

ЦВЕТОВОДСТВО

1971 • 10





Производственный участок № 1 Минского треста зеленого строительства — самый крупный не только в столице Белоруссии, но и в республике. По решению Совета Министров БССР и исполкома Минского горсовета площадь цветочного комбината к 1973 г. должна составлять 50 тыс. кв. м. Сейчас оранжереи занимают 16 тыс. кв. м.

На снимках: сверху — главный агроном Л. Альбертович (слева) и мастер Л. Филиппович оценивают качество роз; внизу — руководитель специализированной бригады по выращиванию роз А. Чернявская готовит срезанные розы к отправке в магазин.

Фото И. Змитровича
(Фотохроника ТАСС)

РОЗЫ МИНСКОГО ЦВЕТОЧНОГО КОМБИНАТА

УДК 635.98

В минском цветочном комбинате роза — одна из ведущих культур закрытого грунта, занимает 12 гектаров площади 2770 кв. м. Из 22 сортов наибольший интерес представляют: Баккара, Супер Стар, Президент Шредер, Сибелиус, Флорекс, Балет, Колумбия, Куин Элизабет, Роз Гожар, Генрих Вендланд.

Прививку начинаем в декабре и продолжаем до марта. Обрезанный осенью (на 10—15 см) двухлетний шиповник содержится в прикопе в парниках. За 2 недели до начала прививки шиповник вносим в оранжерею (12—15°) и прикапываем. Все это время кусты обильно поливаем.

Куста у растений начинается сокодвижение и кора хорошо отстает, приступаем к прививке. Те розы, с которых мы берем черенки для прививки, не обрезаем до декабря. Корневую шейку очищаем, надземную часть срезаем секатором, срез зачищаем ножом. Затем на коре делаем вертикальный надрез, равный по длине срезу привоя. Черенок берем с 1—2 глазками. Место прививки обвязываем мочалом.

Привитые растения помещаем в разводочный ящик с мхом (слой 5—8 см) и обильно увлажненными опилками (30 см). Сверху ящик закрываем остекленными рамами. Уход за растениями заключается в поддержании температуры на уровне 20—25° и в периодическом проветривании.

Через 10—15 дней происходит срастание подвоя с привоем. Когда молодой побег окрепнет и достигнет 7—8 см, растения пересаживаем в 9-сантиметровые горшки, наполненные смесью полуразложившегося торфа, дерновой земли и песка (4:2:1). На 1 куб. м смеси добавляем 1,3 кг аммиачной селитры и 1,5 кг суперфосфата.

Горшки с растениями устанавливаем вплотную на стеллаже. Температуру поддерживаем на уровне 18—20°. В солнечные дни розы притеняем и опрыскиваем водой. Образующиеся бутоны обрываем. Верхушку стебля над 3-м листом прищипываем. Через 4 недели после посадки даем подкормку полным минеральным удобрением NPK в соотношении 1:8:2 (25 г на 10 л воды). В апреле—мае высаживаем розы в грунт оранжереи на постоянное место.

Котлован для посадки роз глубиной 0,7—0,8 м заполняем дерновой землей и торфом (3:1), на 1 кв. м вносим 80 кг коровяка и 1,5 кг суперфосфата. Реакция почвенного раствора должна быть слабокислой (рН=6—6,5).

На 1 кв. м размещаем 12 кустов (25×30 см), внимательно следим, чтобы место прививки на 3 см было ниже уровня почвы. Это способствует образованию дополнительных корней. С наступлением жарких дней необходимо проветривание, но сквозняки недопустимы. За лето растения трижды подкармливаем смесью минеральных удобрений — 25 г/кв. м (6 г азота, 9 г фосфора и 10 г калия).

В течение всего вегетационного периода ведем прополку, полив, удаляем боковые бутоны и дикую поросль. В первый год мы уже получаем по одному цветку с растения.

С октября температуру начинаем понижать и к ноябрю доводим ее до плюс 5°, одновременно уменьшаем полив, а потом и совсем прекращаем. В ноябре розы обрезаем, оставляя по 3—4 глазка на побеге. После обрезки и удаления листьев кусты обрабатываем 2%-ным раствором медного купороса. В междурядья на глубину 20 см вносим свежий коровяк (10—15 кг/кв. м) и сверху присыпаем землей.

В начале января температуру постепенно повышаем (через каждые 5—7 суток на 2—3°) и доводим ее до 18—20°. В это время розы начинаем поливать, а как только появятся молодые побеги, даем подкормку калийной селитрой (15 г/кв. м). В марте подкармливаем их микроудобрениями, растворенными в воде (1 таблетка «Микроудобрений» на 10 л воды), а в апреле и июне на 1 кв. м вносим микроэлементы, смешанные с сухой торфяной землей (железный и медный купорос — по 5 г, борная кислота — 0,5 г, азотнокислый кобальт — 0,4 г, иодистый калий — 0,3 г).

В зимне-весенний период проводим также и внекорневые подкормки микроудобрениями (0,5 таблетки на 10 л воды), 0,2%-ным суперфосфатом и калием, после чего на другой день розы опрыскиваем водой.

После первого цветения органические и минеральные подкормки чередуем (с интервалом в 10 дней). Коровяк даем в концентрации 1:5, минеральные удобрения — 25 г на 10 л воды (аммиачная селитра, суперфосфат, калийное удобрение — 4:3:6).

Со второй половины августа азот из подкормки исключаем. Для того, чтобы получить крупный цветок, все боковые бутоны удаляем, оставляя один центральный.

При такой агротехнике цветение продолжается 10 месяцев в году (февраль—ноябрь) с небольшими перерывами. Особенно обильно розы цветут в летние месяцы, когда мы получаем 50% годового среза.

(Окончание на стр. 4)

ЦВЕТОВОДСТВО



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО - ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СССР

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОЛОС». МОСКВА
ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ

10
1971

ГЛАДИОЛУСЫ В СОВХОЗЕ „ПОБЕДА“

УДК 635.965.282.6

В совхозе «Победа» (Республиканское объединение «Цветы») в течение нескольких лет занимаются промышленным выращиванием гладиолусов на площади 3,2 га.

Ежегодно реализуем 200 тыс. клубнелуковиц (I и II разборы) и 100 тыс. срезанных цветов.

Экономически гладиолусы выгодны: рентабельность выращенных в 1970 г. клубнелуковиц составила 368%, от реализации посадочного материала и срезанных цветов совхоз получил 57,8 тыс. руб. дохода. За последние годы себестоимость одной клубнелуковицы была от 1,4 до 3,4 коп.

Гладиолусы выращиваем в севообороте, где предшествующие культуры — виола (1,2 га) и флоксы (2 га). На месте, где были гладиолусы, высаживаем пионы.

После сбора семян виолы и реализации корневищ флоксов готовим почву под гладиолусы.

На участке, отведенном под цветочный севооборот, почва суглинистая, на ней проводим глубокую пахоту и вносим органические удобрения. По всей площади через каждые 15—20 м прорыты канавы, по дну которых проложены 50-миллиметровые гончарные трубы, по ним излишки воды попадают в открытый коллектор, а затем стекают в пруд.

Перед зяблевой вспашкой вносим торфокомпост (100 т на 1 га) с помощью навозоразбрасывателей. Для приготовления компоста торф заправляем фосфорно-калийными удобрениями и поливаем сточной водой (с мясокомбината). В течение лета его 2 раза перемешиваем бульдозером.

Рано весной поле обрабатываем дисковой бороной, перепахиваем, а затем еще раз рыхлим боронами «Зигзаг».

Клубнелуковицы предварительно протравливаем раствором гранозана (0,5%), сажаем по шнуру в борозды (ширина междурядий 0,7 м). Расстояние между клубнелуковицами в ряду зависит от разбора: I разбор — 12 шт/пог. м, II — 15, III — 20 шт/пог. м; счетную детку сажаем по 40 шт/пог. м, весовую высеваем по 10—15 г/пог. м.

В течение вегетационного периода уход за растениями заключается в систематических прополках, рыхлениях и поливе по мере необходимости.

В фазе 3—4 листьев проводим первую подкормку аммиачной селитрой (200 кг/га), при появлении 5 листа — вторую — аммиачной селитрой (200 кг), кали-магnezией (250 кг) и суперфосфатом (250 кг/га).

В третий раз растения подкармливали в начале цветения кали-магnezией и суперфосфатом (по 250 кг/га).

Цветение гладиолусов из клубнелуковиц III разбора начинается в конце июля, иногда в августе.

Во время цветения проводим сортовую прочистку и апробацию.

В первых числах октября листву у растений обрезаем, затем клубнелуковицы выкапываем конным плугом и, уложив их в ящики, оставляем под пленочным навесом, где в течение недели они просушиваются. Затем очищаем от земли и заносим в луковичесушилку с хорошей вентиляцией и температурой 25—30°.

Через неделю у клубнелуковиц удаляем корни и стебли, калибруем и подсчитываем. I и II разборы отправляем на Оптово-розничную базу для реализации, III разбор, счетную и весовую детку оставляем в луковичехранилище в ящиках. Хранятся клубнелуковицы при температуре 6—8°, при более высокой они рано трогаются в рост.

В период зимнего хранения гладиолусы один раз (в феврале) перебираем. Часть из них очищаем от чешуи, чтобы облегчить доступ раствора при протравливании.

Отпад при зимнем хранении сравнительно небольшой: в 1969—1970 гг. он составлял 8,3% — I разбор, 23% — II, 3% — III; счетная детка — 12%.

Решающим фактором для успешного хранения является правильный режим просушки; плохо просушенные клубнелуковицы подвержены различным заболеваниям.

Устойчивость сорта также имеет большое значение. По нашим наблюдениям, хорошо хранятся сорта Поти, Розовый Жемчуг, Кадо, Голубой Туман, Альбино, значительно хуже — Гаваи, Заря, Пионерский Костер.

В производственных условиях большую роль играет коэффициент размножения. Так, у нас в совхозе самыми продуктивными оказались следующие сорта: Альбино (1:3), Дядя Валя (1:2,5), Эдит Эдди (1:2,2). При учете урожая счетной детки от посадки клубнелуковиц III разбора были выделены наиболее продуктивные сорта: Памяти Егоровой (1:1,6), Уайт Отум (1:3,2), Вантинговен (1:2,4), Поти (1:2,1), Вилли Флер (1:2,1). Менее продуктивны (1:1,5): Розовый Жемчуг, Голд Дуст, Файеркинг, Пионерский Костер. Небольшое количество весовой детки дают такие сорта, как Голубой Туман, Маурин Горднер, Чарльз Диккенс.

В настоящее время мы размножаем много новых перспективных сортов (селекции В. В. Азанчеевой), которые на экспозиционном участке ВДНХ получили высокие оценки: Дружба, Чемпион, Кавказский, Танец Маленьких Лебедей, Дымок, Чайка, Снежок, Шампань, Опал, Топаз, Золотой Петушок, Ассоль, Афалина, Памяти Чайковского, Циала и др.

Т. ИГНАТЬЕВА



На фото: гл. агроном совхоза «Победа» Т. Игнатьева на плантации гладиолусов

Название сорта	Приживаемость саженцев (%)					
	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель
Балет де Пари	98	98	95	92	89	82
Кордес Перфекта	100	100	96	90	89	89
Куин Элизабет	99	98	93	90	89	81
Нарцисс	97	96	92	87	82	79
Роз Гожар	100	98	98	94	93	85
Супер Стар	99	98	94	92	90	83
Тиффени	98	97	94	91	87	80
Средняя приживаемость по сортам	98,7	97,8	94,6	90,8	88,4	82,7

Таблица 2

Название сорта	Количество срезанных цветов с I куста (шт.)					
	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель
Балет де Пари	6,5	5,9	5,7	4,5	3,5	2,0
Кордес Перфекта	6,3	5,9	5,8	5,3	4,5	3,0
Куин Элизабет	7,2	6,8	6,7	6,6	5,9	4,0
Нарцисс	7,9	5,5	5,3	4,5	3,2	2,5
Роз Гожар	9,9	8,9	8,7	8,5	7,0	6,0
Супер Стар	8,3	6,7	6,6	6,6	5,0	3,5
Тиффени	7,4	6,5	6,4	5,8	4,5	3,0
В среднем с I куста	7,6	6,6	6,5	6,0	4,8	3,4

ность сортов и динамика их цветения. В таблице 2 показан выход срезанных цветов различных сортов роз в первый год выращивания при разных сроках высадки саженцев на выгонку в грунт оранжереи.

Вкратце агротехника выращивания роз в закрытом грунте у нас следующая. Субстрат готовится заблаговременно из дерновой земли, перепревшего навоза и промытого речного песка (2:1:1). Минеральные удобрения добавляем из расчета по 150 г сульфата аммония и суперфосфата и 100 г калийной соли на 1 кв. м.

Посадка проводится по схеме 33 × 25 см (12 шт. на 1 кв. м). Сильно уплотняем почву вокруг растений и окуливаем всю надземную часть, обрезанную на 2—3 глазка (при этом создаются оптимальные условия для укоренения саженцев).

В ноябре—январе в теплице поддерживается относительно низкая температура (7—12°). Саженцы после посадки обильно поливаем (10—15 л на 1 кв. м). В дальнейшем проводим полив и опрыскивание 2—3 раза в неделю, а в солнечные дни — ежедневно.

Через 25—30 дней после укоренения саженцев даем первую подкормку раствором аммиачной селитры (NH₄NO₃). Дальнейший уход за растениями заключается в своевременном рыхлении, прополке, постепенном разокучивании (по мере развития новых побегов) и периодической подкормке.

В связи с тем, что полив у нас наземный, прикорневой и сорта подобраны устойчивые, грибных заболеваний нет, однако для профилактики опрыскиваем розы каждый месяц 1%-ными составами ТМД и коллоидной серы, а против паутинного клеща — 0,1—0,15%-ным рогором и кельтаном поочередно. На 1000 кв. м расходуется

60—70 л раствора. Опрыскивание периодически чередуется с аэрозольной обработкой теми же ядохимикатами.

В зависимости от срока посадки первое цветение начинается через 95—110, массовое — 120—130 дней. Сейчас в совхозе под промышленную выгонку роз заняты оранжереи площадью 6 тыс. кв. м, где высажено 54 тыс. кустов. Коэффициент использования полезной площади закрытого грунта — 0,8.

К. ШОГЕНОВ,
заслуженный агроном РСФСР,
директор совхоза «Декоративные культуры»
г. Нальчик

Сорт Нарцисс



Сорт Куин Элизабет

СРОКИ ПОСАДКИ РОЗ

УДК 635.98:631.547

Для выявления оптимальных сроков посадки роз в грунтовых теплицах был заложен опыт в нескольких вариантах (в 3 повторностях) с выгоночными сортами, получившими высокую хозяйственно-биологическую оценку в южных районах страны.

Данные за 1967—1970 гг. и частично 1971 г. по приживаемости выровненных однолетних саженцев роз в зависимости от сроков посадки (первая декада каждого месяца) приведены в таблице 1.

Таким образом, в наших условиях лучшие результаты получаются при посадке роз в ноябре—декабре.

В прямой зависимости от времени посадки находятся также продуктив-

Выгонка сирени

Цветоводы цеха озеленения до-нецкого завода химреактивов используют для зимней выгонки кусты сирени, которые берут из придорожных полос при разреживании загущенных посадок.

В ноябре—декабре выкапывают кусты с комом земли и перевозят их в хозяйство. Обрезают слабые, а также поврежденные побеги, затем засыпают корневую систему опилками и оставляют в открытом грунте возле теплицы. Когда температура воздуха понизится до минус 5—7°, небольшими партиями сирень занос-

ят в помещение с таким расчетом, чтобы получить цветение к намеченным срокам (например, 23 февраля, 8 марта, 1 мая). Как только растения установят на выгонку, температуру в теплице через каждые два дня повышают на 1—2°, доводя ее постепенно до 15°. Ежедневно 10—15 раз в сутки опрыскивают теплой водой, температуру которой также постепенно увеличивают от 18 до 40°. При таком режиме через 3—4 недели соцветия распускаются. В дальнейшем кусты сирени используют для озеленения заводской территории.

И. МЕЛЬНИК,
Р. СИНЕЛЬЩИКОВ

Донецк

внутреннего озеленения заводоуправления, административных помещений, цехов, лаборатории выращивают различные декоративно-лиственные и сезонно цветущие растения (до 80 наименований): гибискус, драцену, олеандр, пальмы, примулы (обконика, малакоидес), аспарагусы (Шпренгера, перистый), цикламен, азалию, гортензию, каллу, хризантемы и т. д.

Для озеленения цехов растения высаживают в пластмассовые плошки, которые изготавливают на этом же заводе. В цехах, где воздух насыщен парами смазочных масел, бензина и керосина, наиболее устойчивыми оказались драцена, пальмы, примула обконика, кливия, традесканция, фикус, куркулиго, монстера, хлорофитум, древовидное алоэ, многие виды бегоний.

Я. АЛИСОВ,
мастер по озеленению

Воронеж

Цветы на радиозаводе

На территории воронежского радиозавода в течение многих лет создавалась зона отдыха. Здесь высажено большое количество деревьев (липа, ясень, вяз, ель, береза и др.), кустарников (жимолюсть, вяз мелколистный, сирень, жасмин, разные виды спиреи и т. д.) и многолетников (пионы, маки, разноцветные люпины, гайлардия и др.). Особое место отводится розам — сотни кустов украшают парадные места, высажены на газонах.

В заводских теплицах (400 кв. м) ежегодно выращивается до 100 тыс. шт. цветочной рассады для оформления территории завода и подшефных учреждений (детских садов, пионерских лагерей). Кроме того, для

В БЛОКНОТ ЦВЕТОВОДА

АСПАРАГУС на срезку

Из нормативов московских цветочных хозяйств

Закладка на 4 года (1000 шт.) — на подготовку стеллажа, очистку от использованной земли, дезинфекцию, составление питательной смеси, укладку ее на стеллаж и разравнивание (слой 12 см), выколачивание растений из 9-сантиметровых горшков, посадку (16 шт./кв. м), полив (5 раз) требуется 107 чел.-час. (38,6 руб.).

Материал — садовая земля (7,6 куб. м).

I квартал — на полив (12 раз), подкормку (3), обработку растений ядохимикатами (2), вырезку засохших веток, прополку и рыхление (2), срезку веток (1000 шт.) требуется 58 чел.-час. (21 руб.).

II квартал — на полив (30 раз), подкормку (3), обработку ядохимикатами (2), прополку и рыхление (3), срезку веток (3500 шт.) требуется 110 чел.-час. (42 руб.).

III квартал — на полив (24 раза), подкормку (3), обработку ядохимикатами (2), прополку и рыхление (3), срезку веток (2000 шт.) требуется 86 чел.-час. (33 руб.).

IV квартал — на полив (15 раз), подкормку (3), обработку ядохимикатами (2), прополку и рыхление (3), срезку веток (1500 шт.) требуется 71 чел.-час. (27 руб.).

Цена стандартной продукции — ветка аспарагуса (Шпренгера и плюмозус) длиной не менее 25 см — 6 коп., нестандартной — 4 коп.

А. КУЗНЕЦОВА

РОЗЫ МИНСКОГО ЦВЕТОЧНОГО КОМБИНАТА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

По нашим наблюдениям, наиболее урожайны следующие сорта: Генрих Вендланд, Президент Шредер, Роз Гожар, Офелия, Супер Стар.

Большой вред розам в закрытом грунте причиняет мучнистая роса. На пораженных растениях листья скручиваются, опадают, цветы не развиваются. Для борьбы с этим заболеванием розы в безлистном состоянии обрабатываем 2%-ным раствором медного купороса, а кусты с листьями — через каждые 8—10 дней — 0,7%-ной хлорокисью меди, медно-мыльной смесью (20 г медного купороса и 200 г мыла на 10 л воды), 0,3%-ным раствором кальцинированной соды или известково-серным отваром, который дает наилучшие результаты. Для приготовления отвара на 10 л воды берем 850 г негашеной извести и 1440 г серы. Варим в течение 3 часов. Затем 0,5 л готового отвара разбавляем 10 л воды. Обработки проводим с интервалом в 10 дней.

Много беспокойства причиняет паутинный клещ,

развитию которого способствует сухость воздуха и высокая температура.

Для борьбы с клещом растения опрыскиваем 0,4%-ным раствором кельтана или 0,3%-ной суспензией эфирсульфоната.

Чтобы понизить температуру в летние дни, поливаем розы с помощью пластмассовых разбрызгивателей. Такой полив не только снижает ее на 2—3°, но и сдерживает размножение паутинного клеща.

В истекшем году мы получили 244 тыс. срезанных роз; выход с 1 кв. м составил 87,8 шт.; доход — 25 руб. 73 коп. Уход за розами осуществляет бригада из 6 человек. В юбилейном году на ВДНХ СССР 6 сортов роз получили наивысшую оценку, работницы Т. Щемелева и А. Белько награждены медалями.

Л. АЛЬБЕРТОВИЧ,
гл. агроном,
Л. ФИЛИППОВИЧ,
мастер

Цветочный комбинат, Минск

ФЕОДОСИЙСКИЙ ПИТОМНИК

УДК 635.9:631.53.037

Подъезжая к Феодосии, невольно обращаешь внимание на зеленый массив деревьев, возвышающийся среди необозримых плантаций виноградников. И какой бы вокруг ни царил зной от палящего крымского солнца, в нем всегда можно найти освежающую прохладу. Это Феодосийский цветочно-декоративный питомник, расположенный в 10 км от города.

Питомник был заложен в 1948 г. и первоначально занимал 7 га, теперь его площадь 76 га. Хозяйство специализируется на выпуске посадочного материала для озеленения Феодосии и прилегающих поселков и колхозов. Выращиваются в питомнике декоративно-лиственные деревья — клен явор, платан восточный, тополь Болеана, грецкий орех, белая акация, кедры атласский и ливанский, тис, кипарис аризонский, можжевельники казачий и виргинский, сосна крымская, биота восточная.

В ассортименте красивоцветущих кустарников имеются спиреи Вангутта и Бумальда, форзиция зеленейшая, буддлея Давида, жимолость Королькова, айва японская, магония падуболистная. Большим спросом у озеленителей пользуются декоративные кустарники.

Из 50 га, занятых древесно-кустарниковыми породами, 5,3 га отведено под розы. В хозяйстве об этой культуре говорят с особой любовью, а в городе украшены розами все парадные места.

Маточки роз занимают 1,7 га, здесь же проводится срезка цветов для продажи городскому населению.

Наиболее популярна в питомнике роза Глория Деи; в последние годы начали разводить и другие чайногибридные сорта — Супер Стар, Баккара, Климентина, Вирго, Президент Мация, Крымская Ночь и другие.

В своей работе с розами питомник тесно сотрудничает с Никитским ботаническим садом, сорта которого проходят здесь апробацию.

Питомник с 1963 г. в составе Крымского областного РСУ зеленого строительства является участником ВДНХ СССР. За выращенные розы мастер-питомниковод Г. Мачух награжден в 1964 г. бронзовой медалью ВДНХ.

Многолетний опыт работы показал, что чайногибридные розы меньше поражаются мучнистой росой, если подвое выращены из семян, взятых из крупных плодов, собранных с кустов с блестящими и темными листьями. Розы, как и другие красивоцветущие кустарники, реализуют в 2-летнем возрасте.

Последние годы много внимания в хозяйстве уделяется развитию цветоводства. Возглавляет эту работу начальник цветочно-декоративного питомника Александр Константинович Куркин. Пока еще площади, занятые цветами, невелики (8 га открытого грунта и 3,7 тыс. кв. м оранжерей, расположенных в центре города), но в дальнейшем предполагается их расширять.

Срезанные цветы феодосийцы получают почти круглый год. Из открытого



На фото: сверху (слева направо) — работницы Н. Таран, Г. Хусанова и бригадир цветководческой бригады В. Фуфыгина за срезкой пионов; внизу — мастер-питомниковод Г. Мачух на плантации можжевельника виргинского

грунта — тюльпаны, нарциссы, тацеты, гиацинты, пионы, гвоздику Шабо и Гренадин, гладиолусы, хризантемы. Зимой из оранжерей — каллы, розы, гладиолусы, герберу, сирень, цинерарию, цикламен и т. д. Хризантемы выкапывают из открытого грунта в конце октября — в ноябре и переносят в теплицы. Цветы срезают до января. Потом эти растения оставляют на маточки. На выгонку в зимнее время в оранжерее высаживают клубнелуковицы гладиолусов I разбора, выращенные из штучной детки.

В работе питомника имеются пока еще значительные трудности. Несмотря на то, что хозяйство располагает некоторой техникой (2 гусеничных трактора ДТ-54 и Т-74А, колесный трактор Т-25 и узкогабаритный гусеничный Т-50В, навесные орудия), многие работы еще не механизированы. «Сельхозтехника» плохо обеспечивает хозяйство запасными частями. Питомник суходольный, отсутствует искусственное орошение. Влага сохраняется в почве лишь благодаря вспашке плантажного слоя и черным парам (22 га).

Хозяйство прибыльное. В 1970 г. было реализовано саженцев древесно-кустарниковых пород на сумму 99,2 тыс. руб. (при плане 75 тыс. руб.), а срезанных цветов на сумму 73,9 тыс. руб. (при плане 53 тыс. руб.). Прибыль составила 41 тыс. руб.



ЭЛЕКТРОНАСОС НА КАМЕРЕ

Если в вашем саду есть водосборный бассейн (или колодец) и насос, например «Кама», то для полива в засуху лучше всего установить его на старую камеру от легкового автомобиля («Москвич»). Под тяжестью насоса она погружается в воду менее чем на половину объема.

Камеру необходимо предварительно проверить на герметичность. Для этого ее накачивают автомобильным насосом, на места повреждений накладывают латку на резиновом клее.

Две железные полоски (25—30 × 3—4 мм) с загнутыми концами кладут под камеру так, чтобы основание насоса свободно проходило между ними. Они фиксируются стяжками из мягкой проволоки (см. схему).

На железных полосках закрепляются (мягкой проволокой или болтиками 5—6 мм с крючком вместо головки) две деревянные планки сечением 3 × 6 см, на которые ставится насос.

Во всасывающее отверстие насоса ввертывается патрубок (внутренний диаметр — 20 мм). Поставленный на другом конце фильтр (дается в комплекте с насосом) должен быть выше железных полосок. Когда насос опустится на дно водоема, фильтр не будет забиваться грязью, а после полива смонтированная установка стоит без перекоса на полу или полке сарая.

В выходное отверстие насоса также ввертывается патрубок с газовой резьбой на одном конце; на другой, заточенный конусообразно, надевается шланг. Чтобы легче было его надеть, часть резины внутри срезается острым ножом по всей окружности. Место соединения плотно обвязывается мягкой проволокой.

Выводной шланг должен быть такой длины, чтобы он выходил на берег водоема, даже когда насос находится на дне. На него наращивается другой шланг, из которого и ведется полив участка.

Насос вместе с камерой и выводным шлангом легко вытащить из водоема без демонтажа (вес не превышает 10 кг). Для этого нужно обвязать его веревкой или прочным

шнуром длиной, равной глубине водоема плюс 1,5 м.

По инструкции насос при поливе устанавливается на деревянном плотике. Но плот много весит, намокает в воде и даже может утонуть, тогда намочнут обмотки мотора. Поэтому монтаж насоса на автокамере имеет большое преимущество. Кроме того, вся установка устойчиво плавает в водоеме благодаря низкой посадке и большому диаметру камеры. Полив и наблюдение за насосом во время работы ведет один человек.

Забор воды из бассейна происходит сразу же при включении штепсельной вилки в сеть, так как исключен какой-либо подсос воздуха в системе труб и соединительных узлов. Также не требуется предварительного залива воды в насос и трубопроводы.

При монтаже насоса на камере не нужен дорогостоящий инструмент. Патрубки из коротких кусков труб можно заказать в любой мастерской, где есть винторезный станок, а остальную работу выполнять самому. У меня такая установка на камере работает второй сезон безотказно.

При поливе сада мощную струю из шланга направляю вверх, чтобы вода падала дождевиком. Это предохраняет почву от размыва, корни растений не оголяются.

С одного места можно полить участок в радиусе 10 м без перетаскивания шланга.

п. с а м о й л о в,
инженер

Харьков

ЧУДЕСНЫЙ КУСТАРНИК

В окрестностях города Армавира (Краснодарский край) находится один из интереснейших в Советском Союзе палеоботанических памятников. Это отпечатки листьев и стеблей растений Сарматской флоры в осадочных песчаниках.

По мнению ученых, лучший способ охраны памятника — его озеленение, а затем воссоздание, по возможности, тех древесно-кустарниковых пород, которые произрастали здесь миллионы лет назад (каштановый дуб, дзельква, гингко двухлопастный, грецкий орех, платан восточный и др.).

Почвенные условия этого участка довольно пестрые: плотные тяжелые глины, выходы на поверхность мшанковых известняков, прослойки цементированной гальки и ракушек. Рельеф чрезвычайно сложен — крутые склоны местами обрываются отвесно. Почти весь день их освещают палящие лучи солнца. Уже в мае скудный травянистый покров выгорает.

В 1967 г. за озеленение участка взялись юннаты средних школ города под руководством преподавателя-биологов. Первоначально создали защиту из засухоустойчивых и наиболее выносливых пород (айлант, белая акация, желтая акация, орех черный, сосна крымская, лох узколистный и др.). Растения (сеянцы и саженцы) высаживали весной в ямки, подготовленные с осени. Ежегодный отпад был значительным. Зимние осадки сохранялись в почве только до апреля, а летние, не задерживаясь, скатывались по крутым склонам. Тяжелая зима 1969/70 г. с сильными ветрами и пыльными бурями нанесла значительный урон молодым посадкам.

Как-то наши ребята побывали на экскурсии в Севастополе. Около исторической панорамы «Оборона Севастополя 1854—1855 гг.» все отвесные скалы и крутые известняковые откосы были почти сплошь покрыты чудесным кустарником. Его длинные (до 2 м) побеги с мелкими фиолетовыми цветочками и сероватыми листьями, как гирлянды, украшали голые обветренные камни.

Ребята привезли веточки растения в Армавир. Оказалось, что это дерева, или лициум (*Lycium halimifolium*), — быстрорастущий кустарник из сем. пасленовых. В диком состоянии он встречается в южных районах СССР, хотя выдерживает морозы до 26°. Мирится с засоленными почвами, хороший медонос.

Растение имеет своеобразную корневую систему, она проникает глубоко в землю, благодаря чему лициум очень устойчив к засухе. Но второй ярус корней расположен у самой поверхности, и это способствует образованию обильных отпрысков.

Начались поиски семян лициума. Не помощь пришел Ереванский ботанический сад. Весной 1969 г. посеяли растения на опытном пришкольном участке. Осенью 1970 г. сеянцы нельзя было узнать. Длинные побеги переплелись, сомкнулись и закрыли почву, внизу под пологом появилось бесчисленное множество прикорневых побегов, часть которых уже укоренилась. Осенью созрели первые плоды — ярко-красные ягоды.

Применение лициума в озеленении целесообразно на особенно трудных участках и там, где требуется задекорировать заборы, стены и т. д.

Б. Ф и л и п п о в,
инженер-лесовод

Армавир

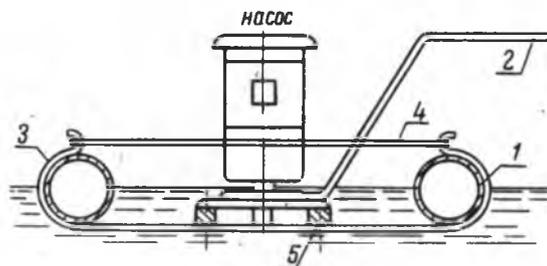


Схема монтажа насоса на автокамере: 1 — камера; 2 — шланг диаметром 20 мм; 3 — железная полоска; 4 — стяжка из мягкой проволоки; 5 — деревянный брус



Цветы и поэзия

На стихи Сергея Есенина художники писали картины, композиторы создавали музыкальные произведения. Но вот композиции из цветов на есенинские темы впервые появились в прошлом году на цветочной выставке, устроенной в Сочи Обществом охраны природы.

Многочисленные посетители подолгу задерживались у стенда, оформленного агрономом-декоратором С. Венчаговым и посвященного 75-летию со дня рождения Есенина. Как бы эпиграфом ко всей экспозиции служили слова поэта:

Ну как же не любить мне вас,
Как не любить мне вас, цветы?

Автор использовал для композиций самые различные материалы. В одном случае — отполированный овальный срез древесины, на котором расположились грозди рябины, ветки сосны с сухими шишками, декоративная оранжевая тыква. Так были воплощены стихи поэта:

Коль нет цветов среди зимы,
Так и грустить о них не надо!

Поэма «Цветы» (в ней и признание Октябрьской революции, и раздумья о прожитой жизни и неизбежной смерти) нашла свое отражение в композиции из пышной зеленой ветки сосны с белыми, розовыми и красными гвоздиками:

Цветы сражались друг с другом,
И красный цвет был всех бойчей.

Очень умело использовал декоратор фон для композиций. Так, на фоне черного бархата — желтые ветки гинкго и крупные золотистые георгины:

Увядаешь золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.

Много благодарственных отзывов оставили посетители в книге отзывов: «Живая поэзия», «Симфония, запечатленная в цветах», — писали они. Автор композиций Сергей Ильич Венчагов, талантливо используя возможности цветочного материала, показал на выставке глубоко лиричный образ Есенина — поэта, гражданина, патриота.

А. ПИОТРОВСКАЯ

На снимках: композиции С. Венчагова. Слева сверху — «Как не любить мне вас, цветы?», внизу — «Цветы мне говорят — прощай, головками склоняясь ниже...» Справа — «Спите, павшие...»

Итоги сортоиспытания цикламена

УДК 635.9:631.527.12

В Латвии ежегодно выращивают около 1 млн. шт. растений в горшках и 16 млн. цветов на срезку (розы, гвоздики, хризантемы). Цикламен имеет немалый удельный вес в выпускаемой цветочной продукции (горшечной — 30%, срезочной — 10%).

В послевоенные годы цветоводы республики А. Атваар, Г. Скуинь, А. Гробинь (фирма «Ригас Зиедс»), К. Бауер и Р. Штейнберг (Тукумское опытно-показательное хозяйство), В. Берзинь (колхоз «Драудзиба» Талсинского района) в результате целенаправленного скрещивания и отбора выделили новые интересные сорта цикламена.

Для изучения и сравнительной оценки выведенных сортов было завезено 16 сортов из ФРГ и 33 из Голландии.

На Латвийском госсортоучастке с 1962 по 1968 г. испытывались 65 сортов (в том числе 16 местных). Каждый сорт изучался в течение двух вегетационных периодов (посев проводили 2 года подряд).

В начале августа семена цикламена (по 100 шт. каждого сорта) высевали по схеме 2×2,5 см в ящики, наполненные подстилочным торфом (рН=5,3—5,5).

На 1 куб. м торфа добавляли разведенную в воде смесь минеральных удобрений — 850 г азотнокислого калия, 250 г фосфорнокислого кальция, 150 г сернокислого магния, по 2,5 г борной кислоты и сернокислого марганца, по 0,25 г сернокислого цинка и сернокислой меди. В теплице (15—18°) всходы появлялись через 3—3,5 недели.

Зимой растения содержали при температуре 10—12°, 2 раза пикировали. В апреле пересаживали в 8-сантиметровые горшки, заполненные торфом с примесью минеральных удобрений, только дозу их увеличивали вдвое. В конце июня молодые растения пересаживали в 13-сантиметровые горшки, в которых они росли до конца вегетации.

Из семян каждого сорта отбирали 30 лучших растений — 10 для учета семян и 20 для оценки цветков.

Летом растения находились в парниках. В период с апреля по июнь их подкармливали той же смесью минеральных удобрений, растворенных в 1 куб. м воды.

В сентябре цикламен переносили в теплицу (12—15°). Уход заключался в

умеренном поливе и обработке растений против болезней и вредителей.

Во время массового цветения отбирали на семенники наиболее характерные для сорта растения. Опыление проводили строго по сортам 2 раза в неделю. В период созревания семян растения подкармливали фосфорными и калийными удобрениями.

Для удобства оценки все сорта разделили по строению околоцветника на 3 группы, контролем для каждой служили лучшие интродуцированные сорта.

1 группа — околоцветник с 5 лепестками. Контрольные сорта: Цуйвер Вит (белый), Розе фон Целендорф (розовый), Перле фон Целендорф и Лаксдункель мит Зильберблат (лососево-розовые), Вуурбаак (огненно-красный), Донкерруд (темно-красный), Каттлейроза (фиолетовый).

2 группа — околоцветник с увеличенным числом лепестков (до 10). Контрольные сорта: Грусс аус Вайц и Роз Клер (розовые), Лейхтендункельрот (красный), Сильфида (фиолетовый).

3 группа — околоцветник с бахромчатыми лепестками. Контрольные сорта: Рококо и Виктория.

Для определения темпа роста и развития растений проводили фенологические наблюдения, отмечая фазы развития листьев, начало бутонизации, продолжительность массового цветения и т. д. При оценке сортов учитывали биолого-морфологические особенности и декоративно-хозяйственные признаки (количество и всхожесть семян, типичность сорта, выход и качество продукции, устойчивость к болезням и вредителям, длительность хранения срезанных цветков, величина и форма цветка, окраска и ее устойчивость, высота, форма, рисунок и окраска листьев, оригинальность сорта и обилие цветения). Все эти признаки оценивались сначала по 5-балльной шкале, а затем полученные данные пересчитывались по 100-балльной с применением соответствующих коэффициентов. Сравнивая оценки вновь выведенных цикламенов с оценкой контрольного сорта данной группы, были выделены лучшие сеянцы для утверждения в сорта.

Из 16 сортов местной селекции 6 наиболее ценных включены Госкомиссией по сортоиспытанию при МСХ СССР в промышленный ассортимент. Они характеризуются хорошей урожайностью и высоким качеством продукции (более 40% цветков первого сорта).

Так как цикламены широко используются для зимней срезки, селекционная работа была направлена на создание высокодекоративных обильно цветущих сортов с устойчивыми цветоносами.

Сорта с увеличенным числом лепестков менее урожайны, однако цветки у них очень крупные, высокодекоративные и продают их в 1,5 раза дороже, чем цветки с 5 лепестками.

Для широкого внедрения в производство рекомендуется 14 лучших интродуцированных и местных сортов из 27 перспективных (см. табл.).

Сорта, рекомендуемые для промышленного размножения (средние данные за 3 года)

Сорт	Окраска	Время цветения (месяцы)	Количество одновременно распускающихся цветков (шт.)	Средний выход с 1 растения	
				средних цветков	семян
I группа					
Тукума Балта (Tukuma Balta) *	белая	IX—II	25—28	39	1084
Цуйвер Вит (Zuilver Wit)	*	IX—II	12—18	35	484
Розе ван Аалсmeer (Rose van Aalsmeer)	светло-розовая	VIII—I	22—24	45	660
Перле фон Целендорф (Perle von Zehlendorf)	лососево-розовая	VIII—I	24—26	42	538
Тукума Лашу (Tukuma Lašu) *	то же	IX—I	18—20	38	616
Вуурбаак (Vuurbaak)	ярко-красная	IX—I	20—22	38	752
Тумши Сарта (Tumši Sarta) *	темно-красная	IX—I	14—20	39	591
Каттлейроза (Cattleyrosa)	фиолетовая	VIII—I	25—30	43	712
II группа					
Грусс аус Вайц (Gruss aus Weiz)	светло-лососево-розовая	X—I	18—20	28	452
Лихткенигин (Lichtkönigin)	розовая	XI—I	16—20	23	550
И. С. Бах (J. S. Bach)	фиолетово-розовая	XI—II	20—22	28	838
Лейхтендункельрот (Leuchtenddunkelrot)	темно-красная	X—I	20—22	25	653
Саумон Фонс (Saumon Fonce)	красная	IX—I	16—20	26	408
III группа					
Рококо Гефранст Роза (Rokoko Gefranst Rosa)	бледно-розовая	IX—I	18—25	39	634

* Сорт местной селекции

О. РОЦЕН,
агроном латвийского госсортоучастка,
В. ЗВИРГЗДЫНЯ,
ст. научный сотрудник ботсада АН ЛатвССР

Оздоровление лилий

УДК 635.965.283

Вредители (многоножки, клещи, нематоды и молодежь слизней), поселяясь на здоровых чешуях, наносят раны, открывая путь проникновения в луковицы лилий паразитических грибов (фузариум, вертициллиум, пенициллиум и др.), а также лизирующих бактерий.

В результате вредители и болезни приводят к полной гибели не только старой луковицы, но зачастую и всего гнезда дочерних луковиц и деток.

Причины, приводящие к ослаблению роста луковиц, могут быть самыми разнообразными.

Прежде всего это старение материнской луковицы. Наиболее короткий срок ее жизни отмечается у лилии узколистной (*Lilium tenuifolium*) — не более 2 лет. Ее необходимо возобновлять из семян. Близка к ней по сроку жизни луковица лилии пониклой (*L. cernuum*).

С другой стороны, имеются виды, у которых луковица растет и прекрасно развивается десятилетиями, из года в год давая все более мощные растения. К таким видам прежде всего следует отнести лилию Хенри. Лилии типа королевской (регал), Уилмотт и кубковые занимают промежуточное положение (сроки жизни 4—5 лет).

Важный фактор, влияющий на срок жизни луковицы, — условия роста, а среди них прежде всего условия зимовки и летней влажности. Чаще всего луковицы погибают после подмерзания и в первую очередь тех видов, которые сложились в субтропических и тропических районах. Очень часто вымирание наблюдается и после необычайно теплых зим, так как клещи и нематоды в таких случаях благополучно перезимовывают на разных стадиях и размножаются в течение всей зимы, нападая на луковицы в период зимнего покоя, до начала интенсивного роста.

Летняя засуха или переувлажнение приводят к затуханию роста луковицы и к массовому размножению клещей и нематод, а затем к поражению грибными и бактериальными болезнями.

Генетический фонд лилий чрезвычайно разнообразен, что позволяет после скрещиваний различных видов отбирать для последующего использования только те формы, которые наиболее успешно могут произрастать в культуре при

более экономически выгодных способах ухода. Такой отбор — самый верный способ защиты растений от вредителей и болезней.

Важно также подбирать агрономические приемы, наиболее полно отвечающие природным требованиям растений. В целях защиты от подмерзания лилии укрывают, в случае недостаточного увлажнения летом — поливают. Большое значение имеют удобрения как минеральные, так и органические, поскольку они обеспечивают хороший рост и развитие растений в течение вегетационного периода.

Наконец, нужны рациональные приемы защиты луковиц от вредителей и болезней и прежде всего, истребительные мероприятия, которые разделяются на две группы. Первая — истребление вредителей непосредственно в питательной среде, окружающей луковицы. Для этой цели наиболее подходящим ядохимикатом является карбатион. Это жидкий фумигант комплексного действия, он убивает все сорняки, насекомых, клещей, нематод, грибы и бактерии. Короче говоря, он полностью очищает почву и почвосмеси от всевозможных вредителей и болезней. Карбатион вносят из расчета 2 т на гектар. Обычно продажный карбатион разбавляют водой из расчета 1 л на 10 л воды (10%) и поливают им почву или питательную смесь, а также вносят под плуг во время перепаши. После протравливания карбатионом почву нужно полить. Он хорошо промывается водой, поэтому чем глубже в почву проникнет вода, тем на большую глубину будет простерилизована почва. В жаркую погоду обработанный участок желательно покрыть мульчбумагой, через 2 недели (в прохладную через 3—4 недели) фумигант полностью испаряется, и тогда можно приступать к посадке луковиц или деток.

Компост, перегной и почвосмеси, применяемые для удобрения или укрытия лилий на зиму, также необходимо простерилизовать карбатионом, задолго до их использования (1 кг препарата на 1 куб. м субстрата).

Особенно необходимо обрабатывать почву, в которую предполагается высевать семена лилий, потому что весной в период появления всходов их приходится поливать ежедневно, чтобы нежный росток смог пробыть через почвенную корку. При большой влажности почвы и высокой температуре (около 20°) в почве начинают усиленно развиваться паразитные грибы, например, фузариум, которые переходят на нежные всходы, вызывают массовое поле-

вание сеянцев. Если почва обработана карбатионом, этого не наблюдается, участок не зарастает сорняками (кроме вьюнка, осота и пырея).

При посадке или пересадке луковиц вместе с ними можно заразить протравленную карбатионом почву, поэтому луковицы надо сразу же после выкопки обработать против вредителей и болезней. Для этого наиболее подходящим является нафтенат меди, как фунгицид с рогором в качестве инсектицида. Для получения нафтената меди смешивают раствор медного купороса (10%) с раствором мылонафта (30%). Можно брать и хозяйственное мыло. Всплывающая на поверхность зеленая масса и будет нафтенатом меди. Его собирают, дают стечь воде и затем при подогревании растворяют в дизельном топливе с добавкой ОП=7 или ОП=10: в 600 г дизтоплива растворяют при подогреве 200 г нафтената меди, после полного растворения добавляют при подогреве 200 г ОП=7 или ОП=10. В результате получится эмульгирующий концентрат дизельного топлива с фунгицидом (20%). Для протравливания луковиц в ведро воды берут 200 г этого концентрата и 40 г рогора.

Таким образом, рабочая смесь будет содержать 2% дизельного топлива, 0,4% нафтената меди, 0,4% ОП=7 или ОП=10 и 0,4% рогора. Луковицы протравливают в течение получаса, опуская и поднимая их в металлической сетке в ведре с раствором. За это время все вредители и поверхностно расположенная грибница будут убиты фунгицидом. Обработанные луковицы высаживают на постоянное место.

В зоне достаточного увлажнения в некоторые годы очень большой вред причиняет ботритис, который, поселяясь на листьях, стеблях, а иногда и на корбочках, вызывает массовое увядание лилий, особенно кандидум. Для предохранения от этой болезни растения надо в сырую погоду опрыскивать нафтенатом меди (на ведро воды 100 г эмульгирующего концентрата и 20 г рогора). Такой рабочий состав будет содержать дизтоплива — 1%, нафтената меди — 0,2%, ОП=7 или ОП=10 — 0,2% и рогора — 0,2%. Желательно этим составом поливать лилии в период затухания роста, когда на луковицах в массовых количествах начинают размножаться клещи, нематоды, многоножки и молодежь моллюсков.

я. ЧУГУНИН,
профессор,
О. ЮГАНОВА,
доцент

Флоксы цветут зимой

С каждым годом все шире практикуется зимняя выгонка различных декоративных растений, однако спрос населения на них далеко не удовлетворяется. Ассортимент культур, выращиваемых в зимнее время, пока еще довольно ограничен (в основном розы, тюльпаны, нар-

циссы, гиацинты, гвоздики, хризантемы). В ГБС АН СССР в течение 2 лет разрабатывались приемы зимней выгонки многолетних флоксов, которые позволили получать цветение к заданному сроку (23 февраля, 8 марта, 1 мая и т. д.).

Для этого использовали сорта Мечта и Белоснежка. Выкопанные в ноябре из грунта растения заносили в прохладное помещение (0—2°). По мере надобности в соответствии с запланированным сроком цветения флоксы в вазонах или ящиках помещали в теплицу (16—20°).

При появлении побегов с двумя-тремя парами листьев начинали искусствен-

ное досвечивание растений лампами в 500 вт. Можно пользоваться и другими источниками освещения, особенно хорошие результаты получаются от облучения ксенонowymi лампами.

В процессе выгонки растения подкармливали, обрабатывали ядохимикатами, рыхлили почву. По нашим наблюдениям, флоксы, занесенные в теплицу 11/XI, зацвели через 102 дня, 11/XII — через 87, 11/I — через 79 дней. Таким образом, с увеличением продолжительности дня и повышением интенсивности естественного освещения сокращается период выгонки. Флоксы, которые цве-

ли в теплице, по декоративным качествам не уступали выращенным в открытом грунте. Однако без дополнительной освещенности рост и развитие растений значительно затягивались, и цветение наступало лишь весной.

С одного куста можно срезать цветы в течение нескольких месяцев до самой осени.

Цветение продолжается довольно долго. Срезанные соцветия в воде со-

хранялись свежими в течение двух недель. Флоксы с успехом можно использовать для оформления зимних садов, особенно в Заполярье. Выгонка флоксов зимой несложна и вполне возможна в любом цветочном хозяйстве. Это могут делать и любители-цветоводы.

А. ФЕДОРОВ,
кандидат биологических наук

ГБС АН СССР
Москва

УДК 635.9:727.6

Субстраты для ландышей

Некоторые цветоводы рекомендуют в качестве субстрата использовать песок, сфагновый мох, перегной, низинный торф или опилки. Мы решили выяснить экспериментальным путем влияние субстрата на сроки выгонки ландыша в зимнее время.

Выкопку корневищ провели в конце октября, до замерзания почвы. Отобранные цветочные почки связали в пучки по 25 шт. и в пикировочных ящиках присыпали увлажненным торфом. Ящики до выгонки прикопали в парнике, а сверху укрыли лапником и опавшими листьями слоем 20—25 см. Под таким укрытием температура держалась на уровне 2°. Второго декабря внесли в оранжерею и, подрезав кончики корней, высадили по 25 шт. в горшки, наполненные различным субстратом: перегноем, низинным торфом, песком, вермикулитом и сфагновым мхом. Опыт был заложен в двух повторностях. Кислотность субстратов была различной, значение pH перегноя—6,8, торфа 4,5, песка — 7,8, вермикулита — 7,9, сфагнового мха — 3,5.

Горшки с ландышами установили в оранжерею при температуре 23—25°, сверху их укрыли черной бумагой и поливали теплой водой. После появления ростков горшки выставили на свет, а температуру снизили до 14—15°.

Через пятнадцать дней после посадки высота побегов на перегное была в среднем 8,1 см, торфе — 5 см, песке — 4,2 см, на мху — 3,8 см. Разница в развитии растений сохранилась и в дальнейшем. Так, через 20 дней после посадки в перегноем зацвело 36% растений от числа посаженных, торфе — 14%, в песке и вермикулите — 4%, сфагновом мху — 2%. В дальнейшем на всех субстратах растения зацвели полностью, но число дней от посадки до массового цветения было различным: на перегное — 23 дня, торфе — 25 дней, песке — 29 дней, вермикулите — 30 дней, на сфагновом мху — 31 день.

Ландыш оказался очень чувствительным к качеству субстрата, и при выгонке у него задерживался рост и цветение на субстратах с повышенной кислотностью (pH=3,5) и со щелочной реакцией (pH=7,8—7,9).

Оптимальной почвенной средой оказалась слабокислая — перегной и торф (pH=5—6).

З. ВОРОНЧИХИНА,
кандидат сельскохозяйственных наук

ГБС АН СССР

ПОД НЕБОМ АДЖАРИИ

Цикламен абхазский, или альпийская фиалка



Субтропические растения в Ташкенте

В Узбекистане с резко континентальным климатом (жаркое, сухое и продолжительное лето, неустойчивая зима с сильными похолоданиями) оказались весьма выносливыми два представителя субтропической флоры — магнолия крупноцветковая и пион Делавея. Саженцы этих пород были завезены в Ташкент в 1939—1940 гг. любителем-цветоводом В. П. Кузнецовым с Черноморского побережья. На новом месте растения хорошо акклиматизировались.

Магнолия крупноцветковая (*Magnolia grandiflora*) на родине в Северной Америке достигает высоты 30 м. В Ташкенте два экземпляра ее за 30 лет выросли лишь до 10—12 м. Последние годы деревья подкармливали различными микроэлементами (марганец, молибден, кобальт и др.), в летние жаркие дни обильно поливали. Это положительно сказалось на приросте (в 1970 г. он составил, например, 0,5 м). Крупные (17—22 см в диаметре) молочно-белые цветы с сильным запахом распускаются в мае—июне; плодоношение наступает в

сентябре—октябре. Исключительно суровую зиму 1968/69 г. с морозами до 29° магнолия перенесла без повреждений, только опали все листья. Весной они появились снова, и в этом же году деревья цвели и плодоносили. Размножаются порода семенами и отводками.

Пион Делавея (*Paeonia delavayi*) — один из красивейших кустарников высотой около 1 м родом из Китая. Сложные, дваждыперистые листья сверху зеленые, снизу сероватые. В мае—июне на концах побегов появляются одиночные или собранные по 2—3 ширококолошечные цветки (5—6 см в диаметре) с 5—9 лепестками, окрашенными в темно-малиновый или темно-пурпуровый цвет. Семена шаровидные, черно-бурые, созревают в августе—сентябре. Растение устойчиво к морозу, засухе, затенению. Как и магнолия, требует незасоленную, но плодородную почву. Пригодно для групповых посадок на фоне кустарниковых опушек.

Р. КАЗАКБАЕВ,
мл. научный сотрудник
Институт ботаники АН УзССР

Чудесный уголок влажных субтропиков раскинулся в горах на Зеленом мысу. Это Батумский ботанический сад. От моря дорога поднимается вверх, петляет по горному склону, спускается в ущелья. В стороне от нее цитрусовая плантация, в пору раннего цветения источающая тонкий аромат, а поздней осенью радующая взгляд обильными плодами. По краю плантации высятся кроны американской веймутовой сосны, раскинула свои опахала финиковая пальма.

На естественной террасе протянула свою пышную крону к синему небу Аджарии прямостоящий гигантский эвкалипт — «живой насос», осушитель болот. Широко разветвленные корни его круглосучточно сосут из земли влагу, которую неумолимо испаряет листва.

Весной на склоне холма у подножия дерева можно обнаружить среди трав нежные лепестки цикламенов. Рядом — крупные алые ягоды индийской земляники, они декоративны, но не съедобны.

На горных склонах среди вечнозеленой, словно лакированной, листвы очень



Заросли азалии японской

Фото автора

рано распускаются пурпурно-розовые цветы магнолии Суланжа. Они не имеют запаха, зато крупноцветная магнолия, расцветающая в мае, распространяет вокруг сильный терпкий аромат. Это древнейшее растение в меловом и третичном периодах занимало большие пространства в северном полушарии и доходило до границ Арктики. Ископаемые остатки магнолий встречаются на территории СССР.

Трудно удержаться, чтобы не сфотографировать буйное белоснежное цветение магнолии обнаженной, родом из Японии и Китая.

Каждый поворот тропы сулит все новые и новые открытия: ветер шелестит громадными листьями бананов, колышет заросли фатсии бумажной (ее древесина используется для изготовления рисовой бумаги).

Рядом с бассейном, обиталищем золотых рыбок, розарий, где собрано около 1200 сортов роз. А вот и растение, цветы которого хорошо знают жители северных городов — акация серебристая, или «мимоза». Ее ветки с пу-

шистыми желтыми шариками, доставленные самолетом в заснеженный город, дороги и москвичам, и ленинградцам.

В ботаническом саду ведется большая научная работа. Вот что рассказывает об этом сотрудник С. Турашвили: «Основные научно-производственные отделы — интродукции и селекции, ботаники и цветоводства работают в тесном сотрудничестве с лабораториями биохимии и физиологии. Изучаются наиболее ценные растения. Много внимания уделяем изучению флоры Аджарии, выявлению ее хозяйственно ценных ресурсов».

Честь закладки сада принадлежит замечательному русскому ученому, географу и ботанику А. Н. Краснову, посвятившему свою жизнь исследованию флоры тропических и субтропических стран. В конце XIX века из кругосветных путешествий он привез на Батумское побережье много ценных растений, в том числе чайный куст, мандарин, хурму, лаковое дерево, восковницу. В проекте организации сада, составлен-

ном ученым, говорилось: «Ботанический сад — это не только коллекция, интересная для ученых, это источник распространения и место испытания громадного числа растений, могущих быть полезными для народного хозяйства страны».

Скульптурный бюст А. Н. Краснова венчает ныне площадку над морем, утопающую в цветах.

Планировка сада носит ландшафтно-географический характер, здесь имеется девять ботанико-географических отделов. Австралийский, например, расположен на южных приморских склонах Зеленого мыса, а низины со следами заболачивания и холодные ущелья, доступные северо-западным ветрам, отведены флоре Северной Америки.

Мне удалось ознакомиться лишь с крохотной долей растительных сокровищ Батумского сада. Но тем, кому доведется побывать здесь в другое время года, откроется много иных цветущих растений.

В. МИНКЕВИЧ

РОДОДЕНДРОН СИХОТИНСКИЙ

На Дальнем Востоке произрастает много красивоцветущих кустарников. К ним относится и рододендрон сихотинский (*Rhododendron sichotense* Pojark.) — эндем восточных склонов Сихотэ-Алиня. В Приморском крае он встречается в Лазовском, Ольгинском, Кавалеровском, Тетюхинском и Тернейском районах, где растет на обширных площадях в различных растительных группировках. Чистые заросли можно обнаружить в верхнем поясе гор (700—800 м над уровнем моря). В дубняках, хвойно-широколиственных лесах он входит в состав подлеска, образуя непроходимые заросли. Растет иногда в одиночными кустами на прогалинах и в окнах древостоя. Образует отдельные куртины на песках морского побережья (бухта Ольга) и вместе с голубикой — на торфяниках. Однако предпочитает каменистые россыпи, скалы, склоны гор и увалы с щебнистой или каменистой почвой.

Рододендрон сихотинский — кустарник до 2—3 м высоты, с непадающими на зиму листьями, имеющими приятный смолистый запах. Наиболее декоративен он в период цветения (с конца апреля или с мая до конца июня). Со второй половины мая начинают развиваться новые листья. Когда они еще не

распустились, подлесок из цветущего рододендрона как бы охвачен пламенем различных тонов и оттенков. В одном соцветии насчитывается до 6 цветков, но иногда бывает и 12. Создается впечатление, что это один махровый цветок, окаймленный вечнозелеными кожистыми листьями. Окраска цветков разная — от светло-розовой до темно-пурпурной. Цветки рододендрона 5-лепестные, но иногда встречаются 6—8-лепестные. Это говорит о том, что уже у дикорастущих экземпляров имеется склонность к образованию махровых цветков.

В период массового цветения рододендрон является одним из основных медоносов.

Декоративен он также и осенью. На однолетнем приросте нижние листья начинают окрашиваться в желтый цвет и постепенно опадают, тогда как верхние, расположенные вокруг цветочных почек, слегка буреют и остаются зимовать. С наступлением морозных дней они скручиваются в трубочку и в таком состоянии находятся до весны. Весной расправляются и снова становятся свежими и зелеными. Очень эффектно кусты с темно-пурпурной листвой. Нередко осенью наблюдается вторичное цветение. Некоторые кусты цветут доволь-

но обильно, что делает их особенно нарядными на фоне увядающей зелени. Весной на них появляются цветки из почек, не распустившихся осенью.

Очень красивы его посадки — как групповые, так и одиночные — у домов, в скверах, садах и парках.

Этот рододендрон можно использовать в выгонке. Период покоя у него очень невелик. На срезанной в ноябре—декабре ветке в теплой комнате цветки распускаются через 10—12 суток.

В культуре рододендрон сихотинский чувствует себя хорошо. Пересадку переносит легко и при соблюдении необходимых мер хорошо растет и обильно цветет на новом месте. Сажать дички нужно с комом земли ранней весной или осенью после завершения роста. При этом необходимо помнить, что рододендронам нужны кислые почвы.

Хорошо размножается семенами. Высевают их в деревянные ящики, плоские, цветочные горшки, наполненные торфяной землей с примесью песка. Сверху землю укрывают слоем мха, обильно поливают и сеют семена, не засыпая их землей. Затем горшки или ящики покрывают стеклом, чтобы сохранить необходимую влажность. Свежие семена всходят через 12—15 дней. Поливают осторожно, через день. Пикируют при появлении первых листочков. На постоянное место высаживают 2—3-летние сеянцы. В первую зиму после посадки растения желательно укрывать. Цветение сеянцев наступает на 4—5 год.

В. ЗОРИКОВА

Ботанический сад
Дальне-Восточного научного центра

ЭДЕЛЬВЕЙС



У народов, живущих в горах, это растение считается символом мужества и беспредельной верности. Из поколения в поколение передаются легенды о нем.

В природных условиях эдельвейс растет высоко в горах, в труднодоступных местах. Его скромная красота и романтическая символика неизменно привлекают к себе внимание альпинистов, и это грозит эдельвейсу полным уничтожением, т. к. нередко вырываются растения с корнем.

Сотрудники Львовского ботанического сада выращивают легендарный эдельвейс в альпинарии. Он нетребователен к почвам, хотя лучше растет на тяжелых каменистых, с большим содержанием извести, обязательно на солнечном месте. Легко размножается делением старых растений (весной) и семенами (осенью или весной). Семена высевают в открытый грунт, в посевные ящики или прямо на пряды с последующей пикировкой и пересадкой на постоянное место. Зацветают молодые растения на 2—3-й год после посева. В суровые бесснежные зимы их укрывают лапником.

Эдельвейсы могут украсить и альпийскую горку, и любой скалистый участок. Более эффектны одиночные посадки среди камней. Соцветия и листья годятся для сухих букетов, причем следует их срезать в сухую погоду и обязательно до зацветания внутренних цветочных головок, иначе они потеряют свою декоративность.

З. СУХИНА,
агроном-цветовод

У ЦВЕТОВОДОВ АРМЕНИИ

В последние годы развитию цветоводства в Армении уделяется все большее внимание. В 1967 г. правительство республики приняло постановление о развитии промышленного цветоводства. Исполкому Ереванского горсовета и Министерству коммунального хозяйства было поручено организовать специальные цветочные фирмы, Министерству сельского хозяйства — развивать цветоводство в совхозах республики, а 10% из имеющихся овощных теплиц отвести под цветочные культуры.

Раньше в Армении научно-исследовательскими вопросами цветоводства занимались в основном сектор интродукции и селекции декоративных травянистых растений Ботанического института и частично Институт гидропоники и агрохимических проблем АН Армянской ССР. В октябре 1968 г. решением коллегии МСХ республики на базе Отдела генетики растений Армянского научно-исследовательского института земледелия была организована лаборатория цветоводства, на которую было возложено проведение научно-исследовательских работ в области цветоводства.

В цветочном хозяйстве, созданном при лаборатории, выращивается посадочный материал, а также цветы на срезку. Лаборатория разрабатывает для хозяйства ассортимент цветочных культур, составляет планы на год, следит за выполнением производственных заданий и агрохимических мероприятий, помогает в организации труда.

План научно-исследовательских работ лаборатории на 1969—73 гг. предусматривает решение некоторых актуальных вопросов выращивания луковичных и клубнелуковичных, гвоздики Шабо и других культур в своеобразных почвенно-климатических условиях Араратской долины.

Как известно, по числу солнечных дней в году этот район занимает одно из первых мест в стране (до 280—290). Весна здесь очень короткая, лето сухое и жаркое, воздух в тени нагревается до 35—40°. Осень непродолжительная, мягкая и солнечная, а зима холодная, малоснежная, бывает и без снега. Минимальная температура достигает иногда до минус 30°. Среднегодовое количество осадков 250—280 мм. Грунтовые воды очень низки. Почва слабогумусная, суглинистая, карбонатная. В таких условиях и при

культуре луковичных, естественно, требуется орошение. Сотрудники лаборатории изучают режим орошения и дают рекомендации для производства.

Кроме того, изучаются густота и глина посадки луковичных и клубнелуковичных, проверяются различные почвосмеси (смесь почвы с вулканическим шлаком, торф и т. д.). Исследуется влияние различных доз и сроков внесения минеральных удобрений на рост и развитие цветов и луковиц. Проводится сортоиспытание тюльпанов, нарциссов и гладиолусов. Работники лаборатории изучают также новый метод выращивания гвоздики Шабо под полиэтиленовой пленкой.

Первые результаты позволяют утверждать, что при правильно разработанной агротехнике вполне возможно получать в республике полноценный посадочный материал тюльпанов (вес луковиц Дарвиновских гибридов доходит до 70—80 г, окружность — до 17—18 см и более) и срезанные цветы.

Цветочное хозяйство нашего отдела имеет 30 га земельных угодий, в том числе 24 га пашни, используемой в основном под цветочные культуры. Сейчас в нашем распоряжении 2000 кв. м теплиц, до конца этого года будет введено в действие еще столько же. В 1969 г. было выращено и продано населению около 1 млн., а в 1970 г. — 2,2 млн. штук срезанных цветов — тюльпанов, нарциссов, гвоздики Шабо, роз, гладиолусов, хризантем и т. д. (всего в республике в 1970 г. выращено более 10 млн. штук цветов).

Совет Министров АрмССР дважды обсудил вопрос о развитии цветоводства в республике и в апреле этого года принял новое постановление о развитии цветоводства на 1971—1975 гг.

В 1975 г. намечено выпустить 35 млн. штук срезанных цветов, в том числе в зимний период 8,5 млн. шт. Для выполнения этого плана в цветочных хозяйствах намечено построить до конца пятилетки 104 тыс. кв. м теплиц. Цветочные хозяйства должны полностью обеспечить себя посадочным материалом и семенами. Предусмотрена организация необходимого количества магазинов для продажи цветов.

Г. АРУТЮНЯН,
зав. лабораторией цветоводства
отдела генетики растений Арм. НИИЗ

РЕКОМЕНДУЕТ АКАДЕМИЯ КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

А залия может хорошо расти и развиваться только на кислых почвах (рН=4,0—4,5) с высокой влажностью и воздухопроницаемостью. Эту культуру следует возделывать на почве, состоящей из хвойной подстилки (хвойная земля с остатками мха).

При выращивании в оранжерее хвойную землю можно заменить верховым сфагновым торфом с высокой степенью разложения (от 5 до 20%). Такой торф даже при полном насыщении водой (около 90% влажности) содержит до 40% воздуха. Верховой торф очень кислый (рН=3,0), поэтому его нужно умеренно произвестковать, т. е. на 1 куб. м добавить мел — 1—1,5 кг. Так как верховой торф беден питательными веществами, к нему нужно добавлять все необходимые для растения макро- и микроэлементы. На 1 куб. м торфа вносят 1 кг полного минерального удобрения (N, P₂O₅ и K₂O в соотношении 3:1:2). Еще добавляют магниевые удобрения (300—400 г сульфата магния на 1 куб. м). Нормы микроудобрений на верховом торфе больше, чем на почве. На 1 куб. м вносят 5 г сульфата марганца, 1—2 г сульфата меди, 1 г сульфата цинка, 5 г борной кислоты и 20—30 г сульфата железа.

В дальнейшем растения следует подкармливать полным минеральным удобрением в тех же соотношениях.

Для черенкования хризантем следует выбирать маточные растения с типичными сортовыми признаками: правильная форма и нормальная величина соцветий, интенсивно окрашенные лепестки, хорошо облиственный крепкий стебель. Даже незначительные дефекты растения при повторном размножении могут привести к образованию неполноценного потомства и потери сорта. В осенне-зимний период маточники надо дополнительно облучать от 2 до 6 часов (в зависимости от продолжительности дневного освещения).

На черенки рекомендуем брать побеги, которые сохраняют гибкость, но при резком сгибании ломаются. Не следует брать слабые, тонкие побеги, а также очень сильные с укороченными междоузлиями.

Черенки хризантем успешно окореняются в чистом, влажном, хорошо аэрируемом и дренированном субстрате при температуре 18—24°, высокой влажности воздуха и достаточном освещении (2000—3000 люксов). Для поддержания высокой влажности следует опрыскивать черенки водой и прикрывать полиэтиленовой пленкой. После укоренения нужно снизить влажность и интенсивно проветривать разводочное отделение. За несколько дней до высадки черенков с густой мочковатой корневой системой на постоянное место их целесообразно подкормить (1 г рижской смеси «В» на 1 литр воды).

И. БОЯРКИНА,
ст. научный сотрудник,
Л. ВИСЯЦЕВА,
мл. научный сотрудник

Семена — наложенным платежом

Опытная станция цветоводства Сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева с января по март будет высылать наложенным платежом семена однолетних цветов (душистый горошек, левкой, агератум, диморфотека, мак, сухоцветы, бархатцы, васильки, вербена, гвоздика китайская, годеция, дельфиниум, иберис, кларкия, матрикарна, настурция, нигелла, немезия, пиретрум, резеда, табак, флокс летний, хризантемы, цинния, эшшольция, ячмень декоративный и др.), двулетних и многолетних (аквилегия, дельфиниум гибридный, виола в смеси, георгины немахровые, гвоздика турецкая и Гренадин, лилии, мак восточный и альпийский, рудбекия хирта, гайлардия, солидаго, люпин). Адрес: Москва, А-8, ул. Пярышниковая, 6. Опытная станция цветоводства ТСХА.

В орловском институте „Гипронисельпром“

Всесоюзный проектный и научно-исследовательский институт «Гипронисельпром» (г. Орел) занимается разработкой типовых и экспериментальных проектов теплиц для выращивания овощей. В этом направлении достигнуты определенные успехи — выпущен ряд типовых проектов зимних блочных теплиц (810—45, 810—55, 810—56), отвечающих современным требованиям производства. На основе их организовано заводское изготовление конструкций с комплектной поставкой на строительную площадку силами главка «Союзглавпромтеплица», входящего в состав В/О «Союзсельхозтехника».

В 1970 г. институтом для республиканского объединения «Цветы» МКХ РСФСР был разработан технический проект комбината с площадью теплиц 3 га в совхозе «Цветы Кубани» Краснодарского края. Здесь будут выращивать на срез ремонтантную гвоздику.

Основное производственное сооружение — зимняя блочная грунтовая теплица, имеющая в плане размеры 343×88 м, с металлическим каркасом заводского изготовления (по аналогии с типовым проектом 810—45). Ограждающие конструкции — из 4-миллиметрового стекла по металлическим шпротам; фундаменты бетонные, сборные и монолитные. В торцах теплицы предусмот-

рены остекленные ворота шириной 2,65 м и высотой 2,4 м. Отопление водяное, вентиляция осуществляется путем открывания форточек. Для поддержания в жаркое время года оптимальной температуры (20°) запроектирована система холодоснабжения. Кроме того, в каждом пролете установлены вентиляторы, усиленно перемешивающие воздух. Полив растений, регулирование температуры и влажности автоматизированы.

Теплица соединяется коридором с блоком бытовых и вспомогательных помещений. Это — одноэтажное здание, в котором расположены растворный узел минеральных удобрений, экспедиция с холодильной камерой и боксом, тепловой узел, щитовая, комнаты дежурного персонала и бытовые помещения.

Основные технико-экономические показатели проекта: годовой выпуск срезаемых цветов ремонтантной гвоздики — 3763 тыс. шт.; полная себестоимость продукции — 446 тыс. руб.; прибыль (при ценах, принятых Московским преискурantom) — 776 тыс. руб.; общая сметная стоимость строительства — 2257 тыс. руб., в т. ч. строительно-монтажных работ — 1499 тыс. руб.; срок окупаемости капитальных вложений — 3 года.

В настоящее время институт приступает к проектированию цветочного предприятия с площадью теплиц 6 га,

которое намечено построить в экспериментальном садоводческом хозяйстве «Аушигер» Кабардино-Балкарской АССР. Строительные конструкции блочных теплиц будут приняты по типовому проекту 810—55.

При проектировании этого крупного комплекса мы используем опыт создания комбината в совхозе «Цветы Кубани».

Г. ДЖЕНЕЕВ,
главный инженер мастерской

Посадочный материал

Высылается наложенным платежом или по перечислению посадочный материал гладиолусов, тюльпанов, нарциссов и лилий. Гарантируется сортовая чистота и незараженность карантинными болезнями и вредителями. Заказы принимаются на сумму не менее 100 руб. Цветоводам-любителям рекомендуется отдавать коллективные заявки.

Адрес: Латвийская ССР, г. Валмиера, ул. Авоту, 8. Валмиерское отделение общества садоводства и пчеловодства.

ЛЕКСИКОН ДЕКОРАТОРА

Альпинарий. Рокарий



В садово-парковом искусстве большое распространение получили цветочные композиции с включением камня. Часто их неправильно называют альпинариями. На самом же деле альпинарий — это кол-

лекция видов альпийской и субальпийской флоры. Его устраивают в ботаническом саду, дендрарии, размещая растения в определенном порядке. Для того, чтобы цветы выглядели естественнее, их обычно сажают сре-

ди камней на возвышении, горке. Таким образом как бы воссоздается уголок природы альпийского горного пояса.

Цветник, в основу композиции которого положено сочетание растений с камнем, называется рокарием (от французского «rocaille»). В литературе встречается и другое название подобного декоративного устройства — скальный сад, своим происхождением оно обязано очевидно дословному переводу с английского «rock garden», где «rock» означает «скала», а «garden» — сад.

Ассортимент для рокария подбирается независимо от происхождения растений. Используются все декоративные почвопокровные и низкорослые виды, ампельные, вьющиеся, плетистые формы, красивоцветущие и декоративно-лиственные. Для весеннего эффекта широко применяются всевозможные лукович-

ные, осенью в рокариях очень привлекательны низкие, как бы распластавшиеся среди камней кустарники.

Рокарии хорошо воспринимаются где-нибудь в зоне тихого отдыха в парке, на приусадебном участке или в старой части города, где сохранилось много памятников средневековой архитектуры (вспомните, например, Таллин), каменный сад, своим происхождением оно обязано очевидно дословному переводу с английского «rock garden», где «rock» означает «скала», а «garden» — сад.

В то же время отдельные композиции из цветов и самых различных камней — от валунов до бетонных плит — могут быть оправданы (при умелом размещении) среди старой и новой застройки, в городских и сельских парках, в пришкольных и больничных садах, в оформлении интерьеров.



Фото В. Башкирова

Виноград декорирует опоры

УДК 635.965.24

Иногда столбы для устройства ограждений, навесов лучше маскировать, декорируя вьющимися растениями, например виноградом. Он быстро растет, образует длинные гибкие лозы и красивые листья, светолюбив и нетребователен к почвам. Хорошая освещенность и проветриваемость посадок предупреждают развитие грибных болезней. Виноград долговечен, легко размножается вегетативно, уход за ним прост.

Опоры можно задекорировать в короткий срок — за два-три года. В условиях Криворожья возле столбов мы выращивали неприхотливые и устойчивые против мильдыю так называемые изабелльные сорта: Лидия, Изабелла, Отелло, Русский Конкорд, а также дикорастущие виды — скальный пахучий, девичий и др.

В лесостепи, Полесье Украины и других районах умеренного климата можно использовать новые зимостойкие сорта селекции Центральной генетической лаборатории им. Мичурина: Северянин, Кузьминский, Смуглянка, Первенец ЦГЛ, Тамбовский и другие; мичуринские — Металлический, Буйтур, Коринка Мичурина, Арктик, Сеянец Маленгра; сорта с Дальнего Востока — Таежный изумруд, Альфа.

Для юга страны рекомендуются местные культурные сорта, не требующие особой защиты на зиму.

Посадочным материалом дикорастущих видов могут служить саженцы и не-

окоренные черенки (чубуки); культурные сорта в зоне, свободной от филлоксеры, высаживают корнесобственными саженцами, а в районах распространения этого вредителя — только привитыми (подвои — филлоксероустойчивые виды и гибриды винограда).

Лучшее время для посадки — весна (на юге Украины — апрель, в районах северного виноградарства — конец апреля — первая половина мая). Заготавливаем посадочный материал осенью, храним его в подвале или траншее во влажном песке.

Ямы размером 80×80×60—70 см или кольцевые траншеи выкапываем также осенью. Делаем это осторожно, чтобы не повредить крепление столбов, и засыпаем их растительной землей на две трети. В нижний слой вносим удобрения — 8—10 кг навоза (компоста) или 4—5 кг птичьего помета, а также 150—200 г суперфосфата под каждый куст.

Виноград можно высаживать и осенью, тогда посадочные места готовим за 2—2,5 месяца.

Перед посадкой растения обрезаем, оставляя по 2—3 глазка (при двух побегах) или 3—4 (при одном). Корни сохраняем только на двух нижних узлах.

Привитые саженцы высаживаем на глубину 40—50 см, корнесобственные и чубуки — 50—55 см.

Практикуем также озеленение 1,5—2-метровыми лозами. Нижние концы у них сворачиваем кольцом и перевязываем его шпагатом в нескольких местах, а верхнюю часть побега, равную глубине посадки, оставляем прямой, подвязывая ее к кольцу.

Чубуки лучше высаживать по 2—3 шт. вместе, а когда они укоренятся и тронутся в рост, оставить один самый сильный, остальные — срезать.

После посадки виноград обильно поливаем и подсыпаем холмик рыхлой влажной земли, закрывающий на 3—5 см верхний глазок. В середине лета, когда развившиеся побеги окрепнут, растения разокучиваем.

Возле одного столба на расстоянии

0,5—1 м от него размещаем 1—3 куста.

В год посадки временно поддерживать молодые растения могут деревянными колья, железные прутья и пр., впоследствии они обвивают сам столб, но во многих случаях требуются дополнительные постоянные опоры, направляющие виноградные лозы (оцинкованная проволока диаметром 2,4 или 3,6 мм). Когда лианы разовьются, получится красивая зеленая пирамида.

Можно прикрепить к столбу (или на металлических трубах, установленных вокруг него) на высоте 2—4 м металлическую крестовину. Тогда виноград, сформированный с высоким штамбом и длинными рукавами, образует зонтик с живописно свисающими гирляндами.

Часто создаем вертикальный кордон (высокий штабб или два прямостоячих многолетних рукава длиной 1—3 м, от которых в разные стороны идут ответвления) или низкоштамбовый горизонтальный кордон (с двумя многолетними рукавами длиной 50—80 см, образующими вокруг столба кольцо). Ежегодно отрастающие однолетние побеги, подвязанные к вертикальным наклонным опорам, создают красивые зеленые силуэты — конус, пирамиду, цилиндр.

На побегах замещения весной оставляем 2—3 глазка, на плодовых лозах — 6—8. Лишние побеги выламываем, когда они достигнут длины 15—20 см, а оставленные по мере роста подвязываем к опоре.

В первые годы поливаем и вносим органические и минеральные удобрения (8—10 кг навоза или компоста, 70—100 г суперфосфата и 20—30 г калийной соли на 1 кв. м). В дальнейшем можно обойтись без полива и подкормок.

Почву под кустами осенью перекапываем и в течение лета поддерживаем в рыхлом состоянии. Взрослые кусты на зиму не защищаем, молодые — укрываем сухой травой, листьями или землей. Зимой возле столбов стремимся собирать как можно больше снега.

Г. БЕНЬ

Криворожский государственный пединститут



Деревья и кустарники с серой или серебристой окраской листвы нарушают однообразие темно-зеленых массивов в летнее время. Они оживляют пейзаж каким-то неуловимым «сверканием» и в то же время усиливают звучание зеленых красок.

Сизые или серые растения могут стать и отличным фоном для парковых композиций из различных зеленых оттенков.

Незаменимы серебристые растения для создания перспективы. Светлый, почти прозрачный, голубовато-серебристый задний план, контрастируя с темными растениями переднего, придает особую воздушность, стереоскопичность парковому пейзажу. Этим достигается оптический эффект увеличения, продолжения поляны. Если же нужно зрительно сократить размеры открытого пространства, поступают наоборот — темные породы делают фоном, а впереди сажают растения со светлой листвой.

Удивительно свойство серого цвета успокаивать, «примирять» слишком яркие, насыщенные и контрастные цветовые сочетания. В то же время он прекрасно гармонирует с любыми другими окрасками. Это качество особенно ценно для создания цветочных композиций.

Наконец, растения с серебристо-серой листвой исключительно декоративны сами по себе и могут давать своеобразные сочетания друг с другом. Нейтральные тона создают очень тонкую гамму оттенков и нюансов от холодных голубовато-сизых до теплых серовато-желтых и нежно-серебристых.

Разумеется, кроме цвета листвы при составлении композиций играют роль и другие декоративные качества растений (форма кроны, ветвление, фактура листвы и коры, окраска цветов и плодов, объем и продолжительность цветения и т. п.). В данном случае мы говорим о серых листьях как основном декоративном признаке таких растений, определяющем их роль в парковом пейзаже.

Какой же ассортимент можно предложить вниманию садоводов-декораторов?

Из деревьев, конечно, прежде всего следует назвать ивы. У русской ветлы, или ивы белой, молодые листья серебристые с двух сторон, старые — только снизу. Этот вид имеет несколько разновидностей и форм, в том числе и плакучую, которая широко применяется при оформлении водоемов. На юге ее заменяет ива вавилонская. Кустарниковые формы ив (достигающие иногда 5—10 м в высоту) тоже очень интересны. Это ивы пепельная с серо-войлочными с обеих сторон листьями; прутовидная и близкая к ней Шверина, у которой листья серебрятся снизу; козья с бело-пестрой листвой, к тому же очень эффектная ранней весной благодаря обильному цветению.

Можно рекомендовать и некоторые тополя, в первую очередь белый с широкораскидистой кроной, светло-серой корой и беловатой войлочной низу листвой. Тополь снежно-белый сохраняет серебристую окраску до глубокой осени. Эффектны в парковых композициях пирамидальные гибриды серебристых тополей, выведенные проф. Яблоковым, — высокие стройные деревья с великолепным силуэтом. Особенно хороши они, когда легкий ветер шелестит листьями.

Множество декоративных серебристых и сизых форм имеют хвойные деревья — ели, можжевельники, пихты.

Среди кустарников, несомненно, выделяется лох серебристый. Неприхотливый, достигающий 3—5 м высоты, он используется в группах, опушках. В озеленении более распространен лох узколистный, иногда растущий в форме дерева (до 10 м).

В отличие от предыдущего вида его листья серебристые только снизу, а сверху серовато-зеленые. В южных районах страны есть еще и вечнозеленый лох колючий с серебристыми листьями. Его лазящие формы очень ценны для вертикального озеленения.

Сибирская облепиха может быть в равной степени причислена и к кустарникам, и к деревьям: разрастаясь, она нередко достигает размеров небольшого дерева. Это оригинальное растение особенно декоративно во время плодоношения, когда обильные янтарно-желтые ягоды покрывают побеги.

Серебристолистные многолетники можно разделить на три группы. К первой относятся высокие растения, используемые в качестве солитеров, реже в группах для создания акцентов.

УДК 635.975

Примером может служить лаванда с нежными серебристыми листьями, издающими тонкий аромат. Ранним летом распускаются кисти ее фиолетово-голубых цветков. У василистника, или таликтрума, с середины июня распускаются пахучие желтые цветки. Зато в начале и конце лета «на сцену выступает» его сизая листва.

Во вторую группу входят среднерослые (30—50 см) растения, применяемые для создания групп, крупных пятен, подбивки высоких многолетников. Можно назвать некоторые полны с прекрасными ароматными листьями серого цвета.

Серебристая листва двух видов вероник — колосовой белой и седой — особенно декоративна до их цветения, которое наступает в июле. Красиво, например, сочетание пятен вероники, флокса распростертого и незабудки альпийской перед группой более высоких многолетников с нарядной листвой (пион, астильба).

Для затененных участков рекомендуется хоста. Ее крупные листья — сизые, белокаймленные — очень украшают бассейны, прудики, хороши они на фоне темно-зеленых кустарников.

К третьей группе относятся низкие и стелющиеся многолетники, эффектные только в массовых посадках. В самых разнообразных композициях используется чистец шерстистый, или стахис ланата. Его розетки бархатистых листьев быстро разрастаются в полутени. Дернинки высотой до 15 см образует антеннaria опушенная, или сушеница белоохватая. Серо-зеленая листва седума Зибольда красива в сочетании с его красными цветами. Эти растения, так же как тимьян, яснотка, гвоздики и др., незаменимы для создания каменных садиков, оформления подпорных стенок, садовых каменных лестниц. Большинство из них прекрасно во время цветения, например, золотистый алиссум, розово-сиреневая обриеция, белый арабис, розовые, красные и белые гвоздики. Но и потом, после увядания цветов, долго еще радуют глаз серебристые «подушечки» листьев среди камней. В сочетании с темно-красной живучкой ползучей, светло-зеленым седумом они вносят живые краски в осенний пейзаж, когда окружающие растения уже оголились.

Из злаков следует назвать овсяницу голубую с тонкими сизыми листьями, которую используют как почвопокровное растение, а также для посадки на углах цветника и в бордюрах. Интересный акцент в цветочной композиции могут дать низкие кустики лисохвоста.

Разнообразен ассортимент серых и сизых ковровых растений — сантолина, цинерария маритима, седумы, семпервивумы, эхеверии и т. п.

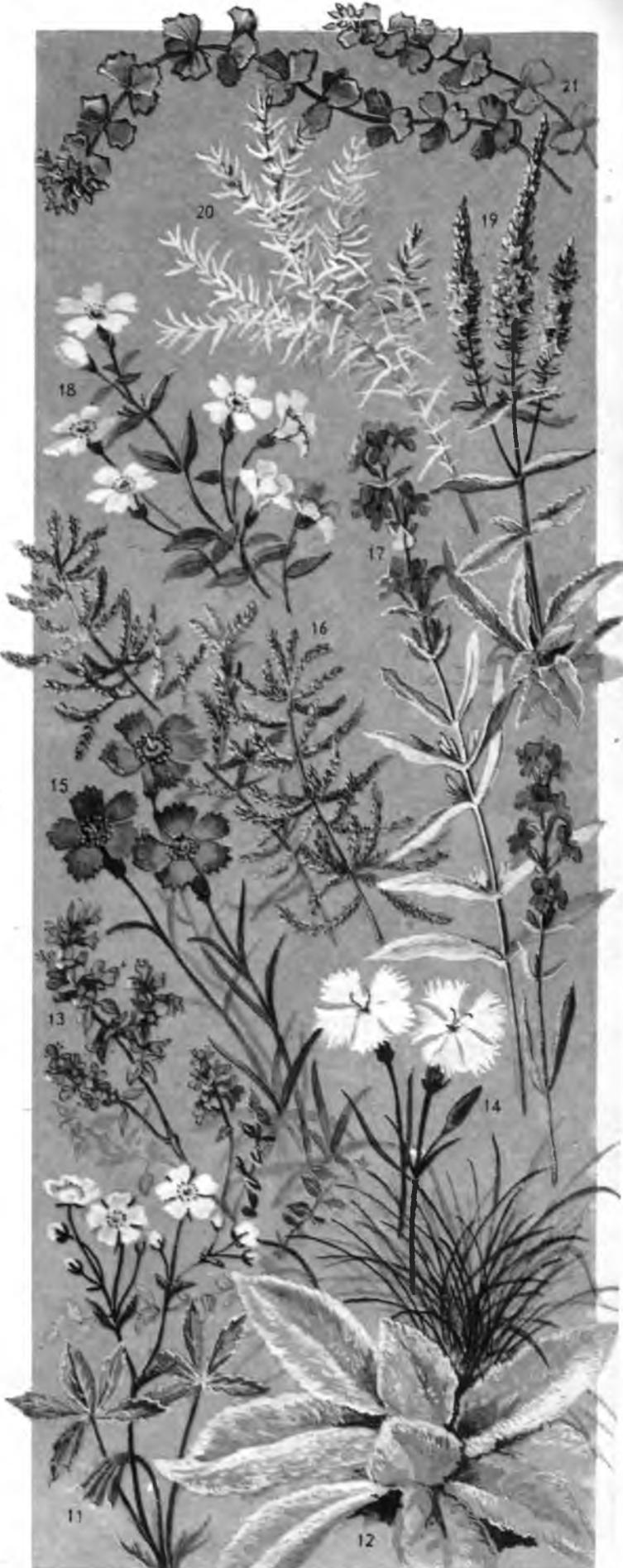
Серебристо-серые растения служат своеобразным аккомпанементом ярким цветам. Весной они удачно сочетаются с альпами тюльпанами, розово-сиреневым стелющимся флоксом, летом — с красными розами, бегонией, пеларгонией, сальвией, каннами. Нежные композиции получаются с розовыми и голубыми цветами. Так, артемизия звездчатая красиво оттеняет темно-розовую гейхеру, лаванда и стахис — розовые флоксы и лупины.

Большинство серебристых растений дает устойчивый и длительный декоративный эффект. Необходимо изучать их и применять в зеленом строительстве, чтобы обогатить цветовую палитру наших садов и парков, сделать композиции более выразительными и красивыми.

Н. ТИТОВА,
кандидат архитектуры

Деревья и кустарники: 1—ива козья (*Salix caprea*); 2—тополь белый (*Populus alba*); 3—облепиха крушиновая (*Hippophae rhamnoides*); 4—ива белая (*Salix alba*); 5—рябина глоговина (*Sorbus torminalis*); 6—цингил серебристый (*Halimodendron argenteum*); 7—лох серебристый (*Elaeagnus argenteum*); 8—лох узколистный (*E. angustifolium*); 9—рябина мушкетер (*Sorbus aria*); 10—ель колючая голубая (*Picea pungens* V. *glauca*); **многолетники:** 11—лапчатка белая (*Potentilla alba*); 12—медвежье ушко (*Stachys lanata*); 13—тимьян ползучий (*Thymus serpyllum*); 14—гвоздика песчаная (*Dianthus arenarius*); 15—гвоздика альпийская (*D. alpinus*); 16—сантолина кипарисовиковидная (*Santolina chamaecyparissus*); 17—лаванда узколистная (*Lavandula angustifolia*); 18—яснолька шерстистая (*Cerastium tomentosum*); 19—вероника седая (*Veronica incana*); 20—полынь гибридная (*Artemisia hybrida*); 21—седум Зибольда (*Sedum sieboldii*).

Рис. И. Степановой



На фото — розарий перед зданием аэровокзала (слева); пергола с виноградом у мавзолея писателя С. Айни

Фото Л. Раскина



Столица Таджикистана расположена среди гор в Гиссарской долине. Планомерное озеленение начало развиваться здесь последние 15 лет. До этого были распространены лишь неприхотливые породы — тополь туркестанский, клен ясенелистный, белая акация, катальпа.

Новые аллеи и рядовые посадки делают из быстрорастущего платана и сосны калабрийской, в отдельных местах встречаются плодовые. Перед театром оперы и балета им. С. Айни посажены каштаны и можжевельники, на улице Куйбышева — серо-дымчатые кипарисы, удачно гармонирующие с темной листвой платанов и ажурной ленкоранской акацией, вдоль арыков, бассейнов — плакучие ивы. Массивы деревьев дополняются группами кустарников (багряник, лагерстремя индийская и др.).

Особенно много в городе роз (главным образом чайногибридных), цветущих здесь очень обильно. В клумбах и рабатках высаживают петунию, портулак, вербену.

Жаркий климат не позволяет занимать большие площади газонами. Однако в поливных условиях хорошо выглядят небольшие зеленые коврики из местных трав с примесью клевера белого. На менее ответственных участках высевают люцерну, которую несколько раз за сезон косят на корм скоту. В полутени хорошее травянистое покрытие образует вербена веноза, на тенистых и хорошо увлажненных местах — барвинок.

Балконы, беседки, перголы увиты культурным виноградом, который добирается до 5 этажа, реже — пузрарией.

В. ПАНКРАТОВ



Семинар украинских озеленителей



Розы на улицах Ялты
Фото В. Вдовина

В начале мая Республиканское управление зеленого строительства МКХ УССР совместно с павильоном «Цветоводство и озеленение» ВДНХ УССР в Киеве провело двухдневный семинар по теме «Пути повышения эффективности цветочно-декоративного оформления городов и поселков УССР». В одном из павильонов Выставки собрались озеленители, цветоводы-декораторы, проектировщики.

С докладом о состоянии цветочного оформления в городах республики выступила Е. Белорусец, начальник производственного отдела управления «Укрзеленстрой». Она сказала, что за прошедшие 15 лет в результате комплексного проведения работ по озеленению населенных мест площадь зеленой зоны в республике увеличилась на 712 тыс. га. По новому пятилетнему плану предстоит озеленить 212 тыс. га, из них 84 тыс. га на территории застройки. Немалую площадь займут цветники. До 1962 г. в большинстве городов Украины цветники устраивали главным образом из летников и ковровых (в 1961 г. — 92%); многолетники играли незначительную роль (8%). Газоны занимали лишь 8—12% территории зеленых насаждений, соотношение площадей цветников и газонов в среднем составляло 1:2,5 (соответственно 512 га и 1357 га), практиковалось дорогостоящее ковровое оформление с вычурными рисунками. Такое положение нельзя было считать правильным.

Сегодня в ведении предприятий «Укрзеленстрой» 860 га цветников (всего в республике 2428 га) и 7700 га газонов, т. е. их соотношение доведено до 1:9,5. Стоимость работ по закладке цветников и уходу за ними в 1970 г. составила около 2 млн. руб. (против 3,5 млн. в 1962 г.). Эти затраты распределяются следующим образом: на многолетники и луковичные (они занимают 27% площади) — 440 тыс. руб., летники (72%) — 1380 тыс., ковровые (1%) — 180 тыс. руб. Средняя стоимость 1 кв. м цветников снизилась на 0,5—1 руб.

Хорошие результаты дало создание проектных групп при РСУ зеленого строительства, выполняющих эскизы и рабочие чертежи цветников.

Хочется предостеречь озеленителей от формального внедрения многолетников (некоторые умудряются высаживать их даже в прежние высокие клумбы). Следует учитывать, что

большинство видов хорошо воспринимается лишь при пейзажной планировке участка, на фоне хорошо ухоженного газона с незагущенными посадками деревьев и кустарников.

Пропагандируя многолетники, не надо отказываться от летников. Бегонии, пеларгонии, сальвия приходят летом на смену луковичным.

Ковровые растения рекомендуются только для особо парадных мест. Следует шире использовать в оформлении зимующие многолетние виды почвопокровных.

Некоторые озеленители ошибочно считают, что создание травяного покрова — дело дешевое, и можно обойтись без подкормок и основательной подготовки почвы. Не удивительно поэтому, что количество семян, которое ежегодно расходуется, вдвое выше нормы. Если хозяйство не в состоянии обеспечить регулярный уход на тех или иных газонных площадях, то следует подумать о посадке здесь местных засухоустойчивых почвопокровных растений.

Не все цветники еще создаются по утвержденным проектам. Нередко предусматривается один ассортимент, а на комбинатах выращивается другой. Озеленители не дают заблаговременно заказы на рассаду, и проекты приходится на ходу менять.

Качество рассады не всегда соответствует установленным условиям, и нередко она зацветает на постоянном месте только через 20—30 дней. Нарушается и чистосортность посадочного материала.

Не следует рассеивать мелкие пятна цветов равномерно по зеленым площадям города, надо укрупнить их, приблизив к зрителю, создать в определенных местах сильные акценты (на перекрестках улиц, площадях, перед административными и общественными зданиями, в парках — около мест отдыха, перед кафе и т. д.).

Вторую часть своего выступления Е. Белорусец посвятила расширению ассортимента красивоцветущих кустарников в озеленении. Исходный материал для размножения многих видов хозяйства смогут получить в Центральном республиканском ботаническом саду (ЦРБС) АН УССР и в некоторых городских питомниках.

Э. Шаропова, ст. научный сотрудник НИКТИ городского хозяйства, сделала доклад о прогрессивных приемах цветочного оформления.

Современной планировке и архитектуре соответствует концентрация цветников в крупные емкие запоминающиеся композиции, которые воспринимаются и пешеходами, и пассажирами городского транспорта. Не следует перегружать их большим количеством видов и сортов.

Для магистралей, улиц, площадей рекомендуются партерные цветники из летников, двулетников, луковичных и роз. Нередко в городах можно встретить несовместимые сочетания растений, например, канны или розы с пестрой петунией. Обращает на себя внимание и чрезмерное увлечение сальвией. В большой массе она дает очень интенсивный цвет, который раздражает, утомляет. Его можно приглушить введением в цветник алиссума, тагетеса, вербены. Растения с темной окраской (фиолетовые виола, вербена, петуния) среди серого асфальта производят мрачное, гнетущее впечатление и их лучше сочетать с яркими, светлыми цветами.

Очень эффектно цветочные группировки четких форм из разных сортов одного вида (тюльпаны, виола, левкой, бегонии клубневая и семперфлоренс).

Классические каменистые сады выглядят неестественно на равнинном рельефе, однако композиции, где камни лишь дополняют растения, можно применять почти всюду.

Рабатки надо использовать осторожно. На улицах с большой протяженностью узкие непрерывные полосы цветов еще больше удлиняют перспективу, внося монотонность. Рамка из цветов или стриженных кустарников вокруг газона скрадывает зеленое пространство, а это не всегда желательно.

В парках хорошо создавать отдельные монокультурные сады из роз, сиреней, пионов, примул и др.

Городским декораторам надо соблюдать чувство меры, обилие цветов уместно далеко не всегда. Так, у мемориальных комплексов они должны подчеркивать главную идею, не отвлекая внимание излишней пестротой клумб и рабаток.

Один из прогрессивных методов закладки цветников — заглубление их на 5—7 см ниже уровня окружающего газона или другого покрытия. При этом создаются наиболее благоприятные условия влажности и питания, цветы меньше страдают от засухи, ветров, выглядят они также эффектнее. Институт предлагает для условий Украины следующее среднее соотношение растений в цветниках (по площади): летники — 20—25%, многолетники — 50—60, розы — 12—15, ковровые — менее 1%.

Зам. директора Украинской опытной станции цветочных и декоративных растений **И. Котова** рекомендовала для цветочного оформления ряд сортов многолетников семенного размножения, главным образом полиплоидных. Это гибридные аквилегии, люпины Рассела, дельфиниумы (группа Джэйнт Пасифик), ромашки (нивяник и пиретрум), рудбекии, примулы зарубежной и отечественной селекции. Они обильно цветут, рентабельны в производстве. Исходный материал для размножения хозяйства системы «Укрзеленстрой» могут получить на станции.

Зам. директора Центрального республиканского ботанического сада АН УССР **М. Орлов** говорил о расширении ассортимента декоративных лиан. Для озеленения рекомендуются не только широко распространенные винограды пятилиственный, амурский и трехлопастный, но и Энгельмана, Вича, горный, летний, беловатый, прибрежный, Пуанье, лисий. Для более теплолюбивых видов экспозиция должна быть северо-восточной, северной или западной. У южных стен, где нередко ошибочно высаживают такие растения, весной и осенью бывают слишком резкие колебания дневных и ночных температур.

Из жимолостей в условиях Украины хорошо развиваются каприфоль, американская, Тельмана (в Киеве подмерзает). Две ремонтантные формы — Брауна фуксиоидес и периклименум бельжика — на юге цветут в течение всего вегетационного периода, но в Киеве — только на побегах текущего года.

Интерес представляют также древогубцы (3 вида), кирказон, камписис. Особое внимание докладчик уделил клематисам, которые широко представлены в коллекции ЦРБС. На экскурсии в ботаническом саду участники семинара подробно ознакомились с прекрасной экспозицией декоративных лиан.

Директор Киевского интродукционно-карантинного питомника **Л. Гиль** осветил особенности агротехники луковичных в цветниках. В настоящее время в оформлении наиболее распространены тюльпаны группы Дарвиновские гибриды (сорта Лефебер'с Фаворит, Лондон, Парад, Аппельдорн, Голландс Глори и др.), а также Дарвиновские. Для цветников следует использовать строго откалиброванный по размерам посадочный материал — только тогда получается одновременное и равномерное цветение. Луковицы должны быть не менее 3—3,5 см в диаметре. Схема посадки в цветниках для Дарвиновских гибридов 10×15 см, для остальных — 10×10 см. Реже размещают тюльпаны лишь в свободных группах и миксбордерах.

При подготовке цветника снимают на всем участке слой почвы на нужную глубину, проводят маркировку и посадку, а затем засыпают равномерно землей, а не размещают луковицы в отдельные луночки.

Тюльпаны рекомендуется ежегодно выкапывать и снова сортировать. Иначе в каждом гнезде образуются разнокалиберные луковицы, во второй год цветки распускаются неодновременно и бывают разной величины. После цветения следует удалять завязь (тогда количество посадочного материала увеличится примерно в 1,5 раза), а через 3—4 недели выкапывать луковицы, не дожидаясь засыхания листьев.

Нарциссы из групп Длиннотрубчатые (Голден Харвист, Биршеба, Миссис Креладж, Мюзик Холл, Куин оф Биколорс) и Крупноцветные (Флауэр Рекорд, Семпре Аванти) высаживают по схеме 15×15 см и также ежегодно выкапывают и калибруют. В смешанных цветниках их можно оставлять на месте 2—3 года.

Из лилий в цветочном оформлении приобретают доминирующее значение сорта групп Мид-Сенчури (Инчантмент, Цинноба и др.) и Орлеанские гибриды (Пинк Перфекшн, Голден Кларент и др.), обладающие прекрасными декоративными качествами и высоким коэффициентом размножения. Можно рекомендовать также гибриды лилии регале. Расстояние между луковицами в цветниках 25—30 см. Группы делают небольшими, по 5—7 шт. Прекрасным фоном для них служат хвойные, очень красиво сочетание с дельфиниумами. Видовые лилии используют ограниченно — в миксбордерах, скальных садах.

При хранении и посадке луковиц надо тщательно оберегать корни. Пересадку проводят через 3—4 года.

В условиях Киева лилии и нарциссы пребывают защиты на зиму, поэтому при устройстве миксбордеров нельзя высаживать рядом с этими растениями зимующие многолетники, выпревающие под укрытием. После цветения растениям создают все необходимые условия для нормального развития.

На особенностях агротехники в цветниках ведущих многолетников остановилась **Е. Харченко** (ЦРБС). Она рекомендовала шире использовать в оформлении ирисы, особенно отечественные сорта, более приспособленные к климатическим условиям Украины (исходный материал есть в ботаническом саду). Эти растения обходятся без пересадки 5—8 лет, сильно разрастаются, отлично делятся, неприхотливы.

Пионы любят солнечные места с богатыми глинистыми и суглинистыми почвами. Расстояние между кустами в цветниках 1—1,2 м. При глубине ям 0,6 м, диаметре 0,7—0,8 м и хорошей заправке почвы растения могут долго расти на одном месте. Они не выносят кислой среды и застойных вод, предпочитают нейтральную реакцию. Ямки готовят заблаговременно, чтобы земля успела осесть, т. к. пионам вредно сильное заглубление (почка возобновления должна находиться на глубине 3—5 см — на тяжелых почвах и 7 см — на легких). Через 4—5 лет кусты можно омолодить, проведя деление. Оптимальные сроки для этого на Украине — конец августа — первая половина сентября. Обломки корней не следует выбрасывать, их высаживают на разводочном участке, где они отрастают.

Некоторые озеленители прекращают полив после отцветания пионов, и это крайне неблагоприятно сказывается на их развитии. При срезке цветов для букетов нужно оставлять на побеге не менее 2—3 листьев.

Сейчас в ЦРБС идет массовое размножение лучших сортов пионов для озеленения, и в 1973 г. предполагается дать хозяйствам исходный материал для создания маточных участков. Кроме деления, освоено способ размножения листовочковыми черенками (лист с кусочком стебля). Они нарезаются за 1,5—2 недели до цветения и высаживаются в парники с песчаным субстратом. На 3-й год вегетации растения зацветают. Их можно использовать и на выгонку.

Флокс метельчатый плохо переносит засушливые условия. Предпочтение следует отдавать сортам украинской селекции (Николай Штосс, Тарас Шевченко, Заповит, Детство, Киевский Ранний, Киевский Поздний). Чтобы цветение было продолжительным, надо регулярно поливать растения и высоко срезать увядшие соцветия. Размножаются флоксы не только делением, но и черенками.

Незаслуженно забыты корейские хризантемы, цветущие с конца июля до снега. Они прекрасно черенкуются (укоренение наступает через 5—10 дней). Пересадка требуется не реже чем через 2—3 года.

Для скорейшего внедрения в озеленение лучших цветочных культур необходимо создать в республике элитно-маточные хозяйства, которым ботанические сады смогут передавать на размножение перспективные сорта.

Главный инженер Львовского РСУ зеленого строительства **С. Каплан** поделился опытом цветочного оформления своего города (его выступление будет напечатано в одном из ближайших номеров).

О некоторых приемах озеленения и цветочного оформления за рубежом рассказали доцент Киевского инженерно-строительного института **П. Приходько** (композиции из камней в садах Японии) и начальник отдела института «Укрпроинжпроект» **Л. Гоцкий** (цветники Франции).

Научные сотрудники ЦРБС **Н. Антонюк** и **А. Токарский** рекомендовали использовать в озеленении растения дикой флоры. Агроном **Л. Лоцикая** ознакомила собравшихся с обширным ассортиментом особенно декоративных летников и двулетников.

Выступивший в прениях начальник Крымского областного РСУ зеленого строительства **И. Кудрявцев** отметил, что «Укрзеленстрой» должен организовать массовое размножение и внедрение в озеленение лучших видов и сортов цветочных культур. Надо снабдить хозяйства исходным посадочным материалом. Этот вопрос требует не меньшего внимания, чем выращивание цветов на срез.

Закрывая семинар, начальник республиканского управления «Укрзеленстрой» **А. Грошевой** сказал, что новый 10-летний план развития озеленения и благоустройства городов и поселков УССР поставил перед цветоводами и озеленителями серьезные задачи. Особое внимание следует уделить выращиванию высококачественного посадочного материала для озеленения и продажи населению.

Мозаика калл

В последние годы самым распространенным и опасным заболеванием калл стала мозаика, вызываемая вирусом.

В Ростовском совхозе декоративных культур к осени 1970 г. на площади 2000 кв. м каллы были поражены на 75%. Причина этого — незнание симптомов и особенностей развития заболевания, а отсюда и отсутствие своевременной борьбы с ним. Сильная зараженность растений в мае-июне тлей и паутинным клещом способствует распространению болезни, так как эти вредители — переносчики вируса.

Заболевание проявляется в неравномерной пестрой окраске листьев (хлоротичные участки, прилегающие в основном к жилкам листа, перемежаются с нормально окрашенной тканью). При сильном поражении возникает волнистость или продольная морщинистость листовых пластинки.

Вирус мозаики угнетает развитие растений. Больные каллы вырастают высотой не больше 25—30 см. Листья их мельчают, цветы непригодны к срезке из-за короткого стебля.

Бороться с мозаикой трудно, так как вирус еще мало изучен. Поэтому борьба с заболеванием сводится преимущественно к профилактическим мерам.

Основное мероприятие против мозаики — это тщательное систематическое обследование растений и немедленное уничтожение больных экземпляров. Поврежденные каллы долго могут быть источником заражения. При вегетативном размножении надо учитывать это и брать поросль только от здоровых растений. Молодые каллы нужно выращивать отдельно от взрослых, чтобы предотвратить возможность передачи вируса вредителями. Необходимо полностью уничтожать тлей и клещей.

Участки, изреженные после удаления больных растений, можно засадить порослью соседних калл. Новый же здо-

ровый посадочный материал высаживать на этих участках не следует, так как известны случаи, когда вирусные заболевания передавались через почву.

Каллы будут более стойкими к болезням и выносливыми, если за ними организован хороший уход, правильно выбрана почва, налажены регулярный полив, подкормка и борьба с вредителями.

Внесение фосфора и калия повышает устойчивость калл против болезней, а избыток азота изнеживает их и делает более восприимчивыми к заболеваниям.

Л. МОВСЕСЯН,
кандидат биологических наук
Ростовский НИИ АКХ

Протравливание семян

Крупные цветоческие хозяйства с оранжереями, теплицами, парниками и разводочными участками созданы во многих городах нашей страны. Однако выращиванию здоровых красивых цветов часто мешают различные вредители и болезни. Особенно опасны фузариоз, бактериоз, черная ножка.

Чтобы избежать массовой гибели рассады от заболеваний, мы заблаговременно протравливаем за 3—5 месяцев до посева семена зимнего левкоя, антирринума, астр и гвоздики Шабо, используя водную суспензию гранозана (500 мг на 1 л воды). Препарат разливаем в банки и в них помещаем семена (каждый сорт в отдельную банку) на 20—30 минут. Затем суспензию сливаем, а семена сушим на фильтровальной бумаге, рассыпаем по отдельным пакетам и храним до посева.

Эта обработка дает возможность получить дружные всходы, сеянцы и рассада совершенно не боится черной ножкой.

Ленинградская обл.,
г. Пушкин

Р. ТРЕТЬЯК,
агроном-энтомолог

Некоторые вредители кактусов

Наиболее опасный и распространенный вредитель кактусов — плоский красный клещ. Он очень мелкий (0,25—0,4 мм) и его из-за микроскопических размеров трудно своевременно обнаружить. При осмотре растений необходимо пользоваться лупой, но неопытному глазу обнаружить единичные экземпляры все-таки трудно. Если вредителей много, они собираются группами и тогда красные пятна могут быть видны невооруженным глазом. Молодые особи бесцветны, что особенно затрудняет их распознавание.

Верным признаком появления вредителей на растениях являются следы

повреждений — белые, чуть желтоватые пятна. Прежде всего они бывают с затененной стороны растения. Часто их путают с солнечным ожогом, упуская из виду, что они появляются на теневой стороне.

В первую очередь от него страдает хамецецеус Сильвестра, кожица его омертвевает, становится серой, трескается. Это растение может служить своеобразным индикатором появления вредителя. Затем заражаются другие роды — ребуции, лобивии, ферокактусы. Если с клещом не бороться, за очень короткое время могут погибнуть все кактусы, имеющиеся в коллекции.

Размножается красный клещ очень быстро, в течение сезона он может дать до 10 поколений, благоприятные условия для его развития — сухость воздуха (35—50%) и температура около 30°. При высокой влажности воздуха (80—90%) и температуре 32—35° клещи развиваются плохо.

Хорошее средство против плоского красного клеща — опрыскивание 4%-ной водной суспензией эфирсульфоната или 0,5%-ным раствором хлорофоса. Обработку достаточно провести 2—3 раза с интервалом 4—5 дней, обильно смачивая растения раствором из пульверизатора. Настои лука и чеснока против этого вида клеща мало эффективны.

Несколько слов о борьбе со слизняками. Это небольшие улитки, лишенные раковины, днем прячутся в сырых и темных местах, а поздно вечером поедают растения. Они повреждают сеянцы и молодые верхушки взрослых кактусов. На растениях остаются широкие выеденные ямки.

Чтобы предохранить кактусы от слизней, растения на ночь закрывают так, чтобы вредители не могли к ним подползти. Кроме того, почву вокруг растений надо посыпать негашеной известью.

Н. ДРУЗЬЯК

Одесса, 74,
ул. Гайдара, 10, кв. 38

Для борьбы с медведкой

Большую часть жизни медведка проводит в земле. Для откладки яиц она роет пещерки на глубине 10—15 см, где первое время живут и личинки.

Чтобы избавиться от этого вредителя, осенью на зараженных участках выкапывают ямы или канавки глубиной 40—50 см и набивают их полуперепревшим конским навозом. В такие утепленные углубления медведка охотно забегает на зимовку. С наступлением морозов навоз извлекают из ямок и уничтожают насекомых. В начале мая, в период яйцекладки, на поверхности почвы раскладывают кучки свежего навоза или соломы, куда самки медведки залезают для откладки яиц.

Через 25—30 дней приманочные кучки собирают и сжигают, чтобы предохранить парники от медведок, вдоль парубней устраивают бороздки, в которые насыпают нафталин или песок, смоченный керосином.

А. СЛУТЧ,
научный сотрудник Ботанического сада МГУ

Листья калл, пораженные мозаикой





ОТКРЫТЫЙ ГРУНТ. В этом месяце окончательно укрывают розы и другие слабозимующие декоративные кустарники. Еловым лапником защищают от мышей стволы деревьев, а также некоторые многолетники, которые особенно подвергаются нападению грызунов.

Высевают под зиму на заранее подготовленные грядки семена одуванчиков, многолетников, деревьев и кустарников.

Окончательно убирают, сгребая в кучи, все опавшие листья, сорняки, ботву многолетников. Весь садовый инвентарь чистят, смазывают и убирают на зиму в сарай.

ЗАКРЫТЫЙ ГРУНТ. В оранжереях заканчивается срезка роз. У них наступает период покоя, растения сбрасывают листья. Температуру в это время снижают до 3—5°.

В последней декаде ставится на выгонку к новому году сирень. Чтобы добиться ее цветения к сроку, в оранжерее необходима температура 32° и почти стопроцентная влажность. Опрыскивать кусты надо теплой водой. Кусты вплотную прикапываются в грунт стеллажа. По мере набухания почек прочищают крону.

Можно начинать первый посев гloxинии. В ящики с продезинфицированной землей высевают 0,2—0,5 г семян. Сверху семена не засыпают. Температура в оранжерее должна быть 25°. Недостаток света может привести к вытягиванию сеянцев, и растения получатся плохого качества, поэтому при необходимости дают подсветку.

В конце месяца можно начинать приостановку гортензии на выгонку. Растения ставят вплотную одно к другому, 2—3 раза в день опрыскивают теплой водой, температура в оранжерее вначале 20—22°, а затем ее снижают до 18°.

В КОМНАТАХ. У пуансеттий начинают появляться окрашенные прицветники. В это время регулярно поливают растения, температура для их содержания не должна быть слишком высокой. Чтобы солянумы дольше сохраняли свои декоративные оранжево-красные плоды, необходимо регулярно опрыскивание растений.

Цикламены поливают осторожно, стараясь, чтобы вода не попадала на клубень и основания черешков. Помещение, где находятся субтропические растения, требующие прохладной зимовки, чаще проветривают.

С начала месяца уменьшают полив эпифиллюмов — это необходимо для лучшего вызревания цветочных почек. Зигокактус, который цветет в декабре—январе, наоборот, требует в это время более обильного полива. Старайтесь не передвигать горшков с растениями — это нередко бывает причиной опадения бутонов.



Когда наступит устойчивое похолодание (ночные заморозки 3—4°), приступают к укрыванию роз. Там, где зимы суровые, вокруг кустов кладут слой лапника. Стебли высоких роз связывают в пучок и пригибают, закрепляя шпильками. Кусты укрывают лапником, сверху насыпают землю, а затем сухой древесный лист. Перед укрыванием у растений удаляют листья и невызревшие побеги.

Аспарагус Шпренгера можно высеять в любые удобные для хозяйства сроки. Многие делают это под зиму. Семена собирают осенью, когда два-три плодов покраснеет. Их очищают, высушивают и раскладывают по одному через 1—2 см в плошки или пикировочные ящики, вдавливая в землю. Посевы увлажняют, покрывают стеклом и ставят на освещенное место. Оптимальная температура для прорастания семян 20—24°.



На легких почвах виолу высаживают ранней осенью с таким расчетом, чтобы она успела укорениться, до морозов. На юге это не поздно сделать и в начале октября. Следует помнить, что растение предпочитает умеренно влажную рыхлую питательную почву, но не выносит свежего навоза. С осени надо позаботиться об отводе с цветника талых вод, так как весной это может привести к выпреванию.

Окантовку цветников удобно ремонтировать осенью, когда в парках уже мало посетителей. При частичном ремонте трудно добиться чистой ровной линии. Поэтому лучше удалить все плитки, открыть канавку на три четверти их высоты (со стороны дорожки), затем положить бортик и утрамбовать почву. Легким постукиванием деревянного молотка окантовку закрепляют и выравнивают окончательно.

Цветники можно также окаймлять бетонной кромкой. Смесь из цемента и щебня (1:6) заливают в опалубку из досок шириной 10 см и глубиной 15 см, которую снимают через 7 дней, когда бетон затвердеет.



БЕЗВРЕМЕННОК

Поздно осенью, когда остальные луковичные уже давно отцвели, из-под земли появляются довольно крупные розоватые и голубовато-сиреневые цветки. Это безвременники, или колхикумы.

Безвременник особенный (*Colchicum speciosum*) образует 3—4 узковорончатых цветка из 1 луковицы. Листья у него широкие, крупные, блестящие, до 25 см длины. У безвременника осеннего (*C. autumnale*) один высокий и очень крупный цветок и 6—8 поменьше. Листья меньше размером, желобчатые, стебель слабо выражен. Оба вида цветут с конца сентября до морозов.

Интересен цикл развития растения. Ранней весной из посаженной осенью луковицы вырастают стебель и листья; постепенно питательные вещества переходят в молодую луковицу, которая образуется у основания стебля. После усыхания листьев она достигает максимальных размеров, а старая гибнет.

Начинается внутрилуковичное развитие растения: из меристемы на одной стороне этой луковицы образуется «ножка» (своеобразный безлистный побег), она растет и углубляется в землю — у безвременника вытягивающих корней нет и «ножка» выполняет их функцию. На конце ее дифференцируются стебель, листья, цветки и корни. В сентябре, с наступлением влажной прохладной погоды, безвременник укореняется и цветет, а после зимнего покоя растение вегетирует.

Безвременники выкапывают после засыхания листьев. Луковицы высаживают в конце августа, можно и позже — для более позднего цветения. Они хорошо растут на дренированных глинистых почвах. Могут успешно развиваться и цвести на одном месте в течение 4—6 лет. Дольше оставлять не рекомендуется — посадки загущаются, луковицы мельчают и растения перестают цвести. В местах, где сдувается снежный покров, нужно укрывать на зиму листьями. Безвременник не переносит застоя воды.

Эти растения пригодны также для выгонки — их можно иметь в цвету в любое время года. После окончания вегетации луковицы выкапывают и сортируют. Для выгонки берут только крупные луковицы, 3 см и более в диаметре. После просушки и очистки их помещают в сухое прохладное помещение. За месяц до желаемого срока луковицы сажают в ящик, поливают и содержат при умеренной температуре. Ящики можно поставить под стеллажами, а с появлением рост-



Безвременник особенный
Фото П. Виноградовой

ков выставить на свет. Когда цветки достигнут максимальной высоты, их срывают. После снятия цветков ящики нужно еще немного поддерживать на стеллажах, так как могут появиться новые цветки. Затем ящики выносят из помещения и зарывают в снег. Весной безвременники дадут нормальные ростки и луковицы, которые можно будет использовать для следующей выгонки.

О. АМЕХИН

Львов, 22,
Дальняя ул., 18

ИНЖЕКТОРНАЯ ПОДКОРМКА

Чтобы получить цветы хорошего качества, мы должны заранее подготовить землю, внося в нее удобрения, а также регулярно подкармливать растения во время вегетации сухими или растворенными в воде удобрениями. Но при последующих поливах или дождях азотные удобрения быстро перемещаются в более глубокие слои почвы, а фосфорные и некоторые калийные остаются в верхнем слое и не доходят до основной массы корней. При засухе или недостаточном поливе в верхнем слое почвы создается большая концентрация солей, угнетающих рост корней; а ухо-

дящие в глубь почвы корни, лучше и равномернее обеспеченные влагой, получают одностороннее азотное питание. В связи с этим у растения форсируется вегетативный рост, но запаздывает цветение. Применение гранулированных удобрений, не так быстро переходящих в неусвояемую форму, только отчасти облегчает положение.

Чтобы обеспечить растения влагой и способствовать этим проникновению удобрений в землю, мы вынуждены раскопать большое количество воды. От этого уплотняется поверхность почвы. После поливов землю надо обязательно рыхлить, выпалывать сорняки, усиленный рост которых мы сами стимулируем обильным поливом и внесением удобрений в верхний слой почвы.

Шесть лет назад я начал испытывать так называемую инжекторную подкормку. Это не новый способ, состоит он в

том, что в зону корней растения, в глубокий слой почвы, под давлением вводится вода с различными растворенными компонентами: минеральными удобрениями, навозной жижей, коровяком, пометом птиц, бактериальными удобрениями, микроэлементами и т. д.

Раствор, введенный под давлением в зону корней, вытесняет воздух. Постепенно раствор расходится во все стороны, увлажняя зону корней, и воздух снова проникает в землю, улучшая аэрацию. Вместе с подкормкой происходит подземный полив и введение 2—5 л воды (смотря по величине растения) обеспечивает нормальный рост его, даже при сухой погоде, в течение 7—10 дней, до следующей подкормки. Отпадает необходимость полива, а также прополки — сорняки на сухой земле не прорастают. Остается только рыхление и прополка после сильных дождей.

Результаты испытания этого способа показали, что однолетние и многолетние растения, а также кустарники быстро усваивают подкормку, и уже на второй день и далее видна значительная разница между опытными и контрольными растениями. Все растения, регулярно подкармливаемые инъекторным способом, пышно растут и развиваются и дают на 30—40% больше цветочной продукции. У многолетников, например, у роз, пионов, цветы получают более крупные, ярче окрашенные. В нормальное, недождливое лето при инъекторной подкормке почти не наблюдается грибных заболеваний.

Такая подкормка эффективна на структурной и глубоко обработанной почве. Подпочва также должна быть разрыхлена на глубину 20—30 см. На бесструктурной почве раствор плохо

распространяется в стороны, при введении его нужно большое давление. Эффективность подкормки зависит также от умелого подбора состава удобрений на разных фазах роста и развития.

При инъекторной подкормке я применяю 2 инструмента: для маленьких растений—однолитровый ручной опрыскиватель-шприц с припаянной 80-сантиметровой трубкой с острием и 4 отверстиями на конце, а для более крупных растений и кустарников—лейку (емкостью 8 л) с трубкой в 1 м длиной. Для участка в 6 соток достаточно иметь один такой шприц и три лейки.

Можно значительно упростить процесс подкормки, установив на высоте 1 м над землей бак для раствора и подключив к нему шланг с инъектором на конце. Но тогда надо пристроить к инъектору пусковой кран и счетчик-доза-

тор, показывающий количество воды, введенной в землю под растение.

На мой взгляд, этот способ не очень трудоемок. Если мои соседи на участке в 6 соток в сухую погоду расходуют ежедневно 80 ведер воды и должны чуть ли не каждый день рыхлить весь огород, то мне в течение 10 дней на таком же участке нужна только пятая часть расходуемой ими воды и полдня времени.

На небольших участках инъекторную подкормку в сочетании с поливом надо широко испытывать и усовершенствовать. Этот метод перспективен и для промышленного цветоводства, а также для подкормки городских насаждений.

А. ШПУОРИС

Вильнюс, 40,
Антакальнй, 58, кв. 7

Приспособления для посадки тюльпанов

Тюльпаны хорошо растут на легкой почве, насыщенной перегноем и обработанной на глубину 30—35 см. Для них делают грядки высотой 10—15 см. Борозды, в которые укладывают луковицы, любители-цветоводы обычно роют лопатами. После посадки в первую борозду параллельно ей роют вторую, грунт из которой идет на засыпку уже посаженных луковиц, затем третью и т. д. Подготовка борозд и их засыпка — весьма трудоемкая работа.

Мне удалось сконструировать простейшие ручные приспособления, с помощью которых легко и быстро нарезаются борозды и проводится засыпка их.

Я изготовил два вида инструмента: один для нарезки борозд глубиной до 7 см и другой — для глубины 10—12 см, а для засыпки борозд — двухплоскостной засыпщик.

Приспособление для нарезки борозд (рис. 1) — в виде сплюснутой пирамиды (а), направленной острием вниз. Пирамидальная часть изготовлена из гладкой листовой жести толщиной около 0,5 мм (при изготовлении ее я использовал жести от крышек большой банки из-под селедок) и закрывается сверху крышкой (б), вырезанной из более плотной листовой стали, толщиной около 1 мм. Детали пирамидальной

части соединяются на загибаемых швах. К деревянной ручке она присоединяется с помощью металлической полосы (в) сечением 5×25 мм, которая крепится к крышке на заклепках и привертывается на шурупах к ручке (г).

Приспособление для нарезки более глубоких борозд, изображенное на рис. 2, сконструировано по типу сошника. Оно состоит из двухстороннего отвала (а), согнутого под углом 70° из гладкой листовой стали или дюралюминия толщиной 1 мм и металлической полосы (б) сечением 6×30 мм, изогнутой, как показано на рисунке, для присоединения отвала к деревянной ручке (в).

Сошник крепится к полосе с помощью электросварки или же просто на заклепках. В последнем случае применяется вспомогательная деталь (г — изображена пунктиром), которая приклепывается к полоске, а затем уже к ней крепится двухсторонний отвал.

На выровненной граблями грядке ручным маркером делаются поперечные метки на расстоянии 15—25 см одна от другой. Затем, применяя одно из описанных приспособлений, стоя на меже, по меткам нарезаю по всей грядке борозды требуемой глубины.

Для засыпки борозд сконструирован также специальный «засыпщик» — рис. 3. Он состоит из двух металлических плоскостей (а) толщиной 1 мм, расположенных под углом к оси засыпаемой борозды; изогнутой металлической полоски (б) сечением 5×30 мм, удерживающей плоскости в нужном положении, и металлической полосы (в) такого же сечения, которая соединяет засыпщик с деревянной ручкой (г). Чтобы придать плоскостям необходимую жесткость, верхнюю часть их по ширине 10—15 мм загибаю под углом 90°. Все металлические детали соединены заклепками.

Засыпку землей луковиц, уложенных в борозду, провожу стоя на меже, передвигая засыпщик на себя вдоль борозды.

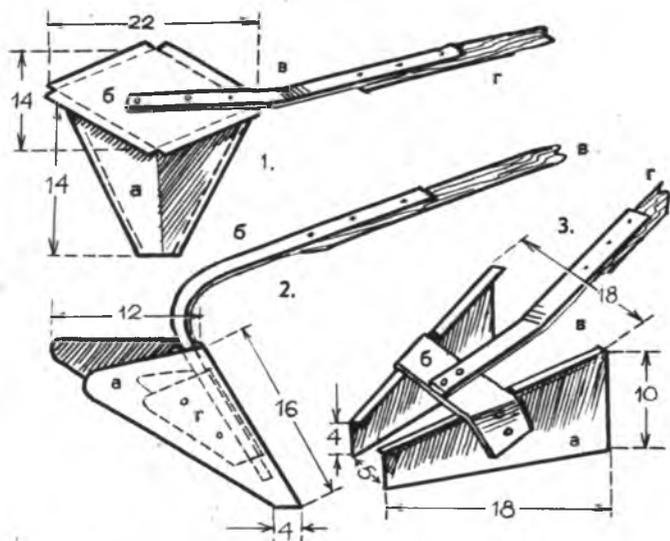
Нарезка борозд на грядке длиной 5 м при ширине 1 м производится за 15—20 мин., а засыпка луковиц — за 7—10 мин.

По конструкции эти приспособления весьма просты. Изготовление каждого из них в слесарной мастерской займет не более 1 часа. При наличии необходимого инструмента их можно сделать самому из любого подходящего материала. Размеры могут быть несколько изменены.

Можно применять их при посадке гладиолусов, нарциссов и др.

И. СОКОЛОВ

Москва, Е-116,
Лефортовский вал, 12, кв. 28



Слово инженеру М. Болотовой



В ЗАВОДСКОМ САДУ. Озеленителям промпредприятий приходится сталкиваться с различными специфическими моментами, нередко требующими изобретательности, выдумки для выбора того или иного приема озеленения. Взять, к примеру, участки над подземными сетями газо-, паро-, теплопроводов и т. п. Деревья и кустарники тут сажать нельзя, газон и цветы, допускаемые по техническим условиям, гибнут или чувствуют себя угнетенно. Некоторые садовники упорно стараются ежегодно возобновить здесь посадки. Между тем гораздо эффективнее газон над коммуникациями заменить покрытием из гальки, щебня, керамзита, крашеного шлака, кирпичной крошки и т. п.

Цветочное оформление таких участков устраивается с помощью растений в вазах или контейнерах, в качестве которых могут служить и обычные остатки асбестоцементных труб различного диаметра и высоты (рис. 1).



Рис. 1

Внешний вид заводских и фабричных территорий часто портят всевозможные наземные коммуникации. Если они проходят на значительном расстоянии от дорожек и других точек обзора, то их легко скрыть за кустарниками или высокими многолетниками. В том же случае, когда посадки перед трубопроводами сделать невозможно, выход из положения даст применение вьющихся. Их сажают за коммуникациями на расстоянии, допускаемом нормами для кустарников. Над сетями устраивается каркас (металлический или деревянный), на который направляются лианы (рис. 2).

Переплетения надземных коммуникаций на эстакадах можно замаскиро-

вать декоративно-защитными посадками деревьев и кустарников. Они создаются из быстрорастущих пород с включением медленнорастущих, нижний ярус состоит из кустарников. В ряду рекомендуется чередовать в нерегулярном порядке виды, различные по высоте, окраске листвы, форме кроны (рис. 3).

На территориях промпредприятий обычно жидкие и газообразные вещества хранят в полуподземных резервуа-

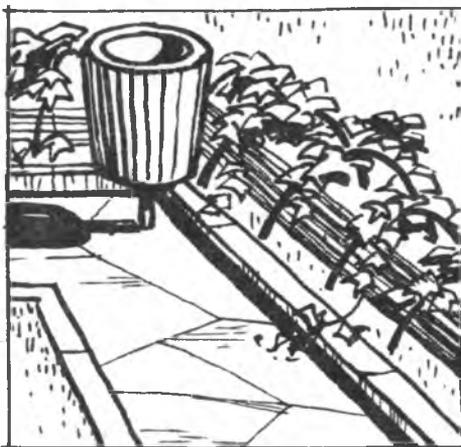


Рис. 2

рах, покрытых сверху слоем грунта. Внешне они имеют вид холмиков правильной очертаний и нередко производят впечатление инородных элементов рельефа. Подсыпав кое-где земли, «холмиком» можно придать более свободную форму и устроить здесь нарядные рокарии.

Рис. 3



Какая земля подходит для выращивания цикламена?—Т. Ванюшина (Москва)

— Есть несколько рецептов приготовления почвенной смеси для цикламена. Хорошо развивается растение на смеси, приготовленной из перегноя, торфа, дерновой земли, перепревшего коровяка (2:2:2:1) и песка. Можно рекомендовать и другой рецепт — смесь листовой, дерновой земли, торфа и песка (2:1:1:1). Можно также использовать смесь перегноя, торфа и земли с добавлением песка.

У нас на участке растет юкка. Как ее размножить и при каких условиях она лучше развивается?—А. Барышев (Ростовская обл.)

— Юкку можно размножить отпрысками, отделяя их весной от материнского растения.

Поздней осенью молодые растения высоко окучивают, а листья связывают в пучок, чтобы предохранить точку роста от возможных заморозков.

Иногда размножают делением корневища. При семенном размножении растения достигают декоративности и цветут только на 4-й год.

Юкка не требовательна к почве и поливу, но очень светолюбива. Лучше всего развивается и цветет на открытом солнечном участке.

Может ли каменноугольная зола по содержанию питательных веществ полностью заменить древесную и в каких количествах ее надо вносить в почву?—В. Романов (г. Елец)

— Нет, не может. Зола, получаемая при сжигании каменного угля, сравнительно бедна питательными веществами, она содержит около 1% фосфора и 2% калия. Древесная зола, особенно от березовых дров, значительно богаче питательными веществами (в ней содержится до 7% фосфора, 13% калия и до 35% извести). Поэтому норма внесения той и другой золы на 1 кв. м должна быть различной: каменноугольной — 300 г, древесной 50—80 г.

У нас в районе подпочвенные воды находятся очень близко от поверхности. Посоветуйте, какие из многолетников можно выращивать в подобных условиях.—А. Жененко (Крымская обл., пос. Нижнегорский)

— Из многолетников можно выращивать борец, анемону, астильбу, борщевик, ирис сибирский, примулы, водосбор, гемерокаллис, калужницу, купальницу и др.

Несколько лет я выращиваю лимонник, он хорошо растет, цветет, но плодов не дает. Что нужно сделать, чтобы появились плоды?—Л. Кольцова (Ульяновская обл.)

— Лимонник относится к двудомным растениям, т. е. мужские и женские цветки у него находятся на разных растениях. Чтобы он мог плодоносить, надо на участке иметь мужской и женский экземпляры.

ФИНИКОВАЯ ПАЛЬМА

Многие наши читатели хотят больше узнать о выращивании финиковой пальмы. Мы попросили рассказать об этом опытного садовника Ф. Колканова.

Финиковую пальму нетрудно вырастить в комнате из косточек. Поскольку семена прорастают очень долго, можно посадить косточки в горшки, где уже растут цветы. Вначале пальма будет расти очень медленно, давая в год один-два листочка. Первые четыре листа у нее узкие, линейные и лишь начиная с пятого листа развиваются перистые листья.

Пересаживать пальмы можно в любое время года, но лучше весной. На дне горшка надо обязательно укладывать дренажный слой. Почвенную смесь готовят из перегнойной, листовой, дерновой земли и небольшого количества песка. При перевалках и пересадках полезно добавлять в землю костяную му-

ку или роговую стружку. Молодые растения пересаживают через 2 года. До десятилетнего возраста пальмы выращивают в горшках (можно и в пластмассовых), а затем переваливают в деревянные кадки через каждые 4—5 лет, причем размер кадки должен увеличиваться сантиметра на 2 по диаметру и на 4 по высоте.

Поливать надо регулярно — летом чаще, зимой реже, желательнее водой комнатной температуры, продержав ее сутки в помещении.

Подкармливают летом настоем коровяка, куриного помета или же минеральными удобрениями. Как правило, пальмы на солнце растут медленнее, но бывают более здоровыми и крепкими.

В комнате необходимо беречь растение от сквозняков, а также регулярно обтирать листья влажной тряпочкой, пожелтевшие обрезать и удалять. С возрастом старые листья пальмы, достигнув большой величины, начинают наклоняться от собственной тяжести и их необходимо подвязывать. Лучше всего брать тонкий, но прочный материал (например, капроновые лески), чтобы не портить внешнего вида пальмы.

Агроном Н. Т. Орловская из Казахстана прислала нам письмо с описанием своего метода проращивания финиковых пальм.

Семена фиников в феврале заливаю крутым кипятком с питьевой содой (столовую ложку соды на стакан воды) и оставляю их в этом растворе на 3—5 дней. Затем сажаю в дерновую землю в небольшие стеклянные банки (0,1—0,25 л) и ставлю поближе к отопительным батареям (температура должна быть 25—30°). Банки можно ставить одна на другую или накрывать стеклом. Семена, обработанные таким способом, взойдут через месяц.

Если вешней батареи отключают, сеянцы в банках можно ставить в тазы с теплой водой и поливать также подогретой (около 20°). В тепле пальмы растут быстро, при снижении температуры рост их замирает.

В период вегетации я подкармливаю сеянцы азотным или полным минеральным удобрением. После образования 2—3 листочков сеянцы можно пересадить в небольшие глиняные горшки. Чтобы не потревожить земляного кома, я разбиваю банку и осторожно переношу растение в горшок, стараясь не повредить главный корень. Ни в коем случае нельзя пересаживать сразу в горшки очень большого размера, а также в железные банки.

При подкармливании делаю в земле у краев горшка несколько углублений карандашом и туда наливаю питательный раствор. По мере роста молодых пальм пересаживаю их в большие горшки.

Корзинки для выращивания орхидей обычно делают из брусочков дерева, но они недолговечны и постепенно сгнивают от сырости. Лучше делать их из плексигласа, склеивая дихлорэтаном. Более эстетичны и декоративны изделия из коры пробкового дуба или бересты. Края их необходимо укрепить проволокой для предотвращения деформирования.

Сфагновый мох для посадки орхидей обычно берут на верховых торфяных болотах. Но лучше и удобнее собирать его в сырых лесах.

Прекрасным субстратом для эпифитных орхидей является смесь корней папоротников разных видов и сфагнума. Но орхидеи хорошо развиваются и в чистом сфагнуме или с примесью лесных мхов и лишайников, различных гнилушек, опавших листьев, кусков пробки и высушенного торфа.

В субстрат для молодых орхидей (отпрысков, черенков, сеянцев) должна входить большая доля сфагнума или чистый сфагнум, для экземпляров постарше — больше папоротниковых корней, гнилушек.

Не рекомендую выра-

щивать такие орхидеи, как целогине гребенчатая, в земле. Намного успешнее она растет и цветет в обычном «эпифитном» субстрате с добавлением 20% волокнистой дерновой земли и торфа.

Для всех орхидей, в том числе и наземных, не стоит применять мелкоструктурный уплотняющийся субстрат. В субстрат для наземных орхидей надо добавлять битые глиняные черепки, куски пробки, чтобы он был более воздухопроницаемым.

Пересаживать орхидеи следует только, когда им становится явно тесно или по другим необходимым причинам (размножение, повреждение посуды, заболевание растения), так как частая пересадка или перевалка неизбежно приводит к нарушению и ослаблению корневой системы. Надо избегать даже аккуратной перевалки, так как она зачастую приводит к тому, что многие цветущие растения не цветут в течение следующих 2—3 лет. Исключение составляют туньи и каланты, пересаживаемые ежегодно.

Пересаживать орхидеи надо после цветения или в конце периода покоя, что

обычно при комнатной культуре бывает весной — в начале лета. Появление молодых корней для многих орхидей не будет служить сигналом к пересадке, так как корни могут периодически появляться и на других стадиях развития. Наиболее точным признаком возобновления роста служит набухание новой ростовой почки у основания бульбы.

В своей почти 20-летней практике выращивания орхидей я почти совсем не применял удобрений и подкормок (ни минеральных, ни органических) и могу сказать, что все орхидеи нормально развивались и регулярно цвели. Надо стараться создать растениям необходимые условия, наиболее близкие к естественным. Многие эпифитные орхидеи прекрасно растут и цветут даже почти без субстрата — на корнях и декоративных пенках.

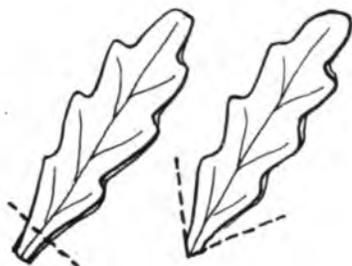
Растущие корни орхидей, как правило, всегда выходят из корзинки или горшка наружу. Если растение находится не в тепличке, а в комнате, нужно почаще, хотя бы 2 раза в день, опрыскивать орхидею и ее корни водой из пульверизатора.



Такие орхидеи, как стангопее, не культивируют в горшках и тем более в земле — им нужна корзинка или горшок с крупными отверстиями в стенках и рыхлый субстрат; цветоносы у них появляются сбоку или снизу корзинки, они растут вниз и им должен быть обеспечен свободный выход.

В комнатных условиях многие орхидеи переносят поворачивание той или другой стороной к свету. Иногда это необходимо, чтобы получить равномерно развитый куст. Однако некоторые орхидеи, как, например, свисающие дендробиумы, у которых пластинки всех листьев направлены к свету, поворачивать обратной стороной к свету не следует.

ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ



Красиво и пышно цветущий кактус эпифиллум легко размножить стеблевыми черенками. Для черенкования нужно брать хорошо развитые плоские стебли (многие ошибочно принимают их за листья), не слишком одревесневшие. Основание черенка надо заострить клинообразно, присыпать поверхность среза порошком серы и подсушить черенок в течение нескольких дней.



Хлорофитум после цветения нередко образует на концах побегов молодые розетки листьев. Их можно легко укоренить, не отделяя от материнского растения, укрепив в плоске с легкой землей при помощи небольших камешков. Когда растения укоренятся, их отделяют.



Сенполии (узамбарские фиалки) лучше всего развиваются на западных и северо-западных окнах. Полезнее всего им равномерное, не слишком яркое освещение. При излишнем освещении листья опускаются на край горшка (рис. слева), недостаточном — черешки их поднимаются почти вертикально.

Цветы в интерьере

На снимке — пример размещения на окне с довольно узким подоконником сравнительно большой коллекции кактусов. Кроме подоконника, растения размещаются на боковых полочках из плексигласа, укрепленных на металлических кронштейнах. Пластмассовые горшочки, квадратные в поперечнике, дают возможность наиболее экономично использовать небольшую площадь. Ампельный эпорокактус плетевидный подвешен перед окном в керамическом кашпо.

И летом, и зимой кактусы требуют максимального света, поэтому лучше всего они развиваются на восточных, юго-восточных и южных окнах.

Различные виды кактусов требуют различной температуры для зимнего содержания. Наиболее холодостойки и светолюбивы эхиноцереусы, корифанты, лобивии, айлостеры, ребуции и лофофоры. Эти растения обычно размещают в непосредственной близости к оконному стеклу.

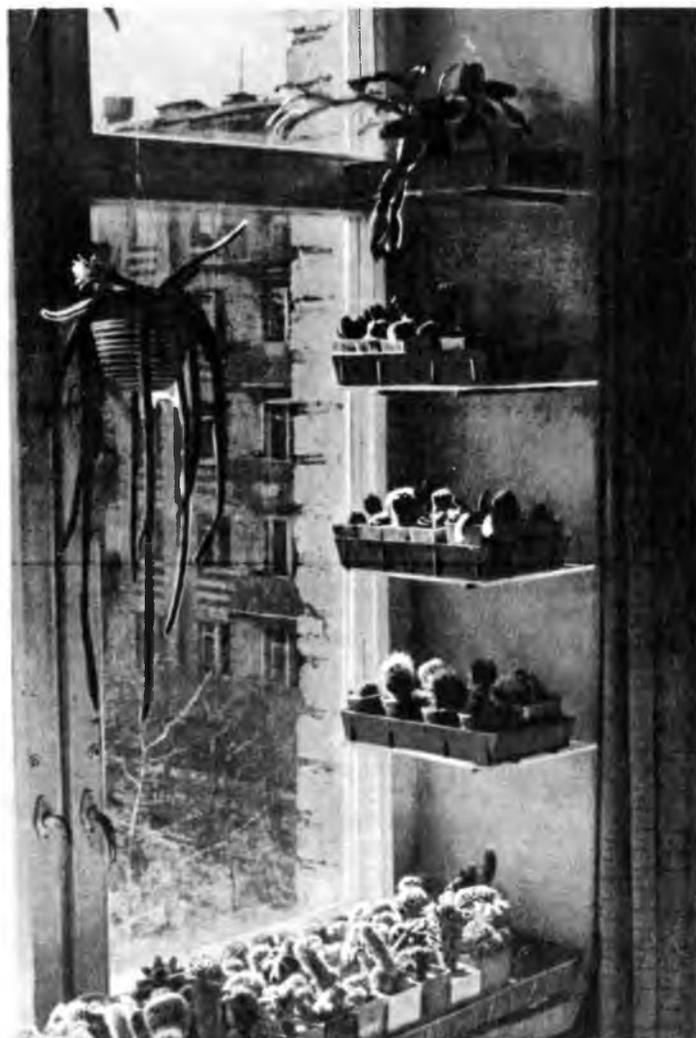
Цефалоцереус старческий и растения, привитые на пилоцереусах (лесных цереусах), требуют зимой температуры не ниже 15°. Поэтому их ставят в последние ряды широким подоконников или в верхние ярусы подвесных полок.

Мелокактусы, растущие на своих корнях, и зимой нуждаются в температуре

не ниже 20°. В зимнее время их лучше всего держать в тепличке.

Если в коллекции кактусов в первые ряды, обращенные к свету, поставить крупные растения, они непременно загородят свет от расположенных сзади. Если же поставить высокие растения в задние ряды, они закроют собой более мелкие растения и будут мешать обзору коллекции. Можно расставить высокие растения по краям подоконника, а другие так, чтобы высота их постепенно уменьшалась от краев к середине. Можно также сосредоточить в центре высокие растения, а те, что поменьше, — поставить к периферии, или же расположить высокие растения с одной стороны, а остальные — постепенно снижая их высоту, к противоположной стороне.

Ю. МОРОШКИНА



ЧИТАТЕЛИ РАССКАЗЫВАЮТ

ГЛОКСИНИЯ САМОСЕВОМ. Прошлым летом я проводила опыление глоксиний. На одном из растений обнаружила, что коробочка еще зеленая, но уже раскрылась и видны семена. Я не собрала их, думая, что они незрелые. К моему удивлению, через некоторое время появились всходы в другом, соседнем горшочке. Оказалось, что семена просыпались туда и взошли без укрытия. По видимому, посева не обязательно укрывать, надо просто следить, чтобы земля была постоянно влажная.

К. И Л Ю Щ Е Н К О

Донецк, 47,
ул. Антропова, 20, кв. 1

ЧЕРЕНКОВАНИЕ СЕНПОЛИЙ. Для сенполий я беру хорошо развитый лист с не очень длинным черешком, конец его срезаю наклонно. На черешке делаю неглубокие надрезы: один — на расстоянии 3 см от конца, а остальные — 1,5 см один от другого. В подготовленной для укоренения посуде укладываю дренажный слой (2 см), затем насыпаю смесь дерновой и листовой земли, сверху — промытый песок (1—1,5 см).

Сажаю черешок наклонно срезанной стороной вниз, заглубляя его на 1,5 см. Уход должен быть обычный — держать в теплой комнате, равномерно увлажнять (снизу, через поддон, и сверху, каждые 2—3 дня). Розетки и корни появляются у основания черешка и в каждом подрезе. Молодых растений получается очень много (до 20 штук).

А. А Б Е Р Е М К О

Абхазская АССР,
г. Очамчире, ул. Ниношвили, 103

ЗАЩИТА ДЕРЕВЬЕВ. В равновесный период, когда происходит резкая смена температур, в плодовых садах можно наблюдать так называемые морозобойные трещины на яблонях, являющиеся серьезной опасностью для дерева.

Чтобы избежать этого, опытные садоводы рекомендуют следующее: острым концом садового ножа быстрым движением руки сделать ровные продольные надрезы верхней части коры до луба. Такой надрез (10—12 см) производят в 2—3-х местах с разных сторон на тех ветвях, где кора еще гладкая, небуристая.

При этом разрыв коры никогда не происходит, а только в местах разреза в период сильных заморозков она может разойтись. С прекращением заморозков в местах разре-

зов быстро срастается и не остается почти никаких следов.

Таким безболезненным способом можно спасать деревья в любом плодовом саду.

Д. П О З Е М С К А Я,
главный агроном Выборгского
цветочного комбината

Ленинград

ИЗ ОПЫТА. Осенью 1969 г. при выкопке мелких клубнелуковиц гладиолусов (из детки) я решила промыть их в светло-фиолетовом растворе марганцовокислого калия; обрезала корни и листья, хорошо просушила, положила в марлевые мешочки и подвесила в подполье на гвоздик. Зимой несколько раз просматривала, а весной разобрала и очистила. Клубнелуковицы прекрасно сохранились, отход был всего 0,2%, тогда как в прежние годы, когда я такой обработки не производила, отпад был значительный.

Т. А Л Е К С Е Е В А

г. Камешково, ул. К. Либкнехта, 13

САНСЕВИЕРИЯ. Самый простой способ размножения сансевиерии следующий: отломить у основания лист, поставить его в высокую стеклянную вазу с водой, так чтобы он своим основанием не касался дна вазы. Через небольшой промежуток времени начинают появляться корни, а позже и побеги (один, иногда — два). После их появления основной лист можно срезать на высоте 8—10 см от основания и поставить снова в воду, а часть листа с молодыми побегами высадить в горшок.

Я в вазу ставлю не один, а 2—3 листа, они одновременно служат украшением туалетного столика.

В воду вначале ничего не добавляю, а после появления корневых клубочков чуть-чуть сахара. Если прибавить микроудобрения, растение развивается еще лучше.

А. Я Р О Ш

Киев, 67,
ул. Выборгская, 87, кв. 66

О ДУШИСТОМ ТАБАКЕ. Белый душистый табак обычно выращивают как летник. Однако пересаженный осенью из грунта в цветочный горшок и помещенный в комнату у окна, он отлично себя чувствует всю зиму. Весной его можно вновь перенести в грунт, где он развивается в пышный цветущий куст. Вот уже два года один и тот же куст я переношу на зиму в комнату, и он цветет до середины декабря. Затем отцветший стебель я удаляю и оставляю два самых сильных побега.

В этом году к весне двухлетнее растение пышно разрослось, достигнув почти метра в высоту. В марте появились бутоны, а в середине апреля распустились первые цветы. По вечерам аромат душистого табака напоминает лето. Цветы остаются «открытыми» и днем, тогда как летом в грунте они на день закрыва-

ются. Растение всю зиму нуждается в обильном поливе.

При удалении поросли я помещаю верхушечные части побегов в банки с водой на глубину 1—2 см. Через 7—10 дней появляются белые нити корешков, которые быстро увеличиваются. Вскоре молодые растения можно посадить в горшок.

Очень приятны в комнате и зеленые табаки зимой, и белые душистые цветы ранней весной. Он очень неприхотлив. Когда ему не хватает воды, он начинает слегка увядать, но минут через 15 после полива полностью восстанавливается.

Н. К У В Ш И Н Н И К О В А

Москва, К-9,
ул. Неждановой, 8/10, кв. 47

ПЫШНО ЦВЕТЕТ В КОМНАТЕ зимний левкой «Белая Дама» с крупными махровыми ароматными цветами. Зацветает он на второй год, в хороших условиях развивается в мощное растение, цветущее с марта до декабря. Чем старше растение, тем период цветения дольше. У меня был куст 8-летнего возраста высотой 1,5 м и с кроной диаметром 70 см.

Сеять левкой нужно в марте-апреле, с ростом всходов подсыпать землю. Поливать с поддона, чтобы избежать полегания всходов, а также предупредить заболевание черной ножкой, когда растение подгнивает от сырости. Почва нужна обыкновенная садовая (недопустим свежий перегной). Первое лето растение полезно после пикировки высадить в сад, где оно за лето сильно разовьется, а к зиме пересадить в горшок. Пересаживать осторожно, так как корни левкой плохо удерживают земляной ком, и земля может осыпаться. После пересадки надо полить и притенить, а дня через 3—4 полить кровяной водой, на которую левкой очень хорошо реагирует. Окрепшее растение держу на светлом окне. Во время цветения поливаю два раза в день, не допуская увядания листьев. В период цветения удобряю раз в неделю. Левкой «Белая Дама» не переносит сухого воздуха. Температура зимой должна быть низкой — не выше 4—6° тепла.

М. Б А С О В А

Уфа, 57,
ул. Салавата, 15/2, кв. 62

МАХРОВЫЙ БАЛЬЗАМИН. Большое впечатление производит махровый бальзамин: на фоне яркой блестящей зелени горят малиновые цветы, по форме напоминающие миниатюрные розы. Махровый бальзамин — однолетнее растение, нетребовательное к почве, я легко размножаю его семенами. Использую его и для озеленения балконов, и как горшечную культуру, и для открытого грунта. Он обильно цветет с июля до заморозков.

А. К А Ш К И Н А

Астрахань, 13, ул. Татищева,
корп. 6, кв. 45

Декоративные бассейны на курортах Румынии



Природный ландшафт румынских курортов не отличается разнообразием и привлекательностью. Вот почему архитекторы, художники и дендрологи ищут такие приемы озеленения и благоустройства, которые придают живописность и индивидуальность каждому участку, будь то центральная площадь, подходы к отелям, пешеходные дорожки, торговые центры, рестораны, кафе и др.

Связующими элементами между зданиями и территорией нередко служат нарядные площадки (решенные иногда в разных уровнях), лестницы или пандусы с цветниками, цветочными вазами, скульптурами.

Привлекают внимание разнообразные бассейны в виде чаш или плоские — прямоугольные, овальные, живописных очертаний. Их форма и размеры зависят от месторасположения и роли в общей композиции. Например, между морем и башней 14-этажного отеля «Перла» расположен овальный бассейн размером 75×60 м. Между 11-этажными отелями устроены круглые водоемы радиусом 25 м. За счет грунта, вынутого из котлована, создан разнообразный микрорельеф.

Зеркало воды находится на 60—70 см ниже уровня окружающей территории. Зеленые откосы или ступени с яркими цветами и матовыми цилиндрическими светильниками создают оригинальное обрамление бассейнов. Живописность придают и водные декоративные травы, и бьющие струи фонтанов.

Бассейны-чаши служат не только украшением, но и улучшают микроклимат.

В торговом центре курорта Эфория устроен открытый дворик, окруженный галереями магазинов. В мощение из плит вписаны пятна газона с квадратными бетонными цветочницами и прямоугольный бассейн с перекинутым через него мостиком.

Прием сочетания водоемов с цветами, отдельно стоящими деревьями, декоративными стенками и люминесцентными светильниками используется при оформлении участков перед кафе, ресторанами.

Так, при творческом подходе к решению отдельных участков румынские архитекторы и садоводы-декораторы сумели достичь большой оригинальности и живописности курортов в целом.

Н. ДМИТРИЕВА, архитектор

На фото [сверху вниз]: бассейн свободных очертаний с водными растениями; водоем геометрической формы перед летним кафе; широкие белые ступени, окаймленные петунией, ведут к воде

Фото автора

Ежегодно в мире появляется большое количество новых сортов роз. Даже специалистам порой бывает нелегко разобраться во всем их многообразии, еще труднее сделать правильный выбор любителям.

Очень интересную справочную книгу выпустило в 1969 г. Всеамериканское общество любителей роз. В ней описано свыше 1000 современных сортов из 7 наиболее популярных садовых групп. Примечательно, что текст книги сведен до минимума благодаря остроумной системе сокращений и условных обозначений.

Справочник написан по материалам, которые получил центральный совет общества от 18 тыс. своих членов, предвзвешенно распространив среди них специальные бланки. Розоводы заносили в них описание качеств сортов и давали им оценку (для условий открытого грунта).

Естественно, в различных климатических условиях штатов сорта развиваются неодинаково и, кроме того, у каждого розовода свои любимцы, но есть много сортов, о которых двоякого мнения быть не может.

Это достаточно убедительно показано в справочнике.

Сведения, полученные советом общества, были обработаны и систематизированы. На основании сводных материалов сортам даны оценки по следующей системе: 10,0 — совершенная роза; 9,9—9,0 — выдающаяся; 8,9—8,0 — превосходная; 7,9—7,0 — хорошая; 6,9—6,0 — неплохая; 5,9—1 — сомнительного качества.

В 10 баллов не оценен ни один сорт. Наивысшей оценки 9,4 и названия «выдающейся» удостоена роза Peace (Gloria Dei). Только на 0,1 балла ниже получил всемирно известный сорт группы грандифлора The Queen Elisabeth.

Среди чайногибридных роз выдающимися признаны M-me Elise Wilmore — 9 баллов; Tropicana (Super Star) — 8,8; Royal Highness — 8,6; Pink Favorite — 8,5; Beauty — 8,6; Mr. Lincoln — 8,5.

Около двух десятков сортов получили оценку «превосходной розы». К «розам сомнительного качества» причислены такие широко известные чайногибридные сорта, как Better Times, Prelude, Sterling Silver — 5,9; Love Song — 5,7; Talisman, Intermezzo — 5,5; Liebesauber — 5,4; Mc Gredy's Ivory — 5,0; Contrast — 4,8; Grey Pearl — 4,0.

Из группы флорибунда самые низкие баллы получили сорта: Meteor — 5,8; Pigmi Gold — 5,3; Sombrero — 4,8.

Большинство миниатюрных роз оценены очень высоко.

В описании сорта входят высота кустов, величина и окраска цветков и длина цветоножек, тип цветения. Отдельно приведен список сортов, получивших высокий балл за окраску цветков. Новинки селекции 1969—1970 гг. еще не оценены, дано только их описание.

А. КОВАЛЕНКО,
научный сотрудник Ботанического сада
Ростовского государственного университета

Федора Георгиевича и Тамару Петровну Белоусовых в городе Грозном знают как опытных цветоводов. В любое время года у них есть цветущие растения — или на участке, или в комнате, или в оранжерее. И когда их друзьям и знакомым позарез нужны цветы, они идут к Белоусовым:

— Можно, Тамара Петровна?

— Милости просим.

И люди уходят с цветами, удивляясь щедрости цветоводов.

Более четырех десятилетий увлекаются Белоусовы цветоводством. И достигли больших успехов. За консультации, за опытом, а нередко и за посадочным материалом к ним приезжают из ближних и дальних мест.

Цветы для них — это и работа на свежем воздухе, и источник радости,

и залог долголетия. Поэтично об этом сказала Ирина Снегова:

Есть поверье, будто гладиолусы
Создают хороший микроклимат.
Пусть у вас уже седые волосы —
Гладиолусы вам годы скинут.

... Хмуро на дворе, но создан в
комнате

Нужный микроклимат: не
болейте!

Что-то в них от вихря красной
конницы,

От знамен багряных на планете.

И хотя с годами множатся морщинки и сединки, но растет опыт, мастерство, и не угасает живой блеск глаз, не черствеет сердце, не меркнет радость дарить людям красоту цветов.

В ОБЩЕСТВАХ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ

МОСКВА. Секция цветоводства Московского городского общества охраны природы ежегодно (с 1964 г.) устраивает специализированные выставки гладиолусов. Кроме любителей, в них принимают участие ботанические сады и цветоводческие хозяйства Москвы, а также цветоводы из других городов. В период смотра цветов проводятся семинары, на которых цветоводы и научные сотрудники делают опытом своей работы.

Как итог прошедших выставок составлен сводный каталог сортов гладиолусов, в котором указаны название и шифр, срок цветения, фамилия оригинатора.

Чтобы выявить ведущие сорта, ежегодно проводится опрос селекционеров, коллекционеров и любителей, они указывают 10 лучших, с их точки зрения, сортов. Этот заочный симпозиум ведет известный оригинатор С. Серов.

Зимой два раза в месяц на собраниях секции заслушиваются доклады и сообщения ученых и практиков — о биологии, агротехнике, селекции, способах борьбы с вредителями и болезнями; просматриваются цветные диапозитивы сортовых гладиолусов.

В прошлом году создана фототека. Диапозитивы могут быть высланы для ознакомления многогородным обществам охраны природы и группам любителей.

Адрес секции: Москва, Г-59, Б. Дорогомилевская, 15.

БЕЛГОРОД. Первичная организация Общества охраны природы колхоза «Рассвет» создана в 1966 г. Все колхозники — члены Общества. Председатель бюро первичной организации — агроном В. Леваньева. Правление уделяет большое внима-

ние рациональному использованию природных ресурсов. Особое место в этой работе занимают мероприятия по борьбе с эрозией почв. За последние 4 года посажено 57 га приовражно-балочных и 33 га полезащитных лесополос, проведены лесовосстановительные работы на 8 га, сооружено 27 земляных валов и построено 80 плетневых заград. С помощью обществности в колхозе создано 2 пруда площадью 8 га.

Первичная организация руководит озеленением села. На территории центральной усадьбы заложен парк (5 га). Весной и осенью высаживается много декоративных и плодовых растений.

ПРИОЗЕРСК (ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛ.). За последние два года число членов Общества охраны природы значительно выросло. Активистами прочитано 250 лекций по разъяснению Закона об охране природы.

На улицах города, в рабочих поселках с каждым годом появляется все больше и больше деревьев, кустарников; устраиваются клумбы, рабатки, цветники. Это работа друзей природы.

РЫБИЦА (МОЛДАВСКАЯ ССР). Под руководством Общества охраны природы ежегодно в городе высаживается большое количество растений, и сразу же они берутся под охрану — за посадками следят и члены Общества, и школьные «зеленые патрули». Цветоводы-любители принимают самое горячее участие в озеленительных работах.

И не удивительно, что город становится все наряднее и красивее. За зеленью плодовых и декоративных деревьев и винограда почти не видно домов.

Как в любом южном городе, цветов здесь очень много.

Встреча сельских озеленителей

В конце июля министерства сельского хозяйства СССР и Эстонской ССР, павильон «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР и Госстрой СССР организовали в Таллине встречу по обмену опытом сельских озеленителей.

С докладами и сообщениями выступили зам. начальника Главного управления плодородием МСХ ЭстССР Ю. Керди, ландшафтные архитекторы и проектировщики Эстонии, Белоруссии, Литвы, Украины (материалы совещания будут опубликованы в ближайших номерах).

Участники встречи ознакомились с тематической передвижной выставкой ВДНХ СССР «Достижения и перспективы озеленения сельских населенных мест», совершили ряд интересных экскурсий в колхозы и совхозы Эстонии, добившиеся значительных успехов в благоустройстве, озеленении и цветочном оформлении центральной усадьбы, производственных и жилых территорий.

Совещание тюльпановодов

В Риге, во Дворце спорта, состоялось III республиканское совещание тюльпановодов. Оно было организовано Научно-техническим советом Общества садоводства и пчеловодства Латвийской ССР. В работе приняли участие и цветоводы-производители, и научные сотрудники, и опытные цветоводы-любители.

Большое внимание было уделено проблемам защиты растений от вредителей и болезней; с докладами на эту тему выступили фитопатологи Я. Игнаш (лаборатория вирусных проблем растений и насекомых Сельскохозяйственной академии ЛССР) и А. Рупайс (Ботанический сад АН ЛССР).

Участники совещания посетили республиканскую выставку тюльпанов и совершили экскурсии в цветочные хозяйства.

ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Наложением платежей высылаются посадочный материал: черенки пирамидальных тополей, колонновидных туй, мучнистых рябин, декоративной и плодовой вишни, слив, яблонь и груш; саженцы ирги колосистой, малины, вишни, сливы.

В первую очередь выполняются заказы организаций. Цветоводам-любителям рекомендуется подавать коллективные заявки.

Адрес: Тульская обл., Щенкинский р-н, пос. Первомайский. Линейная производственно-диспетчерская станция.

СОДЕРЖАНИЕ

Розы минского цветочного комбината — Л. Альбертович, Л. Филиппович	1
Гладиолусы в совхозе «Победа» — Т. Игнатьева	2
Сроки посадки роз — К. Шогенов	3
Феодосийский питомник — И. Артамонова	5
Из опыта агронома	6
Наука — производство	
Итоги сортоиспытания цикламена — О. Роцен, В. Звиргздыня	8
Оздоровление лилий — Я. Чугунин, О. Юганова	9
Флоксы цветут зимой — А. Федоров	9
Субстраты для ландышей — З. Ворончихина	10
Субтропические растения в Ташкенте — Р. Казакбаев	10
Под небом Аджарии — В. Минкевич	10
Рододендрон сихотинский — В. Зорикова	12
Эдельвейс — З. Сухина	12
У цветоводов Армении — Г. Арутюнян	13
В орловском институте «Гипро-нисельпром» — Г. Дженеев	14
Виноград декорирует опоры — Г. Бень	15
Серебристо-серые растения — Н. Титова	16
Семинар украинских озеленителей	19
Защита растений	21
Для вашего сада	23
В комнатах	26
Читатели рассказывают	28
За рубежом	29

На первой стр. обложки — композиция из хризантем (сорт) и ягод калины.

Фото Е. Игнатович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Н. П. НИКОЛАЕНКО (главный редактор), А. В. АЛЬБЕНСКИЙ, И. К. АРТАМОНОВА (зам. главного редактора), Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, В. Н. БЫЛОВ, В. В. ВАКУЛЕНКО, К. Ф. КАШИРСКИЙ, К. Г. КОВАЛЕВ, Е. П. КРАСИЙ, Б. В. РУДНЕВ, С. Г. СААКОВ, А. А. ЧУВИКОВА, К. Ш. ШОГЕНОВ.

Оформление Н. И. Дмитриевской

Корректоры: Т. Максимова,
И. Молодкина

Адрес редакции: Москва, Б-66, ГСП, Садовод-Спасская ул., 18. Телефон 221-80-56.
Формат 60×90/8. Объем 4 пач. л. Учетно-изд. л. 5,8. Сдано в набор 16/VII-1971 г. Подписано к печати 7/IX-1971 г. Тираж 130 000 экз.
Цена 40 коп. Зак. № 982.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1
Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, Кронверкская ул., 7.

Встреча с японскими мастерами

Группа японских туристов, посетивших этим летом Советский Союз, преподнесла очень приятный сюрприз москвичам и ленинградцам. Дело в том, что в ее составе были специалисты японской аранжировки цветов (икебана) и по изготовлению цветов из лент, шелка и другого материала, которые продемонстрировали свое мастерство на встречах с советскими людьми.

Аранжировщики представляли известную школу «Мисё», некоторые из них приезжали в нашу страну в прошлом году. На этот раз московский Дворец пионеров собрал большую аудиторию ценителей прекрасного. Были показаны крупные и мелкие композиции из веток древесных растений и живых цветов, принесенных со своих придомовых участков любителями-цветоводами.

Уже многократно доводилось москвичам восхищаться художественными произведениями японских аранжировщиков, и каждый раз это прекрасное искусство открывало им свои новые грани, новые творческие возможности художников.

К искусственным же цветам мы относимся не очень благосклонно. Но то, что продемонстрировали японские специалисты, значительно поколебало прежнее представление и отношение к ним почти у всех присутствующих в зале. На глазах у изумленной публики они виртуозно справлялись с разноцветными лентами, лоскутами шелка и различными подсобными материалами, молниеносно создавая сложные и красивые цветы, обильные ветки, целые букеты и композиции. Гвоздики, розы, хризантемы выглядели настолько натурально, что их было очень трудно отличить от живых.

Всем желающим были розданы комплекты соответствующих материалов, японских мастеров окружили группы наших женщин, которые, глядя на своих нежданых учителей, может быть, впервые пробовали создавать неживые цветы. И сразу аудитория стала нарядной — у многих на платьях появились букетики нежных цветов.

Японцы преподнесли в качестве сувенира искусно сделанную пышную ветку цветущей сакуры, поставленную в деревянную бадейку и укрытую прозрачным футляром.

Умело изготовленные цветы можно использовать для декорирования некоторых помещений, витрин, магазинов и т. д. Успех зависит от фантазии, вкуса, наблюдательности и техники художника.

Стремление продемонстрировать свое мастерство, заинтересовать и научить ему советских людей, а также теплая ответная благодарность аудитории за щедрый показ, за встречу с прекрасным создали удивительно дружественную атмосферу, в которой японские и русские женщины понимали друг друга даже без слов — посредством жестов, глаз, улыбок и, главное, — цветов.



На снимках: каждому интересно было самому сделать цветок из ленты; композиция из пионов и маков; на глазах у публики создавались прекрасные цветы; в руках опытного мастера роза из шелка получилась как живая

Фото И. Шраго



Осень в парне
Фото А. Геодакова

Индекс 71061

Цена 40 коп.