

№ 3/91

# ЦВЕТОВОДСТВО

---

## НА БЕРЕГУ ТАВРИДЫ

---

Одному из старейших ботанических садов страны — Никитскому — исполняется 180 лет. Его первый директор, замечательный русский ботаник Х. Х. Стевен определил главное направление научной деятельности сада, не утратившее своего значения и поныне, как изучение и широкое внедрение в условиях юга новых полезных растений.

Сегодня здесь на территории площадью 1000 га произрастает свыше 28 тыс. видов и сортов растений. Многие из них, рекомендуемые для производства, в больших масштабах размножают в филиалах ГНБС. Цветоводы сада предлагают хозяйствам страны не только традиционные розы, тюльпаны, хризантемы, но и такие культуры, как кринум, нерине, гиппеаструм, эремурус, и др.

Обширные коллекции деревьев и кустарников, эфиромасличных, плодовых, роз, клематисов, канн, хризантем, прекрасные ландшафты, великолепные виды на Крымские горы и море привлекают сюда множество посетителей. Каждый, кто побывал здесь, навсегда унес с собой незабываемые впечатления о волшебной крымской природе и чарующей красоте цветов.

В следующем номере читайте статью о каннах, выведенных в Никитском ботаническом саду, а также интервью с заведующей отделом цветоводства Л. Е. Солевой.



- 
- Цветут гибридные эремурусы.
  - Канна 'Подарок Крыма', выведенная в Никитском ботаническом саду.
  - Экспозиционный участок хризантем.

Основан в январе 1958 г.

№3/91



МОСКВА, ВО «АГРОПРОМИЗДАТ»

МАЙ-ИЮНЬ

Учрежден Государственной комиссией  
Совета Министров СССР  
по продовольствию и закупкам,  
ВО «Агропромиздат»  
и коллективом редакции

## В НОМЕРЕ

ЖУРНАЛ «ЦВЕТОВОДСТВО»

Главный редактор  
И. К. АРТАМОНОВА

Редакционная коллегия:  
В. Н. АДРИАНОВ, Н. А. БАЗИЛЕВСКАЯ, И. С. БОЯРКИНА, В. Н. БЫЛОВ, Б. Г. БЫЧИХИН, Н. К. ГРИГОРЬЕВА, И. Л. ЗЛЕНКО, Н. Я. ИПОЛИТОВА, В. А. КОРОТАНОВ, К. С. КРЕПКИН, Л. Л. КОСТЮЧЕНКО, Н. П. НИКОЛАЕНКО, Н. П. ТИТОВА, Т. А. ФРЕНКИНА, Л. С. ШАШКОВА (зам. главного редактора), Г. Н. ШИТЯКОВА, Н. Н. ЮСКЕВИЧ, Н. П. ЯЩЕНКО

Редакционный совет

В номере помещены фотографии

А. ВЕСЕЛУХИНА (стр. 27, 34),  
Р. ВОРОНОВА (стр. 6, 24), Ю. ГИЛЕВА (стр. 20), Д. ГРОДСКОГО (стр. 8—10, 14—15), В. ДУБРОВА (стр. 25), М. ЖУРИНСКОЙ (стр. 34), С. ЗУБОВА (стр. 17—18), Л. МАКЕДОНСКОГО (стр. 22), Н. МАТАНОВА (стр. 24, 27), Л. МЕДВЕДЕВА (стр. 4, 7, 41), В. НАРКЕВИЧУТЕ (2-я стр. обложки), Т. ФРЕНКИНОЙ (стр. 39), Б. ШАЛАБАЯ (стр. 2, 21), О. ШИШКИНА (стр. 32).

Рисунки выполнены  
Л. ПЕТРОЧЕНКО, И. СТЕПАНОВОЙ,  
Л. ФЕДОТОВОЙ.

Художественное и техническое  
редактирование Н. А. АНДРИЕВСКОЙ  
Корректор И. А. ВЕРХОТУРОВА

Сдано в набор 03.04.91.  
Подписано к печати 05.05.91.  
Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага тип. шаберного мелования.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,04.  
Усл. кр.-отт. 20,16.  
Уч.-изд. л. 7,83. Тираж 305170 экз.  
Заказ 442.  
Цена 1 р.

Адрес редакции: 107807, ГСП-6,  
Москва, Б-78, ул. Садовая-Спасская, 18.  
Телефон: 207-20-96

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский  
полиграфический комбинат Государственного  
комитета СССР по печати 142300, г. Чехов  
Московской области

© ВО «Агропромиздат», Цветоводство, 1991

## 2 На предприятиях декоративного садоводства

ФРЕНКИНА Т. Рынок заставит (интервью с А. Томляком)  
FRENKINA T. Market demands efficiency  
Сохранение срезанных цветов. Гвоздика  
Preservation of cut flowers. Carnation  
ШАШКОВА Л. В заботах о завтрашнем дне  
SHASHKOVA L. With a view to future

## 8 Выставки, встречи

Сельхозтехника-90  
Selkhoztehnika-90

## 11 В мире науки

ГАРШИНА Т. Д., ШАХОВА М. И. Болезни красивоцветущих кустарников  
GARSHINA T. D., SHACHOVA M. I. Diseases of flowering shrubs  
БОЛГОВ В. И. Тюльпаны в севообороте  
BOLGOV V. I. Tulips in crop rotation

## 13 Ландшафт и дизайн

ПРАЙСЛЕР Д. Экология, банк и город  
PREISLER D. Bank takes care of ecology  
СТЕПАНОВА И. Ф. Ирисы в садовом пейзаже  
STEPANOVA I. F. Irises in garden design

## 17 Аранжировка

Новая жизнь старой вазы (интервью с С. Зубовым)  
Flower arrangement in old fashioned vases

## 19 В нашем саду

БУШС М. От увлечения к бизнесу  
BUSHS M. Hobby makes profit  
НИКОЛАЕВА Г. Традиции плюс предприимчивость  
NIKOLAIEVA G. Traditions and enterprise  
Пионы  
Peonies

На вершине лета  
Gardening in mid-summer  
МАЛИНКИНА О. М. «Упоенье ароматов»  
MALINKINA O. M. Fragrant annuals  
ШИШКИН О. К. Розы на Среднем Урале  
SHISHKIN O. K. Roses in the Central Urals  
Сделай сам  
Do it yourself

## 34 В комнате и на балконе

ЖУРИНСКАЯ М. А. Марантовые — роспись по листьям  
ZHURINSKAYA M. A. Marantaceae — colourful foliage  
Мини-энциклопедия комнатных растений  
Mini-encyclopaedia of indoor plants  
Украсим свой дом  
Decorative plants for balconies

## 40 Кругозор

ЮДАЕВА Е. Желтая роза — измена?  
JUDAIEVA E. Yellow flowers in lore and life

На первой странице обложки — новая срезочная роза группы Флорибунда 'Фриско' немецкой фирмы «В. Кордес Зоне»полнила ассортимент цветов столь модной сейчас желтой гаммы (к статье на стр. 40).

# РЫНОК ЗАСТАВИТ

Рухнули все привычные, десятилетиями обкатанные структуры. Однако эйфория первых лет полной производственной самостоятельности у многих быстро сменилась некоторой растерянностью. Оказалось, что проблемы, которые раньше худо бедно решали (или собирались решить) «вышестоящие», теперь — ваши, собственные. Фонды, централизованные поставки, разнарядки, закупки по импорту из госбюджета — «напрасные слова, виньетки ложной сути...» Пожалуйте на рынок. А кто из директоров, также обкатанных десятилетиями под прежние порядки, знает его жесткие правила, или, выражаясь новомодным языком, маркетинг? Как получить хотя бы сведения, что, где, когда можно купить или продать? И уже совсем неясно, каким образом теперь будет внедряться научно-технический прогресс. Неужто в одиночку? Неудивительно, что в такой ситуации производственники, глотнув свободы, устремились к объединению своих усилий. Как грибы после дождя, растут всевозможные ассоциации, акционерные общества и т. д. и т. п. Их цели, задачи, методы работы, увы, не всегда ясны даже самим инициаторам. Порой возникает ощущение, что для иных самое главное — стать президентом, пусть небольшим, но чтоб обязательно президентом.

В этом потоке новых веяний четким пониманием сути нынешних экономических условий явно выделяется «Барва» — Ассоциация предприятий зеленого хозяйства и благоустройства Украины. Возникшая в мае 1989 г. для решения вопросов вне вертикали «министерство — предприятие», она обещает превратиться в истинный деловой и коммерческий центр отрасли в республике.

Интересен даже опыт становления этой организации, который поможет другим избежать тех же ошибок и нащупать верные ориентиры. Предлагаем вашему вниманию интервью нашего корреспондента с генеральным директором «Барвы» Александром Томляком.

— Александр Кириллович, прежде всего расскажите о структуре вашей ассоциации.

— Это добровольное объединение государственных предприятий отрасли и других формирований — кооперативных, частных, общественных. Высший орган — собрание членов ассоциации, которых представляют руководители хозяйств (или их заместители). Собрание проводится не реже раза в год. Для общего руководства нашей деятельностью оно избирает Совет (7 человек сроком на 3 года). В настоящее время его председателем является В. И. Иванов (Днепропетровскзеленстрой).

Всей текущей работой фактически занимается дирекция — исполнительный и распорядительный орган. Ее штат формируется Советом также на 3 года и содержится ассоциацией.

Президенту «Барвы» Л. Л. Костюченко, начальнику Управления развития коммунального обслуживания и зеленого хозяйства Госкомжилкомхоза УССР, делегированы полномочия представлять нас в государственных ведомствах. Он же координирует деятельность ассоциации и госкомитета в сфере цветоводства и озеленения.

— Каковы цели и задачи «Барвы»?

— Первоначально предполагалось сосредоточить основное внимание дирекции на внешнеэкономической деятельности, развитии горизонтальных связей и обеспечении хозяйств посевным и по-

садочным материалом, налаживании деловых контактов с наукой. Но в сегодняшних условиях, по моему убеждению, на первый план выходят такие вопросы, как защита экономических и финансовых интересов членов ассоциации, формирование внутреннего рынка нашей продукции, организация производственной инфраструктуры, в том числе малого бизнеса, привлечение хозяйств к участию в выгодных коммерческих предприятиях, представление их интересов на рынках материалов, капитала и т. д.

— «Барва» официально зарегистрирована как юридическое лицо и участник внешнеэкономической деятельности. Как это делается?

— Тут мы пережили истинное хождение по мукам. Ведь мы начали работать еще в пределах прежней системы, когда действовал разрешительный принцип.

Так, пришлось дважды зарегистрироваться из-за названия. Оказалось, что его первоначальная формулировка «Ассоциация делового сотрудничества» — прерогатива Совета Министров СССР. Тогда мы стали Ассоциацией предприятий зеленого хозяйства и благоустройства, что дало право зарегистрироваться в местных органах — Киевском горисполкоме. Там тоже свои требования: наличие площади, численность и т. п.

Чтобы выйти на зарубежные контакты, надо получить статус участника внешнеэкономической деятельности. Для



*Александр Томляк — по образованию агроном-экономист. Он молод, но за его плечами и производственная деятельность в Республиканском ОПХ, и «бумажная» работа в бывшем Украинском МЖКХ УССР. Все это в сочетании с широким кругозором, желанием и умением учиться, энергией и активной позицией помогает ему быстро ориентироваться в бурных волнах рыночных отношений и не менее опасных трясинах бюрократических инстанций.*

это предстояло сначала попасть в Общесоюзный классификатор по отраслям (ОКПО), а затем уже пройти регистрацию в Министерстве внешнеэкономических связей (представив и утвердив перечень товаров, которые мы собираемся продавать). Только после этого дается право открыть счет во Внешнеэкономбанке. Кроме того, ассоциация вступила в Торгово-промышленную палату УССР.

Все это я обрисовал очень схематично для тех, кто пойдет по нашим стопам. Правда, с 1991 г. введены новые регламенты и перечни документов, но, зная нашу систему, нужно быть готовыми к бесконечному обиванию порогов. В любом случае крайне важно очень тщательно готовить все бумаги, вникнуть в их «казуистику», банковские сложности и т. п.

— А откуда — «Барва»?

— Для внешней торговли фирменное имя обязательно, это упрощает контакты и облегчает составление документации, связь.

— Да, наши канцелярские обороты и аббревиатуры в названиях учреждений, пожалуй, непереводимы. Их и своим-то запомнить немудрено. Что же означает это слово?

— По-украински «барва» это сияние красок, многоцветье.

— Итак, хождения по мукам в основном позади. Как мыслится и осуществля-

ется деятельность ассоциации? Как планируется работа?

— Надо сказать, что наши функции — не есть нечто, зафиксированное раз и навсегда, ведь жизнь в стране постоянно меняется. Сначала многие представляли, что ассоциация заменит им родное министерство и будет решать вопросы оперативного снабжения. Такие настроения и сейчас не изжиты, что осложняет работу. Мы же видим сегодня свое главное предназначение в развитии коммерческой деятельности и решении тех проблем НТП, которые предприятия не могут осилить самостоятельно.

Проблемам в отрасли, как известно, несть числа. И одним махом решить их невозможно. Изучив опыт аналогичных зарубежных ассоциаций, мы пришли к выводу: нужны целевые программы на акционерной основе. Другими словами, платить за ту или иную разработку будут лишь заинтересованные хозяйства.

— Как это выглядит конкретно? Ведь у нас в стране нет комплексного научного центра, эффективно работающего на декоративное садоводство.

— Мы изучаем тематику исследовательских учреждений самого разного профиля. Знакомим и их со своими нуждами. Интересные заявки поступают из самых, казалось бы, неожиданных мест. Так, Институт физической химии им. Писаржевского АН УССР предлагает для выращивания горшечных искусственный субстрат на базальтовой основе плюс органо-минеральные добавки (варианты под различные культуры). Институт предлагает нам опытные образцы и принципиальную идею. Ассоциация ставит вопрос перед своими членами: хочет ли кто-нибудь купить на корню технологию («ноу-хау»), наладить совместно с институтом выпуск субстрата и сделать на этом бизнес или мы будем финансировать разработку на паях?

— А если предложение заманчивое, но не апробированное? Ну, какая-то совсем новая идея. Кто возьмется оценить ее перспективы? Вряд ли хозяйства рискнут вкладывать средства в неизвестное дело, ведь у трудовых коллективов нынче каждая копейка под контролем.

— Есть и такая форма сотрудничества с наукой: заключается договор, по которому заказчик платит лишь за положительный результат, а за отрицательный — собственный источник финансирования, например, Академия наук.

— Хорошо, допустим, разработка удалась. Что дальше? Как воспользуются хозяйства ее результатами?

— Вокруг ассоциации организуется сеть малых предприятий, кооперативов по исполнению наших заказов. Мы уже начали таким путем выпускать некоторую оснастку для теплиц.

— Как Вы представляете свою внешнеэкономическую деятельность? Среди цветоводов сейчас наблюдаются две крайности: одни в порыве самоуничтожения считают, что на Запад вообще выходить не с чем, а другие готовы весь мир «шапками закидать». Ваше мнение: наш экспорт — не утопия?

— Отнюдь. Все реально, и первые сделки уже состоялись. Но в данной сфере, я хочу особо подчеркнуть, дилетантство недопустимо.

Когда-нибудь каждое хозяйство сможет самостоятельно торговать с другими странами. Такие права им и сегодня даны. Но пока без компетентного посредника не обойтись. Ведь легче заплатить ему, чем держать собственных специалистов, которых, к тому же, надо еще подготовить.

— Что же намереваетесь продавать?

— Для ответа на этот вопрос нам потребовались исследования о возможных рынках сбыта, конъюнктуре цен, изучение правовой основы сделок, условий поставок и, естественно, мировых стандартов на декоративные растения.

Проанализировав ситуацию, мы пришли к выводу, что основную ставку надо делать на продукцию питомников. Но для реализации своих возможностей следует улучшить ассортимент и качество, перейти на международные стандарты. Ведь с позиций внешнего рынка у нас не питомники, а огромные площади с мусором, хотя еще недавно было иначе, во всяком случае, в Украине.

— А в чем принципиальная разница в стандартах?

— У «них» учитывается длина окружности ствола на высоте 1 м и выровненность габитуса, что достигается правильной обрезкой, своевременным перешколиванием. Торговля производится по образцам (цветные фото), и вся предлагаемая партия должна строго им соответствовать. Достичь этого в силах наших питомниководов, если они поймут, что саженцы — их валютное будущее.

— Если не секрет, каким образом Вы изучали вопросы сбыта? Не кроются ли в Ваших суждениях субъективные оценки?

— Первые же контакты с инофирмами Швеции, США, Голландии, Израйля, Франции, Австрии определили основной спрос. Они же убедили нас в необходимости заключить агентское соглашение на представительство интересов «Барвы» за рубежом. Это дало существенный эффект: маркетинговые исследования, подбор партнеров, сокращение времени на переговоры и др.

— Читателя, конечно, интересует, смогли ли вы уже что-нибудь продать?

— Да, украинские саженцы липы, клена, каштана, рябины, самшита, спиреи «переселились» в Швецию, Францию, Австрию. Часть продукции закуплена с комом, часть — с оголенной корневой системой. Но, удовлетворив естественное любопытство читателей, я все же должен сказать, что наша главная задача — не одновременные поставки и быстрое получение долларов и франков, а долгосрочные контракты. Именно под них можно подтянуть производство: провести новые закладки, арендовать фирменное оборудование, получить от партнеров элементы современной технологии. Нас интересует не распродажа с молотка, а техническое перевооружение хозяйств своими силами.

— А валюта идет в дирекцию?

— Нет, лишь комиссионные. Хотя мы не только помогаем заключить контракт, но и берем на себя организацию транспорта, оформление сертификатов, карантинных документов. Разве это не удобно хозяйствам?

— Ваше мнение о перспективах торговли цветами?

— Единичные сделки, конечно, возможны, но в целом, пока не произойдет дробление и приватизация наших «промогигантов», гонящих вал, качество цветов не поднять, и на мировой рынок рассчитывать не приходится. Еще один путь — создание совместных предприятий. У нас уже есть первый интересный опыт с польскими коллегами — СП «Лыбидь», родившееся в недрах Республиканского опытно-показательного хозяйства. Поляки предоставили посадочный материал новейших сортов гвоздики, герберы, альстремерии, а также технологию (на условиях неразглашения коммерческой тайны). Из полученной срезки 40 % пойдет на экспорт (реализацию берут на себя наши партнеры), а прибыль в рублях и валюте — пополам.

Учитывая перспективы развития фермерского хозяйства, нам бы хотелось собрать вокруг ассоциации самых искусных цветоводов, дабы наладить выпуск трудоемких и редких культур. Тех, что не входят в промышленные ассортименты, но пользуются покупательским спросом. В первую очередь следует насытить внутренний рынок, наладить дело, а потом уже думать о «зарубеже». Мы даже имеем банка данных по такому богатейшему потенциалу, как любительское цветоводство.

— Каким образом вы хотели бы его использовать?

— Нас интересуют:

а) отечественные сорта, желательно зарегистрированные (в будущем надеемся взять на себя содействие в получении патентов на коммерческих условиях);  
б) размещение заказов на выращивание мелколуковичных, гиацинтов, редких сортов тюльпанов из материала владельца;

в) аналогично — производство семян летников, многолетников, сухоцветов (апробацию будем проводить мы сами);  
г) выращивание высококачественного посадочного материала редких культур из наших исходных семян;

д) сбор семян определенных древесных пород в естественных условиях.

Если у кого-нибудь из читателей (и не только с Украины) есть дельные предложения, они могут обращаться в дирекцию по адресу: 252053, Киев, ул. Артема 49, «Барва». Те, чьи письма нас заинтересуют, получат соответствующие ответы. Остальная корреспонденция поступит в банк данных.

— Входит ли в сферу вашей деятельности снабжение населения, особенно владельцев садовых участков, семенами, посадочным материалом, инвентарем?

— Это одна из серьезнейших наших задач. Тут очень важно иметь постоянный контакт с покупателем, наладить информационную службу.

# СОХРАНЕНИЕ СРЕЗАННЫХ ЦВЕТОВ



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-СЕЛЕКЦИОННЫЙ  
ИНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНОГО САДОВОДСТВА  
В ПРУГОНИЦАХ, ЧСФР

— А продукция для розницы найдется?

— Да она и сегодня есть. Приведу лишь один пример. Во многих совхозах уже сейчас налицо затоваривание вечерним дефицитом: луковичками тюльпанов и клубнелуковичками гладиолусов промышленных сортов, семенами газонных трав, саженцами деревьев и кустарников, даже голубых елей и роз. Питомники, всегда проводившие закладки и реализацию по разрядам мини-стерств, оказались не готовыми перейти от оптовой торговли к розничной. Ведь для этого нужны дополнительные штаты, оснащение. А между тем спрос населения на такую продукцию огромный.

— Что же собирается делать «Барва»?

— Во-первых, выявить «неликвиды» с помощью оптовых ярмарок, аукционов. Во-вторых, надо организовать мелкую расфасовку семян, рекламу, сеть магазинов — как государственных, так и частных.

— Да, наши «флагманы» все никак не развернутся лицом к покупателю. Иной раз им легче поле с растениями запахать, чем «возиться с частником».

— Рынок заставит. Но следует учитывать и тот факт, что крупные партии на месте не всегда продашь. Надо знать ситуацию в других городах и республиках. Кроме того, хозяйства могли бы продавать друг другу различные материалы, обмениваться новыми сортами и т. д.

В конце марта в Киеве прошла 1-я региональная оптовая ярмарка, на которой довольно успешно торговали и предприятия, и любительские объединения, частные фирмы. Осенняя ярмарка назначена на начало октября. Цветоводы, располагающие оригинальными сортами, крупными партиями высококачественной продукции (с объемом торговой сделки от 1 тыс. руб.), могут обращаться с заявками на участие.

Чтобы активизировать деятельность членов ассоциации, вооружить их необходимыми сведениями, мы предприняли специальное издание — информационный сборник «Барва». В будущем планируем выпускать его ежемесячно, может быть, в виде небольшой газеты. Подписаться на него могут все предприятия, принимаем и рекламные объявления.

— И последний вопрос, Александр Кириллович: членами «Барвы» могут быть только украинские организации?

— В первую очередь, но не обязательно. Уставом региональности не ограничивается. Конечно, интерес должен быть взаимным, ведь у нас коммерческая ассоциация. Например, мы охотно приняли в свои ряды коллектив совхоза «Декоративные культуры» г. Калуги.

Вступительный взнос при годовом объеме реализации (услуг, работ) свыше 2 млн руб. составляет 3 тыс., при 1—2 млн — 1,5 тыс., а до 1 млн — 500 руб.



КОГДА СРЕЗАТЬ  
СОРТ  
'ВИЛЬЯМ СИМ'?

1—2. Рано: бутон чуть открыт. Без содержания в растворе полностью не разовьется, засохнет; сохранность плохая.

3. Допустимо: бутон раскрыт лучше. Однако гарантии полного развития цветка нет.

4—6. Можно: цветок частично или полностью развит. Сохранность и транспортбельность хорошие.

На рисунке показаны этапы созревания цветка для сорта, Вильям Сим'. Новые же фузариумоустойчивые гвоздики следует срезать только в стадиях 5 и 6, то есть в полном роспуске: бутоны у них в воде не «доходят», чашечки могут ссохнуть и сохранность в вазе будет неудовлетворительной.

● Продукцию группы Сим после срезы сортируют, связывают по 20 шт., заворачивают в бумагу, сразу переносят в холодильник (4—5°), где ставят в воду минимум на 4 ч. Стебли погружают на 10 см.

● Употребляют чистую воду или с дезинфицирующим средством.

● Желательна обработка в течение 12—24 ч препаратом с антиэтиленовым действием, лучше всего сразу после срезы — во время охлаждения. Стебли погружают на 2—4 см. Добавление в раствор сахара (70 г/л) рекомендуется для продукции с тонкими ломкими стеблями, особенно зимой и летом.

● Холодное хранение в воде или дезинфицирующем растворе — 6 дней, в сухом состоянии — только 2 дня.

● Растворы, способствующие расцветанию (Флоравит-N плюс сахар 70 г/л), следует использовать после двухдневного хранения. Экспозиция минимум 8 ч при 15—18°. Этот прием рекомендуется для цветочных хозяйств, торговой сети и потребителя.

● Перевозить надо как можно быстрее, при температуре до 10° и в сухом состоянии (в Голландии уже перешли на транспортировку в воде). После доставки сразу обновить срезы, пучки поставить вертикально в воду (10—15 см) и перенести в холодильник (5°) минимум на 4 ч.

● Сохранность в вазе — 6 дней, после обработки антиэтиленовым препаратом — 14.

#### Длительное хранение бутонов

Срезают чуть приоткрытые бутоны, у которых ясно видна окраска (стадия «звездочки»). Их сортируют по размерам и длине стебля, связывают по 20 шт.

Пучки обрабатывают фунгицидом, например, ровралем или рониалом (0,1%), опуская их целиком на 10 секунд (с).

Обсушив, закладывают на 3—4 ч без воды в холодильник. Затем подрезают ножом либо секатором на одинаковую длину и ставят в теплый (40°) раствор Флоравита-S с добавлением сахара 70—100 г/л. Глубина погружения стеблей 2—3 см. Сосуды с пучками сразу переносят в холодильник (1—2°) на 20 ч.

Раствор, проникая в стебли и бутоны, дает антиэтиленовый эффект, препятствующий старению.

Вынув из холодильника, заворачивают каждый пучок в фильтровальную бумагу или газету и закладывают по 3—4 в рукав из полиэтиленовой пленки. Упаковки закрывают и переносят в холодильник (1°) на 8—12 нед. Здесь их кладут на полки в 1—2 слоя, чтобы не повредить бутоны.

По окончании срока пакеты вынимают из холодильника и переносят на 3—4 ч в прохладное помещение (10°). Затем открывают, вынимают пучки и ставят в специальную камеру, где поддерживают температуру 22—24°, влажность 80%, освещение 16 ч в день из расчета 3 тыс. лк на 1 м<sup>2</sup>. Стебли подрезают на 1—2 см и погружают в раствор (Флоравит-N плюс 70 г/л сахара), налитый слоем 3—5 см.

Растения должны стоять строго вертикально, иначе они могут погнуться или сломаться. На 3-й день цветы начинают распускаться, на 4—5-й — процесс идет уже интенсивно. Большинство бутонов, не раскрывшихся до 5-го дня, развиваются плохо и чаще засыхают (главным образом чашечки).

Сохранность цветов в вазе после дозаривания — примерно 10—15 дней.

Этот способ подходит для белых, розовых и красных сортов, меньше для фиолетовых и совершенно не годится для желтых.

Длительное хранение бутонов широко распространено в Польше как на государственных, так и на кооперативных, частных предприятиях. Чаще всего здесь практикуется срезка «звездочек» летом или осенью перед наступлением морозов.

#### Краткосрочное хранение бутонов

Срезку проводят в стадии «кисточки» (окрашенные лепестки в сложном виде показываются на 8—10 мм), но подходят и «звездочки». Сортируют по размерам бутонов и длине стеблей, связывают по 20 шт. Стебли подравнивают.

Пучки немедленно ставят в раствор Флоравита-S с добавлением сахара 70—100 г/л. Глубина погружения 2—3 см. Сосуды сразу переносят в холодильник (1°) на 12 ч.

Охлажденные цветы складывают в коробки, выложенные полиэтиленовой пленкой и поверх несколькими листами газетной бумаги. Пленкой гвоздику не покрывают. В таком виде ее заносят в камеру с температурой 1° и влажностью воздуха 90—95%. Вокруг каждой коробки оставляют продухи для аэрации. Когда температура растений достигнет 1°, тару закрывают. Таким образом бутоны хранят 4 нед (максимум 6).

По истечении нужного срока гвоздику переносят на 3—4 ч в прохладное помещение (10°). Затем открывают коробки, вынимают пучки и ставят на дозаривание. Дальнейший порядок действий такой же, как и при первом способе. Распускание «звездочек» продолжается 5—6 дней, «кисточек» — 3—4.

## КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

**КОСТИНСКОЕ СПТУ № 29**  
(Рязанская обл.) объявляет набор юношей и девушек на 1991/92 год для обучения по профессиям:  
мастер-цветовод-декоратор,  
пчеловод.

Срок обучения с образованием 9 классов 3 года, с образованием 11 классов и для лиц, уволенных в запас из рядов Советской Армии, 10 месяцев.

Учащиеся обеспечивают бесплатным питанием, формой, общежитием. Выплачивается стипендия.

Начало занятий 1 сентября. В группы пчеловодов производится дополнительный набор, где занятия начинаются 15 декабря.

К заявлению на имя директора прилагаются: документ об образовании, свидетельство о рождении и медицинская справка (форма 086у).

Адрес: 391331, Рязанская обл., Рыбновский р-н, п/о Костино, СПТУ № 29.

**ОРЛОВСКОЕ СПТУ № 29**  
приглашает девушек с образованием 9—11 классов для обучения по специальностям:

цветовод-декоратор,  
плодоовощевод,  
оператор по переработке и хранению плодов и овощей.

Срок обучения 10 месяцев.

Учащиеся обеспечивают бесплатным питанием, одеждой, общежитием, выплачивается стипендия.

Выпускники направляют на работу в тепличные предприятия и агропромышленные комплексы по производству, хранению и переработке плодов и овощей, а также выращиванию цветов и озеленению городов.

Адрес: 303130, Орел, п/о Жилина, плодово-ягодная станция, СПТУ № 29.  
Тел.: 4-88-70.

# В заботах о завтрашнем дне



Подмосковное село Черное... Здесь на площади свыше 3 тыс. га раскинулись угодья колхоза им. С. М. Кирова. Кажется, в свое время не осталось ни одного журналиста-аграрника, который не написал бы об этом хозяйстве. Конечно, главным образом, их интересовала личность тогдашнего председателя И. А. Снимщикова. Именно о нем татарский драматург Азат Абдуллин написал пьесу «Тринадцатый председатель», которая широко шла в театрах страны. Но теперь все это уже история. Чем же живет хозяйство сегодня, что волнует его тружеников в такое непростое время?

Колхоз (теперь агрофирма-колхоз) как был, так и остается многоотраслевым. Главные направления — овощеводство и молочное животноводство. Большое внимание уделяется цветочному и звероводству. Прибыль, превышающую 6,5 млн рублей, получают в основном за счет овощей, цветов, зверофермы, подсобного цеха. Животноводство — убыточное, хотя средний урожай составляет около 5 тыс. кг. Это объясняется тем, что у колхоза мало хороших земель, корма приходится покупать, а они с каждым годом дорожают.

Тепличный комбинат, занимающий площадь 17 га, дает около 2,5 млн прибыли. Здесь выращивают помидоры и огурцы, розы и гвоздику на срезку, выгоняют тюльпаны к 8 Марта, есть и горшечные растения, работают гончарная мастерская и цех искусственных цветов. Кстати сказать, колхоз имеет свои торговые точки в Москве (одна из них на Центральном рынке), горшечные и искусственные цветы реализуют в палатке на Николо-Архангельском комплексе.

В конце 70-х годов специалисты тепличного комбината пришли к заключению, что для улучшения качества цветоческой продукции необходимо самим получать оздоровленный посадочный материал с помощью меристемной технологии. Понемногу начали приобретать оборудование, реактивы, освоили сложные методики микрочлонального размножения, культивирования растений на питательных средах и т. д.

В 1984 г. в колхозе сформировалось самостоятельное отделение меристемных культур. Приспособили полуторагектарную овощную теплицу (перестройкой ее занимались 1,5 года); забетонировали пол, сделали раздвижные стеллажи, разделили помещение на боксы. И уже в 1984 г. получили 1,3 млн меристемных черенков гвоздики.

Количество продукции год от года росло, превысив в 1989 г. 5 млн штук. Одновременно увеличивалась численность черенков, произведенных в первом полугодии (в 1984 г. — 37,3 % общего объема, в 1989 г. — уже 68,5 %), что очень важно, ведь именно они дают столь нужную людям срезочную продукцию зимой и ранней весной.

Взросший в начале 80-х годов спрос на гвоздику обусловил и интерес колхозных специалистов к этой культуре. В коллекции, созданной в хозяйстве, сегодня насчитывается свыше 60 сортов, в производстве — около 14. В последнее время во всем мире и в нашей стране все шире распространяются средиземноморские гибриды гвоздики, устойчивые к наиболее вредоносному заболеванию — фузариозу. Однако по сравнению с традиционными культиварами расы Сим они хуже укореняются, для их выращивания нужно подбирать особые условия, одним словом, иметь с ними дело сложнее. Специа-



- Старший лаборант Ольга Колчанова за работой в меристемной лаборатории.
- Бригадир Наталья Бейлик и тепличница Елена Пирожкова сортируют укорененные черенки гвоздики.
- Заведующая меристемным отделением Надежда Иванчук (слева) и ведущий агроном-технолог Валентина Максимова.



листы-агрономы решают эти проблемы совместно с научно-производственным объединением «Изумруд», ВНИИЦиГС (Сочи), сельхозпредприятием «Меристемные культуры» (г. Огре).

Работают и над другими, не менее важными вопросами — увеличением количества материала, получаемого в первом полугодии, оптимизацией режима холодного хранения пробирочных растений и неукорененных черенков. Последнее очень актуально для хозяйства: ведь при хорошей организации черенки можно хранить в холодильных камерах, начиная с сентября, как только на них снижается спрос. Это дает возможность накапливать материал и для себя, чтобы заложить маточники в удобное для хозяйства время, а также высаживать  $M_0$  из пробирок не чаще чем в два срока, что удается только благодаря накоплению растений в холодильных камерах.

Надо сказать, что такое на первый взгляд скромное достижение (неспециалист скажет — подумаешь, научились черенки в холодильнике хранить) дает огромные преимущества колхозу им. Кирова перед другими хозяйствами. Ведь именно это чаще всего не получается при работе с черенками гвоздики.

Труженики меристемного отделения знают, что при холодном хранении не может быть мелочей, важно все — какую подобрать бумагу для упаковки, как завернуть черенки, как сохранить оптимальную влажность и т. д. При точном соблюдении этих условий гвоздика хранится в холодильнике, начиная с сентября в течение 4 месяцев (летние черенки не подходят). Здесь надо отметить, что длительное содержание при оптимальных температуре и влажности не снижает укореняемость черенков, которая весной достигает 100%. При нарушении условий хранения этот показатель, конечно, падает.

В последние годы перед специалистами меристемного отделения все чаще встает вопрос — как будет идти работа в дальнейшем, хотя сегодня колхоз не испытывает никаких трудностей со сбытом своей продукции — более 70 хозяйств из всех регионов страны от Камчатки до Прибалтики с большой охотой приобретают здесь черенки гвоздики. Высокий спрос на них определяется отличным качеством.

Конечно, еще долго можно было бы спокойно почитать на лаврах, пользуясь накопленным опытом и не заглядывая в завтрашний день. Но здесь работают неравнодушные, думающие люди, которые отчетливо понимают: чтобы хозяйство и в будущем имело высокие прибыли от цветочной продукции, надо в первую очередь расширять ассортимент. Ведь мода на гвоздику постепенно проходит. Безусловно, эта культура сыграла свою положительную роль, заполнив пустующий цветочный рынок страны. Но многим придирчивым покупателям она уже изрядно надоела, им хочется чего-то другого, более изящного, экзотичного, тем паче, что во всем мире наша традиционная подарочная красная гвоздика — давно забытый анатонизм.

Вот и думают специалисты колхоза над тем, что же они будут выращивать завтра, и не только думают, но и делают многое. Уже сегодня в широких масштабах размножают ме-

ристым методом фрезью и герберу, отработали технологию для крупноцветковой сортовой гипсофилы, которая придает изысканность букетам из роз и гвоздик (кстати, срезку гипсофилы можно получать круглый год). Однако работники хозяйства не собираются на этом останавливаться, их огромный опыт — залог будущих успехов и достижений. В планах на перспективу — микроразмножение растений, дающих аранжировочную зелень, декоративнолиственных и новых срезочных культур.

Кто же трудится в меристемном отделении колхоза им. Кирова? Надо сказать, что кадровой проблемы здесь нет, постоянно работают 73 человека, в том числе 6 агрономов, 3 бригадира, 13 лаборантов. Ежегодно проводится основательное обучение, включающее вопросы технологии, вирусологии, фитопатологии, охраны труда и т. д. Обязательна сдача экзаменов.

Высокая квалификация работников отделения привлекает сюда новичков в биотехнологии из многих хозяйств, где собираются создавать меристемные лаборатории. Стажировку в колхозе проходили труженики совхозов «Победа» (Клин), «Цветы Башкирии», «Жодинский» (БССР), АПО «Виктория» (Молдова), ЭТК «Меристемные культуры» (Кисловодск). Отделение довольно хорошо оборудовано: здесь есть и специальная комната для приготовления питательных сред, и камера для термотерапии, и климатические камеры, и помещение для фитопатологических исследований. В последнем проводятся работы, в значительной степени обеспечивающие высокое качество продукции хозяйства. Достаточно сказать, что  $M_0$  проверяется на грибную инфекцию и дважды на вирусную. Таким образом, тут тоже есть чему поучиться.

Большое внимание уделяется чистоте грунта в теплицах, где содержатся маточники — от этого также зависит высокое качество конечной продукции. Почвенный субстрат меняют один раз в два года, а в промежутке несколько раз пропаривают (4—6 ч при 100 °С).

До 2 млн черенков одновременно хранится в хорошо оборудованных холодильных камерах при температуре 2—4°. Здесь же — банк сортов в пробирках, его обновляют каждые 5—6 месяцев.

И все огромное хозяйство меристемного отделения содержится в образцовом порядке. Это, главным образом, заслуга женщин — заведующей Надежды Васильевны Иванчук, ведущего агронома-технолога Валентины Михайловны Максимовой, агронома-фитопатолога Тамары Васильевны Блиновой, вирусолога Лидии Ивановны Тюриной, биохимика Нины Анатольевны Евлампиевой. Все они трудятся в колхозе не первый год, прошли трудности становления отделения. Теперь важнейшая их работа — и в будущем не уронить марку, добиваться новых успехов, не теряя накопленного опыта, сохраняя тот высочайший уровень качества, которого хозяйство достигло упорным трудом. Они знают, что коллектив меристемного отделения их не подведет.

Л. ШАШКОВА

## ЦВЕТЫ КОСМОНАВТАМ



Много раз чествовал героев космоса Дворец культуры Звездного городка, но встреча с советско-японским экипажем, завершившим свою работу на орбите, пожалуй, была неординарным событием.

Во-первых, в космосе побывал журналист — корреспондент крупнейшей в Японии частной телерадиокорпорации Ти-би-эс Тохиро Акияма. А во-вторых, в холодный ветреный декабрьский день космонавтов Геннадия Манаква, Геннадия Стрекалова и Тохиро Акияма согрели не только улыбки жителей и гостей Звездного, поздравления, памятные медали и призы от различных организаций, но и чудесные, как будто впитавшие солнечный свет лет, розы.

Их вырастили в подмосковском совхозе «Победа», а вручили космическим братьям цветоводы Всесоюзного общества генетиков и селекционеров, которых связывает с космонавтами давняя дружба. Многие из героев космоса здесь, на Земле, увлекаются цветами, выращивают их на своих участках, любят бывать на выставках, которые организуют для жителей Звездного городка цветоводы ВОГИС.

СЕЛЬХОЗТЕХНИКА

90



- Мини-трактор японской фирмы «Кубота».
- Фрагмент советской экспозиции малогабаритной техники.
- Мотоблок итальянской фирмы «Гольдони».

# Сельхозтехника-90



● Горшечная гербера и сенполии, выращенные финской фирмой «Хортус» из меристемы.

● Остекленная теплица индивидуального пользования советского производства.



Примечательным событием 1990 года стал 5-й международный смотр машин, оборудования и приборов для сельского хозяйства, проходивший в Москве на открытых площадках и в павильонах выставочного комплекса на Красной Пресне. Новейшие достижения продемонстрировали более 300 фирм из 24 стран. Эта выставка отличалась от предыдущих своей коммерческой направленностью: образцы продукции легко превращались в предметы торговых сделок.

Несмотря на отсутствие среди экспонентов цветочодческих фирм, специалисты декоративного садоводства и цветоводы-любители нашли для себя немало интересного.

Многих привлекала мини-техника, представленная рядом известных зарубежных и отечественных фирм.

На советском стенде с интригующим названием «Техника для фермерских хозяйств и приусадебных участков» экспонировались малогабаритные механизмы, серийный выпуск которых уже начат или планируется на ближайшее время. Универсальные малогабаритные тракторы с двигателями мощностью 3,7—7,4 кВт показали Минский, Харьковский, Кутаисский тракторные заводы.

На стенде демонстрировалось несколько культиваторов, предназначенных для механизации трудоемких процессов: рыхления почвы, прополки и окуливания растений. Культиватор «КЗТЗ-роби-55» создан ПО «Курский завод тракторных запчастей» при участии венгерской фирмы «Робикс». В содружестве с той же фирмой на рижском заводе «Саркана звайгзне» изготовлен и другой отечественный культиватор «Рига-роби-55». Мощность этих механизмов 2 кВт, глубина обработки почвы до 250 мм, ширина захвата 600 мм, производительность до 1000 м<sup>2</sup>/ч.

Как отметил на пресс-конференции, посвященной открытию смотра, министр автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения СССР Н. А. Пугин, выпуску малогабаритной техники в нашей стране будет уделено особое внимание.

А пока посетители «Сельхозтехники-90» любовались суперкомпактными экономичными механизмами, изготовленными фирмами Японии, США, Италии и др.

Широко демонстрировала свою продукцию известная японская фирма «Кубота», которая производит мотоблоки, мини-тракторы, большой арсенал прицепных орудий. Всем им свойственна совершенная форма в сочетании с повышенной комфортностью. Не уступают внешнему виду и технические качества. Так, мотоблоки К-75 и К-120 оснащены двигателем нового типа и системой непосредственного впрыска топлива. Они имеют 6 передних и 2 задних скорости,

которые переключаются одним переводным рычагом, что значительно облегчает управление. Их отличает низкий уровень вибрации и шума.

Не меньший интерес представлял мини-трактор «Кубота 4200». Компактный, с дизельным двигателем мощностью 12,5 л. с., он легко заводится при любых погодных условиях. Его характеризуют низкое потребление топлива, высокий показатель момента вращения и гладкий ход. Особенно подкупает забота о человеке: простой доступ к рукояткам управления, комфортабельное сиденье, контрольная панель для определения скорости и давления топлива, противозадний экран, мощный очиститель воздуха. Все это делает трактор «Кубота 4200» желанным в любом фермерском хозяйстве.

Первоклассную технику для приусадебных участков показали и другие страны. Так, известная итальянская фирма «Гольдони» представила несколько новых серий мотоблоков с двигателями внутреннего сгорания или дизельными мощностью 6,8—12 л. с. и универсальные колесные тракторы, оснащенные обширным комплектом оборудования.

Но не только механизмы привлекали внимание посетителей этой выставки. Большой интерес вызвала экспозиция финской фирмы «Кемира», специализирующейся в области химической промышленности. Цветоводам Москвы, Ленинграда, Киева, Таллинна давно знакомо дочернее предприятие фирмы — А/О «Хортус», неоднократно демонстрировавшее в Советском Союзе цветочную продукцию и передовые технологии. И на сей раз «Кемира» выступила с широкой программой своей деятельности.

Хорошо зарекомендовала себя пленочная теплица «Лийто 77», обеспечивающая в северных регионах экономичные условия для круглогодичного выращивания цветочных культур. Двухслойная ЭВА-пластмассовая пленка прекрасно сохраняет тепло. Разработана система отопления и вентиляции. Основа конструкции — клееная деревянная арка.

Другой вид финских теплиц — алюминиевый каркас со стеклянным или акриловым покрытием, выдерживающим большие ветровые и снеговые нагрузки. Предусмотрено устройство автоматических затеняющих и теплоизолирующих штор. Наибольшее распространение получили теплицы шириной 21 и 24 м.

А/О «Хортус» демонстрировало компьютерную систему «ИТУ», позволяющую регулировать микроклимат теплиц. Контролируются отопление, орошение, увлажнение, подпочвенный обогрев, вентиляция, подача СО<sub>2</sub>, зашторивание и другие процессы. В датчиках используются только надежные и стабильные

элементы.

Фирма «Кемира» считается ведущей в Европе по выпуску высококачественных минеральных удобрений (в том числе для гидропонных теплиц). Большинство из них полностью водорастворимы, благодаря чему в субстрате не накапливаются вредные соли и оборудование работает бесперебойно.

Полный комплект удобрений для теплиц, разработанный фирмой, включает 3 марки: «Кемира Супер», «Кемира Комби» и «Кемира Гидро». Первое рассчитано на основную заправку торфа, используемого для выращивания рассады. В качестве подкормки на поливочных устройствах оно не годится, так как не все из его компонентов полностью растворимы в воде.

«Кемира Комби» предназначено для подкормки растений на торфяном субстрате. Все его компоненты хорошо растворимы в воде.

«Кемира Гидро», содержащее азот в виде нитрата, разработано для применения в гидропонных установках.

С недавних пор А/О «Хортус» завоевало новую область растениеводства — микроразмножение декоративных культур. В настоящее время в мире существует около 350 коммерческих лабораторий, которые производят меристемным методом до 60 млн растений. Их выпуск должен увеличиться до 150—200 млн шт. Значительный вклад в этот рост вносит А/О «Хортус». В фирме работают высококвалифицированные специалисты по биотехнологии из США, Голландии и других стран.

По сравнению с традиционным новым методом размножения имеет ряд преимуществ. С его помощью за короткий срок можно получить вегетативным путем большое количество растений, идентичных материнскому. Микроразмножение позволяет оздоравливать посадочный материал, что немаловажно при выращивании многих анжерейных культур.

Для выращивания меристемных растений первоначально требуется очень мало площади — не более 1 м<sup>2</sup> для 3 тыс. особей. Производство материала может продолжаться круглый год.

Однако этот метод требует определенных условий. А/О «Хортус» занимается разработкой не только методик, но и конструкций лабораторий. Фирма предлагает 2 варианта сооружений: первый, более дешевый — «контейнер» для небольших объемов работы и второй — крупную лабораторию для производственных и научных целей.

Если микроразмножение еще не очень доступно цветоводу-любителю, то традиционные способы разведения растений и выращивания рассады на приусадебном участке требуют лишь простейших устройств. Для таких целей Антрацитовским заводом сборных теплиц (Ворошиловградская область) изготовлена теплица индивидуального пользования 3.208.000-01. Основа ее — металлоконструкция массой 200 кг. Площадь 21 м<sup>2</sup>, высота в коньке — 2,5 м. Вентиляция производится с помощью форточек.

ВО «Союзпромтеплица» разработало 4 типа малогабаритных культивационных сооружений, причем 2 из них со стеклянными покрытиями, а 2 — пленочные. В ближайшее время они должны быть запущены в серийное производство.

Для тех, кто предпочитает выращивать рассаду декоративных растений в комнатных условиях, большой интерес представляли гидропонные установки, разработанные НПО «ВИСХОМ» (Москва).

«Витраж» УГБО-0,2 размером 1350×190×680 мм имеет 0,23 м<sup>2</sup> полезной площади. Такая мини-тепличка может быть использована и для содержания редких анжерейных видов.

Вегетационная установка УВБ-0,3/0,5 «Мини-огород» несколько больших раз-

меров, чем предыдущая, и позволяет выращивать цветочные и овощные культуры в 2 яруса. Причем в качестве субстрата применяется и обычная почвенная смесь.

На выставке была показана и многоярусная установка УМ2-3/4, предназначенная для культивирования в условиях искусственного освещения цветов и овощей. Полезная площадь установки при выращивании в 3 яруса — 4,5 м<sup>2</sup>, а в 4 яруса — 6 м<sup>2</sup>. Потребляемая мощность электроэнергии — 3 кВт.

Неожиданным для многих посетителей «Сельхозтехники-90» явилось присутствие на выставке декоративных растений, правда, не живых, а консервированных. Их показал прибалтийский центр «Фитодизайн», который работает при научно-производственном объединении «Агробалт» (Рига). Рижане привезли на смотр мастерски сделанные «бонсаи» из консервированных веток хвойных пород, композиции из искусственных цветов с кермеком, обработанным особым образом.

В задачи центра входит изготовление сувенирных аранжировок и праздничных букетов, создание панорамных и диорамных садов с помощью консервированных растений. А в последнее время творческая группа под руководством Н. Ф. Омеляновича начала работу над новой программой «Цветы и чай». Она должна лечь в основу создания фитобаров, в том числе и на предприятиях тяжелой промышленности, где нужда в комфортных условиях для отдыха тружеников особенно велика.

Центр «Фитодизайн» разработал целебный напиток на базе забытого маньчжурского (чайного) гриба и различных лекарственных трав. А для оформления интерьеров таких баров дизайнеры предлагают интересные композиции из фитонцидных растений, сохраненных с помощью консервации.



● Многоярусная установка ЦУГ-3, разработанная НПО «ВИСХОМ» (Москва).

● Фрагмент стенда центра «Фитодизайн» (Рига).



# Болезни красивоцветущих кустарников

В южных парках и скверах, а также в интерьерах общественных зданий красивоцветущие кустарники часто страдают от болезней, которые резко снижают декоративность и иногда вызывают их гибель. Широко распространены мучнистая роса, чернь, ржавчина, пятнистости листьев, серая гниль, различные некрозы и др.

Мучнистой росой поражаются роза, лавровишня, лагерстремия, клематис, жимолости, калина, спирея. Характерный признак этой болезни — белый налет (мучнистый, порошкообразный, паутинистый) на листьях, молодых побегах, бутонах, цветках. В зависимости от вида возбудителя и растения-хозяина налет может покрывать лист сверху или снизу. Иногда повреждаются только ткани вдоль главной либо боковых жилок. Видовой состав возбудителей, вызывающих мучнистую росу, разнообразен: *Sphaerotheca pannosa* на розах; *Oidium laurocerasi* на лавровишнях (лекарственной, лужитанской, каролинской); *Podosphaera minor* на спирее; *Erysiphe communis* на клематисе; *Microsphaera loniurae* на жимолости; *Phyllosticta lagerstromiae* на лагерстремии; *Oidium* sp. на калине лавролистной и др. Эти грибы в условиях Черноморского побережья Кавказа развиваются на вечнозеленых растениях в течение всего года, на листопадных — во время вегетационного периода; сохраняются в виде грибицы на пораженных побегах, почках. В борьбе с мучнистой росой чаще всего используются препараты, содержащие серу, или фунгициды типа каптана, бенлата и др. Однако в курортной зоне применять пестициды нельзя, поэтому в парках Сочи мы обрабатывали кустарники настоем из перепревших листьев бука или дуба.

Способ приготовления рабочего раствора очень прост. Перепревшие листья (можно использовать и прошлогодние) помещают в стеклянные емкости, заливают холодной водой и настаивают трое суток. После этого жидкость сливают — маточный раствор готов. Перед опрыскиванием его разбавляют водой в соотношении 1:3. Обработку с интервалом в 10 дней лучше всего проводить, когда растения еще слабо поражены. Но оптимальный способ борьбы с мучнистой росой, конечно, посадка сортов, устойчивых к этому заболеванию.

Очень часто внешний вид кустарников портит черный налет на листьях, образующий грибицу и спорам грибов из родов *Ariosporium*, *Fumago*, *Carnodium*

и др. Болезнь называется чернь; считается, что она безопасна для растений, но это неверно. У пораженного листа в значительной степени нарушаются физиологические процессы — дыхание и фотосинтез. Грибы, вызывающие чернь, развиваются на медвяной росе — сладких выделениях тли, щитовок. Они покрываются рыхлым или плотным «войлоком» гиф гриба, на котором формируется плононошение. Поскольку гриб не проникает внутрь листа, налет легко смыть. Это — основное мероприятие по борьбе с чернью, но, кроме того, необходимо уничтожать насекомых, на выделениях которых развивается гриб.

Аналогичные симптомы могут быть вызваны копотью от промышленных выбросов, выхлопных газов автомашин. Черный налет такого происхождения практически не смывается, так как он маслянистый, и его компоненты легко проникают в клетки листа, вызывая их отмирание.

Пятнистости встречаются на листьях всех красивоцветущих кустарников. Основные признаки этой группы болезней — появление пятен разной окраски, формы и величины. Причиной могут быть грибы, бактерии, вирусы. Пятнистости часто имеют непаразитарное происхождение и обусловлены избытком или недостатком каких-либо микроэлементов в почве.

В южных регионах на олеандрах развивается белая пятнистость, вызванная грибом *Ascochita paternomorpha*. Весной на листьях появляются светло-зеленые пятна неправильной формы. Затем, по мере развития болезни, они становятся белыми и постепенно занимают весь лист. Плононошение возбудителя в виде мелких черных точек появляется на листовой пластинке в течение летнего и осенне-зимнего периода. Сохраняется гриб на опавших зараженных листьях. На олеандре пятнистость вызывает и другой возбудитель — *Septoria oleandri*. При этом образуются бурые пятна с светло-зеленым ободком, главным образом вдоль главной жилки листа. Плононошение формируется в осеннее время.

На всех видах лавровишни встречается бурая пятнистость (возбудитель — гриб *Clasterosporium carpophilum*). Пятна сначала имеют бурую окраску со светло-зеленым ободком, затем темнеют и выпадают. Споры образуются на выпавших участках в осенний период.

Красно-бурой пятнистостью на листьях мирта обыкновен-

ного вызывают *Pestalotia ergeniae* и *Cercospora mirti*. Пораженные этим заболеванием листья отмирают и опадают. Плононошение формируется в осенне-зимний период на опаде.

На листьях рододендрона понтийского развивается серо-бурая пятнистость, вызываемая грибом *Pestalotia macrotricha*. Болезнь характеризуется крупными пятнами разной формы. Плононошение появляется на зараженных листьях в ранне-весенний период.

*Pestalotia cameliae* — возбудитель белой пятнистости на листьях камелии японской. Основное проявление заболевания — мелкие, но многочисленные повреждения. Пораженный лист, как правило, опадает.

Возбудители пятнистостей сохраняются на опавших листьях, которые являются главными источниками нового заражения. Основная мера борьбы — профилактическая: сохранение хорошего фитосанитарного состояния мест произрастания растений. Пораженные листья необходимо своевременно убирать и сжигать. Использовать их для компоста нежелательно. Против возбудителей пятнистостей можно применять препараты меди (бордоская жидкость, хлорокись меди, полихом), но только в том случае, если растения поражены в сильной степени.

На красивоцветущих кустарниках во всех регионах произрастания широко распространена серая гниль цветков и бутонов. Возбудитель — *Botrytis cinerea* размягчает ткань лепестков и цветоножки, они покрываются серым войлочным налетом, состоящим из конидиеносцев и конидий гриба. Болезнь развивается в течение всего вегетационного периода: пораженные бутоны не распускаются, цветки увядают. От серой гнили страдают лавровишни, розы, азалии, камелии и др. Основной способ борьбы — сбор и уничтожение больных цветков и бутонов, обрезка побегов.

Садовые азалии очень часто поражаются грибом *Eoascus discoideum*. Заболевание появляется на листьях в мае в виде небольших, вначале белых, а затем розовых воскообразных подушечек, которые очень быстро разрастаются, приобретают розеточную форму. Гриб развивается только на живых тканях и отмирает с их гибелью. Меры борьбы — сбор и уничтожение пораженных листьев.

Отмирание побегов дрока испанского, лавровишни, азалии, спиреи связано с некрозными заболеваниями (возбудители — сумчатые и несовершенные грибы). Пораженные и отмершие ветви с растрескавшейся корой, на которых сформировалась плононошение возбудителей, — основной источник заражения молодых побегов. Главная мера борьбы с некрозом ветвей — обрезка, захватывающая 10-сантиметровый участок здоровой ткани.

Т. Д. ГАРШИНА,  
М. И. ШАХОВА

Кавказский филиал ВНИИ лесоводства  
и механизации лесного хозяйства,  
Сочи

## Условия публикации коммерческой информации

Для размещения объявлений организаций, кооперативов, колхозов, малых предприятий требуются: гарантийное письмо с текстом объявления и карантинный сертификат, слайды и товарные знаки (по желанию заказчика). В случае необходимости редакция за дополнительную плату возьмет на себя художественное оформление вашей рекламы.

Ответственность за достоверность публикуемой информации и качество посадочного материала несет рекламодатель.

### ВНИМАНИЕ!

Выходит в свет буклет «**Новые гладиолусы Молдовы**» (30 цветных фотографий с текстом, цена 5,5 руб.), подготовленный Институтом генетики и селекции АН ССР Молдовы и дизайн-студией «Пикон». Высылаются наложенным платежом. Заявки направляйте по адресу: 277053, Кишинев, ул. 2-я Верхняя, 10. Готовится к изданию подарочный альбом «**Гладиолусы**» (ориентировочная цена 150 руб.).

# Тюльпаны в севообороте

В. И. БОЛГОВ,  
кандидат сельскохозяйственных наук

Большое значение при выращивании тюльпанов на луковичицы имеет выбор места посадки (рельеф, степень окультуренности, плодородие и механический состав почвы, уровень залегания грунтовых вод) и разработка севооборота.

Участок должен быть ровным (так как впадины и понижения способствуют застою воды), позволяющим создать максимально благоприятные условия для механизации посадки, ухода за растениями и уборки урожая (нормальная работа машин может быть обеспечена при уклоне не более 5°).

Почвы подходят плодородные, легкие, нейтральной или слабощелочной реакции (рН 7,0—7,5), водопроницаемые, хорошо дренированные, с уровнем залегания грунтовых вод не меньше 60 см от поверхности. Тяжелые почвы обычно предварительно улучшают, внося торф и песок; иногда проводят и другие работы — планировку, дренирование, известкование или гипсование.

Хозяева, выращивающие луковичицы тюльпанов, особое внимание должны уделять строгому соблюдению севооборота.

Чтобы почва не содержала возбудителей болезней и вредителей, а также не была засорена деткой, оставшейся после уборки (в дальнейшем это грозит нарушить чистоту сорта), необходимо соблюдать 5—6-польный севооборот. Для тюльпанов больше всего подходят следующие предшественники: черный пар, сидеральный пар, озимые зерновые, озимые или яровые на зеленый корм, пропашные культуры с ранними сроками уборки, многолетние травы, овощные и бахчевые.

Избавиться от оставшейся после уборки детки можно, посадив вслед за тюльпанами пропашные, которые нуждаются в многократной обработке междурядий (другой вариант — содержать почву под черным паром). В последний год перед посадкой луковичиц нельзя сажать культуры, характеризующиеся поздними сроками уборки, а также такие, после которых остаются грубые стебли, корни, затрудняющие работы по уходу за тюльпанами. Категорически запрещается вводить в севооборот растения, имеющие с тюльпанами общих возбудителей болезней и вредителей (лук-репка, нарциссы, гиацинты и другие луковичные).

При планировании севооборота необходимо учитывать главное направление развития хозяйства, основные культуры, конкретные почвенные и природно-климатические условия.

В южных регионах страны с высокими температурами в период вегетации, недостаточным количеством выпадающих осадков или неблагоприятным их

распределением по временам года для хозяйств с животноводческим направлением можно рекомендовать следующий вариант 5-польного севооборота:

- 1 поле — озимые сидераты, пар и тюльпаны;
- 2 » — тюльпаны и озимые на зеленый корм;
- 3 » — озимые на зеленый корм и кукуруза на зеленый корм;
- 4 » — кукуруза на силос и озимые зерновые;
- 5 » — озимые зерновые и озимые сидераты.

Для хозяйств с зерновым направлением (Краснодарский край, Ростовская область) такой севооборот неприемлем, здесь надо включать характерные для данной зоны культуры. Например:

- 1 поле — озимые сидераты, пар и тюльпаны;
- 2 » — тюльпаны и озимые зерновые;
- 3 » — озимые зерновые и пожнивная кукуруза;
- 4 » — кукуруза на зерно и озимые зерновые;
- 5 » — озимые зерновые и озимые сидераты.

По аналогичному принципу составляются севообороты и при выращивании многолетних трав, пропашных, овощных и бахчевых культур. На юге, где выпадает мало осадков, под тюльпаны отводят участки, которые можно поливать.

Если посадочный материал выращивают из мелких разборов в течение двух лет без выкопки, используют покровную культуру, не затрудняющую проведение работ по уходу за тюльпанами в весенний период, например, гречиху. Ее высаживают после окончания вегетации тюльпанов. Это позволяет значительно снизить температуру почвы летом и освободить посадки от сорняков, кроме того, в малоснежных районах способствует снегозадержанию, а там, где господствуют сильные ветра, — предупреждает сдувание верхнего слоя почвы.

Таким образом, разрабатывая севооборот для выращивания тюльпанов, каждое хозяйство должно учитывать следующие моменты: направление развития хозяйства; набор выращиваемых основных культур; почвенные и природно-климатические условия зоны; выбор оптимального предшественника в год посадки тюльпанов; максимальное использование средств механизации при подготовке почвы, посадке, уходе и уборке; возможности проведения полива.

ВНИИ цветоводства и  
горного садоводства,  
Сочи

\*\*\*\*\*  
\* ФРИТИЛЛЯРИИ, ГЛАДИОЛУСЫ, ГЕОРГИНЫ, \*  
\* ПРИМУЛЫ, ФЛОКСЫ, \*  
\* ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, \*  
\* КРОКУСЫ и другие \*  
\* МЕЛКОЛУКОВИЧНЫЕ \*  
\* предлагает с оплатой по \*  
\* перечислению и высыла \*  
\* ет наложенным платежом \*  
\* Екабпилское район \*  
\* ное общество садо \*  
\* водства и пчеловод \*  
\* ства. \*  
\* Саженцы РОЗ продаются \*  
\* только на месте. \*  
\* Сроки реализации: гла \*  
\* диолусов и георгинов — с \*  
\* 15 марта по 1 мая, лукович \*  
\* ных — июль — сентябрь, \*  
\* примул и флоксов — сен \*  
\* тябрь, роз — с 1 марта по \*  
\* 31 мая и с 15 сентября по \*  
\* 31 октября. \*  
\* Минимальная стоимость \*  
\* заказа 50 руб. \*  
\* По запросам высылаются \*  
\* прейскуранты и бланки за \*  
\* казов. \*  
\* 228200, Латвия, Екаб \*  
\* пилс, ул. Падомью, 15. \*  
\*\*\*\*\*

# ЭКОЛОГИЯ, БАНК И ГОРОД

Что общего между банком и озеленением города, где он находится? Казалось бы, ничего. А между тем, «храм денег», если он осознаёт свою истинную роль в жизни общества, может стать источником не только финансирования, но и новых идей в благоустройстве жизненной среды. Больше того, располагая средствами, он может первым претворить эти идеи, показать пример остальным. Именно так и поступает баварское АО «Хипо-банк» в Мюнхене.

Еще 2 года назад мы не стали бы знакомить читателей с подобной тематикой. Все это было «там, у них». А теперь что ни день — средства массовой информации возвещают о рождении в СССР самых разнообразных банков, об их неуклонном внедрении в повседневную жизнь страны. Так не стоит ли нашим озеленителям, вооружившись этой статьей, натолкнуть своих «финансовых воротил» на мысль об экологических проблемах родного города, подсказать, куда надо бы вкладывать часть прибылей.

Итак, по просьбе редакции о позициях «Хипо-банка» в данной сфере рассказывает заместитель директора АО по рекламно-информационной работе архитектор Дитмар Прайслер.

Наш банк в последние годы особенно много внимания уделял теме окружающей среды, а тем самым и образу жизни в городских условиях. Мы пытаемся практически и на конкретных

примерах показать своим клиентам, заинтересованным специалистам и просто «непосвященным» преимущества жизни среди зелени. Такая позиция объясняется глубокими убеждениями банка как финансиста строительной деятельности заказчика.

Строительством затрагивается определенная часть естественного окружения, и если его оттесняют на задний план или вообще не принимают во внимание, это неминуемо сказывается на здоровье людей и их эмоциональном восприятии.

И на Западе, и на Востоке к природе нередко относились просто враждебно. Даже хорошо задуманные попытки привнести ее элементы в застройку с помощью озеленения в натуре не осуществлялись, и такие зоны зачастую оставались бесполезными пустырями.

Планировка и ее реализация, учитывающие лишь экономический аспект дохода, имели печальные последствия. Так, появился «город для автомобилей», где человеку осталось только место под землей. Отсюда — запустение центров и возникновение «спальных районов» на периферии, рост преступности из-за ночного обезлюдения улиц, исчезновение всякой органической жизни из каменных пустынь и многое другое. Парадоксально, но факт: чем богаче был застройщик, тем бескомпромисснее проявлялся в нем враждебность к природе.

В Западной Германии лишь в так называемых развивающихся областях, главным образом на юге, «консервативным занудам» все же удавалось тормозить этот «прогресс». Вот почему южные города страны отличаются сегодня особой прелестью, шармом, что в значительной мере подтверждается миграциями населения и ростом туризма.

Есть и еще один весьма важный аспект нашего кредо. Банк всегда был и остается частью городского архитектурного ансамбля. Естественно, что во все времена он обеспечивал себе наилучшие места в центре, дабы непосредственно участвовать в событиях дня. Мы считаем, что этим как бы берем на себя обязательство вносить соответствующий вклад в облик города, в создание гармоничной среды обитания. Даже внешняя форма офиса оказывает эмоциональное воздействие на отношение населения к данному предприятию, вызывая симпатии или антипатии. И если окружение подавляется, то тень всемогущества банка как бы нависает над соседними постройками, что не нравится широким массам.

Вмешательство в городской ансамбль бывает намного меньше, если широко задуманные административные комплексы возникают в новых районах, где они вливаются в аналогичные структуры. Так, в Мюнхене удалось вывести все крупные офисы и гостиницы за пределы исторического ядра, чтобы сохранить там малозатяжную застройку. Ту же позицию занял и «Хипо-банк», перенеся свое главное управление на высокий берег реки Изар, по другую сторону от средневекового города. Тем самым мы не стали конкурировать с известными на весь мир башнями «Женской церкви», а предпочли быть символом современности в сравнительно новом районе. Это решение — логическое следствие нашей

*На снимках — фрагменты озеленения здания «Хипо-банка».*

- Уютный внутренний дворик, смягчает строго деловую банковскую атмосферу.
- Сад на крыше.
- Рабочее место у дисплея.



# ИРИСЫ В САДОВОМ ПЕЙЗАЖЕ

традиционной политики и чувства такта по отношению к существующим ансамблям.

Итак, было построено здание, которым мы очень гордимся, — «Хипо-хауз» в форме пластичного кристалла. Одной из важных задач в этом царстве современной техники стало создание доверительной приятной атмосферы, доступность информации и ориентации, а также учет экологических и эргономических аспектов и для клиентов, и для сотрудников. Кроме того, нужно было обеспечить акустическую и оптическую дистанцию, чтобы гарантировать конфиденциальность денежных операций. Поэтому в процессе строительства мы крайне внимательно отнеслись к озеленению.

С самого начала были запланированы сады на крыше. Растениями заняли 4 тыс. м<sup>2</sup> площади, за которой осуществляется постоянный уход. Зеленые внутренние дворы служат как для освещения помещений, так и для связи расположенных в глубине рабочих кабинетов с внешним миром. Они «укрепляют легкие» здания и позволяют служащим как бы непосредственно участвовать в смене времен года. Водные устройства также вносят приятное разнообразие в трезвую банковскую жизнь.

Целая симфония декоративных растений создает особую атмосферу в кабинетах, а интерьер зала украшают крупные композиции.

Лишь незначительная часть наружных построек, как, например, подъезд к зданию, «запечатаны». Остальная территория покрыта насаждениями. Все это носит очень человечный характер.

Подобные тенденции можно наблюдать и в наших филиалах. Так, в Штарнберге (недалеко от Мюнхена) неприметный двор с местами для парковки автомобилей был в буквальном смысле слова преобразен в парк. В Регенсбурге недавно закончился конкурс на оптимальное решение, как «пропустить» зеленый пояс города через банковское здание в задние дворы-сады.

В местах для консультаций мы также используем растения в качестве «третьего собеседника». Ведь они формируют пространство, создавая чувство дистанции, уединенности, успокоительно воздействуют на человека.

Наш банк выполняет еще одну добровольно возложенную на себя миссию: привлекать внимание общественности к теме «Зелень». В эпоху Возрождения меценатство князей, которые, кстати, были и могущественными банкирами, распространялось на поддержание искусств. Эту традицию продолжил «Хипо-банк», включив в свое понимание культуры и отношение к природе.

Лечение всегда обходится дороже, чем профилактика, оно тяжким грузом ложится на плечи следующих поколений. Так кто же может подать лучший пример, чем владеющий средствами! Но это не исключает вклада в общее дело каждого человека в отдельности.

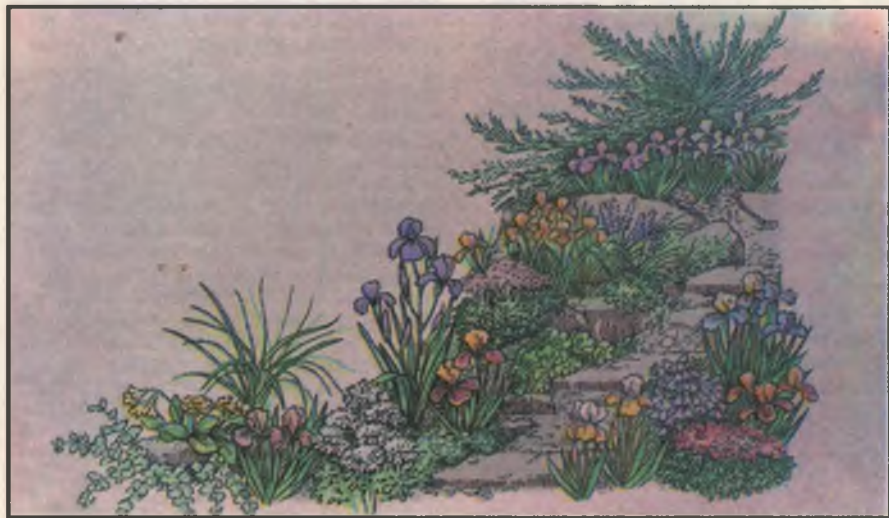
В демократическом обществе природа (а с ней и та сфера, в которой живут и трудятся люди) также имеет право быть свободной.



● «Букет» из желтых, коричневых и двухцветных сортов той же гаммы (слева). В группе лиловые и розовые ирисы «аранжированы» золотым лилейником, розовым пиретрумом, полосатой хостой.

● Вдоль садовой лесенки вперемежку с ирисами высажены примулы, иберис, седум Зибольда, можжевельник казацкий.

● Мини-водоемы обрамлены ирисами, хостой, примулой, калужницей, лилейником, копытнем.





Нашим постоянным читателям хорошо известно имя замечательной художницы и страстного цветовода-любителя Ирины Федоровны Степановой — автора изящных рисунков и интереснейших статей о садовом дизайне. Но, к сожалению, немногие знают, что среди ее многочисленных увлечений самой горячей любовью пользуются ирисы. Впро-

чем, тут нет ничего удивительного. Ведь красота этих цветов особая — тонкая, изысканная.

Тех, кто разделяет наше мнение, скоро ждет приятный сюрприз: ВО «Агропромиздат» готовит к выпуску массовым тиражом небольшой альбом «Ирисы» с текстом и цветными рисунками И. Ф. Степановой. Это недорогое и по-

пулярное издание выйдет без предварительного объявления в книготорговле. Так что желающие приобрести его должны почаще наведываться в местные книжные магазины. Мы же предлагаем вашему вниманию лишь одну тему из будущего альбома с репродукциями акварелей.\*

Коллекция ирисов на грядках при всей красочности отдельных сортов производит не слишком большое впечатление. Гораздо интереснее, наряднее выглядят те же цветы, размещенные с выдумкой, как бы вписанные в окружающий садовый пейзаж. Кстати, при этом гораздо легче создать растениям оптимальные условия. Например, сухолюбивые бородатые ирисы лучше себя чувствуют на горке, а болотный, сибирский — у воды.

Если говорить об общем принципе использования ирисов, то следует подчеркнуть одно: этот многолетник по своему облику не подходит для цветников регулярного стиля — геометрических клумб, парадных партеров. Зато вариантов размещения его в ландшафтных, свободных композициях очень много.

**Солитер, или одиночная посадка.** На фоне газона или кустарника прекрасно выглядит хорошо развитый экземпляр любого сорта, когда на 10—15 побегах раскрыты сразу 20—25 цветков. Однако желательно, чтобы куст смотрелся и после цветения, как, например, у ириса сибирского.

**Группы.** Подход к компоновке зависит от цели. Так, можно составить «букет» из нескольких одновременно распускающихся сортов, подобранных по цветам. Например, посадить двухцветный, белый с синим 'Уобэш', а рядом — одноцветные, но повторяющие те же тона — белый 'Уайт Сити' и синий 'Драпо де Велюр'.

Очень красочны смешанные группы из

многолетников — контрастные (белые и синие ирисы, алые маки) или с тонкими переходами в одной гамме (желтые ирисы и лилейники). Если же к ним добавить и бадан, декоративный эффект значительно продлится благодаря его раннему цветению, а летом — красивому сочетанию округлых листьев с мечевидными.

На влажных почвах замечательно выглядит композиция из линейных листьев и болотного, крупных блестящих — бузульника и ажурных, мелкоорнаментальных — астильбы. Разновременное цветение оживляет эту группу то одними, то другими красками. На весну неплохо добавить сюда 2—3 кустика примулы.

Подобных вариаций не счесть. Они украсят даже старый сад со сложившейся планировкой, в том числе и геометрической, если у вас нет возможности переделать его заново.

**Миксбордер, или смешанный бордюр.** Его устраивают с расчетом на длительное поочередное цветение или одновременное сезонное. Во всех случаях при

\* Убедительно просим читателей не обращаться в редакцию за помощью в приобретении альбома «Ирисы» — увы, сие не в нашей власти. Все, что мы могли сделать для своих подписчиков, — это предупредить их о выходе издания в свет и частично ознакомить с содержанием.



● Два фрагмента альпинария, с использованием низкорослых ирисов, обриеты, флокса шиловидного, молодил, эдельвейса.

● В миксбордере размещены разновысокие ирисы. В нижнем ярусе к ним добавлены примулы, гейхера, армерия, в верхнем — мак восточный, люпин, арункус.



включении туда ирисов советуем не сажать рядом цветы близких колеров, а нежные палевые сорта не сочетать с яркими огненными маками.

Не выигрышно также соседство разных двухцветных ирисов — они пестрят, смотрятся беспокойно. Зато «черные» и вообще темные служат отличным акцентом, подчеркивают нежность кремовых, розовых, бледно-голубых тонов. Кстати, темноокрашенные ирисы лучше размещать на фоне растений с очень светлыми листьями (боккония, лох).

Вообще в любом миксбордере большую роль играют листья. Различные оттенки (сизоватый, голубоватый, серебристый, пурпурный, салатный, золотой), формы, фактура неизмеримо обогащают композицию, особенно при паузах в цветении.

На влажных почвах, в тенистых местах, где бородатые ирисы погибают, декоративно выглядят и. сибирский, и. болотный и другие мезофитные виды в сочетании с аквилегией, папоротниками, цимицифугой, купальницами.

**Рокарии.** В природе многие ирисы растут на каменистых осыпях, оттого и в садовых альпинариях или просто среди валунов они выглядят очень естественно. да и чувствуют себя «как дома».

Для небольших горок подходят сорта группы Спуриа, и. злаковидный, и. низкий и, конечно, «бородатые карлики» — как видовые, так и гибридные. Их узкие листья и нарядные цветки красиво выделяются меж куртин стелющихся флоксов, очитков, камнеломки, обриет.

Синие, желтые, белые и коричневые сорта хорошо сгруппировать на фоне казацкого можжевельника, а темный 'Демон' — среди светлых камней или серебристо-серой ясколки (надо лишь внимательно следить, чтобы ее агрессивные побеги не закрывали корневищ ирисов).

Приятно и сочетание с голубоглазой (сизиринхиум), чьи узкие мелкие листья и обильные светло-голубые цветки очень изящны.

В больших рокариях уместны также среднерослые бородатые гибриды. А вот высокие крупноцветные лучше здесь не использовать — их облик входит в противоречие с образом горного ландшафта. Однако, если обстоятельства все же требуют этого, например, придется высадить особо теплолюбивые мощные сорта на защищенном каменистом склоне, то нужно дать им соответствующее подкрепление из других крупных растений (пион тонколистный, кермек и т. п.).

У водоема. Искусственный бассейн, даже миниатюрный, не только необычайно украшает сад, но и улучшает микроклимат для влаголюбивых растений. К ним относятся и многие виды ирисов — щетиноносный, гладкий, сибирский, болотный, мечевидный. В «прибрежных» композициях им принадлежит одно из ведущих мест, благодаря линейным листьям и изящным цветкам, напминающим дикую флору влажных местообитаний.

Очарователен прямостоячий и. сибирский или ниспадающий и. болотный над

водным зеркалом с плавающими кувшинками. А какие можно подобрать сочетания с незабудками, калужницами, купальницами, астильбами и другими влаголюбями! Например: синий и. щетиноносный и цветущая одновременно красная, оранжевая, карминная примула японская.

Несколько практических советов.

Некоторые ирисы хорошо растут в воде, но если бассейн выстроен пленкой, то корневища могут прорвать ее, поэтому лучше сажать их в емкости.

И. болотный, сильно разрастаясь, подавляет «соседей» и нарушает задуманную композицию, так что его нужно ограничивать.

**Иридарий.** Так называют коллекционный сад ирисов. Остальные культуры выполняют здесь роль опоры для «дорогого бриллианта» и составляют примерно 20—30 %.

Главные задачи цветовода в данном случае: разместить собранные растения в соответствии с их потребностями и представить их в самом выигрышном виде.

Пусть не покажется странным любителям, но я очень рекомендую им внимательно изучить устройство иридария в Ботаническом саду БИНа (Ленинград). Вот где продуманы все элементы компоновки растений не только по экологическим признакам, но и с учетом их декоративных качеств! В дополнение к ирисам здесь высажены самые разнообразные почвопокровные и другие подходящие культуры. Этот иридарий — настоящее произведение садового искусства, и принципы его создания можно творчески использовать как на любительском участке, так и в городских садах и парках.

Природные мотивы, японские садики — неистощимые источники фантазии для ирисоводов. На площади всего 40 м<sup>2</sup> можно устроить водоем и горку, разместив 60—80 экземпляров любимых растений. Кстати, земля, вынутая из котлована прудика, пойдет на сооружение альпинария.

Дополнительные растения должны сменять друг друга в цвету: весной — примулы, седумы, стелющиеся флоксы, мелколуковичные; летом — гравия, низкий дельфиниум, энотера; осенью — колхикум, а на заднем плане — многолетние астры, гелиониум. Очень оживляют иридарий пионы, лилейники, люпины, лилии. Не следует забывать и о хостах, цветущих одновременно с ирисами, а потом, до конца сезона, красиво контрастирующих с ними листвой. Однако важно проследить, чтобы соседние многолетники не «отбирали» питательные вещества у ирисов, имеющих поверхностную подземную часть. В этом плане более безвредны мак восточный, луки, птицемлечники, поскольку их стебли после цветения отмирают, и освещенность корневищ ирисов улучшается.

У владельцев низких болотистых участков нет другого выхода, как выращивать крупные бородатые ирисы на искусственном склоне, лучше всего, юго-восточном. Устроить его бывает нелег-

ко, зато потом снимаются многие заботы, и ваши любимцы получают достаточно света и тепла, не загораживают друг друга и, значит, меньше болеют.

На площади 60—80 м<sup>2</sup> помещается 100—150 ирисов. В 3—4-летнем возрасте они пышно цветут и выглядят очень живописно. Особенно важно содержать в виде мощных кустов мелкоцветковые сорта.

И еще один совет: не забудьте поставить в иридарии скамейки, чтобы после «трудов праведных» от души любоваться своими питомцами.

Если опыта еще нет. Решив завести в своем саду ирисы, начните с... разводочной грядки. Ведь приобретенные вами делёнки (кусочек корневища с одним веером листьев) никак не могут сразу стать декоративным элементом. Но за год подраживания у них появятся еще 1—2 «звена», а иногда и цветочная почка. Тем временем вы продумаете планировку цветника, хорошенько подготовите почву.

Не надо гнаться за редкими дорогими сортами, лучше сперва выбрать старые, проверенные в местных условиях. Многие из них так нарядны и неприхотливы, что вселяют в садовода уверенность в своих силах. Кстати, безотказно ведут себя в наших условиях отечественные сорта.

Чем севернее регион, тем меньше число видов, не требующих забот о зимовке. Большую ценность в этом плане представляют и. сибирский, и. болотный, но самые холодостойкие — и. щетиноносный и и. гладкий, встречающиеся в садах чуть ли не до Полярного круга.

Расстояние между растениями в цветнике зависит от сорта. Так, для «карликов» оно составляет 10—15 см. Среднерослые ирисы в бордюрах размещают через 12—20 см в ряду и 20—25 см в междурядьях, а высокие — соответственно по схеме 30—35×50 см. Этой площади питания хватает на 3—4 года, а то и больше. Если же требуется более быстрый декоративный эффект, можно посадить ирисы гуще, а потом разредить.

При посадке около стен дома расстояние должно быть таким, чтобы на растение не попадала капель с крыш.

Многие интересуются, можно ли разместить цветы под деревьями, ведь это так красиво. Обычно корневая система их располагается на разных уровнях, и при поверхностных подкормках ирисы растут хорошо. Но только не под березами! Что же касается плодовых, то соседи друг другу не мешают (трудности возникают при сборе урожая).

\*\*\*\*\*

Бесплатно — детским домам и домам инвалидов — клубнелуковицы ГЛА ДИОЛУСОВ. Нина Ивановна Вотякова (391558, Рязанская обл., Шацк, Черная слобода, ул. Петина, 36).

\*\*\*\*\*

# НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОЙ ВАЗЫ

Итак, серию уроков этого года на страницах журнала ведет московский дизайнер-флорист, лауреат союзных и международных конкурсов Стас Зубов (см. № 1, 1991). Для своих «показательных выступлений» он выбрал форму беседы, позволяющую подробнее объяснить, как возникло то или иное его решение.

Тема, которую мы хотим вам предложить, близка, наверное, каждому читателю этой рубрики, будь он молод или стар, увлекается аранжировкой всерьез или просто любит

— В вазе из синего стекла с золотым декором я поставил сначала чисто летний букет для чайного стола: розовый лизиантус, ажурные аспаргус и статице, белый алиссум. Но тут вдруг вспомнилась попрыгунья-стрекоза, что «оглянуться не успела, как зима катит в глаза». Скорее всего, это навевал рисунок вазы — как на елочных украшениях. И я добавил в композицию песцовый хвостик. По-моему, с ним цветы окончательно закомпоновались с посудой.

— В данном случае декор был орнаментальным. Но на старых вазах, столовом фарфоре и фаянсе часто бывает тематический, в том числе цветочный рисунок, а то и пастораль, пейзаж. Насколько это обяывает? Ведь считается, что для аранжировки больше подходит нерасписная посуда. Во всяком случае, так пишут многие авторы.

— Композицию можно сделать в любой вазе. Тут все зависит от уровня владения искусством: «ас» изящно поставит ромашки в вазе, расписанной ... розами. Да еще остроумно обыграет их несовместимость, ну, например, строго классической формой букета. Но начинающим аранжировщикам или домашним любителям лучше избегать подобных диссонансов.

А вообще, если на вазе есть рисунок, с ним обязательно должен быть «диалог». Другими словами, желательно, чтобы букет перекликался с росписью — формой, цветом, какой-нибудь деталью. По-моему, это довольно наглядно демонстрирует композиция из роз в белом фаянсе.

Теперь поговорим о хрустале. Я специально взял для этого случая не изысканный антиквариат, а самую тривиальную вазу 50—60-х годов.



домашний уют. Ведь, почитай, в каждой квартире есть бабушкина ваза или остатки бывшего сервиза, задвинутые куда-нибудь в дальний угол буфета. И не антиквариат, и выбросить рука не поднялась, даже в годы посудного изобилия и невероятной моды на керамику. Вот мы и решили: пора вернуть семейные реликвии в обиход, вдохнуть в них новую жизнь. Как это сделать? Давайте дадим слово мастеру, который специально приготовил для нашей встречи композиции в старой посуде.

— Да, я ее отлично помню. Они стояли во всех магазинах и стоили порядка 20 руб. Это был дежурный «солидный подарок», который кочевал из дома в дом. Злые языки прозвали это творение «слоновьей ногой», а теперь оно выглядит даже приятно, наверное, как все, что связано с молодостью. Однако у меня эта ваза невольно ассоциируется с эдаким мощным «сборным» букетом из гладиолусов и георгин. А Вы придумали что-то очень необычное.

— Но мы ведь и уговаривались дать старым вещам новую жизнь. Ну вот, поскольку ваза увесистая, «слоновья», я взял за основу «тяжелый» материал — бархатцы, амарант с бордовыми гроздьями (кстати, модный в 60-х цвет). Потом добавил ковиль, дабы придать композиции легкость. А для элегантности — левкой: они у меня как-то подсознательно связаны с хрусталем.

— Тут подсознание Вас не обмануло. Было даже такое популярное танго: «Пусть белеют левкой в голубом хрустале...»

— Еще мне очень хотелось вернуть из небытия узкие старинные стойки. Раньше они были почти у всех — на пианино, комоды, у какого-нибудь портрета. У вас в доме таких не осталось?

— Есть одна зеленоватая, от бабушки. Я ее обожаю из-за удивительной «конструкции»: пропорции так точно рассчитаны, что поставишь просто ветку сирени или одну розу — и все равно смотрится изящно.

— А Вы знаете историю этих vaz? В царской России их выпускали в начале века финские стекольные заводы. Гамма окрасок была чрезвычайно разнообразной: всевозможные оттенки зеле-

ного, синего, розового, голубого, желтого, красного.

Я сделал в «стойках» два варианта композиций. Один — стилизация под русский модерн. Дамский портрет на паспарту, нитка жемчуга, ракушки — все это приметы того времени.

— Да уж, прямо «Раба любви». Сама же аранжировка очень экстравагантна.

— Хочу подчеркнуть, что я не давал исторически достоверный букет, хотя работы «точно, как было» тоже иногда приходится выполнять для театра, кино. Здесь же я стремился передать свое видение эстетики начала века, ощущение «ретро». Отсюда и сочетание красок, и подбор растений (гладиолус, гладиолус, садовые гвоздики, пеларгония, пурпурнолиственный амарант, ковыль, злаки).

Второй вариант — в двух «стойках» фантазия на сегодняшний лад: современные сорта, модная фурнитура.

— Во многих домах сохранилась и металлическая утварь. Что бы Вы посоветовали на этот счет?

— Решение должна подсказать посуда. К тяжелому черненому серебру или мельхиору тяготеют крупноцветные розы, ирисы, гвоздики, гладиолусы, георгины, хризантемы. А в мелкую ажурную корзиночку из скани (сахарницу, сухарницу) лучше поставить изящные ландыши, фиалки, душистый горошек, фрезью, миниатюрные розы или гвоздики.

Беседу вела Т. ФРЕНКИНА

\*\*\*\*\*

*Обучиться искусству аранжировки вы можете в центре «Адонис», которым руководит лауреат союзных и международных конкурсов, член Союза дизайнеров СССР Татьяна Шелехова. Продолжительность занятий 2 недели. Заявки на 1991—1992 гг. принимаются от предприятий, организаций и частных лиц до 1 июля с. г. Просим указать удобный для вас месяц, кроме апреля, августа и декабря.*

*252052, Киев, ул. Мануильского, 23/24. Центр фитодизайна «Адонис». Телефон для справок: 213-06-53.*

\*\*\*\*\*

#### **Вниманию аранжировщиков!**

*В «Цветоводстве» № 6, 1990 г. сообщалось о платных курсах аранжировки при ВИПКЛХ. В связи с реорганизацией обучение переносится в Московский лесотехнический институт, на факультет повышения квалификации по кафедре садово-паркового строительства. Выпускникам будут выдаваться дипломы.*

*Заявки высылать по адресу: 142004, Мытищи-1 Московской обл., МЛТИ, ФПК. Сюда же переданы заявки, отправленные по прежнему адресу (г. Пушкино, ВИПКЛХ). Занятия первого потока слушателей предполагается начать 9 сентября с. г.*



# ОТ УВЛЕЧЕНИЯ К БИЗНЕСУ

Традиционное хобби многих жителей Латвии — цветоводство. Здесь выращивают самые разные цветочные культуры, почти около каждого городского или сельского дома можно видеть тюльпаны, нарциссы, розы, гладиолусы, георгины и др. Люди сажают их, ухаживают за ними, любят их красотой. Рядом с цветами человек не выбросит мусор, не сломает дерево. Очень важно, чтобы дети принимали участие в занятиях родителей — поливали, рыхлили, полости. Для маленьких рук всегда найдется посильная работа в цветнике. И, наконец, такое увлечение может стать и существенным фактором пополнения семейного бюджета.

Я начал заниматься цветами лет десять назад, в конце семидесятых годов. В связи с приобретением дома с приусадебным участком встал естественный вопрос — что же выращивать?

Часть площади решил использовать под овощи для домашнего стола, а остальную землю занять цветами. При выборе культур важную роль сыграло несколько факторов — скорость их размножения, стоимость посадочного материала и срезки, спрос на рынке, возможность транспортировки, сроки и продолжительность цветения. От цветовода требуются знания экономиста, агронома, химика, математика, инженера и даже способность предвидеть. Риск при выращивании цветов очень и очень велик, следовательно, необходима и смелость.

Обдумав всё, я пришел к выводу, что начать надо с гладиолусов (быстрое размножение) и тюльпанов. Помимо того, вокруг дома я посадил розы, клематисы, крокусы, ирисы, хризантемы, пионы, георгины, рододендроны. Эти растения, кроме декоративной функции, выполняли роль моей «исследовательской лаборатории». Здесь я мог экспериментировать, сравнивать свои наблюдения с литературными данными и т. д. Постепенно главное место в саду заняли тюльпаны: сформировалась коллекция из 72 сортов, представляющих все классы. Во время цветения, которое начинается в первых числах апреля и продолжается до конца мая, они радуют нас своей удивительной красотой. Среди островков последнего снега распускаются сорта т. Кауфмана. Их сменяют Дарвиновы Гибриды, Попугайные, Бахромчатые, Лицевые и др. Не устаешь удивляться разнообразию размеров, форм, расцветок.

В зависимости от погоды в конце апреля — начале мая можно высаживать

гладиолусы, георгины. Корнеклубни и клубнелуковицы, заболевшие и погибшие во время зимнего хранения, весной необходимо уничтожить. Это неприятная процедура. Приходится искать и анализировать допущенные ошибки, чтобы не повторять их в будущем, избегать значительных отходов.

Когда посадочные работы окончены, надо готовиться к уборке луковиц тюльпанов, не забывая, однако, ухаживать за другими культурами — подкармливать, поливать, пропалывать, бороться с болезнями и вредителями. В общем, летом есть чем заняться.

Осенние работы не меньше — уборка клубнелуковиц гладиолусов, выкопка георгинов, посадка тюльпанов в грунт и для зимней выгонки, укрытие на зиму роз, клематисов. Относительно спокойное время наступает только в декабре, а в январе уже начинается выгонка тюльпанов, которая держит цветовода в напряжении до конца марта. Так что календарь расписан на весь год, и скучать не приходится.

Постепенно цветоводство стало играть в моей жизни основную роль, внося значительный вклад в семейный бюджет. А когда был принят закон СССР о кооперативах, я решил: это как раз то, что мне нужно. Так я стал председателем кооператива «Агро». За два года он целиком сформировался и заработал на полную мощь, принося пользу не только его членам, но и жителям города и района, так как мы помогали с реализацией посадочного материала многим цветоводам-любителям. Безусловно, кооперативы сыграли в свое время положительную роль и были прогрессивной формой организации труда, однако они не избавлены от многих недостатков. Главный из них, на мой взгляд, отношение к собственности: имущество принадлежит не каждому отдельному члену кооператива, а всем, отсюда и отношение к нему, как к ничейному. Если в государственном предприятии руководителя назначает вышестоящая организация, то в кооперативе председателя избирает коллектив, что на первый взгляд кажется проявлением демократии. Однако по уставу председатель без решения общего собрания не может ни принять, ни уволить работника. В связи с этим большинство кооперативов долго не существует, так как взаимные претензии приводят их к ликвидации. Думаю, что через несколько лет мы будем смотреть на этот период «кооперативизации» как на последнюю попытку административно-командной системы сохранить свое

положение в обществе.

Совершенно другие принципы заложены в основу частного предприятия: все его достояние принадлежит владельцу, который отвечает за него не потому, что коллектив избрал его и поручил управлять имуществом, а потому, что это его собственность. А ответственность за «свое» всегда выше, чем за «общее». Хозяин принимает и увольняет работников, ему не нужно согласие коллектива. Наше консервативное мышление находит здесь сразу нарушение демократических принципов. На самом деле это не так. Владелец никогда не станет работать в ущерб своему имуществу, не возьмет на свое предприятие некомпетентных работников. Следовательно, все его действия будут направлены на повышение качества и научно-технического уровня производства, увеличение прибыли, снижение затрат. Хозяин никогда не нанесет сознательного ущерба своему предприятию. Конечно, для достижения максимальной прибыли он может нарушать права работников, усиливая «эксплуатацию». Однако против этого есть проверенные средства: в цивилизованных странах рабочие создают профсоюзы, которые защищают права своих членов от произвола предпринимателей, что в конечном счете приводит к повышению культуры производства, улучшению условий труда и быта рабочих, росту заработной платы. Такие профсоюзы кардинально отличаются от наших «школ коммунизма», считающих соцсоревнование единственным способом поднятия результатов производства.

При создании малого предприятия важную роль играет связь между частной и личной собственностью владельца, что не одно и то же. Частная собственность — это та часть личной собственности, которая при создании предприятия выступает в качестве его уставного фонда и играет роль гаранта в коммерческих сделках. Частное предприятие в случае банкротства рискует только собственностью предприятия, но не личным имуществом владельца (такой тип частного предприятия называется предприятием с ограниченной материальной ответственностью).

Итак, мною учреждено частное малое предприятие «Флора». В дело вошли и мои соседи, которые также занимаются выращиванием цветочных культур. Мы заключили взаимный договор, в котором учитываются все условия сотрудничества, от производства продукции, ее реализации до распределения прибыли. Каждый член предприятия вносит в об-

шее дело свою долю собственности, сам за нее отвечает, пропорционально ей получает прибыль. В случае неудачи несет соответственно убытки. Такая система похожа на акционерное общество. Вполне возможно, что «Флора» в будущем таковым и станет. Если кто-либо из участников не доволен работой главы предприятия, он может свободно покинуть его вместе со своей долей собственности. Этот факт заставляет хозяина считаться с мнением партнеров, так как в результате ухода сокращается производство, а следовательно, и прибыль.

Надеюсь, что для многих цветоводов-любителей мои мысли могут оказаться полезными. Если кто-нибудь захочет познакомиться с моим опытом поближе, пишите мне, жду ваших писем.

М. БУШС

229600, Латвия, Елгава,  
ул. Кооператива, 15

226047, Латвия,  
Рига, а/я 361.

Тел.: 61-87-91

РОЗЫ (для защищенного и открытого грунта), ТЮЛЬПАНЫ (для зимней выгонки) — с оплатой по перечислению, наложенным платежом или на месте за наличный расчет.

Минимальное количество саженцев в заказе 100 штук.

Крупные партии кооператив может отправить авто-, авиа- или железнодорожным транспортом.

Представителям заказчиков предоставляется гостиница.

По запросам высылаются прейскуранты и бланки заказов.

Кооператив принимает заявки и заключает договоры на поставку посадочного материала в последующие годы.

КООПЕРАТИВ  
"КЛЕМАТИС"

Приобретайте у цветоводов  
Вильнюса!

ТЮЛЬПАНЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, НАРЦИССЫ,  
МОНТБРЕЦИИ, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫЕ

Оплата по перечислению, на месте за наличный расчет или наложенным платежом. Минимальная стоимость заказа 40 руб.

232009, Литва,  
Вильнюс, ул. Альгирдо, 11. Вильнюсское объединение  
цветоводов  
Тел.: 61-40-72,  
65-25-58,  
65-25-57

В мае 1990 г. в выставочном зале на Кутузовском проспекте, 5/3 (Москва) прошла традиционная выставка тюльпанов, нарциссов и гиацинтов, организованная членами секции луковичных клуба цветоводов-любителей при МГС ВООП.

Из тюльпанов здесь наиболее полно были представлены средне- и позднecветущие сорта. Судейское жюри поделило чемпионов;

'Аристократ' ('Aristocrat') — 5 кл., нежно-фиолетовый с белой каймой;

'Кис Нелис' ('Kees Nelis') — 3 кл., кроваво-красный с желтой каймой;

'Майя' ('Maja') — 7 кл., мимозно-желтый с бахромчатым краем;

'Мистер Керберт' ('Mr. Kerbert') — 3 кл., белый с розовым краем;

'Фэнси Фрилз' ('Fancy Frills') — 7 кл., цвета слоновой кости с розовым бахромчатым краем;

'Миранда' ('Miranda') — 11 кл., красный;

'Лиска' ('Lisca') — 7 кл., сиренево-пурпурный с бахромчатым краем;

'Блу Херон' ('Blue Heron') — 7 кл., фиолетово-пурпурный с бахромчатым краем.

Надо отметить, что сорта 'Эрик Хофсью', 'Люстиге Витве' и 'Рози Уингз' на протяжении последних трех лет входят в десятку лучших, несмотря на то, что сортимент тюльпанов, представляемый на выставках, постоянно расширяется. В 1990 г. он достиг 300 наименований, причем многие сорта являются новинками 80-х годов.

## Победители-90



'Анжелика'.

'Тексас Флейм' ('Texas Flame') — 10 кл., лютиково-желтый с карминово-красным перистым пятном;

'Хармони' ('Harmony') — 10 кл., абрикосово-розовый.

По результатам опроса посетителей в десятку самых популярных вошли:

'Анжелика' ('Angelique') — 11 кл., бледно-розовый;

'Баллада' ('Ballada') — 6 кл., светло-фиолетовый с белой каймой;

'Абу Хассан' ('Abu Hassan') — 3 кл., коричнево-красный с желтой каймой;

'Эрик Хофсью' ('Eric Hofsjo') — 4 кл., оранжево-красный с карминным оттенком и кремово-белой каймой;

'Рози Уингз' ('Rosy Wings') — 5 кл., ярко-розовый;

'Темпл оф Бьюти' ('Temple of Beauty') — 5 кл., лососево-розовый;

Нарциссов и гиацинтов на выставке было мало, так как к ее открытию ранние сорта уже отцвели.

Лучшими из нарциссов признаны: 'Мэри Копленд' ('Mary Copeland') — группа махровые, белый с оранжевыми выростами;

'Миссис Р. О. Бэкхауз' ('Mrs. R. O. Backhouse') — группа крупнокорончатые, с розовой коронкой.

Лидерами среди гиацинтов стали: 'Гертруда' ('Gertrude') — темно-розовый, поздний;

'Миозотис' ('Myosotis') — светло-голубой.

В. И. ЛЕОНОВ,  
председатель выставкома  
секции луковичных растений

117574, Москва, МГС ВООП,  
а/я 1



## ТРАДИЦИИ *плюс* ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ

У всех жителей Тукумса есть одно общее увлечение — цветы. Такое предположение возникает уже при первом знакомстве с этим небольшим латвийским городком недалеко от Юрмалы. Проезжая мимо опрятных, чаще одноэтажных домов, цветы видишь на каждом, даже самом маленьком приусадебном участке. Предположение переходит в уверенность, когда узнаешь, что свыше 40 % саженцев роз, выращенных в Латвии на продажу, приходится на долю местных жителей. Тридцать лет назад цветоводы вместе с садоводами, огородниками и пчеловодами объединились в Тукумское районное Садоводческое общество. Сейчас в нем состоят более 2600 человек, из них около 2000 — цветоводы.

Общество объединяет 22 первичные организации на территории Тукумского района (4 в самом городе). Председатели «первичек» входят в Совет (законодательный орган), который формирует правление (распорядительный орган). Его председателем уже седьмой год избирается Виктор Францевич Джеринш — агроном по профессии, страстный розовод по призванию. В штате правления 2 заместителя председателя, главный бухгалтер, три агронома. Один сотрудник занимается регистрацией почты, так как в день нередко приходит до 100 писем.

Сообща стало легче решать многие проблемы. Вступительный и членские взносы чисто символические — 1 руб., а помощь через общество цветоводы получают значительную. Она включает грамотные агрономические советы, приобретение новых сортов, проведение анализа почвы (в межрайонном объединении «Сортсеменовощ», г. Талси), участие в выставках (от районных до всесоюзных), организацию экскурсий в ботанические сады СССР. Но самое существенное —

централизованная реализация цветочной и сельскохозяйственной продукции. На счет общества перечисляется 10 % вырученной от продажи суммы. Товарооборот на протяжении уже ряда лет держится на уровне не ниже 2 млн. руб. Конечно, такие результаты не возникли вдруг, а стали возможны благодаря традиционным занятиям жителей цветами, общей культуре земледелия.

Весь посадочный материал принимается от сдатчиков только при наличии сертификата, гарантирующего незараженность карантинными объектами. Один раз в год проверяется почва на участках всех цветоводов, выращивающих те или иные культуры на продажу. Наверное, поэтому уже в течение 7 лет от покупателей не поступает рекламаций на приобретенный материал.

У общества в республике 3 магазина и 2 киоска, есть свой автотранспорт. С помощью его грузы можно доставлять на расстояние до 2000 км, но трудности с бензином в последние годы сдерживают развитие этой удобной формы обслуживания. Следует сказать, что на месте, в Латвии, реализуется лишь  $\frac{1}{4}$  часть цветочной продукции, остальное вывозится за ее пределы по предварительным заявкам. А они идут со всех концов: из Поволжья и Сибири, с Урала, Дальнего Востока и даже из такой благополучной в смысле цветоводства республики, как Украина. Есть поставки в Москву. Озеленительные организации и цветоводческие совхозы приобретают около 90 % продукции, остальное — частники.

На средства общества в Тукумсе построено просторное здание, где разместились правление, магазин, кафе, предусмотрены помещения для приема и хранения продукции, отправляемой по почте. При том большом количестве заявок, что сюда поступают, и необходимости тщательной упаковки нежного товара,

легче, конечно, оформлять крупные партии. Вне очереди получает посадочный материал тот, кто приезжает за ним сам.

Система заказов несложна, но не терпит небрежности. Получив письмо с просьбой о покупке того или иного материала, клиенту отправляют бланк-прейскурант, где следует отметить нужное, а потом отослать его назад. На учет ставятся цветоводы, приславшие заполненный бланк.

Основная культура в Тукумсе, конечно же, — розы. Каждый год их сортимент пополняется лучшими отечественными и зарубежными сортами, сейчас апробировано в местных условиях более 170. Корнесобственные розы здесь не выращивают, а практикуют прививку на сеянцы шиповников, полученные из семян самими цветоводами.

Второе место по объему реализации занимают тюльпаны, которых в прошедшем году покупателям было предложено 135 сортов. При этом качество посадочного материала — на самом высоком уровне.

Несколько меньшим количеством наименований представлены в прейскурантах гиацинты, нарциссы, крокусы, клематисы, гладиолусы. Поступают в продажу и георгины.

Тукумское районное общество, помимо налоговых отчислений государству (а они ныне немалые), выделяет значительные средства и в местный бюджет. Деньги стараются вложить в конкретное дело, идущее на пользу городу и его жителям, — озеленение улиц, зарплата руководителей кружков юннатов при школах и даже экскурсии учащих в другие города. Предприимчивость в сочетании с высокой культурой приносят свои плоды, и долго ждать их не приходится.

Г. НИКОЛАЕВА

ТУКУМССКОЕ  
САДОВОДЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО

229800, Латвия,  
Тукумс,  
ул. Узварас, 17

Предлагает большой ассортимент высокоурожайных, перспективных сортов РОЗ ('Кардинал', 'Ангелика', 'Агена' и др.) — с оплатой по перечислению или за наличный расчет, кооперативам по чековой книжке.

Посадочный материал тюльпанов, нарциссов, гладиолусов, крокусов — с оплатой по перечислению, за наличный расчет или наложенным платежом.

По запросам высылаются прейскуранты и бланки заказов. Цветоводов-любителей просим присылать заявки только на этих бланках. Крупные партии отправляются самолетом или автотранспортом за счет покупателя.

Тел.: 24-740 (председатель),  
23-309 (отдел реализации),  
25-524 (сектор роз),  
22-423 (сектор луковичных).

# Пионы



## Рекомендуются для Белоруссии

Выбор сортов, подходящих для выращивания в определенном регионе,— ответственное дело. Обычно этим занимаются государственные сортоучастки и ботсады. В Белоруссии ведущую роль в такого рода исследованиях играет Центральный ботанический сад АН БССР (Минск). Первые сортовые пионы, переданные из ГБС АН СССР (Москва), появились в коллекции в 1963 г. В дальнейшем растения получали из Саратова, Львова, Киева, Клина, Вильнюса, Бердска, Гатчины, Алма-Аты и других городов.

По мере изучения из 150 интродуцированных сортов в период с 1970 по 1981 г. выделили наиболее декоративные и устойчивые в условиях Белоруссии. У цветоводов-любителей особенно популярны густомахровые пионы французской селекции с розовидным, шаровидным или корончатым цветком, выведенные около 100 лет назад. Они составили основу сортимента, рекомендуемого в производство.

- *Пионы в парадном партере Центрального ботанического сада АН БССР (Минск).*
- *'Велжа Аткинсон' (слева).*
- *'Эрли Дейбрик'.*

В отличие от тюльпанов, гладиолусов, георгинов, у пионов список наиболее широко выращиваемых сортов обновляется очень медленно, что объясняется прежде всего высокой устойчивостью культуры к вирусным заболеваниям. Так, старинный сорт 'Фестива Максима', полученный в 1851 г. французским селекционером Миллером, до сих пор не имеет равных по устойчивости и продуктивности.

В 80-х годах усилиями сотрудников лаборатории интродукции и селекции орнаментальных растений ЦБС АН БССР коллекция пионов выросла вдвое, в ней появились новые садовые группы. В результате комплексного изучения (1984—1987 гг.) большого количества культиваров традиционный сортимент значительно расширился и обновился

более чем наполовину. В нем представлены пионы садовых групп, различающихся не только строением и окраской цветка, но и происхождением, в том числе 28 сортов п. молочнокветкового, 2 — п. лекарственного и 6 — новой перспективной группы межвидовых гибридов.

Тем не менее основу сортимента все же составляют высокодекоративные культивары, давно снискавшие широкое признание и любителей, и производителей: розовидные — 'Фестива Максима', 'Ля Тендресс', 'Соланж', 'Сара Бернар', 'Аншантрес'; шаровидные — 'Рубра Плена', 'Феликс Крус', 'Сольфатар', 'Маршал Мак Магон'; корончатые — 'Амабилис Супербиссима', 'Дюшес де Немур', 'Эдулис Суперба', 'Розе





Элеганс', 'Мсе Жюль Эли' и др.

Первые для Белоруссии рекомендуются пионы с оригинальным цветом японского типа ('Бу Те', 'Суругу'), а также немахровые с необычной алой, палевой, коралловой окраской лепестков ('Голден Глоу', 'Легион оф Гонор', 'Эрли Дейбрик', 'Лаура Магнусон', 'Новость Алтая'), с невыгорающими ('Принцесс Маргарет', 'Блэк Велвет') или светло-перламутровыми цветками ('Мерседес', 'Ширли Темпл', 'Пинк Камео', 'Розмари Линз', 'Амалия Олсон'). Все эти сорта не только декоративны, но имеют хорошие хозяйственно-биологические показатели: высокие продуктивность и коэффициент размножения, устойчивость к неблагоприятным факторам внешней среды, вредителям и болезням.

В результате исследований для промышленного цветоводства республики рекомендовано 36 сортов (11 ранних, 15 средних, 10 поздних), относящихся к пяти садовым группам.

Богатая коллекция пионов (свыше 300 таксонов), собранная в ЦБС АН БССР, позволяет проводить дальнейшие изыскания с целью выделения лучших культиваров для Белоруссии. В настоящее время комплексное изучение проходят 65 сортов, из них 32 — отечественной селекции.

Для современных промышленных сортов пиона важны не столько декоративные качества, сколько технологичность — высокая интенсивность роста, одновременность прохождения фаз развития, возможность механизированного выращивания, хороший коэффициент размножения, транспортабельность срезки, устойчивость к болезням и вредителям.

**Н. В. МАКЕДОНСКАЯ,**  
кандидат биологических наук

Минск

## Суровый климат не помеха

На севере короткое лето и суровая зима определяют характерные особенности агротехники цветочных культур открытого грунта. Однако, несмотря на то, что наш город, расположенный на севере Удмуртии, открыт холодным ветрам, у нас отлично растут гладиолусы, лилии, гиацинты, тюльпаны, но особенно хорошо зарекомендовали себя пионы. А ведь температура зимой опускается до минус 50 °С, период без заморозков не превышает 80—90 дней, причем последние отмечаются иногда в конце июня, а первые — в начале августа. Полностью снег сходит обычно только к маю, часто в июне стоят продолжительные холода с дождями. И тем не менее в наших условиях выращивать пионы значительно проще, чем гладиолусы, тюльпаны, гиацинты, которые надо выкапывать, хранить при особом температурном

режиме и т. д. Удачно посаженные экземпляры могут расти на одном месте до 30 лет.

Почвы у нас бедные, кислые, часто переувлажненные, низинные, с близким стоянием грунтовых вод. Агротехника пионов заключается в следующем. Прежде всего необходима большая посадочная яма 70×70 см, глубиной до 1 м. На дно закладывают навоз (можно свежий) слоем 20—25 см, его хорошенько утрамбовывают, после чего насыпают смесь перегноя и снятого верхнего слоя почвы (3:1), в которую добавляют 500—600 г суперфосфата и 200—300 г древесной золы (субстрат должен быть слабощелочным — рН 6). Известкование, если оно необходимо, проводят не позднее чем за 7—10 дней до посадки. Обычно используется негашеная известь, которая гасится за сутки до применения.

На переувлажненных почвах, где близко к поверхности залегают грунтовые воды, главное для пионов — хороший дренаж. В наших условиях лучше сажать их в траншеи глубиной 1,2—1,3 м, прокопанные в направлении уклона участка. На дно укладывают слой 20—30 см из битого кирпича, черепков, крупной речной гальки.

При посадке делёнок надо следить, чтобы верхний глазок-почка был заглублен не более чем на 2—4 см, в противном случае цветение может надолго задержаться. Очень важно как следует полить посаженное растение (1—2 ведра воды) — это улучшает приживаемость и дает возможность, если необходимо, откорректировать положение верхней почки после осадки грунта в яме.

Сажать пионы в период с 20 августа до 20 сентября, чтобы до сильных холодов успели отрасти мелкие всасывающие корешки (на это требуется не меньше месяца).

В случае дождливого холодного мая необходимо срочно провести профилактические обработки от гнилей. Обычно используют 0,5 %-ный раствор медного купороса. Если пионы все-таки заболели, то концентрацию повышают до 0,7—0,9 %, несколько раз в сезон растения поливают этим препаратом: при появлении побегов, во время бутонизации и перед осенней обрезкой. Как правило, таких мер достаточно, но чтобы избежать ожогов и накопления меди в почве, в дальнейшем обработке следует прекратить.

В течение первых двух лет после посадки желательно обрывать бутоны, чтобы сформировалась хорошая корневая система. В будущем оставляют на цветение не более  $\frac{2}{3}$  (оптимум — половину) бутонов, остальные удаляют, когда они достигнут размера горошины.

При наступлении заморозков пионы обрезают на уровне поверхности земли. А когда приходят устойчивые холода и почва подмерзает, растения засыпают выветренным, вылежавшимся торфом, а еще лучше сухим перегноем (приблизительно ведро на один куст).

Весной, как только зимнее укрытие оттаивает, его отгребают от куста, но оставляют вблизи него как удобрение и мульчу.

Для наших условий очень подходят ранние сорта — изумительные по совершенству цветка межвидовые гибриды 'Кэрл', 'Рэд Чарм', 'Элен Каули', 'Карина', и другие, зацветающие во второй декаде июня. Еще раньше распускаются сорта п. лекарственного 'Рубра Плена', 'Альба Плена', 'Розеа Плена', п. молочнокветковый и п. марьян корень.

Хорошо зарекомендовали себя также сорта средних и поздних сроков цветения: 'Мари Лемуан', 'Соланж', 'Ле Синь', 'А. Е. Кундред', 'Глэдис Ходсон', 'Эванджелина Ньюхол' (все белые); 'Феликс Сюпрем', 'Феликс Крус', 'Лонгфелло', 'Маршал Мак Магон' (красные); 'Принцесса Маргарет', 'Сара Бернар', 'Кёнигин Вильгельмина' (розовые).

Начинающим цветоводам советуем смелее браться за выращивание пионов в суровых климатических условиях.

**В. А. ЕРШОВ**

427600, УАССР, г. Глазов,  
ул. Интернациональная,  
дом. 4, кв. 42

## Какие брать делёнки?

С пионами часто случается так: на первый взгляд все условия для нормального развития куста соблюдены, а новые посадки в течение нескольких лет упорно «не хотят» цвести.

Причина нередко заключается в том, что каждый цветовод, как правило, стремится взять делёнку покрупнее, с мощными длинными корнями. Допустим, что она посажена по всем правилам. В отрезке корневища и толстых корнях содержится много питательных веществ. В первый год после посадки растение может дать сильные стебли и даже зацвести, но потом три, а то и четыре года цветов не жди. Ведь запасы истощились, а новая корневая система — залог будущего обильного цветения — не сформировалась.

Какая же должна быть делёнка? Оптимальный вариант — небольшой отрезок корневища с 2—5 почками и корнями не длиннее 10—15 см. В этом случае в первый же год после посадки бурно развивается молодая корневая система, так как избытка питательных веществ нет, и растение должно позаботиться о своем существовании.

На второй год густая сеть тонких корешков достигает толщины мизинца, после чего пион начинает регулярно обильно цвести.

**А. А. ЕВЛАНОВ**

140160, Московская область,  
г. Жуковский, ул. Гагарина, 11, кв. 10

## «Старый друг лучше новых двух»

Пионы — одна из самых прекрасных многолетних цветочных культур — могут жить на одном месте без пересадки десятки лет. Известны случаи, когда они росли в цветниках более 100 лет, пережив несколько поколений хозяев.

В Главном ботаническом саду АН СССР на участке отдела декоративных растений пионы не пересаживали около 40 лет, однако они хорошо цвели и давали отличную срезку. В начале лета, во время массового цветения, растения радовали своим великолепием всех посетителей сада, ведь «море» цветов не может оставить равнодушным никого.

История этих пионов такова. Осенью 1950 г. на участок с хорошо подготовленной почвой (за год внесли навоз из расчета 8 кг на 1 м<sup>2</sup>) высадили делёнки сортовых пионов с белой, розовой и красной окраской цветка.

Уход за растениями был минимальным и сводился к одной подкормке аммиачной селитрой ранней весной (40 г/м<sup>2</sup>), 2—3 прополкам и рыхлениям за весь вегетационный период. Вместе с сорняками выносилось много плодородной земли, свежую под старые кусты не подсыпали. В связи с этим корневища пионов постепенно оголялись, а почки возобновления закладывались глубже. Корневая шейка старела, становилась дуплистой, в ней селились муравьи, черви и даже слизни. В последние годы урожайность некоторых сортов стала снижаться, ухудшилось качество срезки — настало время пересадки с целью омоложения растений.

Выкапывали пионы постепенно, по одной рабатке в год. Материал, полученный в результате деления старых кустов, был слабым, поэтому большую его часть высадили на поле размножения, а оставшиеся реализовали для озеленения. Извлекать из земли старые растения, «просидевшие» на одном месте около четырех десятилетий, было чрезвычайно трудно. Корни (очень толстые и длинные, сильно переплетенные) залегали на глубине до 80 см, и пион приходилось вынимать с большим комом земли. Старые кусты при выкопке произвольно разваливались на 3—4 части, на центральном участке корневища почек возобновления не было, глазки и живые корни располагались по периферии. Поэтому при делении кустов посадочного материала получалось мало, но мы обычно старались ничего не выбрасывать, даже самые мелкие делёнки — с одной почкой и небольшим кусочком корневища высаживали на поле размножения. Через 2 года формировался прекрасный посадочный материал, с отличной корневой системой и 5—7 глазками.

Из белых лучше всего зарекомендовали себя следующие сорта: 'Дюшес де Немур', 'Мадам де Верневиль', 'Мадемуа-

зель Жанна Ривьер', 'Куронн д'Ор', 'Фестива Максима' и др.

Из розовых следует отметить сорт 'Принцесса Юлиана' — устойчивый к серой гнили и другим заболеваниям. За четыре десятилетия кусты очень сильно разрослись, у некоторых экземпляров насчитывалось 100—110 стеблей, из них 75—80 годных для срезки. 'Принцесса Юлиана' — замечательный универсальный сорт, декоративные и хозяйственно-биологические качества которого дают возможность использовать его и для озеленения, и для получения хорошей срезочной продукции. Нельзя не упомянуть и старый французский культивар 'Сара Бернар', до сих пор считающийся одним из лучших в группе розовых пионов. Оригинальная окраска, великолепная розовидная форма очень крупного (до 20 см в диаметре) цветка, мощный куст с сильными стеблями, темно-зеленые листья — все эти качества и сегодня обеспечивают популярность старинного сорта.

Среди красных пионов выделялись 'Феликс Крус', 'Авиатор Блерио', 'Маршал Мак Магон'. Особо надо отметить сорт 'Феликс Крус', который отличался высокой декоративностью, обильным цветением и устойчивостью к заболеваниям.

Итогом наших наблюдений стал вывод: все вышеупомянутые сорта, несмотря на минимальный уход, проявили достаточную устойчивость к болезням, вредителям и неблагоприятным погодным условиям, отличались высокой декоративностью, обильным и продолжительным цветением.

Эти пионы еще долгое время будут использоваться как для получения срезки, так и в озеленении. Всем цветоводам-любителям, у которых надежные, проверенные, устойчивые сорта растут на приусадебных и дачных участках, советуем не спешить расставаться с ними. Если кусты очень старые, продуктивность стала снижаться, необходимо омолодить их, и тогда они принесут вам еще много радости. Вспомните пословицу: «Старый друг лучше новых двух».

Г. М. ДЬЯКОВА,  
научный сотрудник

ГБС АН СССР,  
Москва



### ИЗ КЛАССИЧЕСКОЙ ЯПОНСКОЙ ПОЭЗИИ

«Вот такой большущий  
На кусте у нас пион!» —  
Девочка руки разводит...  
Кобаяси Исса (1769—1827)

Пиона цветок.  
Золотистая бабочка рядом  
С серебристой кошкой...

Срезал пион —  
И себе настроенье испортил  
На целый вечер...

Распускается он,  
Будто радугу извергая, —  
Бутон пиона...  
Экс Бусон (1716—1783)

### СОРТА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ГБС АН СССР



На снимках (сверху вниз):

- 'Гэй Кавальер'.
- 'Дрезден Пинк',
- 'Джун Бриллиант'.

## Советы сибиряка

Долголетняя практика показала, что при выращивании пионов успех обеспечивает соблюдение всех агротехнических требований. Если вы хотите иметь высокодекоративные, обильноцветущие растения, способные на одном месте в течение долгих лет хорошо расти и цвести, следует правильно выбрать для них участок, приобрести здоровый сортовой материал и без ошибок провести посадку.

Пионам подходят разные типы почв, но развиваются они при этом неодинаково, на песчаных образуется много листьев, но мало цветков, на глинистых — формируются крупные цветки, однако кусты растут медленно. Оптимальный вариант — хорошо окультуренный, богатый гумусом суглинок. Почва должна быть слабокислой (рН 5—6), дренированной с высокой влаго- и воздухопроницаемостью.

Для пионов необходим солнечный, открытый, защищенный от ветров, изолированный от растений с ползучими корневищами (малина, пырей) участок подале от строений. Они не переносят сырых, заболоченных мест с высоким стоянием грунтовых вод. За три недели до посадки землю глубоко (на 40 см) перекапывают, сдобиравают просеянным перегноем, компостом, крупнозернистым песком, низинным торфом, известью-пушонкой, дерновой землей, полным минеральным удобрением. Лучше всего использовать «Фоскамид» производства Кучукского завода (45 г/м<sup>2</sup>).

В журнале (тетради) наблюдений обязательно рисуют план или схему посадок, так как если этикетки потеряются, трудно будет определить, где какой сорт. В первый вегетационный сезон бутоны обязательно следует удалить, поскольку корневая система у растений еще слабая. В цветоводческой литературе не рекомендуется сажать и пересаживать пионы весной, а я считаю это и вовсе недопустимым, ведь они в таком случае очень долго не цветут.

Уход за посадками заключается в своевременных обильных поливах, регулярных подкормках, рыхлении почвы, прополках, профилактических защитных опрыскиваниях. Посаженные осенью пионы под зиму надо замульчировать или окучить на 10—15 см хорошим перегноем или торфом. Весной, когда почва оттает, мульчу осторожно разгребают по участку. В последующие годы мульчировать необязательно, но легкое укрытие благотворно сказывается на развитии растений: весной при резких колебаниях температуры меньше страдают почки.

Итак, пионы посажены, но в течение нескольких лет совсем не цветут или цветут плохо. Какие же могут быть причины и как их устранить?

● Растения размещены в неудачном месте: в тени деревьев, кустарников, строений; близко залегают грунтовые воды, отсутствует дренаж, высокая засоленность почвы — осенью их следует пересадить.

● Неправильная посадка: слишком глубокая, очень мелкая, весенняя — осенью пересадить.

● Кусты плохо поделены, количество корней не соответствует числу почек возобновления — оставить на месте, постепенно выправятся.

● Почки поражены весенними заморозками — со временем цветение наладится.

● Высокая кислотность почвы — необходимо известковать.

● Недостаток калия, микроэлементов (бутоны завязываются, но засыхают), пересушка почвы — пионы надо регулярно подкармливать и поливать.

● Поражение серой гнилью, фузариозом — вырезать и сжечь больные листья и побеги, обработать фунгицидами.

● Повреждение корней мышами, медведкой, кротом — проводить борьбу с вредителями.

● Очень старый куст, затруднены питание и полив — осуществлять шахтную подкормку (вокруг куста, на расстоянии 25—30 см от его центра, под углом 10° к нему сделать ледобуром четыре скважины диаметром 12 см глубиной 50 см; в них внести удобрение, смешанное с перегноем и крупным шлаком. (Подробнее см. «Цветоводство», 1984, № 2.)

● Рак корней — осенью выкопать растение, удалить и сжечь поврежденные части, промыть корни в 1,5 %-ном растворе медного купороса, снова посадить.

● Кольцевая мозаика листьев, инфекционное увядание — удалить и уничтожить больные листья и стебли, обработать лунки 1 %-ным раствором формалина или хлорной извести.

● Поражение галловой нематодой — удалить и сжечь больные растения, обработать участок 1 %-ным раствором формалина.

● Заболевание ржавчиной — с весны до цветения один раз в 10 дней опрыскивать поочередно 0,5 %-ной бордоской жидкостью, 0,5 %-ной хлорокисью меди, эмульсией любого стирального порошка (0,5 %).

В дальнейшем для хорошего развития кустов цветы срезают, оставляя на побегах 3—4 листа. После цветения у пионов усиленно начинают расти новые придаточные корни, формируются цветочные почки. В это время необходимы фосфорно-калийные подкормки, которые вносят в сухом виде и заделывают в землю. Кусты регулярно поливают, а почву рыхлят до самых заморозков. Поздней осенью стебли срезают близко к поверхности земли, ботву уничтожают. Если оставить стебли, то мороз может повредить корневую шейку и при оттепелях в нее легко проникнет инфекция.

В. П. ЗЕЛЕПУХИН

630038 Новосибирск-38,  
ул. Александра Невского 24, кв. 40

## ДЕКОРАТИВНЫ И ИЗЫСКАННЫ



Статью об японских пионах читайте на стр. 26.

На снимках (сверху вниз):

- 'Лотус Куин',
- 'Неон',
- 'Йеллоу Кинг'.

## Декоративны и изысканны

Первые «японские» пионы появились в стране Восходящего Солнца очень давно. Это были сорта п. молочнo-цветкового с особой, отличной от исходной, формой цветка. В садовую классификацию эти пионы включены давно: в цветководческой литературе они упоминаются как самостоятельная группа уже в начале XX века.

Типичный цветок японского пиона имеет 1—2 ряда внешних лепестков, центр, заполненный стаминодиями — тычинками, трансформированными в узкие лепестки, и нормально развитые пестики.

К этому определению следует добавить, что стаминодии в той или иной степени сохраняют исходный цвет тычинок. У сортов с белым и светло-розовым венчиком они обычно желтые; у темно-розовых и красных их нижняя часть обычно по колеру близка к венчику, а кончики, как правило, желтые. Форма стаминодий может быть различной: встречаются гофрированные, с зазубренными краями и др.

Контрастность окраски и изысканная форма стаминодий придают цветкам японских пионов своеобразие, изящество и привлекательность. К их достоинствам относится и то, что они не такие тяжелые, как махровые, и поэтому стебли не пригибаются к земле, а цветки «парят» над кустами.

Сорта, интродуцированные из Японии, и сегодня являются эталоном совершенства, они широко распространены в коллекциях и не исчезают из каталогов ведущих цветководческих фирм. Однако в Европе и Америке внимание к ним селекционеров не ослабевает. Еще в 1913 г. известный французский оригинатор А. Десер вывел сорт 'Торпилер' ('Torpilleur'), взяв за основу японский культивар 'Токио' ('Tokio').

Дальнейшее расширение сортимента этой группы пионов связано с использованием межвидовой гибридизации. Так, в США был создан ряд гибридов п. молочнo-цветкового и п. лекарственного, которые обогатили разнообразие окрасок японских пионов чистыми ярко-красными и розовыми тонами. Помимо этого, очень важно, что они начинают цвести на 7—10 дней раньше, чем сорта п. молочнo-цветкового, характеризующиеся в условиях средней полосы России средними и средне-поздними сроками цветения.

В настоящее время известно несколько сотен сортов пионов с японским типом цветка. В каталогах специализированных фирм США они устойчиво составляют 10—15 % общего количества.

Агротехника практически ничем не отличается от рекомендуемой для других травянистых пионов. В средней полосе России сажают деленками с 2—5 почками, в конце августа — первой половине сентября. Они нуждаются в плодородной почве с высоким содержанием гумуса, кроме того, желательна

внесение фосфорных удобрений и золы. Участок для них подбирают солнечный, с уровнем грунтовых вод — не выше 1 м. Корни окружающих пионы деревьев и кустарников не должны мешать их развитию. При посадке почки возобновления (глазки) следует заглублять на 3—5 см. Пионы необходимо защищать от сильных потоков воздуха, так как цветки обладают парусностью и поэтому страдают от порывов ветра. Растения характеризуются высокой морозо- и жаростойкостью: они не пострадали даже суровой зимой 1978 г., когда температура в конце декабря достигала минус 38—40 °С, а снежный покров был незначительным, и отлично цвели жарким сухим летом 1988 г., тогда как большинство других пионов сформировало очень мало полноценных цветков.

Зато большую опасность для них представляет весеннее затопление водой на несколько дней, вызывающее гибель или поражение растений болезнями.

Из последних наиболее распространена серая гниль (возбудитель — гриб *Botrytis cinerea*). По моим наблюдениям, от этого заболевания в большей степени страдают сорта с красными цветками.

На некоторых культиварах со светлой окраской венчика отмечены случаи кольцевой пятнистости вирусного происхождения.

В Подмоскowie большинство сортов японских пионов цветет очень обильно, и хотя длится это редко свыше 7—10 дней, но зато в саду царит настоящий праздник. В срезке они сохраняют декоративность около недели, не уступая махровым сортам.

В озеленении эти пионы чрезвычайно эффектны в одиночных (солитерных) посадках, так как куст имеет компактную форму и декоративен в продолжение всего периода вегетации. Очень хороши для оформления сорта с гофрированной листвой, придающей растению особую экзотическую красоту.

Мастера аранжировки любят такие пионы, поскольку композиции с ними отличаются необыкновенной изысканностью и элегантностью.

В селекции сорта п. молочнo-цветкового с японским типом цветка удобно использовать в качестве материнского растения, так как в большинстве они стерильны по мужскому признаку и не требуют удаления тычинок. В Подмоскowie, как правило, семена не успевают вызреть на растении, и необходимы определенные усилия, чтобы обеспечить их дозаривание. В гибридном потомстве отмечается довольно большой выход семян с японским типом цветка. Однако для получения оригинального и эффектного культивара нужен большой объем скрещиваний.

В нашей стране чаще других встречаются следующие сорта.

'Акрон' ('Akron'). Сорт п. молочнo-цветкового, создан американским селекционером Креклером (1962 г.). Венчик двухрядный, темно-красно-лиловый, стаминодии гофрированные, такой же окраски, с кремово-желтыми кончиками. Листья крупные, темно-зеленые, стебли окрашены.

'Ама но Соде' ('Ama no Sode'). Сорт п. молочнo-цветкового японского происхождения. Цветок чашевидный, очень крупный, с двухрядным венчиком, лепестки слегка гофрированные, розово-сиреневые. Стаминодии желтые с розовыми кончиками. Листья ярко-зеленые, форма куста компактная.

'Джон ван Лееуен' ('John van Leeuwen'). Сорт п. молочнo-цветкового, создан голландцем Ван Лееуеном (1928). Цветок крупный, чашевидный, с двухрядным, чисто-белым венчиком. Стаминодии ярко-желтые, собраны в плотный компактный шар. Листья блестящие, характерной ярко-зеленой окраски с легким желтым оттенком.

'Лотус Куин' ('Lotus Queen'). Сорт п. молочнo-цветкового, создан в США, селекционер Муравска (1947). Цветок с двухрядным венчиком из округлых, заггибающихся внутрь лепестков. Стаминодии узкие, длинные, золотисто-желтые. Листья некрупные, темно-зеленые, куст высокий.

'Неон' ('Neon'). Сорт п. молочнo-цветкового, создан в США Николлсом (1941). Цветок крупный, с ярко-розово-сиреневым венчиком, края лепестков более светлой окраски. Стаминодии крупные, розовые с желтым краем. Листья зеленые, без блеска, куст раскидистый.

'Сюрприз'. Сеянец п. молочнo-цветкового, создан советским оригинатором Н. С. Красновой. Цветок крупный, венчик ярко-розово-сиреневый с удлиненными лепестками. Стаминодии светло-желтые. Листья некрупные, блестящие, высота куста 85—90 см.

'Вест Элктон' ('West Elkton'). Сорт п. молочнo-цветкового, создан в США Креклером (1958). Цветок плоский, с двухрядным темно-красно-карминовым венчиком. Стаминодии многочисленные, крупные, красные с желтыми кончиками. Листья мелкие, темно-зеленые, блестящие.

'Чоколейт Солджер' ('Chocolate Soldier'). Межвидовой гибрид, создан в США Отеном (1939). Цветок с темно-красно-коричневым венчиком. Стаминодии крупные с желтыми кончиками. Листья широкие, насыщенно-зелено-матовые.

'Гарден Пис' ('Garden Peace'). Межвидовой гибрид, создан в США Сондерсом (1941). Венчик белый, раскрываясь, приобретает легкий розовый оттенок. Стаминодии желтые, позднее их кончики краснеют. Листья насыщенно-зеленые, стебли с красноватым оттенком.

'Ред Бьюти' ('Red Beauty'). Межвидовой гибрид, создан в США Отеном (1956). Венчик насыщенно-темно-красный. Стаминодии с желтыми кончиками. Листья мелкие, растение низкое.

'Уолтер Мейнс' ('Walter Mains'). Межвидовой гибрид, создан в США Мейнсом (1957). Цветок крупный с темно-красным венчиком. Стаминодии темно-красные, с желтыми кончиками. Листья некрупные, насыщенно-зеленые.

В. М. ДУБРОВ

# Победители-90



'Эллен Каули'.

'Канзас'.



Абсолютный чемпион — 'Генри Бокстос' ('Henry Bockstose') — красный.

Сорта пиона молочноцветкового:  
 'А. Е. Кундред' ('A. E. Kundred') — белый;  
 'Джеймс Пиллоу' ('James Pillow') — нежно-розовый;  
 'Миссис Франклин Д. Рузвельт' ('Mrs. Franklin D. Roosevelt') — светло-розовый;  
 'Сара Бернар' ('Sarah Bernhard') — темно-розовый;  
 'Канзас' ('Kansas'), 'Феликс Сюприм' ('Felix Supreme') — красные.

Сорт с японским типом цветка:  
 'Каррара' ('Carrara') — нежно-розовый.  
 Межвидовые гибриды:  
 'Перл Мун' ('Pearl Moon'), 'Уолтер Мейнс' ('Walter Mains') — белые;  
 'Анжело Кобб Фриборн' ('Angelo Cobb Freeborn'), 'Эллен Каули' ('Ellen Couley') — розовые;  
 'Кэрол' ('Carol'), 'Ред Чарм' ('Red Charm') — красные.

Отечественные сорта:

Сеянец 310/59 — белый;  
 'Юбилейный' — розовый;  
 'Россия', 'Победа' — красные.

(По итогам выставки пионов, организованной клубом цветоводов МГС ВООП)



## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

...название растения связано с мифологией древнего Рима. По одной из легенд ученик Эскулапа Пеон вылечил бога Плутона от ран, нанесенных ему Геркулесом. От зависти Эскулап решил отравить Пеона, но боги спасли его, превратив в красивый цветок, обладающий лечебными свойствами.

...в древности считалось, что злые духи исчезают из мест, где растет пион. Чтобы защититься от всякого рода дьявольских наваждений, достаточно было надеть на шею бусы из небольших кусочков корневища.

...Плиний Старший в I веке до н. э. впервые детально описал пион и указал на 20 болезней, для лечения которых использовалось это растение.

...пион пользовался необычайной целительной славой в средневековой Европе. Его прикладывали к сердцу против удушья. в Дании и Португалии ему приписывали способность врачевать от падучей болезни (эпилепсии).

...в Англии пион использовали как пищевое растение, употребляя корневище в качестве острой приправы наряду с перцем и чесноком.

...в России пионы появились в XVIII столетии при Петре I в Аптекарских огородах. В прошлом веке в цветниках богатых русских помещичьих усадеб они были главным украшением.

...родина пионов Китай. Здесь его считают национальным цветком. С незапамятных времен его выращивали в императорских садах. Уже в XVI веке было известно 30 сортов, некоторые из них ценились очень высоко — обменивались только на золото.

...на языке восточных народов пион обозначает обычно «стыдливость и застенчивость». Отсюда, вероятно, сложилось немецкое выражение о сконфузившейся, покрасневшей девушке: «она вспыхнула, как пион».



## НА ВЕРШИНЕ ЛЕТА

### Июль

В первых числах желтеют листья тюльпанов, нарциссов и гиацинтов. Это значит, что пришла пора выкапывать луковицы. Начинайте с тюльпанов. Рядок за рядом поддевайте землю вместе с луковицами и деткой лопатой (лучше штыковой) и откидывайте на ту часть гряды, откуда они уже убраны. Выбирайте их сразу же и самым тщательным образом, так как оставшиеся в земле надолго засоряют участок. Тюльпаны следует выкапывать ежегодно.

Посадочный материал разложите по сортам в ящики и без промедления поставьте под навес либо прикройте легкими матами. В тот же день уберите его на чердак или в какое-нибудь другое, проветриваемое помещение для просушки.

Затем выкапывайте нарциссы (их можно выращивать на одном месте 3—4 года). Начинайте в то время, когда подсохнут не только листья, но и старые корни, а новые еще не появятся. Порядок работы такой же, как с тюльпанами. Луковицы сразу очищают от старых корней и остатков земли, делая это без усилий, чтобы избежать повреждений. Осторожно разделите гнезда, разложите нарциссы по сортам в ящики и отнесите в сушильное помещение.

Гиацинты выкапывайте ежегодно. Сроки и методика такие же, как для нарциссов. Просушив луковицы в течение 3—5 дней, очистите их от лишних чешуй, старых корней и остатков земли, разложите по размерам (диаметру), отделите легко отходящую детку. Рассыпьте посадочный материал тонким слоем в деревянные ящики с неплотно подогнанными досками и установите для хранения на чердаке или в сарае.

Хорошо, если в помещении можно регулировать температуру и влажность, а также проветривать его. В этом случае луковицы тюльпанов и нарциссов в июле храните при плюс 20—22 °С, относительной влажности воздуха 70 % и интенсивном воздухообмене. Для гиацинтов в течение двух недель после очистки необходима более высокая температура (30°), затем ее снижают до 17°. На протяжении месяца хотя бы один раз в неделю посадочный материал осматривайте и ощупывайте. Все мягкие луковицы уничтожайте, так как они обычно бывают заражены нематодами, корневым луковым клещом, луковой или бугорчатой журчалками, а у нарциссов — боль-

шой нарциссной мухой. Тюльпаны подлежат выбраковке и в том случае, если у них на внешней коже появились желтоватые или белые пятна, такие поражения часто бывают и на белой наружной чешуе. Избавляться надо от потемневших луковиц нарциссов (заражение грибом из рода фузариум) и мягких, с неприятным запахом луковиц гиацинтов (бактериальная гниль).

В первой декаде июля следует окончательно проредить всходы многолетников — гипсофилы, дороникума, лихниса, кореопсиса, люпина, мака восточного и рудбекии, посеянных в апреле и уже прорезанных в конце мая. Расстояние между растениями должно составлять 25—40 см. Через неделю после этого подкормите их растворами аммиачной селитры (20 г), суперфосфата (30), хлористого калия (20 г) — на 1 ведро. Так же удобрите распикированную в июне рассаду аквилегии, гайлардии, дельфиниума, колокольчика, нивяника, пиретрума и примулы.

В начале месяца последний раз внесите удобрения под продолжительно и поздноцветущие летники: агератум, астру, бархатцы, вербену, гвоздику, календулу, львиный зев, петунию, циннию, шалфей. Можно использовать настой коровяка (1:10) или куриного помета (1:20) с добавлением 20 г суперфосфата и 15 г сульфата калия на ведро разбавленного настоя, расходуя его на 10—15 растений. После этого в сухую погоду растения полейте. Астры подкормите еще раз в начале бутонизации тем же способом.

Во время формирования соцветий внесите под флоксы (середина июля) коровяк или куриный помет с добавлением 10 г аммиачной селитры, 20 г суперфосфата и 15 г сульфата калия на ведро настоя, расходуя его на 1 м<sup>2</sup>.

Дважды в течение месяца с интервалом в 2 недели внесите под гладиолусы 25 г суперфосфата и 15 г сульфата калия на 1 м<sup>2</sup>. Удобрения можно давать как в сухом, так и в жидком виде.

Корневищные многолетники (астилба, гемерокалис, дельфиниум, гайлардия, колокольчик, лихнис, нивяник, кореопсис, рудbeckия) подкормите в фазе бутонизации или в начале цветения полным минеральным удобрением (г/м<sup>2</sup>): аммиачная селитра — 15, суперфосфат — 20, сульфат калия — 15.

В конце месяца такие же дозы суперфосфата и сульфата калия внесите под те ирисы, которые не нужно делить в

текущем году.

Дважды в июле с интервалом в 2 недели подкормите клематисы настоем коровяка (1:10) или куриного помета (1:20) с добавлением 10 г аммиачной селитры, 20 г суперфосфата и 10 г сульфата калия на ведро воды, расходуя его на 3—4 растения.

Все посадки цветочных культур необходимо регулярно пропалывать, не допуская зарастания их сорняками. После поливов, подкормок и дождей обязательно рыхлите землю, особенно тяжелую глинистую, подверженную образованию корки. Но при этом не забывайте, что у некоторых растений корни расположены в поверхностном слое и их можно повредить (астры, бархатцы, гемерокалис, флоксы, ландыши, ирисы).

В третьей декаде, по окончании цветения, наступает самый благоприятный момент для деления 3—5-летних экземпляров ирисов.

Цветущие в июле лилии можно срезать для букетов, оставляя не менее 1/3 стебля с листьями для питания луковиц. У растений оборвите завязи и подкормите суперфосфатом — 20 г/м<sup>2</sup> и хлористым калием — 15 г/м<sup>2</sup>, в сухую погоду полейте.

В конце месяца необходимо распикировать на гряды рассаду двулетников: анютиных глазок, маргаритки, незабудки и геспериса, посеянных в конце июня или начале июля. Место подготовьте заранее, почва должна быть легкой и питательной. За 2—3 часа до пикировки полейте ее, чтобы промочить примерно на 20 см. В жаркую погоду прикройте легкими матами. Пикировку лучше начать ближе к вечеру. Рассаду вынимайте совочком, корни укорачивайте на 1/3. Сеянцы высаживайте поперек гряды, через 5—6 см один от другого рядками, расстояние между которыми 10 см. В солнечную погоду в течение 3—4 дней с утра и до 18 часов растения притеняйте. Через неделю подкормите их аммиачной селитрой (10 г на ведро воды).

Начинайте готовить участки под рассаду двулетников и многолетников, сажать которые надо в августе. Можно занять площади, освободившиеся от луковичных культур, а также после удаления раннецветущих одно- и двулетников, в конце месяца — после выкопки ирисов. Если под предшественники были внесены большие дозы органических удобрений (например, перегной под тюльпаны), то под двулетники добавьте лишь 40—50 г/м<sup>2</sup> суперфосфата и 20—25 г/м<sup>2</sup> хлористого калия. Почву следует глубоко (на 26—27 см) перекопать и тщательно выбрать корневища сорняков. Под многолетники обязательно внесите органические (5 кг/м<sup>2</sup>), а также фосфорные и калийные удобрения в том же количестве, что и под двулетники.

В течение месяца собирайте семена с отцветших многолетников. Засохшие цветоносы обламывайте у основания и удаляйте отмершие листья. Растения подкормите суперфосфатом (50 г/м<sup>2</sup>) и хлористым калием (30 г/м<sup>2</sup>), полейте (в сухую погоду), после чего прорыхлите почву. Именно в конце цветения

и сразу после него на подземной части стеблей этих цветочных культур закладываются почки возобновления, которые дадут начало цветущим побегам на будущий год.

Четырехлетние аквилегию и люпин не имеет смысла оставлять на пятый год, так как они плохо зимуют и будут слабо цвести. Пиретрум позже можно поделить на части.

Соберите семена с отцветших двулетников: анютиных глазок, незабудки, маргаритки, геспериса, после чего удалите их.

В прохладную погоду поделите маргаритки, если у них были красивые крупные соцветия. Деленки высаживайте на хорошо подготовленную, предварительно политую почву.

## Август

В первой декаде приступайте к пересадке 4—5-летних лилий. В этом месяце практикуется размножение бульбочками, которые образуются в пазухах листьев некоторых сортов. Соберите их после цветения, когда они уже хорошо отделяются, и обработайте 0,1 %-ным раствором перманганата калия в течение 20 мин. Высейте в бороздки глубиной 2—3 см, сделанные поперек гряды. На дно насыпьте чистый речной песок слоем 1 см. Расстояние между бороздками — 20 см, между бульбами в ряду — 5—6 см. Если земля сухая, полейте ее за сутки до посева.

В конце второй декады приступайте к делению пионов. Начинать лучше с п. лекарственного и сортов гибридного происхождения, которые цветут раньше других.

В начале августа делят 3—4-летние примулы. В этом возрасте они имеют много розеток с собственными корнями. Высадите их по одной на новый участок на расстоянии 30—40 см, так как примулы быстро разрастаются. При недостатке влаги регулярно поливайте растения, тогда к зиме они успеют хорошо укорениться.

Во второй половине месяца делите и сажайте корневищные многолетники: дороникум, астру, дельфиниум, лихнис, нивяник, пиретрум, флокс, астильбу, лилейник. Техника их деления одинакова. Сначала секатором обрежьте все побеги. Корневища одних видов, например, дельфиниума, нивяника легко распадутся на части при выкопке и отряхивании земли. Для деления других (астильба, флокс, лилейник) используйте хорошо отточенный садовый нож. Если экземпляры старые, возьмите острую лопату. Сажайте молодые, здоровые части корневищ. У дельфиниума и флокса их желательнее обработать 0,1 %-ным раствором перманганата калия, а срезы припудрить древесной золой. Деленки должны иметь 3—5 почек и хорошую мочку корней.

Продолжайте ухаживать за всеми цветущими культурами. Пропалывайте, рыхлите и в случае засушливой погоды поливайте летники: астры, бархатцы, петунии, шалфей, циннии. Обрывайте отцветшие побеги, это продлит цветение. Если хотите собрать семена, то сохра-

ните некоторые цветки или соцветия и дождитесь созревания плодов — пуха на корзинках астр, побурения семян бархатцев и циннии, чашечек сальвии, пожелтения коробочек петунии и т. д.

В этом месяце собирайте семена васильков, годеции, календулы, кларкии, левкоя, мака, маттиолы, настурции, эшшольции, душистого горошка, а также гвоздик турецкой и Гренадин, колокольчика, после чего растения удаляйте.

Семена корейского гайлардии, гипсофилы, колокольчика, лихниса заготавливайте в момент побурения и подсыхания плодов. Затем отцветшие стебли обрежьте у основания, уберите отмершие листья, прорыхлите землю, подкормите растения суперфосфатом (30 г/м<sup>2</sup>) и хлористым калием (15 г/м<sup>2</sup>).

Плоды (коробочки, корзинки, бобы, зонтики) и семена разложите тонким слоем в ящики на бумагу или в какие-либо емкости и поставьте для просушки в теплое, сухое, проветриваемое помещение.

В начале августа последний раз подкормите георгины (25 г суперфосфата и 15 г калийной соли на 5 растений). Продолжайте пасынкование боковых побегов — выламывайте средний из трех. В этом случае оставшиеся образуют более длинные цветоносы и крупные соцветия.

В конце месяца высаживайте на постоянное место рассаду двулетников и многолетников. Расстояние между сеянцами у анютиных глазок, незабудки, маргаритки — 20 см, у колокольчика и гвоздики — 30 см, у геспериса, наперстянки, шток-розы — 40 см. Многолетнюю гвоздику размещают через 20 см, пиретрум, аквилегию, гайлардию, колокольчик, примулы, нивяник — через 30, дельфиниум — 40 см. При посадке можно внести в лунки 5—6 г нитрофоски.

## ЦВЕТЫ ДЛЯ БУКЕТА

*У гвоздики Шабо на побеге образуется несколько бутонов. Для получения крупных цветков на длинных цветоносах боковые бутоны прищипывают, оставляя только центральный, самый крупный. Выламывают все побеги в пазухах листьев. Такой же операции подвергают в начале бутонизации ветвистые формы астры, левкоя, львиного зева, хризантемы и циннии. Это способствует образованию более крупных цветков или соцветий.*

*С той же целью у душистого горошка в фазе 5—6-го листа, когда начинают появляться боковые стебли, сохраняют один, наиболее мощный, а остальные прищипывают. Это, помимо прочего, способствует получению длинных, прочных цветоносов.*

*У георгины постоянно пасынкуют боковые побеги, как сказано выше. На пионах общипывают все бутоны, кроме центрального, самого крупного.*

*У роз из группы Чайногибридные и некоторых сортов Флорибунда весной, когда начинается рост, для срезки оставляют от двух до шести сильных побе-*

*гов, остальные обрезают. Если на одном стебле образуется по нескольку бутонов, сохраняют самый крупный, другие удаляют.*

## КАК ЛУЧШЕ СРЕЗАТЬ РОЗЫ, ГЛАДИОЛУСЫ И ГЕОРГИНЫ

У высокорослых роз всех групп сильная обрезка цветущих стеблей ослабляет кусты. Они поздно образуют замещающие побеги, которые не успевают хорошо вызреть до зимы, вследствие чего часто вымерзают. Продолжительность жизни таких роз резко снижается. Но срезка для формирования кустов в разумных пределах вполне допустима. У сортов из групп Чайногибридные и Грандифлора удалите ветви с цветками, растущие внутрь и загущающие куст; слабые, расположенные рядом с сильными, а также искривленные, поврежденные, портящие форму куста. Обрезка роз, образующих крупные соцветия (Флорибунда, Полиантовые, парковые), практически не имеет смысла, цветки в них раскрываются неодновременно.

Гладиолусы — одну из самых популярных цветочных культур — срезают в момент полного раскрытия нижнего цветка. Для этой работы используют остро отточенный нож. На стебле оставляют неповрежденными минимум четыре листа. В воде в течение двух недель раскрываются все цветки. Нижние, уже увядшие, надо обязательно удалять.

Георгины срезают в полном распуске утроем, но не по росе, так как влажные соцветия гниют.

(по книге Л. А. Китаевой «Календарь цветовода-любителя»)

## МОСКОВСКИЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (МЛТИ)

объявляет набор слушателей на переподготовку кадров по специальности "Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство". Срок обучения 7 месяцев. Начало занятий 1 октября 1991 г.;

в группы повышения квалификации по специальности: "Цветочное оформление: проектирование и реконструкция" (начало занятий 11 ноября 1991 г. и 1 февраля 1992 г.), "Основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры" (1 декабря 1991 г.), "Создание и уход за зелеными насаждениями" (20 января 1992 г.).

Срок обучения 1 месяц.

Справки по телефону: 588-55-01.

Заявки направлять по адресу: 141001, Московская обл., Мытищи-1, МЛТИ, ФПК.

# «УПОЕНЬЕ АРОМАТОВ»

Есть цветы, которые мы любим не за яркие краски и изысканные формы, а за тот незабываемый аромат, что наполняет летние сады и живет в нас воспоминаниями о детстве. О своем опыте выращивания душистых летников рассказывает **О. В. Малинкина**

**Маттиола двурогоя** (*Matthiola bicornis*), или левкой двурогий, относится к семейству крестоцветных (Cruciferae), или капустных (Brassicaceae). Ее родина — Греция, Малая Азия. Сильновящиеся стебли опушены белыми волосками и достигают в высоту 35—40 см. Цветки простые, лиловато-розовые, диаметром до 1,5 см, собраны в кистевидные соцветия. В целом растение малодекоративно и культивируется исключительно ради сильного приятного аромата, источаемого цветками вечером и ночью. Семена имеют два рожек (отсюда видовое название), сохраняют всхожесть 2—3 года.

Маттиола плохо переносит пересадку, и потому ее сеют сразу на постоянное место — вблизи веранд, под окнами, вдоль дорожек. Обычно это делают в начале мая, тогда цветение длится с июня по август, при более поздних посевах — до октября. Под нее отводят открытые солнечные места, так как в тени растения вытягиваются и лежат. Культура неприхотлива, но предпочитает легкие супесчаные плодородные почвы. В сухую погоду всходы регулярно поливают, лучше в первую половину дня, почву затем рыхлят. В период цветения потребность в воде у растений уменьшается.

Как и другие крестоцветные, маттиола повреждается капустной молью, крестоцветными блошками и гусеницами бабочки белянки. При большом количестве насекомых хороший эффект дает опрыскивание раствором 10 %-ного концентрата эмульсии карбофоса (60 г на 10 л воды).

Для профилактики черной ножки желательно перед посевом полить почву раствором перманганата калия (1,5 г на 10 л воды). Если долго стоит дождливая погода, во второй половине лета возможно поражение побегов ложной мучнистой росой и белой гнилью. Заболевшие экземпляры необходимо удалить вместе с комом земли, а образовавшуюся лунку присыпать золой или толченым углем.

При умеренном поливе, рыхлении почвы и систематической прополке растения, как правило, бывают здоровыми.

**Горошек душистый** (*Lathyrus odoratus*), или чина душистая, относится к сем. бобовых (Leguminosae). Родина его — Сицилия. В культуре с 1699 г.

К настоящему времени в цветоводстве известно около 10 тыс. сортов горошка душистого. Они разделяются на 15 садовых групп. В нашей стране наиболее распространены сильнорослые (150—200 см) сорта группы Спенсер с крупными цветками по 4—5 в соцветии (парус с волнистым краем). Окраска самая разнообразная — от чисто-белой и светло-голубой до темно-красной и лиловой. Цветение продолжается с июня до середины августа, а при систематической срезке — до заморозков. В последние годы за рубежом приобрели популярность карликовые сорта высотой до 25 см. Иногда встречаются махровые формы.

Чтобы растения нормально развивались и обильно цвели, их необходимо сажать на солнечных участках и защищать от господствующих ветров. Лучшее место горошек душистый растет на глубоко обработанной (45—50 см) гумусной воздухопроницаемой почве. Нуждается в регулярном поливе, но не любит переувлажнения. Подкормки коровяком способствуют формированию крупных цветков на длинных цветоносах.

На участке, отведенном под эту культуру, осенью вносят известь, суперфосфат (до 100 г/м<sup>2</sup>), калийную соль (до 60 г/м<sup>2</sup>) и органические удобрения. На прежде место горошек высаживают через 4—5 лет. Предшественники из того же семейства нежелательны.

Размножают семенами. Поскольку они имеют твердую оболочку, то перед посевом их замачивают в течение суток в горячей (40—60 °С) воде, помещив предварительно в марлевые мешочки. Высевают в марте-апреле по 3—4 шт. в бумажные или пластиковые стаканы диаметром 9—11 см на глубину 1—2 см.

В грунт рассаду высаживают в конце апреля-начале мая, от весенних утреников она практически не страдает. Дней за 10 до посадки целесообразно ежедневно ненадолго выносить растения на террасу или в парники для закаливания. При посадке семян необходимо сохранять ком земли, чтобы не повредить корни.

Можно выращивать горошек душистый и безрассадным способом. Проросшие семена заделывают прямо в грунт гнездами по 2—3 шт, через 20—30 см на глубину 2—3 см.

Чтобы получить высокодекоративные, пригодные для срезки соцветия, очень важно своевременно установить опоры. Для этого используют крупноячеистую сетку (10×10 см), колья, решетки.

За лето растения дважды подкармливают. В начальный период роста — коровяком (1:10) с добавлением 15 г суперфосфата и 10 г сульфата натрия на ведро (это количество расходуется на

1 м<sup>2</sup>). Второй раз удобрения вносят с наступлением цветения: аммиачная селитра (5 г), суперфосфат (15 г) и сульфат калия (10 г) на ту же площадь.

Поливают обильно, но редко (в средней полосе при сухой погоде один раз в декаду). За сезон 4—5 раз рыхлят почву и выпалывают сорняки.

В неблагоприятных условиях при избыточной влажности растения страдают от корневых гнилей, черной ножки, мучнистой росы, серой плесени. Иногда они повреждаются клубеньковым долгоносиком, несколькими видами тли. В целях профилактики необходимо ежегодно чередовать культуры, осенью очищать почву от остатков растений и перекапывать. Против тли опрыскивают настоями луковой шелухи (200 г на 10 л воды) или одуванчика (400 г зеленых листьев на 10 л воды).

Для борьбы с клубеньковым долгоносиком на кислых почвах применяют известкование, неплохие результаты дает ранняя высадка растений.

**Табак душистый** (*Nicotiana affinis*) — под таким названием в садоводстве известен т. крылатый разн. крупноцветковый (*N. alata* var. *grandiflora*), относящийся к сем. пасленовых (Solanaceae). Родина его — юго-восточная часть Бразилии. Т. душистый — многолетник, культивируемый у нас как летник. Стебли прямостоячие, ветвистые, высотой до 150 см. Листья клиновидно-ромбические, сидячие, так же, как и стебли, покрыты железистыми волосками, выделяющими клейкий секрет. Цветки воронковидные, до 8 см длиной, собраны в рыхлые метельчатые соцветия, раскрываются вечером и издают сильный приятный аромат. Окраска у различных сортов — от белой до карминовой.

Размножают табак душистый семенами, которые высевают на рассаду в марте-апреле в ящики или теплые парники. После полного разворачивания семядолей сеянцы пикируют снова в ящики по схеме 2×2 см, переувлажнение нежелательно, так как способствует появлению грибных заболеваний.

В грунт высаживают, когда минует опасность заморозков. Низкорослые сорта размещают на расстоянии 30 см друг от друга, сильнорослые — 50—60 см.

Хорошие результаты получаются при ранневесеннем или позднеосеннем (конец октября-ноябрь) посеве в грунт. В последнем случае семена заделывают в почву несколько глубже и дополнительно засыпают перегноем или огородной землей на 2—3 см. Это делается для того, чтобы исключить прорастание семян осенью.

Т. душистый растет на любых почвах, но лучше на легких, хорошо удобренных. Эта влаголюбивая культура предпочитает полутенистые места, так как при ярком свете цветки поникают и быстрее увядают.

Для сохранения декоративности в течение всего лета удаляют отмершие части растений. Высокие экземпляры подвязывают к кольщикам.

Подкармливают органическими удобрениями, а также жидкими минеральными типа «Вито» и «Эффект» (40 г



на 10 л воды) после предварительного увлажнения почвы. Первый раз это делают с началом интенсивного роста, второй — перед цветением.

Из вредителей наиболее опасны подгрызающие совки и колорадский жук. Для отлова бабочек совки на высоте одного метра устанавливают корытце с забродившим вареньем, разбавленным в 3 раза водой, куда и залетают насекомые. Удаление сорняков с яйцекладками и рыхление почвы — также эффективный прием борьбы с этим вредителем.

Алиссум (*Alyssum*), каменник, бурачок относится к сем. крестоцветных. В роде насчитывается около 100 видов. Наибольшее распространение в культуре получили сорта а. морского (*A. maritimum*). В природе встречается в Средиземноморье.

Однолетнее сильноветвящееся растение образует низкий (12—14 см) кустик. Есть садовые формы со стелющимися побегами, не превышающими 5—8 см в высоту. Стебли густо покрыты мелкими узколанцетными опушенными листьями. Цветки мелкие, очень душистые, собраны в плотные кисти. Приятный медовый аромат алиссума особенно ощутим в тихое утро и солнечным днем. Окраска цветков белая, сиренево- и лилово-розовая.

Алиссум — горное растение, предпочитает солнечное местоположение и умеренно влажную почву. В тени цветет плохо. К почвам нетребователен, но лучше удается на легких слабощелочных. В жаркую погоду необходим полив, иначе растения быстро отцветают и теряют декоративность.

Размножают алиссум семенами, всхожесть которых сохраняется 3—4 года. Их сеют в конце марта в парники и весной в мае — в грунт. Всходы появляются на 4—6-й день. В мае сеянцы из парников пересаживают в грунт, на расстоянии 10—20 см.

Уход заключается в рыхлении почвы, прополках и поливах. На бедных почвах вносят комплексные удобрения (1 г/л). В августе кустики алиссума подрезают, оставляя побеги высотой около 5 см, и



поливают. Такой прием вызывает отрастание стеблей и вторичное обильное цветение. Растения хорошо переносят как весенние, так и осенние заморозки до минус 4°. При соблюдении этой несложной агротехники алиссум не поражается заболеваниями.

Москва

На рисунке изображены:

- 1 — горошек душистый, или чина душистая;
- 2 — маттиола двурогая, или левкой двурогий;
- 3 — табак душистый;
- 4 — алиссум, или бурачок морской.

#### ПРЕДЛАГАЕТ ОБЪЕДИНЕНИЕ "СОДАЙ"

**ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ГЛАДИОЛУСЫ**  
— наложенным платежом или с оплатой по перечислению.

"Содай" заключает договоры на выращивание посадочного материала указанных культур на 1992-й и последующие годы.

Минимальная стоимость заказа 50 руб.  
По запросам высылаются прейскуранты и бланки заказов.

Тел.: 44-68-11,  
45-28-90,  
44-20-36.

232043. Писка, Вильнюс, ул. Шилтаню, 21

#### ПРИМЕНЯЙТЕ НАШИ ПРЕПАРАТЫ!

Всесоюзный научно-исследовательский и проектный институт гербицидов и регуляторов роста растений (ВНИТИГ) приступил к выпуску новых экологически чистых препаратов, способствующих быстрому укоренению черенков различных культур. Они являются аналогами природных стимуляторов — фитогормонов, содержат добавки витаминов и бактерицидных веществ.

Малая доза, удобная расфасовка, высокая эффективность препаратов — все это поможет быстро и без потерь укоренить черенки нужных Вам растений.

Цены на препараты от 2 до 5 руб.

Заказы высылаются наложенным платежом на сумму не менее 100 руб. (для организаций), 20 руб. (для частных лиц).

Заявки направляйте по адресу: 450029, Уфа, ул. Ульяновых, 65. Тел.: 42-47-11.

# Розы на Среднем Урале

О. К. ШИШКИН

Успешная культура роз в открытом грунте на Урале и в Сибири во многом зависит от морозостойкости выбранного сорта, а также от способа сохранения растений зимой. Без укрытия уральские морозы хорошо переносят только парковые розы: игольная, коричневая, краснолистная, бедренцоволистная, морщинистая и ее гибриды, менее зимостойкие 'Першн Йеллоу' и 'Мейденс Блаш'. Побеги последних, как и у р. французской и р. центифольной, осенью пригибают к земле и укрывают листом или еловым лапником, а сверху дополнительно набрасывают снег. В противном случае в сильные морозы однолетний прирост частично или полностью вымерзает.

Розы других групп не могут зимовать в открытом грунте без специального укрытия. Наиболее устойчивы Ремонтантные, побеги которых выдерживают морозы до минус 17°С. Для Чайногибридных, Полиантовых и Флорибунда губительны температуры ниже минус 8—12°. Корневая система корнесобственных роз этих групп очень чувствительна к морозам и погибает уже при минус 3°. Привитые экземпляры выносят более низкие температуры.

Важное значение при защите от замерзания имеет толщина снежного покрова. Однако высокая теплоизолирующая

способность свежевыпавшего снега снижается при его уплотнении.

Для сохранения роз существенно, в каких условиях образуется устойчивый снежный покров. В одни годы снег ложится на талую почву, в другие — на сильно промерзшую. В первом случае при тщательном укрытии кустов наблюдается их подпревание, во втором — они нередко погибают от заморозков в начале зимы. Поэтому надежно сохранить розы на Урале можно только при создании специальной защиты, обеспечивающей оптимальную температуру и влажность.

Из многолетней практики розоводства в зонах с холодными зимами известно немало способов укрытия. Они условно разделены на 2 группы. К первой относятся окучивание кустов и засыпка их различными утепляющими материалами (листом, опилками и др.). Вторая предусматривает устройство над розами настилов из досок, установку ящиков, деревянных или металлических каркасов с последующим укрытием их утепляющими материалами.

В своей практике мы использовали окучивание и засыпку листом, сосновым лапником, торфом, опилками хвойных пород. Необходимо, чтобы они были сухими, иначе утрачиваются их теплоизолирующие свойства. Но так как даже в

условиях Урала возможны оттепели, целесообразно поверх еще положить полиэтиленовую пленку.

В начале сентября до наступления заморозков ниже минус 3° к основаниям побегов подсыпают землю на высоту от 10 см (у низкорослых) до 30—40 см (у сильнорослых сортов). С приходом устойчивых холодов и при подмерзании почвы (на Урале примерно в конце октября) розы укрывают окончательно. Кусты обкладывают лапником, сверху насыпают утепляющий материал слоем 25—30 см и застилают его полиэтиленовой пленкой.

В начале весны укрытие уплотняется и сквозь него плохо проникает воздух. Поэтому с установлением положительных температур от кустов отгребают весь снег. Затем по мере оттаивания почвы в слое утепляющего материала осторожно проделяют отверстия, открывающие доступ воздуху, и побеги быстро обсыхают.

Когда установится теплая погода (середина апреля), розы полностью открывают, обрезают и защищают от солнечных ожогов сухим листом, еловым лапником, бумагой или ящиками. С появлением новых побегов кусты освобождают от притенки. Эту работу лучше проводить в пасмурную погоду. При угрозе падения температуры ниже минус 4° розы слегка окучивают землей и накрывают либо плотной бумагой, либо полиэтиленовой пленкой, под которыми бывает на 2—3° теплее по сравнению с окружающим воздухом.

Замечено, что при одинаковых способах укрытия на зиму меньше подмерзают саженцы, выращенные в местных условиях, чем завезенные из более южных районов страны.

Изучение коллекции садовых роз по-

— 'Аве Мария'.  
— 'Фрау Карл Друшки'.



зволело определить самый зимостойкий сортимент для Среднего Урала: Ремонтантные — 'Миссис Джон Лейнг' и 'Фрау Карл Друшки'; Чайногибридные — 'Фрайбург II', 'Глория Деи', 'Хис Мэджести'; из других садовых групп — 'Кордес Зондермельдунг', 'Зангерхаузен', 'Аве Мария', 'Нью Доун'.

На исход перезимовки роз сильно влияют условия выращивания и уровень агротехники. Как правило, лучше зимуют мощные экземпляры, у которых интенсивнее идет процесс ассимиляции, в результате чего меньше накапливается углеводов.

Многолетние наблюдения за розами, привитыми на местные и привозные виды шиповников, различающихся по длине вегетационного периода, не выявили таких же различий у привоев. Все сорта садовых роз с длинным периодом вегетации до наступления осенних заморозков не прекращают расти и не сбрасывают листьев. У шиповников, используемых в качестве подвоев для них, листья опадают во второй половине сентября (р. иглистая, р. коричная). При положительных температурах привитые розы могут вегетировать в течение более длительного периода (в защищенном грунте — до декабря).

Весной с наступлением тепла розы быстро трогаются в рост. Для Урала характерен возврат холодов не только в апреле — мае, но и в июне, что случается почти ежегодно и сопровождается понижением температуры до минус 5° (иногда до минус 11°). Так как розы находятся в этот период в фазе активного роста, то от заморозков страдают листья, а у некоторых сортов — даже молодые побеги. Такие повреждения особенно опасны для ослабленных, плохо перезимовавших кустов — часть их погибает, а другие в течение лета не зацветают.

Во время весенних заморозков листья и молодые побеги повреждаются у всех сортов и групп. Меньше других страдают парковые розы: морщинистая, центифольная, французская, их гибриды. Сильное влияние возврат холодов оказывает на окулянты садовых роз, особенно в стадии развития 1—3-го листа (у большинства из них полностью погибает надземная часть). У побегов с пятью и большим количеством листьев страдают лишь 1—3 верхних. Окулянты Плетистых роз (гибриды р. Вихура и р. многоцветковой) повреждаются меньше Чайногибридных. Выбор подвоя в этом случае роли не играет.

В нашей коллекции при надлежащем уходе ежегодно благополучно перезимовывает около 100 сортов привитых роз. Отдельные экземпляры живут до 10 лет. Свердловск

После публикации статьи Н. М. Ситчиной и Г. А. Вагановой «Перспективные сорта полевиц для газонов» («Цветоводство», № 6, 1990 г.) Уральского научно-исследовательского института академии коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова поступает множество писем с просьбой выслать семена полевиц. К сожалению, институт не может этого сделать, так как семена уже реализованы.

## УДОБНЫЙ РЫХЛИТЕЛЬ.



Цветоводы знают, как трудно обрабатывать почву на грядках, где высажена детка тюльпанов. Время и силы можно сберечь, если использовать вот такой рыхлитель (см. рис.).

Для его изготовления нужен заост-

ренный металлический прут толщиной 1,5 см и длиной 45 см. В кузнице его нагревают и изгибают под прямым углом так, чтобы острый конец составлял 15 см, а цевье — от 25 до 35 см. Конец цевья расплющивают и свертывают в кольцо для насадки на деревянный черенок. Можно приварить к прутку кольцо от старой тляпки или вил. Черенок выбирают по своему росту.

Работать рыхлителем в загущенных посадках очень удобно, эффективность возрастает во много раз.

Н. Н. ШТАБ

352183, Краснодарский край, Гулькевичский район, п/о Ботаника

## ГОРШКИ ДЛЯ КАКТУСОВ.

Многим видам со стержневой корневой системой (*Turbincarpus*, *Neochilenia*) необходима узкая и высокая посуда, такой наша промышленность не выпускает. Довольно просто изготовить емкости из пластиковых флаконов из-под шампуней «Пихта», «Селена», «Гло-рия».

Вначале выпиливаю брусок длиной около 350 мм квадратного сечения, в верхней части — 52×52 мм, внизу — 45×45 мм, с ровной и гладкой поверхностью. У флакона острым ножом срезаю горлышко и дно так, чтобы получился цилиндр. Один конец нагреваю над электроплиткой и надеваю на узкую часть бруска. Постепенно про-

греваю весь цилиндр и, постукивая по нему, полностью натягиваю на брусок. Заготовку охлаждаю, после чего она легко снимается. Ее основание (более узкий конец) отшлифовываю куском наждачной бумаги.

Из другого флакона, разрезанного вдоль и разглаженного утюгом, вырезаю квадрат для донышка. Он должен быть чуть больше (на 2 мм с каждой стороны) основания. Склеивать лучше всего «Фениксом» или эпоксидным. После того, как швы просохнут, выступающие края обрезаю ножницами. В итоге получается емкость высотой 18 см.

М. МАКСИМОВ

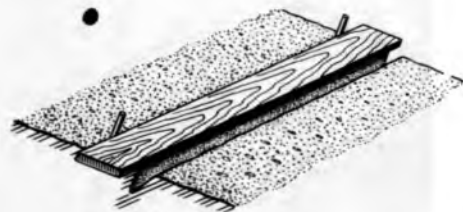
198323, Ленинград, пос. Горелово, ул. Красная, 18

**ЧЕСНОК-МАРКЕР.** Если вы по какой-либо причине не смогли вовремя выкопать тюльпаны, то рискуете их потерять, после того как листья пожелтеют и отомрут. Чтобы этого не случилось, все луковичные, нуждающиеся в ежегодной выкопке, советую высаживать вместе с чесноком.

Поперек гряды шириной 1,3 м кладу доску 1,5×0,2 м (расстояние между бороздами). Вплотную к ней с одной стороны вбиваю в землю 2 железных стержня (см. рис.). Встаю на доску и вдоль другой стороны выкапываю канавку глубиной 15—20 см. На дне ее раскладываю луковички и засыпаю их землей. С этой же стороны на глубину 1—2 см втыкаю зубчики чеснока по всей длине канавки, примерно с той же частотой, что и луковички. Землю разравниваю, а доску перекладываю за стержни вплотную к ним. После чего их осторожно вынимаю и вновь вбиваю

с другой стороны доски. Копаю следующую канавку и продолжаю посадку.

При поздних сроках уборки луковиц чеснок «укажет» место их расположе-



ния на грядках. И хотя его головки не будут крупными, для еды они вполне пригодны.

Е. В. АВДЕЕВА

702345, п. Красногорский, ул. Маяковского, 48

# МАРАНТОВЫЕ — ропись по листьям

М. А. ЖУРИНСКАЯ

Семейство марантовых (Marantaceae) объединяет около 32 родов и свыше 350 видов, основные места произрастания которых — джунгли Южной Америки и острова Океании. В комнатной культуре распространены представители четырех родов: маранта (Maranta), калатея (Calathea), ктенанта (Ctenanthe) и строманта (Stromanthe).

Все марантовые — травянистые растения с ползучими подземными стеблями. У большинства видов листья собраны в прикорневые розетки, как правило, они продолговато-овальные, цельнокрайные, часто украшены пестрым рисунком. Черешки длинные, гибкие. Они соединяются с листьями таким образом, что последние могут менять свое положение в течение суток — днем отгибаться почти под прямым углом, а в темноте подниматься вертикально.

Оптимальные условия содержания заключаются в высокой влажности воздуха (не ниже 70 %); отсутствии сквозняков и колебаний температуры ниже 18 °С и выше 25°; регулярном, но не чрезмерном увлажнении почвы.

Прямых солнечных лучей почти все марантовые не любят. Но, подбирая для них лучшее местоположение, нужно помнить, что понятие «тень» неоднозначно. Зачастую рассеянный дневной свет в помещении, на наш взгляд, довольно

яркий, растение «воспринимает» как затенение. Благодаря особенностям соединения листа с черешком марантовые своим видом дают знать владельцам о самочувствии: при избытке света листья перестают «закрываться» на ночь, а иногда даже опускаются. Такое же явление наблюдается в условиях низкой влажности воздуха и высокой температуры. При недостаточном освещении вытягиваются черешки, что, как правило, не снижает общей декоративности растений. Некоторые цветоводы даже предпочитают «удлиненные формы».

Самый распространенный и чрезвычайно опасный вредитель марантовых — паутинный клещ. Чтобы не допустить его появления, необходимо соблюдать перечисленные выше условия, регулярно обмывать растения прохладной водой.

Субстрат должен быть рыхлым, достаточно кислым (рН 5,6—5,8), например: листовая, хвойная земля, верховой (рыжий) торф, речной песок, рубленый сфагнум (2:2:2:1:1). Чем старше и крупнее экземпляр, тем больше доля листовой земли. Для видов с плотными кожистыми листьями можно добавлять немного перепревшего коровяка. Следует избегать удобрений, защелачивающих почву и содержащих значительную долю азота. Предпочтительнее пользоваться жидким удобрением «Вито».



На снимках: слева — маранта бледножилчатая разн. Красножилчатая; справа (сверху вниз) — калатея Макоя, строманта приятная, калатея зебровидная.

Посуду подбирают не слишком просторную, лучше низкую, типа плошек. Дренажный слой (черепки, керамзит, пенопласт) должен быть не менее 2,5 см. Оптимальный срок для пересадки и перевалки — март или сентябрь-октябрь (желательно пасмурный день). Первое время растения особенно тщательно притеняют, а в помещениях с сухим воздухом накрывают полиэтиленовыми пакетами.

Размножают марантовые отрезками стеблей минимум с тремя листьями и уже развитой корневой системой. Нередко они довольно болезненно переносят деление, так что злоупотреблять им не следует. Некоторые виды при цветении самоопыляются и образуют плоды. Однако выращивание из семян в домашних условиях — процесс длительный, необходимы дополнительные освещение и подогрев. Иногда рекомендуют выщипывать цветки, поскольку они малодекоративны. Делать этого тем не менее не следует, так как из пробудившихся точек роста могут образоваться не листья, а новые цветоносы, если же удалить и их, растение нередко погибает.

При содержании марантовых в комнате нужно знать, что между отдельными видами существуют различия в отношении к условиям среды. Это дает основание разделить растения на три группы: более неприхотливые, средне-требовательные и капризные.

К первой группе, не нуждающейся в тепличках, сравнительно легко переносящей временное понижение влажности воздуха и солнечный свет, прежде всего относится **маранта бледно-жилчатая разновидность красножилчатая** (*Maranta leuconeura* var. *erythropeura*). Тонкие овальные листья около 15 см длиной имеют коричнево-оливковые (иногда фиолетовые) пятна между жилками. При правильном уходе маранта пышно разрастается и прекрасно смотрится в подвесных кашпо. Этот вид нормально развивается на западных и восточных окнах, если слегка затенен крупными экземплярами других комнатных культур. Корневая система некоторое время выдерживает застой воды в поддоне, что губительно, например, для большинства калатей.

**Калатею Литце** (*Calathea lietzei*) с узкими плотными глянцевыми листьями и неярким рисунком на них можно держать близко к окну, она спокойно выносит утреннее и вечернее солнце продолжительностью до часа. Листья образуют розетки первого и второго порядка. Сильно повреждается клещом.

**К. Луизы** (*C. louisae*) выращивают в таких же условиях. Листья по рисунку похожи на листья к. Литце, но гораздо шире. Столь же подвержена нападению клеща.

**Ктенанта Любберса** (*Ctenanthe lubbersiana*) быстро растет, образует новые побеги. Это свойство, а также яркая окраска листьев (на светло-салатном фоне зеленые штриховые пятна) привлекают к ней любителей комнатных растений.

**К. сжатая** (*C. compressa*) в отличие от других не имеет рисунка на листьях,

зато за короткое время образует высокий (относительно других видов), красивой формы куст, что в сочетании с несложным уходом позволяет считать к. сжатую прекрасным солитером.

Неприхотливость приведенных выше растений, конечно, относительна. При содержании их в комнатах необходимо строго соблюдать правила агротехники, в том числе поддерживать высокую влажность воздуха.

Вторая группа включает виды, довольно чувствительные к освещению (переносят только рассеянный свет) и поливу (избыток воды в почве губителен для них). При низкой влажности воздуха листья скручиваются в трубочку и подсыхают по краям. Слишком яркий свет, равно как и его недостаток, приводит к потере интенсивности окраски.

Такова **маранта бледножилчатая** **разн. Керха** (*M. l.* var. *kerchoviana*) со светло-зелеными листьями, имеющими между боковыми жилками более темные, как бы размытые, пятна.

**Калатея Макоя** (*C. makoyana*) благодаря оригинальной окраске листьев известна в Европе под названием «растение-павлин». Поливать ее надо очень осторожно, только после легкого подсушивания субстрата. Ей может повредить как прямой солнечный свет, так и слишком яркий искусственный. В отличие от других марантовых опрыскивать к. Макоя нежелательно, так как от капель воды на листьях образуются брызги.

**Для к. зебровидной** (*C. zebrina* var. *humilior*) характерна бархатистость изумрудных листьев с темно-зелеными полосками между боковыми жилками. Растение выдерживает несколько большую освещенность, но так же болезненно реагирует на переувлажнение почвы.

**К. украшенная** (*C. ornata*), обладающая оливково-черными глянцевыми листьями с тонкими розовыми полосками вдоль боковых жилок, очень чувствительна к понижению влажности воздуха. При слишком ярком освещении розовые полоски выцветают и становятся белыми. То же происходит и под действием высокой температуры.

**К. отмеченная** (*C. insignis*) с длинными узкими плотными волнистыми листьями (рисунок — «колосок») и к. **превосходная** (*C. princeps*) с тончайшей, как бы светящейся штриховкой в центре листа нуждаются в осторожном поливе и затенении. Доля листовой земли в субстрате для этих двух видов может быть несколько увеличена. У к. отмеченной при частом делении мельчают листья.

**Строманта приятная** (*S. amabilis*) — низкое, быстроразвивающееся растение. Листья светлые, голубовато-серых тонов с темно-зеленым рисунком, напоминающим колосок, нижняя сторона — пурпурная. Лучше растет в тепличке.

К числу самых трудных в комнатной культуре марантовых относятся следующие.

**К. волнистая** (*C. undulata*) — растение с узкими листьями, украшенными широкой серебристой полосой вдоль

средней жилки. Край листа волнистый. Летом не выносит прямого солнечного света. Содержат в комнатной тепличке или флорариуме. Может размножаться самосевом.

**К. рыжебородая** (*C. rutibarba*) имеет темные продолговатые листья, покрытые, как и черешки, рыжеватым опушением. Выращивают только во флорариуме на западных и восточных окнах без подсветки. Летом необходимо притенять с 11 до 16—17 часов. При содержании лишь под искусственным светом растет плохо.

**Ктенанта Оппенхайма 'Триколор'** (*C. oppenheimiana* 'Tricolor') поражает пестрой окраской листьев: на верхней стороне — сочетание темных и более светлых сине-зеленых пятен с белыми; нижняя сторона — пурпурная. Сильно повреждается паутинным клещом, в связи с чем нуждается в ежедневном профилактическом обмывании прохладной водой. Содержание в теплице затруднено из-за того, что высокая температура и застой воздуха приводят к развитию заболеваний.

Москва

ФИРМА  
"ФОР-РАДОМИР"

предлагает семена и саженцы  
**ПАЛЬМ, ЛАВРА, ЧАЯ, ПЛЮЩА, ОЛЕАНДРА**  
и других субтропических культур,  
а также посадочный материал  
**ГЛАДИОЛУСОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ,**  
**ЛИЛИЙ, ПИОНОВ, КЛЕМАТИСОВ,**  
**ПРИМУЛ, ЦИКЛАМЕНОВ, ЛИМОННИКА.**

Кроме того, принимаются заявки  
на поставку саженцев грецкого ореха  
для Московской и южных областей.  
Минимальная стоимость заказа 30 руб.  
Для ускорения ответа не забывайте  
вкладывать в письмо напечатанный конверт.

101000, Москва, ул. Б. Хмельницкого,  
4/2, строение 1.

Тел.: 924-35-14 (с 12 до 16 час.  
кроме субботы и воскресенья).

## И. А. ЗАБЕЛИН

В возрасте 90 лет скончался старейшина крымского цветоводства Иван Александрович Забелин. Он оставил доброе наследие. Имя его хорошо известно специалистам и любителям не одного поколения, прежде всего благодаря замечательным сортам канн, хризантем, гвоздики *Шабо*, выведенным в Никитском ботаническом саду, где он трудился большую часть своей жизни. Ученые же знали и выдающиеся работы И. А. Забелина в области интродукции и селекции декоративных растений, их агротехники и ассортимента. Редакция и редколлегия журнала выражают глубокое соболезнование коллективу Никитского сада, всем близким и друзьям покойного.

# Не оскудеет рука дающего!

М. КУЗНЕЦОВА

Публикуя адреса цветоводов в журнале (рубрики «На радость людям» и «Из редакционной почты»), мы были уверены, что есть у нас немало по-настоящему отзывчивых и щедрых людей, хотя и живется всем не очень-то легко. И не ошиблись. Вот только несколько примеров.

В 1988 г. было опубликовано сообщение Богдана Васильевича Барны из Запорожской обл., который предлагал детским домам, интернатам, домам инвалидов детку тюльпанов. Своё обещание он выполнил — выслал всем, кто обращался, примерно по 0,5 кг детки. И в 1990 г. (№ 5) видим этот же адрес в рубрике «Из редакционной почты». «Хочу еще раз полнить миссию доброты и милосердия — выслать детям посадочный материал — пусть выращивают цветы. Пусть души их будут так же красивы и чисты, как цветы. Хочу, чтобы всегда на Земле господствовала доброта, ее так не хватает в нашей жизни», — пишет Богдан Васильевич.

Почти год назад в обзоре писем (№ 4, 1990 г.) была помещена просьба о помощи посадочным материалом Нины Ивановой из Пскова. Она инвалид, почти два месяца пролежала в больнице, а когда вернулась домой, то увидела, что все растения засохли. Это письмо не могло не взволновать сотрудников редакции. И еще до публикации мы сделали попытки помочь девушке — обратились к нашим друзьям-авторам, в Псковское общество охраны природы. И эти необычные просьбы были услышаны. Девушку сначала навестили местные любители природы. По их ходатайству трест зеленого хозяйства подарил Нине клубневые бегонии, камнеломку, плющ. Спасибо вам, товарищи! Не оставили письмо без внимания, не посчитали его мелочью, а нашли возможность (вопреки хозрасчету!) сде-

лать пусть скромный, но подарок. Потом откликнулась добрейшая Наталия Сергеевна Сердюкова из Орла. Читатели прекрасно знают ее по многочисленным публикациям в журнале. Кстати, с ней девушка переписывается вот уже два года. «Наталия Сергеевна всегда присылает такие душевные письма, — рассказывает Нина. — У меня снова появились любимые растения. Вот уж правду говорят, что мир не без добрых людей! А после статьи в журнале я получила столько писем, семян, черенков, что уже скоро будет негде их ставить. Я рада каждому письму, каждому чуткому сердцу, каждой руке помощи. Хочу еще раз всех поблагодарить. Верю, что со многими мы подружимся. И я всем обязательно отвечу... А когда окрепнет и разрастется мое «зеленое царство», буду рада поделиться с другими начинающими цветоводами. Жаль только, что не все корреспонденты указывают свой адрес (это, наверно, из скромности, мол, не стоит благодарности)».

Обращаясь к редакции, Нина пишет: «Без вас я и не знаю, как бы справилась с бедой». И нам приятно, что смогли помочь человеку в трудный момент, отвлекли от мрачных мыслей и доставили хоть немного радости. Успеха Вам, Нина! От всей души.

Вот письмо от многолетней матери Нины Ивановны Голик (646568, Омская обл., Тевризский р-н, с. Утьма). Она рассказывает, что сын Артем в 13 лет получил инвалидность, у него сложное заболевание крови. А недавно мальчик увлекся цветоводством. «Пишу вам с великой надеждой, так как больше помочь некому. Обращались мы с ним по многим адресам, опубликованным в журнале, но все безрезультатно. Сделать же заказ в кооперативах нам не по карману. О дорогих цветах мы и не мечтаем, вполне устроили бы нас и те, что подешевле. Нравятся сыну колокольчики, львиный зев, анютины глазки, бархатцы, ромашки, циннии, настурции, георгины, гладиолусы. Мы сможем оплатить почтовые расходы и стоимость посадочного материала (не более 3—5 руб.)».

Из далекой Сибири пишет инвалид Нина Ивановна Двизова (662381, Красноярский край, Ужурский р-н, курорт «Озеро Учум», ул. Почтовая, 13 а): «Уважаемые цветоводы-любители, прошу откликнуться на мою просьбу. Очень хочется иметь семена или черенки комнатных растений. Могу оплатить почтовые расходы.

Жду и надеюсь на людей с доброй душой».

Верит, что не перевелись у нас еще отзывчивые люди инвалид Владимир Иванович Абашилов (637002, Павлодар, ул. 1 Мая, 11, кв. 72). Он мечтает о красной комнатной розе. Пожалуйста, розоводы, отзовитесь!

Много лет тому назад был участником раздела «Зеленая копилка» Борис Николаевич Шубин (340018, Донецк, ул. Пугачева, 12), а теперь, когда стал инвалидом, сам надеется на помощь. По состоянию здоровья ему пришлось сменить место жительства, и он оказался перед необходимостью все начинать с нуля. Будет признателен за любые растения (семена, черенки, луковицы, клубнелуковицы).

В областной газете давала объявление А. Н. Романова (161380, Вологодская обл., п. Нюксеница, ул. 40-летия Победы, 1а, кв. 2). Она выслала инвалидам и многодетным семьям, а также пожилым людям семена лекарственных трав, цветов и овощных растений. За год получила более 800 писем, на такое количество заявок она не рассчитывала, а хочется всем помочь. Будет рада любым семенам и посадочному материалу, которые потом размножит и поделится с другими цветоводами.

По поручению сотрудников детского сада обращается к читателям Людмила Михайловна Федорова (665698, Иркутская обл., Нижнеилимский р-н, п. Радищев, детсад № 13): «Лето у нас короткое, поэтому семена многих растений не вызревают, а так хотим окружить детей красотой. В наших условиях будут расти только неприхотливые цветы, такие, как дельфиниум, анютины глазки, ноготки, ливис, водосбор, космея, эхиноцистис, хмель. Можем оплатить почтовые расходы».

И по традиции публикуем «адреса милосердия».

*Бесплатно — для детских домов и интернатов — семена сортовой САЛЬВИИ (гемно-фиолетовая), ЦЕЛОЗИИ СЕРЕБРИСТОЙ (ф. перистая сорта 'Голден Флиш' и 'Томпсон Магнифика'). Алексей Георгиевич Лисицкий (416340, Астраханская обл., с. Икряное, ул. 28-й Армии, 18, кв. 2).*

*Детским домам — семена МАЛЬВЫ и АМАРАНТА. Валерий Кушнер (223310, Минская обл., Березино, ул. Октябрьская, 87, кв. 2).*

*Юннатам и детским домам — семена ТЮЛЬПАННОГО ДЕРЕВА, АРАЛИИ МАНЬЧЖУРСКОЙ и ШМИДТА, КАМПСИСА УКОРЕНЯЮЩЕГОСЯ, БОБОВНИКА (золотой дождь). Николай Иванович Таранусенко (326840, Херсонская обл., Новая Каховка, а/я 74).*

РЕДАКЦИОННАЯ ПОЧТА

# МИНИ-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

## Целогина (Coelogyne)

Сем. орхидные (Orchidaceae), на рис.—ц. Массанжа (*C. massangeana*). Эпифитная орхидея с крупными, яйцевидными псевдобульбами до 12 см высотой. Листья продолговатые, с сильно выступающими снизу жилками, 30—50 см длиной и 10 см шириной. Цветки около 5 см в диаметре, кремовые или бледно-желтые, со слабым запахом, собраны в длинные (до 60 см), рыхлые соцветия. Цветет зимой. Родина — острова Юго-Восточной Азии. Выращивают в эпифитных корзинках и планках. Субстрат: измельченная кора хвойных пород, пенопласт или битые черепки, кусочки древесного угля (2:2:1). Во время активного роста 1 раз в 10—15 дней подкармливают слабым раствором минеральных удобрений. Пересаживают через 2—3 года в период появления новых побегов. Размножают делением маточного растения на части с 2—3 бульбами. Повреждается слизнями, мокрицами.

Около 130 видов. В культуре более известна ц. гребенчатая (*C. cristata*) с белыми душистыми цветками.



## Цереус (Cereus)

Сем. кактусовые (Cactaceae), на рис.—ц. перувианус форма монстрозная (*C. peruvianus* f. *monstrosa*). Крупный стеблевой суккулент. Один из первых кактусов, введенных в культуру. Родина неизвестна, в природе встречается в юго-восточной части Южной Америки. У исходного вида 7 ребер, в ареолах 5—6 красноватых колючек длиной до 2 см, стебель покрыт голубоватым налетом. Монстрозная форма представляет собой многобугорчатое разрастание («скалистая форма»). В культуре практически не цветет. Подкармливать необязательно. Размножается вегетативно — укоренением во влажном субстрате подсушенных черенков. Поражается плоским красным клещом, червецами и щитовкой.

Около 40 видов. В культуре распространены монстрозная форма ц. ямакару (*C. jamaicaru*), а также оба исходных вида.



## Церопегия (Ceropegia)

Сем. ластовневые (Asclepiadaceae), на рис.—ц. Вуда (*C. woodii*). Многолетнее травянистое растение с крупным клубневидным одревесневающим корневищем. Стебли очень тонкие, ползучие или свисающие, неветвистые, часто с клубеньками в пазухах листьев. Листья супротивные, сердцевидные, мясистые, до 2,5 см в диаметре, сверху серебристые с темно-зелеными пятнами, снизу — лиловые. Цветки до 2,5 см длиной, кувшиновидные, в основании вздутые. Родина — Южная Африка. Выращивают как ампельное растение. Субстрат: дерновая, листовая земля, песок в равных частях. Летом подкармливают 1 раз в 2 недели полным минеральным удобрением (0,5 г/л). Размножают черенками, пазушными клубеньками и отводками. Повреждается червецами, щитовками.

Около 150 видов. В комнатной культуре распространен только описанный вид.



## Цианотис (Cyanotis)

Сем. коммелиновые (Commelinaceae), на рис.—ц. сомалийский (*C. somaliensis*). Небольшое многолетнее суккулентное травянистое растение. Листья ланцетные, до 5 см длиной, сверху блестящие, по краю и с нижней стороны густоопушенные. Цветки ярко-голубые, одиночные или в плотных соцветиях завитках. Родина — сухие районы Восточной Африки. Неприхотливое растение. Содержат в планках. Субстрат: дерновая, листовая земля, перегной, торф, песок в равных частях. Летом подкармливают 1 раз в 2 недели поочередно полным минеральным (1 г/л) и органическими удобрениями. Размножают семенами и черенками. Повреждается бороздчатым долгоносиком.

Около 50 видов. В культуре известен ц. кьюский (*C. kewensis*).





## Цикламен (Cyclamen)

Сем. первоцветные (Primulaceae), на рис.— ц. персидский гибридный (*C. persicum* hybr.). Многолетнее травянистое растение с уплощенным шаровидным клубнем до 15 см в диаметре. Листья сердцевидные, до 14 см в поперечнике, сверху с серебристо-серым рисунком, снизу зеленые. Цветки крупные, лепестки отогнуты назад. Родина исходного вида — Восточное Средиземноморье. Выращивают в широких низких горшках. Субстрат: листовая земля, перегной, торф, песок (2:1:1:1). Цветет зимой. После этого наступает период покоя, полив сокращают, не допуская пересушивания земли. Пересаживают ежегодно с началом роста новых листьев. Клубень засыпают землей наполовину. При поливе на него не должна попадать вода. До цветения подкармливают 1 раз в 2 недели полным минеральным удобрением (1 г/л). Размножают семенами. Повреждается тлей, трипсами, цикламеновым клещом.

Известно 15 видов. Кроме многочисленных форм и сортов ц. персидского, в культуре распространен ц. европейский (*C. eugreum*) — с мелкими сиреневато-розовыми душистыми цветками.



## Цинерария (Cineraria)

Сем. астровые (Asteraceae), на рис.— ц. гибридная (*C. hybrida*). Красивоцветущее многолетнее травянистое растение, культивируемое как двулетник. Листья крупные, у некоторых форм с сероватым налетом с нижней стороны. Соцветия — корзинки, напоминающие ромашки самой разнообразной окраски, собраны в сложный щиток. Родина исходного вида — Канарские острова. Цветет в январе — марте, через 7—9 мес после посева. Сеют во второй половине июня. Субстрат: листовая земля и торф (песок) в равных частях. После двух пикировок растения рассаживают в горшки. До цветения содержат в прохладных (не выше 10°C) помещениях, так как в тепле формируются малодекоративные соцветия. В период цветения подкармливают через 7—10 дней поочередно полным минеральным (1,5 г/л) и органическими удобрениями. Часто повреждается тлей и белокрылкой.

Около 50 видов. В культуре распространены различные формы ц. гибридной.



## Циперус (Cyperus)

Сем. осоковые (Cyperaceae), на рис.— ц. очереднолистный (*C. alternifolius*). Многолетнее травянистое растение, в условиях высокой влажности и тепла достигает 1,5 м в высоту. Листья линейные, свисающие, образуют на концах голых стеблей короноподобную розетку. Цветки невзрачные, собраны в соцветие колосок, расположенное в пазухе листа. На родине — о. Мадагаскар — растет по берегам водоемов. Субстрат: дерновая, листовая земля, перегной, торф, песок (2:1:1:1). Летом горшки ставят в глубокие поддоны с водой. В период активного роста подкармливают 1 раз в 2 недели полным минеральным удобрением (1 г/л). Размножают семенами, верхушечными черенками и делением куста. От вредителей практически не страдает.

Более 400 видов. В культуре известны садовые разновидности ц. очереднолистного.



## Циссус (Cissus)

Сем. виноградные (Vitaceae), на рис.— ц. ромбовидный (*C. rhombifolia*). Многолетняя лиана с травянистыми лазающими стеблями. Листья очередные, тройчато-сложные, темно-зеленые, при избыточном освещении становятся желто-зелеными. Стебли, усики и черешки густо опушены рыжими волосками. Цветки зеленоватые, плоды красные, съедобные. Родина — тропики Центральной и Южной Америки. Теневыносливое растение. Субстрат: дерновая, листовая земля, перегной, торф, песок в равных частях. Летом подкармливают 1 раз в 2 недели поочередно полным минеральным (1,5 г/л) и органическими удобрениями. Размножается черенками. Изредка повреждается червецами, оранжерейной тлей.

Около 350 видов. В культуре распространены садовая форма 'Ellen Danica' с ажурными листьями, а также ц. антарктический (*C. antarctica*) и более требовательный к теплу и влажности ц. разноцветный (*C. discolor*).





С каждым годом все беднее и неяршнее становятся цветники в скверах и на бульварах наших городов, болеют и погибают деревья на загазованных, переполненных автомобилями магистралах. В этом мы справедливо виним нерадивых работников зеленого хозяйства, нерасторопные и равнодушные городские власти.

А можно ли самим улучшить вид улицы или дома? Конечно, и сделать это совсем не трудно. Вспомните, как вы

глядит ваш балкон — забит ли старым хламом или радуется яркими цветами и сочной зеленью? Нарядный, ухоженный балкон — лицо вашего дома.

Если в повседневной суете вы забыли посадить в оконные или балконные ящики цветы, то исправить положение не поздно и сейчас. Разумеется, вы не успеете сами вырастить рассаду, но можно купить в магазине или на рынке цветущие петунии, бегонии, бархатцы, агератум, львиный зев, лобелию, алиссум

и др. Все эти культуры будут цвести до поздней осени.

Напоминаем основные правила ухода за балконными цветами.

- Вновь посаженные экземпляры первое время надо увлажнять очень осторожно. С усилением роста количество воды увеличивают.

- Поливать растения лучше всего в прохладные вечерние или утренние часы.

- Почва никогда не должна полностью пересыхать, иначе прекратится рост, задержится и будет слабым цветение.

- В разгар лета в сухую погоду необходим ежедневный полив и опрыскивание растений.

- Цветы в балконных ящиках, установленных с наветренной стороны, а также на большой высоте (начиная с пятого этажа), нуждаются в более частом поливе.

- После каждого полива и продолжительных дождей нужно осторожно разрыхлить почву вилкой или небольшой цапкой. Одновременно удаляют сорняки.

- В течение всего вегетационного периода обрезают увядшие цветы и соцветия, засохшие листья.

- Подкармливают растения первый раз через 4—6 недель после посадки, когда они хорошо укоренятся, затем повторяют процедуру каждые 7—10 дней до конца августа (2 г полного минерального удобрения на 1 л воды). Делают это вечером или в пасмурную погоду.

## Вернеру Уэбельманну — 70 лет

Вряд ли найдется в нашей стране уважающий себя кактусист, которому не знакомы магические буквы — HU — так обозначались полевые находки из Южной Америки Леопольда Хорста и Вернера Уэбельманна. Этот прекрасный дуэт двух собирателей и любителей кактусов возник четверть века назад и открыл нам огромное количество неизвестных ранее видов. Многие из них стали украшением любой коллекции: *Melocactus*, *Discocactus*, *Uebelmannia*.

Название последнему роду дано в честь Вернера Уэбельманна, впервые обнаружившего растения, выделенные в самостоятельный таксон. Почти ежегодно увлеченный собиратель бывает по нескольку месяцев в Бразилии. Ему известно около 1500 мест произрастания кактусов, из них более половины открыто им самим.

Деятельность собирателя В. Уэбельманна долгие годы сочетал с бизнесом — в течение 30 лет возглавлял основан-

ную им кактусную фирму. 10 лет назад он отошел от дел, но о покое говорить не приходится. Его коллекция кактусов насчитывает около 5000 экземпляров и, конечно, нуждается в постоянном уходе. Кроме того, продолжается «охота за новинками». В 1988 г. Уэбельманн вновь предпринял путешествие в Бразилию. И хотя с ним не было его соратника и друга, который скончался в 1986 г., поездка увенчалась уникальными находками и на этот раз (одна из них — на снимке).

Ю. А. ШИНКАРЕНКО,  
председатель Совета московского клуба любителей кактусов

Вместе со всеми любителями кактусов нашей страны желаем Вернеру Уэбельманну сил и здоровья, энергии и бодрости, а также новых и новых находок.



# Желтая роза — измена?

*Рижские желтые розы исчезли.*

*Предрассудок  
потребовал жертв.  
И сбылось.*

*Розы жертвы.*

*А измена, переселившись в белый  
и розовый цвет  
по-прежнему существует.*

Людмила Азарова

В одном из цветочных салонов Москвы мне пришлось наблюдать любопытную сцену: заказчица отказывалась от свадебного букета для дочери из-за входивших в него желтых колеров. Меж тем, букет был прекрасен: среди ажурной зелени аспарагуса бутоны белых роз вместе с золотистыми фрезиями и гвоздиками звучали очень трогательно, хрупкой, но жизнерадостной нотой. Увы, после удаления «нежеланных» растений она исчезла. Это поняла и мать невесты. Она без конца повторяла: «Я думала, что желтый означает измену».

Вот тогда и созрело у меня решение узнать как можно больше об этом пользующемся столь странной славой цветке. Поиски привели к интересным открытиям.

Академик А. Е. Ферсман писал, что человечество постигало цвета в такой последовательности: желтый, красный, зеленый и синий. По мнению некоторых исследователей, дети также начинают различать первым желтый, а в 10—11 лет явно предпочитают его остальным. Еще в глубокой древности желтый был любимым цветом невест: во все оттенки шафранового красили они свои одежды и покрывала.

На Востоке цветовая символика четко соотносилась с социальной шкалой. Так, белый, красный и желтый соответствовали верхним слоям общества. В Китае даже существовал суровый закон: никто, кроме императора, не смел пользоваться шафрановой краской.

В Японии желтый считался «земным», ассоциировался с планетой Сатурн, а по временам года — с концом лета, олицетворяющим животворящие силы стихии. Кстати, такая колористическая иерархия сказалась и на избане: окраска растений подбиралась в зависимости от того, кому предназначалась композиция. Например, золотистая 16-лепестковая хризантема «кику» (солнце) входила в императорский герб и была символом империи.

Желтый преобладал и в одежде монгольских лам как знак мудрости, благородства и почта.

А как обстояло дело на Западе? Известно, что старогерманские художники изображали Богородицу с тремя венками: из белых роз (Ее радость), красных (страдание) и желтых (слава).

В Англии (XVI в.) золотисто-соломенный цвет был символом просвещения, благо-

дати, света, славы, мудрости, милости и избранности. Он был любимым у королевы Елизаветы I. Всевозможные оттенки желтого составляли для человека той эпохи целую азбуку (этим, кстати, широко пользовался Шекспир для характеристики своих персонажей).

Вообще же, значение того или иного цвета (да и растений) часто носило противоречивый характер и могло выражать совершенно противоположные понятия. Многие считают, что в этом повинно смешение нескольких символических языков — мирского и более древнего, священного, которые, в свою очередь, различались по странам и эпохам. Однако желтые краски и цветы чаще награждались положительными знаками — света, жизни, солнца, богатства и т. д. Недаром нидерландский живописец и теоретик искусства эпохи Возрождения К. ван Ман-дер писал: «Золотая краска — Благородство и Высота...».

Если же говорить о желтых цветах, то в поверьях и обрядах многих стран они связаны обычно с любовью, добротой, счастьем.

Первыми весенними одуванчиками убирали в России дома и завивали венки девушки на Троицу. Вот как писала об этом в начале века поэтесса Поликсена Соловьева:

*...Уберем весь дом наш листьями  
душистыми,  
И травой, и цветами золотистыми.  
На траве, в цветах и с веткою  
зеленою  
Встретим Троицу пред ветхою  
иконою.  
И помянем мы в молитве травы  
нежные,  
Желтоцветы и березы белоснежные.*

По преданию, на Руси во времена Юрия Долгорукого собирали семицветные букеты (по цветам радуги), которые он, встречая князя Новгород-Северского, приказал разбросать на месте закладки нового города — Москвы (у нынешних Сретенских ворот). Каждый «сноп» состоял из разных растений одного колера, желтый «отсвечивал калужницей, проломником, чистотелом, одуванчиком и лютиками». А разве не хороша белорусская легенда о происхождении одуванчика? Курица погибла, защищая от коршуна спрятавшихся в траве цыплят, а они превратились в ярко-желтые цветы.

Стоит, наверное, вспомнить и о другом поэтическом образе одуванчика в «Песне о Гайавате» Лонгфелло. Южный ветер Шавондази влюбился в золотоволосую девушку:

*Он увидел утром деву,  
Деву с гибким, стройным станом...  
Был на ней наряд зеленый,  
И как солнце были косы...*

Горько оплакивает ветер гибель любимой, а автор утешает:

*О мечтатель Шавондази!*

*Не по девушке вздыхал ты,  
Не на женщину смотрел ты —  
На цветок, на одуванчик.*

Множество прекрасных легенд сложено о примуле. У славян это — ключики, отпирющие весну: св. Юрий (Георгий) бросает их на землю, и вырастают новая трава и первоцветы. В Германии — золотые ключи от рая, утерянные апостолом Петром: там, где упала связка, вырос желтый цветочек. В древнегерманских сагах богиня весны Фрея касалась своим радужным ожерельем земли, с него падали золотые ключи и превращались в примулы. Жрецы древних кельтов — друиды вводили их сок в любовный напиток, а на Украине они считались талисманом, охраняющим жизнь.

В замечательной книге Н. Ф. Золотницкого «Цветы в легендах и преданиях» (1913 г.) рассказывается, что в Англии примулу называют волшебной — в ней живут феи и распевают чудные песни, делающие счастливым того, кто их услышит. Ангел Ариэль в «Буре» Шекспира поет: «И в примуле желтой люблю отдыхать, в ее чашечке дивной, свернувшись, качаюсь...» Вообще цветок этот пользуется у англичан особой любовью и является как бы символом родины для покинувших ее.

В зимнем саду петербургского дворца Екатерины II была собрана целая коллекция примул, а для распянного ими саксонского фарфора существовала даже специальная комната.

Справедливости ради надо сказать, что встречается, хоть и достаточно редко, фольклорные произведения, где желтые цветы выступают символами измены и предательства. Например, в одной сказке кубышка заманила прекрасную девушку в жены болотному царю, в другой, восточной, красные розы пожелтели в руках у изменившей жены султана. Однако на Востоке же родилась и другая легенда — о желтом тюльпане, в котором заключено счастье. Никому не удавалось раскрыть бутон, но вдруг ребенок на руках матери засмеялся, и он распустился. В литературе описано множество праздников, где желтые цветы являются главными «героями». Одни посвящены мимозе (Франция, Югославия), другие — хризантеме (Япония). А в Монстрэ (Швейцария) в начале века весной устраивалась настоящая вакханалия белых и желтых нарциссов в течение двух дней. Они сыпались с балконов, ими забрасывали всех и вся. Кстати, желтые нарциссы были неизменными «участниками» пиршеств древних римлян, венками из них украшали вернувшихся с войны победителей, изображение цветка можно было увидеть на стенах Помпеи.

По сицилийским поверьям, желтые «ромашки», которые все от мала до велика собирают в дугах 1 мая, приносят здорье и счастье. Сделав из них букеты,

ОЗОР•КРУТОЗОР



Композиция из гвоздик, хризантем и орхидей. СП «Натали-Флора-Сервис», Москва.

гирлянды и венки, направляются к часованиям — загадать самое заветное желание. А девушки дарят эти цветы своим возлюбленным.

В одной старинной книге находим мы такие строки: «Один только взгляд, брошенный на ноготки, прогоняет плохое настроение и укрепляет зрение. Девушки плетут из них венки, которыми украшают себя в день рождения или именин, чтобы головки были обрамлены в желтые и красные цветы».

Это свойство желтого прогонять меланхолию отмечалось многими, изучавшими воздействие красок на человека.

«Учение о цвете» великого немецкого поэта и мыслителя Гёте стало одним из источников практической цветопсихологии. Он построил круг по вершинам равноностороннего треугольника, на которых находятся основные цвета — желтый, синий, красный. Желтый, напоминающий огонь и солнце, Гёте отнес к теплым, активным, с большой светосилой. «Желтый — первый среди светлых», — писал поэт.

В Англии были выработаны рекомендации по применению цветущих растений в интерьерах, согласно которым при депрессии, вялости, похудании следует ставить в помещениях оранжево-желтые ноготки, бархатцы и т. д., а при напряженной умственной работе — золотистые. Немецкий живописец конца XIX — начала XX века Франц Марк назвал желтый цвет умиротворяющим, по-женски утешающим. «С одним зеленым, — писал он, — красное не перестает быть грубым: следует привлечь синий и желтый». Этот совет стоило бы взять на вооружение и декораторам-озеленителям.

Современные немецкие специалисты по прикладной цветопсихологии Г. Фрилинг

и К. Ауэр утверждают: «Желтый цвет, светлый, как солнечный, контактирующий, лучезарный, создает веселое, радостное настроение... активный, запечатлевается в памяти (как и красный) гораздо глубже других... четко выделяется на фоне всех темных тонов». Авторы относят его к стимулирующим, создающим душевный подъем. Легкость, лучистость желтого хорошо иллюстрирует тот факт, что в цветомузыке ему соответствует чистая и звонкая нота соль.

Многие исследователи рекомендуют использовать оранжевые и желтые растения не только в производственных интерьерах, но и при украшении столов — для повышения аппетита.

Ландшафтные архитекторы, озеленители никогда не отказывались от прекрасных золотистых цветов, помогающих не только поднять настроение, но и «высветлить» темные уголки сада, создать иллюзию солнечного дня. Что же касается аранжировки, то сегодня во всем мире они очень широко используются в композициях любого предназначения от свадеб до похорон.

Очень популярны одноколорные букеты из разных культур. Не случайно селекционные фирмы поставляют огромное количество сортов этой гаммы: тюльпаны 'Голден Апельдоорн' и 'Монте Карло', розы 'Ландора' и 'Фриско', нарциссы 'Дик Вилден', 'Карлтон', лилии 'Сан Рей' и 'Коннектикут Кинг', фрезии 'Голден Мелоди' и 'Йеллоу Ривер', герберы 'Анита' и 'Агнес', гвоздики 'Паллас', 'Йеллоу Министер' и многие, многие другие. Я не говорю уже об исконно желтых хризантемах, дороникуме, гелиантусе. Думается, что любовь к прекрасному, столь свойственная нашему народу, поможет вытеснить глупый предрассудок, так мало подкрепленный доказательствами, и золотые цветы займут достойное место не только на выставках, но и в быту.

Е. ЮДАЕВА

Москва



## На радость людям

**АМАРАНТ, АИВА ЯПОНСКАЯ.** Ирина Келесиевна Шишло (233031, Литва, Каунас, ул. Алексонио, 7, кв. 22).

**ЛАВАТЕРА, БАРХАТЦЫ, ГОДЕЦИЯ.** АСТРЫ и др. Николай Трофимович Галущко (343414, Донецкая обл., Карло-Либкнеховск, ул. Октябрьская, 73).

**МАТТИОЛА.** Ольга Ивановна Запороженко (323317, Днепропетровская обл., Межевский р-он, с. Новопавловка I, ул. Молодежная, 19).

**НОГОТКИ, ПОСЕВНЫЕ ГЕОРГИНЫ, БАРХАТЦЫ.** Тамара Алексеевна Адудова (461355, Оренбургская обл., Илекский р-н, с. Крестовка).

**ИПОМЕЯ, ПИРЕТРУМ, БАРХАТЦЫ, БАЛЬЗАМИН, ДЕКОРАТИВНАЯ ТЫКВА** и др. Надежда Петровна Карпенко (343350, Донецкая обл., Северск, ул. Голя, 11а).

**ДЕЛЬФИНИУМ, ФИТОЛАККА, КОЛОКОЛЬЧИКИ, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, МЕЛИССА** и др. Светлана Михайловна Новицкая (216288, Смоленская обл., Велижский р-он, п/о Старое Село).

**ЭНОТЕРА.** Нина Константиновна Ковылева (606420, Нижегородская обл., Чкаловск, ул. Горького, 22).

**ДЕКОРАТИВНАЯ ТЫКВА.** Геннадий Григорьевич Горин (420009, Казань, ул. 2-я Арачинская, 31).

**БАРХАТЦЫ, ФЛОКС, АСТРЫ, ИПОМЕЯ.** Татьяна Николаевна Борисенко (312118, Харьковская обл., Южный, ул. Гражданская, 80).

**ПАСЛЕН (СОЛЯНУМ), ЛЕН, ЛЮПИН, БАЛЬЗАМИН, НОГОТКИ** и др. Павел Геннадиевич Боев (352707, Майкоп, ул. Пролетарская, 49).

Семена **РЕБУЦИИ КРУПНОЦВЕТКОВОЙ** (кактус). Ольга Николаевна Гришина (301200, Тульская обл., Щекино, ул. Ясная, 9, кв. 54).

Сеянцы и семена **КАКТУСОВ** и других комнатных растений, а также летников. Сергей Юрьевич Калинин (656099, Барнаул, Социалистический пр-т, 66, кв. 57).

**БАРХАТЦЫ, махровые НОГОТКИ, КЛАРКИЯ, ДЕВЯСИЛ** и др. Дмитрий Станиславович Драган (601422, Владимирская обл., Никологоры, ул. Механизаторов, 12).

**ДЕКОРАТИВНАЯ ТЫКВА.** Ольга Калужная (464151, Актыбинская обл., Актюбинский р-н, п. Петропавловка).

**АСТРЫ, ИПОМЕЯ, ПИРЕТРУМ.** Валентина Дмитриевна Пономарева (403440, Волгоградская обл., г. Серфимович, ул. Клиновская, 14).

**БАРХАТЦЫ, НОГОТКИ, ПОСЕВНЫЕ ГЕОРГИНЫ, КОСМЕЯ, АСТРЫ.** Татьяна Бриеде (226001, Латвия, Рига, а/я 339).

**ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК, ДЕКОРАТИВНАЯ ТЫКВА** и др. Игорь Алексеевич Ширшов (625026, Тюмень, ул. Геологоразведчиков, 7, кв. 48).

**КРУПНОЦВЕТНАЯ РОМАШКА, НАПЕРСТЯНКА.** Заза Теймуразович Чанадири (383400, Грузия, Мцхета-2, ул. Трудовая, 4).

**ГИПСОФИЛА, ВОДОСВОР.** Вера Дмитриева (660045, Красноярск, ул. Набережная, 10, кв. 47).



**ЛЮПИН, ВОДОСВОР** и др. **Сергей Викторов** (192242, Ленинград, ул. Будапештская, 4, кв. 351).

**КОСМЕЯ, МАЛЬВА.** Мамадсаидов Мамадалиевич Ахмедов (717422, Наманганская обл., Хакулабад, ул. Советская, 163, кв. 14).

**ФИТОЛАККА, ЛЮПИН.** Любовь Юрьевна Ларина (216602, Смоленская обл., Починковский р-н, с. Сельцо).

**АСТРЫ, ГВОЗДИКИ, БАРХАТЦЫ, ПОРТУЛАК** и др. **Рихард Александрович Дейграф** (678922, Якутия, Нерюнгри, пр-т Геологов, 49, кв. 124).

**ПОСЕВНЫЕ ГЕОРГИНЫ, РОМАШКА, РУДБЕКΙΑ, ГАЙЛАРДИЯ, ГВОЗДИКА ТУРЕЦКАЯ, ВОДОСВОР** и др. **Мария Газнюк** (252217, Киев, ул. Закревского, 19а, кв. 84).

**МАЛЬВА, ВОДОСВОР.** Наталья Федоровна Желтушко (353332, Краснодарский кр., Крымский р-н, п. Ново-Украинский, ул. Гагарина, 2, кв. 1).

**НАСТУРЦИЯ, МАЛЬВА, ВАСИЛЬКИ, БАРХАТЦЫ, КОСМЕЯ, НОГОТКИ** и др. **Татьяна Николаевна Батлукова** (646250, Омская обл., п. Черлак, ул. Ленина, 173).

**КОРЕОПСИС, АСТРЫ, ЦИННИЯ.** Юрий Иванович Германчук (265640, Ровенская обл., Здолбунов-2, ул. Дружбы, 45).

**АСТРЫ** (есть игольчатые), **ЦЕЛОЗИЯ, ВАСИЛЕК, ГИПСОФИЛА, СИНЕГОЛОВНИК, ЛУНАРИЯ, БАЛЬЗАМИН, ДЕВИЧИЙ ВИНОГРАД.** **Нина Марковна Левачева** (226080, Латвия, Рига, а/я 10).

**ВОДОСВОР, АСТРЫ** (смесь), **ПОСЕВНЫЕ ГЕОРГИНЫ.** Лариса Станиславовна Федосеева (617323, Пермская обл., Качевский р-н, п. Мараты).

**КОСМЕЯ, БАРХАТЦЫ, ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ, ПЕТУНИЯ, ВАСИЛЬКИ, НОГОТКИ, ПИРЕТРУМ** и др. **Юннаты** (455049, Магнитогорск, ул. Галиуллина, 22/1, школа № 36, теплица).

**СТАПЕЛИЯ** (комнатное растение). **Юлия Кравченко** (353520, Краснодарский кр., Темрюк, ул. Ленина, 48 кв. 53).

**Семена кактусов: РЕБУЦИЯ, АЙЛОСТЕРА, ПАРОДИЯ** и др. **Александр Анатольевич Плылов** (160022, Вологда, ул. Новгородская, 25, кв. 236).

**ДЕЛЬФИНИУМ, КОЛОКОЛЬЧИК ПЕРСИКОЛИСТНЫЙ, ЭШШОЛЬЦИЯ, ГОДЕЦИЯ, ХРИЗАНТЕМЫ ПОСЕВНЫЕ, СКАБИОЗА.** **Светлана Петровна Подгорная** (416510, Астраханская обл., Ахтубинск, микрорайон 1, д. 8, кв. 113).

**АСТРЫ, ПОСЕВНЫЕ ГЕОРГИНЫ, НОГОТКИ, БАРХАТЦЫ** и др. **Наталья Саенко** (663401, Красноярский кр., Мотыгинский р-н, п. Радолинск, ул. Заводская, 27).

## С ОПЛАТОЙ ПОЧТОВЫХ РАСХОДОВ

Посадочный материал **ТЮЛЬПАНОВ, ИРИСОВ, ТОПИНАМБУРА**, а также семена **АСТР, НОГОТКОВ.** **Надежда Давидовна Притула** (396550, Воронежская обл., Подгоренский р-н, Больше-Дмитриевский с/с).

Детка **ГЛАДИОЛУСОВ** и **ТЮЛЬПАНОВ**, а также семена **АСТР, ГВОЗДИКИ ТУРЕЦКОЙ, ИПОМЕИ.** **Зоя Николаевна Григорьева** (334710, Крым, п. Кировское, ул. Восточная, 33).

## В ЭТОМ ГОДУ ОБЪЕДИНЕННЫЙ ПАВИЛЬОН «ЦВЕТОВОДСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ» ВДНХ СССР ПЕРЕШЕЛ НА НОВУЮ ФОРМУ РАБОТЫ — ОРГАНИЗАЦИЮ КОММЕРЧЕСКИХ ВЫСТАВОК-ЯРМАРОК.

Во время их проведения предприятия и хозяйства смогут заключить договоры о реализации посадочного материала, покупке машин, внедрении в производство научно-технических разработок, новейшего ассортимента цветочных культур, прогрессивных технологий.

На базе выставок-ярмарок организуется обучение специалистов.

В павильоне работает информационно-коммерческий центр, располагающий сведениями о новинках в области цветоводства и озеленения и оказывающий посреднические услуги при заключении договоров.

Павильон принимает рекламу от предприятий зеленого хозяйства, научно-исследовательских институтов и других учреждений и организаций, а также заявки на подготовку тематических выставок и проведение учебных мероприятий.

Предлагаем вашему вниманию план работы павильона на II полугодие 1991 года.

### КОММЕРЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ

Новые отечественные и зарубежные сорта лилий для выгонки, срезки и озеленения — 12—20 июля;

встреча по теме: «Новые сорта лилий отечественной и зарубежной селекции, вопросы патентования» — 14—18 июля.

Цветочные культуры открытого грунта — 9 августа — 8 сентября;

выставка гладиолусов селекционера-опытника С. А. Васильева и коллекционера М. А. Кузнецова — 16—21 августа;

научно-практическая конференция: «Перспективные направления селекции цветочно-декоративных культур, вопросы патентования» — 13—17 августа.

Перспективный сортимент роз для выгонки и озеленения — 16—30 сентября;

встреча по теме: «Перспективный сортимент роз для выгонки и озеленения» — 23—27 сентября;

встреча по теме: «Экономика и организация промышленного цветоводства в условиях рынка» — 16—20 сентября.

Машины, механизмы, оборудование и технологические материалы для цветоводства, питомниководства и озеленения — 13—25 октября.

Конкурентоспособные сорта хризантем для срезки и горшечной культуры — 25 октября — 10 ноября; встреча по теме: «Перспективные сорта хризантем в условиях рынка» — 25—29 октября.

Ассортимент горшечных культур для озеленения интерьеров — 13 октября — 30 декабря;

курсы: «Современные направления озеленения интерьеров промышленных предприятий» — 2—6 декабря;

курсы: «Искусство современной аранжировки» — 9—13 декабря.

### ЭКСПОЗИЦИИ

Достижения науки, техники, экономики и передового опыта в декоративном садоводстве

школа: «Школа ландшафтного архитектора» — 5—9 августа;

встреча по теме: «Передовой опыт в промышленном цветоводстве» — 8—12 октября.

Приемы озеленения лечебно-оздоровительных учреждений.

### ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ

Устойчивые газоны (технология строительства, семеноводство и ассортимент газонных трав) — 14 октября — 31 декабря;

встреча по теме: «Прогрессивные технологии строительства газонов, ассортимент газонных трав» — 21—25 октября;

курсы: «Организация производства и реализация семян газонных трав в условиях рыночной экономики» — 18—22 ноября.

### ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ

Рациональное озеленение — элемент комплексного благоустройства микрорайона — Ставрополь — октябрь.

Комплексное благоустройство и озеленение промышленных зон — Пенза — сентябрь.

Выставки-ярмарки и учебные мероприятия проводятся на хозрасчетной основе.

Стоимость участия в выставке-ярмарке 500 руб.

Стоимость обучения одного специалиста 150 руб. Оплата посреднических, информационных и рекламных услуг производится на договорной основе.

Наш адрес: 129223, Москва, проспект Мира, ВДНХ СССР, Объединенный павильон «Цветоводство и озеленение».

Телефоны для справок: 181-92-47, 181-95-94, 181-99-41.

## Продают любители

**КРОКУСЫ** и другие **МЕЛКОЛУКОВИЧНЫЕ, ТЮЛЬПАНЫ**, а также новинки **ГЛАДИОЛУСОВ** — наложенным платежом.

По запросам высылаются прейскуранты. Просьба вкладывать напечатанный конверт для ответа.

Адрес: 252024, Киев, а/я 922.

**ПИОН ДРЕВОВИДНЫЙ**, махровый **ЧУБУШНИК**, сортовая **СИРЕНЬ** и другие декоративные кустарники (свыше 30 видов), а также семена **АСТР** 30 сортов — наложенным платежом или на месте.

Адрес: 286018, Винница, ул. Литвиненко, 44, кв. 95. Жуков К. Б.

Продаются на месте укорененные черенки ремонтантной **ГВОЗДИКИ** новейших сортов группы Сим, полученные с безвирусных маточников.

Гарантируется хорошая приживаемость при посадке в грунт.

Адрес: 333032, Симферополь, ул. Труда, 34. Трегубов Альберт Алексеевич.

Луковицы **ТЮЛЬПАНОВ** для выгонки и выращивания в саду (Лилиецветные, Бахромчатые, Попугайные, Махровые) разных колеров и оттенков, а также клубнелуковицы **ГЛАДИОЛУСОВ** отечественной и зарубежной селекции (США, Канада, Австралия, ЧСФР) высылаю после предварительной оплаты.

Адрес: 117526, Москва, ул. 26 Бакинских Комиссаров, 12, к. 3, кв. 132. Шальнов Юлиан Олегович.

Высылаю наложенным платежом семена **АСТР, БАРХАТЦЕВ, НОГОТКОВ, ИБЕРИСА, НАСТУРЦИИ, ИПОМЕИ, КОСМЕИ, ГВОЗДИКИ ТУРЕЦКОЙ, БАЛЬЗАМИНА, ДУШИСТОГО ГОРОШКА, МАЛЬВЫ**. Цена одного пакета (от 15 до 30 семян) — 1 руб. Стоимость пересылки 1 руб.

А также продаю посадочный материал **ХРИЗАНТЕМ, РОМАШКИ, ПИОНОВ, МАРГАРИТКИ, НАРЦИССОВ** и других культур.

По запросам высылаю каталог.

Просьба деньги заранее не переводить.

Не забудьте вложить напечатанный конверт для ответа.

Адрес: 293770, Львовская обл., Стебник-1, ул. Задворная, 106. Рывняк Владимир Иванович.

Семена и сеянцы редких интересных видов **КАКТУСОВ** — наложенным платежом.

Адрес: 344022, Ростов-на-Дону, а/я 3742. Романов Сергей Васильевич.

Предлагаю чертежи переносной автоматизированной туманообразующей установки. Рекомендации по использованию прилагаются.

Стоимость заказа 9 руб.

Не забудьте вложить в письмо напечатанный конверт.

Адрес: 353320, Краснодарский край, Абинск, а/я 26.

Посадочный материал **ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, ГЛАДИОЛУСОВ, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ** — наложенным платежом. Есть сорта для выгонки. Цены по договоренности.

Желающие могут приобрести коллекционные наборы стоимостью 30 руб. По запросам высылаются каталоги.

Адрес: 235900, Литва, Таураге, ул. Бажничю, 18, кв. 23. Битинене С. С.

**ГЕОРГИНЫ** (150 сортов), **ТЮЛЬПАНЫ, ПИОНЫ, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫЕ**, декоративные кустарники и другие культуры — наложенным платежом.

Адрес: 320079, Днепропетровск, ул. Гули Королевой, 14/68, Краснухин Александр Михайлович.

**ГЛАДИОЛУСЫ** (100 сортов), **ТЮЛЬПАНЫ** (20 сортов), семена **АСТР** (50 сортов) и других культур — наложенным платежом.

Адрес: 313540, Харьковская обл., Лозовая, 4-й микрорайон, 5, кв. 25. Берлет Анатолий Викторович.

Продаю в небольшом количестве черенки **УЗАМБАРСКОЙ ФИАЛКИ** (сенполии). Выполняю заказы организаций и частных лиц на переводы зарубежной литературы по цветоводству.

Адрес: 141120, Московская обл., Фрязино, до востребования. Горжанов В. Д.

**ТЮЛЬПАНЫ** новых сортов (есть выгоночные) — наложенным платежом.

Даю рекомендации по выращиванию и выгонке, по запросу высылаю каталог.

Адрес: 117192, Москва, Мичуринский пр-т, 54, корп. 2, кв. 15. Трушин Вячеслав Васильевич.

Семена **ЦИННИИ, ГРАВИЛАТА, ДЕЛЬФИНИУМА, АСТР, КОСМЕИ, ИПОМЕИ, НАСТУРЦИИ, НОГОТКОВ, ВАСИЛЬКОВ, БАРХАТЦЕВ** — наложенным платежом.

Минимальная стоимость заказа 3 руб.

Адрес: 349600, Луганская обл., Старобельск, ул. Андрущенко, 2. Колесникова Юлия Леонидовна.

Продаю орхидей (**ЦИМБИДИУМ**) зарубежной селекции 2—3-летнего возраста, размноженные меристемным методом, а также коллекцию **КАКТУСОВ** (3000 экземпляров в возрасте от 3 до 15 лет). Оплата по перечислению или наложенным платежом.

Адрес: 233031, Каунас, ул. Пашилес, 84, кв. 13. Маловичко Анатолий Васильевич. Телефон для справок: 75-99-70.

Высылаю наложенным платежом по договорной цене семена **АСТР** (30 зарубежных и отечественных сортов), а также посадочный материал **РОМАШКИ**.

Адрес: 352803, Туапсе, а/я 336. Л. Н. В.

Предлагаем **СЕНПОЛИИ** (узамбарские фиалки) наиболее популярных сортов собственной селекции, получившие многочисленные медали и дипломы **ВДНХ СССР**.

Кроме того, высылаем черенки узамбарских фиалок зарубежных сортов.

Оплата по договоренности.

Не забудьте вложить в письмо напечатанный конверт для ответа.

Адрес: 117588, Москва, Литовский б-р, 42, к. 1, кв. 33. Макуни Борис Михайлович и Татьяна Николаевна.

Крупноцветные **ХРИЗАНТЕМЫ** (маточники и укорененные черенки), клубнелуковицы и детка **ГЛАДИОЛУСОВ** — наложенным платежом или на месте за наличный расчет. Сроки реализации хризантем: март — май и октябрь-ноябрь.

Минимальная стоимость заказа 50 руб.

Просьба вкладывать напечатанный конверт для ответа.

Адрес: 397200, Воронежская обл., п. г. т. Грибановский, ул. Кирова, 1. Тельпов Анатолий Григорьевич. 43

Луковицы ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, ЛИЛИЙ, КРОКУСОВ и других МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ, САЖЕНЦЫ РОЗ, ГЕРБЕРЫ, КЛЕМАТИСОВ, МНОГОЛЕТНИКОВ предлагает с оплатой по перечислению, высылает наложенным платежом и продает на месте

**РИЖСКОЕ ОБЩЕСТВО  
САДОВОДСТВА И ПЧЕЛОВОДСТВА**

Крупные партии отправляются авиа-, автотранспортом. Цветоводам-любителям заказы высылаются только после предварительной оплаты.

Минимальная стоимость заказа 50 руб.

226050, Латвия, Рига, ул. Тиргону, 5/7.

**ВНИМАНИЮ РОЗОВОДОВ!**

Однолетние сеянцы шиповника для зимней прививки и летней окулировки роз предлагает ФИРМА "ИЛОНА"

Оплата по безналичному и наличному расчету.

Реализация производится на месте с 1 мая по 1 октября. Минимальное количество саженцев в заказе 1000 штук.

272300, Одесская обл.,  
Белгород-Днестровский, а/я 10.

Тел.: 2-78-06

**МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ДИИСЕМ"**

приобретет срезку или разместит заказ на срезку следующих культур: ЛИЛИЙ, СТРЕЛИЦИИ, АНТУРИУМА, ОРХИДЕЙ, МАХРОВОЙ ГИПСОФИЛЫ, ГЕРБЕРЫ, РОЗ светлых тонов, НЕФРОЛЕПИСА, АСПАРАГУСА ПЕРИСТОГО

252070, Киев, Тел.: 416-11-88,  
Андреевский спуск, 9. 416-35-26



**АГРОФИРМА  
"ЛАЧПЕСИС"**

Тел.: 28-92-45  
91-99-96

226011, Латвия, Рига  
ул. Чака, 44, магазин  
агрофирмы "Лачпесис"

Большой выбор саженцев РОЗ высокодекоративных сортов, луковицы ТЮЛЬПАНОВ.

Оплата по согласованию сторон.

Крупные партии отправляются самолетом или автотранспортом за счет покупателя.

Представители заказчиков обеспечиваются гостиницей. Посадочный материал по почте не высылается.

**КОЛХОЗ  
"АУРИ"**

229432, Латвия, Добельский р-н, в/о Аури,  
участок реализации.

предлагает:

для весенней реализации ГЛАДИОЛУСЫ, ГЕОРГИНЫ, РОЗЫ; для осенней — ТЮЛЬПАНЫ (есть сорта для выгонки и озеленения по цене от 40 коп. до 4 руб. за одну посадочную единицу в зависимости от разбора и сорта), НАРЦИССЫ, ЛИЛИИ, КРОКУСЫ и другие МЕЛКОЛУКОВИЧНЫЕ, ПРИМУЛЫ (25—30 коп.), РОЗЫ (3,5—4 руб.), садовые ИРИСЫ (2—5 р.).

Посадочный материал высылается по почте или отправляется авиатранспортом, а также продается на месте.

Минимальная стоимость заказа на каждую культуру 50 руб., на розы — 100 руб.

Для ускорения ответа не забудьте вложить в письмо конверт с обратным адресом.

**ЛИТОВСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ  
ОБЩЕСТВО СЕЛЕКЦИОНЕРОВ  
"ЛИТФЛОРА" —**

это ГЛАДИОЛУСЫ, а также ЛУКОВИЧНЫЕ на любой вкус!

Имеется большой ассортимент ТЮЛЬПАНОВ и НАРЦИССОВ для выгонки. Организациям посадочный материал отправляется только после предварительной оплаты.

Минимальная стоимость заказа 50 руб. По запросам высылаются прейскуранты.

232043, Литва, Вильнюс,  
ул. Шилтнаму, 21.

Тел.: 44-04-87

**ПРЕДЛАГАЕТ ВИЛЬНЮССКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ВИЛИНТА"  
(БЫВШИЙ ВИЛЬНЮССКИЙ ТЕПЛИЧНЫЙ КОМБИНАТ)**

Посадочный материал современных сортов ремонтантной ГВОЗДИКИ меристемного происхождения, выращенный по технологии, разработанной совместно с фирмой "Shanway System LTD" (Израиль). Цены договорные.

Оплата по перечислению или на месте за наличный расчет. Для предприятий минимальное количество черенков в заказе 2000 шт.

Сроки реализации — июнь — декабрь.

234017, Литва, Вильнюсский р-н, п. Пагиряй.

Тел.: 64-09-53

**ТРАКАЙСКОЕ  
ПРОИЗВОДСТВЕННО-ЗАГОТОВИТЕЛЬНОЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЕ**

234050, Литва, \_\_\_\_\_ Тракай, а/я 19

**ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ГИАЦИНТЫ**

— с оплатой по перечислению, наложенным платежом  
или на месте за наличный расчет.

Принимаются заявки от организаций  
в виде оформленного гарантийного письма.  
Закключаются договоры на подготовку  
посадочного материала к выгонке.

**АЛИТУССКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ**

"СОДАЙ"

Тел.: 53-696, 54-878

Предлагает

234580, Литва, Алитус,

ул. Йотвингу, 13.

**ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, МОНТВРЕЦИИ** —  
наложенным платежом, с оплатой по перечислению  
или на месте за наличный расчет.

Цены договорные.  
Минимальная сумма заказа 30 руб.

**Клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ,  
КРОКУСОВ и луковицы  
ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ**  
(есть сорта для выгонки)

наложенным платежом  
или с оплатой  
по перечислению.

Минимальная стоимость заказа 50 руб.

235800, Литва, Клайпеда,  
ул. Г. Мантаса, 27а

Тел.: 1-95-51

**КЛАЙПЕДСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦВЕТОВОДОВ**

**МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ПАНАКС"**

предлагает наложенным платежом на сумму 30 руб.  
набор для желающих заняться разведением ЖЕНЬШЕНЯ.

В него входят: литература, семена,  
календарь сезонных работ, агрохимический анализ почв.

Кроме того, "Панакс" высылает корень женьшеня  
с инструкцией по приготовлению и применению настойки.

Стоимость одного грамма сухого корня 15 руб.

Для полного курса лечения необходимо 15 г.

"Панакс" проводит закупку семян, товарного  
корня женьшеня, рассады по договорным ценам.

121069, Москва, Скатертный пер., 5.



**КООПЗАГОТПРОМ**

Тел.: 22-169

229800, Латвия, Тукумс,  
ул. Райниса, 12

**РОЗЫ (с 10 марта по 15 июля и с 10 сентября по 1 ноября),  
ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, КРОКУСЫ (с 10 июля по 15 сентября).**

Оплата по перечислению или наложенным платежом.  
По запросам высылаются прейскуранты и бланки заказов.

**СЕКЦИЯ ГЛАДИОЛУСОВОДОВ  
МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КЛУБА  
ЦВЕТОВОДОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ**

с 1 по 21 августа 1991 г.

в зале МГС ВООП по адресу:

Кутузовский пр-т, 5/3  
проводит выставку "ГЛАДИОЛУС-91".

Демонстрируются лучшие  
отечественные и зарубежные сорта.

Кроме того, секция принимает  
заявки на посадочный материал.

Адреса: 107078, Москва, а/я 240  
и 103055, Москва, а/я 42.



Минимальная стоимость  
заказа 50 руб.

Для ускорения ответа  
вкладывайте в письмо  
написанный конверт.

229100, Латвия,  
Лимбажи, ул. Ригас, 6.

Срок реализации: семена — март-апрель,  
гладиолусов и георгинов — апрель-май,  
луковичных — август-сентябрь.

**ШЯУЛЯЙСКОЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЕ  
ЦВЕТОВОДОВ**

235400, Шяуляй,  
ул. Вильняус, 138

Тел.: 4-15-34

**ГЛАДИОЛУСЫ, ТЮЛЬПАНЫ**  
(есть сорта для выгонки),  
**НАРЦИССЫ, МОНТВРЕЦИИ, МЕЛКО-  
ЛУКОВИЧНЫЕ, ГЕОРГИНЫ,  
КЛЕМАТИСЫ** (двулетние саженцы  
более 100 сортов по цене 4,5 руб.  
за посадочную единицу).  
По запросам высылаются  
прейскуранты и бланки заказов.

**Покупайте в кооперативе "Grafitis"**

**Перспективные саженцы РОЗ**  
(для защищенного и открытого грунта),  
**КЛЕМАТИСЫ** — круглый год.

Оплата по перечислению,  
наложенным платежом  
или на месте за наличный расчет.  
Минимальное количество саженцев  
в заказе 10 штук.

По запросам высылаются прейскуранты.

Кооператив принимает заявки  
и заключает договоры на поставку  
посадочного материала  
на 1992-й и последующие годы.

226057, Латвия, Рига,  
ул. Э. Смилтена,  
3/3, кв. 84.

Тел.: 25-16-20

**ОБЩЕСТВО  
САДОВОДСТВА И ПЧЕЛОВОДСТВА  
ЛИМБАЖСКОГО РАЙОНА.**

Семена АСТР,  
а также посадочный материал  
**ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, ГЛАДИОЛУСОВ,  
ГЕОРГИН, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ**  
высылает наложенным платежом  
и предлагает с оплатой по перечислению

**КОРОЛЬ ВЕСЕННИХ ЦВЕТНИКОВ.** Этот титул по праву принадлежит тюльпану. Царственная осанка, роскошные одежды, многовековое «поклонение»... Неудивительно, что каждой весной мы снова и снова восхищаемся столь совершенным творением природы и рук человеческих. Увы, фантазии наших озеленителей хватает только на красные Дарвиновы Гибриды, уже порядком прискучившие. А богатейшей палитрой красок и форм любимых всеми цветов можно насладиться лишь в ботанических садах да на участках коллекционеров. Как жаль!

Ведь существуют целые классы сортов, выведенных главным образом для украшения пейзажа: низкие и среднерослые, разного срока цветения, с нарядной листвой. Не надо забывать и о достойной свите «короля». Лучше всего, если в нее войдут одновременно цветущие двулетники и кустарники. Это позволит вам подобрать удивительные сочетания.

На снимках:

- слева — сорт 'Пуриссима' (кл. Тюльпаны Фостера) с анютины-ми глазами и айвой японской;
- справа сверху — 'Мистер Ван дер Хуф' (Махровые Ранние) с подбивкой из маргариток;
- внизу — 'Дримбоуг' (Тюльпаны Грейга) среди незабудок.

Фото «СТАРО б. в.», Хиллегом, Голландия

