартале Новых Черемушек; 3 — флоксы в Кремле; 4 — тюльпаны в Александровском саду; 5 — разделительная полоса на Комсомольском проспекте; 6 — канн перед Триумфальной аркой на Кутузовском проспекте.

## СПАРМАНИЯ АФРИКАНСКАЯ

В XVIII веке в Европу из Южной Африки была завезена спармания (*Sparmannia africana*). Назвали ее так в честь шведского ботаника А. Спарманна. Относится она к семейству липовых и поэтому носит еще одно название — комнатная липа. Это очень красивый вечнозеленый кустарник, иногда дерево, с довольно большими мягкими, светло-зелеными, с обеих сторон опушенными листьями сердцевидной формы. Очень привлекательны у этого растения белые, довольно крупные цветки (4—5 см в диаметре), собранные в зонтик. Многочисленные желтые тычинки с пурпурными пыльниками обладают интересной особенностью — от прикосновения они приходят в движение и расходятся в разные стороны. Это явление наблюдается также у барбариса, некоторых кактусов и др. Цветет спармания всю зиму. Имеется несколько разновидностей — карликовая, махровая и др.

Спармания успешно растет в хорошо проветриваемых комнатах. Летом ее можно высадить в полутенистое место сада или держать на северном балконе. Растет она очень быстро и поэтому тре-

бует обильного полива и подкормок 2—3 раза в месяц. Лучше всего подкармливать коровяком (1 : 10), аммиачной селитрой (1,5 г на литр воды), а во время бутонизации — фосфорно-калийными удобрениями (2—3 г на литр воды). Калийные соли не должны содержать хлора. Летом полезно опрыскивать водой, зимой этого делать нельзя, так как вода задерживается на листьях и может привести к их загниванию.

Размножают спарманию молодыми полуодревесневшими черенками, которые укореняют в промытом речном песке. Листовые пластинки нужно немного обрезать для уменьшения испарения. Ящик с черенками лучше закрыть стеклом. После укоренения высаживают в смесь глинисто-дерновой, листовой, перегнойной земли и песка (2 : 1 : 1 : 1). Взрослые растения можно пересаживать в такую же смесь земли, увеличив слегка долю дерновой и перегнойной. Хорошо добавить микроудобрения (1 таблетка на 10 л воды — в смесь для 25—30 растений).

Для озеленения комнат особенно подходят молодые красиво сформированные экземпляры комнатной липы



Фото В. Янишевского

(чтобы куст был пышным, его несколько раз прищипывают). В светлых просторных помещениях (например, в зимних садах) используют крупные кадочные экземпляры. Они нуждаются в ежегодной обрезке и пересадке. Высота их может превышать 2 метра.

В. САМОРОДОВ

Полтавский сельскохозяйственный институт

## ОДОНТОГЛОССУМ



Пожалуй, ни один из родов орхидей не подходит для содержания в комнатных условиях лучше, чем одонтоглоссум. Трудно найти орхидеи, которые могли бы соперничать с представителями этого рода по красоте и продолжительности цветения.

Свыше 100 видов одонтоглоссумов происходит из высокогорных областей Северной, Центральной и Южной Америки. Их ареал (область распространения) — узкий, ограниченный горами, но по широте он простирается от Мексики до Боливии. Это типичные представители эпифитных орхидей — не слишком крупными растения с плотными близкостоящими бульбами (надземными клубнями). Я расскажу о некоторых более распространенных в культуре видах.

Одонтоглоссум большой (*Odontoglossum grande*) образует крупные (13—18 см в диаметре) оригинальные цветки — по 3—6 на каждом коротком и толстом прямостоячем цветоносе. Запаха у них нет, но они очень красивы: желтые с коричнево-красными пятнами и полосами, губа беловатая с пурпурными пятнами. Цветение продолжается до 3 недель. Бульбы у этого вида плотные, широко-овальные, оканчивающиеся обычно двумя широкими листьями.

Одонтоглоссум Росса (*O. rossii*) — миниатюрный, неприхотливый в культуре вид с небольшими яйцевидными однолистными бульбами. Удлиненные, несколько свисающие цветоносы несут по 2—5 цветков, 6—8 см в диаметре. Цветки белые, изящные, с коричневыми пятнышками и полосками, губа — чисто белая. Как и у предыдущего вида, цветоносы появляются в пазах кроющих листьев. Цветение продолжается свыше 2 месяцев. Растению нужно много света и прохладное

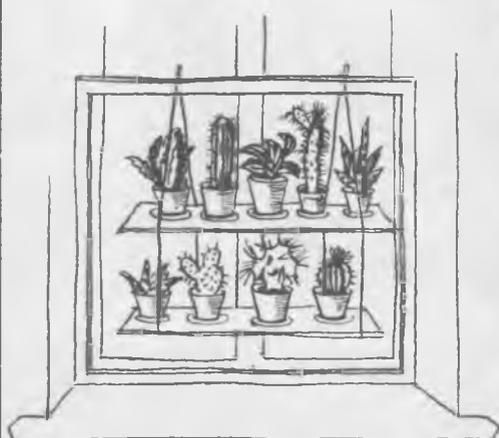
Вологодская областная универсальная научная библиотека им. М. Гесдерфера писал о нем:

## ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ



Проще всего размножать комнатные растения черенками. Лучше черенки укореняются весной в марте — апреле но при необходимости наиболее неприхотливые растения можно черенковать на протяжении всего года.

На черенки срезают молодые побеги с 2—3 междоузлиями. У таких культур, как сансевиерия, проще всего отрезать листья, которые, укореняясь, дают новые растения.



В тех комнатах, куда проникает мало света, мелкие светолюбивые растения (например, кактусы и другие суккуленты) можно разместить на легких полочках, пристроенных поперек окна. Полочки крепятся на раме, изготовленной по ширине окна. На южных окнах такое размещение растений не рекомендуется, т. к. горшки, а следовательно, и корни, будут слишком перегреваться и пересыхать.



Зимой растения особенно часто страдают от вредителей и болезней. Чтобы этого не случилось, надо регулярно, не реже одного раза в месяц, обмывать крону растений теплой водой (исключение составляют виды с сильно опушенными листьями, которые можно реже, а пыль с листьев удаляют мягкой кисточкой). Если появились вредители, обрабатывают растения ядохимикатами.

«...прелестный, как бы нарочно созданный для комнатной теплички, одонтоглоссум из Мексиканских гор».

Очень близок во всех отношениях к этому виду одонтоглоссум кордатум (*O. cordatum*), также из Мексики, с менее красивыми желтоватыми лепестками и белой губой с коричневыми пятнами.

Одонтоглоссум хорошенький (*O. pulchellum*) отличается формой и сильным ароматом своих мелких (до 3 см в диаметре) белых цветков. У него небольшие яйцевидные бульбы с двумя удлинненными листьями. Цветет весной.

Так как эти орхидеи родом из влажно-прохладных горных местностей, то культивировать их нужно в светлых умеренно прохладных помещениях. Выращивать предпочтительнее в корзинках, сделанных из брусочков твердых пород дерева, коры пробкового дуба или палочек плексигласа и пенопласта. Но и в горшках они развиваются неплохо. В летнее время и до самой осени их надо помещать у открытого окна, не боясь ночных понижений температуры, а в период роста выносить на открытый воздух, в сад под притенку. Зимой содержат при температуре 16—20°, в непосредственной близости от окна.

Субстрат составляют из корней осмунды или местных лесных папоротников и мха-сфагнума (1:1), в него добавляют небольшое количество опавших древесных листьев, гнилушек, кусочков сухого коровяка.

Пересаживают растения, когда прирост достигнет 1—2 см. Это обычно бывает весной или в начале лета. Различные виды имеют разные сроки цветения, в соответствии с которыми и осуществляется уход. Например, одонтоглоссумы цитросмум (*O. citrosimum*) и хорошенький зацветают в мае — июне, к концу лета заканчивают

хладного содержания осенью и зимой до возобновления роста.

Наилучшие комнатные виды — одонтоглоссумы большой и Росса зацветают поздней осенью или зимой. Цветоносы у них появляются из основания бульб, и растения требуют в это время регулярной поливки, сокращать которую следует постепенно лишь после цветения. В период роста субстрат увлажняют, погружая корзинку с растением в ведро с водой. Во время цветения желательно несколько повысить температуру воздуха (но не выше 20°).

Зимний покой не должен сопровождаться сильной сухостью субстрата, как иногда рекомендуют; растение надо поливать, когда на бульбах начнут намечаться бороздки. Некоторые виды продолжают расти и зимой — их поливают чаще.

Размножают эти орхидеи, отделяя старые бульбы, потерявшие листья, и молодые небольшие бульбочки-детки. Старые бульбы (каждая имеет 2—3 спящих почки) сажают в мох и держат во влажной атмосфере до начала роста, крепко привязав их к колышку.

Я развожу одонтоглоссумы много лет, причем поливаю только тепловатой водопроводной водой, подкормки и удобрения обычно не применяю. Воду иногда подкисляю фосфорной кислотой (5—10 капель на ведро воды). Изредка поливаю раствором микроудобрений (1 таблетка на литр воды) с добавлением марганцовокислого калия (до розового цвета).

Е. НАЗАРОВ

## РАСТЕНИЯ с пестрой листвой

Как ни привлекательны бывают цветущие растения, но почти у всех есть один существенный недостаток: они украшают наши комнаты своими цветами довольно непродолжительное время. А ведь всем хочется, чтобы растения были декоративны весь год, и особенно зимой, когда цветов мало.

Неоценимую помощь в украшении интерьера могут оказать декоративно-лиственные растения. Листья многих из них отличаются удивительным разнообразием окрасок: золотистые и серебристые пятна, продольные и поперечные полосы, красноватые и лиловые оттенки. Из числа пестролистных растений можно подобрать подходящие виды и для прохладных и теплых комнат, для более освещенных и слегка затененных окон.

Наиболее неприхотливы и могут развиваться даже не в очень благоприятных условиях: плющ (он особенно хорошо растет в прохладных комнатах), зебрина с ниспадающими побегами, пеперомия с плотными кожистыми листьями. Для теплых помещений рекомендуются такие виды, как афеляндра, каладиум, кротон, диффенбахия. Для их успешного роста необходима достаточная влажность воздуха, что достигается регулярным опрыскиванием растений из пульверизатора.

1 — садовые формы колеуса (*Coleus blumei hort.*), 2 — афеляндра оттопыренная, разновидн. Леопольда (*Aphelandra squarrosa var. leopoldii*), 3 — пеперомия магнолиелистная, разновидн. пестролистная (*Peperomia magnoliifolia var. variegata*), 4 — маранта беложильчатая (*Marantha leuconeura*), 5 — камнеломка (саксифрага) плетеносная (*Saxifraga sarmentosa*), 6 — каладиум двуцветный (*Caladium bicolor*), 7 — диффенбахия пестрая (*Dieffenbachia picta*), 8 — кротон расписной (*Codiaeum pictum*), 9 — бегония Мэсона (*Begonia masoniana*), 10 — зебрина свисающая (*Zebrina pendula*), 11 — плющ обыкновенный, разновидность бело-окаймленная (*Hedera helix var. albo-marginata*), 12 — фикус эластика, разновидность пестролистная (*Ficus elastica var. variegata*), 13 — сансевиерия трехполосая, разновидность Лаурентии (*Sansevieria trifasciata var. laurentii*), 14 — драцена душистая, разновидность Линдена (*Draena fragrans var. lindeni*).

Рис. И. СТЕПАНОВОЙ





Каждую зиму на моем участке мыши обгрызают побеги сирени и других кустарников. Как бороться с этими грызунами?—А. Скрипченко (г. Калуга)

— Чтобы защитить кустарники от повреждений, вокруг них надо отпалывать снег. Это делают во время оттепелей и после каждого сильного снегопада. Стволы и ветви обвязывают еловым лапником или обмазывают глиной, смешанной с коровяком и карболовой кислотой (1 столовая ложка на ведро). Смесь надо разбавить водой до сметанообразного состояния.

Купленный мною цикламен отцвел, но мне хочется сохранить растение до будущего года. Как это сделать?—Н. Кац (Ленинград)

— Горшок с отцветшим цикламеном надо поставить в прохладное светлое помещение. При пожелтении листьев полив уменьшают, но совсем не прекращают. Когда все листья отомрут, клубень цикламена, находящийся в периоде покоя, не будет нуждаться во влаге до появления новых побегов, но если листья остаются зелеными и здоровыми, то поливают по-прежнему с поддона или осторожно в край горшка, чтобы вода не попала на клубень.

Что такое мавританский газон и где его можно использовать?—В. Графова (Иваново)

— Мавританский газон— это смесь многолетних трав и однолетних цветущих растений. Основной фон дают злаки— райграс и овсяница красная. Летники бывают подобраны с таким расчетом, чтобы газон пестрел цветами в течение всего вегетационного периода. Чаще всего это мак, иберис, нигелла, календула, маттиола, эшшольция, кореопсис, гвоздика Геддевига, васильки. Мавританские газоны устраивают во дворах, у школ, в скверах.

Я купила камелию, но в комнате у нее начали опадать бутоны. Отчего это могло произойти?—С. Андроникова (Москва)

— Камелия очень чувствительна к влаге. От избыточного полива у нее начинают опадать бутоны и желтеть листья. Бутоны также могут опадать, если в комнате излишне тепло и сухой воздух. Растение надо ставить на светлое окно, близко к стеклу. Температура должна быть не выше 7—10°.

Как бороться со щитовкой на комнатных растениях?—Н. Лиров (Московская обл.)

— Довольно простой и достаточно эффективный метод— протереть листья, черешки и стебли пораженных растений кашицей из мелконарезанного чеснока и мыла с добавлением воды (3:1:1). Через сутки растение надо облить водой. Такие обработки повторяют 3—4 раза, через 7—10 дней.



## СЛОВО ландшафтному архитектору Е. МИКУЛИНОЙ

Рисунки автора

**РЕЛЬЕФ.** Роль его в саду очень велика— это как бы скелет создаваемого ландшафта, который впоследствии оденется «плотью»— газоном, цветами, деревьями, кустарниками.

Приступая к организации рельефа на небольшом приусадебном участке, следует прежде всего тщательно изучить существующее положение— направление стока воды, ложбины, возвышенности. Если не обратить на это должного внимания, можно попасть впросак. Так, устроив подпорную стенку поперек едва заметной ложбины, по которой стекает вода, вы вскоре убедитесь, что самая прочная конструкция окажется разрушенной.

Нередко участок располагается на склоне холма. В этом случае нужно обязательно найти способ использовать разницу высот— устроить лестницу, площадку отдыха с видом на дорогу, раскрывающиеся дали полей, лугов.

При перепаде рельефа делают откос или подпорную стенку. Крутизна откоса не должна превышать 1:1,5 (т. е. если высота его равна 1 м, то основание займет полосу шириной 1,5 м). Более крутой склон будет размываться стекающими водами. Поверхность откоса укрепляют дерном, кустарниками, бетонными или металлическими решетками, в ячейках которых сеют траву или высаживают почвопокровные многолетники— зверобой чашечковый, иберис вечнозеленый, котовник, ясколку шерстистую, очиток ложный, солнцевет, барвинок, на юге— плющ, дихондру; из красивоцветущих многолетников подойдут ирис (конечно, самые простые сорта), горец чудесный, кореопсис мутовчатый, лилейник оранжевый, лизимахия (луговой чай).

Для устройства цветников в условиях средней полосы и севернее более всего пригодны пологие откосы, обращенные к югу. Здесь будут эффектны неприхотливые крупноцветная гайлар-

дия, низкая рудбекия, флоксы шиловидный и распростертый.

На таком откосе можно устроить и лестницу с очень широкими ступенями (60—80 см), на которых сидят, загорают в летние дни. Ступени делают каменные, бетонные, деревянные или земляные, ограниченные низенькой каменной стенкой (20—25 см); засеяв поверхность их газонными травами или цветами, получите «террасный цветник».

Микрорельеф создают и заново, обычно из функциональных соображений. Если с какой-либо стороны сада

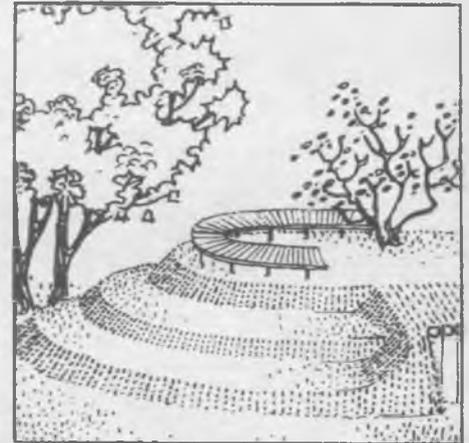


Рис. 2

есть нежелательное соседство— шумная дорога, хозяйственные постройки и т. п., сделайте насыпной вал высотой 70—110 см, одернуйте и посадите сверху раскидистые кустарники. Ни шум, ни неприятные запахи, ни посторонние взгляды не проникнут сквозь эту преграду; подобное устройство используют и для защиты от ветра (рис. 1).

При строительстве погреба можно придать возвышению над ним любую форму— конусовидную, пирамидальную, распластанную (свободную), а то и ступенчатую, с несколькими подпорными стенками. Наверху расположите площадку для отдыха со скамьей, столом, цветущими растениями (рис. 2). Она будет хорошо освещаться солнцем, здесь не задержится вода (это особенно важно для сырого участка). Если придется вам побывать в Торжке, обратите внимание на изящные беседки архитектора Львова, сохранившиеся в окрестностях города. Они венчают конусовидные холмы, внутри которых устроены великолепные по конструкции погреба с естественным проветриванием.

(Продолжение следует)

Рис. 1



Нередко некоторые клубни георгин, несмотря на благоприятные условия хранения, плесневеют, заболевают и гибнут. Поэтому очень важно регулярно контролировать их состояние. При первом появлении плесени надо присыпать клубни углем, серой, тальком, золой. Лучшие результаты дает зола пополам с тальком.

Давно замечено, что если у клубней, убранных на хранение с комом земли, осенью от корневой шейки пойдет зеленая молодая поросль, то эти клубни не заболеют и не погибнут, они наиболее жизнеспособны. Образовавшиеся молодые побеги надо не удалять, а, наоборот, опрыскать водой, чтобы они не подсыхали.

Когда вы время от времени опрыскиваете клубни в хранилище, очень полезно добавлять в воду немного марганцовокислого калия и борной кислоты

(приблизительно 1 г на литр воды) — это предотвратит загнивание тканей.

Место загнивания на корневой шейке можно просто присыпать борной кислотой, которая является сильно дезинфицирующим средством. Но роста новых побегов на обработанном участке не будет даже весной.

Клубни, полученные от черенкованных растений (в первый год они обычно бывают размером с орешек), осенью вынимают из грунта, для лучшего сохранения зимой их надо опустить на 2 часа в раствор марганцовки (2 г на ведро воды температурой 25—30°). После того, как они подсохнут, их складывают в ящики и засыпают мелкой земляной пылью — так они хорошо сохраняются до посадки (в марте) и дружно тронутся в рост, давая 3—7 ростков каждый.

С молодых клубеньков не стоит снимать черенки—

лучше просто поделить их по количеству глазков.

Черенки, взятые с тронувшихся в рост клубней георгин, весной укореняют в бумажных стаканчиках с земляной смесью, а затем, когда позволит погода, высаживают их в грядку, тесно один к другому. Можно бумажные стаканчики разместить в ящике и поставить где-нибудь в саду на неиспользуемом месте. Поливать их надо редко, иначе они будут сильно расти, но зато клубни у них разовьются плохо.

Осенью перед выкопкой георгинки обрезают, оставляя пенек 10—15 см высотой. Под последним узлом делают в стебле отверстие шилом. При этом из полого стебля выходит скопившаяся влага. Затем в отверстие продевают проволочку с прикрепленной этикеткой.

Основное правило при выкопке георгин — не брать руками за стебель,



иначе можно нечаянно прижать нежные почки или же повредить корневую шейку. Клубень вместе с комом земли лучше всего подхватывать снизу вилами.

После выкопки надо слегка отрясти землю с клубней и внимательно посмотреть их. Старый клубень не надо оставлять на хранение — у него уже исчерпаны запасы питательных веществ и он может способствовать заболеванию. Надо сразу вырезать его, присыпав срез золой с тальком.

## МОЙ МЕТОД ПРИВИВКИ РОЗ

Мне хотелось бы рассказать о своем методе прививки роз, он очень прост и удобен.

Примерно в середине августа я обильно поливаю шиповник и через неделю выкапываю. Кусты сортирую (с диаметром корневой шейки 4—10 мм и менее 4 мм). Затем подрезаю, оставляя побеги длиной 5—8 см и корни до 15 см.

Растения с более тонкой корневой шейкой вновь сажаю для подращивания, а остальные промываю водой и рядами складываю под навес, пересыпая увлажненными опилками.

Черенки для прививки заготавливаю заранее, связываю их в пучки, прикрепив этикетки с названиями сортов. За сутки до окулировки черенки ставлю в воду (погружая только нижние концы), чтобы кора лучше отделялась от древесины.

Лезвие остро отточенного ножа дезинфицирую в растворе марганцовки, а в процессе работы протираю стерильным бинтом. Когда все подготовлено, сажусь за стол и приступаю к окулировке. Чистой тряпкой протираю корневую шейку шиповника и делаю Т-образный надрез. С противоположной стороны делаю еще два продольных надреза

длиной 2—3 см (с расстоянием между ними 4—5 мм), это усиливает приток питательных веществ.

С черенка розы снизу вверх срезаю глазок со щитком, захватывая древесину. Беру глазок в левую руку, а правой отгибаю кору в сторону на верхнем конце щитка, чтобы освободить кончик древесины, затем быстрым движением руки полностью вырываю древесину и как можно скорее вставляю глазок в Т-образный надрез, лишнюю часть сверху отрезаю и место прививки туго обвязываю мочалом.

Окулянты складываю на земле и присыпаю опилками. В тот же день помещаю в заранее подготовленную траншею рядами с наклоном 60—70°. Затем присыпаю их землей так, чтобы укрыть шейки. Ветки же остаются снаружи. После того, как температура понизится до минус 15°, полностью укрываю их опилками, наполовину смешанными с землей.

Можно окулянты в день прививки высаживать и прямо в грунт.

Весной, как только земля оттает, привитые растения вынимаю и проверяю их состояние. Те, на которых глазки прижились, высаживаю в грунт, предварительно срезав подвой на 5 см вы-

ше места прививки. Там, где глазки не приживутся, вновь делаю прививку методом, описанным в статье «Зимняя прививка роз» («Цветоводство» № 12, 1968).

Грядки с окулянтами обильно поливаю. Через 3 недели глазки трогаются в рост. Чтобы получить компактные кусты, прищипываю побеги над четвертым листом.

Через некоторое время вырастают 3—4 побега. Первые бутоны на них я полностью выщипываю. Распускающиеся затем цветки не срезаю. Это важно для развития корневой системы и всего куста.

В июле и августе я даю две жидких подкормки (1 кг коровяка, 25 г суперфосфата, 20 г аммиачной селитры, 10 г калийной соли, 30 г гашеной извести на 10 л воды). Вношу их в бороздки между рядами — одно ведро на 5 пог. м. После подкормки засыпаю бороздки и хорошо поливаю водой.

Против заболеваний через каждые две недели опрыскиваю следующим составом: 70 г медного купороса, 70 г питьевой соды, 25 г тиовита, 10 г марганцовокислого калия на 10 л воды.

Против розанной тли и других вредителей помогает настой табака. 500—800 г махорки или табачной пыли завариваю в 10 л воды, в которой растворено 200 г хозяйственного мыла.

Более 20 лет в моем розарии нет никаких болезней и вредителей.

П. КОНДРАТЮК  
агроном

Симферополь, 6,  
Киевский пер., 10

# КАК Я ПРИОБРЕЛ АРУНКУС

Лет 20 тому назад в саду известного селекционера георгина Л. А. Мироновой я обратил внимание на растение, похожее на астильбу, но гораздо более мощное. Цветонос достигал почти 2 м и заканчивался метелкой мелких желтовато-белых цветов. Это был арункус (волжанка). Я не утерпел и попросил хозяйку поделиться со мной растением. «Когда буду делить», — обещала она.

Несколько раз приезжал я к ней на участок, и всегда ответ был один: «Еще не делила». «Что за оказия, — думаю, — ведь обещала, а делить не хочет». Наконец я услышал: «Вот хорошо, что вы приехали — у меня племянник и сейчас будем делить арункус».

Принесли два заступа и на расстоянии 0,5 м от растения мы стали отры-

вать круговую канаву шириной 30—35 см и глубиной до 40 см, перерубая и даже перепиливая корни арункуса толщиной 1,5—2 см. Затем при помощи отрезка трубы диаметром 4 см и длиной около 3 м, в которую был вставлен длинный лом, мы постепенно вынули куст на поверхность почвы. Острым топором разрубили его на восемь частей. Эта работа согнала с нас, как говорится, семь потов. Оказывается, это растение не трогали с места лет 8—9. Тут я понял, почему хозяйка не могла сама поделить его.

У меня арункус, посаженный в полутьне, хорошо прижился и зацвел в первую же весну. Он любит влажную почву и благоприятно отзывается на подкормку.

Я уже несколько раз делил свои растения примерно тем же способом, делая это через 3—4 года, что облегчало работу. Многие цветоводы получили от меня арункус.

В литературе есть указание, что срезаемый арункус долго в воде не стоит. Действительно, если поставить в воду цветонос с листьями, то через 2—3 дня он увянет. Если же листья срезать и добавить в вазу с цветком для красоты, то он простоит в воде 10—12 дней. Цветы через 5—6 дней становятся желтоватыми, но не осыпаются. Вынутые из воды, они могут быть использованы для сухого букета.

В. АЛЕКСЕЕВ

Москва, Е-402,  
3-я Музейная ул., 23



Хоста полусердцевидная. Фото В. Янишевского

## ХОСТА

В цветниках встречается много видов хосты (функии) с очень декоративными крупными листьями — среди них есть формы пестролистными, с голубым налетом и др. Один сравнительно редкий вид образует очень крупные трубчатые снежно-белые цветки, напоминающие лилию кандидум, не говорящие, как у других видов, а даже немного приподнятые. Это хоста полусердцевидная (*Hosta Subcordata*). Декоративны у нее и желтовато-зеленые листья, которые, как и цветы, можно использовать для разнообразных композиций и букетов.

Начинается цветение этого вида осенью, как правило, в конце августа, одновременно с лилейной особенной и длится

почти до морозов. В местах, где хоста не успевает зацвести из-за заморозков, которые губят молодые цветоносы, приходится прибегать к подрачиванию. Для этого корневища можно вынуть осенью из земли вместе с комом, поместить в горшок или ящик и хранить всю зиму в подвале, а весной поставить на подгонку в теплицу, парник или на окно. В средней полосе это лучше всего делать в марте, когда начинают высевать семена однолетников, для получения рассады. С наступлением теплых весенних дней растения приучают к солнечным лучам и осторожно высаживают в грунт, где осенью они зацветают раньше.

Можно сделать и по-другому: оставить растения в грунте, а рано весной, сняв укрытие с посадок, установить над ними переносную пленочную тепличку. При этом вегетация начинается раньше и цветение наступает до заморозков. Укрывают на зиму обычно листом, торфом или перегноем, которые снимают пораньше, чтобы дать земле быстрее прогреться.

Для посадки выбирают солнечный участок с глубоко обработанной и хорошо удобренной органическими веществами почвой, желательна суглинистая. На переувлажненных участках хоста растет плохо. Делят ее каждые 3—4 года, когда кусты сильно разрастутся и цветение ослабнет. Лучше всего это делать рано весной. На каждой поделенной части надо оставить не меньше двух ростков. При этом стараются сильно не повреждать корней, но нередко, при делении старых экземпляров, приходится отступать от этого правила и прибегать к помощи ножа и колышка, как при делении пионов. Если корней много и они длинные, то их подрезают, оставляя 15 см. При посадке деленок в лунки вносят перепревший навоз или перегной (до 1 кг на лунку). Некоторые рекомендуют устраивать теплые навозные подушки. Размещают растения на расстоянии 40 см одно от другого. Первое время их обильно поливают.

За период вегетации полезно 2—3 раза подкормить навозной жижей, а во время цветения — полным минеральным удобрением.

Культура этой хосты, хотя и хлопотная для северных районов, но все же не очень сложна, поэтому следует шире использовать ее в цветоводстве и озеленении. Если растения разводить только ради красивых листьев, то это еще упрощает выращивание.

С. БУТЮКОВ,  
садовник

Владивосток) 3,

Волгодонская областная универсальная научная библиотека

## ЧИТАТЕЛИ РАССКАЗЫВАЮТ

**ПРОСТО И УДОБНО.** Я около 10 лет занимаюсь комнатным цветоводством. Каких только растений не перебывало у меня на окне за это время! Но «вершины» цветоводства я достигла только теперь, когда у меня растут кактусы и редкие суккуленты. Такие удивительные растения требуют и соответственного оформления. При небрежном содержании кактусы теряют декоративность, а иногда и просто портят интерьер современной квартиры, когда их подвешивают вдоль и поперек окна на веревочках и крючочках. Я выращиваю кактусы в ящичках из белого оргстекла, которые склеиваю сама по совету И. А. Залетаевой, а частично высаживаю в квадратные цветные детские пластмассовые кубики, просверлив отверстия в стенках.

Недавно я купила в хозяйственном магазине новинку — коробку для цветков, выпускаемую карачаровским заводом пластмасс. Это три узких длинных пластмассовых ящика, закрепленных в одном углу металлическим стержнем, который легко вынимается из корпуса. Разобрав коробку на части, я получила три удобных длинных ящичка, в которые можно поставить 3—4 кубика с кактусами — ширина их такая же, как и пластмассового кубика, только они вчетверо длиннее. Их можно поставить в несколько рядов на подоконнике, на полочки сбоку окна. Теперь при поливе и опрыскивании можно брать в руки не каждое растение, а сразу целую группу.

Из пластмассового черного корпуса получается довольно изящная полочка для мелочей, а при желании его можно использовать и для посева семян.

Г. ДАНКОВА

Тула, 12,  
ул. Цюлковского, 3, кв. 31

**ПАВЛОВНИЯ В АРМАВИРЕ.** В 1961 г. мы получили из Никитского ботанического сада семена древесно-кустарниковых пород для выращивания на пришкольных участках и в тепличках. Среди присланных были очень мелкие семена павловнии войлочной. Их посеяли в ящик и накрыли стеклом. Сеянцы через 2 месяца распикировали, в первую зиму они оставались в неотапливаемом, но непромерзаемом помещении. На следующую весну мы высадили их в грунт. К осени они достигли высоты 140 см. Листья на молодых расте-

ниях были очень крупные, до 40 см. Вторую зиму саженцы зимовали в грунте, но в условиях легкого укрытия (стволки обвязали плотной бумагой). В дальнейшем растения росли уже без укрытия.

Это прекрасное декоративное быстрорастущее дерево с широкой кроной. По внешнему виду немного напоминает катальпу. Цветет она ранней весной до распускания листьев, образуя прямостоячие небесно-голубые соцветия с тонким ароматом. Это дерево культивируется у нас на Кавказе, в Крыму и на Украине.

Б. ФИЛИППОВ

Краснодарский край, г. Армавир,  
Старая станица,  
Прикубанская ул., 59

**СОХРАНЕНИЕ ЧЕРЕНКОВ.** Я достал несколько кустика хороших сортов корейских хризантем. Когда они отцвели, из побегов (от самой корневой шейки и до соцветия) нарезал черенки по 10—15 см длиной, связал их пучками. Одни положил в сад под слой сухой листвы не менее 20 см толщиной, другие — под стружки в холодном сарае, третьи — в целлофане положил в холодильник.

Когда прошли весенние заморозки, я проверил состояние черенков. У тех, что были под листьями, очевидно, под воздействием тепла из каждой пазушной почки черенка появился молодой прирост длиной 2—5 см. Секатором разделил эти побеги на кусочки с одной почкой каждый и, посадив в грунт, засыпал сверху мелким песком слоем 2 см. Через 7—8 дней на поверхности земли показались молодые листочки.

Те черенки, что лежали под стружками, хорошо сохранились, но почки были в том же положении, что и осенью. Разложив их на земле на солнечной стороне и накрыв темной тряпкой, стал каждый день обрызгивать водой. Спустя неделю почки проросли и через 5 дней я посадил их так же, как и в первом случае. Вначале они отставали в росте, но к августу выравнились. Третий способ — сохранение в холодильнике — удался хуже — черенки сморщились и стали менее жизнеспособными. К августу у меня оказалось много молодых прекрасно цветущих кустов корейских хризантем.

В. ВАСИЛЬЕВ

ДАССР,  
Махачкала, ул. Титова, 71

**ЦВЕТЫ К 8 МАРТА.** В течение нескольких лет к 8 Марта я успешно выгоняю тюльпаны, причем делаю это без дополнительного освещения. В начале ноября в ящики 30×40×15 см, наполненные хорошей перегнойной землей, высаживаю самые крупные луковички на расстоянии 5—6 см одна от другой на глубину 5—6 см, обильно поливаю и ставлю в подвал с температурой 5—10° тепла. Время

от времени поливаю. В середине января ящики с растениями заносу в дом и ставлю на подоконник. К этому времени у них уже есть ростки высотой 10—15 см. Первые 4—5 дней накрываю ящики полупрозрачной бумагой или калькой, затем ее снимаю. Тюльпаны зацветают в первой декаде марта.

Мне пришлось испытать около 20 сортов. Лучшими и вполне надежными оказались сорта из группы Дарвиновских гибридов: Лондон, Оксфорд, Художник и др. Они дают крупные цветки на высоких и прочных стеблях, а некоторые из них — Голландс Глори, Мадам Лефебер — зацветают иногда даже в конце февраля.

Полив следует продолжать и потом, когда цветы уже срезаны. После того, как листья побуреют, прекращаю поливать и, когда земля совсем высохнет, вынимаю луковицы, очищаю от корней и до посадки в грунт храню дома. Для следующей выгонки отбираю из сада самые крупные луковицы, диаметром не менее 4 см.

В результате выгонки луковицы сильно мельчают и детки почти не дают, поэтому сажать их на выгонку еще раз совершенно бесполезно — их надо доращивать не менее двух лет.

Н. ЗАЙЦЕВ

Ленинград, М-128,  
Варшавская, 17, кв. 4

**ЧЕРЕНКОВАНИЕ ПОНЕВОЛЕ.** На моем садовом участке растут прекрасные георгины. Но всегда бывают затруднения с хранением клубней зимой. Специального хранилища не имею и держу их в неотапливаемой кладовой московской квартиры.

В прошлую зиму клубни проросли. Я срезала ростки и поставила в воду. Через неделю уже появились корни. Укорененные побеги высадила в горшочки с землей, первую неделю обильно поливала, а с наступлением теплых дней высадила в грунт. Все георгины зацвели в первый же год. Каждое растение за лето превратилось в большой куст, к осени образовались клубни.

Старые клубни, которые дали ростки, вынесла в тамбур с температурой минус 1—2°. Там они пролежали, завернутые в бумагу, до наступления тепла, затем были высажены в грунт, где они хорошо развивались и цвели.

Осложнение получилось с черенками, которые я посадила в большой посыльный ящик: корни настолько разрослись и сплелись, что растения пришлось высаживать неразделенными. Верхушки побегов я вновь срезала и укоренила.

Так я не только сохранила старые клубни, но и размножила растения, причем не в теплице, а в обычной квартире.

Л. КЛЕЙМАН

Москва,  
Сретенский туп., 4/30, кв. 9



**ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ.** В январе начинают массовую пристановку гортензии. Горшки с растениями вынимают из подвала и плотно, один к другому размещают на стеллаже. Температура в оранжерее должна быть сначала 10—20°, в дальнейшем ее можно повысить до 25°. В феврале, когда растения дадут новые побеги и молодые листья, их расставляют более редко и начинают черенкование. Укорененные черенки высаживают в горшки или ящики.

Душистый горошек, высеянный в декабре в горшки, высаживают в грунт оранжереи. Сначала его обильно поливают, потом полив сокращают. Натягивают сетку над растениями. По мере отрастания побегов их поднимают и заправляют в сетку.

Молодые сеянцы цикламена в январе надо пересадить из ящичков в грунт стеллажа или же рассадить попросторнее в ящичках. Начинают черенкование крупноцветных хризантем. Для раннего цветения хризантем проводят досвечивание (2—5 часов в сутки). Семена гloxинии сеют в ящики или в плоски.

Чтобы получить цветущие тюльпаны и нарциссы к концу февраля—началу марта, ящики с луковицами выносят в январе из зимнего прикопа, ставят на стеллаж и начинают поливку.

В конце февраля в оранжереях уже можно черенковать различные тропические растения. Лучше всего они укореняются на стеллажах с нижним подогревом.

Чтобы на горшках с растениями дольше не появлялась плесень, их моют, а затем обтирают тряпкой, смоченной скипидаром.

В конце февраля сильно обрезают вытянувшиеся за зиму побеги кампанулы равнолистной. Цинерарии переваливают в 13-сантиметровые горшки.

**В КОМНАТАХ.** Несколько более обильно поливают растения, которые в это время цветут: бильбергию поникшую, брунфельзию и др. Их лучше содержать в это время на самом светлом месте.

В очень холодные ночи некоторые чувствительные тропические растения (бегонии, руэллии, фиттонии) лучше снять с подоконника и перенести в более теплое место в глубь комнаты. Внимательно следите за влажностью земляной смеси в горшках с сенполиями—при излишнем увлажнении растения развиваются очень плохо, но вредно также и частое пересушивание почвы. Пыль с их сильноопушенных листьев рекомендуется удалять мягкой кисточкой.

Нельзя поливать растения холодной водой.

Цветущие в это время кактусы—зигокактус и эпифиллум—следует держать на светлом окне и регулярно поливать водой чуть выше комнатной температуры. Чтобы у них не опали бутончики, не рекомендуется в это время передвигать горшки или менять их ориентацию по отношению к свету.

Размножают ранние сорта хризантем, которые дают цветы высокого качества только из первого кронового бутона. На черенки берут верхушки прикорневых побегов с двумя междоузлиями длиной 4—7 см; нижние листья удаляют. Сажают черенки в пикировочные ящики или в грунт стеллажа в смесь, составленную из равных частей торфа, перегноя и дерновой земли. Сверху слой песка (2 см).



У посаженных в горшки на выгонку луковиц гиацинтов, хранившихся под стеллажами или в подвале, в январе появляются ростки. Землю, которой были засыпаны горшки, осторожно снимают. Если ростки достигли 10—12 см, гиацинты переставляют на стеллажи и сверху закрывают пустыми горшками или бумажными колпаками. Затененными их оставляют до выхода цветочной стрелки.



При размножении бегонии рекс листовыми черенками с маточника срезают хорошо развитый лист и обрезают черешок у основания. Затем листовую пластинку либо надрезают с обратной стороны по разветвлениям жилок, либо режут на небольшие части и укладывают их сверху на землю в пикировочный ящик.



Для летнего цветения гloxинию сеют в январе в ящики, до половины наполненные крупной непросеянной землей; сверху насыпают мелкую листовую землю слоем 2 см. Перед посевом субстрат плотно прижимают доской и осторожно поливают. Очень мелкие семена гloxинии землей не присыпают, а только слегка опрыскивают. Ящики с посевами накрывают стеклами и оставляют в оранжерее при температуре 18—20°.

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Наступил новый год, первый год нового пятилетнего плана развития народного хозяйства. И как всегда, еще осенью редакция и редколлегия наметили программу на предстоящие 12 месяцев. При этом учитывались запросы цветочного производства, задачи декоративного садоводства на ближайшие годы в свете общегосударственных задач, поставленных июльским Пленумом ЦК КПСС. Анализировались замечания по журналу, которые приходили к нам по почте, высказывались на читательских конференциях и т. д.

Основное внимание в журнале будет уделяться вопросам повышения культуры производства, его экономической эффективности, поднятия урожайности и качества цветов, предупреждения потерь цветочной продукции, улучшения организации работ в декоративных предприятиях, развития элитно-маточных и семеноводческих хозяйств, разработки севооборотов и комбинированных (с овощами) культурооборотов в пригородных колхозах и совхозах, улучшения научных исследований в области декоративного растениеводства. Наряду со статьями на производственные темы предполагается давать и короткие информации о цветочных хозяйствах и питомниках. Больше будет материала об озеленении сельских мест.

Среди статей научных работников появились постоянные разделы, где даются практические рекомендации научных учреждений, а также сообщения о том, над чем работают наши ученые. В помощь озеленителям есть теперь новая рубрика «Из лексикона декоратора», где можно узнать, что такое партер, рабатка, миксбордер, трельяж, баскет и многие другие понятия, которыми оперируют саudoстроители.

Любители комнатного цветоводства получили свою рубрику «В комнатах», где кроме статей они найдут краткие сведения об агротехнике и размножении растений дома, о различных приспособлениях, а также показ оформления интерьеров. Под рубрикой «Для вашего сада», наряду с заметками о грунтовых растениях, регулярно будут даваться советы ландшафтного архитектора, которые помогут сделать приусадебные, пришкольные, коллективные и другие сады более красивыми. В каждом номере отводится страница цветочной аранжировке (букеты и композиции).

Все эти и другие нововведения вы, конечно, заметили и сами, дорогие читатели. А вот как они понравились, очень хотелось бы знать. Поэтому просим вас: просмотрите, пожалуйста, внимательно первый номер журнала, а затем напишите в редакцию небольшое письмо или открытку о том, что в нем хорошо, а что плохо. Какие разделы и статьи считаете для себя особенно интересными, а какие нет. Нужна ли страница «На досуге», проекты в конце журнала? Что бы вы еще хотели видеть и читать на его страницах?

Всех цветоводов просим присылать статьи и заметки, рассказать о своих успехах или неудачах (иногда они бывают очень поучительными). Даже небольшая крупица положительного опыта, личных наблюдений может помочь вашим товарищам по общему делу.

Приглашаем местные организации общества охраны природы поделиться опытом по пропаганде цветоводческих знаний среди своих членов и населения, по участию общественности в озеленении и охране насаждений.



Фото автора

## Письмо из штата Миннесота

Весной 1961 г. в адрес Московского радио пришло письмо из США. Рабочий из г. Миннеаполиса писал: «У нас в США сейчас депрессия. Длинные очереди безработных стоят за тарелкой супа. Есть люди, которым приходится спать в товарных вагонах. Я могу сказать, что в США капиталисты делают все, чтобы урезать жалование. Рабочим здесь приходится плохо. Когда нанимают людей, начинают выяснять их взгляды. Это общество прогнило. Если бы я был молодым, я поехал бы в СССР, но мне уже 62 года.

Положите, пожалуйста, цветы на могилу В. И. Ленина. Здесь 5 долларов на это. Ваш Уильям Сьюпер».

Е. С. Степанова, сотрудница Комитета по радиовещанию, исполнила его желание — у гранитных стен Мавзолея в день рождения В. И. Ленина появились цветы от американского рабочего. Фотография их была послана Сьюперу, и вскоре пришел ответ:

«...Мне оказана честь рабочими СССР. Я хотел бы, если это возможно, чтобы цветы клали к Мавзолею каждый год. Искренне ваш Уильям Сьюпер».

С тех пор ежегодно накануне дня рождения Ильича приходит конверт из штата Миннесота с банковским чеком на пять долларов.

Уильям Сьюпер стар и одинок, получает крохотную пенсию по старости. Он искренне выражает свою любовь к вождю трудящихся всего мира В. И. Ленину, к нашей стране. В одном из своих последних писем Сьюпер писал: «Я с восторгом отношусь к учению Ленина, к СССР. В. И. Ленин — величайший человек, возглавивший революцию в России и повернувший историю человечества к социализму. Его имя навсегда останется в памяти нашей планеты».

## Из тропиков — в комнаты

Любят в нашей стране комнатные растения. Редко можно встретить окно, не украшенное цветами. На одном стоят кактусы (часто даже цветущие), на другом — широколиственная амазонская лилия, на третьем — целебный столетник — алоэ... Широко распространены в домашнем цветоводстве амариллисы, пальмы, аспарагусы, фикусы, бегонии, бальзамин, герань, фуксии, различные папоротники. Одни любители выращивают в комнатах лимоны и благородный лавр, другие увлекаются цветоводством на балконах, превращая их в «висячие сады Семирамиды». Немало различных растений культивируются в школах, клубах, служебных помещениях и даже в цехах заводов и фабрик.

Но далеко не все цветоводы знают о происхождении своих зеленых любимцев, об их родине, свойствах и «характере», о правилах ухода за комнатным садом. Поэтому ценным для цветоводов является новое издание книги известного ученого — популяризатора ботанических знаний профессора Н. М. Верзилина «Путешествие с домашними растениями», недавно вышедшее в свет в Ленинграде.

Книга написана в форме путешествия по тем местам, откуда пришли в наши комнаты

растения, приносящие и удовольствие, и пользу. Автор не ограничил себя узкими рамками одной науки — ботаники. Читатели найдут в книге много интереснейших сведений и по географии, и по истории культуры. На ее страницах мы встретим рассказы о великих ученых-натуралистах, о замечательных путешественниках, о писателях и поэтах, воспевающих цветы. Вместе с тем, рассказывая о растительности всего мира, книга дает практические советы по уходу за домашними растениями, причает к самостоятельной работе, учит делать прививки, опылять, выращивать в комнатах необычные экзотические плоды.

Домашние растения не только удовлетворяют эстетические потребности человека. Содержание их в квартирах очень полезно, особенно зимой в домах с центральной отоплением, которое сушит воздух. «Один человек в сутки выделяет 900 г углекислого газа... Днем на свету, — пишет Н. М. Верзилин, — растения питаются углекислым газом, выделяя при этом кислород... И напрасно опасаются ставить растения в спальнях... Наоборот, растения в комнатах не только улучшают состав воздуха, но и увлажняют его, испаряя воду листьями, чем облегчают дыхание людям...»

Н. М. Верзилин подробно рассказывает об истории освоения в северных районах различных тропических растений. Кактусы и агавы от-

крыты Колумбом вместе с Америкой. Алоэ и амариллисы путешественники встретили в пустыне Карру на юге Африки. Финиковая пальма была известна в Средиземноморских странах еще в древности — задолго до начала новой эры. Фикус был описан более двух тысяч лет тому назад первым ботаником мира Теофрастом, сопровождавшим Александра Македонского в его походе в Индию. Бальзамин (иначе «Ванька мокрый», как его прозвали в России) впервые доставили в Европу в 1596 г. из тропических лесов Занзибара. Роза была известна еще в древнем Вавилоне, затем в античной Греции и Риме. В Париже ее привезли крестоносцы в XIII веке.

Всего в книге сорок глав, сорок увлекательных историй. И, кроме того, 12 разделов, составляющих читателя, как ухаживать за домашним садом. Автор пишет: «Эту книгу лучше читать поздней осенью или зимой, когда за окном снег, когда однообразная белая пелена сменила радостную зелень с пятнами цветов, когда деревья, лишённые листьев, скованы морозом. В это время даже равнодушные к природе люди с грустью вспоминают лето и с нежностью смотрят на растения, стоящие на окне». Эту книгу с увлечением будут читать и взрослые, и подростки. Она учит любить природу, причает детей к полезному делу.

К. КОСТРИН,  
профессор

## Встречи с Касуми

В августе прошлого года нашу страну посетила Касуми Тесигахара — известная специалистка японской аранжировки цветов (икзбана), дочь главы школы Согецу — Софу Тесигахара, который демонстрировал свое мастерство в 1968 г. в Москве, Ленинграде, Киеве, Сочи. В Москве г-жа Касуми устроила выставку в Музее изобразительного искусства им. Пушкина (ее посетило 30 тыс. человек), дважды демонстрировала аранжировку перед широкими аудиториями. Члены московского клуба «Икзбана» показали ей свои работы, по которым она сделала ценные замечания. В Ленинграде состоялась демонстрация икзбаны в зале Дома дружбы (присутствовало более 400 человек).

Икзбана существует около 800 лет. Развиваясь и изменяясь, это искусство распалось на ветви, школы, течения. Сейчас в Японии насчитывается более 3 тыс. школ.

Еще 40—45 лет назад стремились во что бы то ни стало сохранить в чистоте традиционный стиль букетов. Софу Тесигахара, который с детства занимался аранжировкой также в традиционной манере, строго канонизированной и изобилующей символикой, создал новую школу, открыл путь подлинному творчеству и широкой инициативе художников. Появился стиль морибана — композиции в низких широких вазах, где ветки и цветы в определенном порядке устанавливаются на металлических наколках (кензанах). В таких вазах красоту дополняет водная поверхность, в которой отражаются цветы.

Композиции можно устроить не только из живых веток и цветов, но и усохших, их плодов. Иногда букет великолепных цветов, говорит г-жа Касуми, выглядит мертво и неинтересно. Умелые же руки и хорошо развитое чувство красоты и гармонии из нескольких скромных цветов могут создать подлинное произведение искусства.

Каждая композиция строится из 3 главных элементов. Чаще всего два из них — ветки, а третий — цветы. Длина первого элемента равна сумме диаметра и высоте вазы, умноженной на 1,5 (если нужна композиция повыше, то помножают на 2, а если пониже, то ограничиваются указанной суммой). Вторую главную ветку берут длиной в  $\frac{3}{4}$  от первой, а третью — в  $\frac{3}{8}$  или  $\frac{1}{2}$  от второй.

В классическом построении самая длинная ветка устанавливается на наколке с отклонением от вертикали влево на 10—15°, вторая ставится перед первой с наклоном влево (и несколько вперед) на 40—45°, а цветок (третий элемент) наклоняется вправо вперед на 70—80°. Свободное пространство между главными элементами занимают вспомогательные ветки и цветы.

Очень важно, чтобы наколки не было видно, а композиция выглядела опрятно; нижние листья надо обязательно убирать, они не должны касаться воды. Ваза с цветами на обеденном столе будет видна со всех сторон, поэтому три основных и вспомогательные элементы наклоняют в разные стороны.

В высоких вазах цветы устанавливаются по тем же принципам, но вместо наколок в этом случае используют несложные приспособления из древесных стеблей.

## ПОДПИСКА НЕ ОГРАНИЧЕНА

В последнее время поступило довольно много писем читателей, в которых они сообщают, что у них не приняли подписку.

Как правило, работники почтовых отделений свой отказ мотивируют тем, что якобы подписка ограничена. В прошлом году, действительно, с февраля подписка на некоторые журналы, в том числе и на «Цветоводство», была прекращена. Видимо, по инерции, забывчивости или невнимательности товарищи, оформляющие подписку, продолжают держать в памяти ограничения на наш журнал. Редакция доводит до сведения всех читателей, сотрудников отделений связи, контор «Союзпечати» и общественных распространителей печати, что в 1971 году подписка на журнал «Цветоводство» не ограничена и должна приниматься с любого месяца.

Вологодская областная универсальная научная библиотека



1

На фото: 1 — Касуми Тесгахара [слева] в выставочном зале ГЭС; 2 и 3 — композиции на выставке в Музее им. Пушкина; 4 — на демонстрации изыскана в Москве. Фото А. Геодакова, А. Задняя, Б. Орлова



3



2



4

## ПАРАД ГЕОРГИН

В конце прошедшего лета в выставочном зале МГООП состоялась персональные выставки селекционеров-георгинастов: И. Нессоновой, С. Валикова, Н. Коробовой и В. Грота.

Каждый из них представил свои сорта в интересных композициях. Разнообразие форм, окрасок, размеров соцветий, умелое сочетание с другими растениями и оригинальная посуда сделали эти экспозиции не только итогами работы селекционеров, но и ярким, красочным парадом георгин. И. Нессонова показала около 50 сортов, среди которых есть представители почти всех существующих групп. Удивительно изящны и ажурны соцветия сортов Хрустальный (белый) и Северная Лыдинка (нежно-сиреневый); привлекают необычной пестротой окраски Алибабки и Узбекский Халат; торжественны и строги Вечный Огонь (густо-красный) и Памяти Рокоссовского (темно-бордовый); радостью, задором веет от розового сорта георгина Наташа; горят, как бы переливаясь, Огни Новостройки (крупные оранжево-красные). А как можно равнодушно пройти мимо изящных композиций, составленных из помпонных георгин — Зиночка (белые) и Сарафанчик (темно-малиновые)? Селекционер стремится получить сорта, подобно Вире, устойчивые в

срезке, мечтает наделить георгины ароматом.

Любовь к георгинам у С. Валикова, можно сказать, наследственная. Ее привил еще отец (в память его назван один из сортов — Наш Дедушка), занимавшийся селекцией флоксов, пионов и георгин. У С. Валикова много интересных георгин хризантемовидных и кактусных форм — Паук-60 (темно-бордовый), Сказка (сиреневый), Осенняя Радость (крупный, лимонного цвета), Армеец (палево-оранжевый), Невеста (белый). Сейчас он занимается выведением новых помпонных георгин, старается получить хризантемовидные и кактусные небольшие размеров, чтобы сделать их пригодными для миниатюрных настольных композиций.

На выставке можно было увидеть и результаты селекционной работы Н. Коробовой. Она хочет, чтобы георгины говорили сами за себя — крупные цветы невольно привлекают внимание и их место, конечно, только в саду. Ее сорта экспонируются в парке «Красная Пресня», участок которого она озеленяет уже 15 лет. Действительно, не пройдешь мимо очень крупных соцветий сорта Суздаль (ярко-малиновый), Муза (оранжевый), Утешение (бело-розовый), Аристократ (желто-малиновый). Два — Идеал и Памяти Коробова — летом

1970 г. расцвели около одной из болгарских школ в Софии, многие другие прочно заняли место в озеленении г. Братска.

В. Грот выставил не только свои сорта, но и дочери — девятнадцатилетней Ани. Ее георгины Маринита (сиреневый), Фотон (ярко-желтый), Лунная Мелодия (белый), Думы (сиренево-розовый) являются залогом будущих успехов. Особенно высокую оценку посетителей получили сорта В. Грота — Старт, Росинка, Медовый, Золото, Салют. Оригинально выглядел бассейн, который украшали георгины Юбилей (малиновый), Концерт (желтый с сиренево-красными кончиками), а на водной поверхности красовалась белая Нимфа.

За две недели работы на выставке побывало около 3 тысячи москвичей и гостей столицы.

Всероссийское общество охраны природы проводило аналогичный показ цветов других селекционеров-георгинастов.

Часть небольшого зала на Калининском проспекте Б. Алишоева и Л. Шульгина сумели превратить в очаровательный уголок. На фоне белоствольных берез, освещенных лучами прожектора, заискрились разнообразными красками георгины Б. Алишоевой — Марга-

рита (желто-розовый), Горный Хрусталь (белый), Воронок (малиновый), Новое Время (светло-сиреневый), Знамя Эпохи (карминно-красный) и др. Зеркальная гладь воды маленького овального водоема отразила желтые и белые нимфейные георгины, красиво сочетающиеся с зеленью декоративных растений.

На стенде А. Сидоровой особенно красивыми сортами были: в желтой гамме — Карнавальная Ночь, Весна Света, Сириус, Албассадон; в сиреневой — Девиный Наряд, Полярная Ночь; белый — Зимущка-зима и др.

В этом же зале посетители познакомились и с результатами селекции клубневой бегонии В. Кукланова. Много заслуженных похвал было в адрес автора таких интересных сортов, как Фарфор, Лунный Камень, Памяти Ленина, Юбилейная, Маргарита.

Цветоводы завода «Фрезер» прекрасно оформили свой стенд, использовав подсобный материал — железные, окрашенные в черный цвет конструкции, представляющие целую сеть полочек для горшечных и срезанных цветов; устроили зеленый газон, на фоне которого красиво выделялись выращенные ими различные сорта георгин и гладиолусов.

Л. МАЙСУРАДЗЕ

## Постоянная выставка Всероссийского общества

На территории РСФСР сосредоточено около 80% всех природных ресурсов страны. Непрерывно расширяющееся использование этих ресурсов предполагает мероприятия по борьбе с водной и ветровой эрозией, загрязнением водоемов и воздушного бассейна, по озеленению городов и рабочих поселков, организации новых заповедников и заказников.

Все эти вопросы освещаются на стендах нового выставочного зала Всероссийского общества охраны природы (Москва, ул. Ракина, 4). Посетители выставки знакомятся с первыми правительственными декретами Советской республики,

принятыми по инициативе В. И. Ленина, с последующими законодательными актами, развивающими основные ленинские принципы научного природопользования. Выставка рассказывает, как Общество содействует осуществлению закона «Об охране природы в РСФСР». В разделе истории показан путь Общества от небольшой группы любителей природы в 1000 чел. в 1924 г. до огромной армии активных природолюбителей, насчитывающей в 1970 г. 17,5 млн. человек. Демонстрируется структура ВООП, методы и формы его работы, широкая пропагандистская дея-

тельность общественной организации в ходе социалистического соревнования «За ленинское отношение к природе». В разделе охраны водных ресурсов карта-схема знакомит с перспективным водопотреблением в РСФСР, методами борьбы с загрязнением рек промышленными стоками, с опытом г. Первоуральска по защите реки Чусовой. Охране атмосферного воздуха посвящен показ работы Ростовской и Свердловской областей. Раздел озеленения населенных мест показывает карту-схему озеленения силами общественности прибрежных городов и поселков Волго-Балтийского пути, макеты и

успехи в ходе социалистического соревнования «За ленинское отношение к природе». В разделе охраны водных ресурсов карта-схема знакомит с перспективным водопотреблением в РСФСР, методами борьбы с загрязнением рек промышленными стоками, с опытом г. Первоуральска по защите реки Чусовой. Охране атмосферного воздуха посвящен показ работы Ростовской и Свердловской областей. Раздел озеленения населенных мест показывает карту-схему озеленения силами общественности прибрежных городов и поселков Волго-Балтийского пути, макеты и

успехи в ходе социалистического соревнования «За ленинское отношение к природе». В разделе охраны водных ресурсов карта-схема знакомит с перспективным водопотреблением в РСФСР, методами борьбы с загрязнением рек промышленными стоками, с опытом г. Первоуральска по защите реки Чусовой. Охране атмосферного воздуха посвящен показ работы Ростовской и Свердловской областей. Раздел озеленения населенных мест показывает карту-схему озеленения силами общественности прибрежных городов и поселков Волго-Балтийского пути, макеты и

## Со всех концов земли

В последние годы все больше людей самых разных возрастов занимаются филателией. Начинается это увлечение совсем незаметно. Вы получили письмо в конверте с красивой маркой, осторожно отклеили ее и спрятали в записную книжку. Начало уже положено — теперь вы будете бегать по почтовым киоскам, выпрашивать марки у знакомых, вести обширную переписку.

Цветоводам не приходится задумываться над тем, на какую тему собирать марки — конечно же, «Флора»! И вот на страницах вашего альбома даже зимой цветут причудливые кактусы, зеленеют листья деревьев, распускаются тюльпаны и нарциссы, пестрят экзотические плоды.

Когда в коллекции собирается несколько десятков марок, неизбежно встает вопрос, а как их разместить? Тут есть несколько противоположных лагерей. Одни распределяют марки строго по систематике — такая коллекция представляет собой как бы ожившие страницы из учебника ботаники: сначала — водоросли (так, на марке Японии изображена шаровидная водоросль кладофора), потом грибы, папоротники, хвойные и, наконец, покрытосеменные — от однодольных до сложноцветных. На одной странице соберутся все розы, на другой — лилии и т. д.

Можно сделать и по-другому — посвятить всю коллекцию хозяйственному использованию растений, например: эфиромасличным, техническим культурам, лекарственным, декоративным растениям, фруктам, овощам, деревьям с ценной древесиныю.

Конечно, сколько голов, столько умов. У меня, например, со студенческих лет сохранился особый интерес к географии растений земного шара, поэтому все марки в альбоме распределены по материкам, а затем по странам. Благодаря такому делению можно, во-первых, познакомиться с целой серией марок на определенную тему, например «Водные растения», «Международный ботанический конгресс». Во-вторых, мы имеем представление о растительности каждой страны — ведь, как правило, на марках в первую очередь изображаются местные растения (кедр — Ливан, антуриум — Колумбия, кокосовая пальма — Цейлон, дикие среднеазиатские тюльпаны — СССР) или же те, что обрели здесь как бы вторую родину, особенно популярны (тюльпан — Голландия, георгина — СССР, ГДР, розы — Франция).

Очень старая марка, выпущенная еще в 1910 г. на Кайкосовых островах (тогдашняя английская колония), рассказывает о мелокактусе — одном из первых кактусов, привезенных из Центральной Америки в Европу. Любителей орхидей, несомненно, заинтересуют марки Филиппин, Тайландской республики, Никарагуа. А вот кубинская серия — на каждой марке изображение какого-нибудь материка и рядом — декоративное растение, произошедшее оттуда (хризантема — Азия, роза — Европа, стрелиция — Африка, георгина — Северная Америка). Цереус, цветущий в штате Аризона, нарисован на марке США, серебристая австралийская акация напоминает о своей родине, на вьетнамских марках — целая коллекция декоративных



бамбуков, а на скромной корейской — «корень жизни» женьшень.

Много интересного могут рассказать эти маленькие почтовые знаки. Вот, например, серия из Греции, посвященная мифам о происхождении цветов: любуются своим отражением в воде юноша Нарцисс, оживает легенда о Дафне и Аполлоне.

Нельзя смотреть без волнения на марку Чехословакии, посвященную Лидице. На ней изображена только одна роза. Но она напоминает о трагедии чешской деревни, братской могиле с крестом из обгорелых бревен и огромном поле роз, посаженных на месте сожженной Лидице посланцами разных стран мира.

Не одна серия связана с цветочными выставками — Эрфуртской 1966 и 1969 гг., парижской 1968 г., бельгийскими и др. Многие марки Болгарии, Венгрии, Польши, ГДР рассказывают о лекарственных растениях своей родины. Мать-и-мачеха, шиповник, ландыш, плаун — прямо иллюстрация к энциклопедии лекарственных растений.

Есть и такая тема — охрана редких растений. На больших, прекрасно напечатанных марках Венгрии — цикламен европейский, рябчик шахматный, бульбоносная лилия; в ГДР — это купальница европейская, лилия мартагон, леукойум; в Польше — нимфея белая, ясенец, генциана. А в Болгарии целую серию посвятили деревьям-долгожителям, которым по тысяче и более лет.

В некоторых странах выпускают серии с разными сортами какого-нибудь декоративного растения (Румыния — пеларгония, Китай — хризантемы и древовидный пион). Много марок посвящается юбилеям ботанических садов.

Среди советских марок интересны доменные (еще одноцветные), где изображены курорты Крыма и Кавказа с кипарисами и пальмами на берегу моря, и выпуски последних лет, рассказывающие о лесных богатствах страны, о диких декоративных растениях.

Займитесь марками — вы не пожалете об этом. Они дадут столько новых знаний о растениях всего земного шара, столько эстетического удовольствия, что заставят вас еще больше полюбить удивительный зеленый мир, который нас окружает.

### ПИТОМНИК ЛЮТЕРА БЕРБАНКА

В калифорнийском питомнике Санта Роза (США) до сих пор сохранилось несколько деревьев, выведенных знаменитым Бербанком. Великий американский селекционер получал растения с нужными ему качествами, изменяя условия жизни видов, используя метод повторной гибридизации, часто скрещивая породы, далекие друг от друга.

Среди наиболее интересных его достижений в этой области — грецкий орех с очень тонкой скорлупой, каштаны, цветущие уже в первый год после посадки, гигантские лилии и маргаритки, гладиолусы

с гроздевидными соцветиями, кактусы без колючек, которые можно использовать на корм скоту в пустынях, слива без косточек.

### ОТКУДА ТЫ, НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА?

Кто и когда впервые начал украшать елку на рождество или Новый год? На этот счет есть много разных мнений.

Во французских исторических архивах есть упоминание о том, что герцогиня Елена Орлеанская (начало XIX века) установила, ко всеобщему изумлению, рождественскую елку в Тюильрийском дворце. Рассказывают, что Гете выразил удивле-

ние, увидев новогоднее дерево в Лейпциге.

Не везде украшают на праздник ель, в некоторых странах, например в Польше, чаще можно увидеть в этой роли пихту.

В России отмечать Новый год 1 января, как известно, стали при Петре I. В декабре 1699 г. царь издал указ „О праздновании Нового года“, в котором повелевал украсить дома хвойными ветвями по образцам, выставленным в Гостином дворе в Москве.

Неплохо было бы и нам вспомнить хорошее начинание Петра и перейти на новогоднее оформление жилища аранжировками из еловых и сосновых веток вместо того, чтобы хищнически губить еловые насаждения.

## СЕМЕНА ОРГАНИЗАЦИЯМ

Оптовое-розничная база Республиканского объединения «Цветы» высылает наложенным платежом семена следующих цветочно-декоративных растений: левкоя зимнего ('Белая Дама', 'Елизавета'), лакфиоли темно-красной, глоксинии красной, примулы белой, цинерарии гибридной низкой, крупноцветной фрезии (синие, желтые, красные и белые сорта, полученные из ГДР), гвоздики Шабо (из Болгарии), циннии розовой, целозии блестящей кармазиновой, кохии, периллы нанкинской, цинерарии маритима, лихниса халцедонского шарлахового многолетнего, мальвы многолетней.

Заказы направлять по адресу: Москва, И-238, Дмитровское шоссе, дом 115 а.

## ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ

При Центральном Совете Всероссийского общества охраны природы работают заочные годовые курсы декоративного садоводства. Прием заявлений в течение всего года.

На курсы принимаются производственники, непосредственно занимающиеся озеленением и цветочным производством, а также члены Общества охраны природы, проявившие активность в озеленительной и природоохранительной работе.

Образование требуется не ниже 7 классов. С 4-классным образованием на курсы допускаются только производственники со сроком работы по озеленению и цветочному производству не менее 3 лет.

Окончившим курсы присваивается квалификация садовника и выдается свидетельство.

Плата за обучение для членов Всероссийского общества охраны природы — 30 руб., для всех остальных — 33 руб. (вносится в два срока).

Адрес: Москва, Г-19, ул. Мясковского, 33.

Телефон для справок 291-17-29.

## НИКАКИХ ВРЕДИТЕЛЕЙ В САДУ! НИКАКИХ НАСЕКОМЫХ В ДОМЕ!

Этого вы добьетесь, если будете пользоваться новым препаратом «ЭФФЕКТ»...

**ДЕЙСТВУЕТ МГНОВЕННО И БЕЗОПАСНО.**

Препарат  
«ЭФФЕКТ»

продается во всех магазинах, торгующих хозяйственными товарами

## СОДЕРЖАНИЕ

Навстречу XXIV съезду КПСС

Дела и планы . . . . .	1
Цикламен без перевалки —	
С. Митулинская . . . . .	2
Фрезия (из зарубежного опыта)	3
Азалия круглый год . . . . .	4
<b>Наука — производству</b>	
Севообороты цветочных культур — О. Покалов, Л. Антончик . . . . .	5
Питание гвоздики — В. Звиргздыня . . . . .	6
<b>Над чем работают ученые</b>	7
Бульбосные лилии Эстонии — В. Есиновская . . . . .	8
Первоцвет мелкозубчатый — Т. Ульянова . . . . .	9
Мускари для цветников Сибири — И. Верецагина . . . . .	9
Дендрарий в Карабахе — И. Гусейнов . . . . .	10
Дельфиниумы доктора Легро — Н. Малютин . . . . .	10
Механизация при черенковании — И. Кретов . . . . .	11
Краснолистные яблони — Т. Дюброничская . . . . .	12
Лесные гости — С. Венчагов . . . . .	13
Пересадка хвойных пород — И. Ковтуненко . . . . .	14
<b>Защита растений</b> . . . . .	15
<b>В комнатах</b>	
Спарманга африканская — В. Самородов (18). Одонтоглоссум — Е. Назаров (18).	
<b>Для вашего сада</b>	
Слово ландшафтному архитектору Е. Микулиной (22). Советует Б. Алишоева (23). Мой метод прививки роз — П. Кондратюк (23). Как я приобрел арункус — В. Алексеев (24). Хоста — С. Бутюков (24).	
<b>Читатели рассказывают</b> . . . . .	25

На первой странице обложки: персидский цикламен; на четвертой странице обложки — цветок стрептокарпус гибридный (на переднем плане).

Фото Е. Игнатович

Н. П. НИКОЛАЕНКО (главный редактор), А. В. АЛЬБЕНСКИЙ, И. К. АРТАМОНОВА (зам. главного редактора), Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, К. Ф. КАШИРСКИЙ, К. Г. КОВАЛЕВ, Е. П. КРАСИЙ, Б. В. РУДНЕВ, С. Г. СААКОВ, А. А. ЧУВИКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

Оформление Н. И. Дмитриевской

Корректор Н. М. Яцкевич

Адрес редакции: Москва, Б-66, ГСП, Садовое-Спасская ул., 18. Телефон 221-80-56.

Формат 60×90/8. Объем 4 печ. л. Учетно-изд. л. 5,65. Сдано в набор 16/Х-1970 г. Тираж 130 000 экз. Цена 40 коп. Заказ № 3812. Подписано к печати 3/ХII-1970 г.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, Кронверкская ул., 7

## Внутренний двор на заводе

На современных промышленных предприятиях со сблокированными корпусами бывают внутренние дворы. Они предназначены не только для улучшения аэрации и освещенности цехов, но и для кратковременного отдыха рабочих и служащих.

Заводским озеленителям нужно знать основные принципы планировки таких участков. Во-первых, их нельзя загромождать деревьями и кустарниками. Во-вторых, дворы должны хорошо просматриваться из окон зданий, поэтому объемные элементы (деревья, скульптуры, фонтаны) размещают ближе к центру.

В течение дня та или иная часть участка лежит в глубокой тени, падающей от зданий, следовательно, светолюбивые растения надо посадить посредине, где солнца бывает больше.

На 3 стр. обложки показано решение внутреннего дворика, запроектированного для одного из крупных промпредприятий. В расчете на восприятие его из окон основное внимание уделено рисунку в плане, который создают различные плиты декоративного мощения, живописные очертания цветника, бассейн. Надо сказать, что водные устройства вообще желательны в подобных садах, так как они не только очень оживляют их, но и улучшают микроклимат.

Входы в здание оформлены вьющимися растениями или цветами (в бордюре, группе, вазе). Рядом с бассейном будет посажена плакучая ива, а на газоне у скамьи — барбарис Тунберга.

В композицию дворика включено и несколько существующих взрослых деревьев. Для того чтобы их ветви не заслоняли от отдыхающих на площадке элементы декоративного оформления, предполагается поднять кроны до 2,5 м.

Цветник из многолетников решен в виде смешанного бордюра с непрерывным цветением в течение всего вегетационного периода. Но возможен и другой вариант его выполнения — из летников и ковровых.