

ЦВЕТОВОДСТВО

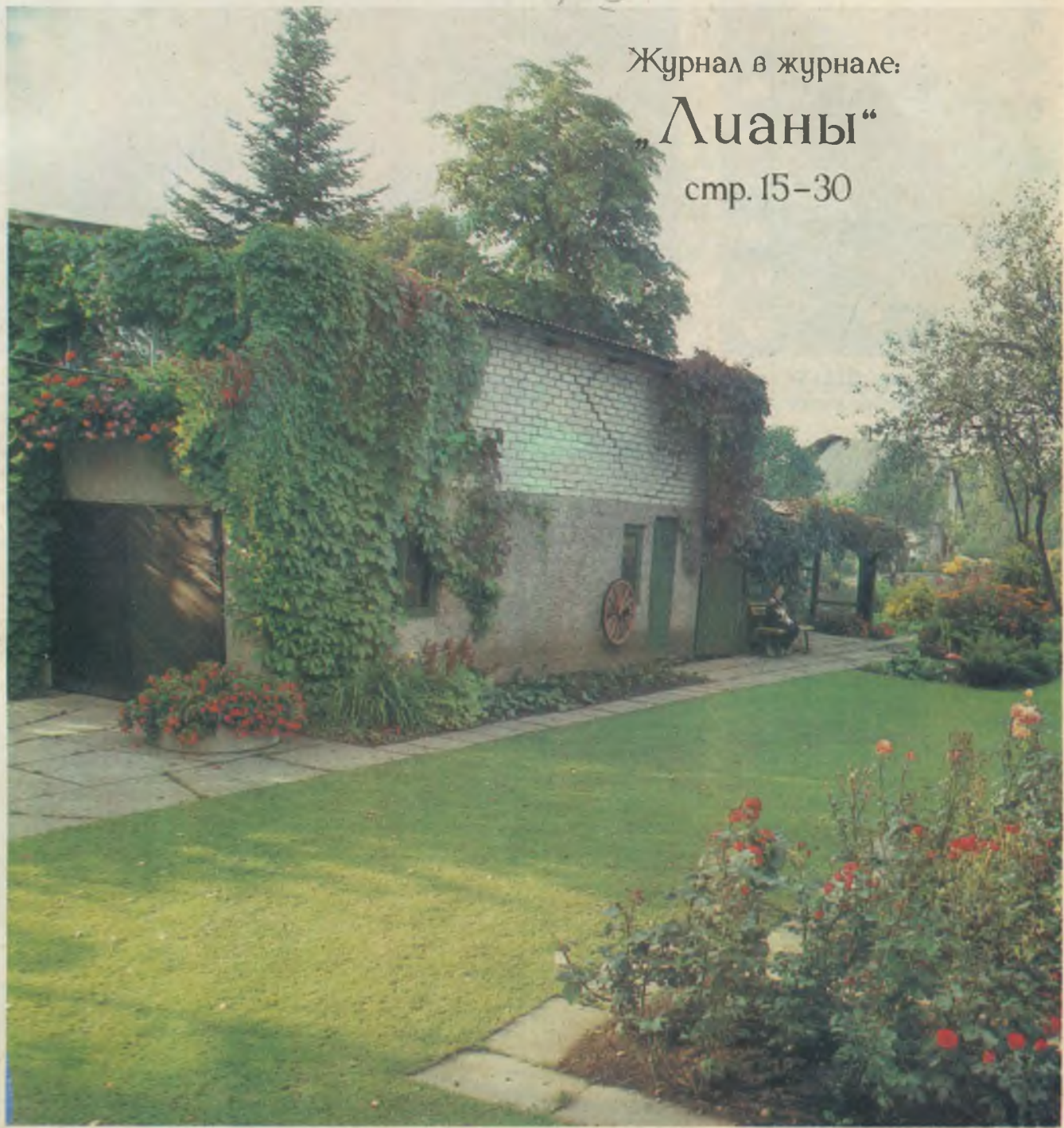
№3/90

12

Журнал в журнале:

„Лианы“

стр. 15—30





ПЕРВЫЕ ШАГИ

Заметки об аренде

■ **ПЛАЦДАРМ.** «Днепропетровскзеленстрой» — в прошлом областной трест, а ныне производственное объединение, включающее 15 предприятий, в том числе 5 совхозов декоративных культур. В его ведении 2500 га насаждений в эксплуатации. Ежегодный объем работ вместе с зеленым строительством, составляет 21 млн руб.

Однако известность и авторитет в отрасли предприятие завоевало не столько масштабами своей деятельности (есть в республике и помощнее), сколько гибким экономическим мышлением.

Напомню читателю, что именно здесь в свое время активно и целенаправленно внедряли по «целине», не дожидаясь инструкций и указаний сверху, комплексную систему управления качеством работ и продукции, действенные формы соревнования, бригадные методы, чековый контроль затрат, полный хозрасчет, искали оптимальный структурный вариант. Не для проформы или звонкой фразы, а скрупулезно и вдумчиво с четкими детальными разработками. И во всем, кстати, находили рациональное зерно.

В 1988 г. объединение отважилось на новый эксперимент — внутрихозяйственную аренду. Подчеркиваю: дело было еще до выхода апрельских правительственных документов 1989 г. об экономических и организационных основах арендных отношений.

Идея, как говорят, носилась в воздухе, но большинство по



обыкновенно выжидало. Поэтому я не случайно сказала насчет отваги. Не так страшен порой неуспех, как злорадные ухмылки у тебя за спиной («не высовывайся!»). Насколько я знаю генерального директора В. И. Иванова (а тому уж без малого 20 лет), он отнюдь не из тех, кто даст повод подобным смешочкам. С одной стороны застоя не терпит, с другой — прежде семь раз отмерит.

Так было и с арендой. Интуиция, опыт подсказывали — дело очень перспективное, за ним будущее. А вот методических рекомендаций для отрасли никаких, да и в других небогато. Собирали по крупицам инструкции, разработки, ведомственные бумаги — в АПК, промышленности, Госкомтруде. Анализировали, приспосабливали к конкретным условиям производства.

(Продолжение на стр. 2)

На снимках:

- среди первых арендаторов — семья Гонченко (вверху) и Вера Подоляк;
- рабатка на площади перед парком им. Т. Г. Шевченко;
- в сквере у Днепропетровского оперного театра.





Основан в январе 1958 г.

В НОМЕРЕ

ЖУРНАЛ «ЦВЕТОВОДСТВО»

Главный редактор
И. К. АРТАМОНОВА

Редакционная коллегия:

В. Н. АДРИАНОВ, Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ,
И. С. БОЯРКИНА, В. Н. БЫЛОВ,
Б. Г. БЫЧИХИН, Н. К. ГРИГОРЬЕВА,
И. Л. ЗЛЕНКО, Н. Я. ИПОЛИТОВА,
В. А. КОРОТАНОВ, К. С. КРЕПКИН,
Л. Л. КОСТЮЧЕНКО, Н. П. НИКО-
ЛАЕНКО, Н. П. ТИТОВА, Т. А. ФРЕН-
КИНА, Л. С. ШАШКОВА (зам. главно-
го редактора) Г. Н. ШИТЯКОВА,
Н. Н. ЮСКЕВИЧ, Н. П. ЯЩЕНКО

Редакционный совет

В номере помещены фотогра-
фии:

Э. ВАРЕНОВА (стр. 13, 4-я стр. облож-
ки), К. ВДОВИНОЙ (стр. 25),
Р. ВОРОНОВА (стр. 7, 15, 29, 30, 33, 39),
Ю. ГИЛЕВА (стр. 30), И.
ГОРОШЕВСКОЙ (стр. 28), В.
ДАЦКЕВИЧА (стр. 18), В. ЕРЕМЕЕВА
(3-я стр. обложки), В. КОЛБИНА (стр.
16, 30), Г. КОРКИШКО (стр. 11),
П. ЛЕВШИНА (стр. 10, 31),
Л. МЕДВЕДЕВА (2-я стр. обложки, стр.
3), А. МОИСЕЕВА (стр. 26),
И. РИВИНОЙ (стр. 15), Г.
РОДИОНЕНКО (стр. 12, 13),
Л. СЕЛЕМЕНЕВА (стр. 37, 38),
В. СУХАНОВА (стр. 11),
С. ЭЙДЕЛЬМАНА (стр. 15, 30).

Рисунки выполнены:

Е. БЕЛКИНОЙ (стр. 15, 24—25, 30),
О. КУЗНЕЦОВЫМ (стр. 26, 27, 29, 34),
И. СТЕПАНОВОЙ (стр. 19—23),
Л. ФЕДОТОВОЙ (стр. 35—36).

Художественное и техническое редактирова-
ние Н. А. АНДРИЕВСКОЙ
Корректор И. А. ВЕРХОТУРОВА

Сдано в набор 9.04.90. Подписано к печати 14.05.90.
Формат 84×108 1/16. Бумага тип. шаберного мелована-
ния. Печать офсетная. Усл. кр.-отг. 20,16.
Уч.-изд. л. 7,6. Тираж 494400. Заказ 590. Цена 70 к.

Адрес редакции: 107807, ГСП-6, Москва,
Б-78, ул. Садовая-Спасская, 18.
Т е л е ф о н : 207-20-96.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский
полиграфический комбинат Государственного комите-
та СССР по печати 142300, г. Чехов Московской
области

© ВО «Агропромиздат», «Цветоводство», 1990

2 На предприятиях декоративного садоводства

ФРЕНКИНА Т. Первые шаги (заметки об аренде)
FRENKINA T. The first steps. Notes on lease

5 Защита растений

ВАРЧЕНКО В. Н., ГОРОВАЯ Н. Р. Преимущества биометода
неоспоримы
VARCHENKO V., GOROVAYA N. Biomethod: indisputable advantages

6 Наука — производству

СВЯТКОВСКАЯ Е. А., РАК Н. С. Весенние краски северных городов
SVYATKOVSKAYA E., RAK N. The spring colours of northern cities
БАЛЮНЕНЕ А., ИОДКАЙТЕ Р. Еще раз о Дарвиновых Гибридах
BALUNENE A., IODKAITE R. Darwin Hybrids again
ИГНАТЬЕВА М. Е. Газоны на поролоне
IGNATYEVA M. Lawns on porolone

9 Селекция и сортоиспытание

МИРОШНИЧЕНКО Н. А. Труд, терпение и вдохновение
MIROSHNICHENKO N. Labour, patience and inspiration (selection of
gladioli)

11 На ВДНХ СССР

ФИЛИППЕНКО И. И. Удостоены высоких оценок
FILIPPENKO I. High prizes of USSR Achievements Exhibition

12 Выставки, встречи

РОДИОНЕНКО Г. И. Флоренция — город ирисов
RODIONENKO G. Florence — city of irises
СКАРЖИНСКИЙ А. А. Золотые медали Эрфурта
SKARZHINSKY A. Gold medals of Erfurt

15 Журнал в журнале: ЛИАНЫ (CLIMBERS)

31 Для дома, для сада

ЛУНЕВА З. С. Сирень под окном
LUNEVA Z. Lilac in the garden
МАЛИНКИНА О. М. Цветник из маргариток
MALINKINA O. Daisies for flowerbeds
ВОЙЦЕХОВСКАЯ И. Ф. Черенкование роз
VOITSEKHOVSKAYA I. Roses: propagation by cuttings
Мини-энциклопедия комнатных
растений
Mini-encyclopaedia of indoor plants
СЕЛЕМЕНЕВ Л. В. Онцидиумы в
коллекции любителя
SELEMENEV L. Oncidiums
as houserlants
Приятное с полезным.
РАБИНОВИЧ А. М. Нюгетки
лекарственные
RABINOVICH A. Calendula
officinalis

40 Кругозор

ТАРАСЬЯН А. С. Тайна «легкой
руки»
TARASYAN A. The mystery of
«green thumb»

На первой странице обложки — укра-
шенный лианами дом Ины Викто-
ры в г. Сигулда (Латвия). Фото
М. СТРИМБАНА.



ПЕРВЫЕ ШАГИ*

Заметки об аренде

Т. ФРЕНКИНА



В эту работу все плановики и бухгалтера включились, технологи само собой. Пока, наконец, не родилась своя документация, которая в таком деле — основа основ. Ведь при аренде всё, как на ладони, тут в случае промашки с одного на другое не перекинешь.

Начать решили достаточно широко. Практически к этому были готовы и администрация, и рабочие. Как справедливо считает Иванов, именно бригадная организация труда с чековой формой контроля затрат, охватывая к тому времени свыше 80% работников предприятия, стала плацдармом для внедрения новшества.

Итак, с 1 января 1989 г. на эксперимент рискнули сразу 44 коллектива. Первые арендаторы — 242 человека — составили примерно десятую часть общей численности. Интересно, что на предложение администрации откликнулись не только производители продукции, но и озеленители-эксплуатационники.

Все это я услышала на совещании в Киеве в марте 1989-го. И твердо решила увидеть происходящее своими глазами: хотелось составить собственное мнение о перспективах новых экономических взаимоотношений в нашей отрасли.

■ **ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ.** Я приехала на Днепропетровщину, когда «ново-рожденной» шел 6-й месяц. И вот Кривой Рог, совхоз «Декоративные культуры». Арендатор — коллектив цеха № 1, от лица которого выступает бывший бригадир Мария Ивановна Токарь. По договору, составленному на 2 года, ей передана 21 теплица общей площадью 12,9 тыс. м², где она обязалась вырастить продукцию определенного ассортимента, количества и качества. Этот «госзаказ» продается совхозу по расчетно-договорным ценам, причем на горшечные они постоянные, а на срезку — разнятся по месяцам. Так, с ноября по апрель гвоздика экстра принимается по 41 коп./шт., в мае и октябре — по 24, летом — по 14 коп.

При сдаче некачественной продукции цены уменьшаются на 50%; за сверхплановую высокосортную — повышаются на 10%, а при желании ее можно реализовать и самостоятельно, хоть на рынке.

При словах «арендатор», «кооператор» у многих обывателей сразу возникает образ этакого миллионера-

миродея. Хочу разочаровать таких читателей: пока ни в данном коллективе, ни в других, с которыми довелось встретиться, пачками крупных купюр не пахнут. Прирост зарплат, конечно, есть, но и работают не по 8 часов, а если надо, и в выходные. Как сказала одна тепличница, «робыли и на Пасху, и в Первомай».

У Токарь, например, раньше в цеху был 31 чел., с переходом на аренду стало 26. Месячный аванс определили себе в 130 руб (было 120), а по итогам года средняя зарплата должна составить по их расчетам, 210 руб. (против 188). Как гласит подписанный обеими сторонами документ, «фондом оплаты труда в конце года является разница между стоимостью произведенной продукции по договорной цене и фактическими затратами на ее производство». Другими словами, сумеют снизить расходы на выращивание без ущерба качеству — вся экономия тоже пойдет в зарплату. Это выгодно не только арендатору, но и предприятию, так как газ, электроэнергия, вода, техника, удобрения и пестициды попусту не разбазариваются. Ну а если арендатор не выполнит свои обязательства? Об этом речь впереди.

А пока — еще одна встреча в том же хозяйстве, но в иной вариации, где в качестве арендатора выступает кооператив. Справедливо решил, что «не боги горшки обжигают», кооператоры взяли навести порядок в убыточном гончарном цеху. И навели его в прямом и переносном смысле. Цех засиял нехарактерной для такого места чистотой и невиданными прежде темпами производства. Если раньше здесь за полгода выпускали с грехом пополам 200 тыс. горшков, то за 4 месяца аренды — 270 тыс. шт., а к концу года собрались выдать миллион вместо 750 тыс. шт. по договору. И это при втрое меньшей численности: вместо 30 чел. по штатному расписанию оставили 10 самых умелых гончаров. Слесарей, электриков, сварщиков приглашают в случае необходимости. Плановую продукцию продают совхозу согласно условленным размерам и срокам по оптовым ценам, а все, что сверх, — по договорным (или могут реализовать на сторону по розничным). Зарплата? Ежемесячный аванс 300 руб., расчетная доплата порядка 100 руб.

Молодой лидер перестройки гончарного производства Сергей Тарута будто с экрана сошел: светловолосый, загорелый, с азартным огоньком в си-

них глазах. И так все четко у него получается, такие задумки на перспективу! Заметив, что я откровенно любуюсь парнем, мои спутники Виктор Иванович Иванов и его заместитель Дмитрий Антонович Завротский весело переглянулись:

— Что, Татьяна Анатольевна, хорошо хлопец?

— Ну хоть на обложку снимай, горит весь!

— Вот видите, что с людьми аренда делает. А ведь до этого он был здесь начальником цеха, и никакого такого огонька не отмечалось. Одни убытки да претензии к администрации: то недооставили, то не подвезли, то не подключили.

— Думаете, все дело в деньгах?

— Да нет, на подряде тоже можно заработать. Скорее, в полной самостоятельности. На волю вырвался, на инициативный простор.

■ **ЧУВСТВО ХОЗЯИНА.** В том, насколько же велика сила этого возрождаемого ныне самоощущения, я убедилась еще не раз. Особенно запомнился разговор в днепропетровском совхозе «Декоративные культуры» с агрономом Александром Евстафьевичем Семенюком. Выпускник здешнего сельскохозяйственного института, он за свои 28 лет успел вкусить и радость взлета, и горечь поражения. Был начальником цеха, цветоводом, дорос до главного агронома, освобожден, переведен на питомническое отделение Игрень с условием — доказать на деле, на что способен. И только вник в детали, как «подоспела» аренда.

Что греха таить, любая администрация норовит с помощью новых форм хозяйствования перво-наперво снять с себя заботы об отстающих, нерентабельных участках. Так было и с Игренью. Крупное, почти в 280 га, отделение на 40 км удалено от города. Хоть и числится в его черте, но кругом сельская застройка, телефона нет, бытовые вопросы не решены, да и производственного обустройства не густо. Отсюда вечная нехватка рабочей силы, текучка. Состояние кадров в то время Семенюк обрисовал очень образно: «Весь контингент — три дабы с прохладцей, пенсионеры да алкаши. Люди не шли сюда, механизаторы — тем более. Так что когда мне предложили аренду, альтернативы не

* (Продолжение. Начало на 2-й стр. обложки).



было».

Новость быстро разнеслась по округе. Не успели объявление повесить, как в питомник уже устремился народ и из города, и из окрестных сел. Семенюк даже своего рода конкурс объявил. Поставил два главных условия: строжайшая дисциплина и совмещение профессий. Конечно, не сразу все устоялось, от некоторых, хоть и усердных, исполнителей пришлось отказаться по соображениям морального характера. Александр Евстафьевич твердо решил, что его арендный коллектив должен быть как одна семья. Да так, почитай, и сложилось: один парень перешел в Игрень вместе с женой, другого привела после школы мать — ветеран-питомниковод.

Механизаторы подобрались высококого класса — он тебе и тракторист, и комбайнер, и водитель. Некоторые издалека на работу ездят, так манит новое дело. Всего вместо 12 человек стало 6. Ну а каковы перемены? Ведь питомническое производство — «долгоиграющее», его за несколько месяцев не переиначишь.

Договор заключен на 5 лет. Приняли «незавершенку», реализовали растения, закладки провели уже со своим прицелом. Все площади заново обчислили, пересмотрели оргхозплан, специализацию, ассортимент. Тут, конечно, огромную помощь Завротский оказал, да без него и не обойтись: аренда арендой, а «госзаказ» незбылем. Немало поработали и с экономической службой, пока утрясли расчетно-договорные цены, условия охраны имущества, совхозные обязательства.

Новые дела — новые проблемы. Увеличили площадь под семенниками газонных трав, и сразу встал вопрос о собственном токе, складе. Ведь если переработку, сушку, очистку семян вести на месте, потери значительно сократятся. Раньше к уборке тоже относились внимательно, но дальнейшая судьба урожая, честно сказать, волновала мало.

Хозяйская жилка, освобожденная от административных оков, подсказывает агроному-арендатору все новые идеи. В 1-й же год посеяли гречиху на свободных участках. Мечтают организовать небольшую ферму — бычков, кур завести, корм-то свой. Да нет уверенности в завтрашнем дне. Есть

решение об отводе питомнических земель под индивидуальное строительство. Город, правда, лишится не только саженцев и семян газонных трав, но и последнего зеленого оазиса, улучшающего экологическую обстановку. Однако это беспокоит не всех властителей, и чем кончится борьба, неизвестно.

■ РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ.

Так что же, аренда — волшебная палочка, одним взмахом которой разом решаются любые проблемы? Не так все просто, как может показаться на первый взгляд. Тем более, при внутрихозяйственном варианте, где кроется немало подводных камней в сфере взаимоотношений предприятия с подрядным коллективом или арендаторов — с обычными бригадами и цехами. Может быть, я так и не узнала бы об этом, да нежданно-негаданно угодила в самую гущу событий, на очередной слет арендаторов объединения. Народ съехался подвести итоги за 5 месяцев, обсудить и разрешить накопившиеся взаимные претензии, так что присутствие гостя было незапланировано. Еле упростила Ивановна взять меня на встречу инкогнито, чтобы не мешать разговору начистоту.

Администрацию представляли главные специалисты, курирующие арендные коллективы. Проанализировав их деятельность, заместитель начальника планового отдела В. М. Кочкина, в частности, отметила, что не все цветоводы справились со своими обязательствами, налицо недопоставка срезанных роз и гвоздик. Однако перекрывать ее другими культурами нельзя: у каждого совхоза есть план по ассортименту, при невыполнении которого страдает весь состав работающих.

Еще пример. Один арендный коллектив положил себе аванс 160 руб., но оговоренного количества цветов не вырастил. В итоге он переполучил за 5 мес 2 тыс. руб. из совхозного фонда заработной платы. Допустим, свой долг арендаторы вернут на следующий год. Но в текущем-то это скажется на прибылях, фондах материального поощрения и социального развития всего хозяйства, что не будет способствовать там доброму моральному микроклимату. Поэтому Валентина Макаровна и призвала собравшихся:

«Считайте собственные деньги, но не забывайте о деньгах своего предприятия».

Д. А. Завротский показал на конкретных фактах, как влияет на результаты арендной деятельности соблюдение технологии. Обязательства выполняются именно там, где она на высоте, так что уповать лишь на организаторскую хватку, оборотистость в растениеводстве бессмысленно.

Некоторые поняли свой новый статус так: я арендатор, что хочу — то и ворочу. Однако это не годится вообще, а в закрытом грунте особенно. Ведь сорняки, фузариоз, мучнистая роса и прочие напасти распространяются из оранжереи в оранжерею «со скоростью звука». Им как-то без разницы, где аренда, где прежний уклад.

Есть случаи и совхозной вины. Не поставили вовремя, согласно договору, посадочный материал — цветение сместилось на период с низкими ценами. Тут уж хозяйство должно погасить разницу, чтобы арендатор не пострадал. Одним словом, выполнение технологических карт — задача обоюдная.

Главный бухгалтер объединения Т. Г. Родионова остановилась на особенностях учета. Она призвала арендаторов не только тщательно вести чековый контроль затрат и реестр накладных на сданную продукцию, но и своевременно сдавать в бухгалтерию акты взаимных претензий. Это обеспечит точность и справедливость расчетов. Главбух поставила ребром вопросы снижения ежемесячного аванса не выполнившим план за отчетный период и расторжения договоров с коллективами, которые себя явно не оправдали.

Но вот на трибуну один за другим выходят арендаторы. Если в предыдущих выступлениях меня больше всего интересовал профессиональный анализ ситуации, то здесь — сами люди,

На снимках — днепропетровские арендаторы-озеленители (слева направо):

- Любовь Ткачук
- Полина Лисинова
- Любовь Жаря
- Тамара Гелеверя и Татьяна Дыкун

их настроение, планы, психология, жизненная позиция. Ведь столько приходится слышать рассуждений всякого рода «теоретиков» о падении нравственности, гибели идеалов социализма и прочих пагубных последствий нынешней экономической политики. Ах, как жаль, что их не было на этом слете! Приведу лишь несколько выдержек из выступлений.

□ **Н. Б. Андреева** (совхоз «Декоративные культуры», Днепропетровск): «Нас пятеро — две свахи, два свата и сын. Получился слаженный семейный коллектив, двое — агрономы. Взяли 0,5 га теплиц под розы. Освоить сразу, конечно, было трудно. А тут еще совхоз получил из Молдавии саженцы, не все соответствовавшие стандарту. Поставили мы с администрацией, да делать нечего, взяли. Обработали от болезней, почву подготовили по анализам. Закладка шла напряженно, сами со временем не считались, и еще родню пришлось привлечь, друзей. Теперь ведем уходные работы. Это тоже непросто, когда в одной теплице сидят двухлетки, однолетки и окулянты. К каждому кусту — отдельный подход, чтобы правильно сформировать его. Утром поливаем рано, в 5.30—6.00 (это мужья делают, жены готовят завтрак), поздно вечером — второй раз. Если свой план 100 тыс. срезки выполним, то доход будет 21 тыс. руб. Но прибыли в первый год не получим, надо рассчитывать за материалы, услуги. Считаем каждую копейку за энергию, топливо, химикаты. Но не в ущерб технологии. За 5 лет должны сдать 1,8 млн роз.

Конечно, бывают столкновения с администрацией. По их вине ведь закладку задержали. Или опрыскиватель — он в хозяйстве один на всех, а нам нужен постоянно. Наши деньги начальство считает, а у других просто не в счет. Но это все временные трудности. Настроение бодрое». (Я была в этой теплице, где каждый листик сверкает чистотой.)

□ **В. А. Моргунов** (Синельниковский совхоз «Декоративные культуры»): «Под тюльпанами у нас 1,24 га. Скажите, что мы с администрацией душа в душу живем, — неправда. Но спорим до окончательного решения. Договор был составлен неверно — по книжке. Разве не абсурд: прополоть цапкой или провести выкопку, все одно — 300 руб./га. А весовую детку не принимают, куда ее девать? Выбрасывать?»

Работаем мы 2 дня по 12 часов (обед на месте), затем столько же отдыхаем. Все расчеты вместе, чтобы каждый был в курсе. Пока средний заработок 240 руб.»

□ **Р. М. Ковалева** (Днепропетровское РСУ зеленого строительства): «Я взяла в аренду на уход сквер им. Мечникова. Это 6,5 тыс. м² газонов, 514 м² цветников, 928 кустов роз, 210 ли-

ственных деревьев и 35 хвойных, 620 кустарников. Обслуживали этот участок трое, теперь я одна. Поливочная система проведена только на части площади. Конечно, сил немало уходит. Я и раньше работала на эталонных объектах, но так не нервничала за качество, как сейчас. Ответственности больше. Пока не доведу намеченное дело до конца, домой не пойду, на завтра не оставлю. Зато уж никто мне в сквере ничего не испортит. За месяц выходит зарплата 311 руб., я довольна.

Какие претензии? Чтобы совхозы выращивали рассаду лучше, а то отпускают «травиночки». Когда еще зацветут?! А я хочу, чтобы на мой объект всем было смотреть приятно».

□ **А. А. Жиглинская** (то же РСУ): «Мы работаем вдвоем с мужем. Объемы такие: общая площадь 1,85 га, 1,55 га газонов, 500 м² многолетников, 1549 шт. роз, 75 лиственных деревьев, 40 хвойных, 4200 кустарников. Зарплата за сезон 3806 руб. По норме здесь должно быть 5 человек, но мы управляемся. Вот только каждые 7—8 дней надо газон стричь, а косилка все время ломается. Ну хорошо, у меня муж ее чинит. А получим обратно от других — опять не в порядке.

В. И. Иванов: «Я вам обещаю новую».

А. А. Жиглинская: «Не надо, пусть старая, но своя, закрепленная. А новую дайте тем женщинам, кто без мужей работает».

□ **Н. И. Ковалев** (совхоз «Цветы Днепропетровска»): «Я скажу не о себе, а о других, которых здесь администрация критиковала. Если арендатору дают посадочный материал плохой или не вовремя, то как ему выполнять договор? Что посеешь, то и пожнешь».

■ **ВОПРОСЫ «СЛАВОМУ ПОЛЮ».** Общеизвестно, что у нас в декоративном садоводстве рабочие в основном женщины. И среди днепропетровских арендаторов их тоже оказалось большинство. Поэтому меня с самого начала волновали не только экономические, но и чисто социальные проблемы.

Наша женщина так привыкла все взваливать на себя, что ей самой уже кажется, будто она всеильна. Увы, пска технический прогресс обходит отрасль стороной, аренда — это неизбежное физическое перенапряжение, работа по 12 часов. К тому же, некоторые, чтобы больше сэкономить для зарплаты, отказываются от услуг совхозных механизаторов, снова переходят на ручную труд.

И вот всем женщинам, с которыми мне довелось беседовать, я задавала одни и те же вопросы. Стоят ли деньги здоровья? Не боятся ли они, что разрушится семья — кому нужна жена, что пропадает день и ночь на работе и возвращается без сил? Когда же воспитывать детей?

Ответы оказались неожиданными.

□ «Что Вы! Наоборот, муж теперь мне во всем помогает. Даже среди дня в обед сюда заскакивает, чтобы полить из шланга или еще что тяжелое сделать. И вечером меня часто подмывает. Раньше такого и быть не могло».

□ «Мы нынче с мужем вместе трудимся, и заботы одни. А дети, чуть время выдаться, помогают. Даже внучок 6 лет, и тот рядом на газоне крутится, все норвит подсобить».

□ «Мне дочка-старшеклассница после уроков помогает. Не надо теперь волноваться, что в плохую компанию попадет. От труда больше пользы, чем от танцев».

□ «У нас вся семья здесь: я, муж, сын, сноха. На душе хорошо».

Прошлым летом только среди днепропетровских озеленителей на арендном подряде трудилось уже 14 семей, да и «индивидуалов» родня не забывала. Кроме того, женщин привлекает свободный распорядок дня: успевают растения обиходить вечером и поутру, как того агротехника требует, и с домашними делами управиться. Не надо отпрашиваться к врачу, за ребенком в сад. Сама себе хозяйка. Отсюда хорошее настроение и труд не в тягость.

■ **ПОСТСКРИПТУМ.** Своими впечатлениями я могла поделиться с читателем и раньше, но хотелось все же узнать, каковы итоги года, получила ли новая форма хозяйствования дальнейшее развитие или, наоборот, заглохла на корню под давлением «широкой общественности».

И вот обнадеживающий ответ из «Днепропетровсказеленостроя». Первый эксперимент закончился успешно, и теперь все 15 предприятий объединения заключили договор с администрацией на арендный подряд сроком на 6 лет, вплоть до 1995 г.

Ну, а как дела у моих собеседников, первых арендаторов?

В Кривом Роге цветоводы, которыми руководит М. И. Токарь, вырастили сверх плана 7,4 тыс. срезки и 132 тыс. горшечных растений, получив дополнительный доход почти 30 тыс. руб. В днепропетровском совхозе «Декоративные культуры» семья Андреевых перевыполнила свои обязательства по срезке роз на 2,8 тыс. шт., вытянула-таки тщательным уходом и знанием агротехники саженцы невысокого качества. А в отделении Игрень А. Е. Семенов со своей дружиной перекрыл намеченные цифры по всем основным показателям, в частности реализовал семян газонных трав на 45 ц больше плана.

... Тогда, летом, Мария Ивановна Токарь подарила мне экземпляр своего договора с трогательной надписью «Татьяне Анатольевне — от первых арендаторов». Этот документ я бережно храню. Когда-нибудь он станет историческим и займет почетное место в будущем музее советского цветоводства. Хочется верить.

ПРЕИМУЩЕСТВА БИОМЕТОДА НЕОСПОРИМЫ

В защищенном грунте успешной культуре многих декоративных растений часто мешает белокрылка оранжерейная, повреждающая пеларгонию, герберу, фуксию, азалию, орхидные и др. Так, при выращивании примулы на семена в Республиканском опытно-показательном хозяйстве (Киев) против этого вредителя ежегодно проводилось до 20 химических обработок. Ядовитыми веществами загрязнялись почва, воздух и растения, ухудшались санитарно-гигиенические условия труда в теплицах, снижалась эффективность насекомых-опылителей. Увеличение норм расхода инсектицидов и числа обработок не только не улучшало положение, но способствовало появлению устойчивых к пестицидам популяций вредителя. Смена препаратов также не давала необходимого эффекта. Кроме того, многие из применяемых веществ были для примулы фитотоксичными.

В нашем хозяйстве решить проблемы помогло внедрение биологического метода. Уже несколько лет на площади 1000 м² с успехом применяется энкарзия (*Encarsia formosa*) — узкоспециализированный паразит белокрылки. Это мелкое насекомое, длиной 0,6 мм и шириной 0,3 мм, откладывает яйца в личинки белокрылки, в которых впоследствии развиваются личинки энкарзии, питающиеся за счет хозяина. В результате деятельности одной самки погибает около 100 личинок белокрылки. Очень ценное качество энкарзии — партеногенетический способ размножения: репродукцией заняты только самки, что дает возможность быстро увеличить численность популяции, в которой появляются, главным образом, женские особи.

Поисковая способность энкарзии зависит от температуры, относительной влажности воздуха в оранжереях и от строения нижней стороны листовой пластинки (наличие или отсутствие опущения). Так, при температуре воздуха ниже 16°C энкарзия сидит на нижней стороне листа и не двигается, рачительно расходуя энергию. При 20° она медленно передвигается по растению, но не летает, при 25° и выше свободно взлетает и некоторое время (3—5 с) находится в воздухе, преодолевая расстояние в 10—20, а то и в 50 см, и хорошо размножается.

При низкой относительной влажности воздуха личинки белокрылки вместе с яйцами и личинками паразита засыхают. Если температура воздуха 20°C, а влажность 50—60 %, цикл развития паразита длится 24—27 дней, количество отложенных одной самкой яиц не превы-

шает 40. При 25—27°C и 70—75 %-ной влажности цикл сокращается до 12—14 дней, а самка откладывает свыше 100 яиц, причем цикл развития белокрылки не меняется, оставаясь равным 40 дням. Создаются условия для быстрого увеличения численности энкарзии и подавления очагов вредного насекомого.

Согласно методике, разработанной профессором Г. А. Бегляровым, энкарзию можно размножать на огурцах, томатах и табаке, но ее продуктивность из-за плохой поисковой способности на этих растениях, по нашим наблюдениям, сравнительно низкая. Сильное опущение листьев значительно затрудняет передвижение, и энкарзия теряет много времени на поиски своей жертвы. Мы экспериментальным путем подобрали подходящие растения, не имеющие волосков на нижней стороне листьев, простые по технологии выращивания. Это — сальвия, фуксия, гибискус и калла, но последняя сильно поражается паутинным клещом, что требует дополнительных мер борьбы. Плотность заселения листовой пластинки белокрылкой, а соответственно и энкарзией на них в два раза выше, чем на огурцах и томатах.

Немаловажное препятствие, тормозящее внедрение биологического метода в производство, — отсутствие необходимого количества оранжерей для размножения энкарзии. В отличие от рекомендаций существующей методики (А. С. Заболотская, 1983) мы используем для этого только два изолированных помещения вместо пяти. Достаточно облиственные экземпляры фуксии или сальвии вносим в отдельную теплицу (маточник по размещению белокрылки) с оптимальными условиями (25—27°C, влажность 75—80 %), где происходит заселение растений вредителем. После откладки яиц (через 3 суток) белокрылку стряхиваем, а вазоны с растениями переносим в другое помещение (маточник по размножению энкарзии) с температурой воздуха на 2—3° выше, а относительной влажностью на 5—10 % ниже. На каждом растении раскладываем по 2—4 листа фуксии, сальвии или гибискуса с почерневшими нимфами белокрылки и взрослыми особями энкарзии. Через 12—15 дней вазоны закрываем полиэтиленовыми колпаками и переносим в производственную теплицу, где есть необходимость применения биометода. Размещаем их в местах скопления белокрылки, снимаем и выворачиваем наизнанку колпаки (оставляем их в теплице для

полного выхода взрослых особей энкарзии). При сильном поражении растений белокрылкой количество выпусков и плотность паразита увеличиваем. Первый выпуск проводим при соотношении энкарзии к белокрылке — 1:5, второй и последующие — 1:10.

При оптимальных условиях температуры и влажности, дополнительном освещении энкарзия удовлетворительно размножается и зимой, что дает возможность накопить и сохранить большое количество биологического материала для более полного и раннего «наводнения» оранжерей энкарзией весной, когда наблюдается наивысшая численность белокрылки.

Биологическая защита примулы позволила полностью отказаться от химических обработок растений или значительно снизить их количество. При этом затраты на 1 м² посадок примулы составили 15—17 копеек, на химическую защиту — 40,3—45,5.

Помимо экономического эффекта, биометод способствовал увеличению численности насекомых-опылителей и, таким образом, снижению кропотливого труда по искусственному ручному опылению цветков, повышению урожая семян на 12—15 %, улучшению санитарно-гигиенических условий работы в теплицах.

Республиканское опытно-показательное хозяйство, Киев

В. Н. ВАРЧЕНКО,
зав. лабораторией защиты растений,
Н. Р. ГОРОВАЯ,
агроном

Медленнодействующие минеральные удобрения «Ревдинка-1» и «Ревдинка-2» для комнатных и балконных цветочных культур.

Удобрения содержат комплекс необходимых растений питательных веществ и микроэлементов в оптимальных соотношениях, а также компоненты, замедляющие их растворимость. Выпускаются в виде таблеток.

«Ревдинка-1» содержит: азот — 15%, фосфор — 15%, калий — 15% и микроэлементы (бор, молибден, марганец, медь, цинк, кобальт); «Ревдинка-2» — азот — 22%, фосфор — 11%, калий — 11%, микроэлементы (кобальт и цинк).

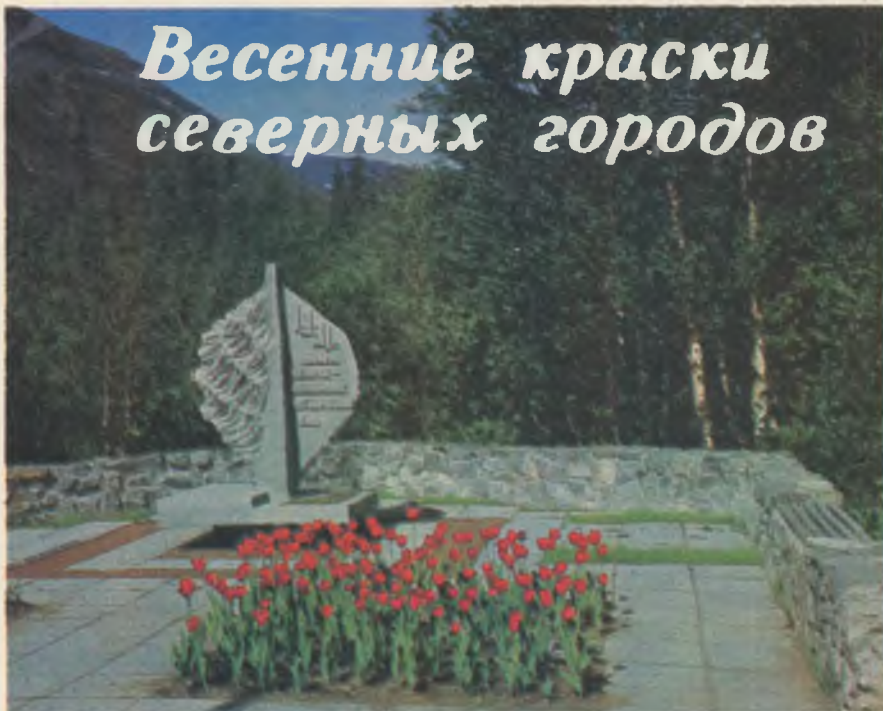
Удобрения «Ревдинка-1», «Ревдинка-2» улучшают рост и развитие растений, придают цветкам большую яркость.

По вопросам приобретения обращайтесь по адресу:

623270, Свердловская обл., Ревда, Средуральмедьзавод, техотдел, ТНМ.

620055, Свердловск, ул. Тверитина, 16. Свердловское предприятие оптовой торговли «Росхозторг». Гойде В. М.

Весенние краски северных городов



Трудно переоценить значение точного оформления в общем архитектурно-художественном облике городов Севера. После долгой полярной ночи особенно радуют жителей сурового края яркие весенние цветы, распускающиеся в скверах и парках.

Однако обследование, проведенное в Кировске, Апатитах, Кандалакше, Оленегорске, Мончегорске и поселке Полярные Зори, показало, что в зеленом строительстве используются главным образом летники и многолетники, которые зацветают только в начале июля. Из раннецветущих высаживают всего три вида — примулу татринскую, кандык сибирский, пролеску Розена — из 18, рекомендованных Полярно-альпийским ботаническим садом.

Чтобы пополнить весенний ассортимент, был заложен ряд опытов с тюльпанами 'Парад', 'Оксфорд', 'Апельдоорн', 'Гордон Купер', 'Рига' и нарциссами 'Маунт Худ', 'Хелеус', 'Айс Фолис' и 'Голден Харвест', которые получили из ВНИИ цветоводства и горного садоводства (Сочи) и хозяйств декоративного садоводства Латвии.

Оптимальный срок посадки луковиц в Мурманской области — конец сентября — начало октября, когда температура почвы понижается до 5—7 °С. Для профилактики заболеваний материал предварительно замачивали в 0,1—0,2 %-ном растворе перманганата калия на 2 часа или протравливали фунгицидом.

Глубина посадки тюльпанов составля-

На снимке — тюльпаны у стелы в честь основания Полярно-альпийского ботанического сада.

ет две высоты луковицы (10—15 см), расстояние — 7—15 см; нарциссов — соответственно одна высота и 12—20 см. Почву тщательно разравнивали граблями. Для утепления и защиты от грызунов их укрывали еловыми ветками и мешковиной. На открытых, продуваемых ветром участках с небольшим снежным покровом (30—50 см) посади мульчировали торфом (3—5 см).

Весной, после схода снега, укрытие снимали, почву рыхлили и вносили аммиачную селитру (20 г/м²). Второй раз подкармливали в период бутонизации полным минеральным удобрением (150 г/м²) с соотношением азота, фосфора и калия 1:2:1. Фосфор способствует увеличению размера цветка и улучшению его окраски. Однако дозы удобрений могут меняться в зависимости от типа почвы, поэтому необходимо проводить агрохимические анализы, определяя содержание питательных веществ.

Тюльпаны зацветали 5—15 июня, нарциссы 1—10 июня. Декоративность сохранялась в течение 15—20 дней. Растения, как правило, не страдали от ежегодного понижения температуры в июне до минус 5 °С.

Выкапывать тюльпаны следует каждый год. Приступали к этому, когда у них желтели листья (в Мурманской области — в середине июля). Луковицы просушивали в течение двух недель в проветриваемом сарае, очищали от земли, обрезали стебли. После сортировки их складывали в марлевые мешочки и содержали в помещении с температурой 18—25 °С до осени. Выход луковиц, пригодных для посадки, составлял от 30 до 60 % в зависимости от сорта.

Нарциссы в наших условиях могут расти на одном месте 2—3 года.

Для тюльпанов необходим хорошо освещенный участок без застоя талых и дождевых вод с легкой питательной почвой, имеющей нейтральную или слабощелочную реакцию (рН 7—7,5), так как эта культура не выносит кислых грунтов.

Нарциссы более неприхотливы, они хорошо растут как на открытых, так и на затененных местах с любым типом почвы. Следует избегать пониженных участков.

Гряды и клумбы, предназначенные для тюльпанов и нарциссов, обрабатывали на глубину 25—30 см за 1,5—2 месяца до посадки. При необходимости тогда же вносили минеральные удобрения и известь.

При соблюдении правильной агротехники декоративность испытанных сортов очень высока, что позволяет рекомендовать их для широкого использования в цветочном оформлении парадных мест скверов, площадей и улиц городов Мурманской области.

Тюльпаны и нарциссы можно высаживать живописными группами, в каменистых садах, а также в цветниках, имеющих строго геометрическую форму (круглые, квадратные и прямоугольные клумбы, рабатки и т. д.). Тюльпаны прекрасно смотрятся на фоне газона, плиточного покрытия, в композициях с цветущими многолетниками — лапчаткой золотистой, красцветом узколистным, примулами татринской и приятной. Сочетание сортов 'Парад' или 'Оксфорд' с красцветом, решенное в свободном стиле, необыкновенно привлекательно, так как белоснежные цветки к. узколистного оттеняют ярко-алые тюльпаны. Прекрасным фоном для них служит также весенняя, чуть красноватая листва рябинника рябинолистного.

Живописные группы нарциссов очень хороши рядом с пихтой сибирской.

Работа по изучению возможностей использования луковичных в северных условиях продолжается. Мы испытываем сорта тюльпанов и нарциссов разнообразных окрасок и разрабатываем методы воспроизводства луковиц в Мурманской области.

Полярно-альпийский ботанический сад Кольского филиала АН СССР

Е. А. СВЯТКОВСКАЯ,
Н. С. РАК

ГЛАДИОЛУСЫ, а также ТЮЛЬПАНЫ и другие луковичные культуры — наложенным платежом.

Минимальная сумма заказа 30 руб. Желающие могут приобрести коллекционные наборы указанных культур. По запросам высылаются прейскуранты.

Адрес: 232043, Литовская ССР, Вильнюс, ул. Шиллгамю, 21. Литовское объединение селекционеров.

Еще раз о Дарвиновых Гибридах

С тех пор, как тюльпаны стали выращивать в Европе (середина XVI в.), и до начала XX столетия особенно высоко ценились сорта с пестрыми цветками. Позднее стало ясно, что пестролепестность — болезнь. В 1918 г. профессор Е. Ван Слогтерен (Голландия) установил ее вирусное происхождение. В 1927 г. плантации тюльпанов в Голландии сильно пострадали от массового поражения этим заболеванием. Растения были уничтожены, площади под посадками резко сократились. Положение могло улучшить лишь появление новых сортов, однако их время еще не пришло.

Внимание селекционеров привлекли дикие виды тюльпанов, произраставшие в Средней Азии. Голландцы начали культивировать их с конца XIX в., отдавая предпочтение т. Кауфмана (T. kaufmanniana), Т. Фостера (T. fosteriana) и т. Грейга (T. gregii). Известный селекционер Д. В. Лефебер из семян этих видов в 1931 г. выделил сорт 'Мадам Лефебер' ('Madame Lefebvre'), который пользовался большим успехом и в 1932 г. получил самые высокие оценки в международных центрах цветоводства.

По случайному совпадению аналогичный сеянец отобрали и селекционеры, работающие в фирме С. Г. Ван Тубергена. Они назвали его 'Ред Эмперор' ('Red Emperor').

Дальнейшая судьба сортов-близнецов была разной. 'Ред Эмперор' успешно скрещивали с формами т. Кауфмана, т. Фостера, т. Грейга. Полученные

культивары послужили основой для создания новых классов тюльпанов (12, 13 и 14-й). Сорт 'Мадам Лефебер' был использован в качестве отцовского растения при гибридизации с тюльпаном из группы Дарвиновых — 'Прайд оф Хаарлем' ('Pride of Haarlem'), 'Уильям Копленд' ('William Copeland') и др.

Первые культивары удивляли своей жизнестойкостью, величиной цветка и всего растения. По сравнению со старыми сортами это были просто гиганты с крупными интенсивно-зелеными листьями, упругими крепкими стеблями, большими ярко-красными цветками, которые раскрывались довольно рано и долго сохраняли декоративность.

Таким образом, впервые удалось создать тюльпаны, характеризующиеся одновременно ранним цветением и длинным цветоносом. К тому же коэффициент размножения у них был значительно выше, луковицы образовывались более крупные. На первых порах они совсем не поражались вирусом пестролепестности.

Новую группу Д. В. Лефебер назвал Дарвиновые Гибриды. Сорт 'Холландз Глори' ('Hollands Glorie') был впервые показан на выставке в 1942 г. Позже появились 'Апельдоорн' ('Apeldoorn'), 'Дипломат' ('Diplomat'), 'Франклин Д. Рузвельт' ('Franklin D. Roosevelt'), 'Лондон' ('London'), 'Оксфорд', ('Oxford'), 'Парад' ('Parade'), 'Генерал Эйзенхауэр' ('General Eisenhower') и др.

Создание этой группы послужило началом нового этапа в развитии декоративного садоводства. Сорта оказались



'Тендер Бьюти'.

пригодными для выгонки, что дало возможность широко использовать их в тепличном цветоводстве.

Хороший коэффициент размножения, в свою очередь, позволил быстро увеличить площади под тюльпанами из группы Дарвиновых Гибридов, которые стали основными промышленными сортами. В Голландии к 1970 г. они занимали около 3000 га. Особенно широкое распространение получил 'Апельдоорн', имеющий высокий коэффициент размножения и пригодный для очень ранней выгонки. Работа с ним, голландские исследователи создали так называемую 5-градусную технологию выгонки.

Однако шло время, требования к тюльпанам значительно повысились. Следует признать, что у Дарвиновых Гибридов есть ряд недостатков. Основной из них — однообразие цветовой гаммы, большинство сортов — ярко-красные, правда, есть и желтые, и розовые, и бело-розовые, и кремово-белые, но их сравнительно немного. У некоторых нарушены пропорции между величиной растения и цветка. Так, несоразмерно большой

'Олимпик Флейм'.



'Эрик Хофсею'.



цветок имеет сорт 'Биг Чиф' ('Big Chief').

К недостаткам относится и нестабильность формы, в солнечные дни «лепестки» разваливаются, напоминая цветок мака. К тому же, на волне успеха Дарвиновых Гибридов было зарегистрировано слишком много сортов с красной окраской, которые почти не отличались друг от друга.

Однако, хотя Дарвиновые Гибриды далеко не самая декоративная группа тюльпанов, они обладают высокой жизнестойкостью и поэтому выдерживают конкуренцию как промышленные сорта, используемые для выгонки.

Качество срезки во многом зависит от предварительной подготовки: в реализацию тюльпаны должны поступать в фазе полуокрашенного бутона. Стебель растения не теряет прочности, а цветок — формы, если срезку, перед тем как поставить в вазу, завертывают в бумагу (свет поступает сверху) и ставят на 2—3 часа в воду при комнатной температуре.

В международный регистр 1987 г. внесено 114 наименований Дарвиновых Гибридов. В Каунасском ботаническом саду выращивается 65 сортов, проводится изучение репродуктивных свойств.

В Литве под тюльпанами в государственных хозяйствах занято около 50 га, 90 % этой площади занимают Дарвиновые Гибриды — 'Апельдоорн', 'Оксфорд', 'Парад' и др. Много тюльпанов выращивают и цветоводы-любители, у которых большой популярностью пользуются сорта Апельдоорнз 'Элите', 'Оксфордз 'Элите' с более интересной окраской, стойкие в срезке. При выгонке желтое окаймление цветка у этих культиваторов проявляется постепенно, и декоративность увеличивается.

На участках любителей можно встретить очень красивые сорта 'Эрик Хофсью' ('Eric Hofsjö'), 'Скарборо' ('Scarborough'), 'Вивекс' ('Vivex') и др. Однако они имеют небольшой коэффициент размножения и поэтому менее распространены. Еще более редки в коллекциях 'Май Леди' ('My Lady'), 'Ад Рем' ('Ad Rem'), 'Сезанн' ('Sezanne'), 'Форготтен Дримз' ('Forgotten Dreams'), 'Олимпик Флейм' ('Olympic Fleame'), 'Тендер Бьюти' ('Tender Beauty') и др.

Сейчас Дарвиновые Гибриды в Западной Европе не играют такой значительной роли, как прежде, хотя в Голландии в последние годы они занимали примерно треть (1931 га) всех площадей, отведенных под тюльпаны (6000 га). До сих пор наиболее распространенные сорта — 'Апельдоорн' (946 га) и 'Голден Апельдоорн' ('Golden Apeldorn') (465 га).

А. БАЛЮНЕНЕ,
Р. ИОДКАЙТЕ

Каунасский ботанический сад
института ботаники АН Литовской ССР

Газоны на поролоне

Многие озеленители, оформляя зимние сады, временные выставки или интерьеры, сталкиваются с проблемой создания фона для цветочных композиций. Больше всего для этих целей подходит газон. Методика выращивания газонов на поролоне позволяет, не используя землю, всего за 10 дней сформировать переносной зеленый ковер отличного качества, которому можно придавать любую форму.

Эта технология была разработана в 1977 г. в Академии коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова. К сожалению, тогда прогрессивный метод не нашел широкого применения и лишь через 6 лет вновь попал в сферу внимания исследователей. Необычными газонами заинтересовались ученые лаборатории экологии и охраны природы кафедры высших растений биологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Эта лаборатория занимается разработкой программы «Экополис», конечная цель которой — создание населенных мест, полноценных экологически и социально-психологически, реализующих идею сопряженного развития природы и общества. Газоны на поролоне из-за быстроты создания и высокой декоративности должны стать важнейшей деталью оформления интерьеров жилых и производственных зданий. Задача исследователей — максимально приблизить их к горожанину, разработать рекомендации, применения которые любой человек мог бы вырастить живой зеленый ковер у себя дома или на работе.

В течение ряда лет газоны на поролоне активно использовались для озеленения интерьеров зданий города Пушкино-на-Оке — полигона программы «Экополис», а также для оформления ряда выставок в Москве и Ленинграде.

Такие газоны можно выращивать в течение всего года практически в любом помещении (в комнате, оранжерее и т. д.) при искусственном или естественном освещении. Самый подходящий материал для их устройства — пласты поролона толщиной 0,5—1,5 см. Их помещают в лотки с бортиками высотой до 3 см (подносы или фотокюветы), хорошенько смочив водой с обеих сторон. Затем по поролону разбрасывают семена райграса пастбищного (*Lolium perenne*) или овсяницы луговой (*Festuca pratensis*), которые прорастают уже через 5—6 дней после посева. На 10—12-й день «зеленые ковры» можно выставлять в интерьер. Иногда используют мятлик луговой (*Poa pratensis*), однако в этом случае срок

создания газона увеличивается до 3—4 недель.

Плотный красивый ковер получается только при очень густом посеве: семена должны практически сплошь покрывать поверхность поролона (на 1 см² — 5—6 штук).

Посевы необходимо полить из лейки с мелким ситом (сильная струя воды может размыть семена и нарушить их однородный слой). Лишнюю воду из лотка удаляют.

Очень важный технологический этап — создание повышенной влажности. Обычно используют деревянные рамки с натянутой на них полиэтиленовой пленкой, которыми накрывают засеянный поролон. Снимают их после появления дружных всходов (как правило, на 5—6-й день после посева).

До прорастания семян газоны не нуждаются в свете и могут содержаться в любом месте, позднее им необходимо освещение (искусственное или естественное).

Первую стрижку проводят на 10—12-й день специальными ножницами; можно использовать и обычные, действуя, однако, очень аккуратно, стараясь не повредить нежные побеги.

Продолжительность жизни «зеленого ковра» варьирует от 4—6 недель при поливе водой до 8—10 — в случае применения подкормок после каждой стрижки.

Для сохранения декоративности газона нужно постоянно следить за состоянием поролона, поддерживая его влажность. Однако избытка воды в лотках быть не должно.

Когда трава пожелтеет, поролон очищают от остатков растений и хорошо промывают. Его можно использовать еще раз.

Газоны прекрасно переносят транспортировку в любое время года, даже зимой. Перед этим их вынимают из лотка, сливают лишнюю воду, добываясь, чтобы с поролона не капало, и кладут обратно. Если при перевозке в сильный холод вода замерзает, то в помещении довольно быстро оттаивает, а помятая трава выпрямляется. После установки на месте газон обязательно поливают.

Ботанический институт
им. В. Л. Комарова АН СССР,
Ленинград

М. Е. ИГНАТЬЕВА,
кандидат биологических наук

ТРУД, ТЕРПЕНИЕ И ВДОХНОВЕНИЕ

Богата наша земля талантами, и среди них особое место занимают творцы еще невиданных сортов — селекционеры. Но, как известно, талант без труда — ничто. Это прекрасно доказала своим 30-летним опытом работы Нина Афанасьевна Мирошниченко. Весь ее творческий путь — своего рода подвижничество, возведенное в культ.

На счету Н. А. Мирошниченко — сотни гибридов лилий, ирисов, гладиолусов. И не удивительно, что цветоводам страны хорошо знаком адрес — Житомир, Оздоровительный пер., 4, по которому всегда можно получить квалифицированный совет специалиста.

Наибольшую известность Нине Афанасьевне принесли гладиолусы. Еще в начале 70-х годов с огромным успехом прошла ее первая персональная выставка в Ботаническом саду Московского университета. Многочисленные зрители были восхищены тогда еще сравнительно редкими гладиолусами с гофрированными цветками ярких, сочных окрасок. С годами росло мастерство, появлялись все новые и новые перспективные гибриды. Сейчас их насчитывается более 500.

Несмотря на южное происхождение, эти сеянцы отлично зарекомендовали себя даже в условиях Ленинграда, где они в течение многих лет выращиваются на коллекционном участке ВИРА.

В этом году Нине Афанасьевне исполнилось 75 лет. Редакция и редколлегия журнала «Цветоводство» поздравляют ее с юбилеем и желают дальнейших творческих успехов. По нашей просьбе Н. А. Мирошниченко рассказывает о некоторых «секретах» своей работы.

Селекцией гладиолусов я начала заниматься около 30 лет назад. За эти годы пришла к убеждению, что работа оригинатора — не просто ремесло, а поэзия и цветомузыка, создаваемые огромным трудом, терпением, творческой фантазией и вдохновением.

Меня часто спрашивают: с чего начинать селекцию гладиолусов, по каким признакам отбирать сеянцы, что с чем скрещивать? Кратко и однозначно ответить на такие вопросы трудно, так как за каждым из них стоит многолетняя, кропотливая работа, включающая взлеты и падения, яркие удачи и горькие разочарования.

Поэтому мне хочется рассказать об этом подробно, поделиться с начинающими селекционерами накопленным опытом.

В 60-е годы, когда я только осваивала азы селекции, ежегодно высаживала 10—12 тыс. клубнелуковиц, выращенных из семян, и проводила до 300 вариантов скрещиваний. В те времена новые сорта были недоступны, приходилось работать со старыми, большей частью отечественными, но самое главное — отсутствовали практические знания. Поэтому и результаты часто оказывались плачевными: из большого объема отбирала лишь 5—7 перспективных сеянцев, а все остальное шло «в корзину». И так я работала 7—8 лет. Однако этот большой, хотя и малорезультативный, труд не пропал зря. Накапливался опыт работы, прогнозирования, так необходимого селекционеру.

Позднее, когда в стране появилось много ценных и интересных сортов

гладиолусов, объем скрещиваний сократился, а результаты стали несоизмеримо весомее.

Первый год селекционной работы (скрещивания). Начинаю с подбора родительских пар. Материнское растение должно обладать по возможности большим количеством положительных свойств. Опыляю цветки, начиная с нижнего, на второй-третий день после раскрытия. Семена, образовавшиеся в верхних коробочках, часто дают сеянцы с отцовскими признаками.

На растение вешаю бумажную этикетку с указанием родительской пары. Ее делаю из плотной бумаги, надписываю простым мягким карандашом. Такая надпись сохраняется все лето, не смывается дождем. Когда коробочки начинают растрескиваться, семена собираю в бумажные пакеты и храню до весны при комнатной температуре. Иногда семена не успевают дозреть в грунте до заморозков, тогда цветонос нужно срезать до холодов и поставить в воду в помещении, через несколько дней они доспеют.

В жаркую погоду многие сорта плохо опыляются. Поэтому часть клубнелуковиц родительских растений сажаю в горшки во второй декаде марта. После окончания весенних заморозков переносу их в грунт. Такие гладиолусы зацветают гораздо раньше, до наступления жарких дней. Это целесообразно делать и в северных регионах, где семена не вызревают, если растения сразу высаживать в грунт.

Клубнелуковицы сажаю в горшки: материнские экземпляры — по одной,



Нина Афанасьевна Мирошниченко.

отцовские — по несколько штук разных разборов, так как для работы пригодна пыльца с любого растения независимо от величины посадочного материала.

Чтобы добиться одновременного цветения поздних и ранних сортов, первые высаживаю на 10—15 дней раньше обычного.

Землю для горшечной культуры заготавливаю с осени, беру ее обычно из-под зерновых культур, но ни в коем случае не из-под огородных.

Второй год (посев семян в грунт и выращивание луковиц). За 7—8 дней до посева семена замачиваю на сутки в небольших (200 г) баночках в снеговой или дождевой воде. Затем воду сливаю, семена покрываю влажным мхом сфагнумом и ставлю на 6—7 дней в теплое место. Когда они наклюнутся, высеваю их в грунт ленточным способом (на гряде шириной 1 м делаю 4 продольных борозды). При недостатке посадочной площади сею густо. Перед посевом подготовленные ряды надо полить теплой водой. Засеянные гряды на 2—3 недели накрываю полиэтиленовой пленкой. Вырастить гладиолусы из семян трудно, хрупкие проростки часто болеют и гибнут. Поэтому необходимо уделять им повышенное внимание: ежедневно опрыскивать и подкармливать (норма удобрений уменьшается наполовину в начале роста); ежедневно, за исключением дождливых дней, поливать, часто рыхлить (использую обыкновенную столовую вилку). И такая работа продолжается 5—6 месяцев в году.

Все посадки нумерую и записываю в журнал, под каждым номером указы-

ваю родительские пары. К осени образуются клубнелуковицы различной величины: от мелких (0,5 см в диаметре) до первого разбора. Выкапываю их так же, как и все остальные гладиолусы.

Третий год (посадка луковиц, выращенных из семян и отбор). Весной на этикетке или в журнале необходимо указать, какого разбора клубнелуковицы посажены, так как при отборе сеянца обязательно нужно учитывать корреляцию количества бутонов и величины посадочного материала. Например, у сеянца очень красивые цветки, но клубнелуковица первого разбора дала колос с 12—14 бутонами; такой гибрид отбраковывают — у него будет короткий цветонос.

На отобранные экземпляры вешаю бумажную этикетку с указанием количества бутонов, величины разбора, кратким описанием окраски и гофрировки.

Конечно, отбор легче провести, если были посажены крупные клубнелуковицы, в случае с мелкими — главный критерий общая привлекательность.

На этом работа по отбору не завершается, окончательные данные определяются на следующий год.

Четвертый год. Высаживаю отобранные формы и отдельно детку, но под одним номером. Если детки мало, то для нее использую ящики. Обычно сажаю в грунт по 20 штук от каждого гибрида, и так в течение всех последующих лет до конца испытаний.

Веду тщательное наблюдение за ростом и цветением сеянцев, большое внимание уделяю выращиванию детки, так как хороший агрофон дает возможность получить из детки более крупные клубнелуковицы.

Хочу отметить такой момент: если в год отбора сеянец дал мало детки, это не значит, что в дальнейшем он будет

**Красная Москва*.*



плохо размножаться.

Пятый год. Веду наблюдение за растениями из клубнелуковиц, полученных из детки первого поколения (высаживаю не более 5—6 штук в связи с нехваткой земли). Изучаю также «поведение» детки (20 штук), которую сажаю каждый год. Несмотря на то, что из детки не всегда получаются крупные клубнелуковицы, записи в рабочем журнале веду по всем признакам.

Практика показывает, что самая значительная выбраковка приходится на пятый год, когда работа ведется с цветущими растениями из клубнелуковиц, полученных из детки первого поколения. Так, например, в 1981 г. из отобранных мною 150 селекционных форм к концу испытания осталось лишь 56.

Поскольку не всегда удается вырастить крупный материал из детки первого поколения, то выбраковка проводится в основном по количеству бутонов на фоне общей привлекательности цветков. Больше всего бракуется сеянцев, отобранных по красоте цветков из мелких цветущих клубнелуковиц.

Шестой год. Выращиваю клубнелуковицы из детки второго поколения, изучаю растения из двухлетних луковиц первого поколения. Выбраковка этого года составляет 15—20%. Здесь учитываются привлекательность, гофрировка и плотность долей околоцветника, коэффициент размножения, энергия роста, высота, количество бутонов и одновременно открытых цветков, сроки цветения, устойчивость к болезням и погодным условиям, другие признаки.

Седьмой год. Продолжаю наблюдение за растениями из двухлетних луковиц второго поколения и даю название сеянцу.

Итак, прошло семь лет и можно считать работу законченной. Но это при условии, что все отобранные гладиолусы дали достаточное количество детки и из нее ежегодно получались клубнелуковицы первого разбора, не было заболеваний и гибели части экземпляров, всегда аккуратно велись записи в журнале.

К сожалению, случаются болезни и другие «стихийные бедствия». В этом случае работа забирает у селекционера еще, как минимум, два года.

Выращены, отобраны, выбракованы, выброшены тысячи луковиц. Мне скажут, что их следует посадить, получить срезку и продать на рынке. Да, конечно, это возможно. Только коммерция и селекция несовместимы по своей сути: даже можно вывести несколько удачных форм, но никогда не стать селекционером. Этому надо посвящать всю жизнь.

Самая радостная задача, венец труда оригинатора — выбор подходящего названия. Имя цветку хочется дать поэтическое, романтическое, патриотическое, чтобы будило воображение.

Приведу несколько гладиолусов, выведенных в последние годы: белые — 'Святая Русь' (500), 'Снега России'

(500), 'Танец Журавлей' (500), 'Лисова Песня' (501); розовые — 'Рыцарь Музыки' (546), посвященный Георгу Отсу, 'Розовый Каскад' (544), 'Розовый Гранат' (547), 'Полонез Огинского' (547), 'Пир Цветов' (445), 'Русский Романс' (546); красные — 'Шапка Мономаха' (554), 'Красная Москва' (556), 'Русич' (556), 'Русский Характер' (554), 'Факел Мира' (554), 'Королева Чардаша' (456), 'Эйфория' (456) и многие другие.

Селекцию веду исключительно с помощью опыления и отбора. Использую пыльцу только одного растения; чтобы «навязать» свое желание. Если же смешивать пыльцу от нескольких сортов, то растение уже само будет выбирать себе пару.

Проводя скрещивания, почти никогда не повторяю одни и те же комбинации, даже если они оказались очень удачными. Причин этому несколько: во-первых, удача может не повториться; во-вторых, почти все селекционные формы от повторных скрещиваний будут «на одно лицо», хотя и с разной окраской. Предпочтение отдаю гофрированным и супергофрированным.

В последние годы много работала над созданием белых форм с крупным яркочерным пятном. Здесь можно упомянуть 'Огни Сибири' (501), 'Костер на Снегу' (501), 'Школьный Вальс' (401), 'Одарка' (501), 'Первый Поцелуй' (501), 'Новогодний Сон' (501), 'Снег в Огне' (501), 'Елена' (401) и др.

Начиная с 1985 г. увлеклась голубыми и фиолетовыми окрасками. Моя «идея фикс» — получить «кружевные», то есть сильно гофрированные цветки этих цветов. Пока отобрана только одна форма с голубыми гофрированными долями околоцветника, предварительно названная 'Голубые Кружева'. Гладиолусов с фиолетовыми цветками создано много, но среди них нет ни одного гофрированного. Работу в этом направлении продолжаю.

Последнее мое увлечение — желтые гладиолусы, цвет которых символизирует солнце, урожай, золото, достаток, радость, удачу, счастье.

Мне бы очень хотелось, чтобы в сознании людей был преодолен столь широко распространенный предрассудок, что желтый цвет — знак разлуки, измены. Букет золотых роз, гладиолусов, ноготков, бархатцев — это солнце в вашем доме.

ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ГЛАДИОЛУСЫ — по перечислению и наложенным платежом.

Минимальная сумма заказа 30 руб.
Адрес: 235900, Литовская ССР,
Таураге, ул. Витаута, 60а. Таурагское
агрокооперативное объединение.

УДОСТОЕНЫ ВЫСОКИХ ОЦЕНОК

Представляем вниманию читателей список перспективных гибридов декоративных растений, получивших высокие оценки экспертной комиссии объединенного павильона «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР в 1989 г.

И. И. ФИЛИППЕНКО

ГЛАДИОЛУСЫ

Оригинатор В. В. ГАЛЯПИН (ВОГИС)

- 'Аромгла' (412), среднеранний, светло-кремовый, 9,8.
'Ксения-Вальс' (433), средний, лососево-розовый с зеленовато-желтым пятном, 9,8.
'Новый Диксиленд' (453), ранний, светло-красный с зеленовато-кремовым пятном, 9,8.
'Патриарх Федор' (556), средний, темно-красный, 9,8.

Оригинатор В. А. БЕЛЯКОВ (член ВОГИС им. Н. И. Вавилова)

- 'Анна Бел' (442), срок цветения среднеранний, окраска светло-розовая, 10 баллов.
'Бел Атлас' (547), средний, темно-розовый с палевым пятном, 9,8.
'Властелин' (511), среднепоздний, кремовый с красным пятном, 9,8.
'Добрый Путь' (560), среднепоздний, бледно-малиновый, 9,8.
'Звездный Блеск' (400), среднеранний, белый, 10.
'Регби' (477), средний, темно-сиреневый с кремовым пятном, 10.
'Сюжет' (477), средний, густо-розовый с кремовым пятном, 10.

Оригинатор С. А. ВАСИЛЬЕВ (ВОГИС)

- 'Бархатный Сезон' (536), средний, темно-лососевый, 9,8.
'В. Высоцкий' (554), средний, ярко-красный, 9,8.

Оригинатор Г. В. КОРКИШКО (ВОГИС)

- 'Андриаш' (456), средний, ярко-красный, 9,9.
'Вавилон' (575), ранний, сиреневый с белым пятном, 10.
'Веселая Вдова' (541), ранний, светло-малиновый с красным пятном, 10.
'Газела' (552), ранний, ярко-красный, 9,8.
'Гамлет' (558), средний, черно-красный, 9,8.
'Гризанда' (560), среднеранний, бледно-малиновый, 9,9.
'Закат' (536), средний, лососевый с красным оттенком, 10.
'Зарево' (536), средний, лососевый, 10.
'Красные Бусы' (554), средний, красный, 10.
'Пышка' (501), ранний, белый с красным зевом, 9,8.
'Санта Мария' (544), среднеранний, чисто-розовый, 9,8.
'Сюзанна' (542), средний, светло-розовый, 10.
'Тарас' (558), ранний, черно-красный с малиновым оттенком, 9,8.

'Жемчужинка'.



Оригинатор Н. С. ЧУЙКОВ (ВОГИС)

- 'Творец' (547), ранний, розовый с лимонным пятном, 9,8.
'Ю. Никулин' (525), средний, оранжевый с золотистым пятном, 9,8.
Высокими оценками отмечены коллекции гладиолусов, представленные членами Московского городского клуба цветоводов Ю. А. ИГНАТОВЫМ (9,8 балла), М. А. КУЗНЕЦОВЫМ (10), В. Ф. ШАЯНОВЫМ (9,8) и Всесоюзного общества генетиков и селекционеров С. В. ВАСИЛЬЕВЫМ (10), Г. В. КОРКИШКО (10 и 10+1), Н. С. ЧУЙКОВЫМ (9,8).

ГЕОРГИНЫ

Оригинатор В. М. СУХАНОВ (ВОГИС)

- 'Алина', Шаровидные, оранжево-желтые, 10 баллов.
'Енисей', Нимфейные, розово-сиреневые, 9,9.
'Жемчужинка', Шаровидные, белые с сиреневым центром, 9,8.
'Золотая Осень', Нимфейные, оранжевые, 9,8.
'Золотая Нива', Декоративные, розовые с красными кончиками, 10.
'Попурри', Шаровидные, бордо с белыми кончиками, 10.
'Полонез', Шаровидные, перламутрово-розовые, 10.
'Рассвет', Шаровидные, белые с сиреневыми кончиками, 10.
'Радужный', Декоративные, розовые с сиреневым оттенком, 9,9.
'Родничок', Шаровидные, сиреневые, 10.
'Румянец Девушки', Декоративные, розовые с рассеченными кончиками, 9,9.
'Свирель', Шаровидные, желтые с красным центром, 9,9.
'Серебряный Ветер', Кактусовые, белые с рассеченными кончиками, 10.
'Трембита', Шаровидные, бордо, 10.
Коллекция георгин В. М. СУХАНОВА получила оценку 10 баллов.

На ВДНХ СССР оригинатор В. В. ВОРОНИН (ВОГИС) показал 50 гибридных семян тюльпанов из классов Фостера и Грейга (оценка 9,8 балла).

Коллекция пионов члена Московского городского клуба цветоводов В. М. ДУБРОВА была удостоена оценки 9,8 балла.

Аттестатами первой степени награждены оригинаторы В. В. ВОРОНИН и Г. В. КОРКИШКО, а также секция цветоводов ВОГИС.

'Вавилон'.





В мае прошлого года благодаря приглашению Итальянского общества ирисоводов мне представилась счастливая возможность принять участие в работе интернационального жюри по оценке сортов ириса.

Привлекающая туристов всего мира Флоренция знаменита не только великолепными дворцами, картинной галереей Уффици, где собраны полотна величайших мастеров эпохи Возрождения, замечательными музеями и памятниками архитектуры, но и Международным садом ирисов, раскинувшимся на берегу реки Арно. Сюда селекционеры разных стран присылают лучшие из своих гибридов, относящихся к классу Высоких Бородатых. Ежегодно уже на протяжении 32 лет в период цветения ирисов здесь работает международная комиссия, оценивающая новые сорта. Стать лауреатом одной из многочисленных флорентийских премий — большая честь для любого оригинатора.

Ирис — любимый цветок флорентийцев, он украшает знамя их родного города и является его эмблемой. В мае поля в окрестностях Флоренции голубеют от цветущих ирисов: и. флорентийский (*I. florentina*) с незапамятных времен выращивается в провинции Тоскана как ценнейшая парфюмерная культура. Очищенные и высушенные на солнце корневища, известные с древнейших времен под названием «фиалковый корень», обладают нежнейшим ароматом. Из них добывают ирисовое масло, котирующееся значительно выше, чем розовое. В последние годы и. флорентийский уступил место более урожайному и. бледному (*I. pallida*) и его гибридам.

Флорентийский сад ирисов, в котором собрано более 3 тыс. сортов, с полным правом можно назвать Международным ирисариумом (в отличие от Ленинградского иридариума, включающего не только ирисы, но и многие виды других родов сем. *Iridaceae*). Растения размещены группами на террасах старой оливковой рощи, сильно пострадавшей от морозов в одну из последних зим. Чтобы неприятный вид обмерзших стволов не



Представитель двухколерных ирисов — экспонат флорентийского сада.

Американский сорт 'Дасти Челленджер' — лауреат I премии.



портит общего вида, их умело задекорировали вьющимися розами. На отдельных участках сада ирисы удачно сочетаются с эшшольцией калифорнийской, распространяющейся самосевом. Ее яркие золотисто-желтые цветки прекрасно гармонируют с ирисами голубых расцветок. В период цветения жители Флоренции и туристы могут посещать сад бесплатно. Финансовую помощь ирисариум получает от городского муниципалитета.

Помимо огромного сортового разнообразия, достоинство флорентийского сада — размещение ирисов на участках в зависимости от времени их поступления на оценку. Это наглядно демонстрирует эволюцию селекции за последние 32 года.

В коллекции очень много одноколерных сортов от девственно-белых, розовых, нежно-голубых с серебристым отливом до золотисто-желтых, коричневых, сочно-фиолетово-синих, темно-бордовых, почти черных. К большому сожалению, пока нет современного сорта с ало-красными цветками. Тому оригинатору, которому наконец-то удастся вывести ирис, подобный изображенному на белом полотнище знамени Флоренции, уготован огромный успех.

Хорошо представлены в ирисариуме и сорта группы Пликата с окаймленными долями околоцветника. Судя по экспонатам флорентийского сада, большого совершенства в последние годы достигла селекция двухколерных форм, у которых внутренние и наружные доли контрастны по окраске. Очень высоко ценятся ирисы с мощными, многоцветковыми, канделябровидными цветоносами.

Как же работает судейская коллегия? В 1989 г. в нее входило 7 арбитров: по одному из США, Италии, Франции,



Югославии, СССР и два от Великобритании. В анкеты было внесено 8 позиций, в сумме дающих 100 баллов. Четыре из них относились ко всему растению: интенсивность разрастания куста (до 10 баллов), степень устойчивости к заболеваниям (до 10), интенсивность цветения (20), особенности ветвления цветоноса (20). То есть при наивысших показателях растению судья мог дать 60 баллов. Общая сумма оценок цветка не превышала 40 баллов: окраска — 15; форма — 10, качество «лепестков» (текстура, стойкость к факторам внешней среды) — 10; специфика аромата — 5.

В течение недели ежедневно каждый член жюри подходил к оцениваемым ирисам, высаженным 2—3 года назад и представляющим куртины по два-три мощных куста, и в результате выставлял каждому «конкурсанту» три оценки по всем показателям. Подобный метод по сравнению с обычным, при котором растение оценивается только один раз, имеет значительное преимущество, так как более достоверно определяется устойчивость цветков и цветоносов к ветру, дождю, солнцу и другим факторам внешней среды.

По окончании работы все анкеты были переданы председателю жюри г-ну Джеймсу — президенту Американского ирисоводческого общества, которое насчитывает более 6 тыс. членов. Все участвующие в конкурсе растения фигурировали под условными номерами, и, конечно, ни один из арбитров не знал ни имени оригинатора, ни названия оцениваемого гибрида или сорта.

Поразил меня заключительный этап работы, именуемый «Ля Конcorso Дель Ирис-89». В воскресный день все судьи были приглашены в один из самых

замечательных дворцов — Палаццо Веккио, где во времена эпохи Возрождения размещался Совет Флоренции. Это удивительное здание с 94-метровой башней было построено по проекту архитектора Арнольфо ди Камбио в конце XIII века. Здесь среди скульптурных групп и картин, принадлежащих резцу и кисти величайших мастеров Ренессанса, проходило торжество вручения наград тем, чьи сорта получили наивысшие оценки.

Места за столом президиума заняли сенаторы мэрии и заместитель мэра города (поскольку сам мэр был в отъезде), а также организаторы конкурса — члены итальянского общества ирисоводов во главе с его председателем проф. Серджи Орси. Открылась боковая потайная дверь и на авансцену вышли 6 музыкантов в ярких средневековых костюмах. После звонкого и торжественного музыкального вступления в зал внесли знамя города.

Не вдаваясь в подробности, отмечу одно — весь процесс награждения многочисленными медалями, кубками, денежными премиями проходил на высоком государственном, даже международном, уровне, так как большинство наград завоевали оригинаторы США, Великобритании, Австралии и других стран. На церемонии присутствовали представители посольств этих государств. Все судьи также получили малые медали. Торжественность, с которой был обставлен праздник ирисов, лишний раз свидетельствует о том, какое большое государственное значение придается в Италии селекции декоративных растений.

Г. И. РОДИОНЕНКО,
доктор биологических наук

Ленинград

Международное жюри за работой.



Золотые медали Эрфурта

Осенью прошлого года в старинном немецком городе Эрфурте (ГДР) проходила традиционная выставка достижений плодоводства, овощеводства и цветоводства (ИГА-89), в которой принимали участие Венгрия, Вьетнам, ГДР, Польша, Румыния, СССР и Чехословакия.

Первый международный смотр такого рода состоялся в Эрфурте в 1961 г. За истекшие годы выставка стала крупнейшим центром демонстрации успехов социалистических стран в деле выращивания плодов, овощей и декоративных растений. Сегодня она занимает 104 га. На этой площади располагаются 18 павильонов, современные теплицы, площадки для показа машин и орудий, элементы садовой архитектуры и др.

Павильон Советского Союза — один из самых больших (около 1000 м²). На ИГА-89 нашу страну представляли 10 союзных республик. Экспонаты поступали от научно-производственных объединений, научно-исследовательских институтов, опытных станций, вузов, агрофирм, совхозов, колхозов, Центросоюза, предприятий пищевой промышленности.

Разнообразие красиво оформленных стендов с фруктами, овощами и цветами (наибольшее их количество было получено из РСФСР, Молдавии и Украины) привлекло в советский павильон свыше 300 тыс. посетителей, в том числе 50 официальных делегаций.

Достижения отечественного цветоводства демонстрировали объединение «Агро» (Эстония), Главный ботанический сад АН СССР (Москва), Ленинградское объединение «Цветы», Сельскохозяйст-



На снимке — общий вид экспозиции советского павильона.

венная академия им. К. А. Тимирязева (Москва), НИИ садоводства им. И. В. Мичурина (Мичуринск), МГПО «Мосзеленхозстрой», совхозы «Декоративные культуры» (Барнаул), «Московский», «Цветы» (г. Горький) и др.

Особый успех выпал на долю цветочков «Агро», которые показали 37 сортов различных культур. По итогам четырех смотров-конкурсов, проведенных во время работы выставки, продукция объединения была удостоена 8 золотых медалей (две из них присуждены за коллекцию гвоздик). Справедливости ради надо отметить, что эстонские цветы смотрелись прекрасно: они демонстрировались в красивых композициях, которые замечались свежими к каждому смотро-конкурсу.

Различные сорта роз и гвоздик, доставленные в Эрфурт из совхозов МГПО

«Мосзеленхозстрой», достойно украсили советскую экспозицию; золотая медаль была присуждена за отлично выращенную розу 'Анжелика'. Хорошо показали себя и другие хозяйства, а также научные учреждения. «Золото» получили розы 'Мерседес', 'Илона', 'Соня' («Московский»), 'Фламинго', 'Мерседес', 'Карина', 'Сандра', 'Соня', 'Аалсмеер Голд' (Ленинградское объединение «Цветы»), 'Карина' («Декоративные культуры», Омск), 'Мабелла', 'Конкорд' (совхоз «Царникава», Латвия); гвоздики, выращенные в объединениях «Агро» и «Цветы» (Ленинград); хризантема 'Херуб' («Агро»), астра 'Сулико' (НИИ садоводства им. И. В. Мичурина); гладиолус 'Улыбка Гагарина' (Сельскохозяйственная академия им. К. А. Тимирязева, НИИ овощного хозяйства НПО «Россия»). Медалью признания отмечена

форма гладантеры, выведенная в Главном ботаническом саду АН СССР.

На небольшом, спланированном в ландшафтном стиле участке было высажено около 200 экземпляров хвойных растений (туя, кипарис, сосна, ель), доставленных самолетами из совхозов Нальчика, Омска и Липецка. Эта продукция также удостоена медали признания.

По результатам работы коллектив советского павильона награжден Почетным дипломом и ценным подарком.

Об успешной работе советского раздела ИГА-89 много писали газеты и журналы ГДР.

Подобные выставки играют важную роль в пропаганде передового опыта лучших хозяйств стран, входящих в Совет Экономической Взаимопомощи.

А. А. СКАРЖИНСКИЙ,
кандидат сельскохозяйственных наук

**МОСКОВСКИЙ
ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ (МЛТИ)**

*объявляет
прием молодежи
для обучения
по специальности
31.12*

*«Лесное,
садово-парковое
хозяйство».*

Студенты получают знания по ботанике, механизации работ, вычислительной технике, генетике и селекции, цветоводству защищенного и открытого грунта, теории садово-паркового искусства, ландшафтной архитектуре, экономике, организации, планированию и управлению производством и др.

Учебная и производственная практики проводятся на крупных предприятиях зеленого строительства Москвы и Ленинграда, в Главном ботаническом саду АН СССР, Никитском Государственном ботаническом саду.

Срок обучения 4 года 7 месяцев.

При МЛТИ организовано дневное и вечернее подготовительное отделение для рабочей и сельской молодежи.

Срок обучения на подготовительном отделении с отрывом от производства 8 месяцев, без отрыва — 10 месяцев.

Кроме того, для поступающих работают очные и заочные подготовительные курсы. Срок обучения на очных курсах от 1 до 9 месяцев.

Адрес института: 141 001, Московская обл., Мытищи-1, МЛТИ.

Справки по телефонам: 582-45-78, 582-47-08, 582-45-01. Проезд электропоездом из Москвы (с Ярославского вокзала) до платформы Строитель.

Заинтересованные организации могут командировать своих абитуриентов для учебы в МЛТИ по данному профилю. Иногородние студенты обеспечиваются общежитием.

Заявки направляйте по адресу: 141 001, Московская область, Мытищи-1, МЛТИ, кафедра садово-паркового строительства, ответственному преподавателю М. Н. Новикову. Телефон кафедры: 582-54-06 (звонить по понедельникам, средам и пятницам с 11 до 16 ч).

К. ЛЕФЕБЕР

В декабре 1989 г. в возрасте 56 лет скончался Карл Лефебер — глава голландской фирмы «Д. В. Лефебер и К°». Его хорошо знали многие специалисты-цветоводы нашей страны. Сотрудничество фирмы с Советским Союзом началось вскоре после войны, в 1947 г. С тех пор был заключен целый ряд договоров между Академией наук СССР (Главный ботанический сад, Москва), Ассоциацией голландских цветоводов и Центром цветочных луковичных культур в г. Лиссе (Голландия) по изучению выгонки тюльпанов, гиацинтов, нарциссов и созданию экспериментальных оранжерей для роз, гвоздик и других растений.

В течение всех этих лет К. Лефебер с энтузиазмом действовал успеху советско-голландского сотрудничества. При непосредственном участии фирмы осуществлялось строительство теплиц в совхозах «Оранжерейный комплекс»

(Московская область) и «Мир» (Симферополь).

Фирма «Д. В. Лефебер и К°» оказывала существенную помощь цветоводческим хозяйствам Советского Союза в обновлении ассортимента декоративных растений, ежегодно присылая более 1 млн луковиц.

Все советские цветоводы, которые посещали Голландию, помнят гостеприимство Карла Лефебера. Он знакомил наших специалистов с новыми технологиями выращивания растений, практикой строительства и оснащения оранжерей, чтобы они могли перенять богатый голландский опыт.

Карл Лефебер был добрым, отзывчивым человеком, большим другом СССР. Светлая память о нем всегда будет жить в наших сердцах.

Сотрудники Главного ботанического сада АН СССР

Лиланы



Слева — партеиоциссисе триостренний (Венгрия). Справа сверху — княжих сибирский (ГЕС АН СССР

Жизненная форма — лиана

ПРОИСХОЖДЕНИЕ. Слово «лиана» возникло от французского глагола *lièg* и более старой латинской формы *ligare* — связывать. Это обширное понятие, куда ботаники включают все вьющиеся и лазающие растения, имеющие многообразные способы прикрепления к опоре. В научную терминологию оно введено в 1806 г. немецким естествоиспытателем А. Гумбольдтом.

В нашем воображении лианы обычно ассоциируются с рассказами путешественников о тропических лесах. «Они обвиваются вокруг более тонких стволов, свешиваются с ветвей, перекидываются с дерева на дерево, висят на ветвях мощными фестонами, подобно змеям, огромными извилами ползут по земле или лежат на ней спутанными клубками. Некоторые тонки, гладки, похожи на воздушные корни, другие грубы и узловаты; часто они связаны друг с другом наподобие настоящих канатов; одни из них плоски, как ленты, другие зубчатые, затайливо извилисты» (А. Уоллес. Тропическая природа).

Лианы относятся к разным родам и семействам. Но их объединяет некоторая общность строения, главным образом, стебля — гибкого, неспособного самостоятельно держаться вертикально. Нужна опора, вокруг которой он обвивается либо цепляется за нее с помощью листьев, усиков, шипов, корней и других приспособлений.

Интересно и внутреннее строение. Древесина главного ствола обычно состоит из сосудисто-волокнистых пучков, окруженных более мягкой тканью. Вынужденные тянуть воду часто на протяжении десятков метров, сосуды характеризуются простыми перфорациями. Проводящие же настолько широки, что отверстия видны невооруженным глазом. Поэтому ствол не только снаружи, но и внутри напоминает канат, соединяя гибкость с большой прочностью на растяжение.

По древности лианы уступают лишь деревьям и кустарникам. Многолетние лазающие папоротники произрастали еще в лесах каменноугольного периода. Эволюция жизненных форм покрытосеменных растений шла от деревьев через кустарники и полукустарники к многолетним и далее к однолетним травам. Так же прослеживается преобразование пря-

мостоячих деревьев в лианоидные формы и древесных лиан в травянистые, причем шло оно параллельно, независимо, в далеких друг от друга группах растений, разных экосистемах. Особенно ярко наблюдался этот процесс во влажных тропиках и субтропиках, где возникло великое множество травянистых цветковых растений именно в результате приспособления их к лазающему образу жизни. В настоящее время они абсолютно преобладают среди лиан всех флористических районов земного шара. Из древесных видов наибольшее развитие получили лазающие кустарники.

Если деревья с лианоидным стволом, использующие соседние растения как опору, распространены исключительно во влажных тропиках, то вьющиеся кустарники, полукустарники, полукустарнички, травы встречаются повсеместно, кроме полярной и альпийской зон, пустынь и степей.

Во флоре СССР из 21 тыс. видов лианы составляют 223 (немногим более 1%). Они относятся к 41 семейству и 72 родам. При этом кустарниковых насчитывается 64 вида, полукустарниковых — 3, полукустарничковых — 2, остальные — травянистые.



Сочи. Пергола с плетистыми розами.

Наиболее полно древесные представлены у нас на Дальнем Востоке (30 видов). Это объясняется сохранением в данном флористическом районе древних, реликтовых форм, избежавших гибели в ледниковый период, и благоприятными условиями — влажным жарким летом, сухой малоснежной зимой. На Кавказе обитает 13 видов, в Средней Азии — 8, в европейской части страны —

8, в Восточной Сибири — 6, Западной — 4.

Как и почему возникли лианы? Очевидно, с увлажнением климата и распространением лесов их предки попали в заросли. Под пологом у них резко замедлился рост в толщину. Образование тонких годичных колец, недоразвитие ксилемы (древесины) должно было вызвать полегание побегов. Чтобы выжить в новых условиях, растениям понадобилось выработать специальные приспособления, с помощью которых, максимально вытянув стебель, они вынесли свой листовой аппарат над пологом леса.

Одновременно у молодых побегов появилась способность легко гнуться, поникать, а также, следуя за движением солнца, систематически описывать круги в одном и том же направлении. Постепенно эти движения наследственно закреплялись, и в результате естественного отбора появились вьющиеся породы.

Так что же, подъем лиан вызывается лишь их стремлением к свету? Когда-то эта точка зрения без всяких доказательств была принята на веру благодаря своей простоте и наглядности, и ей до сих пор следуют многие ученые. Но как объяснить в таком случае, что усики, стебли и придаточные корни отворачиваются от солнца и направляют свой рост в сторону затенения? Почему, если установить около лианы опору в условиях достаточного освещения, она все равно энергично взбирается вверх? Некоторые не без основания считают второй причиной возникновения приспособительных органов поиск опоры. Нам представляется, что немалую роль в этом процессе сыграло и «желание» избавиться от избыточного увлажнения (это подтвердили наблюдения за ежевикой и дерезой в нормальных условиях и при затоплении).

КЛАССИФИКАЦИЯ. Наиболее полно отражает многообразие лиан, их экологические особенности следующее разделение по способу лазания.

Опирающиеся. Специальных органов не имеют. Побеги закрепляются на опорах часто с помощью колючек, шипов. Эта группа позволяет понять этапы формирования лианоидных форм. В нее входят, например, плетистые розы, ежевика, дереза, монстера.

Корнелазающие. Закрепляются с помощью придаточных корней, которые обычно развиваются со стороны, обращенной к опоре, во влажной среде и при затенении. Большинство видов происходит от растений с ползучими укореняющимися побегами, их развитие связано с наличием отвесных скал или толстых стволов деревьев, поэтому сильно локализовано. Примером могут служить некоторые плющи и гортензии, камписис, фикус, ваниль, кактус селеницереус.

Вьющиеся. Сюда относится наибольшее число лиан. Они характеризуются круговым вращением стеблей. К этому присоединяется действие отрицательно-

го геотропизма, который заставляет побег подниматься вверх, но не позволяет ему обвивать горизонтальные или сильно наклоненные подпорки. Растениям свойственны большая длина растущей зоны стебля и междоузлий, медленное развитие листьев, заложенных в верхней части, интенсивный и продолжительный рост, бичевидная форма побегов. Наблюдается также их диморфизм: удлиненные, как правило, вегетативные стебли, ищущие опору, часто имеют недоразвитые чешуевидные листья; укороченные генеративные — невьющиеся, с зеленой фотосинтезирующей листвой. Представители группы: актинидия, древогубец, глициния, жимолость каприфоль, кирказон, лимонник, луносемянник.

Усиконосные. Приспособления-усики при длительном соприкосновении с твердой опорой обхватывают ее. По морфологическому строению бывают листового и стеблевого происхождения. Иногда на концах разветвленных усиков имеются каллюсообразные вздутия, с помощью которых они прирастают к опоре. Характерный пример — растения семейства виноградовых.

Часто из этой группы выделяют листолазы. Они имеют нормально развитые листовые пластинки, но черешки способны захватывать опору, обвиваться и закрепляться. Через 2—3 дня такой черешок сильно вздувается, утолщаясь почти вдвое, и приобретает исключительную упругость, твердость. Зимой пластинки у листопадных видов отваливаются, но черешки остаются на опоре в течение 2 лет и более. Они обнаруживают любопытное сходство с настоящими усиками, так как чувствительны к прикосновению, самопроизвольно движутся и, в конце концов, сокращаются в спираль. Среди листолазов можно назвать клематисы, настурции, княжики (атрагены).

Некоторые лианы крепятся несколькими способами. Так, у бигонии «кошачий коготь» (родственница камелии) листья на длинных тонких свисающих побегах снабжены тремя очень цепкими коготками. Раскачиваясь при малейшем дуновении ветра, растение закидывает, подобно рыбаку, свои «снасти», которые цепляются за любую опору «крючками». Окончательно бигония закрепляется уже с помощью быстро отрастающих придаточных корней.

Всем известная монстера в тропиках взбирается на высоту до 6 м, пользуясь крепкими черешками-листьями, достигающими метровой длины. Она опирается ими на ветви деревьев, а, поднявшись, закрепляется множеством придаточных корней, образующихся на стебле.

А вот древогубец плетевидный карабкается вверх с помощью шиловидных, очень острых почечных чешуй, обвивает опоры стеблями, а затем выпускает придаточные корешки-присоски, чтобы удержаться в вертикальном положении. Они-то и врастают в верхний слой коры соседнего дерева.

НЕРАЗГАДАННЫЕ ТАЙНЫ. Далеко не все явления в жизни лиан поддаются объяснению.

У вьющихся видов побег поднимается по опоре подобно спирали. Концы растут, совершая в поисках поддержки кругообразные движения. Подобное вращение называется нутацией. У хмеля и красных бобов побег в солнечную теплую погоду совершает оборот соответственно за 2 и 3 часа, у других — за 24—48. Причины нутации до сих пор не ясны, и мнения ученых по этому поводу расходятся.

А почему, например, одни лианы способны взбираться только по тонким опорам, а другие — по толстым? Чем вызвано направление витка? Так, лимонник и хмель всегда вьются по часовой стрелке, большинство растений умеренных широт — против ее движения, у паслена сладко-горького разные особи вообще обвивают опоры в противоположные стороны, а у некоторых тропических видов даже один и тот же побег может завиваться то туда, то сюда.

Или взять еще одно интересное свойство некоторых виноградных. На концах усиков у них есть вздутия, которые при достижении твердой поверхности выпускают клейкое вещество. Оно настолько высокого качества, что отделить побег даже от полированного дерева, железа, стекла невозможно, не разорвав усика. Подобные выделения имеют и придаточные корни лазающих лиан. Однако с физиологической стороны образование липких дисков, подушечек и т. п. до сих пор не изучено.

Приспособления для лазания появляются на разных возрастных этапах, например, у винограда амурского и партеноциссуса пятилисточкового — через 60—75 дней после посева, у амелопсиса аконитолистного — на 3-й год. При вегетативном размножении процесс протекает быстрее.

Усики чаще всего бывают листового происхождения. У тыквы и глориозы, например, это средняя жилка листа, у гороха и вики — три верхние дольки. Каждый усик кобеи цепкой несет по два крючка, загибающихся при малейшем прикосновении к чему-либо, даже к руке человека. У некоторых видов эти приспособления отчетливо воспринимают ничтожное раздражение от ниточки, но совершенно не реагируют на удары капель дождя, пусть самого сильного. Однако если к струе поливочной воды приמשаны мельчайшие частицы глины или другие включения, то наблюдается заметная реакция.

В поисках опоры усик совершает кругообразное движение. При этом верхушка его у пассифлоры начинает закручиваться через 25 секунд после соприкосновения с твердым предметом, у винограда амурского полный оборот происходит за 2 часа. После надежного прикрепления свободная нижняя часть усика винообразно извивается, подтягивает побег, а затем следует ее анатомическое изменение (образование механической ткани, одревеснение, утолщение),

и она превращается как бы в прочную эластичную пружинку. Большое число таких приспособлений, подвижно соединяющих лиану с опорой, приносит ей огромную пользу, особенно при сильных порывах ветра.

Усики, не нашедшие подпорки, обычно также завиваются, но гораздо медленнее. Иногда они остаются травянистыми, отчлняются и отпадают.



О вертикальном озеленении

ПОВРЕЖДАЮТСЯ ЛИ СТЕНЫ ЛИАНАМИ? Преимущества вертикального озеленения известны издавна. В чем же они состоят? Лианы нуждаются в очень небольшой земельной площади. Так, на пятячке в 0,5 м² можно вырастить древесное вьющееся растение, достигающее по высоте и объему зеленой массы размеров среднего листового дерева. И уйдет на это всего 5—10 лет. Ведь ежегодный прирост побегов составляет 2—4 м, а у сильнорослых пород — 8—9 м. Кроме того, лианы — единственный живой материал для декорирования стен и других поверхностей, расположенных высоко над землей.

Однако с некоторых пор бьтует мнение, что вертикальное озеленение зданий вредно, так как вызывает порчу покрытия и сырость в помещении. Увы, подобное приходится слышать не только от дилетантов, но и от специалистов, особенно в северных и центральных районах европейской части СССР. Да и на юге, где применение лиан традиционно, они «процветают» в основном благодаря садоводам-любителям, а не озеленительным организациям.

Необходимо раз и навсегда опровергнуть ложность и необоснованность версии о вреде посадки у зданий. Взять хотя бы Англию с ее постоянными туманами и дождями, мягким и прохладным климатом. Вот уж где, казалось бы, вертикальное озеленение домов должно наносить непоправимый ущерб. Однако не только научные трактаты, но и произведение литературы, искусство предьявляют нам бесчисленные свидетельства его необычайно широкого распространения в этой стране. Лианы так органично вписались в архитектуру, что стали

неотъемлемой принадлежностью городского и сельского типично английского ландшафта.

Ученые многих стран исследовали широкий круг вопросов, связанных с использованием вьющихся растений.

В книге ботаника Бертельса (ФРГ, 1976) «Повреждаются ли стены лианами?» дается однозначный ответ — «Нет!». Более того, автор доказывает, что вертикальное озеленение защищает постройку от перегрева, пыли, снижает вредное действие ветра и дождя, способствует уменьшению сырости в помещении и у фундамента. Почему это происходит? Покров из листьев и стеблей предохраняет стены от попадания осадков и различных частиц, переносимых ветром, «берет на себя» резкие колебания температуры и влажности, ослабляя, таким образом, процессы разрушения поверхностей зданий. Бертельс объясняет и тот факт, что сырость у домов лианы снижают. Ведь они потребляют влагу из окружающего слоя почвы, отсасывают ее, как насосы. Поглощается (а не скапливается) и вода, стекающая с отмосток. В результате создаются условия, способствующие сохранности основания фундамента.

Ученый из ГДР Ц. Грюнерт (1983) также указывает, что лианы, покрывающие пристенные опоры, образуют своеобразный изоляционный слой. Препятствуя проникновению капель, он предохраняет облицовку от преждевременного разрушения. Растения защищают покрытие и от вредного действия ветра, так как гасят его скорость и вызывают оседание на листьях различных частиц.

УЛУЧШАЮТ ЭКОЛОГИЮ, ОРГАНИЗУЮТ ПРОСТРАНСТВО. Сегодня решающее значение придается санитарно-гигиеническим свойствам вьющихся, поскольку оздоровление среды стоит на повестке дня в большинстве стран.

В Нью-Йорке, например, широко используют контейнерное оформление улиц лианами. Это позволяет своевременно заменить выпавшие растения, компенсировать дефицит земельной площади в городе. Основной ассортимент: партеноциссус триостренный Вича, пестролистные разрезнолистные плющи, гортензия черешковая, виноград скальный.

Много новых интересных решений можно встретить на улицах и площадях ГДР. Среди них зеленые ширмы — небольшие контейнеры с вмонтированной у задней стенки трельяжной решеткой высотой до 1,5 м для вьющихся (плющ, аспарагус). Составленные в разных количествах и сочетаниях, эти устройства создают стенки любой конфигурации и протяженности. С их помощью выделяют интимные уголки в уличных кафе, огораживают места отдыха на любой открытой площадке. Практикуются и цветочные ширмы с включением в посадки красивоцветущих лиан и летников для подбивки.

Для пристенного озеленения в ГДР применяют штакетно-реечные приспособления, обрешетку из деревянных прутьев или тонкую металлическую сетку. Бережно поддерживается здесь, как, впрочем, и в Чехословакии, Польше, декор из лиан в исторических местах.

Болгары используют вертикальное озеленение по проселочным и магистральным дорогам. В отдельных уголках парков устраивают очень простые, но изящные перголы с виноградной лозой.

В странах Средиземноморья, Египте, Мексике привлекает внимание роскошная бугенвиллея. Она широко используется для украшения беседок, веранд, арок, столбов, стен, скальных выступов.

В нашей стране вертикальное озеленение традиционно применяется в южных, юго-западных районах и в Прибалтике. Этот опыт еще не нашел должного распространения, хотя исследования ботанических садов и богатая практика цветоводов-любителей свидетельствуют о том, что почти в любой зоне можно выращивать тот или иной ассортимент вьющихся.



Берлин. Старинное здание Государственной библиотеки увито партеноциссусом триостренным Вича.

Особую актуальность приобретает вопрос там, где идет большое промышленное и жилищное строительство, будь то Москва, Ленинград, Сибирь или Нечерноземье. Однако даже немногочисленные примеры вертикального озеленения многоэтажных домов в столице — дело рук жителей-энтузиастов, а профессионалы, увы, в стороне. В Москве на 1 га

застройки в среднем насчитывается 2—4 экземпляра лиан, в старой части города (кольцо Б) — 3,0—3,5 шт., в Черемушках — 4 шт. В основном это все тот же партеноциссус, остальные из обнаруженных нами видов — винограды амурский, винный и лисий, жимолость каприфоль, актинидия коломикта и лимонник китайский — представлены единично, как правило, у 1—2-этажных домов. Почти не практикуется декорирование малоинтересных и хозяйственных построек, водозаборов, мусоросборников.

Посадка лиан игнорируется уже при проектировании. Но даже если они и включаются в ассортимент, то достаточно произвольно, так как нормы размещения их на 1 га отсутствуют. Крайне ограничен и породный состав в питомнике, поскольку почти нет спроса со стороны специализированных организаций. Зачем им лишние хлопоты: устройство опор, монтаж и демонтаж их при ремонте зданий и т. п.? Такой вот замкнутый круг, от которого страдают и внешний облик достаточно однообразной застройки, и экологические условия городов.

В значительной степени развитие вертикального озеленения в нашей стране зависит и от производства специального оборудования — опор, малых архитектурных форм.

Н. В. ОСИПОВА,
кандидат сельскохозяйственных наук

Всесоюзный институт повышения квалификации Госкомлеса СССР, кафедра озеленения городов; Московская обл.

ИЗ ИСТОРИИ

● Одним из семи чудес света почитались вавилонские висячие сады Семирамиды, легендарной ассирийской царицы (IX в. до н. э.). Они были устроены в виде ступенчатых террас, увитых плетистыми розами. Под их сводами располагались роскошные покои.

● В древней Греции в самом центре сада было принято ставить храм, украшенный виноградом (в честь Диониса) и жертвенник, обвитый плющом. Этот, как и многие другие приемы, перекочевали потом в сады Римской империи, где свойственный грекам лаконизм сменился небывалой роскошью.

● На римских виллах одним из главных украшений в прогулочной части были крытые виноградом аллеи и перголы.

● Наглядное представление о средневековых садах Европы дают росписи на стенах старинных церквей и книжные миниатюры. Небольшие прямоугольные участки, прилегающие к домам, обносили высокой каменной оградой, которую изнутри декорировали виноградом или плющом. По периметру, а иногда крест-накрест устраивали крытые аллеи и перголы.

*Там, где гуще
сплетаются
ветки...*

НЕОСПОРИМЫЕ ДОСТОИНСТВА ЛИАН. Когда построен садовый домик, получены первые урожаи ягод и овощей — самое время взглянуть на участок как бы со стороны. И вот уже хозблок, то бишь первоначально наспех сколоченный сарайчик, другие подсобные, хотя и необходимые, постройки не радуют глаз, а соседские — тем более.

Не знаю, как у вас, а у меня в этот момент сперва смутно а потом явственней звучали в душе слова старинного романа. Помните?

*Там где гуще сплетаются ветки,
У калитки тебя подожду
И на самом пороге беседки
Кружева с милых уст отведу...*

В самом деле, ведь сад начинается с калитки, и почему бы не украсить ее гирляндой цветов и листьев. А если возраст «милых уст», увы, миновал, все же неплохо попить чайку в беседке, увитой душистой каприфолью, как делали наши бабушки. С этого и началось мое увлечение вьющимися растениями.

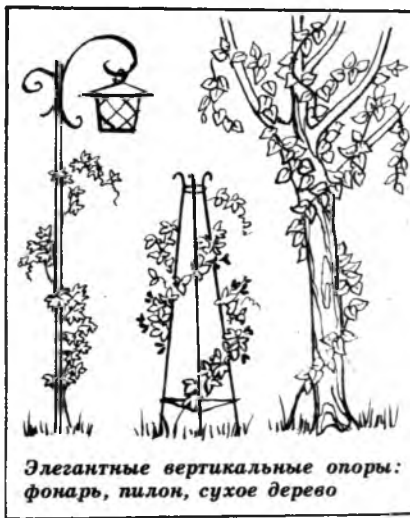
Вертикальное озеленение имеет множество достоинств. С его помощью можно значительно увеличить общую площадь насаждений. Так, на участке в 6 соток с периметром около 100 м при высоте увитой лианами ограды 2 м вы дополнительно получите 200 м² зелени. Разумеется, это лишь наглядный пример, а не рекомендация.

Зеленые стены — отличная защита от ветра. Их можно использовать и для перераспределения воздушных потоков внутри сада (в низинах следует максимально способствовать проветриванию участков). Чем плотнее листовая поверхность, тем ощутимее она ограждает от пыли и шума.

Что касается эстетических, декоративных свойств вьющихся, то они тоже «на высоте». Вариаций не счесть: плоский ковер, выгнутые и вогнутые поверхности, объемные колонны, пирамиды, пилоны, аркады. Зелеными ширмами можно расчленить территорию на зоны (парадная, хозяйственная, тихого отдыха, детская), зрительно расширить узкий длинный участок, сделать его уютнее. А декорирование неприглядных мест! В цветниках же вьющиеся — отличный фон, например, задний план миксбордера или рокария.

САДОВЫЕ УСТРОЙСТВА. Существует множество опор и приспособлений для вьющихся. Простейшие из них — натянутая веревка (шнур, провод). С ее помощью растения образуют то прекрасную гирлянду у крыльца, то обрамление окон, что придает домику особый уют, нарядность. Лианы для этого должны быть достаточно высокорослыми — фасоль огненная, ипомея, калистегия, душистая каприфоль.

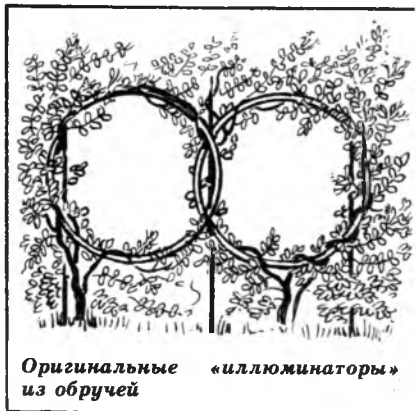
Для колонны и опоры, и растения нужны мощные, с плотной листвой — дикий виноград, хмель, аристолохия. Украшая столб фонаря, необходимо следить, чтобы побеги не закрывали источник света.



*Эlegantные вертикальные опоры:
фонарь, пилон, сухое дерево*

Можно обвить лианами и ствол засохшего дерева. Предварительно мелкие и лишние сучья необходимо спилить, оставив лишь несколько крупных, дающих интересный силуэт. Он выглядит очень оригинально, увешанный, например, экзотическими плодами фигурных тычк или эхиноцистиса.

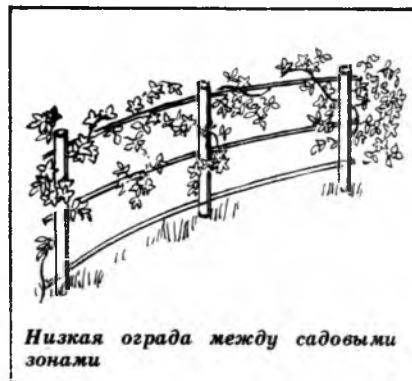
Из старого колеса, спортивного обруча или согнутой кольцом толстой проволоки устраивают цветущие «зонтики» или «иллюминаторы» (растения пускают по



*Оригинальные «иллюминаторы»
из обручей*

кругу, центр остается открытым). Простые садовые решетки делают из деревянных планок шириной около 3 см или синтетического шнура, а для вертикальных столбиков берут бывшие в употреблении трубы (газовые, водопроводные).

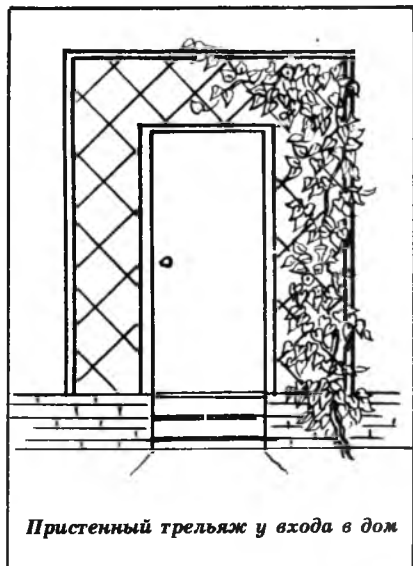
На один сезон можно использовать в качестве опор старые побеги малины, солидаго, если подрезать их на одинаковой высоте и аккуратно, соблюдая принятые расстояние и угол наклона, воткнуть в землю. Между прочим это прекрасная поддержка и для душистого, и для огородного горошка.



Низкая ограда между садовыми зонами

Усложненный вариант решетки — трельяж. Увитый зеленью, он служит то ширмой, то декором стены дома. Несущие опорные столбы вкапывают в ряд максимум через 1,5 м. Поперечины делают более легкими. Если растения необходимо на зиму укрывать, то лучше в верхнюю планку забить гвозди для крепления провода, шнура. Тогда осенью его вместе с побегами снимают, укладывают на землю и припиливают. Затем проводится утепление.

На пристенном трельяже выращивают



Пристенный трельяж у входа в дом

самые нарядные лианы: плетистые розы, сортовые клематисы. Но и содержать их здесь надо в идеальном состоянии. Если же такой возможности нет, лучше посадить то, что будет хорошо выглядеть при минимальном уходе. Однако, выбрав простую культуру для столь ответственного места, не сажайте ее больше нигде в саду — это придаст растению особую значимость. Для многолетних лиан посадочные ямы должны отстоять от стены не меньше чем на 70 см.

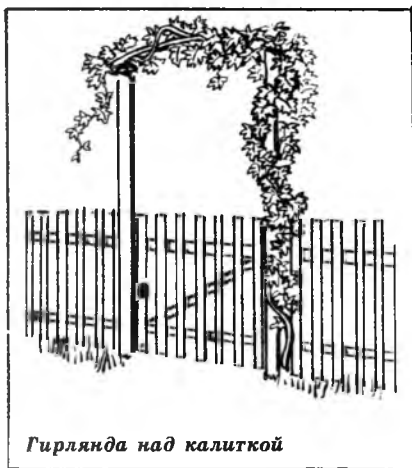
Объемные устройства — пирамиды, арки, пилоны, аркады, перголы, беседки — требуют уже определенного опыта. Впрочем, в старых русских садах, усадьбах они были обычным явлением.

Для начала попробуйте сделать пирамидки из душистого горошка, настурции, не выше 1,5 м, чтобы можно было хорошо разглядеть изящные нарядные цветы.

Арке не так просто найти место в маленьком саду. Однако 2—3-рядный дуговой каркас, увитый диким виноградом или актинидией, может стать очень уютным местом уединенного отдыха, а зеленый арочный коридор у входа на участок — прелюдией к чему-то еще более интересному.



Арка



Гирлянда над калиткой

Вот мы и снова подошли к калитке, с которой начинали. При желании и известной доле изобретательности ее нетрудно сделать визитной карточкой сада. Но если подойти попроще, дабы не вызвать нездорового любопытства прохожих, все же стоит украсить ее какой-нибудь неприхотливой многолетней лианой.



Прогулочная пергола

Теперь о перголе. Пугаться этого загадочного слова не надо. Речь идет о речной галлее или навесе. В южных садах можно видеть сплошь и рядом перголы, оплетенные культурным виноградом, чаще всего 'Изабеллой'. Правда, в народе их там обычно именуют беседками, в то время как настоящая беседка — это небольшой открытый садовый домик под крышей, на столбах или с невысокими (около 1 м) стенками.



Пергола, примыкающая к дому

Оба этих сооружения должны быть прочными, так как плотный растительный ковер «парусит» и ломает неустойчивые опоры. Столбики следует вкапывать достаточно глубоко, а нижнюю часть их пропитывать от гниения горячей олифой или обжигать. Металлические каркасы окрашивают в нейтральные колера (серо-зеленый, темно-серый), у деревянных лучше сохранять естественный цвет.

Высота пергол и беседок рекомендуется не менее 2,3—2,5 м. Решетки, трельяжи в малом саду, напротив, жела-

тельно делать не выше 2 м и по эстетическим, и по техническим соображениям. Детскую площадку и вовсе отделяют низкой (до 1 м) зеленой стенкой, за ней ребята чувствуют себя самостоятельно, а взрослые их видят.

Небольшие садовые приспособления можно сделать из деталей старых детских кроваток, например, обить ими ящик на ножках под ампельные культуры, а рядом поставить лесенку для вьющихся.

АССОРТИМЕНТ. Прежде чем посадить какую-нибудь лиану, надо выяснить способ ее лазания. Ведь от этого зависит и место размещения, и выбор опоры. Если фасоль, ипомея, лимонник спирально обвивают стеблями стойку (шнур), атрагена, адлумия, клематис взбираются с помощью листовых черешков. А вот душистый горошек, эхиноцистис, дикий виноград, бривия образуют цепкие усики.

Однолетние вьющиеся — большое подспорье при освоении участка: за свою короткую жизнь они успевают вырасти до 3—4 м и закрыть площадь до 5 м², особенно эхиноцистис и адлумия. При этом многие очень красиво и обильно цветут, а душистый горошек, фасоль — еще и прекрасные сидераты.

Компост вообще лучше прикрывать однолетними: ежегодная двукратная (весной и осенью) перекопка почвы оградит кучу от проникновения корней таких злостных сорняков, как сныть, пырей. Особенно подходят эхиноцистис, фасоль, тыквы, которые не требуют ни дополнительных поливов, ни подкормок — им хватает того и другого из компоста.

Наконец, однолетние лианы представляют нам возможность проверить, удачно ли выбрано место для трельяжа, арки или другого устройства. После положительной оценки планировочного решения смело приступают к посадке большинства их достигает полного развития через 2—3 года, можно временно добавить красивоцветущие однолетние. Если же сочетание понравится и вы решите поддерживать его в дальнейшем, то лучше вкопать для однолетних емкости, чтобы их корни не заглужались более мощными соседями. Контейнерами служат прохудившиеся ведра, баки и др. В них и под ними необходимо устроить дренаж общей высотой 15—20 см во избежание застоя воды и окисления почвы.

Особо хочу остановиться на незаслуженно забытых или сравнительно редких культурах.

Необыкновенно изящна адлумия губчатая. В первый год она дает розетку ажурных, напоминающих папоротник адлантум листьев, а на второй — развивает длинные хрупкие стебли, цепляющиеся черешками листьев за опору. Многочисленные ветвящиеся побеги, сизо-зеленые с антоциановыми полосами, покрываются облачком непарноперистых светлых листьев, а в июне —

пазушными светло-розово-пурпурными кистями. В каждой из них до 40 цветков в виде узенькой слегка сплюснутой трубочки с выступающими пыльниками.

Мягкое колористическое сочетание листвы и цветков, ажурность строения придают адлумии неповторимый облик. Она неумоимо растет и цветет, лучше в полутени, достигая в конце июля 3—4 м, и когда стеблям уже не за что цепляться, они красиво свешиваются вниз. Одновременно в нижних кистях уже образуются семена. Срезанные цветоносы и сквозистые листья прекрасно выглядят в аранжировках.

Естественно, что для развития такой зеленой массы требуется плодородная, глубокая, влажноватая почва. Поливы и подкормки обязательны. Затруднений с размножением нет, так как семя образуется очень много. Они мелкие, как у мака, но вытянутые, черные, блестящие. Сеют осенью или ранней весной (всходам нужно обилие влаги). Растение дает самосев, однако стержневые корни хрупкие, земля на них не держится, и пересадка удаётся плохо.

Хорошие соседи для адлумии — душистый горошек неярких тонов или фасоль огненная.

Долихос лаблаб — теплолюбивая, однолетняя в наших условиях культура, похожая на фасоль. Трехлопастные листья и фиолетовые, темно-пурпурные, реже белые цветки образуют густую мозаику. Стручки очень длинные. Размножается посевом в конце марта-апреле. Высаживают в грунт на прогреваемое, защищенное от ветра место через 50—60 см. Земля должна быть рыхлой и питательной, полив — теплой водой. Растение достигает 3—4 м. Подходит для вертикального озеленения домика, заборов, отдельно стоящих стен.

Ипомея пурпурная (вьюнок, на Украине — крученый паныч) раньше была распространена повсеместно. Вылещ рано утром в сад, а ковер из ярко-зеленых сердцевидных листьев уже расцвел, наступило лето. Их особое, какое-то открытое, приветливое выражение, простодушная красота доступны, однако, лишь «жаворонкам» — людям, поднимающимся в 6—7 часов утра. «Совы», встающие после девяти, ничего этого не увидят.

На юге выращивание ипомеи не представляет труда, она часто возобновляется самосевом. В средней же полосе приходится выращивать рассаду. Сеют в апреле, желательно в торфяные горшочки или бумажные стаканчики, чтобы потом пересаживать с комом. Можно сеять и сразу на постоянное место, но под пленочное укрытие.

Применение вьюнка самое широкое: беседки, решетки, заборы, столбы, посадка к дикому винограду. Воронковидные, очень обильные (до 100 шт/м²) цветки бывают голубые, фиолетовые, розовые, белые, пестрые. Растение быстро взбирается на высоту 2—3 м, обвивая тонкими стеблями опору.

Гораздо капризнее другой вид —

и поменя красной-голубая, обладающая очень крупными (10—12 см в диаметре) цветками. Они бывают карминно-красные, белые, белоокаймленные, небесно-голубые. Например, распространенный более других сорт 'Блауэр Химмель' — голубой с белым зевом.

При посеве в марте растение зацветает только в августе (после фотопериодического воздействия). Но это так красиво, что не жалеть времени, лишь бы любоваться чудо-граммофончиками до самых заморозков. К тому же они бывают открыты дольше, с 8 до 14—15 часов. Для хорошего развития требуется много солнца, легкая, плодородная, но не жирная почва (иначе листва бурно разрастается в ущерб цветению).

Для оживления к посадкам можно добавить фасоль огненную. С утра она добавит теплых красок в коврик ипомеи, а во второй половине дня возьмет весь цветочный декор на себя.

Однолетний квамоклит перистый тоже теплолюбив — ведь он родом из Индии. Гибкие зеленые побеги обвивают опоры до 2 м. Легкие ярко-зеленые листья длиной 8—10 см, разрезанные на узкие (1 мм) дольки, действительно похожи на перо. Они сплошь покрывают стебли, и на этом фоне выделяются многочисленные звездчатые цветки около 1,5 см в диаметре, белые, розовые или красные. Каждый живет 1 день, но появляются все новые и новые, вплоть до заморозков.

При ранней посадке в теплое лето квамоклит успевает образовать семена. Место для него должно быть солнечным, земля — рыхлой, с добавкой песка и золы. Расстояние между растениями 40—50 см. Из них очень хорошо делать пирамидки. Можно выращивать культуру и как ампельную в больших емкостях на видном месте (у крыльца, скамейки), чтобы эта необычная лиана была подольше перед глазами.

Из многочисленных видов настурции и в вертикальном озеленении применяются н. большая, н. щитоносная, или Лобба, и н. peregrinum, или канарская. Все они любят свет и тепло (погибают при минус 0,5°). Предпочитают суглинистые или супесчаные, плодородные, но не свежудобренные почвы. При избытке азота, как и при чрезмерной влажности, цветут слабо. Размножаются семенами. В грунт настурции высаживают, когда минует опасность заморозков. Лучше пользоваться рассадой в стаканчиках, горшочках, так как без кома приживаемость низкая. Цветение начинается через 45—50 дней после посева.

У н. большой плети достигают 3—4 м. Растение покрыто красивыми щитковидными зелеными листьями. Многочисленные цветки прекрасны теплых расцветок — желтые, оранжевые, ярко-красные, карминовые, коричнево-красные, иногда с «расписными» лепестками, очень приятно пахнут.

Казалось бы, лиана с такими достоинствами должна стоять в первых рядах ассортимента. Однако ее можно увидеть

очень редко, поскольку довольно трудно подобрать подходящее место. Да, на ветру хрупкие стебли ломаются, настурция выглядит растрепой. Но посаженная в защищенном месте (у стен, заборов), она благодарно, долго цветет, наполняя воздух тонким ароматом. Культивируют это растение и как ампельное.

Поливать надо осторожно: при избытке влаги не образуются бутоны, а при недостатке — желтеют нижние листья. Следует обратить внимание и на прочность опор. Настурция цепляется к ним длинными цветоножками, но тяжелые стебли требуют подвязки.

Очень своеобразна обильно цветущая н. канарская. С привычными, всем известными капучинчиками ее объединяет лишь наличие шпорца. Цветки мелче, с разрезными лепестками (три нижних — маленькие, узкие, а два верхних — крупные), окраска желтая. Листья тоже мелче, рассеченные, сверху ярко-зеленые, снизу голубоватые. Все растение легкое, изящное. В полутени цветет лучше, чем на солнце.

Фигурная, или декоративная, тыква — родственница съедобной. Она быстро взбирается на высоту 3,5—4 м и в начале лета радует густой красивой листвой, желтыми цветками. Но главная прелесть, конечно, плоды — маленькие, 5—15 см, очень разнообразные, в виде арбузика, оранжевой или полосатой груши, гриба, чалмы, бутылки. Они вызывают веселую реакцию зрителя, особенно детей: «Висит груша — нельзя скушать». Если посадить растение в контейнер под елкой, то она будет выглядеть очень забавно, украшенная пестрыми тыквочками.

Хороши и узкие метровые плоды лагенарии (вьетнамский кабачок), также из сем. тыквенных, но с гладкими шелковистыми листьями. Лиана достигает высоты 4 м (для лучшего кущения прищипывают главный побег). Одного экземпляра достаточно, чтобы закрыть 3—4 м² вертикальной поверхности. Цветки белые, у опыленных женских быстро образуется завязь (как зеленый слегка опушенный карандаш). Плоды ранней фазы развития съедобны в сыром виде, позже требуют кулинарной обработки. Высыхая, они долго сохраняются, некоторые годятся для поделки сосудов, игрушек.

Выращивают лагенарию из рассады, желательно в торфоперегнойных горшочках. Нужны очень плодородная почва, регулярные поливы и подкормки.

Эхиноцистис (колочеплодик) **лопастный** — однолетник, который на наших глазах пережил свой взлет в 60-х годах, когда буквально всем хотелось его иметь, и вскоре — падение, всеобщее пренебрежение. Неприхотливость, обильный самосев принесли ему чуть ли не статус сорняка. Но ведь эти свойства очень ценны, когда надо быстро вырастить зеленую стенку. Яркая листва эхиноцистиса в конце июня покрывается легкими кистями душистых кремовых цветков (мужские). Женские же — одиночные, из их завязей развиваются

семенные коробочки, покрытые мягкими шипообразными выростами. Эти более темные, чем листья, плодики, да еще длинные усики, закрученные спиралью, и придают растению своеобразие. При желании его сочетают с огненной фасолью, они прекрасно уживаются.

Крупные темно-серые семена эхиноцистиса высевают (лучше под зиму) по 2—3 шт. в гнезде, через 80—100 см, а при появлении 3—4 настоящих листьев оставляют по 1 сеянцу. Уход заключается в 1—2 прополках, дальше лиана сама успешно борется за жизнь. Обычно ей хватает дождей, но при засухе полив необходим.

Среди многолетних видов различают древесные (дикий виноград, атрагена, лимонник, актинидия, древогубец, паслен) и травянистые (аконит вьющийся, горец бальджуанский и др.).

Довольно декоративен и неприхотлив аконит (шлемник, борец) вьющийся. Разводят его на влажных почвах, желателно в полутени. Гибкие стебли ветвятся от основания, достигая 2—3 м. Пальчато-раздельные, с зубчатыми краями листья появляются рано весной. Цветки шлемовидные, собраны в рыхлые кисти по 8—10 шт., чаще фиолетовые, но бывают и бело-пестрые. Они распускаются непрерывно с июля по сентябрь.

Размножается культура весенним делением корневища. Расстояние между деленками 40—50 см. Несколько скучноватый вид растения можно оживить подсадкой рудбекии или солидага. Следует помнить, что аконит ядовит во всех своих частях.

Атрагена (княжик) — близкая родственница клематиса. В культуре встречаются а. альпийская (с синими цветками), а. сибирская (со светло-желтыми), а. охотская (с крупными фиолетово-синими). За опору лиана цепляется черешками листьев. Не требует никакого укрытия на зиму. Почвы нужны глубокие, влажноватые, местоположение полутенистое (в тени цветение ослабевает). Легко размножается отводками, летними черенками, посевом семян под зиму. Шаг посадки 50—60 см. Растение особо не бросается в глаза, но разрезные листья и многочисленные наклоненные цветки придают ему изящный, легкий облик. Своеобразна атрагена и во время плодоношения, когда появляются головки с длинными пушистыми серебристыми летучками. Хорошо выглядит она на дальних планах участка, у заборов. Время от времени надо прореживать стебли.

Горец бальджуанский — прекрасное растение для декорирования беседок, трельяжей, оград. На влажной питательной почве при любой освещенности быстро образует побеги длиной до 6 м (в пониженных местах растет плохо). Листья сердцевидно-стреловидные, темно-зеленые, до 9 см длины. Появляющиеся в августе ажурные соцветия длиной 40—50 см подчеркивают легкость, воздушность всего растения. Мелкие (4—5 мм) цветки покрывают по-

верхность зеленовато-белой «пенной», которая к осени после ночных холодов, становится розовой. Узловатые хрупкие стебли нуждаются в прочной опоре (провод, синтетический шнур). Стебли у основания одревесневают, а молодые иногда подмерзают, поэтому на зиму желательно укрытие.

Калистегия заборную еще называют повоем, но чаще вьюнком, поскольку ее воронковидные, белые или розовые цветки очень напоминают ипомею, но открыты весь день. Лиана неприхотлива, растет и на солнце, и в полутени, зимостойка. Обвивает любую опору. Размножается делением корневища а также отпрысками и семенами.

Простота культуры сослужила калистегии плохую службу. И, действительно, предоставленная сама себе, она так быстро развивается, что становится сорняком. Но этого легко избежать. Нужно лишь огородить отведенное место старым железом, пластиком, а осенью засыпать его компостом. Красиво выглядят стенки, сплошь покрытые сердцевидно-удлиненными листьями и нежными цветками.

К. пушистая с прекрасными махровыми цветками (диаметром до 5 см), напоминающими розочки, распространена меньше. Причина понятна: семена она не образует, а сочные белые корневища плохо переносят пересылку, так как не терпят подсушки. Лиана также располагается в разные стороны, но в отличие от предыдущего вида в суровые малоснежные зимы вымерзает.

Личие всего вести контейнерную культуру. В землю вкапывают большую емкость с прохлудившимся дном (ведро не годится), под ней устраивают дренаж слоем 15—20 см, а на дно насыпают столько же битого кирпича, песка. Затем контейнер заполняют садовой землей, добавив туда 0,5 ведра компоста или перегноя, 1—1,5 стакана золы и горсть калийно-фосфорных удобрений. Отрезки корневища (с побегами или без них) закапывают на глубину 8—10 см и поливают, затем устанавливают опору.

Быстро развивающееся растение зацветает уже на высоте 6—10 см от земли и, продолжая расти, сплошь покрывается белыми, светло-розовыми или розовыми тугими бутонами. Они появляются и раскрываются без конца, только серьезный заморозок прекращает цветение, и растение уходит на отдых. Однако для такого обилия нужны систематические поливы и частые, но слабые подкормки — минеральные (0,1—0,2 %-ный раствор аммофоски), а еще лучше жидкие органические. Через 3—4 года калистегия в контейнере становится тесно, цветение ослабевает. Тогда надо пересадить ее, желателно весной, заменив почву, укоротив корневища и уменьшив их число.

Обязательно удаляют увядшие цветки: иначе они буреют, засыхают, портят общий вид. На случай суровой зимы рекомендуется легкое укрытие лапником или слоем сухих листьев (10—12 см), поверх пленкой.

Прекрасно выглядят махровая калистегия рядом с голубой ипомеей, особенно на фоне газона.

Паслен сладко-горький в культуре достигает 2,5 м, листья округло-яйцевидные, внизу раздельно-лопастные на длинных черешках. Бледно-лиловые звездчатые цветки с ярко-желтыми пыльниками собраны в поникающие полузонтики. В конце лета и осенью лиану украшают ярко-красные продолговатые ягоды. Как и все растение, они ядовиты. Паслен неприхотлив, любит влажную почву, полутень, легко размножается отводками, черенками, а также посевом под зиму. Он будет на своем месте в коллекции (таволга, медуница, калужница, папоротники, копытень и т. д.), где-нибудь под елкой, в затененном миксбордере на заднем плане. В прежние времена его широко использовали для устройства колонн, арок.

Большое значение для средней полосы имеет хмель обыкновенный. Он создает очень густую, непроницаемую для ветра и пыли зеленую стенку. Толстые, но хрупкие шестигранные стебли достигают 9 м, причем растут они просто на глазах. Одновременно появляются боковые побеги, обвивающие друг друга, и вскоре вертикальную плоскость декорирует мозаика темно-зеленых шершавых листьев.

Растение двудомное. Тычиночные цветки мелкие, желтовато-зеленые, в рыхлых метелках (10—15 см), пестичные малозаметны, собраны в пазушные яйцевидные головки, которые впоследствии превращаются в красивые черешчатые зеленовато-желтые шишки.

Хмель предпочитает легкие, богатые гумусом, глубокие почвы. В сырых местах весенние заморозки могут повредить мощное корневище. Необходимо постоянно следить за разрастанием лианы и лишние побеги отсекают лопатой. Кроме того, шишки при побурении распадаются, разносятся ветром, и весной самосев быстро образует мощные стержневые корни, выполоть которые не так легко. Поэтому не следует сажать хмель у компостной кучи, а еще лучше срезать шишки зелеными.

Иногда хмель поражается тлями и сажистым грибом. Борьба обычная, но следует особо тщательно очищать опоры от старых побегов и сжигать их. В остальном уход несложен. Весной надо обязательно удобрить, лучше компостом (5—8 см). Поливают только в засушливое время.

И. СТЕПАНОВА

1 — калистегия пушистая, 2 — жимолость каприфоль Брауна ф. фуксиевидная, 3 — паслен сладко-горький (а — цветки, б — ягоды), 4 — квамоклит перистый, 5 — адлужия губчатая, 6 — настурция канарская, 7 — горец бальджуанский (после осенних заморозков).



Древнее и славное семейство

ВИНОГРАДОВНИК, АМПЕЛОПСИС

Виноградники (*Ampelopsis*) — как правило, листопадные древесные лианы, лазающие с помощью усиков, но есть и прямостоячие кустарники. Известно 20 видов, из них 4 произрастают в СССР, остальные в Центральной и Восточной Азии, Северной Америке. Цветки мелкие, зеленовато-желтые, чаще раздельнополюсы. Ягоды мелкие, несъедобные, бывают белые, бледно-сиреневые, бирюзовые, оранжевые, красные. Корневая система мочковатая.

Не обладая мощным ростом виноградов и партеноциссусов, ампелопсисы^{*} тем не менее имеют массу достоинств. Очень изящные листья напоминают тонкое кружево, осенью они окрашиваются в золотистые тона, на фоне которых выделяются эффектные плоды.

Эти лианы рекомендуются использовать там, где не требуется сплошного зеленого покрытия. Нами отобраны как наиболее декоративные и зимостойкие следующие виды.

A. короткоцветоножковой,

* В связи с большой путаницей, часто возникающей среди практиков из-за схожести русских названий этих трех видов рода Виноград, ботаники пришли к выводу, что удобнее именовать их в латинской транслитерации. Та же тенденция наблюдается и в других языках.

Вертикальное озеленение, как и все декоративное садоводство, берет начало с утилитарного использования растений. Прародительницей этого вида оформления была, без сомнения, виноградная лоза — одна из древнейших культур. Она увивала перголы, трельяжи и арки в античных садах Египта, Греции, Рима.

Есть немало сказаний о происхождении винограда. Так, греческий миф повествует, что некогда чудесные грозди росли на ветвях огромных вязов. Бог Дионис решил преподнести одну из них своему любимцу Ампелу, но предложил ему самому достать подарок. Однако юноша, не добравшись до ягод, упал с дерева и разбился насмерть. Горько оплакивая Ампела, Дионис превратил его тело в гибкую лиану, а из души сотворил новую звезду — Виноградицу (созвездие Девы).

Культурным виноградом в южных регионах и поныне увивают беседки, перголы, навесы, балконы. Но сегодня в тех же целях широко используется целый легион декоративных лиан, принадлежащих к славному семейству виноградных.

или уссурийский (*A. brevipedunculata*). Распространен в Приморье, где растет у скал, по ручьям и долинам рек, взбираясь на деревья. В Куйбышеве с 1971 г. достигает 5—7 м. Листья цельные, ягоды при созревании бледно-сиреневые, затем бирюзовые. Хорошо размножается семенами (созревают в сентябре-октябре), черенками, отводками. В морозы 1978/79 г. проявил очень высокую зимостойкость, отмечены лишь незначительные повреждения однолетнего прироста. Из различных форм у нас в саду есть 'Citrulloides' — с глубоко-рассеченными на 5 лопастей листьями.

A. красностеблевой (*A. rubicaulis*) получен семенами по делектусу из Франции (1971). В первые годы сеянцы обмерзали. Сейчас это мощные кусты, достигающие 6—7 м. Листья крупные, ширококорассеченные, ягоды при созревании ярко-бирюзовые. Ежегодно обильно плодоносит, хорошо размножается черенками.

A. аконитолистный (*A. aconitifolia*). Дико растет в Северном Китае. В коллекции с 1951 г. Невысокая (3 м), очень изящная лиана. Листья глубоко-пальчато-рассеченные (3—5 долей), лоснящиеся. Ягоды (сентябрь-октябрь) при созревании оранжевые. Засухоустойчив, но лучшего развития достигает при поливе. Хорошо размножается семенами и черенками.

A. Бодинье (*A. bodinieri*). Родина — Центральный Китай. Листья треугольно-яйцевидные, цельные или с неясно выраженными острыми лопастями.

В саду с 1971 г. Взбирается на высоту до 6 м. В суровые зимы обмерзает однолетний прирост. Плодоносит не ежегодно.

A. японский (*A. japonica*). Растет в Приморском крае, Китае, Японии. Невысокая (3 м) лиана. Листья из 3—5 лопастей отличаются особой декоративностью — они словно кружевные. Побеги подмерзают, но плодоношение бывает ежегодное. Нуждается в регулярном поливе.

A. сердцевидный (*A. cordata*). Родина Северная Америка. Высоколазущая лиана. Листья округло-яйцевидные, цельные. В ботаническом саду с 1971 г. Обмерзает, но за лето отрастает на 2—3 м.

С. И. ПОТАПОВ

ВИНОГРАД

На юге страны большую роль в вертикальном озеленении играет виноград (*Vitis*).

В ботаническом саду Куйбышевского госуниверситета в результате многолетних наблюдений отобраны виды, декоративные и зимостойкие на Средней Волге.

V. амурский (*Vitis amurensis*). На родине — Дальнем Востоке, в Японии,



Виноград амурский.



В. кленолистный.



В. лопчатый.



В. скальный.

Корею, Китае — очень сильнорослая лиана, до 20 м. Листья крупные, морщинистые, грубошершавые, осенью окрашиваются в ярко-красные, оранжевые тона. Грозди рыхлые, ягоды черные, мелкие, съедобные. У нас в ботсаду с 1971 г. ежегодно плодоносит. Мощного развития (до 15 м) достигает при регулярном поливе. Хорошо размножается семенами, черенками, отводками. Сеянцы в 1-й год вырастают до 1 м, взрослые растения за вегетацию дают лозы по 3—5 м. Используется в озеленении и селекции на зимостойкость.

В. прибрежный (*V. giraria*). Родом из Северной Америки. Сильнорослый. Скромные цветки (июнь) с чудесным ароматом. Листья крупные, ярко-зеленые. Ягоды мелкие черные. Очень вынослив: в необычайно суровую зиму 1978 г. пострадал даже меньше в амурского. К достоинствам нужно отнести также засухоустойчивость, легкость черенкования, высокую всхожесть семян. В мировой практике широко используется в качестве филлоксероустойчивого подвоя для культурных сортов.

В. лисий (*V. vulpina*). На родине в Северной Америке — мощная высоколазящая лиана со стволом 50—60 см в диаметре. Листья широкояйцевидные, цельные или трехлопастные. Ягоды мелкие, черные. Цветет в июне, плодоносит в сентябре. Хорошо размножается семенами и черенками. Ежегодный прирост достигает 2,3 м.

К числу зимостойких перспективных видов относятся также в. скальный (*V. rupestris*), в. серый (*V. cinerea*), в. Лабруска (*V. labrusca*), и в. Куанье, или японский (*V. coignetiae*), листья которого осенью окрашиваются в ярко-красные тона. А вот в. лопчатый (*V. palmata*), в. кленолистный (*V. acerifolia*) и в. горный (*V. monticola*), хоть и красивы, но в суровые зимы обмерзают.

Заслуживают внимания для вертикального озеленения и зимостойкие сорта культурного винограда 'Альфа' и 'Буйтур', дающие мощный прирост — за вегетацию до 7 м.

Перечисленные виды при всей своей засухоустойчивости высокодекоративны лишь при регулярном поливе, особенно в бездождный период.



Москва. Партеноциссус пятилисточковый в сквере.

ДЕВИЧИЙ ВИНОГРАД, ПАРТЕНОЦИССУС

В роде партеноциссус (*Parthenocissus*) насчитывается до 10 видов, в основном листопадных. Некоторые с помощью цепляющихся усиков с присосками взбираются даже по гладким поверхностям на значительную высоту. Корневая система мочковатая. Осенняя раскраска листьев очень живописна. Наиболее распространены следующие виды.

Д. в. пятилисточковый (*P. quinquefolia*). Родом из Северной Америки. Достигает 20—25 м. Листья пальчато-сложные, с 5 узкими листочками. В СССР широко используется по всей европейской части. Граница устойчивого выживания — чуть выше Горького, Свердловска. В Западной Сибири зимует под укрытием.

Д. в. триостренный (*P. tricuspidata*). В естественных условиях — При-

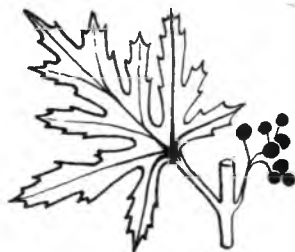
морский край, Япония — на береговых обрывах образует густой черепитчатый покров. Усики короткие, ветвистые, с присосками. Листья округло-яйцевидные, трехлопастные, с грубыми зубцами, шириной 10—20 см.

Различают несколько форм, в том числе пурпурную. Особую же популярность завоевала ф. Вича (*P. tricuspidata* f. *Veitchii*) — с более мелкими листьями, создающими сплошной ковер. Ее можно часто увидеть во Львове, Ужгороде, на Черноморском побережье. В Киеве, Воронеже нередко страдает от морозов.

В целом партеноциссусы долговечны, устойчивы к дыму, газам, болезням и вредителям, теневыносливы. К почве малотребовательны, но на плодородных, рыхлых и хорошо дренированных грунтах отличаются особой пышностью и быстротой роста. Размножаются семенами (виды), одревесневшими черенками в открытом грунте и зелеными — в условиях искусственного тумана. Посадка на постоянное место возможна осенью 2-го года или весной 3-го. Размер ям 50×50×60 см, расстояние между растениями 1 м.



В. прибрежный.



Ампелопсис акониолистный.



А. короткоцветооножковый.



Партеноциссус триостренный Вича.

Экзотика и урожай



И это — в Подмоскowie!

Зимостойкий культурный виноград 'Буйтур' — этот миуринский сорт в Подмоскowie хорошо известен. Черенок его я высадил у себя на участке в 1973 г. Растению была дана полная свобода, и куст раскинулся в радиусе 7—8 м. На высоте 2—2,5 м рукава изогнуты мною почти под прямым углом и в горизонтальном положении подвязаны к шпалере. Она напоминает огромную металлическую паутину: к радиальным проволокам, идущим от центра куста, привязаны поперечные. Виноград в столь декоративной формировке перекрывает площадку отдыха в 20—25 м². Летом густой зеленый полог создает прохладную тень, а многочисленные, хотя и некрупные, грозди, свисающие над головой, очень привлекательны.

На зиму 'Буйтур' с шпалеры не снимаю. Подмерзание вызревшей древесины и почек случается крайне редко. Огромное достоинство сорта то, что ему практически не нужен уход.

В 1983 г., когда мы впервые решили взвесить урожай, оказалось, что он составлял 48,5 кг с куста. Ягоды используем в домашнем хозяйстве для получения виноградного сока вполне удовлетворительного качества.

В более сложной формировке у нас культивируется сильнорослый культурный гибрид, известный среди садоводов как 'Декоративный Сергеевой'. Он зимует под снегом в пригнутом состоянии, без укрытия. Высокоустойчив к грибным болезням. Листья с изящным контурным рисунком, среднего размера. Очень красивые грозди — массой до 150 г, ягоды средние, высокой сахаристости, черно-синие, созревают в Подмоскowie очень рано, в конце августа — начале сентября.

Куст посажен на расстоянии 3 м от юго-восточной стороны садового домика и имеет 6 рукавов. Лозы частично размещены на вертикальной шпалере вдоль стены, обвивают лоджию и по кровле добираются до конька на высоту 6—6,5 м. Часть рукавов образуют зеленый навес над дорожками, другие же, длиной 7—8 м, со свободно свисающими на высоте 2—2,5 м побегами, протянулись над искусственным водоемом и кустами войлочной вишни.

С мая растение радует глаз ажурной листвой и изящной сетью переплетенных

лоз. Глубокой осенью, когда листья приобретают густо-багряный цвет, лиана напоминает костер. И урожайность высокая — до 70 кг ягод столового качества.

Формировка декоративно-хозяйственных насаждений не требует строгого соблюдения правил, принятых в виноградарстве. Но некоторые особенности все же следует знать.

Одна из главнейших задач — создание мощного зеленого пятна. Как же получить многообъемную крону на большой высоте? Традиционное для Подмоскowie бесштабное возделывание винограда здесь не подходит. Среди лучших вариантов по собственному опыту могу назвать вертикальный и горизонтальный кордоны, высокоштабный многорукавный веер и некоторые другие.

Простейшие устройства — арка или галерея из металлических или полиэтиленовых труб над садовой дорожкой (см. рис.). Высота конструкции должна быть не менее 3 м, длина «коридора» около 2 м. Установив над дорожкой две смыкающиеся опоры, высаживают по центру с наружной стороны два саженца средней- или сильнорослого сорта. Первый ряд шпалерной проволоки между опорами натягивают на высоте 80—100 см и далее через 50 см.

Формируется вертикальный кордон с 3—4 ярусами горизонтальных рукавов,

отходящих от ствола. В 1-й год у саженца выращивают один побег — будущий ствол. Весной 2-го года почки на нем выщипывают, кроме трех, расположенных на высоте 70—80 см. Из них две нижние идут на закладку 1-го яруса, верхняя — на вертикальное продолжение стволика.

На 3-м году весной два боковых побега обрезают на две почки для выведения плодовых звеньев (при хорошем состоянии куста можно оставить 3 почки — для усиленного звена, из двух лоз). На стволике, в пределах 1 м над основанием рукавов; почки удаляют, а выше оставляют две для образования 2-го яруса и одну — на продолжение ствола. Таким образом формируют 3—4 яруса, пока не будет закрыта вся конструкция. Растущие на рукавах побеги подвязывают к проволоке или дают им свободно свисать.

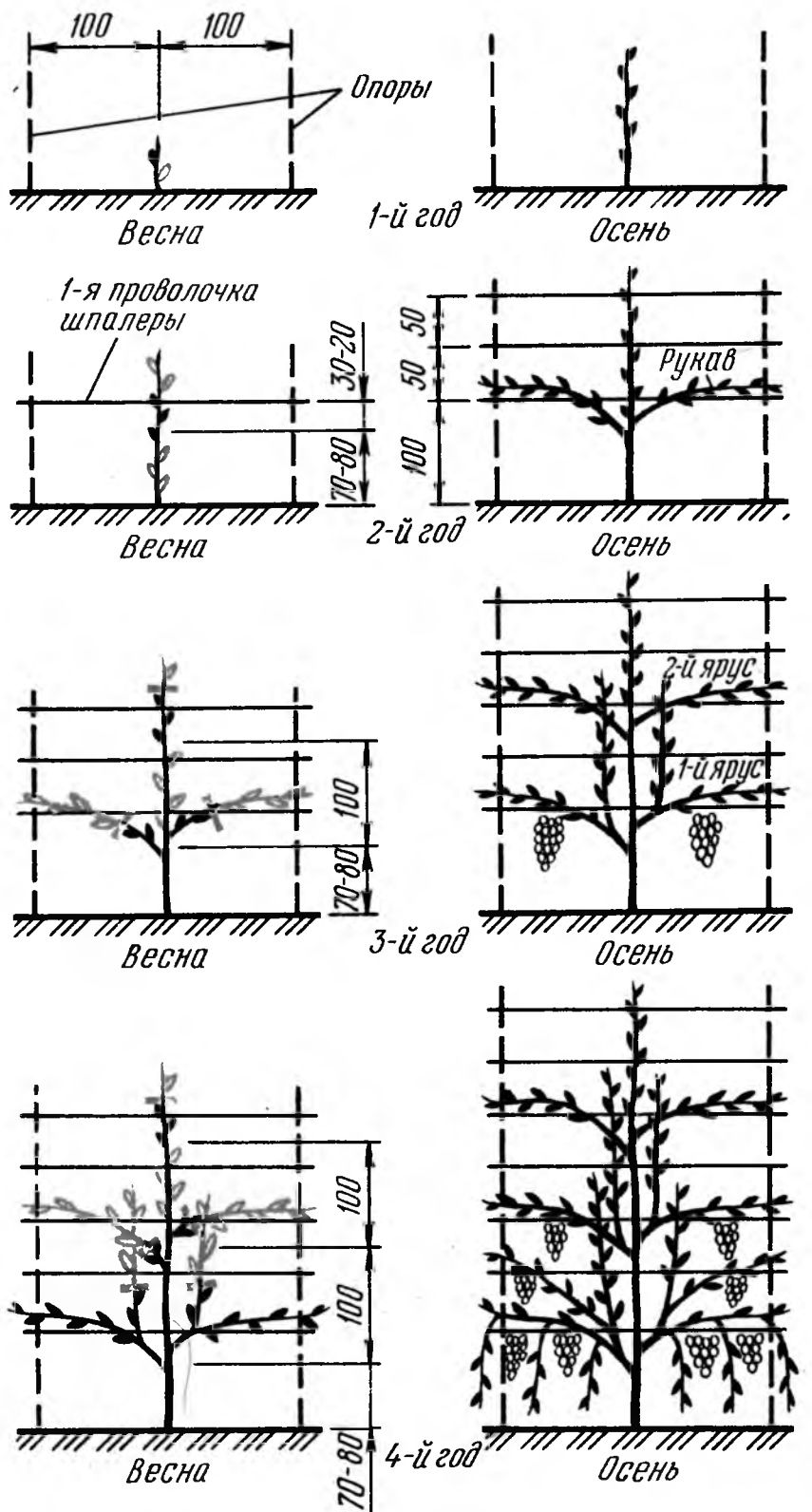
С 3-го года может начаться плодоношение, а на 4—5-й — куст превращается в мощное растение.

Если сорт не зимостоек и осенью его требуется снимать со шпалер, то лучше высаживать виноград с отступом от опор до 1 м. Основанию штамба можно придать наклонное (в сторону арки) положение под углом 25—35°. Это даст возможность укладывать куст на землю без травм. Такой штамб пружинит



РАЗМЕЩЕНИЕ
ВИНОГРАДА
ВДОЛЬ
ДОРОЖКИ

СХЕМА ФОРМИРОВКИ ВЕРТИКАЛЬНОГО КОРДОНА НА АРКЕ.



и легко прижимается к почве.

При формировании длиннорукавного плоскостного или объемного веера работа еще более упрощается. Растению предоставляется большая свобода. За 4—6 лет нарастает огромная зеленая масса, способная давать обильные урожаи. Полнее используется положительная роль многолетней древесины как в развитии кроны, так и в закладке плодовых почек. Без кардинальной обрезки растение чувствует себя лучше, здоровее, естественнее.

Полностью неукрывные сорта ('Амурский', 'Буйгур', 'Ухтомский') зимуют на шпалерах. Их обрезку я веду лишь в доступных местах.

Другие, менее выносливые ('Московский Устойчивый', 'Коринка Русская', 'Муромец', 'Киевский Белый', 'Декоративный Сергеевой', 'Северный Ладанский', 'Мичуринский', 'Народный' и др.), поздней осенью укладываю на землю. До этого делаю только санитарную обрезку, оставляя почти весь годовой прирост. Удаляю лишь явно невызревшие и засохшие лозы. В начале ноября связанные в фашины ветви прищипываю к земле и накрываю сверху пленкой, устраивая в ней продухи через 2—3 м.

Как только весной сойдет снег и немного прогреется земля, рукава поднимаю на шпалеры, чтобы просушить. По завершении «плача» лозы, в начале распускания почек, когда точно определится качество перезимовавших побегов, провожу окончательную обрезку. В конце мая выполняю самые простые операции в доступных местах: пасынкование, удаление слабых и лишних побегов. Иногда вырезаю и многолетнюю древесину, если она не вписывается в размеры шпалеры.

В первой половине августа в неблагоприятные годы применяю чеканку — опять же только там, где это несложно.

Многометровые штамбы и рукава служат по 10 и более лет. Даже со свисающими побегами, они не препятствуют свободной циркуляции воздуха. Поднятые высоко над землей, лозы лучше освещаются солнцем и быстрее проветриваются. Почва под кустами, не затененная кроной, интенсивнее прогревается. Листья и ягоды избавлены от мильдю и серой гнили. Весной при возвратных заморозках молодые побеги и соцветия меньше страдают, так как удалены от поверхности земли, где бывает холоднее, как минимум, на 2—3°. А ведь распустившиеся почки и молодые листья гибнут уже при минус 1°, соцветия — при 0 °С. Растения в моем саду вынесли даже сильные июньские заморозки 1983 г.

Бесштамбовая форма куста подобных достоинств лишена. К тому же она дает в среднем лишь около 2 кг ягод с куста.

А. Е. МОИСЕЕВ,
действительный член МОИП

На схеме красным показаны части растения, подлежащие удалению.

А у нас во дворе

КАМПСИС, ТЕКОМА, ТРУБКОЦВЕТ

Под этими тремя названиями фигурирует одно растение из сем. бигнониевых — популярнейшая на юге листопадная древесная лиана с огненными «колокольцами». Она декорирует фасады, террасы, перголы, подпорные стенки.

Кампсис крупноцветковый (*Campsis grandiflora*) высотой до 10 м, свето- и теплолюбивый вид, произрастающий на Черноморском побережье. Трубочатые цветки диаметром до 9 см распускаются с июля по сентябрь. Культура размножается семенами и черенками. Обвивается вокруг опоры в основном концами побегов.

У к. укореняющегося (*C. radicans*) цветки в диаметре мельче, по

Кампсис укореняющийся.



4—5 см, зато он более морозостоек, выносит даже непродолжительные понижения температуры до минус 25°. В Киеве, Полтаве требует легкого укрытия, в Закарпатье и Прикарпатье зимует успешно. Может расти и в полутени, но лучше цветет на солнце. Свое название получил благодаря обильным воздушным корням, покрывающим побеги. Лиана взбирается на высоту 15—17 м. У основного вида «колокольцы» оранжевые, но есть формы желтые, алые (их размножают прививкой). Практикуется разведение семенами, корневыми и стеблевыми черенками, отводками.

Вот что рассказывает о своем опыте садовод-любитель из Крымской области Б. П. ОСЬКИН:

— Прочитав в журнале о черенковании роз, сирени, клематисов и других растений, я попробовал размножить таким способом кампсис. Операцию проводил в два срока — в конце апреля и во время цветения. Черенки нарезал с 3 почками с однолетних побегов. Почву на грядке готовил, как обычно: дерновая земля, перегной, песок (2:1:2). Смесь выровнял, сверху насыпал еще речного просеянного песка (2,5 см), обильно полил и воткнул черенки до верхней почки. Дважды в день опрыскивал их из лейки.

Укоренение длилось 35—40 дней. По истечении этого срока я начал давать подкормки из аммофоса и полного минерального удобрения каждые 10 дней из расчета 40 г на 10 л воды. К осени выросли хорошие кустики. Пересадил их на постоянное место следующей весной. На 3-й год растения зацвели.

Еще одну заметку прислала читательница из Феодосии Г. А. БАБКИНА:

— В моем саду текома заплетаем забор, а возле входной двери образует арку. Листья и цветы ее ничем не повреждаются. Верхушечные многоцветковые соцветия длиной около 15 см образуются с июня по октябрь на побегах текущего года. Семена созревают поздней осенью.

В Крыму лиана успешно выносит холода, но в районах с более суровыми зимами ее следует укрывать, расстилая побеги и присыпая их землей. Предпочитает она рыхлые глубокие почвы. У нас достигает высоты 15 м (ежегодный прирост 2—3 м).

Семена сею во второй половине апреля в открытом грунте. Всходы появляются через 3—4 нед. В 1-й год сеянцы достигают высоты 1 м. Двух-трехлетние экземпляры высаживаю на постоянное место. Зацветают они на 3-й год.

Черенкуют на юге тоже в открытом грунте, но в более холодных районах это надо делать в парниках или теплицах.

Текома хорошо переносит стрижку. Можно выращивать ее и в виде небольших изгородей, бордюров.

ТЛАДИАНТА

Много лет назад я получил из Ленинграда интересную лиану — тладианту, которую с тех пор широко использую в вертикальном озеленении участка.

Род этот относится к сем. тыквенных, насчитывает до 15 видов. Тот, что у меня, называется тладианта сомнительная (*Tladianthe dubia*). Произрастает в Восточной и Юго-Восточной Азии, а у нас в СССР — в Южном Приморье (Дальний Восток).

Это многолетнее лазящее двудомное растение. Стебли волосистые с сердцевидными войлочными листьями. Цветки небольшие (1—1,5 см), желтые, до 150 шт. на каждом экземпляре. Семян у нас почти не бывает, так как лиана опыляется маленькой дикой пчелой, которая на Днепропетровщине не водится. Поэтому размножаю растение вегетативно.

На всех подземных побегах у тладианты формируется цепочка клубней. Осенью отделяю их и весной из каждого развивается побег, а под землей — новые клубеньки.

Растение к почве нетребовательно. Опоры можно ставить любые или натягивать шпалеры.

Тладианту хорошо сажать совместно с ипомеей, хмелем. Особенно выручает она, если нужно быстро озеленить неудобья, спрятать от глаз курятник, кладовку, туалет.

В. В. АБАШЕВ

Днепропетровск

ЖИМОЛОСТИ ЦВЕТУТ ВСЕ ЛЕТО

Вьющиеся жимолости — давняя любовь садоводов. Я выращиваю 4 вида, которые легко размножаются зелеными черенками и отводками.

Жимолость каприфоль обыкновенная (*Lonicera caprifolium*) — самая ранняя и известная. Ее легко узнать по сросшимся верхним листьям (2—3 пары). В начале июня она покрывается на 16—20 дней очень душистыми цветками — желтоватыми с розовым оттенком. А потом до поздней осени лиану украшают оранжево-красные ягоды.

Ж. Телльмана (*L. tellmanniana*) 2—3 недели со второй половины июня радует глаз обильными ярко-желтыми цветками.

С конца июня и до поздней осени распускается ж. Брауна (*L. brownii*) со светло-красными цветками.

В те же сроки стоит в подвешенном уборе ж. вьющаяся, или каприфоль немецкая (*L. periclymenum*). Ароматные цветки снаружи красные, а внутри — желтовато-белые. В отличие от обычной каприфоли эта не имеет сверху сросшихся листьев и менее морозостойка.

Все виды достигают 3—5 м, любят солнечное местоположение, но неплохо переносят и тень, хотя цветут там несколько позже и не столь обильно. К почве и влаге малотребовательны. Я поливаю их очень редко, а подкармливаю только весной смесью минеральных удобрений.

Жимолость Брауна.



У каприфоли немецкой при минус 18—22° обмерзают верхушки. В 1984 г. у нас стояли холода до минус 28°. Побеги погибли до уровня снегового покрова, но весной отросли новые. Правда, цветение наступило лишь в конце лета. Остальные три вида перенесли суровую зиму нормально.

З. М. КВАРИНСКАЯ

Каунасский р-н Литовской ССР

АКТИНИДИЯ

На своем приусадебном участке я выращиваю такие сорта актинидии, как 'Клара Цеткин', 'Ананасная Мичурина', 'Крупноплодная'. Размножаю их зелеными черенками (6—8 см), которые заготавливаю в июне (конец цветения, начало побурения коры). Перед посадкой выдерживаю 18—24 часа в растворе гетероауксина (1 таблетка на 1 л воды).

Укореняю черенки в парничке. Субстрат — смесь речного песка (слой 8—10 см) и торфа (5—8 см). Накрываю стеклом. Несколько раз в день опрыскиваю из пульверизатора, чтобы влажность воздуха постоянно была не менее 85—90%. Укоренение длится 20—25 дней. Затем в течение 10—14 дней постепенно приучаю молодые растения к свежему воздуху.

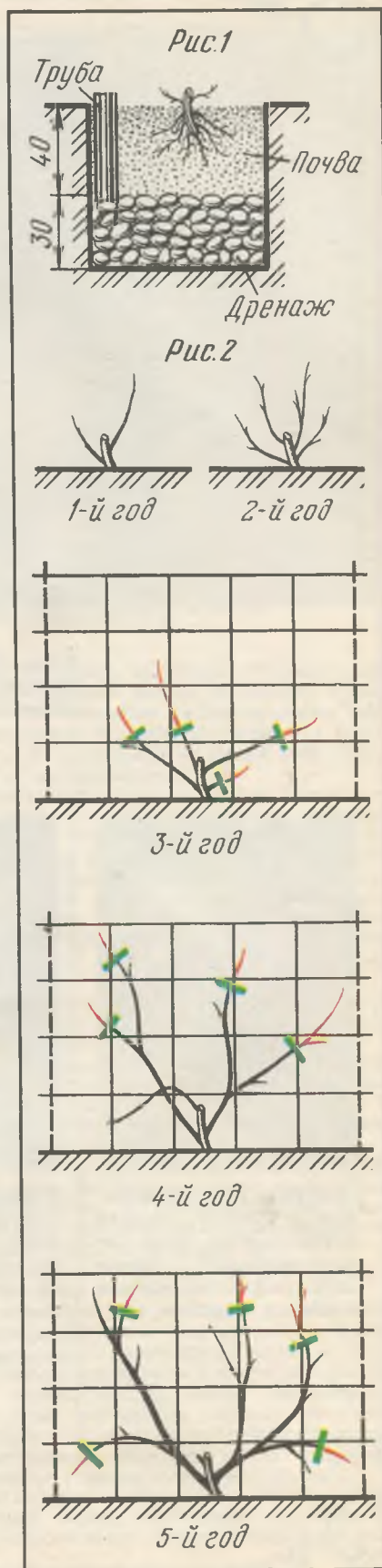
В августе осторожно пересаживаю актинидию в школку. Гряды готовлю заранее: нижний слой — песок (20 см), затем торф (10 см) и перегной (20 см).

На постоянное место идут 2—3-летние экземпляры. Глубина посадочной ямы 70 см. Корневая шейка должна быть на 2—3 см ниже поверхности. Расстояние между растениями 2 м. На дно укладываю дренажный слой, а на него ставлю металлическую трубу для полива (рис. 1). Почвенная смесь для посадки состоит из равных частей перегноя, песка и глины. Перед посадкой обмакиваю корни в глиняную болтушку с добавлением гетероауксина (1 таблетка на 1 л воды). После посадки обильно поливаю (5—6 ведер на куст) и мульчирую приствольные круги.

Для успешного роста и плодоношения актинидия нуждается в вертикальной опоре. Я использую старые водопроводные трубы высотой 2,0—2,5 м, между которыми натягиваю проволоку. Крону формирую во время поздней или зимней обрезки. Самой целесообразной системой считаю вертикальный кордон (рис. 2), состоящий из 2—3 лоз и одной заменяющей, выращиваемой через 2—3 года. Первый урожай получаю на 4-й год.

Г. Ю. ТАРАСОВ

Горьковская обл.





Сочи. В оформлении концертного зала использованы партефоциссус триостренный Вича и фикус самоприсасывающийся.



Австрия. Для ограждения участков широко используются сетки, декорированные диким виноградом. Осенью они особенно нарядны.



Украина. Эффектно выглядит на солнечной лужайке пирамида из аристорохии, или кирказона. Это растение славится своими светлыми крупными листьями сердцевидной формы.



Азербайджан. Глициния, высаженная в контейнере без опоры, образует очень живописный раскидистый куст.



Латвия. Даже такая прозаическая хозяйка, как погреб, может совершенно преобразиться с помощью неприхотливых лиан, в данном случае — дикого винограда.

СИРЕНЬ ПОД ОКНОМ

З. С. ЛУНЕВА

Особое место в декоративном садоводстве отводится сирени обыкновенной (*Syringa vulgaris*) и ее сортам, а их сейчас насчитывается более 500. Они различаются между собой по времени и продолжительности цветения, величине, строению, форме соцветий и цветков, а также по окраске: от снежно-белой, розовой, голубой до темно-пурпурной различной тональности.

Продолжительность цветения ранних, средних и поздних сортов в Москве составляет более 40 дней.

Если учесть еще, что листья у с. обыкновенной не опадают до поздней осени, а крона служит хорошим убежищем для гнездования птиц, то становится понятным значение сирени в озеленении наших садов и парков, украшении ею приусадебных и садовых участков.

Место для посадки сирени должно быть достаточно освещенным, недоступным для сильного ветра. Эта культура хорошо растет как на равнинных участках, так и на небольших склонах, особенно юго-западного направления, где мощная корневая система надежно закрепляет почву.

Непригодны низкие, заболоченные и затопляемые осенью или ранней весной места. Наиболее чувствительны к переувлажненным почвам сирень обыкновенная и ее сорта. Даже непродолжительный застой воды вызывает отмирание молодых всасывающих корней. Сирени венгерская и волосистая более устойчивы.

Почва должна быть умеренно влажной, плодородной, дренированной, структурной, с высоким содержанием гумуса. Сирень хорошо растет на суглинках, заправленных органическими и минеральными удобрениями, на черноземах. Предпочтительны слабокислые и нейтральные почвы (рН 6—7) с низким стоянием грунтовых вод (на глубине более 1,5—2,0 м).

При посадке растений группами или куртинами участок лучше перекопать, предварительно распределив на каждый квадратный метр по 10—15 кг навоза или компоста, 60—80 г фосфорных и 20—25 г калийных удобрений. Кислые почвы известкуют из расчета 0,25—0,8 кг/м². Повторно это делают через 8—10 лет, если кислотность увеличится вновь. Вместо извести, особенно на подзолистых почвах, можно использовать золу, которая обладает щелочными свойствами, и, кроме того, способствует минерализации азота. Ее вносят в приствольные круги.

Расстояние между кустами при посадке зависит от вида или сорта сирени, композиционных решений и составляет 2—3 м. В одной группе не следует размещать более семи, а на небольших участках — более трех — пяти экземпляров.

Посадочные ямы копают с отвесными стенками. На среднеплодородных почвах — не более 50×50×50 или 60×60×60 см. На бедных, песчаных, засоренных строительных и другими отходами или неудобных участках, какие нередко встречаются при озеленении городов, ямы увеличивают до 100×100×100 см и заполняют приготовленным субстратом. В его состав входят перегной или компост (15—20 кг), древесная зола (200—300 г), суперфосфат (20—30 г). Последний подкисляет почву, и для его нейтрализации дозу золы увеличивают вдвое. Все компоненты хорошо перемешивают.

В центральных районах европейской части РСФСР сирень лучше всего сажать со второй половины июля до начала сентября. Если же сделать это поздней осенью или весной, то кусты хуже приживаются и в первый год почти не дают прироста.



При летней пересадке на корнях необходимо сохранять ком земли и до минимума сократить разрыв во времени между выкопкой и посадкой. По окончании работы растения надо обильно полить, тогда листья у сирени не увядают, а корни начинают быстро расти. На следующий год весной такие кусты почти не отличаются от пересаженных.

Для работы выбирают прохладную, пасмурную погоду или вечернее время. Посадочный материал должен иметь здоровую, хорошо разветвленную корневую систему длиной 25—30 см и такого же диаметра. Крону умеренно (на 2—3 пары почек) укорачивают и немного обрезают слишком длинные корни, а поврежденные и больные полностью удаляют. Растения устанавливают в центре ямы на холмик плодородной почвы, равномерно распределяют корни, засыпают их тем же субстратом и уплотняют его. При посадке штамбовых форм в центре ямы бивают кол.

Саженцы сирени обыкновенной и ее сорта, привитые на подвой этого вида, высаживают так, чтобы корневая шейка была заглублена на 8—10 см, что способствует отращиванию поросли.

У корнесобственных саженцев (из черенков и отводков) корневую шейку располагают на 5—8 см ниже уровня почвы. Это стимулирует образование корней.

Если подвоем служит бирючина, места прививки заглубляют на 8—12 см, вызывая тем самым рост корней на привое.

После посадки почву вокруг стволов обильно поливают, а когда вода впитается, мульчируют полуперепревшим листом, торфом или перегноем слоем 5—7 см. У штамбовых форм ствол подвязывают «восьмеркой» к колу, который отпиливают немного ниже первой ветки кроны, чтобы не повредить ее.

Почву приствольных кругов за период вегетации рыхлят 3—4 раза на глубину не более 4—7 см.

Сирень хорошо растет и цветет на достаточно увлажненных почвах, но во второй половине лета, если нет засухи, полив прекращают, чтобы не вызвать пробуждение почек и рост побегов, которые не успевают одревеснеть к зиме и вымерзают. По мере развития корней площадь полива увеличивают. Возрастает и расход воды, особенно на открытых, не защищенных от сильных ветров участках. На легких почвах с меньшей влагоемкостью норму полива снижают, а его кратность увеличивают. В среднем за 1 раз расходуют 25—30 л/м².

В городах, особенно с сильно загрязненным воздухом, крону кустов в весенне-летний период необходимо периодически обмывать слабым раствором моющих средств. Там, где в воздухе

содержатся примеси сернистого и других газов, частые опрыскивания не рекомендуются в связи с тем, что, соприкасаясь с влажной поверхностью, газы образуют кислоты, повреждающие листья.

При правильной подготовке посадочных ям в первые 2—3 года удобрения (за исключением азота) под сирень можно не вносить. Азотом начинают подкармливать со второго года из расчета 50—60 г мочевины или 65—80 г аммиачной селитры на одно растение за сезон (первый раз — когда оттаит почва, второй и третий — с перерывом в 20—25 дней). Более эффективны органические удобрения (настой коровяка разводят в 4—5 раз, птичьего помета — в 10—12, навозную жижу — в 6—8). На куст расходуют 1—3 ведра. С четвертого года подкормки лучше приурочить к определенным фазам развития. Ранней весной вносят 40 % годовой нормы азотных удобрений, а остальное количество дробно (за 3 раза): с началом бутонизации, в период массового цветения и сразу после него. Закончив подкормку, поверхность почвы мульчируют сухой землей слоем 3—4 см. Органические удобрения можно заделывать в почву в виде перегноя или компоста осенью (от 10 до 30 кг под куст) через 2—3 года.

Фосфорные и калийные удобрения вносят осенью 1 раз в 2—3 года на глубину 6—8 см из следующего расчета: суперфосфат двойной — 35—40 г, калийная селитра — 30—35 г на одно взрослое растение. Но прежде чем подкармливать сирень, следует определить необходимость этого. Если летний прирост не менее 15—18 см, а листья темно-зеленые и крупные, удобрять не следует.

Распространение инфекционных заболеваний в последние десятилетия связывают у сирени с физиологическими расстройствами, вызванными применением одних лишь минеральных удобрений. Предпочтительна все же органика прежде всего потому, что она утепляет почву, улучшает ее структуру, обогащает полезной микрофлорой и содержит смесь питательных веществ и микроэлементов в оптимальных для растения концентрациях. При отсутствии навоза можно использовать «зеленые» удобрения — сброженные в воде обрезки веток и сорняки. Хороший заменитель калийно-фосфорных удобрений — зола. Кроме того, вместе с ней растения получают в наиболее доступной для них форме соединения серы, магния, марганца, бора и др. Вносят золу весной под перекопку или рыхление от 50—60 до 200—400 г/м² (на очень кислых почвах). Хранят ее, как и минеральные удобрения, в сухом, закрытом помещении.

Красивую форму и обильное ежегодное цветение поддерживают систематической обрезкой кустов.

Сирень хорошо переносит обрезку на многолетнюю древесину, так как у нее легко пробуждаются спящие почки даже на очень старых ветвях. Степень обрезки однолетних побегов влияет на величину вновь отрастающих: чем длиннее оставшаяся часть, тем короче будут боковые побеги на следующее лето.

В первые 2 года после посадки на постоянное место сирень растет слабо и в обрезке почти не нуждается (за исключением санитарной). У взрослых растений она в основном заключается в прореживании кроны, при загущении которой ухудшаются питание, освещенность и рост кустов, ослабевает цветение, появляются вредители и болезни.

На 3—4-й год после посадки на постоянное место у сирени начинают формировать прочные скелетные ветви — основу всего куста. Ранней весной, до пробуждения почек, в кроне находят от 5 до 10 наиболее удачно расположенных ветвей, все остальные вырезают «на кольцо».

У стареющих кустов видовой и сортовой корнесобственной сирени рано весной вырезают до уровня почвы стебли со слабым приростом, а из молодой поросли формируют в течение двух-трех последующих лет побеги замещения (у привитой — только из спящих почек выше места прививки).

Прореживание и санитарную обрезку проводят в основном ранней весной, но при необходимости — в течение всего вегетационного периода. У сирени независимо от возраста удаляют до здоровой древесины побеги уродливой формы, а также сухие, сломанные, больные, вырезают на «кольцо» старые или трущиеся ветки. Небольшие побеги, направленные к периферии, оставляют, а длинные укорачивают. Это предупреждает

оголение скелетных ветвей, особенно снизу, и сдерживает рост кустов в высоту.

У штамбовой сирени прирост меньше, чем у кустовой. Однако благодаря лучшей освещенности кроны у нее развивается очень много побегов, и их необходимо регулярно прореживать.

Прикорневую поросль и корневые выщипы (отпрыскивые) побеги удаляют систематически: у видовой сирени — ранней весной, у привитой — в течение всего вегетационного периода по мере появления. Часть сильной поросли корнесобственных кустов оставляют, если она удачно расположена, для воспитания побегов замещения. Отпрыскивые — вырезают, возможно больше углубляясь в почву, прикорневую поросль — «на кольцо».

У многих видов и особенно сортов при обильном цветении не хватает пластических веществ на развитие сильных приростов, на которых могут сформироваться цветочные почки. Чтобы избежать этого, кусты с большим числом цветonoсных побегов рано весной прореживают сильнее, чем обычно, удаляя однолетние, а в случае необходимости — и многолетние ветви. Этим обеспечивается ежегодное цветение.

На букеты полезно срезать до $\frac{2}{3}$ цветущих побегов. Это вызывает более сильное развитие оставшихся и формирование новых, на которых закладываются цветочные почки. Соцветия берут на достаточно длинной ветке (срезают на кольцо или над сильной парой почек) в стадии полураспуска $\frac{2}{3}$ цветков. Сирень лучше стоит в воде, если срезать ее ранним утром и удалить большую часть листьев, а концы веток расщепить.

Обрезка отцветающих соцветий стимулирует рост сирени и закладку цветочных почек. Ее проводят, когда молодые боковые побеги только начинают развиваться. Запаздывание ведет к тому, что такие побеги, скорее всего, станут вегетативными, так как питательные вещества будут использованы на формирование семян. Метелки обрезают, оставляя короткие пенки.

Кусты привитой сирени менее долговечны по сравнению с корнесобственной. Так, например, в средней полосе европейской части РСФСР на кислых тяжелых почвах привитая сирень живет 18—25 лет, а в более благоприятных условиях — не менее 50. Корнесобственная сортовая сирень может расти свыше ста лет.

ЛЕНИНГРАДСКОЕ СПТУ № 113 принимает девушек с образованием 8—10 классов для обучения профессии озеленитель. Срок обучения с образованием 8 классов 3 года, 10 классов — 1 год.

Учащиеся обеспечиваются общежитием, питанием и формой. Во время практики выплачивается 50 % заработной платы.

Выпускникам предоставляется работа в Ленинграде.

Вступительные экзамены не проводятся.

Адрес: 195197, Ленинград, ул. Лабораторная, 15. Телефон: 540-09-79, 540-09-84, 540-88-40.

ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ЛИЛИИ, КРОКУСЫ, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫЕ, РОЗЫ, ГЕРБЕРА, КЛЕМАТИСЫ, МНОГОЛЕТНИКИ — по перечислению и наложенным платежом.

Цветоводам-любителям заказы высылаются после предварительной оплаты.

Большие партии отправляются авиа- или автотранспортом.

Саженцы желателно приобретать на месте.

Минимальная сумма заказа 50 руб.

Адрес: 226050, Латвийская ССР, Рига, ул. Тиргону, 5/7.

Рижское общество садоводства и пчеловодства. Телефон: 61-36-27.

ЦВЕТНИК ИЗ МАРГАРИТОК

О. М. МАЛИНКИНА

Одно из наиболее подходящих растений для оформления бордюров, работок, создания красочных композиций — давно известная, но почему-то несправедливо забытая садовая маргаритка. Она обильно цветет на протяжении всего лета и может украсить любой садовый участок, а также оживить цветники городских парков и промышленных предприятий.

Род маргаритка (*Bellis*), относящийся к семейству сложноцветных, насчитывает несколько десятков многолетних видов, распространенных на Кавказе, в Европе, Малой Азии, Америке. В цветоводстве используют садовые формы м. многолетней (*B. perennis*), которую обычно культивируют на одном месте не более двух лет, потому что наивысшей декоративности она достигает на второй год после посадки.

Зацветают маргаритки в начале мая, так как листья и бутоны, заложенные с осени, хорошо сохраняются под снегом. Обильнее всего они цветут весной и в первой половине лета, но если стоит влажная и прохладная погода, бутоны раскрываются до холодов. В районах с жарким климатом соцветия быстро мельчают, теряют махровость.

Маргаритки предпочитают открытые солнечные места, но могут расти и при частичном затенении, особенно в жаркое время. Хорошо развиваются практически на всех почвах, но на окультуренных легких суглинках, богатых гумусом, цветут обильнее. Культура очень отзывчива на ранневесеннее внесение жидких подкормок: 15 г аммиачной селитры, 30 г простого суперфосфата, 7—8 г сернокислого калия на 1 м².

На низких участках с избыточным увлажнением осенью они могут частично выпасть. Зимой растения хорошо сохраняются под слоем снега. Там же, где снег ложится поздно или его сдувает ветром, целесообразно укрыть их листом или еловым лапником.

Размножают садовые маргаритки в основном делением куста, обычно в августе — начале сентября, но можно и весной. Для этого выбирают наиболее декоративные и здоровые экземпляры. У них обрезают почти все листья, оставляя черешки, и до 5—8 см укорачивают корни, что способствует омоложению и лучшей приживаемости растений. Если деленки оказались без корней, их не следует выбрасывать, так как из основания листовых черешков отрастут



новые. Уже сформировавшиеся бутоны и цветки прищипывают.

Маргаритки редко поражаются болезнями. Иногда они страдают от израстания, вызванного микоплазмами. У таких растений мельчают соцветия, вытягивается цветоножка, листья уменьшаются и теряют типичную окраску (обесцвечиваются). Болезнь чаще всего проявляется в начале лета. Такие экземпляры следует удалять с комом земли. Изредка маргаритки повреждаются различными клещами, зимой — мышевидными грызунами.

Москва

Лидеры-89

В. И. ЛЕОНОВ,
председатель выставкома секции
луковичных растений

В мае прошлого года в течение двух недель в выставочном зале на Кутузовском проспекте, 5/3, проходила традиционная выставка тюльпанов, нарциссов и гиацинтов. Ее организовала секция луковичных растений клуба цветоводов-

любителей при МГС ВООП с участием Главного ботанического сада АН СССР.

Из-за ранней и теплой весны тюльпаны, относящиеся к классам Кауфманна, Фостера и Грейга, а также большинство нарциссов и гиацинтов отцвели раньше. Поэтому наиболее полно экспозицию представляли позднецветущие тюльпаны: Триумф (3 кл.), Дарвиновы Гибриды (4 кл.), Простые Поздние (5 кл.), Лилицевые (6 кл.), Бахромчатые (7 кл.), Зеленоцветные (8 кл.), Попу-

гайные (10 кл.), Махровые Поздние (11 кл.), тюльпаны Фостера, разновидности и гибриды (13 кл.) — всего 240 сортов.

Те, кто побывал на нашей выставке, могли проконсультироваться у дежуривших в зале членов секции, оставить заявку на посадочный материал.

Приносим извинения цветоводам, чьи заявки не были выполнены в прошлом году. Предполагаем их удовлетворить в текущем году с согласия заказчика.

По мнению посетителей лучшими были:

- 'АНЖЕЛИКА' ('Angelique') — 11 кл., бледно-розовый;
- 'АБУ ХАССАН' ('Abu Hassan') — 3 кл., темно-красный с желтой каймой;
- 'ПАНДИОН' ('Pandion') — 5 кл., пурпурный с белой каймой;
- 'МАУРИН' ('Maureen') — 5 кл., мраморно-белый;
- 'БУРГУНДИ ЛЕЙС' ('Burgundy Lace') — 7 кл., вино-красный с бахромой;
- 'РОЗИ УИНГЗ' ('Rosy Wings') — 5 кл., лососево-розовый;
- 'ЛЮСТИГЕ ВИТВЕ' ('Lustige Witwe') — 3 кл., красный с белой каймой;
- 'БЛУ ХЕРОН' ('Blue Heron') — 7 кл., фиолетово-пурпурный с бахромой;
- 'АКСИНЬЯ' ('Axinia') — 6 кл., абрикосово-оранжевый;
- 'ЭРИК ХОФСЬЮ' ('Eric Hofsjø') — 4 кл., оранжево-красный с карминным оттенком и кремово-белой каймой.

По заключению жюри чемпионами выставки признаны:

- 'АБУ ХАССАН';
- 'АКСИНЬЯ';
- 'АЛБУРИ' ('Albury') — 3 кл., красный;
- 'БЛУ ХЕРОН';
- 'ГОРДОН КУПЕР' ('Gordon Cooper') — 4 кл., карминно-розовый;
- 'ИОГАНН ГУТЕНБЕРГ' ('Johann Gutenberg') — 7 кл., темно-красный с белой бахромой;
- 'ЛИСКА' ('Lisca') — 7 кл., лилово-пурпурный с пурпурной бахромой;
- 'МЕНТОН' ('Menton') — 5 кл., розовый;
- 'ОРИНЖ ЭМПЕРОР' ('Orange Emperor') — 13 кл., морковно-красный;
- 'ПАНДИОН'.

103045. Москва, МГС ВООП, а/я 11,
Клуб цветоводов-любителей

Черенкование роз

Цветоводу-любителю подчас негде приобрести привитые саженцы понравившихся сортов роз. Самым простым и доступным способом их получения я считаю весеннее и летнее черенкование, которое без особых затрат позволяет иметь много посадочного материала.

Рано весной, после снятия укрытия с кустов, выбираю хорошо перезимовавший побег со спящими почками. Если упустить время, они набухнут, раскроются, и черенок не укоренится. Летом использую полуодревесневшие стебли с уже окрашенными бутонами.

Побеги потоньше карандаша срезаю с 1—2 междоузлиями острой бритвой (секатор раздавливает ткани), внизу — наискось (угол 45°), сразу под почкой или отступив от нее на 2—2,5 см. В последнем случае от основания почки до нижнего конца снимаю продольную полоску коры шириной 1 мм (рис. 1). Верхний срез делаю горизонтально, на 1—1,5 см выше почки. Концы черенков помещаю на 12—18 ч в раствор одного из физиологически активных веществ: гетероауксин — 1 таблетка на 1 л воды, настой гумата натрия цвета чая или сок



Рис. 1.

алоэ — несколько капель на 200 мл воды. Затем, обмыв и обновив бритвой нижний срез на 0,5 мм, сажаю черенки в ящик шириной 20 см, глубиной 5 см (длина произвольная), заранее заполненный смесью перегноя, огородной земли, торфа, песка, золы (6:6:4:6:1). Субстрат уплотняю, сверху насыпаю промытый и прокаленный речной песок или перлит слоем 2 см. Высаживаю черенки и еще раз поливаю водой или разбавленным в 10 раз раствором выше названных веществ. Ящик ставлю в череночник, плотно закрываю дверцу и привязываю к ручке этикетку с датой.

Череночник представляет собой деревянный каркас из реек, обтянутый пленкой (рис. 2). В торцевой стенке сделана плотно закрывающаяся дверца. В летние жаркие дни здесь сильно повышаются температура и влажность, а ночью, когда становится прохладнее, водяные пары конденсируются на пленке. Чтобы капли не падали на листья черенков, под крышкой и по стенкам на расстоянии 1—2 см натягиваю марлю, по ней вода стекает вниз. Днем она вновь испаряется, и таким образом поддерживается постоянная влажность. Ящик вдвигается внутрь, как по рельсам, по металлическим уголкам, закрепленным вдоль стен на высоте 4—5 см от дна. Череночник ставлю с северной стороны дома на скамейку высотой около 0,5 м, чтобы избежать переохлаждения в ночное время. Через 20—25 дней растения

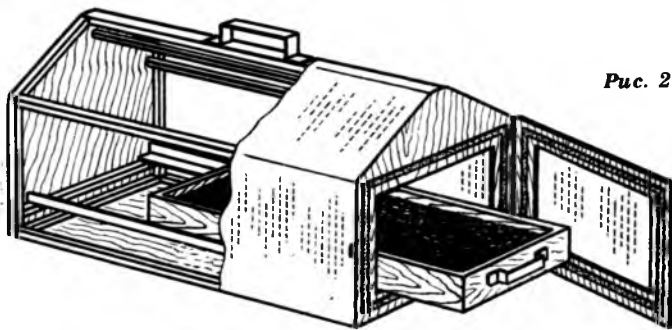


Рис. 2.

трогаются в рост, и образуются корни. Постепенно приучаю розы к свежему воздуху, приоткрывая дверцу вначале на 30 мин, затем каждые 1—2 дня увеличиваю интервал на 1 час. Лучше всего это делать вечером или в пасмурную погоду. Закончив закалывание, вынимаю ящик из череночника и оставляю его на 2 дня в полутени в саду. Почву рыхлю и опрыскиваю растения. Затем пересаживаю их в школку или горшки.

Иногда черенок трогается в рост, но корней еще нет — образовался лишь каллус. Тогда лезвием бритвы надрезаю его, после этого быстро начинают расти корни.

Осенью высаженные в грунт молодые растения окучиваю сухим песком и укрываю 5-литровыми стеклянными банками, поверх них вновь насыпаю песок или огородную землю и набрасываю лапник. Розы хорошо перезимовывают и рано весной трогаются в рост.

При позднем черенковании (до 15 августа) укорененные черенки пересаживаю в горшки и перевожу в московскую квартиру. Здесь держу их под стеклянными банками на холодных подоконниках. На ночь открываю форточки, чтобы температура воздуха была в пределах 8—10°. Зимой поливаю не чаще 1 раза в 3 дня. Лучше брать мягкую или отстоенную водопроводную воду. Чтобы влага сохранялась дольше, почву мульчирую спитым чаем или ошпаренным и измелченным мхом сфагнумом. Часто в горшок на землю укладываю снег.

Когда розы тронутся в рост, постепенно приучаю их к воздуху комнат, на время приподнимаю стеклянные банки, позже снимаю их совсем. Вскоре появляются бутоны, и к большой радости всех домашних в феврале-марте они раскрываются.

Таким способом хорошо размножаются сорта: 'Супер Стар', 'Нью Доун', 'Девичьи Грезы', 'Казахстанская Юбилейная', 'Папа Мейян', 'Мария Ульянова', 'Шванензее', 'Карибия', 'Роз Гождар', 'Нина Вейбалл', 'Санпрайт', 'Лилли Марлен', 'Айсберг'.

И. Ф. ВОЙЦЕХОВСКАЯ

Предлагают цветоводы-любители

Коллекции РОЗ, КЛЕМАТИСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ — наложенным платежом (каждая культура не менее чем на 30 руб.). Имеются перспективные сорта.

Адрес: 229346, Латвийская ССР, Стучкинский р-н, п/о Скriverи, ул. Кална, 35. Страуме Г. Н.

ТЮЛЬПАНЫ сортов 'Парад', 'Оксфорд', 'Лондон' — наложенным платежом.

Адрес: 353121, Краснодарский край, Выселковский р-н, ст. Новомалороссийская, ул. Садовая, 13, кв. 1. Громова Татьяна Ивановна.

Укорененные черенки ремонтантной ГВОЗДИКИ новейших сортов группы Сим, полученные с безвирусных маточников.

Гарантируется хорошая приживаемость при посадке в теплицу.

Посадочный материал продается только на месте.
Адрес: 333023, Симферополь, ул. Труда, 34. Трегубов Альберт Алексеевич.

ГЕОРГИНЫ новейших сортов продаются на месте или высылаются наложенным платежом. Минимальная сумма заказа 40 руб.

По вопросам высылаются каталоги.
Адрес: 141100, Московская обл., Щелково-5, ул. Широкая, 56. Садахьян Ерванд Шакарович.

ГДАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ отечественной и зарубежной селекции — наложенным платежом.

Принимаются заявки на выращивание новых перспективных сортов.
Адрес: 429092, Чувашская АССР, Моргаушский р-н, п/о Ярославка. Пушкарева Маргарита Николаевна.

Птерис (Pteris)

Сем. птерисовые (Pteridaceae), на рис. — п. критский садовая форма 'Альба-линеата' (*P. cretica* var. '*Alba-lineata*'). Наземный папоротник с коротким корневищем. Вайи перисто-рассеченные, до 30 см длиной. Сегменты линейно-ланцетные, в отличие от фертильных (спороносных) стерильные имеют пильчатый край. Вдоль средней жилки — широкая белая полоса. Родина — Средиземноморье, Ближний Восток. Субстрат рыхлый: дерновая, листовая земля, перегной, песок в равных частях. В период активного роста подкармливают 1 раз в 2 недели поочередно полным минеральным (0,5 г/л) и органическими удобрениями. Рекомендуется частое опрыскивание водой. Размножают делением маточника и спорами. Повреждается оранжерейной белокрылкой, тлями, мучнистым червецом, щитовками. Около 250 видов. В культуре известны п. длиннолистный (*P. longifolia*) и п. мелконадрезанный (*P. multifida*).



Пуансеттия, молочай (Euphorbia)

Сем. молочайные (Euphorbiaceae), на рис. — пуансеттия = м. прекраснейший (*Poinsettia pulcherrima*—*E. pulcherrima*), «рождественская звезда». Кустарник до 3 м высотой. Листья яйцевидно-эллиптические, на верхушке заостренные. Цветки мелкие, невзрачные, в сложных зонтиковидных соцветиях, окружены красными присоцветными листьями. Растение короткого дня. Родина — Мексика и Центральная Америка. Субстрат: дерновая, листовая земля, перегной, торф, песок в равных частях. Зимой после цветения в течение 4—6 недель поливают редко (при подвядании листьев). Летом подкармливают 1 раз в 2 недели поочередно полным минеральным (1 г/л) и органическими удобрениями. Размножают черенками в августе. Повреждается мучнистым червецом, страдает от гнилей. Около 200 видов. В культуре распространены сорта пуансеттии с белыми, розовыми и красными присоцветными листьями.



Ребуция (Rebutia)

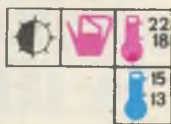
Сем. кактусовые (Cactaceae), на рис. — р. минускула (*R. minuscula*). Стеблевой суккулент плоскошаровидной формы с мелкими, расположенными спирально бугорками, на которых находятся ареолы с короткими щетинковидными колочками белого, золотистого и коричневатого цвета. На стебле образуются боковые побеги («детки»). Бутоны появляются ранней весной из ареол в нижней части стебля. Цветки с длинной трубкой, диаметром 3 см, красные. Семена завязываются без переполнения. Родина — Аргентина. Выращивают в низкой посуде. Взрослые растения пересаживают 1 раз в несколько лет. Субстрат: глинисто-дерновая, листовая земля и крупнозернистый песок в равных частях. Периодически опрыскивают теплой водой. Можно не подкармливать. Зимой не поливают. Размножают преимущественно семенами, а также боковыми побегами. Повреждается плоским красным клещом и корневым червецом. Около 100 видов. В культуре наиболее распространены формы и разновидности р. минускула и р. сенилис (*R. senilis*).



Рео (Rhoeo)

Сем. коммелиновые (Commelinaceae), на рис. — р. покрывальчатое, или р. пестрое (*R. spathaceae*—*R. discolor*). Небольшое многолетнее травянистое растение. Листья линейно-ланцетные без черешков, сверху зеленые, снизу фиолетовые, плотно охватывают прямостоячий стебель. Цветки мелкие, белые, собраны в компактные соцветия, почти полностью прикрыты двумя-тремя супротивными прицветниками, раскрываются в течение всего года. Родина — влажные тропические леса Северной и Центральной Америки. Субстрат: дерновая, листовая земля, перегной, торф, песок в равных частях с добавлением верхового (рыжего) торфа. Летом подкармливают через 2 недели поочередно полным минеральным (2 г/л) и органическими удобрениями. Размножают семенами и черенками (боковыми побегами). Поражается мучнистой росой, серой гнилью. Монотипный род. В культуре известна садовая форма 'Виттата' ('*Vittata*') с продольными желтыми полосами на листьях.





Рехстейнерия (Reichsteineria)

Сем. геснериевые (Gesneriaceae), на рис. — р. алая (*R. cardinalis*). Небольшое многолетнее травянистое растение с клубневим корневищем и прямостоячими, опушенными побегами. Листья супротивные, овально-яйцевидные, коротко опушенные, бархатистые. Цветки шарлахово-красные, трубчатые, до 7 см длиной, собраны в верхушечные соцветия. Родина — Бразилия. После цветения полив постепенно прекращают. К зиме надземная часть отмирает и 3—4 месяца корневища не поливают. В феврале пересаживают в свежий субстрат: листовая земля, торф, песок (6:3:2) с добавлением сухого коровяка. Верхушка корневища должна быть обнажена. До начала роста содержат при 20—25 °С и слегка опрыскивают водой, затем температуру немного снижают. Можно не подкармливать. Размножают семенами, клубнями, черенками. Повреждается оранжерейной тлей, приморским мучнистым червецом, цикламеновым клещом.

Около 75 видов. В культуре известна р. белоокрашенная (*R. leucotracha*).



Ривина (Rivina)

Сем. лаконосовые (Phytolaccaceae), на рис. — р. низкая (*R. humilis*). Вечнозеленый полукустарник с сильноветвящимися у основания побегами. Листья очередные, яйцевидные, густоопушенные. Цветки мелкие, розоватые. Привлекательны ярко-красные плоды-ягоды, собранные в небольшие кисти, напоминающие смородину. Родина — Южная и Центральная Америка. Субстрат: дерновая, листовая земля, перегной, торф, песок в равных частях. Размножают весной семенами и черенками. Летом подкармливают 1 раз в 2 недели поочередно полным минеральным (2 г/л) и органическими удобрениями. Повреждается оранжерейной белокрылкой, оранжерейной тлей.

Описано 3 вида. В культуре известны разновидности р. низкой с желтыми и темно-красными ягодами.



Рипсалидопсис (Rhipsalidopsis)

Сем. кактусовые (Cactaceae), на рис. — р. розеа (*Rh. rosea*). Маленькое эпифитное суккулентное кустовидное растение. Стебли в виде мелких плоских или ребристых сегментов с зубчато-городчатым краем. Цветки широковоронковидные, крупные, розовые. Плоды образуются только при перекрестном опылении. Родина — южная Бразилия (штат Парана). Пересаживают 1 раз в 2 года. Субстрат рыхлый, легкий: листовая земля, торф, измельченный сфагнум, керамзит в равных частях. Недопустимо его пересушивание после появления бутонов. Летом подкармливают 2 раза в месяц полным минеральным удобрением (0,5 г/л). Размножают вегетативно зрелыми побегами. Повреждается плоским красным клещом.

Известно 2 вида. В культуре встречается р. Гертнера (*Rh. gertnaeri*) с более крупными побегами и красными цветками.



Рипсалис (Rhipsalis)

Сем. кактусовые (Cactaceae), на рис. — р. кассута (*Rh. cassuta*). Эпифитный суккулентный кустарник с тонкими членистыми повисающими стеблями до 3 м длиной, отдельные сегменты — до 10—50 см. В ареолах 1—2 крошечные щетинковидные колючки. Мелкие невзрачные цветки появляются из ареол осенью или зимой. Плоды шаровидные полупрозрачные молочного цвета. Родина — тропические области Нового и Старого Света. Выращивать лучше в подвесных кашпо. Пересадка по мере роста 1 раз в несколько лет. Субстрат рыхлый: листовая земля с добавлением сфагнума, торфа, кусочков древесного угля, керамзита. Летом подкармливают полным минеральным удобрением (0,5 г/л), часто опрыскивают. Размножают, укореняя слегка подсушенные черенки в воде или влажном субстрате, а также семенами, как другие кактусы. Сеянцы чувствительны к пересушиванию. Повреждается плоским красным клещом.

Около 60 видов. В культуре можно встретить растения близких родов (эритрорипсалис и аканторипсалис).

ОНЦИДИУМЫ В КОЛЛЕКЦИИ ЛЮБИТЕЛЯ

Л. В. СЕЛЕМЕНЕВ



О. мотыльковый.

Род онцидиум (*Oncidium*) насчитывает, по данным разных авторов, от 400 до 750 видов эпифитных орхидей, которые произрастают в Мексике, Центральной и Южной Америке, Вест-Индии. Одни имеют очень крупные псевдобульбы, у других они отсутствуют, а их функции выполняют толстые суккулентные листья. Цветки многих онцидиумов образуют крупные соцветия, часто они ароматны и подолгу сохраняют свежесть.

Познакомиться с разнообразием жизненных форм можно на примере нескольких типичных видов.

О. Ланца (*O. lanceanum*). Один из лучших представителей не только этого рода, но и всего семейства орхидных. Псевдобульб не имеет. Цветки около

7—8 см в поперечнике, собраны в соцветие кисть, обладают тонким ароматом, который особенно ощутим в первой половине дня. По желто-зеленому лепесткам рассеяны крупные ярко-коричневые пятна, губа светло-пурпурная. Родина — северо-восток Южной Америки.

О. пестрый (*O. variegatum*). Миниатюрная орхидея с листьями розеточного типа. Псевдобульб не имеет. Цветки мелкие, до 1 см в поперечнике, белые с оранжевыми крапинками и желтым центром, собраны в соцветия на тонких упругих цветоносах. Небольшие размеры, относительная нетребовательность к условиям содержания и обильное цветение дают возможность даже неопытным любителям украсить этими рас-

тениями свои домашние коллекции. Родина — Вест-Индия, Флорида.

О. прекрасный (*O. splendidum*). Поражает необычным видом мощных однолистных псевдобульб. На родине его называют «растением мертвых». Индейцы сажали эту орхидею на могилах, где она зацветала с наступлением засушливого периода. На высоких цветоносах — крупные (5 см) цветки с ярко-желтой губой. В отличие от близкого вида — о. тигрового (*O. tigrinum* var. *splendidum*) — цветки о. прекрасного не пахнут. Зацветает в декабре — феврале. В это время нуждается в хорошем освещении, иначе развивается слабый цветонос и бутоны опадают. Родина — Мексика, Гватемала.

О. извилистый (*O. flexuosum*). Самый неприхотливый в культуре вид. Цветки 2—3 см в диаметре, ярко-желтые, собраны в соцветия. Имеет очень длинные междоузлия (расстояние между псевдобульбами), поэтому выращивать придется на крупных блоках. Родина — Бразилия.

О. расставленный (*O. varicosum*). Очень эффектная орхидея. Цветки до 5,5 см в поперечнике, золотисто-зеленые, губа желтая, в основании покрыта коричневыми пятнами. На цветоносе бывает более сотни цветков. Изящные цилиндрические псевдобульбы увенчаны двумя тонкими листьями. Родина — влажные субтропики Бразилии и Парагвая.

О. мотыльковый (*O. papilio*). Повальное увлечение орхидеями началось именно с этого вида. После его демонстрации на выставке Королевского общества садоводов Англии в 1823 г. герцог Девонширский начал создавать собственную коллекцию орхидей, дав толчок модному и поныне занятию. Цветок о. мотылькового по форме напоминает пеструю бабочку с длинными усиками. Высокий цветонос появляется в основании псевдобульбы. На его верхушке после увядания одного цветка раскрывается другой. Цикл может продолжаться в течение года с небольшим перерывом. Родина — Южная Америка.

О. Лимминга (*O. limminghii*). Прекрасное растение для домашней коллекции. Очень маленькая орхидея, довольно проста в культуре. Одно-двухсантиметровые псевдобульбы с небольшими листьями (2—4 см) образуют цветонос до 10 см длины, на котором расположены 2—3 сравнительно крупных (4 см в поперечнике) яркоокрашенных золотистых цветка. Родина — северная часть Южной Америки.

По сравнению с другими орхидеями большинство онцидиумов очень светолобивы. В домашних условиях определить интенсивность освещения помогут сами растения. В норме псевдобульбы имеют сочную светло-зеленую окраску, цветение бывает регулярным, образуется креп-

кий цветонос с цветками правильной формы. Если света недостаточно, растение вытягивается, становится слабым. При избыточном освещении листья приобретают бледно-желтый цвет. Оптимальная освещенность для большинства видов должна быть в пределах 18—20 тыс. лк. Зимой она регулируется включением люминесцентных ламп и одной лампы накаливания.

По отношению к температурному режиму онцидиумы можно разделить на 3 группы.

Холодолобивые. В зимнее время содержат днем при 12—14 °С, ночью при 9—10 °, летом дневная температура не должна превышать 15—17 °, а ночная 13—16 °. К этой группе относятся о. извилистый, о. расставленный.

Умеренно теплолюбивые виды. Зимой содержат днем при 16—18 ° и при 14—15 ° ночью, летняя температура должна быть в пределах 21—27 ° днем и 18—21 ° ночью. К этой группе относятся о. тигровый, о. прекрасный, о. Форбеза, о. пестрый, о. Ланца.

Теплолюбивые. Зимой нужда-

О. пестрый.



О. расставленный гибридный.



ются в температуре 20—22 ° днем и 18—20 ° ночью, в летнее время днем может быть до 32 °, а ночью от 21 до 24 °. В эту группу входят о. Крамера, о. Лиминга.

Орхидеи — жители тропиков, и им необходима высокая влажность воздуха, который к тому же должен быть теплым и свежим. Следует помнить, что для них вредны сквозняки.

Летом онцидиумы нуждаются в обильном поливе и частом опрыскивании, так как у них начинается период роста. Поливаю теплой отстоянной или дистиллированной подкисленной водой (рН 5,6), для чего ее можно пропустить через торф. Особенно это важно для молодых растений. Зимой лишь изредка опрыскиваю.

Подкармливаю только минеральными удобрениями, так как в органике могут содержаться вредители и болезнетворные грибы. Как правило, использую «Вито» (1 колпачок на 3 л воды): в летний период — раз в неделю, с добавлением мочевины (1 г/л), зимой — раз в месяц. Независимо от времени года ежемесячно провожу внекорневые подкормки, опрыскивая листья и псевдобульбы раствором мочевины (1 г/л).

Так как все онцидиумы — эпифиты, они нуждаются в легких, воздухопроницаемых субстратах. Для этого смешиваю измельченную кору любого дерева (лучше сосны), уголь и перлит (3:1:1). Последний компонент можно заменить вермикулитом или пенопластом. Такой субстрат довольно долговечен (до 2 лет), и, что очень важно, он не защелачивается. Многие любители выращивают орхидеи на корнях папоротника осмунды и даже в керамзите. Некоторые виды, например, о. пестрый, о. Лиминга, о. низкорослый (*O. papum*), лучше поместить на блок или коряжку.

При посадке в горшок необходимо устроить высокий дренаж (на 1/3 горшка), для чего вполне пригодна пенопластовая крошка. Пересаживаю онцидиумы через 1—2 года в зависимости от развития растений в пластмассовую посуду с перфорированными стенками (лотки или горшки, выполненные в виде плетенок). Пластмасса легка, прочна, хорошо отмывается и корни орхидей не «присасываются» к стенкам и не травмируются при пересадке.

Онцидиумы размножают делением маточника на части, состоящие не менее чем из 2—3 побегов (псевдобульб), иначе орхидеи долгое время будут плохо развиваться. У деленки необходимо обрезать все старые подгнившие корни, а раневые поверхности обработать толченым углем. Следует помнить, что после каждого растения режущий инструмент должен быть прокален над огнем.

Семенное размножение онцидиумов представляет особый интерес для селекционеров, так как семена дают большое расщепление по окраске цветков и форме рисунка.

ПРОШУ СОВЕТА

В адрес редакции ежедневно приходят письма от цветоводов-любителей как начинающих, так и более опытных, где они просят совета по той или иной «цветочной» проблеме. Справочная литература, к сожалению, все еще мало доступна для широкого круга любителей растений, ботанические сады и клубы цветоводов есть не в каждом населенном пункте. Вот поэтому мы решили открыть новую рубрику «Прошу совета», где на наиболее часто встречающиеся и интересные вопросы будут отвечать специалисты.

В этом номере читателей консультирует отдел защиты растений Главного ботанического сада АН СССР.

□

«Как уберечь гладиолусы от трипса?» — спрашивает А. А. Булгаков из Биробиджана. Отвечает научный сотрудник И. Б. ДОБРОЧИНСКАЯ.

— Гладиолусовый трипс повреждает многие цветочные культуры. Взрослые насекомые зимуют под чешуйками клубнелуковиц, если в хранилище температура выше 10 °С, они непрерывно размножаются. Самки откладывают яйца в ткани растений. Личинки трипса высасывают соки из листьев и цветков. Массовое размножение наблюдается в период цветения, особенно в жаркую, сухую погоду. Цикл развития длится 2—3 недели, и за сезон вредитель успевает воспроизвести несколько поколений.

В результате жизнедеятельности личинок и взрослых насекомых на листьях появляются пятна, серебристо-белые точки, желтоватые штрихи — следы разрыва кожицы при откладке яиц, экскременты. В период появления цветочной стрелки трипсы концентрируются на ней, а с развитием бутонов проникают в них и повреждают цветки. Последние обесцвечиваются, увядают и засыхают.

Осенью с понижением температуры трипсы переселяются ближе к основанию растений. Перед уборкой основная масса вредителей находится на «пенке» цветоноса. Позже они забираются под чешую клубнелуковиц. Поврежденные участки ткани засыхают, образуются коркоподобные пятна бурого цвета. В дальнейшем клубнелуковицы становятся светлыми, липкими, а к концу хранения темнеют, сморщиваются и погибают. Кроме того, трипсы переносят возбудителей различных болезней.

При высокой численности трипса необходима ранняя срезка растений, пока вредитель не перешел в нижнюю часть стебля. После уборки гладиолусов следует уничтожить все растительные остатки и перекопать почву.

Зараженные клубнелуковицы погружают на 5 мин в горячую воду (50°) или опрыскивают раствором карбофоса (2 г/л) с последующей просушкой. В период хранения посадочный материал периодически осматривают, при обнаружении вредителя пересыпают мелом или известью-пушонкой (20—30 г на 1 кг клубнелуковиц). Перед посадкой зараженные гладиолусы выбраковывают.

Во время вегетации при повреждении надземной части растения несколько раз с интервалом 7—10 дней обрабатывают карбофосом (30 г на 10 л воды) или бензофосфатом (фозалоном, золоном) — 20 г на 10 л воды. Повторно на то же место гладиолусы высаживают через 3—4 года. Рекомендуется размещать рядом с ними тагетес, лук, чеснок.



«Как нужно обрабатывать зараженные болезнетворными грибами почву и горшки?» — интересуется Е. Н. Цыганковская из Красноярского края. Совет дает старший инженер И. М. ОВЧИННИКОВ.

— В домашних условиях можно воспользоваться следующими способами. Зараженную почву дважды заливают кипятком или помещают в матерчатый мешок, подвешивают над кипящей водой и пропаривают около 5 часов (земля должна хорошо увлажниться).

Существует и химический способ. На 1 ведро почвы добавляют 10 г сухой хлорной извести и тщательно перемешивают. Делают это заблаговременно, а не перед самой посадкой, иначе могут пострадать растения.

Для дезинфекции горшков, а также парников или теплиц 400 г хлорной извести размешивают в 10 л воды и настаивают 2 часа. Используют отстоявшуюся жидкость без осадка.



«Занимаюсь цветоводством недавно. Расскажите, пожалуйста, о простых способах защиты растений от тли», — просит Я. М. Платек из Москвы. Отвечает старший научный сотрудник О. Б. ТКАЧЕНКО.

— От тли можно избавиться с помощью настоев из здоровой ботвы картофеля и луковой шелухи. Для этого 1,2 кг зеленой или 0,6—0,8 кг сухой ботвы заливают 10 л теплой воды и через 3—4 часа процеживают. Опрыскивают в вечернее время, добавив для прилипания хозяйственное мыло (40 г на 10 л).

Луковой шелухой заполняют ведро наполовину, наливают доверху горячей воды. Настаивают 1 сутки, а затем процеживают. Для опрыскивания жидкость разбавляют в 2 раза.

Для той же цели можно использовать настой махорки, 1 кг которой заливают 10 л горячей воды на 12—14 часов, затем процеживают. Перед применением в ведре воды разводят 2 л настоя и 30—40 г мыла.



НОГОТКИ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ

Многим известно другое название этого растения — календула. Род *Calendula*, включающий целый ряд одно- и многолетних трав, относится к семейству астровых.

Ноготки лекарственные (*Calendula officinalis*) — однолетнее травянистое растение со стержневым разветвленным корнем и прямостоячим, от основания ветвящимся стеблем. Листья простые, очередные, светло-зеленые, опушены липкими железистыми волосками. Крупные (до 8 см в диаметре) желтые или оранжевые цветки обильно покрывают весь кустик. Оригинальны и плоды-семянки, которые имеют изогнутую серповидную форму с продольными рядами шишиков. Родина этого растения — Средиземноморье. В нашей стране в диком виде оно не встречается.

Цветки ноготков, содержащие многие ценные для человека биологически активные вещества, используют для полосканий при воспалительных заболеваниях слизистой оболочки рта, ангине, гингивите, пиорее в виде водного настоя (10 г на стакан кипятка) или спиртовой настойки (1 чайная ложка на стакан теплой воды). Последнюю готовят на 70 %-ном этиловом спирте в соотношении 1:10.

В литературе есть сведения об успешном лечении настойкой мелких ран, ожогов, ушибов, обморожений, фурункулеза; в гинекологической практике — эрозий шейки матки и кольпитов.

Лекарственные формы из цветков календулы применяют при язве желудка и двенадцатиперстной кишки, болезнях печени и желчных путей, гастритах, сердечных заболеваниях (нарушениях ритма), гипертонии в климактерическом периоде.

Используют ноготки в дерматологии

Приятное с полезным



и косметике. Трещины уголков губ лечат экстрактом календулы (1 часть цветков на 5 частей растительного масла). К участкам кожи, пораженным экземой, прикладывают примочки (1 чайная ложка настойки на 0,5 л воды). Смесь миндального масла, сока из листьев ноготков, ягод красной смородины и лимона в равных соотношениях выводят веснушки, ежедневно утром и вечером смазывая кожу лица.

Календула прекрасно растет на открытых местах с рыхлыми, хорошо дренированными, богатыми гумусом почвами. Размножают ее семенами, высевая их ранней весной на глубину 2—3 см. Всходы появляются на 8—15-й день. Спустя 2 мес растения зацветают. Цветение длится до глубокой осени. Семена созревают через 3—3,5 мес после посева и сохраняют всхожесть около 5 лет.

Собирать соцветия следует в полураспуске. Сушат их, раскладывая тонким слоем, в тени на воздухе при температуре не выше 40—45 °С. Готовое сырье должно состоять из цельных или частично осыпавшихся соцветий до 5 см в диаметре. Допускаются остатки цветоносов не более 3 см длиной. Окраска высушенных ноготков должна быть оранжевой или желтой. Запах слабый, вкус — солоновато-горький. Цветки в сухом виде можно сдавать в аптеку (по цене 3 руб. за 1 кг).

Календулу как лекарственное растение культивируют в специализированных совхозах Московской, Воронежской, Куйбышевской и других областей, на Украине, Северном Кавказе, в Белоруссии.

Тайна «легкой руки»

«Как объяснить, что одним цветоводам все удается, а у других, как ни старайся, цветы какие-то чахлые. Неужели и вправду есть легкая рука?»

В. И. ЕРОШКИНА,
Краснодарский край

По мнению древних, царица Семирамида, во дворце которой благоухали знаменитые висячие сады, сама была прекрасна во многом благодаря ежедневному любованию ими. Однако, гласит молва, и цветы так пышно росли в ее садах, «считаясь» со своей великолепной хозяйкой.

Таинственная связь роста и всего поведения растений с теми, кто ими занимается, давно волнует людей.

У некоторых цветоводов просто руки опускаются, оттого что все их усилия тщетны. Может быть, уход не тот? Ведь нередко человек, даже изучив агротехнику, все равно терпит неудачу.

С другой стороны, есть любители и профессионалы, у которых все растет прекрасно, даже если они порой пренебрегают правилами. Встречаются и вовсе несведущие люди, чьи цветы вызывают всеобщую зависть, но сами они в недоумении лишь разводят руками.

Как же это объяснить? Чудом? Пожалуй, лучше все же сопоставить подобные факты с современными представлениями о психо-физиологических возможностях человека, и тогда таинственные явления станут понятнее.

Теперь уже мало кто отрицает, что каждый из нас обладает определенным биополем. Некоторые исследователи полагают, что люди могут поглощать энергию пространства и способны отдавать ее другому объекту. У экстрасенса, конечно, эти качества очень сильные, и манипуляциями своих рук он воздействует на пациента (реципиента), используя данные потенциалы.

Точно так же, я полагаю, человек влияет на растение, ведь оно не мертвое и тоже имеет свое биополе или энергию (не сомневаюсь, что законы всего живого едины, во всяком случае, они перекрещиваются). Отсюда вытекает, что вы в одних случаях воздействуете на цветы, в других — нет. Кроме того, ваше биополе может и не подойти для того или иного растения. Поэтому если какая-либо культура не удается, попробуйте подыскать другую, более вам «послушную».

Есть и иная причина, высказанная моим другом А. Заволжским: «С нечистыми мыслями лучше не подходить к живому цветку». На это могут возразить и привести десятки обратных примеров, и все же как медик я попробую доказать правомерность данной гипотезы.

Не раз приходилось мне беседовать с людьми, обладающими мощным энергетическим уровнем. Многие из них, делая свои манипуляции, посылают к рукам положительные психо-эмоциональные сигналы. То есть не просто держат ладони над головой больного, думая при этом о яичнице, а осознанно направляют послысы с хорошим смыслом для реципиента.

Так, видимо, происходит и при наших взаимоотношениях с выращиваемыми растениями. Если посыл к ним преисполнен добра и любви, он действует благоприятно. При этом вовсе не обязательно обладать сверхсильным биополем.

Чем, например, объяснить чувства, которые вызывают прикосновения любимого человека? Или объятия матери, которая лишь одна может мгновенно заставить своего ребенка успокоиться, перестать плакать, улыбнуться? Сколько историй из жизни, не говоря уже о художественной литературе, знаем мы о целительности любящих рук. Значит, есть состояния, когда биополе любого человека — максимально насыщенное.

Нечто подобное мы испытываем в своем отношении к растениям, которые выращиваем. Цветок, деревце — те же

дети, мы пестуем их как живые, порой маленькие, слабые и беззащитные существа. А если человек страстно влюблен в свои розы или лилии, то перед ним — его пассия, и прикосновения к ней преисполнены особого чувства.

Теперь вам понятно, что у многих цветоводов при общении с растениями биополе бывает гораздо сильнее, «любобнее», чем обычно в быту. Мы вправе верить в это, даже руководствуясь простой логикой и здравым смыслом.

Некоторые спросят: а почему положительное воздействие наблюдается, если мы, подходя к грядке и не мыслим о каких-то специальных посылах? Да, конечно, вы можете даже не думать о том, как будете обращаться с растением, нежно или нехотя протирать листки от пыли, с удовольствием или отвращением поливать, обрезать, полоть. Но отношение к выполняемой работе — тот же посыл, пусть неосознанный, невольный, но «идущий в биополе». Кстати, бывают и экстрасенсы, делающие свои манипуляции ни о чем не думая, лишь концентрируя нечто в себе самом. Сильное поле порой действует и непреднамеренно.

На цветы влияют и другие факторы, даже химизм вашего пота. Ведь известно, что некоторые из них болезненно реагируют на запахи. Например, цитрусовые не «любят» цветения других рядом стоящих культур.

Должен сказать, мы далеко не идеально знаем себя и растения. Но убежден, что мои, надеюсь, достаточно популярные объяснения подтверждаются всей логикой материальности и взаимосвязанности мира. Растение и человек стоят в этом мире не так уж далеко друг от друга. Читатели, которым мои рассуждения показались неубедительными, конечно, могут их таковыми не считать.

А. С. ТАРАСЬЯН,
врач

Из старинных изданий

Человек с неизвранными вкусами не может не любить природу вообще, а цветы в особенности. Люди же, обреченные с утра до ночи зарабатывать тяжелым трудом пропитание для своей семьи, находят в уходе за цветами отдохновение и восстановление сил. Целые семьи от мала до велика бывают иногда заняты приобретением средств к жизни. В таких семьях несколько цветочных горшков служат часто единственным звеном, поддерживающим их связь с природой.

...В редкой квартире мы не видим цветов. И в палатах, и в лачугах, везде они привязывают обитателей к дому, которому придают уютность, везде становятся источником удовольствия для своего обладателя, малый труд которого сторицею вознаграждают богатым ростом и пышным цветением.

...Чтобы достигнуть скорого успеха, цветовод должен видеть в растении живое существо, соки которого обращаются в нем по таким же непреложным законам природы, как кровь в человеческом теле. Он должен внимательным взором следить за прорастанием семени и за дальнейшим ростом сеянца, и стараться приобрести острый глаз опытного садовника, замечаящего с первого взгляда, дана ли растению надлежащая земля, необходимая влажность и соответствующее место.

МАКС ГЕСДЕРФЕР.
Комнатное садоводство.
С.-Петербург, 1898.

Где купить редкие красивоцветущие растения? ● Помогут платные объявления ● Цветы для детского санатория ● Откликнитесь, руководители колхозов!

● Прочитала «Анкету-88» (№ 6, 1989 г.) и задумалась над высказываниями некоторых людей. Человек, который любит природу, замечает окружающую нас красоту, всегда найдет что-то полезное в любимом журнале, а тот, кто грубо отзываясь о нем, позорит себя, демонстрируя низкий уровень культуры и духовную нищету.

Журнал я очень люблю, выпивая его почти 20 лет. Бережно храню переплетенные экземпляры и часто обращаюсь к ним за помощью по разным вопросам. Перечитывая старые номера, все время нахожу для себя что-то новое. Журнал дает много полезного людям, расширяет кругозор, учит правильно выращивать те или иные культуры, но не решает самой болезненной проблемы — где купить редкие растения? Куда обратиться? С чего начать?

Хочу рассказать о своих трудностях. Может быть, это внесет какую-то ясность в общую проблему.

Я давно на пенсии. Имею дачный участок, на котором вот уже 20 лет коллекционирую красивоцветущие растения. Это тяжелый труд и вместе с тем огромная радость для меня. Однако возникают большие сложности при пополнении коллекции новыми видами. Ищу растения на рынках нашей республики и за ее пределами, обращаюсь в ботанические сады. На рынках ассортимент почти везде один и тот же, научные учреждения вежливо отвечают, что рассылкой семян не занимаются. Вела переписку с цветоводами-любителями, с которыми познакомилась благодаря публикации их статей в «Цветоводстве». Но находят читатели, утверждающие, что цветоводы пишут свои статьи с целью рекламы и наживы, желая привлечь внимание людей, чтобы что-то продать. Может быть, это в некоторой степени так и есть. Но я считаю, если кому-то кажется дорого, то не надо покупать. Я же благодарна многим цветоводам за то, что смогла приобрести у них за плату или в обмен редкие растения для моей коллекции. Теперь, когда редколлегия журнала приняла решение печатать статьи без указания адресов, и эта возможность исчезла. Пришлось обратиться в кооператив. Как только прочтала в журнале информацию кооператива «Ваш сад», сразу написала письмо с заказом на 10 наименованней редких растений, уплатив

4 руб., но не в деньгах суть. Заказ послала весной, а ответ получила лишь в ноябре по 4 видам из 10. Где же быстрота информации, которую они так рекламировали? Написала письма по указанным адресам и от всех получила ответ, что таких растений у них нет. Спрашивается, для чего же банк информации? Какую пользу он приносит? Теряешь время, зря беспокоишь людей, загружаешь почту письмами, ждешь результата, а он равен нулю. И, как в сказке, начинай все с начала. Напрашивается только один вывод — для организации кооператива подобного профиля необходимо иметь определенные знания в области цветоводства.

Л. К. ИОНАТЕНЕ,
Каунас

● Каждый номер «Цветоводства» жду с нетерпением. Плохо, что он выходит только один раз в два месяца, а ведь раньше был ежемесячным. Читаю журнал от корки до корки, читаю все, очень много нового узнаю о цветах. Конечно, предпочтению отдаю разделам «Для дома, для сада», «журнал в журнале». Хотя и все остальное по своему познавательно. Мне очень нравится мини-энциклопедия комнатных растений. Было бы неплохо выпустить аналогичную и для открытого грунта.

Хорошо, что будут приниматься объявления о продаже посадочного материала от любителей, так как трудно приобрести декоративные растения, особенно на селе. Организации, общества предлагают не менее 10 посадочных единиц каждого сорта. Согласитесь, для одного человека это много и дорого.

Благодаря рубрике «На радость людям» познакомилась с замечательным человеком из Литвы Г. Поцюлене и уже несколько лет переписываюсь с ней. Мой заказ у нее был почти 8-тысячным, но она выполнила его. Другие цветоводы, к которым я обращалась, отмолчались или ответили, что семена кончились. Думаю, что платные объявления помогут как-то улучшить положение с приобретением посадочного материала. Надо только, чтобы была абсолютная порядочность со стороны «продавцов». Ведь тут не то, что на рынке, когда «видят очи, что покупают», а все-таки наложенный платеж — это «кот в мешке»...

В. АНТОНОВА,
Молдавская ССР

От редакции. Цветоводы, публикующие объявления в журнале, вместе с текстом обязаны предоставлять карантинные сертификаты, гарантирующие незараженность посадочного материала, и отвечать за его высокое качество — таковы условия нашего сотрудничества.

Недавно начала работать садовником в детском костно-туберкулезном санатории. Территория у нас большая, но, кроме белой акации, ничего не растет. Очень хочется устроить газоны, посадить кустарники, разбить цветники. Это порадовало бы детей, ведь они у нас чаще всего лежачие, многие ходят на костылях. Объездила несколько питомников, но на те деньги, которые нам выделяют на благоустройство, ничего купить нельзя.

Поэтому обращаюсь с огромной просьбой к цветоводам-любителям, может быть, кто-то безвозмездно поделится семенами флоксов, бальзамина, настурции, петунии, львиного зева, астр, примул, виолы и другим посадочным материалом.

М. А. РЕБЕРТ,
270037, Одесса-37,
п. Черноморка,
санаторий им. Крупской

Через полтора года закончу заочный институт. В городе можно было бы найти работу, но я выросла в сельской местности и хотела бы работать здесь. Куда только не обращалась, но озеленитель нигде не требуется. А ведь наши сибирские села нуждаются в благоустройстве. Пожалуйста, руководители колхозов и совхозов, откликнитесь!

Т. А. БЕРЕЖНАЯ,
632920, Новосибирская обл.,
Краснозерский р-н, Лесопитомник

Аммофоскамид — универсальное гранулированное удобрение с большой концентрацией питательных веществ.

Используется при выращивании овощных, плодово-ягодных и цветочных культур на всех почвах. Вносится весной, летом и осенью.

Представляет собой смесь аммофоса, карбамида и хлористого калия.

По вопросам приобретения обращаться по адресу: 618418, Пермская обл., Березники, ул. Пятилетки, 63, ПО «Уралкалий», отдел сбыта.

РОЗЫ, РОДОДЕНДРОНЫ, КЛУБНЕВАЯ БЕГОНИЯ продаются только на месте; **ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, КРОКУСЫ** высылаются наложенным платежом и продаются на месте.

При продаже растений на месте обязательно присутствие представителя заказчика. Крупные партии посаженного материала отправляются транспортом общества.

Минимальная сумма заказа 50 руб. По заявкам высылаются прейскуранты и бланки заказов.

Адрес: 229070, Латвийская ССР, Юрмала, ул. Лиенес, 5. Юрмальское городское общество садоводства и пчеловодства. Телефоны: 63-67-02, 64-75-45.

Государственное предприятие МЕНАТЕП-БИО предлагает посадочный материал гвоздики и герберы, размноженный микроклональным методом.

МЕНАТЕП-БИО проводит реализацию по государственным расценкам, принимает платежи в удобной для плательщика форме,

оформляет заказы на размножение крупных партий различных сортов цветов от кооперативных и государственных предприятий.

консультирует специалистов по уходу и выращиванию приобретенной продукции,

не исключает выполнения индивидуальных заказов и реализацию небольших партий саженцев,

стремится к стабильному и долгосрочному сотрудничеству.

Адрес: 103062, Москва, Лялин пер., 3 А. Телефон: 924-72-69.

Гранулированное комплексное удобрение Фоскаמיד для цветочных, овощных и плодово-ягодных культур.

Применяется на любых почвах, до посева и во время вегетации.

Фоскаמיד стимулирует рост, ускоряет цветение, предохраняет от различных заболеваний. Удобен в работе, эффективнее других удобрений.

Оптовая цена — 247 руб. за 1 т, розничная — 35 коп. за 1 кг.

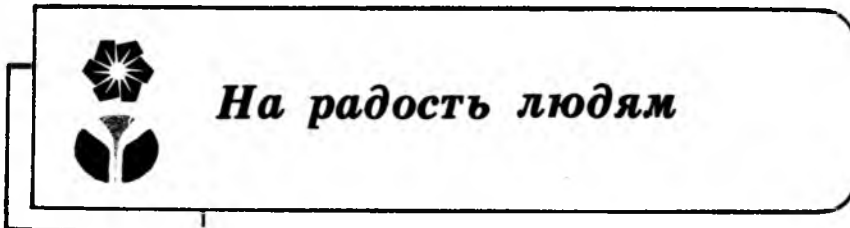
Заявки на приобретение отправлять по адресу: 202020, ЭССР, Кохтла-Ярве, Нарвское ш., 14. ПО «Сланцехим». Телефон: 44-543 (отдел сбыта).

ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ — по перечислению и наложенным платежом.

Минимальная сумма заказа для цветоводов-любителей 30 руб., для организаций 50 руб.

По запросам высылаются прейскуранты.

Адрес: 234050, Литовская ССР, Тракай, ул. Витауто, 62а. Тракайское районное агрокооперативное объединение. Телефоны: 52-978, 52-530.



НАСТУРЦИЯ, НОГОТКИ, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, ИПОМЕЯ. Галина Юрьевна Скалозубова (236029, Калининград, ул. Полковника Ефремова, 8, кв. 44).

ФИЗАЛИС, ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ, ВОДОСБОР, ИПОМЕЯ и др. Эльзара Элемовна Сафарова (700074, Ташкент, ул. Гиждуванская, 26а).

ВАРХАТЦЫ, ЛАВАТЕРА, ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ, ФЛОКС ДРУММОНДА, ИПОМЕЯ. Елена Николаевна Шинилова (306732, Курская обл., Кастроренский р-н, с. Бычок).

ГИСОФИЛА, ЗВЕРОВОЙ, НОГОТКИ, ПОРТУЛАК, ВАРХАТЦЫ, МИРАБИЛИС, ПОСЕВНЫЕ ГЕОРГИНЫ и др. Анна Викторовна Саукова (623662, Свердловская обл., Тугулымский р-н, д. Малахова).

МАММИЛЛЯРИЯ, ГИМНОКАЛИЦИУМ, НЕОЛЛОИДИЯ, ПСЕВДОЛОБИВИЯ, ПАРОДИЯ. Елена Чеславовна Автошевская (486013, Чимкент, проезд Кирова, 4).

НИКАНДРА ФИЗАЛИСОВИДНАЯ, КОСМЕЯ. Тамара Алексеевна Безматерных (617050, Пермская обл., Нытва, пр. Ленина, 10, кв. 3).

ДЕКОРАТИВНАЯ ТЫКВА, ВАРХАТЦЫ, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ. Андрей Мионов (607220, Арзамас, ул. Солнечная, 10/3, кв. 43).

ЛИХНИС, ВАСИЛЬКИ, КОСМЕЯ, ВОДОСБОР, ГВОЗДИКА и др. Надежда Васильевна Первушина (453430, Башкирская АССР, Белорецкий р-н, п. Тирлян, ул. Республиканская, 10).

ЛЮПИН, ДЕЛЬФИНИУМ, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, БАЛЬЗАМИН и др. Алексей Михайлович Гусев (446009, Куйбышевская обл., Сызрань, ул. Жуковского, 25, кв. 2).

ЦИННИЯ, НОГОТКИ, КОСМЕЯ, ФЛОКС ДРУММОНДА и др. Андрис Арвидович Гропс (226047, Рига, а/я 426).

ПОСЕВНЫЕ ГЕОРГИНЫ, ЛАВАТЕРА, НОГОТКИ, МАЛЬВА, ДЕКОРАТИВНЫЙ ПОДСОЛНЕЧНИК и др. Евгений Александрович Степьян (141201, Московская обл., Пушкино, ул. Спортивная, 1, кв. 59).

КОСМЕЯ, ПОСЕВНЫЕ ГЕОРГИНЫ, ВАРХАТЦЫ. Районная станция юных натуралистов (431700, Мордовская АССР, Чамзинский р-н, п. Чамзинка, ул. Советская).

НИГЕЛЛА, ДИМОРФОТЕКА и др. Вера Ивановна Богачева (658710, Алтайский край, Камень-на-Оби, ул. Пушкина, 25, кв. 84).

АСТРЫ. Галина Яковлевна Лысенко (334710, Крым, п. Кировское, ул. Восточная, 35).

АЙВА ЯПОНСКАЯ, ДЕВЯСИЛ Дмитрий Станиславович Драган (601422, Владимирская обл., п. Никологоры, ул. Механизаторов, 12).

ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ, НОГОТКИ, ВАРХАТЦЫ, ЛУННИК, ГВОЗДИКА и др. Вия Валентиевна Рускуль (228497, Латвийская ССР, Краславский р-н, п/о Межмала, д. Поречье).

АСТРЫ. Тамара Филипповна Глушенко (287622, Винницкая обл., Погребищенский р-н, с. Плисков, РТС).

ГАЙЛАРДИЯ, МИРАБИЛИС, ВАРХАТЦЫ. Валентина Дмитриевна Пономарева (403440, Волгоградская обл., Серафимович, ул. Клиновская, 14).

КРУПНОЦВЕТНАЯ РОМАШКА, ВОДОСБОР. Ольга Гончарова (461351, Оренбургская обл., Илекский р-н, с. Затонное, ул. Советская, 12).

ПЕРЕСТУПЕНЬ (БРИОНИЯ). Елена Борисовна Васильева (174710, Новгородская обл., Окуловский р-н, п. Кулотино, ул. 9 Января, 20).

ДУРМАН (ДАТУРА). Наталья Любич (461193, Оренбургская обл., Ташлинский р-н, с/з Магнитострой, п. Ясная Поляна).

ДЕКОРАТИВНАЯ КАПУСТА. Надежда Николаевна Ижидова (433240, Ульяновская обл., р. п. Сердкое, ул. Советская, 19).

АСТРЫ, ВАСИЛЬКИ, ГЕЛИХРИЗУМ, ГЕЛИПТЕРУМ. Александр Степанович Козилевский (480074, Алма-Ата, ул. Кремлевская, 208, кв. 13).

ГЛОКСИНИЯ (комнатное растение). Александр Анатольевич Хачина (256113, Киевская обл., Переяслав-Хмельницкий р-н, с. Девички-1, д. 3, кв. 18).

ЭХИНОЦИСТИС, ЦИННИЯ, НАСТУРЦИЯ, ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК, ЛЮПИН и др. Михаил Петрович Денисов (192286, Ленинград, ул. Бухарестская, 67, корп. 1, кв. 259).

С оплатой почтовых расходов

Детка сортовых **ГЛАДИОЛУСОВ.** Виктор Петрович Садчиков (308028, Орел, ул. Шаумяна, 26, кв. 78).

Детка сортовых **ГЛАДИОЛУСОВ,** семена **РОМАШКИ.** Петр Егорович Борисов (420088, Казань, ул. Академика Губкина, 46, кв. 66).

Детка сортовых **ГЛАДИОЛУСОВ.** Евдокия Матвеевна Корпусева (622042, Нижний Тагил, ул. Победы, 58, кв. 4).

Клубнелуковичи **ГЛАДИОЛУСОВ** интродукции 80-х годов. Мати Романович Крик (203300, Эстонская ССР, г. Курессааре, а/я 115).

Детка сортовых **ТЮЛЬПАНОВ** и **ГЛАДИОЛУСОВ** отечественной и зарубежной селекции. Михаил Александрович Коберник (258880, Черкасская обл., Жашковский р-н, с. Бузовка, ул. Ватутина, 65).

Только для детских домов (заявки должны быть присланы на бланках): детка сортовых **ГЛАДИОЛУСОВ.** Александр Михайлович Лелюков (140300, Московская обл., Егорьевск, микрорайон 2, д. 29а, кв. 15).

Детдомом Оренбургской и Волгоградской областей — луковичи и детка **ТЮЛЬПАНОВ.** Владимир Федорович Ардалин (410053, Саратов, Саратовский пр., 26).

„F. Формта В.В.“

**ВНИМАНИЮ
УЧРЕЖДЕНИЙ,
ОРГАНИЗАЦИЙ
И КООПЕРАТИВОВ,
ИМЕЮЩИХ
СВОБОДНО
КОНВЕРТИРУЕМУЮ
ВАЛЮТУ!**



**ПИТОМНИКИ ГОЛЛАНДСКОЙ ФИРМЫ
"F. ФОРМА В.В." ПРЕДЛАГАЮТ ШИРОКИЙ
АССОРТИМЕНТ ДЕКОРАТИВНЫХ КУС-
ТАРНИКОВ, ДЕРЕВЕВ, ЛИАН (В ТОМ
ЧИСЛЕ БОЛЕЕ 400 ВИДОВ И СОРТОВ
КЛЕМАТИСА), ТРАВЯНИСТЫХ МНО-
ГОЛЕТНИКОВ, ПОДВОЕВ ДЛЯ ПЛО-
ДОВЫХ И ДР.**

**ФИРМА СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ НА ВЫРАЩИ-
ВАНИИ ВЫСОКОМОРОЗОСТОЙКИХ РАСТЕ-
НИЙ, ВЫДЕРЖИВАЮЩИХ ТЕМПЕРАТУРУ ДО
МИНУС 50°**

Адрес: "Ф.Фопма", почтовый ящик №13,
2770 АА, Боскооп, Голландия .

Телефон: 01721-2224.

"F. Формта b.v.", P.O. Box N13, 2770 AA,
Boskoop, Holland



Предлагают цветоводы-любители

Однолетние сеянцы **ЖЕНЬШЕНЯ** (цена 2 руб. 50 коп.) — наложенным платежом. Посадочный материал высылается осенью 1990 г.

Адрес: 251350, Черниговская обл., Прилуки, ул. Ленина, 101. Недобор Леонид Иванович.

Наложным платежом — семена летников, двулетних и многолетников.

Адрес: 398046, Липецк, а/я 515. Лещикова Е. Ф.

Семена сухоцветов, летников и многолетников высылаются наложенным платежом и продаются на месте.

Адрес: 117588, Москва, Литовский б-р, 3, карп. 2, кв. 538. Тарасьян Лариса Васильевна.

Наложным платежом — семена **СИНЮХИ, ВОДОСВОРА, ЛЮПИНА, МАЛЬВЫ, КУПАЛЬНИЦЫ**, сеянцы комнатного **ПАСЛЕНА** и посадочный материал многолетников.

Минимальная сумма заказа 20 руб., на семена — 5 руб.

Адрес: 174402, Новгородская обл., Боровичи-2, поселок Первого цеха, 7, кв. 1. Широков Игорь Александрович.

АРТЕМОВСКОЕ ПТУ № 153 на базе Донецкой опытной станции садоводства проводит набор учащихся для обучения по специальностям: мастер-плодоовощевод, мастер-цветовод-декоратор, пчеловод, мастер по переработке и хранению овощей, плодов и ягод.

Приглашаются юноши и девушки с образованием 8—10 классов.

Прием без вступительных экзаменов. Учащиеся обеспечиваются стипендией, бесплатным питанием, общежитием.

Срок обучения 1—2 года. Преподавание ведется на русском языке. Начало занятий 1 сентября.

Адрес: 343420, Донецкая обл., Артемовск, опытная станция садоводства. Телефоны: 6-73-1-42, 6-71-3-44, 6-71-3-43.

Псковское производственное кооперативное объединение «Элита» приносит извинения всем читателям, приславшим заявки на приобретение посадочного материала, и сообщает, что в связи с ликвидацией участка декоративных культур их заказы не будут выполнены.

ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ГЕРБЕРА (для теплиц) — по перечислению, наложенным платежом и за наличный расчет.

Цветоводы-любители могут приобрести специально подобранные коллекции.

Саженцы герберы продаются на месте.

Минимальная сумма заказа 25 руб.

Адрес: 233000, Литовская ССР, Каунас, ул. Вильняус, 35. Каунасское кооперативное объединение пчеловодов «Битуте». Телефоны: 22-40-88, 20-35-61.

Семена однолетней **АСТРЫ, ЛЬВИНОГО ЗЕВА, ГВОЗДИКИ ГЕДДЕВИГА** и других цветов высылаются наложенным платежом (цены розничные государственные). Срок реализации — ноябрь. Минимальная сумма заказа — 5 руб.

Адрес: 349600, Ворошиловградская обл., Старобельск, ул. Кирова, 24, кв. 4. Ковалев Василий Алексеевич.

Посадочный материал **КЛЕМАТИСОВ, ПРИМУЛ** — наложенным платежом.

Адрес: 431300, Мордовская АССР, Ковылкино, ул. Свердлова, 26. Данкис Арвид Янович.

ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ, КРОКУСЫ — наложенным платежом.

Адрес: 252092, Киев, ул. Алма-Атинская, 109, кв. 99. Чуприна Елена Петровна.

БАРВИНОК незаменим для затененных участков со слабокультурными почвами. В течение двух лет он создает сплошной ковер.

Сроки реализации посадочного материала — март — сентябрь.

230005, Гродно, ул. Лиможа, 15, к. 2, кв. 29. Бовсюк Николай Иосифович.

РОЗЫ, МНОГОЛЕТНИКИ (более ста сортов и разновидностей) продаются на месте.

Стоимость одного саженца роз — 2,70 руб., многолетников — от 10 до 50 коп.

Приобретенный посадочный материал доставляется в аэропорт или до железнодорожной станции г. Риги.

Адрес: 229800, Латвийская ССР, Тукумс, ул. Ленина, 25. Тукумское опытно-показательное садоводство. Телефоны: 2-24-55, 2-27-55.

ТЮЛЬПАНЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, НАРЦИССЫ, МОНТБРЕЦИИ и МЕЛКОЛУКОВИЧНЫЕ — наложенным платежом и по перечислению, а также на месте.

Минимальная сумма заказа 30 руб.

Адрес: 232009, Литовская ССР, Вильнюс, ул. Альгирдо, 11. Вильнюское объединение цветоводов. Телефоны: 61-40-72, 65-25-58, 65-25-57.

ТЮЛЬПАНЫ — наложенным платежом и по перечислению (имеются сорта для зимней выгонки).

Минимальная сумма заказа 40 руб.

По запросам высылаются прейскуранты.

Адрес: 235125, Литовская ССР, Радвилишкиский р-н, Байсогала, ул. Пяргалес, 36. Байсогальское объединение цветоводов. Телефоны: 55-366, 55-263.

РОЗЫ, ТЮЛЬПАНЫ, ГЕРБЕРА, МНОГОЛЕТНИКИ, НАРЦИССЫ, КРОКУСЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ЛИЛИИ, ГЕОРГИНЫ — по безналичному или наличному расчету (цены договорные).

Посадочный материал вывозится транспортом заказчика (клиенты обслуживаются в течение дня). Крупные партии (свыше 10 тыс. саженцев или 50 тыс. луковиц) на расстояние до 2 тыс. км доставляются обществом.

Цветоводам-любителям луковичные и клубнелуковичные культуры высылаются наложенным платежом. Минимальная сумма заказа 30 руб.

Адрес: 228300, Латвийская ССР, Огре, ул. Саркармияс, 36. Общество садоводства и пчеловодства Огрского района. Телефоны: 2-65-44, 2-64-44.

РОЗЫ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, КРОКУСЫ, ГЛАДИОЛУСЫ и в небольшом количестве ГИАЦИНТЫ — по перечислению и наложенным платежом.

Саженцы роз продаются только на месте.

Минимальная сумма заказа 50 руб. Начинающие цветоводы могут приобрести коллекции тюльпанов, нарциссов или гладиолусов стоимостью 50 руб.

По запросам высылаются прейскуранты и бланки заказов.

Адрес: 229800, Латвийская ССР, Тукумс, ул. Узварас, 17. Тукумское районное общество садоводов. Телефоны: 2-47-40 (председатель), 2-33-09 (отдел реализации), 2-55-24 (агроном).

РОЗЫ, ГЕРБЕРЫ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, КРОКУСЫ и другие цветочные культуры (оплата по согласованию сторон).

Частным лицам посадочный материал высылается по почте после предварительной оплаты (не менее 60 руб.).

Крупные партии колхоз может отправить авто-, авиатранспортом или по железной дороге. Представителям заказчиков предоставляется гостиница.

Адрес: 226011, Латвийская ССР, Рига, ул. К. Маркса, 42, магазин агрофирмы-колхоза «Лачплесис». Справки по телефону: 29-72-51 с 10 до 19 ч, кроме субботы и воскресенья.

РОЗЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ГЕОРГИНЫ (март, апрель-май); **ИРИСЫ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ПРИМУЛЫ, ЛИЛИИ, КРОКУСЫ, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫЕ** (август, октябрь) — наложенным платежом и на месте.

Стоимость одной посадочной единицы тюльпанов 50—80 коп., примул — 30 коп., роз — 3,5—4 руб.

Желающим высылаются коллекции тюльпанов, нарциссов, крокусов, лилий, мелколуковичных (без предварительного согласования сортов) не менее чем на 50 руб.

Минимальная сумма заказа 50 руб.

Авансы не принимаются. Вложенный в письмо конверт с обратным адресом ускорит ответ.

Адрес: 229432, Латвийская ССР, Добельский р-н, п/о Аури, колхоз «Аури», участок реализации. Телефон: 2-28-83.

ГЛАДИОЛУСЫ, РОЗЫ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ — наложенным платежом.

Желающие могут приобрести коллекции луковичных и клубнелуковичных культур разных сортов и расцветок стоимостью 50 руб.

Вместе с заказом высылаются указания по выращиванию и выгонке луковичных к 8 Марта.

Минимальная сумма заказа 50 руб.

Адрес: 229700, Латвийская ССР, Лиепая, ул. Куршу, 10. Лиепайское общество садоводов.

ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ГЛАДИОЛУСЫ — наложенным платежом и по перечислению.

Минимальная сумма заказа 100 руб.

Адрес: 235813, Литовская ССР, Клайпеда, ул. Спортининку, 14, кв. 14, Кооператив «Жедас». Телефон: 1-54-89.

ГЛАДИОЛУСЫ, ГЕОРГИНЫ, КЛЕМАТИСЫ, КРОКУСЫ, ГИАЦИНТЫ, РОЗЫ и ТЮЛЬПАНЫ — по перечислению, наложенным платежом и на месте.

Минимальная сумма заказа 50 руб.

Адрес: 228500, Латвийская ССР, Цесис, ул. Ригас, 57.

Цесисское общество садоводов и пчеловодов. Телефоны: 2-39-55 (отдел реализации), 2-59-40 (председатель), 2-38-87 (бухгалтерия).

Заказы принимаются на каждую культуру отдельно.

Высылается не менее 10 посадочных единиц каждого сорта.

Сроки реализации:

георгины — апрель, гладиолусов — март-апрель, луковичных — август-сентябрь, клематисов — август-сентябрь, роз — март — май и август-сентябрь.

ЗА КАДРОМ

Клуб цветоводов-любителей Московского городского совета Всероссийского общества охраны природы (МГС ВООП) в 1990 году организует выставки:

Тюльпаны, нарциссы, гиацинты	7—30 мая,
Ирисы	4—20 июня,
Пионы	11—27 июня,
Розы	27 июня — 8 июля,
Лилии	10—23 июля,
Флоксы	24 июля — 1 августа,

Георгины и хризантемы 17—30 августа,
Аранжировка 18—30 декабря

Показ проводится в Выставочном зале МГС ВООП по адресу: Москва, Кугузовский пр., 5/3.

В связи с погодными условиями сроки проведения выставок могут быть изменены. Справки по телефону: 243-46-03.

* * * * *

В объединенном павильоне «Цветоводство и озеленение» ВДНХ СССР в 1990 году проводятся выставки:

РАЙОНИРОВАННЫЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ СОРТА и промышленный ассортимент цветочно-декоративных культур

июнь — сентябрь

Смотры-конкурсы достижений селекционеров ВОГИС по **ТЮЛЬПАНАМ, ГИАЦИНТАМ, ЛИЛИЯМ, ГЛАДИОЛУСАМ И ГЕОРГИНАМ**

май — сентябрь

Смотр-конкурс **ГЛАДИОЛУСОВ** селекции А. Н. Громова с участием членов Московского клуба цветоводов Т. В. Ардабьевской, С. А. Васильева, М. А. Кузнецова

4—9 августа

Цветы и музыка
ноябрь-декабрь

Справки по телефону: 181-92-47.

* * * * *

ВНИМАНИЮ ЛИЛИЕВОДОВ!

С 11 по 29 июля в г. Подольске проводится 2-я межклубная выставка лилий.

Адрес: Московская обл., Подольск, пр. Ленина, 113/62. Подольский городской выставочный зал. Справки по телефону: 3-15-22.

Комплект цветных мини-календарей с изображением лилий (24 районированных сорта) — наложенным платежом.

Стоимость комплекта 5 руб.

Адрес: 121069, Москва, ГСП-2, Скатертный пер., 5. Ассоциация «Союзплодопитомник».



Автор серии — лауреат всесоюзных и международных конкурсов Владимир Бермяков, Ленинград

Подарочные корзины

М а т е р и а л. Розы, гвоздика, альстремерия, гипсофила, листья кротона и калатеи, вайи нефролеписа.

Т е х н и к а и с п о л н е н и я. Растения закреплены в оазисе. Декор сделан из аранжировочных лент. Упаковка — коробка из плотного белого картона, в которой острым ножом вырезано окно, затянутое лавсановой пленкой или целлофаном. Для удобства к коробке приделаны ручки из полиэтилена.





Яркие летники на центральной аллее выставки ИГА-89 (ГДР). Розовые ампельные петунии и алые бегонии высажены в контейнеры и рабатки вдоль пешеходной дороги.

Цветы Эрфурта

Веселый пестрый цветник на одной из центральных площадей Эрфурта. Розовые и ярко-красные пеларгонии оживляют седую старину средневековой архитектуры.

Лимонно-желтые бархатцы даже в пасмурные дни создают ощущение солнечного света. Этот летник очень широко используется в цветочном декоре города.

