

Цветоводство

Floriculture

5
2.1996

Двухцветные
сенполии

Садовый центр:
что это такое?

Пролески
весной и осенью

Онегинский
букет

Цветок дождей

Весеннее кружево
хохлаток

Визитная карточка
вашего дома

1996. № 2



Green Line

Г Р И Н Л А Й Н

Наш оптовый центр: ЦВЕТЫ ВСЕГО МИРА В МОСКВЕ

- ✓ Торговый зал со срезанными цветами.
- ✓ Оранжереи с горшечными и крупномерными экзотами.
- ✓ Торговое оборудование, аксессуары для флористов, препараты для продления жизни срезанных цветов, упаковочные материалы.
- ✓ Удобный подъезд, стоянка для грузового и легкового транспорта, упаковочный зал, холодильники для клиентов.
- ✓ Поставка в любой город России.

Адрес:
129223, Москва,
Сельскохозяйственная, 35;
тепличный комплекс ВВЦ.
Тел.
(095)
181-04-74
181-02-82
Тел/Факс
180-01-48

13/II, -03 4960/15

Цветоводство

Floriculture

Двухмесячный
научно-популярный
иллюстрированный журнал

Основан в январе 1958 г.
Учрежден издательством «Колос» и
ТОО «Редакция журнала «Цветоводство».

2/96

март—апрель

Журнал «Цветоводство»

Главный редактор
**Инна Константиновна
Артамонова**

Над номером работали:

**Любовь Сергеевна
Шашкова**

(зам. главного редактора,
отделы науки, рекламы),

**Татьяна Анатольевна
Френкина**

(отделы промышленного
цветоводства, озеленения,
аранжировки),

**Галина Александровна
Николаева**

(отдел любительского
цветоводства),

**Марина Валентиновна
Дымская**

(секретариат)

Художественное и техническое
редактирование

**Натальи Александровны
Андриевской**

Сдано в набор 20.01.96.
Подписано к печати 14.02.96.
Формат 60x90 1/8. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. кр.-отт. 22,0.
Усл. печ. л. 5,0. Заказ 1717

Адрес редакции: 107807, ГСП-6, Москва,
Б-78, ул. Садовая-Спасская, 18.
Тел. 207-2817. Факс 207-1790.

Ордена Трудового Красного Знамени
Чеховский полиграфический комбинат
Комитета Российской Федерации
по печати
142300, г. Чехов Московской области
Тел. (272) 71-336 Факс (272) 62-536

Журнал зарегистрирован в
Министерстве печати и информации
Российской Федерации,
регистрационный номер 0110448

На первой странице об-
ложки — крокус 'Жанна д'Арк'.

В номере:

2 Уроки бизнеса

Френкина Т. Садовый центр: что это такое?
Frenkina T. Garden Centre: What is it?
Нежный товар
Perishable Goods

9 В мире науки

Ткаченко О. Чем болеют тюльпаны?
Tkachenko O. Tulip diseases

10 Селекция и коллекции

Баточенко В. Теперь ее зовут луизиания
Batochenko V. Meet Louiseania
Снежная роза
Hellebore
Диев М. Пролески весной и осенью
Diev M. Scilla: Spring and Autumn
Кан Л. Российский сорт монарды
Kahn L. Monarda, Russian Variety

18 Ландшафт и дизайн

Синяя калитка, белый палисад
Blue and White in Garden Design
Визитная карточка вашего дома
The Face of Your House

22 Из жизни флористов

26 В саду и дома

Климов Е. Весеннее кружево хохлаток
Klimov E. Corydalis: Spring Lace
Татевосянц А. Цветок дождей
Tatevosyants A. Hyacinthus: Flower of Rain
Елисеев Н. Гладиолусы для начинающих
Eliseev N. Glads for Beginners
Андреева Н. Двухцветные фиалки
Andreeva N. Bicoloured Saintpaulias
Семенов Д. Новые и малоизвестные ребуции
Semenov D. Rebutia: New and Rarities

37 Кругозор



Садовый центр: что это такое?

Рассказывает
наш корреспондент
Татьяна Френкина

Массовое увлечение декоративным садоводством, охватившее все более или менее развитые страны, вызвало к жизни и новые формы торговли. Самая распространенная из них сегодня — **садовый центр** (нем. — Gartenzentrum, англ. — Garden Centre)*, где продается все, что только может понадобиться человеку для выращивания декоративных растений и фитодекора на участке и дома.

Классический садовый центр имеет большой торговый павильон и площадку под открытым небом.

В помещении продаются горшечные растения, теплолюбивая рассада, семена, луковицы в удобной расфасовке, всевозможные вазоны и плошки, пакеты гумуса и удобрений, средства защиты и ухода.

Как правило, в ассортимент товаров входят малые формы архитектуры: садовые вазы и скульптуры, мини-водоемы и фонтаны, светильники, птичьи домики и кормушки, контейнеры для балконов и террас. Желательно, чтобы они различались по стилю и материалу, дабы владелец участка мог увязать их с архитектурой своего дома, планировкой сада.

Во многих садовых центрах есть большие секции для любителей аранжировки с соответствующей атрибутикой и инструментарием. Искусственные растения продаются поштучно и в изделиях, которые обычно приурочены к праздничным датам (Рождество, День Св. Валентина, Пасха).

Обязательный отдел — специальной литературы, где есть и дорогие книги, и популярные брошюры, и журналы по цветоводству, садоводству, аранжировке, ландшафтному дизайну.

В секции хозяйственных товаров продают рабочие перчатки, обувь, комбинезоны, садовые инструменты, лаки и краски для металла и дерева, укрывной материал, канаты, шнуры, подпорки для подвязки растений и т. п.

На участке открытого грунта — гряды с прикопанными саженцами деревьев и кустарников, корневищные многолетники. Продукция реализуется в контейнерах, картонной или мягкой упаковке. Для безопасной транспортировки высоких растений, лиан вам предложат и большие пластиковые мешки.

Под легкими навесами летом стоят образцы садовой мебели, оград, мощений, подпорных стенок, трельяжей, пергол. Есть и техника для садовода-любителя.

Конечно, это лишь примерный перечень товаров. Каждый садовый центр старается выделиться чем-то

среди других, и его лицо во многом зависит от владельца заведения. Например, в Австрии покупатель, жаждущий дендрологических изысков, скорее всего отправится в торговый павильон знаменитой питомнической фирмы «Праскац», хотя и в других ему предложат достаточно богатый ассортимент деревьев, кустарников и роз.

Особых высот в комплексном обслуживании цветовода-любителя достигла, конечно, Голландия, где производители, поставщики и торговцы взялись сообща бороться за покупателя. Кстати, те, кто думает, что королевство цветов интересуется лишь экспорт, глубоко заблуждаются. Внутренний рынок составляет серьезную часть дохода отрасли и пристально анализируется заинтересованными структурами. Ведь в 14-миллионной стране нет семьи, где бы не выращивали цветы в саду и дома, и у каждого в этом занятии — свои привязанности и обязанности. Вот почему в садовый центр, который непременно существует в любой округе, голландцы нередко отправляются всей семьей, включая малолетних ребятишек. Для них даже есть детские товарные тележки. Родители разрешают ребенку выбрать себе по вкусу, самостоятельно, какой-нибудь горшочек с цветком. И, будьте уверены, что дома этот кактус или каланхоэ станет предметом персональной заботы малыша. С этого там «начинается Родина».

Огромное значение придается информационному обслуживанию клиента. Обычные этикетки с названием растения, по голландским меркам, безнадежно устарели. На смену им пришли пластиковые двухсторонние бирки, где напечатаны фото культивара, его местное и латинское имена, краткая характеристика и агротехника (экспозиция, сроки посева, посадки, обрезки, режим полива изображены значками).

Такие бирки можно держать в коробке как картотеку, а можно воткнуть в горшок или привязать к стволу как памятку.

В информационном киоске торго-

вого павильона, обычно объединенном с кассой и упаковочным прилавком, даются бесплатные консультации по любому товару, рекламные брошюры и каталоги фирм-производителей.

Не довольствуясь подобным сервисом, голландцы пришли к выводу, что даже их искушенному покупателю необходим «допинг». Маркетинговые исследования показали, что в 80 % случаев решение приобрести то или иное растение возникает на месте продажи и во многом зависит от умелой презентации продукции.

Лучший способ сориентировать покупателя, по мнению знатоков, — подать товар «в действии». И сегодня во многих садовых центрах активно взялись за устройство показательных декоративных уголков. Например, лианы демонстрируются на перголах и трельяжах, альпийская флора — среди камней, водная и прибрежная — вместе с мини-басейном, вересковые — в сочетании с хвойными. Выставляются оформленные модели балконных и оконных ящиков, подвесных корзинок.

Асы торгового бизнеса, предупреждают, однако, что такие примеры должны сочетать в себе хороший вкус и общедоступность. Слишком шикарный, «эсклюзивный» фитодизайн здесь неуместен. Доминирует принцип «делай, как я, делай лучше, чем я». Тогда клиент, вдохновившись, захочет претворить увиденное у себя на участке и купит для этого все «составляющие».

Основная ставка тут — на женщин, более падких на модные веяния и отвечающих в большинстве семей за эстетику среды обитания. Кстати, в Голландии прекрасный пол составляет 80 % покупателей посадочного материала (в Германии — 50 %).

Торговый дизайн, еще недавно интересовавший лишь сферу сбыта, ныне все больше занимает самих производителей. Они считают (и не без основания), что лучше других смогут подать свою продукцию. С этой целью крупные поставщики посадочного материала создают у себя

Внимание — выставки!

Международная выставка продукции питомниководства «ПЛАНТАРИУМ-96» состоится 22—25 августа 1996 г. в г. Боскоопе (Нидерланды).

Тел.: (31) 172-235400, факс: (31) 172-235450

2-я Международная выставка этикеточной продукции и технологий маркировки и этикетирования «ЭТИКЕТКА-96», а также Международная выставка упаковочных материалов, изделий, машин и технологий «РОСУПАК-96» состоится 24—28 июня 1996 г. в Выставочном комплексе «Сокольники» (Москва).

Справки по телефонам: (095) 203-05-47, 207-21-41, 291-18-85, 268-14-07

* В США те же функции выполняют торговые заведения, которые называются так же, как питомники, — «Nursery».

дизайнерские группы, которые на месте глубже вникают в декоративные особенности данного ассортимента.

Мне довелось видеть работу такого бюро в фирме «Ондерватер», экспортирующей луковицы. Для розничной торговли здесь разработали целую серию наборов в портативной красочной упаковке. В их числе — «бордюры» и «клумбы», где на коробке с одной стороны напечатан план цветника в масштабе с указанием количества луковиц каждого сорта, с другой — фото композиции во всей красе.

Садовый центр с полным ассорти-

ментом товаров успешно работает круглый год. Весна и осень — пик продаж посадочного материала для открытого грунта. Летом хорошо идут цветы для балконов, террас, патио, всевозможные садовые устройства, средства защиты и ухода за растениями. С октября до конца зимы интересы людей устремляются к дому, украшению жилища. И это сказывается не только на ассортименте товаров.

Специалисты считают, что каждый сезон должен найти свое отражение и в «смене декораций» торгового предприятия. Я, например, видела один и тот же провинциальный голландский садовый центр в конце августа и начале ноября. Первый раз показалось, что павильон ломится от цветущих многолетников позднего лета и красивоплодных кустарников, во второй — глазам предстала феерическая рождественская ярмарка. И только сейчас, вспоминая это место, я осознала, что там полностью менялась лишь начинка первого зала. Остальные отсеки сохраняли прежнее назначение.

Кстати, по мнению идеологов точного бизнеса, садовый центр никогда не должен утрачивать свой имидж зеленого оазиса. И даже к Рождеству разукрашенным елкам и веселым Санта-Клаусам следует «знать свое место». Вообще соотношение растений и сопутствующих товаров, их чередование в павильоне — дело серьезное, требующее большого профессионализма.

Кроме перемены декораций рекомендуется проводить тематические рекламные акции, сезонные распродажи, праздничные ярмарки. Организуются недели и декады луковичных, гладиолусов, душистых цветочных культур, дикорастущих многолетников, альпийских растений, хвойных, роз, вересковых, рассады для балконов и окон. К этим кампаниям готовятся заранее, выпускают цветные рекламные листки, которые



вручают покупателям, рассылают по почте. В витринах развешивают плакаты с изображением растений и ценами (желательно, сниженными).

От продавцов в таких случаях требуется особая осведомленность, и если свой штат недостаточно подготовлен, приглашаются консультанты по данной группе культур (часто — от фирм-производителей).

Большим преимуществом садовых центров является то, что они изначально проектируются и строятся как зеленые супермаркеты со всей необходимой инфраструктурой. Это обстоятельство следует учесть тем представителям отечественного флорабизнеса, которые решат вложить средства в организацию подобного предприятия. Слегка приспособить старый магазин или склад и сменить вывеску, конечно, можно, но садо-

вого центра не получится.

Просторное помещение с микроклиматом, оптимальным для содержания растений, участок на открытом воздухе, удобные подъезды и автостоянка, транспортные тележки для товара, которые можно докатить до запаркованных автомобилей, солидные склады и холодильники, квалифицированный штат, гарантированная система поставок — это лишь основные условия.

По-моему, за организацию садовых центров в городах России уже сегодня могли бы взяться наши цветочные совхозы, располагающие почти всем необходимым. Правда, если руководители хозяйств по-прежнему будут лить крокодиловы слезы по поводу конкуренции импортных цветов, то их опять «обставят» коммерческие структуры. И будут правы.

На снимках — примеры устройства садовых центров Голландии.

- Фрагменты оформления территории (стр. 4):
входная зона;
ваза с композицией из берескотовых и вечнозеленых;
демонстрационный участок лавы;
стена-каталог декоративного мощения;
экспозиция «Водный сад».
- Под крышей торгового павильона (стр. 5).

Фото Т. ФРЕНКИНОЙ.



Нежный товар*

— От производителя до прилавка —



АНЕМОНА (корончатая). При получении продукции стебли подрезают и ставят в воду с подпиткой для луковичных культур.

Следует обеспечить хранение в вертикальном положении (в горизонтальном — стебли могут изогнуться). Рекомендуемая температура 2°. Продолжительность жизни в воде — около недели. Однако анемоны легко распускаются в вазе.



ФРЕЗИЯ. Рекомендуется только водное хранение при температуре 2—5°.



ГИАЦИНТ. Внимание! В отличие от других культур поставляется с луковицей, которую вместе со стеблем ополаскивают чистой водой и ставят в емкость, не срезая цветы. В таком виде гиацинт лучше впитывает влагу. Температура хранения 2—5°.



ЭУСТОМА (лизиантус, колокольчик прерий). Срезка чувствительна к колебаниям температуры, что вызывает конденсацию влаги и развитие ботритиса. Оптимум 8—10°.



ИРИС (ксифиум). В международной цветочной торговле срезкой фигурирует луковичный ирис (его обычно называют голландским). При покупке товара проследите, чтобы бутон был окрашен на 3 см.

Сухое содержание крайне нежелательно. При получении ирисов продавец должен подрезать подсохшие концы и сразу поставить стебли в холодную (2°) воду. Лучше заранее поместить емкость с водой в холодильник или добавить в нее несколько кубиков льда. При этом сосуд заполняется не более чем на 5 см, чтобы листья не загнивали.

Ирис очень восприимчив к серой гнили (ботритис). Профилактикой, помимо вышеуказанных советов, служат хранение в прохладном помещении при 2—8° и добавление в вазы подпитки для срезки. При перемещении цветов из холодного места в теплое усиливается конденсация влаги и возможно появление ботритиса.



НАРЦИСС. При закупке убедитесь, что бутоны уже хорошо сформировались и хотя бы часть их оболочек лопнула. Нарциссы выделяют вредную для других цветов слизь, поэтому их содержат всегда в отдельной емкости, которую после использования тщательно моют. Температура хранения 2—5°.

Прежде чем комбинировать нарциссы с другими цветами, их выдерживают 24 часа в воде, чтобы слизь вышла. Существует также специальная подпитка, нейтрализующая эти выделения и позволяющая ставить нарциссы в одной вазе с тюльпанами.



ГЛАДИОЛУС. Закупают продукцию с окрашенными нижними бутонами. Хранят в вертикальном положении (верхушки продолжают расти к свету и могут искривиться), в воде при 8—10°.



ВЕТКИ КУСТАРНИКОВ (выгонка). Приобретайте достаточно окрашенные соцветия. Продукцию «аклиматизируют» в помещении, не снимая бумажной обертки. Для этого ветки напавают около 4 часов, иначе соцветия поникают.

Ни в коем случае нельзя расплющивать концы (это препятствует всасыванию влаги). Их подрезают секатором. Оптимальная температура хранения 2—5°. В воду желательно добавлять специальную подпитку для веток, которая усиливает и продлевает цветение. В хранилище и магазине напоенную продукцию ставят свободно и без обертки.

* Продолжение. Начало в № 6, 1995, № 1, 1996.

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ



Розетки и листовые черенки СЕНПОЛИЙ (свыше 200 сортов, в том числе более 50 — пестролистных). По запросам высылаю каталог.

140730, Московская обл., г. Рошаль, ул. Советская, д. 25, кв. 64. Инна Анатольевна Кириллова.

Предлагаю лучшие зарубежные сорта УЗАМБАРСКИХ ФИАЛОК (сенполий). 390048, Рязань-48, а/я 506. Надежда Николаевна Ширяева.

Куплю Euphorbia, Adromischus, Echeveria, Pachyrodium, Senecio, а также примулы, молочай, бадан, стахис.

680051, Хабаровск, ул. Рокоссовского, д. 24, кв. 89. А. П. Фалеев

Недорого продаю посадочный материал ГЛАДИОЛУСОВ (свыше 300 сортов, в том числе победители выставок 90-х годов, новинки). По запросам с надписанным и оплаченным по современным почтовым тарифам конвертом высылаю каталог.

172750, Тверская обл., Осташков, микрорайон 8-41. Ирина Игоревна Галахова.

Недорого саженцы и черенки лучших сортов ЧЕРНОЙ СМОРОДИНЫ ('Лентяй', 'Экзотика' и др.); посадочный материал ЯБЛОНЬ, ГРУШ, СЛИВ, ВИШЕН, ЦЕРАПАДУСА — селекции Орловского ВНИИСПК; семена лекарственных, кормовых, цветочных культур (в том числе редких); ЧЕСНОК, ГЛАДИОЛУСЫ. По запросам с надписанным и оплаченным по современным почтовым тарифам конвертом высылаю каталог. Его цена 1000 руб.

303140, Орловская обл., Болхов, ул. Воровского, 33.

Николай Федорович Лядских.

Продаю посадочный материал АНЕМОНЫ КОРОНЧАТОЙ, ГЛАДИОЛУСОВ, ДЕКОРАТИВНЫХ ЛУКОВ, МОНТБРЕЦИИ, КРОКУСОВ, ЛИАТРИС, МУСКАРИ, НАРЦИССОВ, ТЮЛЬПАНОВ, ХИОНОДОКС. При наличии надписанного и оплаченного по современным почтовым тарифам конверта высылаю бесплатный каталог.

125239, Москва, а/я 180. Людмила Андреевна Осипенко.

Продаю на месте луковицы ТЮЛЬПАНОВ выгоночных сортов крупными партиями.

301233, Тульская обл., Щекинский р-н, с. Крапивна, ул. Школьная, д. 1, кв. 6. Сергей Николаевич Ким.

Цветущие КАКТУСЫ, семена кактусов.

340119, Украина, Донецк, а/я 1001
Тел.: (0622) 90-20-89

Коллекционерам — КАКТУСЫ, семена кактусов. Для получения каталога вкладывайте надписанный конверт.
125581, Москва, а/я 11, «Ареола»

Отличное качество,
умеренные цены

Срубы, бани, пиломатериалы. Доставка по Москве, С.-Петербургу и северным регионам России за счет фирмы.

Тел.: в С.-Петербурге (812) 245-15-37,
в Москве (095) 394-77-68.



VALENTINA

Цветочное хозяйство «Валентина» предлагает посадочный материал РОЗ и ГВОЗДИК лучших сортов мировой селекции. Принимаются предварительные заказы (розы — не менее 100 шт. каждого сорта, гвоздики — не менее 1000 шт.). Количество заказов ограничено, пожалуйста, поторопитесь.

За дополнительной информацией обращайтесь в любой день по адресу: Краснодар, ул. Бабушкина, д. 283/3
Тел. (8612) 61-40-91, 55-65-81, 57-30-13, факс (8612) 55-49-09

УВАЖАЕМЫЕ ФЕРМЕРЫ И ДАЧНИКИ!

ЕСЛИ ВЫ РАБОТАЕТЕ НА СВОЕЙ ЗЕМЛЕ И ЛЮБИТЕ ЕЕ, подпишитесь на ежеквартальный цветной иллюстрированный российско-американский журнал

“НОВЫЙ САДОВОД И ФЕРМЕР”

ИЗДАЮЩИЙСЯ В РОССИИ С 1991 ГОДА

Журнал пишет о том,

✓ как живут и работают земледельцы России и Америки,

✓ каким образом они получают хорошие урожаи без химии,

✓ как строят и оборудуют свои фермы и дома,

✓ какой домашний скот и птицу разводят,

✓ как органическими методами улучшают почву,

✓ где и какой посадочный материал приобретают,

и многое, многое другое.

Журнал высылается бесплатно за счет редакции.
Вот о чем напишет “НОВЫЙ САДОВОД И ФЕРМЕР” в ближайших выпусках:

- Все о свекле
- Все о фасоли
- Что надо знать о почве
- Как выбирать саженцы
- Севооборот на огороде
- Огуречные премудрости
- Ветродвижитель на ферме
- Строительство дома
- Аптека в саду
- Садовый инструмент.

Порядок и цену подписки на два номера можно узнать по телефонам:

(095) 250-9769; 250-9237

или по адресу: 125047 Москва, 3-я Тверская-Ямская ул., д.30, стр.4, кв.19.

Факс: (095) 250-9336

Фирма «Агбина» предлагает оптом: семена деревьев, кустарников, декоративных трав и цветов, газонных трав, пальм, цикасов — более 10 тысяч видов и сортов, а также разнообразный посадочный материал (луковицы, черенки, саженцы и др.). Высылаем каталог.

105023, Москва, а/я 7
Тел.: (095) 166-49-05.
Факс: (095) 166-46-47.



МИНЕРАЛЬНЫЕ УДОБРЕНИЯ «КЕМИРА УНИВЕРСАЛ» и «КЕМИРА ЛЮКС» — ДРУЗЬЯ ВАШЕГО САДА И ОГОРОДА

«КЕМИРА УНИВЕРСАЛ» и «КЕМИРА ЛЮКС» сделают ваш сад и огород красивыми и здоровыми, помогут вырастить богатый высококачественный урожай.

«КЕМИРА УНИВЕРСАЛ» —

бесхлорное гранулированное минеральное удобрение, разработанное специально для выращивания чувствительных к хлору овощных, плодовых, ягодных и декоративных культур, а также картофеля, содержащее в составе все необходимые макро- и микроэлементы.

«КЕМИРА ЛЮКС» — комплексное, полностью водорастворимое удобрение для подкормок овощей, цветов и рассады. Содержит все необходимые макро- и микроэлементы.



Удобрение «КЕМИРА УНИВЕРСАЛ» применяется для сухой подкормки растений и вносится при перекопке почвы. Средние нормы расхода 6—10 кг/100 м² в зависимости от культуры. Удобрение расфасовано в удобные мешки-сумки по 2,5; 5 и 10 кг.

Удобрение «КЕМИРА ЛЮКС» расфасовано в пакетики по 20 г. Содержимое пакета необходимо растворить в 10 л воды (для подкормки рассады в 20 л). Этим раствором растения в теплицах подкармливают при каждом поливе, овощи и цветы в открытом грунте — один раз в две недели. Комнатные цветы подкармливают летом при каждом поливе, зимой — каждый третий полив. Рассаду подкармливают один раз в неделю.

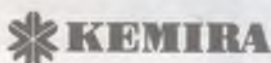
Состав «КЕМИРА УНИВЕРСАЛ» (%)

Азот 10	Бор 0,15
Фосфор 10	Медь 0,1
Калий 20	Марганец 0,7
Сера 11	Цинк 0,1
Магний 2,5	Молибден 0,01
Кальций 1,0	Селен 0,0006
Железо 0,1	

Состав «КЕМИРА ЛЮКС» (%)

Азот общий 16,0	Медь 0,01
Азот аммиачный 7,9	Железо 0,1
Азот нитратный 8,1	Марганец 0,1
Фосфор 9,0	Молибден 0,002
Фосфор водор. 8,8	Цинк 0,01
Калий 22,5	
Бор 0,02	

В розницу удобрения продаются в крупных магазинах для садоводов.
Оптовые поставки: тел. (095) 236-05-19, 236-25-64, факс (095) 230-23-54



**АО КЕМИРА АГРО
ФИНЛЯНДИЯ**

ЧЕМ БОЛЕЮТ ТЮЛЬПАНЫ?*

Большую опасность для тюльпанов представляют склероциальные гнили. К этой группе относятся инфекции, возбудители которых сохраняются в почве длительное время в виде склероциев (особых мицелиальных образований). Описание наиболее распространенных приводится ниже.

Ризоктониоз. Возбудитель *Rhizoctonia tuliparum* (син. *Sclerotium tuliparum*). Широко распространенное заболевание в зоне выращивания тюльпанов. Как при выгонке, так и в открытом грунте пораженные растения не выходят из почвы. У них хорошо развита корневая система, однако побег, который сначала растет нормально, быстро начинает гнить. Иногда вокруг луковицы и побега почва оплетена серым мицелием, образуя четкую зараженную зону. Часто здесь можно обнаружить беловато-серые и коричневатые черные с фиолетово-черной сердцевинной склероции разнообразной формы и размеров (1–10 мм в диаметре), которые сохраняют жизнеспособность в почве более 10 лет. У пораженных луковиц на чешуях появляются крупные коричневые пятна, покрытые серой «плесенью». На поперечном разрезе видны характерные коричневые кольца. Луковица загнивает, как правило, с верхушки, базальная часть при этом почти всегда свободна от инфекции. Однако в результате она погибает целиком. Даже слабопораженные растения не формируют товарных луковиц. Гриб инфицирует тюльпаны поздней осенью, ранней весной и в течение мягких зим. При высокой температуре (20 °С) развитие возбудителя приостанавливается. Спороносительной стадии у него не обнаружено. Распространяется с зараженной почвой, слабопораженными луковицами, а также с другими растениями, которые страдают от этого заболевания (альстремерия, анемона, камассия, хионодокса, крокус, рябчик, хоста, гиацинт, ирис, иксия, лилия, мускари, нарцисс, пролеска и др.)

М е р ы б о р ь б ы. Перед посадкой луковицы необходимо обработать фундазолом или бенлатом. Кроме того, следует тщательно выбраковывать больные луковицы и уничтожать их вместе с комом земли. Если на определенном участке отмечалось поражение ризоктониозом, стоит провести обеззаражива-

ние почвы тиазоном (дазометом, милоном) при температуре 12–19° за месяц до посадки. Препараты вносят в смеси с песком (1:1), в виде водной суспензии или порошка (норма — 60 г/м² 80 %-ного препарата). Землю после этого перекапывают, а через 10 дней рыхлят. Впоследствии при внесении удобрений надо учитывать, что тиазон обогащает почву азотом. Следует помнить, что возвращение тюльпанов на зараженный участок даже через 10 лет может привести к вспышке ризоктониоза. Тюльпаны ранних сроков цветения более устойчивы к этому заболеванию.

Тление тюльпанов, или гниль основания стебля. Возбудитель *Sclerotium repticiosum*. Заболевание особенно широко распространено в Голландии. Во время цветения или сразу после него растения внезапно гибнут, причем листья становятся лиловато-красными. Стебель загнивает в месте соприкосновения с почвой, поражение распространяется по всей его подземной части. Ткани становятся темно-серыми или черными и покрываются войлокообразным налетом серо-белой плесени. Здесь же можно обнаружить блестящие черные круглые склероции диаметром 1–2 мм. Чешуи луковицы приобретают светло-фиолетовую окраску, корни отмирают, загнивший стебель ломается. Дочерние луковицы практически не образуются. Гриб растет, хотя и медленно, уже при температуре 5°, активно при 9°, оптимальная температура 17–20°. Болезнь чаще всего развивается на супесчаных и глинистых, реже на песчаных почвах. Кроме тюльпанов, гриб поражает рябчик черный.

М е р ы б о р ь б ы. Такие же, что и при ризоктониозе.

Склеротиниоз. Возбудитель *Sclerotinia bulbogum* (син. *Peziza bulbogum*). Болезнь распространена в зоне выращивания тюльпанов, но более вредоносна в регионах с холодным климатом. В ряде стран *S. bulbogum* — карантинный объект.

Гриб чаще вызывает гниение всей луковицы, реже растение гибнет после цветения. Листья инфицированных тюльпанов становятся красноватыми и обычно перед цветением засыхают. На пораженных тканях образуются сначала белые, а при созревании чернеющие склероции разнообразной формы и размера. Они округлые (3–6 мм в диаметре) на пораженном ростке и плоские между

чешуями луковицы. При слабой инфекции на внешней мясистой чешуе появляются гниющие черные пятна разной конфигурации. У луковиц наиболее часто страдает верхушка.

Гриб быстрее развивается при низких температурах и высокой влажности. Он инфицирует также анемоны, гиацинты, ирисы, колхикумы, крокусы, мускари, нарциссы, рябчики, хионодоксы и др. Склероции в почве сохраняются до двух лет.

М е р ы б о р ь б ы. Необходима тщательная выбраковка растений на участке и уничтожение почвы вокруг пораженных экземпляров, а при выкопке — луковиц с черными пятнами. Инфицированную почву обрабатывают тиазоном. На зараженные участки тюльпаны возвращают не ранее, чем через 3 года.

Тифулез. Возбудитель *Typhula ishikariensis* var. *ishikariensis*, син. *T. ishikariensis*, *T. borealis*, *T. idahoensis*. Гриб широко распространен на различных растениях в районах с продолжительной зимой: северо-запад США, Скандинавия, Исландия, Прибалтика, Чехия, Словакия, Польша, лесная зона европейской части России, север Украины.

Гриб поражает донце и корни тюльпанов. Весной встречаются остановившиеся в развитии растения, у которых не разворачиваются листья. Гниль может охватить всю луковицу. На больных экземплярах образуются округлые (до 3 мм в диаметре) склероции светло-палевого цвета, при созревании темнеющие. Они сохраняются в почве в течение нескольких лет, «омолаживаясь» за счет образования новых склероциев внутри старых. При неглубоком залегании склероциев на них образуются плодовые тела с ножкой (высота 15 мм) и светло-кремовой плодоносящей частью, где формируются базидии со спорами. Гриб способен расти при температурах, близких к 0°, его развитию способствуют избыток влаги, мягкие снежные зимы, затяжная весна и др. Кроме тюльпанов, гриб поражает множество зимующих растений или развивается на их отмирающих тканях. Он является одним из возбудителей снежной плесени озимых.

М е р ы б о р ь б ы. Нужна тщательная выбраковка больных тюльпанов, причем необходимо выбирать и землю под луковицами, так как пораженные корни и донце легко отделяются от растений. В случае сильного заражения почву протравливают тиазоном. Следует планомерно проводить борьбу с сорняками. Протравливание луковиц в фундазоле или бенлате не защищает от этого заболевания.

Продолжение следует.

О. ТКАЧЕНКО,

кандидат биологических наук

Главный ботанический сад РАН,
Москва

* Продолжение. Начало см. в № 1, 1996.



Фото В. БАТОВИЧКО.



ПЕТИТ

ШАВОЕ 33

ЯННАИЭИЛ



Это растение под названием китайская махровая слива завезли в Англию из Китая в середине прошлого века. В нашу страну (имеется в виду территория бывшего Советского Союза) оно попало, по видимому, тремя путями: из Англии через другие европейские страны, непосредственно из Китая через Маньчжурию и Приморье, из Китая через Среднюю Азию. В Западной Европе за растением закрепилось название слива трехлопастная (*Prunus triloba*). В нашей стране его знали также как миндаль трехлопастной (*Amygdalus triloba*), хотя уже в 1959 г. ботаники окончательно отнесли его к роду луизиания (*Louiseania triloba*). В обиходе же очень часто растение называют японской вишней или сакурой, хотя это совершенно неправильно.

На территории бывшего СССР распространена махровая форма луизиании. Ее можно увидеть и на участке садовода-любителя, и в коллекции или экспозиции ботанического сада. Однако в озеленении растение встречается довольно редко, и как ни парадоксально, главным образом, из-за чрезвычайной декоративности во время цветения (крадут, ломают на букеты и т. д.), а также, конечно, из-за отсутствия посадочного материала и неосведомленности работников зеленого строительства.

В современной литературе практически отсутствуют данные о разнообразии махровых форм луизиании, тогда как в старых изданиях упоминаются розовая и красная разновидности, но не приводится их подробное описание. Только в работе Б. В. Скворцова «Материалы к познанию диких плодовых растений Дальнего Востока», вышедшей в 1928 г. в Харбине, удалось найти описание двух махровых форм луизиании, которые выращивались в Гиринской провинции Китая.

СОРТОИСПЫТАНИЕ И ОТБОР.

При сравнительном изучении образцов махровой луизиании из разных регионов б. СССР, я выделил две наиболее декоративные формы.

'Плена'. Куст раскидистый, высотой до 1,5—2 м. Цветки розовые, махровые, диаметром 30—40 мм, чашелистиков 10, лепестков 42—48. Цветоножка длиной 8—10 мм. Цветет в первой половине мая в течение 10—14 дней. Цветки распускаются после того, как развернутся листья, что снижает общую декоративность, создавая невыразительный блекло-зеленый фон.

'Киевская'. Сильнорослый куст или деревце высотой до 2,5—3,5 м. Цвет-

ки розовые, чуть темнее, чем у 'Плена', махровые, диаметром 25—35 мм, чашелистиков 10, лепестков 12—20. Длина цветоножки 4—7 мм. Цветет чрезвычайно обильно в конце апреля — начале мая в течение 5—7 дней, распространяя вокруг очень легкий приятный миндальный аромат. Цветки раскрываются до разворачивания листьев, поэтому общая декоративность выше, чем у 'Плена'. Однако следует отметить, что 'Киевская' отцветает до распускания цветков у формы 'Плена', поэтому каждая из них имеет самостоятельное значение.

В литературе указывается на стерильность махровых форм луизиании, отмечается, что лишь иногда у них созревают единичные плоды. В наших условиях при желании можно получить значительный урожай. Так, с деревца высотой 2,7 м и диаметром кроны около 2,5 м ('Киевская') мне удалось собрать более 1200 полностью созревших плодов. Они мелкие (масса 4,7 г), тускло-красного цвета, опушенные. Мякоть околоплодника очень плотная, чрезвычайно кислая, несъедобная. Косточка свободная, округлая, весом до 1,2 г. В августе после созревания плоды опадают, а околоплодник высыхает, становится кожистым и отделить его от косточки трудно.

Семена необходимо стратифицировать в течение продолжительного времени, но даже при этом всходы появляются неодновременно. По моим наблюдениям лучше проводить посев сразу после созревания плодов, очистив косточки от околоплодника, если он еще не высох. Луизиания в саду иногда дает самосев.

Сеянцы имеют различную жизнеспособность: одни погибают, исчерпав запас питательных веществ семядолей и не обладая способностью к фотосинтезу, у других корень не может расти и снабжать растение питательными веществами (такие экземпляры прививают на другой подвой и в дальнейшем они нормально развиваются). Часть сеянцев в течение лета погибает от грибных заболеваний: побег поражается чуть ниже уровня почвы, после чего в него внедряются нематоды. По симптомам болезнь схожа с выпреванием корневой шейки. Однако значительная часть сеянцев сохраняется, хорошо растет и развивается. Среди них преобладают растения с простыми и полумахровыми цветками, обычно более светлыми, чем у исходной формы, но некоторые отличаются высокой декоративностью. Методом отбора было выделено несколько наиболее интересных, различающихся по срокам цветения культиваров.

К наиболее ранним отнесены следующие: 'Луиза' — с хорошим раз-

множением зелеными черенками, 'Свитлана' — с наиболее светлыми цветками, № 151 — с темно-розовыми, 'Парижанка' — с устойчивыми к зимним оттепелям почками. Все перечисленные формы по внешнему виду напоминают 'Киевскую'. Особенно среди ранних стоит 'Танюша' — с густомахровыми (34—44 лепестка) цветками диаметром 25—35 мм, которые выглядят очень эффектно и оригинально, благодаря слегка закрученным лепесткам.

Кроме того, было отобрано несколько форм со средним, среднепоздним, поздним и очень поздним сроками цветения.

Луизиании с простыми цветками выращиваются только в ботанических садах, у любителей и в озеленении они практически отсутствуют. Однако даже такие растения обладают высокой декоративностью во время цветения и заслуживают широкого и быстрого внедрения в практику зеленого строительства. К их достоинствам относятся красивая темно-розовая окраска цветков, раннее цветение, возможность быстрого и легкого размножения семенами, жизнеспособная пыльца. Среди них отобрано три интересных формы.



Помимо простого отбора наилучших образцов, проводились работы по скрещиванию луизиании с представителями других родов косточковых пород. Л. трехлопастная ценна не только своей декоративностью, она представляет большой интерес в селекции вегетативно размножаемых подвоев для плодовых косточковых, а в перспективе и для выведения нового плодового растения.

Среди гибридов были выделены наиболее декоративные.

'Памяти Махмета' (*L. triloba* x *Prunus domestica*). Название дано в честь Бориса Максимовича Махмета, замечательного преподавателя Украинской сельскохозяйственной академии. Отличается махровыми телесно-ро-

На снимках — гибридные луизиании селекции автора.

зовыми цветками, особенно эффектными в полуроспуске.

'Снеги Уимуры' (*L. triloba* x смесь пыльцы *Pg. domestica*, *Pg. salicina*, *Pg. cerasifera*). Назван в память о путешественнике-одиночке Наоми Уимуре, пропавшем в снегах при восхождении на Мак-Кинли. Цветки крупные, махровые, нежно-розовые в начале цветения, телесные — в конце.

'Веснянка' (*L. triloba* x *Pg. cerasifera*). Цветки махровые, нежно-розовые, в конце цветения почти белые.

'Китайка' (*L. triloba* x *Microcerasus tomentosa*). Гибрид больше напоминает отцовское растение — китайскую вишню войлочную. Обильно и очень рано цветет в полутени, цветки простые, светло-розовые.

'Руслана'. Оригинальный гибрид, полученный от опыления смесью пыльцы многих видов. Цветки простые, нежно-телесные, к концу цветения почти белые, на длинных цветоножках, собраны по 1—3.

Гибрид № 3. Цветки крупные, махровые, нежно-розовые, на длинных, часто поникающих цветоножках. В цвету растение очень напоминает сакуру.

ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЩИВАНИЯ. Луизиания — зимостойкое растение. Ее можно культивировать и в Хабаровске, и в Новосибирске, и в Москве, и в Петрозаводске. Она не требовательна к почвам, легко переносит пересадку, устойчива к засухе, вредителям и болезням. Однако, чтобы успешно ее выращивать, надо знать некоторые особенности агротехники.

Так, весной во время цветения махровые формы испаряют большое количество воды и поэтому требуют обильного полива, особенно на песчаных маловлагодомных почвах. Без достаточного количества влаги растения быстро отцветают, а цветки не достигают нормального размера. Общая декоративность резко снижается.

У нас на Западной Украине неустойчивые зимы с затяжными оттепелями, морозящие дожди и снег даже во время цветения, поздние заморозки, высокая влажность воздуха — не редкость. Такие условия луизиания переносит хуже, чем ровные холодные зимы. Например, в нормальную зиму без частых оттепелей цветочные почки погибают лишь при температуре минус 30—33 °С. Слабое подмерзание концов побегов отмечено только после рекордной зимы 1986/87 года, когда температура опускалась ниже 36°.

Если морозы устанавливаются в конце октября—ноябре, растения рано проходят фазу глубокого покоя, которая длится примерно месяц, и затем в сильные оттепели в декабре-январе у них начинается сокодвиже-

ние и набухание цветочных почек. В случае возврата в феврале морозной погоды весной у луизиания могут осыпаться бутоны. В целом же устойчивость л. трехлопастной в экстремальных условиях оказалась выше, чем у лучших местных сортов сливы домашней. Правда, в отличие от сливы, у части сеянцев луизиания в неблагоприятные зимы может выпреть корневая шейка. Поэтому необходим отбор и по этому признаку.

БОРЬБА С ВРЕДИТЕЛЯМИ И БОЛЕЗНЯМИ. Поскольку л. трехлопастная в культуре пока не имеет широкого распространения, то нет в больших количествах и каких-то специфических вредителей и возбудителей болезней. А к тем, что паразитируют на других косточковых, она практически устойчива. Однако не стоит дожидаться «грома», как это у нас обычно бывает. Необходимо уделять внимание и этому вопросу, поскольку и внешние условия, и вредоносность паразитов могут со временем меняться.

На луизиании отмечены единичные случаи повреждения листоверткой и сливовой плодовой жоржкой. Но чаще ее заселяет тля. На старых растениях иногда появляется сливовый короед-заболонник. Вредоносность этого жука не существенна, но против него желателен принимать предупредительные меры, например, белишь штамб известково-глиняным раствором с добавлением столярного клея или бустилата. Продельвая в коре ходы, заболонник может создать предпосылки для заражения растения грибными болезнями.

Большой вред может нанести синица-лазоревка. В конце зимы, когда цветочные почки у луизиания слегка набухнут, эта птичка, не найдя другой легкодоступной пищи, начинает их склевывать и до весны почти полностью «обгладывает» понравившееся растение. Главная мера борьбы — своевременная подкормка птицы.

Из болезней на л. трехлопастной наиболее распространена серая гниль. Необходимо вырезать поврежденные побеги (зимой и после цветения), не допуская образования серых подушечек спороншения. Загущенные и затененные растения могут поражаться монилиальным ожогом. В таких же условиях иногда встречается ржавчина сливы и дырчатая пятнистость. Во избежание этих заболеваний следует сажать растения свободно, чтобы насаждения проветривались, сгребать и сжигать листья после опадения осенью.

В моем саду луизиания оказались сильно восприимчивыми к млечно-мучному заболеванию, поражающее древесину, распространено в южной зоне на некоторых плодовых культурах. В

данном случае оно было вызвано грибом *Streum hirsutum*, занесенным в сад с дубовыми деревьями. Избавиться от него практически невозможно, поэтому больные экземпляры надо выкорчевывать и уничтожать. Инфекция передается не только спорами, но и через черенки для прививки. В качестве профилактических мер замазывают и дезинфицируют раны и срезы, белят стволы, удаляют из сада остатки гниющей древесины.

РАЗМНОЖЕНИЕ. Луизианию можно развести зелеными черенками, они укореняются даже в холодном парнике. Одревесневшие более капризны, требуют особых условий и укореняются гораздо хуже. Возможно размножение отводками и корневой порослью, а также прививкой. Для последней годятся все способы и сроки, подходящие для косточковых культур. В качестве подвоев берут сеянцы луизиания, алычи, сливы домашней, вишни войлочной, персика и терна.

Поскольку официальные учреждения выращиванием и селекцией луизиания не занимаются, в сегодняшних условиях выявить интересные формы, создать новые сорта могут лишь энтузиасты-любители.

В. БАТОЧЕНКО

Украина,
Червоноармейск

ПРОДАЕМ,
МЕНЯЕМ,
ПОКУПАЕМ



Посадочный материал большого количества сортов ТЮЛЬПАНОВ и НАРЦИСОВ. По заказам с надписанным и оплаченным по современным почтовым тарифам конвертом высылаю каталог. 630129, Новосибирск-129, ул. Курчатова, д. 7/4, кв. 125. Виктор Афанасьевич Миرون.

Саженцы РОЗ любой окраски отечественной и зарубежной селекции. Есть редкие коллекционные сорта, новинки, сорта для срезки и сада, плетистые. По заказам с надписанным и оплаченным по современным почтовым тарифам конвертом высылаю каталог.

391910, Рязанская обл., Рязск, ул. Волгоградская, д. 8/37. Павел Маркелович Усынин.

Продаю детку и клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ (в том числе выставочные сорта), а также семена цветочных культур, иссопа, Melissa лимонной, посадочный материал картофеля 'Агрия'. 399820, Липецкая обл., г. Данков, ул. Молодежная, д. 6/1, кв. 18. Светлана Михайловна Вишнякова.



**Морозник
воинский
(*Helleborus
foetidus*). ↑
М.
восточный
'Атторубенс'
(*H. orientalis*
'Атторубенс')**

М. восточный
↑

**М. синева-
серый (*H.
lividus*). ⇒**

**М. черный
(*H. niger*).**



Снежная роза

Так в переводе с немецкого называется морозник, или геллеборус, из сем. лютиковых. Это растение известно человеку очень давно. Существует легенда, что около хлева, где родился Иисус Христос, были найдены морозники (по-видимому, м. восточный), которые в память о Великом событии цветут именно зимой. Поэтому иногда морозник называют Рождественской или Христовой розой. В Древней Греции растение славилось как средство, помогающее в лечении психических расстройств. Правда, считалось, что поскольку морозники ядовиты, только искусный врачеватель может приготовить из них лекарство.

Способность растений цвести зимой вызвала у людей изумление, их наделяли сверхъестественной силой и чудодейственными свойствами. В Англии до недавнего времени морозники сажали у дверей, полагая, что они надежно оберегают дом от нечистой силы и разрушают колдовство.

Подземные органы содержат гликозиды, незаменимые при лечении заболеваний сердца. К сожалению, сейчас препараты, получаемые из морозника сняты с производства —

не хватает сырья. Растения в природе стали редкими из-за варварского сбора цветов на букеты и заготовки корней для медицинских целей. Все виды морозников занесены в Красную книгу. Однако сегодня на Западе эти растения в большой моде, их широко выращивают в культуре, причем не только в открытом грунте, но и выгоняют в теплицах зимой на срезку и в горшочках, главным образом, к Рождеству.

Растения очень неприхотливые, на одном месте могут расти много лет. Для них лучше выбрать участок в полутени, в засушливое время их необходимо поливать. Размножают их семенами и делением куста (весной после цветения или в августе), но следует помнить, что деленки трудно и долго приживаются.

У морозников беслистные стебли, на концах которых распускается 2—3 поникших цветка, и кожистые блестящие пальчато-рассеченные прикорневые листья на длинных черешках. Цветки декоративны благодаря крупным зеленоватым, желто-зеленым, белым, бледно-розовым или пурпурно-красным чашелистикам. Срезанные, они долго стоят в воде.





ПРОЛЕСКИ

весной и осенью

Род пролеска (*Scilla*) относится к семейству лилейных (*Liliaceae*). Более 80 видов этих луковичных растений с линейными листьями произрастает в умеренных и субтропических областях Европы, Азии и Африки. Во флоре СНГ насчитывается 13 видов. Они распространены в чер-

На снимке сверху — пролеска сибирская.

ноземных областях России, на Украине, в Крыму, на Кавказе, в Средней Азии и на юге Дальнего Востока, где встречаются в различных экологических условиях — лесах, степях, на альпийских и субальпийских лугах.

Эти растения известны достаточно давно как неприхотливые и простые в культуре. Размножаются дочерними луковицами, которые в зависимости от вида достигают 1,5—3 см в

диаметре. Сеянцы зацветают на 3—5-й год. Семена в большинстве случаев имеют сочные придатки, что способствует их распространению муравьями.

Пролески можно пересаживать даже во время цветения, но весеннецветущие виды лучше сажать сразу после отмирания листьев, а осеннецветущие — за месяц до их появления и развития цветочных стрелок. Глубина посадки — 1—2 высоты луковицы. Из видов, растущих на территории СНГ, чаще всего в культуре встречаются следующие.

ВИДЫ, ЦВЕТУЩИЕ ВЕСНОЙ.

П. бухарская (*S. bucharica*) — невысокое (10—12 см) растение с 3—10 некрупными синими цветками, собранными в рыхлую кисть. Ареал весьма невелик — Западный Памиро-Алай, где этот вид произрастает в арчевниках среднего пояса гор. В культуре п. бухарская довольно устойчива, хотя пока редка. Рекомендуется сажать на хорошо дренированные участки. Правда, в Подмосковье известны посадки, растущие несколько десятилетий на весьма влажных местах, при этом некоторые экземпляры бывают неправдоподобно крупными и количество цветков на стрелках достигает 15—17.

П. Виноградова (*S. winogradowii*) — высотой около 20 см с 2—5 голубыми цветками на стрелке. Встречается в лесах среднего пояса гор в Западном Закавказье и Турции. Вид устойчив в культуре, но интродуцирован лишь в некоторых ботанических садах. Прекрасно развивается на рыхлых богатых почвах. Одна луковица дает до 5 цветоносов.

П. двулистная (*S. bifolia*) — обычное невысокое (8—10 см) растение (хотя бывают экземпляры до 37 см) с фиолетово-голубыми цветками, собранными в довольно плотную кисть. Как в природе, так и в культуре встречаются экземпляры с пурпурными, белыми и розовыми цветками. Например, большая популяция белоцветковых растений существ-

Фото Р. ИОРОНОВА.



Рис. автора.

вует близ Туапсе. Исключительно лесной вид, произрастающий в Западной Европе, Молдавии, на Украине, в южных областях Европейской России, на Кавказе и в Передней Азии. В культуре п. двулистная весьма устойчива, хотя редка. Предпочитает рыхлые богатые почвы, на легких сухих мельчает.

П. Мищенко (*S. mischtschenkoana*) — один из самых декоративных видов высотой 10—15 см. Крупные, белые или чуть голубоватые цветки собраны по 3—5 в рыхлую кисть. Встречается в Закавказье и на севере Ирана на травянистых склонах среднего пояса гор, альпийских и субальпийских лугах. В культуре эта пролеска весьма устойчива и неприхотлива, широко распространена в Европе. Рекомендуется сажать на солнечные участки с рыхлой, но не слишком легкой почвой. Голландские фирмы в Москве продают луковицы этого растения под названием п. Тубергена (*S. tubergeniana*).

П. одноцветковая (*S. monanthos*) — лесное растение высотой 10—12 см, встречается в Закавказье и Турции. Цветки некрупные, светло-голубые, по 1—2 на цветоносах, число которых в условиях культуры может достигать 7 у одного растения. Вид устойчив и неприхотлив. Выращивается всего в нескольких ботанических садах нашей страны.

П. пушкиниевидная (*S. puschkinoides*) по внешнему облику напоминает пушкинию. Растение высотой 10—15 см, встречается в горах нижнего и среднего пояса на открытых участках и в редколесьях Памиро-Алая и Тянь-Шаня. На цветоносе от 2 до 7 некрупных белых цветков с сиреневатыми продольными полосами по середине каждой доли. Вид устойчив и неприхотлив. В средней полосе на альпийских горках иногда вымерзает. На газонах дает самосев. Изредка выращивается любителями, есть в коллекциях многих ботанических садов.

П. Розена (*S. rosenii*) — очень декоративный вид, высотой 10—19

см, чаще с одиночными, белесо-голубоватыми, очень крупными цветками. Кончики долей сильно отогнуты наружу, что придает околоцветнику сходство с цикламеном. Произрастает на альпийских и субальпийских лугах в Закавказье и Турции. В культуре п. Розена устойчива. На богатых почвах число цветоносов и размер цветков увеличиваются. Встречается в коллекциях многих европейских ботанических садов.

П. сибирская (*S. sibirica*) — самый популярный в культуре вид с фиолетовыми, голубыми, реже белыми крупными цветками. Известны 2 подвида: п. с. кавказская (*S. s. ssp. saucasica*) и п. с. армянская (*S. s. ssp. armena*). Природный ареал включает южные области европейской России, Кавказ, Крым, Украину, Малую и Переднюю Азию. Кроме того, этот вид вполне натурализовался во многих странах Западной Европы. В культуре устойчив и неприхотлив. Дает самосев и постепенно занимает довольно обширные площади.

П. сибирская имеет садовые формы и сорта. В литературе упоминается форма с розовыми цветками, но достоверность таких сведений со-

мнительна, тем более, что в коллекции крупнейшего в мире ботанического сада Кью подобная форма отсутствует. Интересна форма со светло-голубыми цветками, имеющими продольные темно-синие полосы с нижней стороны каждой доли околоцветника. По-видимому, пролеска сибирская — очень перспективна для селекции.

ВИДЫ, ЦВЕТУЩИЕ ОСЕНЬЮ

П. осенняя (*S. autumnalis*) имеет широкий ареал, охватывающий Южную Европу, Северную Африку, Малую Азию, Крым и Закавказье. Встречается обычно на склонах нижнего пояса гор. Высота растения 7—10 см. Цветки мелкие, сиренево-розовые, собраны в многоцветковую кисть. В культуре неустойчива. Рекомендуется сажать на солнечных участках с хорошим дренажем. В условиях Подмосковья для ее нормального развития часто не хватает суммарной инсоляции и, кроме того, растение нередко выпревает в зимние оттепели. Есть в коллекциях некоторых ботанических садов на юге страны.

П. пролесковидная (*S. scilloides*) распространена в Японии, Корее, Китае, где встречается на лугах среди высокотравья и по склонам холмов. Цветки мелкие, пурпурные, собраны в многоцветковую кисть на относительно высокой стрелке (0,5 м). В культуре этот вид устойчив. В СНГ выращивается лишь в трех ботанических садах. В Западной Европе довольно часто встречается в коллекциях цветоводов. Есть сведения, что он произрастает и на юге Приморья.

М. ДИЕВ

Москва

Пролеска Розена.



Н а р и с у н к а х : 1 — пролеска бухарская, 2 — п. Виноградова, 3 — п. двулистная, 4 — п. Мищенко, 5 — п. одноцветковая, 6 — п. пушкиниевидная, 7 — п. Розена, 8 — п. сибирская, 9 — п. осенняя, 10 — п. пролесковидная.





Российский сорт монарды

Сегодня на участках у цветоводов-любителей часто можно встретить монарду — растение из сем. губоцветных, или яснотковых (Lamiaceae). Этот род включает около 20 многолетних и однолетних видов. В цветоводстве наиболее распространены сорта м. двойчатой (*Monarda didyma*). Другие виды монарды — дудчатую, точечную, среднюю, мягкую — выращивают, главным образом, как сырье для получения эфирного масла, широко используемого в парфюмерной и пищевой промышленности.

Листья, стебли и соцветия всех видов содержат эфирные масла. Их компонентами являются лимонен, обнаруженный в тимьяне, кожуре лимона, укропе, тмине; цинеол (мята, базилик); карвакрол (эстрагон, тмин); камфен (розмарин, иссоп); борниол и панен (розмарин); тимол (тимьян, чабер); линалоол (кориандр, базилик, мелисса) и др.

Видовые монарды размножаются семенами, сортовые — делением куста. Однако, если цветовод хочет выращивать на своем участке растения с разной окраской цветков, то и сорта можно размножить семенным способом.

Большая селекционная работа с м. двойчатой ведется в Германии, там получены высокорослые, с яркой окраской цветков срезочные сорта — 'Прериант', 'Доннервольке', 'Бляушгрумпф'. Широко выращиваются в мире и английские сорта — 'Блю Стокинг', 'Мелисса' и другие, а также сортопопуляция Панорама.

Перед селекционерами, работающими с этим растением, стоит важная задача — создание устойчивых к болезням и вредителям, морозостой-

ких, обильно и длительно цветущих, компактных сортов.

В 1990—1992 гг. сотрудником ВНИИ селекции и семеноводства овощных культур В. М. Дрягиным была собрана коллекция монард, включающая 43 сортообразца, относящихся к 12 видам. Их получили из ботанических садов Москвы, Киева, Кишинева, Ялты, Симферопольского института эфиромасличных культур, семеноводческих фирм США, Англии и Швейцарии.

Из шести симферопольских сортообразцов м. дудчатой (*M. fistulosa*) был отобран один, отличавшийся низкорослостью (высота растения 30—40 см), тогда как исходный вид обычно достигает 120—190 см. Кроме того, эта монарда характеризовалась ранним цветением и яркой окраской цветков. После размножения тщательно исследовали ее биологию.

В Подмоскowie вегетативный рост у культивара, названного 'Виктолия', начинается в апреле, зацветает он в третьей декаде июня, на 15—20 дней раньше исходного вида.

'Виктолия' отличается яркой лилово-фиолетовой окраской цветков, которые раскрываются одновременно не только на соцветии, но и на всем кусте, что придает растению большую декоративность. У исходного вида цветки распускаются от периферии к центру соцветия, причем большинство бутонов (до 80 %) не раскрывается. Соцветия нового культивара имеют несколько меньший диаметр (1,4—2,6 см), чем у м. дудчатой (2,4—4,5 см). 'Виктолия' цветет до середины августа, но общая декоративность сохраняется гораздо дольше, благодаря изящным компактным соцветиям. Поскольку новый культивар зацветает рано, семена успевают хорошо сформироваться и вызреть.

С одного двухлетнего экземпляра 'Виктолии' можно собрать до 4,5 г семян (масса 1000 семян — 0,3—0,35 г), которые отличаются не меньшей всхожестью (60 %), чем исходный вид.

Новинка проявила устойчивость к мучнистой росе, тогда как м. дудчатая сильно поражается этой болезнью.

При посеве полученных от 'Виктолии' семян сеянцы сохраняли такие полезные качества, как ранний срок цветения и устойчивость к мучнистой росе. Расщепление наблюдалось по высоте растения и окраске цветка. Низкорослых экземпляров в потомстве было лишь 22 %, остальные достигали 1 м и более. По окраске цветков сеянцы распределялись следующим образом: лилово-фиолетовые (39 %), сиреневые (56,7 %), белые (4,3 %). Поэтому 'Виктолию', как и другие сортовые монарды лучше всего размножать делением куста. Если такой возможности нет, то после посева семян следует проводить выбраковку менее декоративных сеянцев, оставляя самые красивые.

Сорт м. дудчатой 'Виктолия' передан на регистрацию в Государственную комиссию РФ по испытанию и охране селекционных достижений. Он представляет большой интерес как для работников городского озеленения, так и для цветоводов-любителей, которые могут использовать его в посадках на каменистых горках, в бордюрах и т. д. Эта монарда украсит любой садовый участок и будет радовать его владельцев ранним и продолжительным цветением.

Л. КАН,
аспирантка

ВНИИ селекции и семеноводства овощных культур,
Московская область

Признаны лучшими

В 1995 г. Московский клуб цветоводов в очередной раз организовал представительные выставки гладиолусов: в Центральном доме художника, «Парке искусств» на Крымском валу и в Выставочном зале МГООП на Кутузовском проспекте. По сравнению с прошлыми экспозиции выглядели ярче и самобытнее, хотя в силу объективных причин в этих смотрах участвовали только москвичи (всего 57 экспонентов). Гладиолусы оценивались по 100-балльной шкале, отдельно интродуцированные сорта и неинтродуцированные гибриды. Экспонатам, получившим высокие оценки, присуждались дипломы 1-й, 2-й и 3-й степени, а также звания лауреатов и лидеров выставки. Сортам и гибридам, набравшим максимальное количество баллов, присваивался титул чемпиона (по каждой экспозиции отдельно среди сортов и среди гибридов).

Две трети представленных экспонатов (а всего их было показано около 400) принадлежало отечественной селекции, и надо признать, что они практически не уступали зарубежным, а подчас и превосходили их.

На всех выставках прошлого года лидировал председатель Клуба цветоводов селекционер В. Дыбов, который в последнее время создал гладиолусы с самой разнообразной окраской и формой цветка, плотной тканью долей околоцветника. Среди них 'Анна Каренина' (456), 'Златокудрая' (416), 'Любовный Напиток' (542), отличающиеся чистотой окраски, супергофрированностью долей околоцветника и четкой двухрядностью колоса, а также оригинальный махровый 'Град Китеж' (477) и др.

Чемпионами выставок 1995 г. стали следующие сорта и гибриды В. Дыбова: 'Зеленый Какаду' (503, 1995); 'Сиреневое Чудо' (473); 'Полет Фламинго' (560) и 'Натали' (412).

Секция гладиолусоводов Московского клуба цветоводов предлагает посадочный материал гладиолусов отечественной и зарубежной селекции (победители и дипломанты выставок последних лет, лучшие сорта по результатам опросов), характеризующихся прекрасными декоративными и хозяйственно-биологическими качествами. Цены ниже рыночных.

Чтобы получить каталог, надо перевести 1500 руб. на расчетный счет ТОО «Редакция журнала «Цветоводство» № 1467748 ОПЕРУ МБ СБ РФ в г. Москва, корп. счет 164806, МФО 44583001 код ВА. (Внимание! Для москвичей МФО — 44583342). Квитанцию об оплате и подписанный конверт направляйте по адресу: 107807, Москва, Б-78, ГСП-6, Садовая-Спасская 18, редакция журнала «Цветоводство»

На снимках — гладиолусы селекции В. Дыбова: 'Нечаянная Радость', 'Полет Фламинго', 'Большое Испытание' (слева сверху вниз); 'Озорные Повороты' (справа).

Звание лауреатов и лидеров завоевали гладиолусы его же селекции 'Коррида' (546), 'Каменный Цветок' (543), 'Голубая Бабочка' (581), 'Андрей Первозванный' (580), 'Озорные Повороты' (465), 'Белые Крылья' (500), 'Ностальгия' (568), 'Руслан' (554), 'Настенька' (525) и др.

Последние годы неизменным чемпионом выставок был гибрид 'Дмитрий Салунский' (500), выведенный одним из опытейших гладиолусоводов, старейшим членом клуба М. Кузнецовым. Этот гладиолус прочно занял ведущее место среди сортов белой окраски. 'Дмитрий Салунский' — очень мощное, хорошо сложенное растение с крупным колосом (22-24 бутона), уже прошедшее проверку временем. В 1995 г. Михаил Алексеевич впервые показал новый перспективный гибрид 'Подмосковье' (561), который стал чемпионом экспозиции. Хочется надеяться, что и этот гладиолус будет завоевывать высокие награды на будущих выставках.

Как перспективные были отмечены сорта и гибриды, выведенные В. Лобазновым, — 'Белоснежка' (500), 'Перо Павлина' (443), 'Аметист' (562), 'Зеленое Гофре' (404).

Чемпионом экспозиции стал сеянец 'Тучково' (544), созданный начинающим селекционером А. Киселевым.

К сожалению, не показал своих новых сортов патриарх отечественного гладиолусоводства А. Громов.

В организации и проведении выставок активное участие приняли все члены секции — В. Корочкин, С. Васильев, Т. Троицкая, М. Калмыкова, Ю. Гаранов, В. Дедюлин, Т. Фокина, Ю. Игнатов, В. Шорин, В. Шаталов, Н. Кузьмин, А. Баранов и другие, что и обеспечило успех смотров.

Е. ОРЛОВА,
методист секции

Москва





Синяя калитка, белый палисад



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ВАШЕГО ДОМА

Дерево по-прежнему остается любимым материалом для всевозможных садовых устройств, даже там, где оно стоит дорожке камня, металла и бетона. Всеобщая тяга к экологически чистой и здоровой среде обитания лишь усилила естественную потребность человека окружать себя на загородном участке простой мебелью, всевозможными беседками, трельяжами, мостиками, перголами из натурального дерева. Архитектура садовых малых форм носит достаточно традиционный характер. Однако и здесь людям хочется время от времени чего-нибудь новенького. Особую популярность приобретают в этой связи свежие идеи, не требующие особых затрат и кардинальных перемен. Нынче, например, в Европе входит в моду сочетание в некоторых деталях дома и сада ярко-синего с белым: синяя калитка — белый палисад; решетка трельяжа — зонт от солнца; двухцветный детский домик. А то и целая сине-белая арочная конструкция входа, эффект которой усилен красной скамейкой. Еще один вариант — белоснежный штакетник или обшивка контейнера в сочетании с синими и белыми цветами. Следует подчеркнуть, однако, что речь идет не о сплошной перекраске всех деревянных (или металлических) садовых устройств, а лишь об отдельных деталях. Этот прием особенно выигрывает в соответствующем садовом окружении. Не знаем, надолго ли удержится новая мода, но то, что нам довелось увидеть, выглядело весьма выигрышно и не нарушало гармонии садового пространства.

Т. Ф.

Фото из голландских каталогов садовых устройств «Таюнплезир Курир — 1995» фирмы «ХиллХут», «Таюн ен Грун» (изд. Паблिसити Холланд) и австрийского проспекта «ЭМЗА-Флор Дизайн».



Даже самый простой фасад городского здания, деревенской избы или дачи приобретает необычайную красоту, если их обитатели позаботятся о цветочном убранстве своих балконов и окон. Этот обычай, уходящий корнями в глубокую старину, сохранил популярность во всем мире благодаря своей общедоступности.

Создать балконный садик под силу и старым, и малым. А увлекательность этого занятия состоит в том, что каждый год можно придумывать все новые и новые комбинации, сочетая традиционные в ваших краях растения с еще не опробованными. Благо наш рынок цветочных семян богат нынче, как никогда, и пестрит заманчивыми картинками с неведомыми названиями. Что же выбрать? Как сотворить маленькое летнее чудо на радость себе, соседям и просто прохожим?

Конечно, в «окошко-балконном садоводстве» по-прежнему правит бал пеларгония — плющелистная и зональная. С ее ассортиментом и особенностями выращивания мы подробно ознакомили вас в цикле «Любимица всех народов и стран» (№ 3 и 4, 1995).

Второе место по праву делят бархатцы и петунии. Их вынос-

ливость, обилие цветения, насыщенная палитра красок в рекламе не нуждаются. Правда, хотелось бы обратить внимание на обновление сортимента.

Российских цветоводов мог бы заинтересовать и очень популярный на Западе биденс. Распадающиеся или ампельные побеги с сильно изрезанными листьями и крошечными немахровыми соцветиями образуют сквозистое золотое облако в балконном ящике и придают всей композиции пышность, объем.

Из петуний предпочтительны ампельные или полуампельные, чисто-белые или с густыми колерами — лиловым, малиновым, темно-розовым. Они отлично комбинируются между собой и с другими летниками, а в чистосортной посадке красиво выделяются на фоне бетона, камня, кирпича, дерева.

Правда, нынче у петунии появилась очень сильная соперница — сюрфиния. Внешне они схожи, но конкурентка обладает более мощным развитием. Ее плети образуют яркие, насыщенные пятна. Тем, кто купит этот цветок, полезно знать, что он требует обильного полива (летом два раза в день).



На снимках — примеры цветочного декора домов и коттеджей в Австрии



Вообще ампельные виды и сорта, столь необходимые в балконном, как и в любом контейнерном оформлении, ныне в особом фаворе. Среди современных культур привлекают взор темно-розовая диасция, лиловая сцевола, мелкоцветный бело-розовый эригерон 'Профьюжн', гипсофила 'Гарден Брайд', лобелия 'Регата', вербена 'Имаджинэйшн'. Их широко используют при компоновке цветов в ящиках, вазах и подвесных корзинках.

Важным элементом балконного убранства всегда были комнатные культуры, которые на лето любят «выехать на дачу». Менее ценные (сеткреазия, седум, ирелина, ахиратес, хлорофитум) можно специально расчеренковать к лету и включить в декор ящиков и ваз. А из крупномеров в горшках и кадках, кактусов и суккулентов формируют внутреннее убранство балкона — зеленую гостиную.

Кстати, самой ранней весной и поздней осенью, когда летников еще или уже нет, балкон может радовать душу сезонноцветущими горшечными, которые выставляют в корзинках, кашпо, аккуратных вазах (примулы, виола, маргаритка, гортензия, азалия, эрики, хризантемы).

«Проектное решение» балкона для многоэтажной и коттеджной застройки имеет принципиальные различия.

В городском доме, начиная с 3-го этажа и выше, наружное оформление делаем все более и более лаконичным, одноколорным или с контрастным сочетанием 2—3 крупных пятен. Никакие «нежные облака» и прочие изыски проходим уже не видны, их устраивают внутри — для собственного удовольствия.

Совсем иное дело — коттедж, дача, деревенская изба. Здесь уместна мощная многоколорная цветочная декорация фасада. Самое большое впечатление производит ее увязка с прилегающим палисадником или придомовой работкой. В идеале это — единое целое, решенное на вертикальных и горизонтальной плоскостях. Можно добиться такого эффекта, избрав 1—2 общих доминантных растения. Но гораздо интереснее «поиграть» разными культурами — балконными и садовыми, — устроив их цветовую перекличку.

Т. ФРЕНКИНА

Аранжировка, любовь моя

☒ НАПОЛНИМ ДУШИ ГАРМОНИЕЙ.

Все началось с влюбленности в крымскую природу, в эти чудесные морские дали с жемчужным кружевом пены.

Величественны хранящие тайну горы, в чьих каменных морщинистых ладонях блестит живительная влага, превращая сухие травы в изумительный, яркий цветочный ковер. На головокружительной высоте между небом и землей застыли в причудливом танце хрупкие деревца, вскидывая цветущие кроны в прозрачную небесную синь...

Ну как не полюбить эти вечнозеленые красавицы сосны, чьи шелковистые иголки просвечивают на солнце, снежно-белые цветы магнолии в темной зелени «лакированных» листьев, выходящие глицинии с душистыми гроздьями, разноцветье трав, завораживающих скромной прелестью даже зимой!

Желание запечатлеть увиденную красоту, сотворить и дома этот необыкновенный мир привело меня к фитодизайну: созданию мини-ландшафтов из коры, камней, мха, букетов, картин и сувениров из реальных и выдуманных цветов, из лепестков и листьев, другого природного материала...

Фантазии, воплощенные в композициях, постепенно стали переселяться из моей квартиры в интерьеры любимого города.

А разве не радостно сохранить на память и подарить близким, друзьям, живущим вдали от Крыма, хоть кусочек наших сказочных мест?! Кто-то увезет с собой неуявляющийся букетик с запахом цветущих трав, и пушистые «перья» ковыли долго будут напоминать о теплой степи, серебристо-переливающейся под солнечными лучами. Кто-то в морозной дали будет любоваться миниатюрным садиком, вызывая в воображении цветущий миндаль на фоне древних скал. Кто-то вспомнит об изящной ленокранской акации, глядя на отражение в воде крошечного «дерева на площадке», или расскажет друзьям о ласковом Черном море, держа композицию в перламутровой ракушке.

Как хочется, чтобы мы, стремясь к духовному совершенству, с открытым сердцем вошли в Царство Природы и, чутко внимая ее дивной музыке, сами стали бы краше и наполнили души Гармонией.

Н. ЗАЙЦЕВА

Крым, Ялта

☒ НАШ КЛУБ «КУПАВА». Для горожан дефицит общения с природой часто восполняется таким увлекательным и полезным видом самостоятельного творчества, как флористика. Неудивительно, что это искусство повсюду обрело своих верных и самоотверженных сторонников и почитателей.

Среди взрослых и детей действуют многочисленные кружки, клубы, курсы, организуются выставки.

Занимаясь около 10 лет флористикой (и совсем недавно — фитодизайном), я

ощутила полноту и радость жизни, нашла единомышленников и новых друзей. У нас в Кирове мы создали клуб с поэтическим названием «Купава». Устраиваем выставки своих работ как в городе, так и в области, проводим консультации, обучаем всех желающих, без ограничения возраста.

За 4 года у нас прошло более 15 смотров, не считая участия в выставках мастеров декоративно-прикладного искусства.

Чем дольше занимаешься этим прекрасным творчеством, тем больше понимаешь, что нужно постоянно учиться, совершенствоваться, не останавливаясь на достигнутом.

Нельзя не сказать о благотворном влиянии флористики на психику человека. Уже на первых занятиях у слушателя поднимается настроение, исчезает нервное напряжение, появляется живой огонек в глазах, желание творить, что-то сделать своими руками.

В зимние долгие вечера особенно приятно брать в руки цветы, листья и ветки, ощущать их хрупкость и красоту, нежную шелковистость лепестков. А как богата красками осенняя палитра природы! Непросто подобрать и разместить листья, чтобы получился, например, сельский пейзаж. Испытываешь ни с чем не сравнимые муки творчества, но если что-то получается, то ощущаешь прилив вдохновения и радости.

Частичка души художника-флориста, отраженная в его работах, зажигает светом другое неравнодушное сердце. После каждой выставки нашего клуба в книге отзывов остаются такие, например, записи: «Вы помогаете людям открыть глаза на почти убитую нами же природу».

Л. СИТНИКОВА,
руководитель клуба

г. Киров

☒ «СОЛЕНИЕ» ЦВЕТОВ. Ну, скажите, разве не приятно, если дома благоухают розы, когда за окнами снег, метель, мороз? Только сразу возникает вопрос: как сохранить летний букет до такой поры?

Уже не первый год я засаливаю цветы. Да, да, именно так я сохраняю розы, тюльпаны, монтебредии, помпонные и шаровидные георгины, ромашки, лилии.

Делаю это таким образом. В картонную коробку насыпаю слой остывшей прокаленной соли (1 см), укладываю полураспустившиеся растения, засыпаю их солью, закрываю крышкой, помещаю в полиэтиленовый мешок, завязываю и ставлю в прохладное место.

К Новому году, 8 Марта или к другому празднику вынимаю цветы из коробки, погружаю с «головой» в таз или ведро с водой на 2 часа (еще лучше пустить туда малую струю воды, чтобы ускорить рассоление). Потом собираю букет и ставлю в вазу.

Цветы даже не теряют запаха, стоят долго и ничем не отличаются от свежесрезанных.

Особенно хорошо переносят такую операцию розы 'Норита', 'Софи Лорен', 'Анжелика', 'Супер Стар', 'Конкорд', 'Кардинал', тюльпаны 'Лондон' и сорта лилий из гр. Азиатские Гибриды селекции М. Киреевой.

Д. МУХИН

г. Скопин Рязанской обл.



Фото А. ВЕСЕЛУХИНА



«Бизнес-Букет» в Доме Художника



Фото М. ЗОЛОТУХИНА

Осенью 1995 г. в Центральном доме художника в Москве состоялась очередная выставка крупнейшей цветочной фирмы «Бизнес-Букет». Среди множества других фирм, поставляющих на отечественный рынок срезочные и горшечные культуры из Голландии, Эквадора, Израиля и других зарубежных стран, «Бизнес-Букет» выгодно выделяется своими большими творческими возможностями. Их выражением и стала выставка в ЦДХ.

Казалось бы, москвичей сегодня трудно удивить цветами, ведь у каждой станции метро ежедневно разворачивается мини-экспозиция самых разнообразных цветочных культур. И, тем не менее, посетители выставки в Доме художника очутились не просто в «царстве цветов» (именно так рекламирует свой товар «Бизнес-Букет»), а окунулись в мир современной цветочной моды.

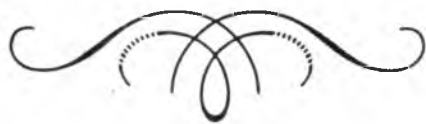
И это не удивительно, ведь в магазине, даже в салоне — продукция как бы на потоке, а на выставке флористы-дизайнеры фирмы могут осуществить все свои смелые фантазии.

Надо сказать, что профессия флориста за рубежом очень престижна. Мастера из «Бизнес-Букета» стремятся поднять ее и у нас на должный уровень. Свидетельство тому — их работы на выставке, выполненные в разных манерах и стилях, в том числе самых современных. Публике были представлены разнообразные свадебные букеты (их демонстрировали очаровательные манекенщицы), монументальные и изящные композиции из живых цветов и сухоцветов. Флористы на глазах у посетителей оформляли манекены и живые модели.

На выставке можно было купить разнообразную продукцию: срезанные и горшечные растения, сухоцветы, керамику, стекло и многое другое.

**Международная школа
флористов-дизайнеров
«НИКОЛЬ»**

Друзья встречаются вновь



Продолжает набор в начальные группы по курсу «Основы европейской аранжировки», включающей занятия по темам:

● **СТИЛИ ЕВРОПЕЙСКОГО БУКЕТА И КОМПОЗИЦИИ**

● **СВАДЕБНАЯ ФЛОРИСТИКА**

● **ТЕХНИКА ГИРЛЯНД И ВЕНКОВ**

● **ОФОРМЛЕНИЕ ПОДАРОКОВ**

● **РАБОТА С СУХОЦВЕТАМИ**

Впервые объявлен набор на 3-годовалый курс Платоновской академии «Контенант» по углубленному изучению европейской флористики. Программа обучения составлена ведущими преподавателями Европы.

Занятия проводят известные мастера-флористы международного класса из Швейцарии (К. Цубер, П. Хесс), Швеции (М. Зоренсен), Голландии (К. Так, Й. Лихер) и Эстонии (К. Перли, И. Каэли).

Ведущий преподаватель школы — С. Зубов, член Международной ассоциации флористов в Корее, обладатель диплома «Флориди» (Швейцария), лауреат Международного конкурса флористов в Москве.

Наш адрес: 119146, Комсомольский проспект, д. 23/7 кор. 2
Тел./факс: (095) 926-54-12

Традиционный творческий отчет выпускников Школы прошел в июле 1995 г. в подмосковных Мытищах. В новом Дворце культуры собрались флористы, руководители клубов, кружков аранжировки, юниатских станций из ближних и дальних городов России и стран СНГ. Рассказывает директор Школы Н. О с и п о в а:

— В первый день нашей встречи состоялся, как обычно, конкурс флористов. Выполнились 3 задания с оценкой художественного, технического и флористического решений.

Для темы «Оформление стола» были учреждены особые призы — за оригинальность девиза и знание российских традиций. Стол мог быть любой — банкетный, фуршетный, домашний, на двоих; повод — от самого веселого до грустного, от официального до сугубо личного.

Оформление модели «Мисс Июль-95» превратилось в живописную демонстрацию флористических нарядов из листьев, цветов, бутонов, лепестков, трав и плодов. В качестве манекенщиц выступили приглашенные юные танцовщицы и сами аранжировщицы.

Сюрпризная работа называлась «Оформление предмета». Объектом декора стало миниатюрное цветное эмалированное ведерко. И хотя флористы узнали о нем уже на конкурсе, это не помешало им предложить 20 различных версий.

Первое место по сумме баллов завоевала Е. Бембева (Тюмень), второе — Л. Чернышова (Самара), третье — Н. Сидорова (Подмосковье).

На следующий день перед собравшимися выступили с показом своего искус-

ства гости из Шотландии — Маргарет Филп и Лиллиан Мак-Кензи.

В 1996 г. наша Школа продолжает обучение по основной специальности «Фитодизайн» (аранжировка и озеленение интерьеров): очно — 1 мес. (июнь); заочно — 6 мес. (начало установочных занятий в феврале, апреле и октябре).

Группы углубленного освоения тем — по 10 дней, очно: западная аранжировка (март, июль, сентябрь); икэбана (июнь); фитодизайн — детям (для желающих преподавать, март); ландшафтный дизайн малых объектов (октябрь); сухоцветы (ноябрь).

Проводим и краткосрочные семинары по 1—3 дня для демонстрации новых флористических моделей и аксессуаров, обычно к праздникам — Пасхе (апрель), Рождеству (ноябрь). А тема «Флористическая мода года» включена в программу следующей встречи наших выпускников (июль).

По-прежнему занимаемся подпиской на иностранные книги и журналы по аранжировке. Организуем обучение групп в западных школах флористики (Швейцария, Германия).

**Республиканская школа
аранжировки цветов**

141000, Мытищи, Московской обл., Железнодорожная ул., 20.
«Фитодизайн».

Не забывайте вкладывать в письмо конверт с обратным адресом.
Тел., (095) 581-55-07.

О с и п о в а Н а т а л ь я
В а с и л ь е в н а.

«Большой вальс Киев-96»

19—21 апреля во Дворце «Украина» (Киев) состоится традиционный праздник цветов.

В его программе — **Международный конкурс флористов** (с участием мастеров из Австрии, Белоруссии, Бельгии, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Германии, Дании, Израиля, России, США, Украины, Швейцарии, Швеции, Эстонии и многих других стран). Для победителей учрежден **призовой фонд — 10 тыс. долларов США**.

Заявки на участие принимаются до 20 марта 1996 г. Более подробную информацию о программе конкурса можно получить, позвонив по телефону:

(044) 462-01-31 «РОКСОЛАНА»
Адрес: 252001 Киев, ул. Б. Хмельницкого, 3 Б



Голландская фирма

«ЭВэлита б. в.»

ищет партнеров на российском рынке. Предлагаем широкий ассортимент срезанных цветов, горшечных растений, посадочный материал (черенки гвоздики, роз, хризантем, луковицы), упаковку для цветов.

Звоните, присылайте факс. Мы говорим по-русски.

Тел.: (31) 297-53-38-25
Факс: (31) 297-56-05-21



Elita-flora

● КОМПОЗИЦИИ ИЗ ЖИВЫХ ЦВЕТОВ ● ФИТОДИЗАЙН ВЫСТАВОК И ИНТЕРЬЕРОВ ● ПРАКТИКУМ ДЛЯ ФЛОРИСТОВ ●

Предлагаем для оформления залов, офисов, магазинов, бассейнов искусственные растения европейского качества «люкс»:

- деревья на натуральных стволах — свыше 50 наименований,
- декоративную зелень,
- цветы.

Имеется интересный ассортимент напольных и подвесных кашпо из керамики и пластика.

Наш адрес: 123056, Москва, Большая Грузинская ул., д. 32 (4-й этаж).
Тел.: (095) 254-39-92; 254-92-19; 254-94-04. Факс: (095) 254-28-10.

АО «Колибри»

оказывает услуги по
металлизации

полимерных пленок

Адрес: 115533, Москва

М-533, а/я 23.

Тел.: (095) 111-72-83

Факс: (095) 116-65-48

Всегда — наложенным платежом экзотические растения для оформления интерьера. Вкладывайте конверт для ответа. Объявление действительно в течение 1996 г. 300041, Тула, ул. Бр. Жабровых, 12, кв. 231 (для «Эллен»)

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА

FLOREX

ЦВЕТЫ, САДОВОДСТВО

Санкт-Петербург,

22-26 мая 1996 г.

В рамках празднования Дня города и 150-летия выдающегося российского ювелира Карла Фаберже ведущие флористы Санкт-Петербурга и АО «Рестэк» задумали великолепный праздник, включающий **Фэши-шоу**. К ним присоединятся известные мастера других городов России и Европы.

В Михайловском Манеже в эти же дни организуется **2-я специализированная выставка «Florex»**.

Ее тематика включает: цветы срезочные и горшечные, садовые культуры, посадочный материал, удобрения, упаковку, садовый инструмент. И, конечно же, фитодизайн.

Приглашаем профессионалов принять участие в выставке, а всех читателей журнала - посетить наш праздник цветов.

Организатор:
выставочное АО «Рестэк».

Т е л е ф о н ы : (812) 325-16-87; 112-29-48.

Ф а к с : (812) 112-23-48



Ароматы пряных трав

Чабер

Так называют по-русски род *Satureja* из сем. губоцветных, который включает несколько десятков видов — однолетних, полукустарничков и кустарничков, произрастающих, главным образом, в Средиземноморье. Все они содержат душистые эфирные масла.

Как пряность во многих странах выращивают чабер садовый (*S. hortensis*). Это однолетнее растение с ветвистым от основания стеблем, высотой 15—30 см, с мелкими линейно-ланцетными или линейными листьями длиной до 2,5 см. Светло-лиловые или розовые цветки с пурпурным пятном в середине венчика собраны по 3—5 штук в пазушных мутовках, образуя рыхлое вытянутое соцветие. Семена яйцевидные, серовато- или темно-бурые длиной до 1 мм. В природе этот вид встречается в южно-европейских и средиземноморских странах на каменистых и щебнистых склонах.

Чабер садовый был известен еще в Древней Греции и Древнем Риме. В античные времена он славился, главным образом, как кулинарное растение. В Центральную Европу его завезли монахи примерно в IX веке. Он быстро распространился и стал повсеместно выращиваться и использоваться как приправа и лекарственное средство. Ч. садовый упоминается во многих средневековых медицинских сочинениях, например, в поэме Одо из Мена «О свойствах трав»:

*Лечит трава тошноту, коль ее принимают растертой
С малою дозой вина или если в яиче принимают;
Способом тем же она и любовь возбуждает на диво,
Если сухой или зеленой в питье выливается щедром;
Если ж она и вино сочетаются с медом и перцем,
То, говорят, зажигает любви неумное пламя.
И от сатиров ее по заслугам зовут сатурейя,
Ибо создания эти к любви расположены слишком.*

Трава чабера садового содержит до 2 % эфирного масла, кроме того, в ней обнаружены танины, каротин, рутин, витамин С. Как пряность употребляют срезанные до цветения молодые побеги, они очень душистые, а по вкусу слегка напоминают жгучий перец. В больших количествах эту приправу обычно не используют. Листья чабера не измельчают, а кладут в приготовленные блюда целиком, иначе будет чувствоваться горечь. В свежем виде молодые побеги едят с хлебом и сыром, а сушеные листья считаются классической приправой для кушаний из фасоли, гороха и других бобовых. Чабер используют и при приготовлении мясных, рыбных, овощных блюд, мясных и картофельных салатов, его добавляют при мариновании и солении овощей, многие любят соленое печенье с чабером.

В России ч. садовый в качестве лекарственного средства применялся только в народной медицине. Правда, в прежние времена даже врачи часто рекомендовали укрепляющие ванны с настоем травы. Но основное действие чабера — спазмолитическое, бактерицидное, вяжущее. В болгарской народной медицине растение широко используется при желудочно-кишечных заболеваниях, а также как глистогонное средство. В регионах, где ч. садовый выращивается в промышленных масштабах для производства эфирного масла, фармацевтическая индустрия выпускает в продажу лекарственные чаи и настойки, включающие чабер.



В нашей стране чабер выращивают на юге как огородное растение. Но и в средней полосе можно получать его молодую зелень. Ч. садовый хорошо растет на любой плодородной почве, но обязательно на солнечном хорошо прогреваемом участке. Семена сеют в марте в теплице, или в мае в открытом грунте. Перед посевом рекомендуется замочить их на 12—15 часов. Всходы появляются примерно через 2 недели, их надо регулярно поливать, поскольку чабер — растение влаголюбивое. Зацветает в середине июля—начале августа. В средней полосе семена обычно не вызревают. На юге их собирают, когда они начинают окрашиваться в коричневый цвет. Побеги срезают, связывают в снопики, которые подвешивают или раскладывают в помещении, подстелив бумагу. Через несколько дней семена дозревают.

Из многолетних видов наиболее распространен ч. горный, или зимний (*S. montana*). Это полукустарник высотой 20—40 см, с опушенными, густооблиственными стеблями и мелкими кожистыми линейно-ланцетными листьями, покрытыми с верхней стороны точечными железками. Цветки по 3—7 штук собраны в пазушных ложных мутовках в верхней части стебля. Венчик — белый с розовой верхней губой. Родина ч. горного — южная Европа. Его также выращивают как пряность, но реже, чем ч. садовый. Цветет с июля до осени, семена в средней полосе не вызревают. Его можно посадить как декоративное на альпийской горке, он прекрасно смотрится в бордюрах.

Главный ботанический сад РАН

С. КУРГАНСКАЯ

Весеннее кружево хохлаток

Быстротечны столь долгожданные весенние дни. И первоцветы спешат, торопятся порадовать нас. Утром видишь лишь изумрудные упругие шильца листьев, чуть позже уж показались бутоны, и вот через день — раскрылись нежные цветки. В праздник весны достойную лепту вносят хохлатки. К сожалению, они почти неизвестны широкому кругу цветоводов, хотя их насчитывается более 300 видов, а в нашей стране произрастает около 70.

Род хохлатка (*Corydalis*), относящийся к сем. дымяноквых (*Fumariaceae*), объединяет многолетние клубневые или корневищные растения, распространенные в основном в умеренных областях Европы, Северной Америки и Азии. Название «хохлатка» объясняется, по-видимому, причудливой формой цветков, диаметр которых не превышает 2 см. Внутренние лепестки окрашены иначе, чем внешние и образуют яркий глазок, привлекающий насекомых, кроме того, они прикрывают тычинки и пестик от дождя. На цветоносе взрослых растений бывает до 30 цветков, образующих пышное соцветие, которое сохраняет декоративность 5—8 дней. От стебля обычно отходит два—три ажурных зеленых с голубоватым или сизоватым оттенком листа. Клубневые виды цветут в апреле, корневищные обычно в конце весны — начале лета.

Быстрое развитие хохлаток объясняется тем, что вегетативные органы будущего растения закладываются сразу же после цветения. Сформированная к осени на вершине клубня

крупная почка возобновления к марту достигает поверхности почвы. От морозов ее защищает плотный недоразвитый чешуевидный лист. Весной лист разрывается и начинается интенсивный рост побегов. За несколько дней они достигают 15—20 см в высоту и растение зацветает.

В это время хохлатки необычайно хороши. Спустя неделю нижние цветки в соцветии теряют окраску и появляются зеленоватые плоды-коробочки, похожие на стручки. Важно не пропустить момент их созревания, так как при малейшем колебании они раскрываются, и выпавшие семена растаскиваются муравьями.

Плоды собираю слегка пожелтевшими, через два дня семена дозревают. В одной коробочке бывает 7—15 овальных черных семян, имеющих сочный, белый придаток удлинённой формы (он-то и привлекает муравьев). Всхожесть сохраняется около недели. Поэтому сею их сразу в легкую землю на глубину 1 см под пологом деревьев. После полива поверхность почвы мульчирую торфом. Летом в засушливую погоду несколько раз поливаю и рыхлю землю на грядках, удаляю сорняки. Через 2—3 года сеянцы зацветают. Пересаживаю их на постоянное место (лучше вблизи кустарников) в августе.

Почва для хохлаток должна быть рыхлой, воздухопроницаемой. Перед посадкой вношу крупнозернистый песок, разложившийся торф, минеральные удобрения. При пересылке клубни или корневища следует по-

мещать во влажный торф или сфагнум.

Растения прекрасно смотрятся рядом с многолетниками: иберисом вечнозеленым 'Финдел' (*Iberis sempervirens* 'Findel'), морозником кавказским (*Helleborus caucasicus*), джефферсонией двулистной (*Jeffersonia diphylla*), адонисом весенним (*Adonis vernalis*). Интересные композиции получаются при сочетании различных окрашенных хохлаток.

Из клубневых видов представляют интерес следующие.

Х. плотная, или Халлера (*C. solida* syn. *C. halleri*) произрастает почти по всей Европе, а также в Сибири и Средней Азии в лиственных лесах и среди кустарников. Этот вид не выносит постоянного затенения. Растения высотой 10—15 см зацветают в начале апреля лиловато-розовыми, позже синеющими цветками, собранными в плотные кисти, с приятным, легким ароматом. Клубни небольшие, шаровидные, весом до 5 г.

Х. расставленная (*C. temota*) встречается в смешанных лесах Дальнего Востока и Восточной Сибири. Похожа на предыдущий вид. Растение высотой около 10 см. Цветки сине-голубые, по краю лепестков лиловые, раскрываются в апреле. Стебель тонкий, нередко стелющийся. Листья миниатюрные.

Х. поляя (*C. sava*) распространена в южных районах СНГ и в Европе. Предпочитает тенистые места. Растение высотой около 20 см, цветет в начале апреля. От одного стебля отходит до трех цветоносов с яркими красновато-лиловыми цветками. Клубень неправильной формы, с годами становится полым. Известна белорозовая форма, цветущая в те же сроки. Путем отбора удалось получить интересный белый клон этого вида высотой около 16 см с 8—10 цветками на одном цветоносе.

Х. крупноприцветниковая 'Марина'.



Х. поляя (белая форма).



Х. благородная.



Фото автора.

Х. сомнительная (*C. ambigua*) произрастает в лесах Дальнего Востока. Предпочитает легкую листовую почву и затенение в период вегетации. Растение высотой около 20 см, цветет в середине апреля крупными голубоватыми цветками. Хорошо сочетается с хохлатками, имеющими красные цветки.

Х. Буша (*C. bushii*) встречается в лесах Дальнего Востока. Листья светло-зеленые, цветки ярко-красные с пурпурным шпорцем. В основании венчика желтое пятно. Растение высотой около 25 см, зацветает в конце мая. Вид хорошо размножается семенами и вегетативно.

Х. Маршалла (*C. marschalliana*) произрастает в разреженных лесах Кавказа и Европейской части СНГ. Растение высотой 15–20 см. Дольки листьев продолговатые. Цветки соломенно-желтые или светло-желтые, немногочисленные, собраны в крупные, вертикально направленные кисти. Шпорец длинный. Цветет в середине апреля.

Х. Пачоского (*C. pazoskii*) — одна из самых интересных хохлаток в моей коллекции. Встречается в Крыму. В начале вегетации красноватые стебли почти лежат на поверхности почвы. Во время цветения вверх поднимается небольшая кисть высотой около 8 см из 9 крупных, светло-сиреневых цветков. Шпорец сиреневый, глазок пурпурный. Цветет в середине апреля. Клубни мелкие, коричневые. Хорошо сочетается с белоцветковыми формами других видов хохлаток.

Х. крупноприцветниковая (*C. bracteata*) распространена локально в лесах и среди кустарников в южной части Восточной Сибири, Монголии. Растение высотой около 25 см, цветет в мае яркими желтыми цветками диаметром до 2,5 см. В соцветии у взрослых экземпляров их на-

считывается до 30. Вид интересен для селекции, так как легко дает клоны, отличающиеся формой лепестков, степенью гофрировки их края, ароматом. Известна белая форма 'Марина', отобранная Г. Скакуновым из природного материала. Этот вид прекрасно размножается семенами и клубнями.

Х. магаданская (*C. magadanica*) — эндемик, произрастающий на приморских склонах в окрестностях Магадана. Растение высотой около 12 см, цветет в мае-июне белыми или бледно-розовыми цветками. Клубни мелкие, диаметром около 10 мм.

Невысокие хохлатки из горно-степных районов можно рекомендовать для выращивания на каменистых горках.

Х. шангини (*C. schanginii*) — миниатюрный вид высотой около 10 см. Встречается локально в Прикаспии (Мангышлак), Казахстане и южной части Западной Сибири. Цветет во второй половине апреля нежно-фиолетовыми цветками, собранными в длинные, почти горизонтально расположенные соцветия. Глазок пурпурный. Листья с голубоватым оттенком. Клубни сажают на солнечном месте.

Х. Ледебура (*C. ledebourii*) — типично горный вид, встречающийся в Средней Азии, на Гиндукуше. В культуре с 1880 г. Растение высотой около 13 см, цветет в конце апреля. Цветки бледно-розовые, собраны в соцветие. Шпорец розовый. Глазок серый с белым пятном. Взрослый клубень достигает веса 190 г и дает до 17 цветоносов.

Х. сизоватая (*C. glaucescens*) произрастает в восточном Тянь-Шане и на Памиро-Алае на высоте до 1800 м. В культуре с 1879 г. Растение высотой около 15 см, цветет в апреле-мае белыми цветками, собранными в небольшие соцветия. Место посадки должно быть незатененным.

Х. Северцова (*C. sewertzowii*) встречается на глинистых склонах гор западного Тянь-Шаня. Введена в культуру Петербургским ботаническим садом в 1882 г. Цветет яркими желтыми или оранжевыми цветками в апреле. Хорошо размножается семенами и вегетативно.

Значительный интерес для коллекционеров представляют корни ее виды.

Х. желтая (*C. lutea*) распространена в Западной Европе, где введена в культуру в 1597 г. Растение образует почти шаровидный кустик высотой около 25 см, цветет с июня по сентябрь. Цветки чисто-желтые, без аромата. Предпочитает открытые, солнечные места.

Х. крупноцветковая = **Х. гигантская** (*C. macrantha* = *C. gigantea*) встречается на Дальнем Востоке. Растение высотой около 40 см. Цветет в

середине июля. Цветки красные, в тени более интенсивного тона. Листья крупные, декоративные.

Х. благородная (*C. nobilis*) произрастает на Алтае. Введена в культуру в 1783 г. Корневище крупное, очень ветвистое. Растение высотой около 40 см с желто-оранжевыми цветками, раскрывающимися в середине мая. Отгиб венчика оранжево-коричневый, глазок коричневый. Соцветие очень плотное.

Многие хохлатки встречаются в природных условиях все реже и реже. Дело в том, что большинство видов является лекарственными растениями и их клубни заготавливают в большом количестве для фармацевтической промышленности. Поэтому в целях их сохранения необходимо ввести лицензионный сбор растений и контроль за их состоянием. Цветоводы же могут размножать хохлатки семенным путем на своих участках.

Е. КЛИМОВ

Струнино,
Владимирской области

ПРОДАЕМ,
МЕНЯЕМ,
ПОКУПАЕМ



Посадочный материал ЛИЛИЙ, МОНТБРЕЦИИ, КЛЕМАТИСОВ, ФЛОКСОВ, АСТИЛЬБ, ПРИМУЛ, АНЕМОН, РЯБИЧКОВ, ЛИАТРИС, крупноплодной ЕЖЕВИКИ. В большом ассортименте — другие редкие растения. Кроме того, предлагаю комнатные цветы, в том числе, СЕНПОЛИИ, ГИПСАСТРУМЫ, КАЛЛУ РЕМАНИ, махровые ГЛОКСИНИИ, клубневые БЕГОНИИ и др. Для получения каталога необходимо прислать конверт и 2 тыс. рублей.

113570, Москва, ул. Красный Маяк, д. 11, кор. 2, кв. 5. Геннадий Борисович Литаврин.

Посадочный материал ГЕОРГИН, НАРЦИССОВ, ТЮЛЬПАНОВ, ЛИЛИЙ, ИРИСОВ, ПИОНОВ, МОНТБРЕЦИИ, ПРИМУЛ, МИСКАНТА, АНЕМОНЫ ЯПОНСКОЙ, ХОСТЫ, ТУБЕРОЗЫ и других многолетников; лиан — мелкоцветковых КЛЕМАТИСОВ, ВИНОГРАДА ДЕВИЧЬЕГО, а также комнатных растений — ГИПСАСТРУМА, КЛИВИИ, ХОИИ, ВАЛОТТЫ и др. Просьба в письмо вкладывать 2 оплаченных и надписанных конверта.

334890, Украина, Крым, г. Старый Крым, ул. Суворова, д. 110, кв. 1. Ирина Владимировна Глибина.

Предлагаю черенки УЗАМБАРСКИХ ФИАЛОК (сенполий) и других комнатных растений. Не забудьте вложить в письмо надписанный конверт для ответа. 664023, Иркутск, ул. Омурского, 35, кв. 42. Андрей Валентинович Щербаков.

Х. Буша.





ЦВЕТКОК ДОЖДЕЙ

Большая часть сортов, украшающих наши сады, произошла от гиацинта восточного (*Hyacinthus orientalis*) родом из Малой Азии, Ближнего Востока, Месопотамии. В культуре он известен с XV в. (Греция, Турция), в Голландии появился в XVI в.

Любители цветов ценят это растение за декоративные, разнообразные по окраске и величине соцветия, раннее цветение и чудесный сильный аромат.

В Россию гиацинт попал в 1730 г. Шестнадцать сортов выписал из Голландии московский садовод Брантгоф. Так бы и завозили их из-за границы, если бы российский ботаник А. Реслер в 1884 г. не вырастил луковицы гиацинта в Батуми. Впоследствии эта культура шагнула у нас далеко на север.

В настоящее время в Международном справочнике 1975 г. зарегистрировано чуть более 100 сортов гиацинтов. По окраске цветков их можно разделить на синие, сиреневые, розовые, красные, белые, желтые, оранжевые. Этим группам соответствует определенный колер наружных чешуй луковиц. Например, у сортов с синими, голубыми и фиолетовыми цветками, обычно фиолетовые чешуи, с желтыми — сероватокремовые, а с розовыми — сиреневые. Исключение составляют 'Оринж Бовен' — цветки розовато-кремовые, чешуи буровато-фиолетовые; 'Л' Эсперанс' — цветки темно-вишневые, чешуи пепельно-серые; 'Доктор Либер' — цветки синие, чешуи розовые.

Кроме окраски наружных чешуй группам обычно соответствует определенная форма луковиц: ширококоническая — для сортов с синими и розовыми цветками, узкоконическая — с желтыми цветками, яйцевидная — с белыми цветками. Хотя и здесь есть свои исключения ('Куин оф Пинкс' и 'Остара').

Сорта различаются по высоте цветоноса и количеству цветков в соцветии. По срокам цветения гиацинты делятся на ранние, средние и поздние. Разница между ними составляет от 10 до 25 дней.

Для посадки отвожу солнечный, хорошо дренированный участок с легкой супесчаной почвой, богатой перегноем (рН 5,5—6,5). Даже кратковременное затопливание луковиц грунтовыми или паводковыми водами приводит к их гибели. Землю обрабатываю на глубину 30—40 см.

Луковицы сажаю в октябре-ноябре, заглубляя на 10—20 см в зависимости от размера, на расстоянии 8—12 см друг от друга. Между рядами — 20—24 см. Место посадки необходимо ежегодно менять, возвращаясь на прежний участок не ранее чем через 3—5 лет. С наступлением заморозков в северных районах гиацинты необходимо укрывать торфом слоем до 5 см или листом — 10—15 см. Весной, сразу после оттаивания почвы, укрытие снимают.

В период вегетации выпалываю сорняки, рыхлю почву, поливаю. Подкармливаю 1 раз за сезон в фазе бутонизации легкорастворимым полным минеральным удобрением («кристаллин», «растворин»), а также настоем куриного помета (500 г на 10 л воды). Кислые почвы необходимо известковать (80—100 г доломитовой муки, известки-пушонки или мела на 1 м²). Против вредителей гиацинты опрыскиваю карбофосом (0,3 %), а для профилактики болезней — бордоской жидкостью (1 %-ный известково-медный раствор).

Ежегодно в июне-июле луковицы выкапываю и храню при 25 °С в течение 8 недель. В это время происходит формирование зачатков соцветий. Затем температура в помещении должна быть 17—18 °С и в таких условиях луковицы храню до посадки. Непосредственно перед посадкой материал обеззараживаю в 0,2 %-ном растворе фундазола в течение 15 мин. Крупная луковица из детки получается за 4—5 лет.

При выведении новых сортов использую семенной способ размножения. Плод гиацинта — шаровидная коробочка, содержащая от 2 до 10 округлых черных с белым мясистым придатком семян, которые у нас на Северном Кавказе созревают в конце мая — начале июня. Собираю их вместе с плодоножкой, помещаю в марлевые мешочки и подвешиваю в хорошо проветриваемом помещении.

Во второй половине сентября семена высеваю в саду в горшки, ящики или холодный парник в смесь дерновой, листовой земли и песка (1:2:1), заделывая на глубину 1,5—2 см. Посевы регулярно поливаю. В северных районах осенью их укрывают листом. Весной укрытие снимают.

На 3-й год сеянцы формируют 2—3 ассимилирующих листа и луковицы диаметром 10—15 мм. В конце мая — начале июня их выкапываю,

В один из весенних дней игравшие на берегу моря дети нашли у самой воды невиданный ранее цветок. Его листья росли прямо из земли, а сочный стебель был усажен множеством голубых колокольчиков. Жители селения вспомнили, что во время бури неподалеку затонул генуэзский корабль, основным грузом которого были цветочные луковицы. Чудесные цветы пересаживали в сады. Это случилось в Голландии, а растения принесенные на берег морем, оказались гиацинтами. Само слово «гиацинт» по гречески означает «цветок дождей», потому что бутоны у него начинают распускаться в теплую дождливую весеннюю погоду. Но греки называют его также «цветком печали» и «цветком памяти о Гиацинте».

Древнегреческий миф повествует о том, что юный прекрасный сын царя Спарги Гиацинт был любимцем бога солнца Аполлона. Однажды они состязались в метании диска. Все выше и выше взлетал бронзовый снаряд, но отдать предпочтение кому-либо из соревнующихся было невозможно — юноша ни в чем не уступал богу. Напрягая последние силы, метнул диск Аполлон, а бог легкого ветерка Зефир, опасаясь поражения друга, подул, и диск неожиданно ударил в голову Гиацинта. Ранение оказалось смертельным. Аполлон, опечаленный смертью юноши, превратил капли его крови в прекрасные цветы, чтобы память о нем вечно жила среди людей. Такова легенда.

просушиваю, сортирую и в октябре-ноябре сажаю на гряды. На 4—5-й год, в зависимости от сорта, растения зацветают. Для получения крупной луковицы цветки следует обрывать.

Вегетативным способом гиацинты размножаются плохо. Чтобы получить больше деток, маточные луковицы репарируют. Эту работу проводят после выкопки, в конце июня — начале июля на юге, и на месяц позже в северных районах.

Здоровую луковицу 5—6 см диа-

метром тщательно протирают марлевым тампоном, смоченным в 5 %-ном растворе перманганата калия, и просушивают. Спустя 2—3 дня на донце острым садовым ножом делают 3—4 крестообразных насечки или конусообразно вырезают донце с центральной точкой роста. Срезы обрабатывают толченым древесным углем. Через несколько дней в местах надрезов образуется каллус, а затем появляются мелкие луковички (более подробно о вегетативном размножении гиацинтов см. «Цветовод-

ство» № 2, 1987).

Садовая классификация гиацинтов отличается простотой и включает всего две основные группы сортов: с простыми цветками (I группа) и с махровыми (II группа).

Используют гиацинты в самых разнообразных приемах цветочного оформления и на срезку. Все существующие сорта легко поддаются выгонке с декабря по май.

А. ТАТЕВОСЯНЦ

352930, Краснодарский край,
Армавир-30, а/я 13

Гладиолусы для начинающих

Не каждому цветоводу, кто стал выращивать гладиолусы, сразу дается эта культура. Обычно жалуются на то, что растения зацветают поздно или не зацветают совсем. Естественно, что в таком случае клубнелуковицы не успевают вызреть и посадочный материал обычно не сохраняется до весны.

Гладиолусы теплолюбивы, светолюбивы и влажнелюбивы, что, прежде всего, нужно помнить начинающим цветоводам. Для каждого сорта существует свой «тепловой барьер», за которым сильно изменяются его характеристики. Подобное случается при продвижении сорта в более северные широты. При этом резко падает коэффициент размножения и сильно замедляется рост. Например, у раннего сорта 'Плам Тарт', 478р на широте Мичуринска образуется 350 клубнелуковок, под Москвой — только 35, срок цветения приближается к среднему. К сожалению, большинство сортов из США, Словакии, Молдовы и Украины не могут проявить свои лучшие качества в условиях прохладного климата и короткого безморозного периода среднего Нечерноземья.

На развитие гладиолусов отрицательно воздействует понижение температуры воздуха до 10°C, когда вегетация растений практически прекращается. Холодная весна сильно задерживает рост корневой системы и надземной части, а холодная осень способствует неполноценному развитию молодых клубнелуковок и образованию меньшего количества детки.

Опытные цветоводы при выращивании капризных сортов используют подрачивание, или сухую подгонку, укрытие пленкой и другие приемы.

Поэтому советую неопытным любителям начинать с сортов, для которых особый уход не требуется. Это гладиолусы раннего или среднего сроков цветения, хорошо ак-

климатизировавшиеся в условиях Нечерноземья. При выборе сорта необходимо осторожно относиться к его рекламным характеристикам и интересоваться, может ли он нормально расти в данном регионе.

Нельзя верить описаниям, где говорится, что очень ранний (ОР) или ранний (Р) сорт имеет мощный колос в 25—26 бутонов. Такими данными обладают гладиолусы скорее поздне-среднего (ПС) срока цветения. Ранние сорта при оптимальных условиях зацветают на 70—74-й день от появления всходов. За это время растение просто не успевает сформировать мощную надземную часть с огромным соцветием. Ранние сорта в Нечерноземье, как правило, имеют колос, состоящий из 15—20 бутонов.

Начинающим цветоводам можно рекомендовать для выращивания в среднем Нечерноземье следующие сорта зарубежной селекции.

Белые: 'Дрифтед Сноу', 400р; 'Силвер Уэддинг', 400с; 'Уайт Инчантрисс', 400ор.

Зеленые: 'Айсленд', 404с; 'Грин Айл', 304рс; 'Эмералд Риппл', 404с.

Желтые: 'Адажио', 412рс; 'Бред энд Баттер', 313р; 'Ноува Лакс', 414р.

Оранжевые: 'Донна Мария', 420с; 'Танжерин Танго', 325рс; 'Коппер Куин', 426рс.

Лососевые: 'Джоу Энн', 433рс; 'Уэстерн Сансет', 433с.

Розовые: 'Инчантрисс', 444рс; 'Драма', 453рс.

Красные: 'Флэгшип', 454с; 'Диксиленд', 455р; 'Джангл Флауэр', 556с; 'Раффлз Эбони II', 458рс.

Малиновые: 'Джой Беллз', 560рс; 'Фан Тайм', 465с; 'Торнаде', 466р.

Сиреневые: 'Анона', 477рс; 'Пикассо', 478р; 'Плам Тарт', 478р.

Голубовато-фиолетовые: 'Блю Программ', 483р; 'Блю Симфони', 485рс; 'Блю Айл', 486с.

Н. ЕЛИСЕЕВ

Москва, ул. Сахалинская, д. 6, к. 1, кв. 14

Начинающим и мечтающим заняться бизнесом цветоводам подберем и вышлем посадочный материал **тюльпанов, нарциссов, пионов.**

Цены доступные.

Качество высокое.

Заклучим долговременный договор с фирмой или частным лицом на поставку луковиц модных сортов тюльпанов для выгонки.

В письмо вложите надписанный конверт для ответа.

347571, Ростовская обл.,
п. Песчанокоское, ОС № 2
В. И. Афанасьев

Вячеслав Хондырев

Бесподобные сортовые тюльпаны, нарциссы, рябчики, безвременники, мелколуковичные, а также нимфеи (водяные лилии). Для получения каталога-прейскуранта необходимо надписанный конверт с марками.

141230, пос. Клязьма, Пушкинского р-на Московской обл., ул. 2-я Пушкинская горка, д. 9.

Уважаемые коллеги!

Очень прошу откликнуться гладиолусоводов, сохранивших в своих коллекциях малиново-красные сорта 'Ред Карпет' (456) и 'Ред Атлас' (456). В 1975—1985 гг. моя мать Анна Кузьминична Малиновская делилась с цветоводами посадочным материалом лучших сортов гладиолусов того времени. В память о ней я хочу найти и восстановить в коллекции ее любимые гладиолусы. Готов обменять клубнелуковицы указанных сортов на лучшие гладиолусы селекции США 1991—1995 гг.

Адрес: 630090, Новосибирск-90, а/я 439. Геннадий Алексеевич Вихляев

Тюльпан-95

В мае 1995 г. в выставочном зале «Природа» (Москва, Кутузовский проспект, 5/3) прошел традиционный весенний показ луковичных растений. Несмотря на внезапное резкое повышение температуры в тот период, срезка тюльпанов, нарциссов и гиацинтов была представлена в достаточно широком ассортименте, причем некоторые новые сорта ('Гей Сонг', 'Коктейль', 'Хот Пинк') демонстрировались впервые. Цветоводы хорошо знают, что слишком высокая температура во время вегетации приводит к нарушению развития многих культур: становятся более короткими цветоносы, уменьшаются размеры цветков. К тому же годом раньше (1994 г.) была холодная затяжная весна, и растения недобрали необходимого количества тепла. Тем не менее, качество демонстрировавшихся цветов оказалось вполне удовлетворительным. Посетители по достоинству оценили такие сорта тюльпанов, как 'Эфрикен Куин', 'Рози Уингз', 'Фарнесс', 'Иоганн Гутенберг', 'Дайана Росс' и нарциссов 'Акрополис', 'Реплит', 'Этанселант'.

На выставке были показаны новинки нарциссов отечественной селекции, выведенные Б. Казаковым — одним из многих оригинаторов страны, работающих с этой культурой. По декоративным качествам его сорта не уступают зарубежным. Судейская бригада особо отметила культивары 'Великий Устюг', 'Багряная Заря', 'Камаринская', 'Коралловое Ожерелье', 'Малиновый Звон'.

Кроме того, чтобы определить лучшие сорта года среди тюльпанов, Московский городской клуб провел опрос цветоводов-любителей, располагающих обширными коллекциями. Так как сорта группы Рембрант в Подмосковье практически не выращиваются, они в списки лучших не попали.

1-Я ГРУППА (ПРОСТЫЕ РАННИЕ)

'Эприкот Бьюти',
'Кулер Кардинал',
'Эрмитаж',
'Ольга'.

2-Я ГРУППА (МАХРОВЫЕ РАННИЕ)

'Орнж Принцесс',
'Монте Карло',
'Муральо'.

3-Я ГРУППА (ТРИУМФ)

'Абу Хассан',
'Эфрикен Куин',
'Вайолет Куин',
'Арабиен Мистери',
'Керберт',
'Жак Фат',
'Люстиге Витве'.

4-Я ГРУППА (ДАРВИНОВЫ ГИБРИДЫ)

'Акрополис',
'Форготтен Дримз',
'Эрик Хофсью',
'Тендер Бьюти',
'Мариа'с Дрим',
'Голден Спрингтайм'.

5-Я ГРУППА (ПРОСТЫЕ ПОЗДНИЕ)

'Тойота',
'Блашинг Бьюти',
'Блэк Бьюти',
'Кум Лауде',
'Пикчер',
'Ментон'.

6-Я ГРУППА (ЛИЛИЕЦВЕТНЫЕ)

'Мэйтайм',
'Баллада',
'Кируня',
'Бургунди',
'Маризетта',
'Мэрилин'.

7-Я ГРУППА (БАХРОМЧАТЫЕ)

'Иоганн Гутенберг',
'Мэдисон Гарден',
'Хейдрун Харден',
'Бургунди Лейс',
'Лиска',
'Гамальтон',
'Канова',
'Фэнси Фралз'.

8-Я ГРУППА (ЗЕЛЕНОЦВЕТКОВЫЕ)

'Гроесклянд',
'Голливуд',
'Эсперанто',
'Флороза'.

10-Я ГРУППА (ПОПУГАЙНЫЕ)

'Дайана Росс',
'Эстелла Рейнвальд',
'Блэк Пэррот',
'Флеминг Пэррот',
'РАИ',
'Квазимодо',
'Карел Доорман'.

11-Я ГРУППА (МАХРОВЫЕ ПОЗДНИЕ)

'Дабл Гудшник',
'Гербранд Кифт',
'Бонаanza',
'Ап Ствар',
'Мэйуондер',
'Леди Монтгомери',
'Анжелика'.

12-Я ГРУППА (ТЮЛЬПАН КАУФМАНА)

'Анцалла',
'Корона',
'Стреза',
'Харт'с Дилайт'.

13-Я ГРУППА (ТЮЛЬПАН ФОСТЕРА)

'Зомби',
'Оридж Эмперор',
'Жуан',
'Пуриссима'.

14-Я ГРУППА (ТЮЛЬПАН ГРЕЙГА)

'Принцесс Шарман',
'Лавла Сепрайз',
'Ориентал Сплендер',
'Чайковский'.

15-Я ГРУППА (ПРОЧИЕ РАЗНОВИДНОСТИ)

'Престанс Уникум',
'Марджолеттня',
Тюльпан тарда.

Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал.

Приглашаем принять участие в банке данных всех коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ТОО «Редакция журнала «Цветоводство» № 1467748 ОПЕРУ МБ СБ РФ в г. Москве, корр. сч. 164806, МФО 44583001, код ВА.

(Внимание!) Для москвичей МФО-44583342).

Квитанцию об оплате и напечатанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость обычной справки составляет 1500 руб. по одному растению, по растениям, помеченным звездочкой (*), — 3000 руб., воскупиательным знаком (!) — 5000 руб. Сумма минимального заказа — 6000 руб. При сумме заказа свыше 25 000 руб. можно бесплатно получить справки еще по 15 растениям службы БСИ.

Вы можете пользоваться любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. Растения этого номера: морозники, пролески (*), монарда (*), хохлатки, гиацинты (*), примулы (!), печеночница, пион (!), галантус (*), прострел (*), пицземлечник (*).

2. Растения для альпийской горки: минурция, лютик махровый, джефферсония, тюльпан Биберштейна, эритрониум, унгерия Виктора, лапчатка (*), ясколка, додекатеон, колытник, живучка, башмачок, лилия мартагон, очиток (*), прострел, астра альпийская, горечавка, адонис весенний, гелиопсис, арабис, сизиринхиум, камнеломка (*), иберис, сольданелла, энотера миссурийская, бурачок скальный, молодило (*), обриета, ковровые флоксы (*), примула (*), колокольчик карпатский, гейхера, лиатрис колосковая, чистец шерстистый, армерия, парадизия, лук Моля, печеночница, барвинок (*), магония (*), бадан (*), колючник бесстебельный, ирис карликовый, плющ обыкновенный, дюшенея, розовый ландыш, вероника, анемона (!), горянка, гравилат, дицентра, змееголовник, крестовник, лаванда, морозник, бруннера, хохлатка, иксиолирион, колкикум, крокус осенний, белоцветник (леукофум), сцилла (пролеска), хионодокса, пушкиния, юнона.

3. Комнатные растения: махровая глоксиния (*), бегония (!), миниатюрная сенполия, фуксия гибридная, тунбергия, стефанотис, гардения жасминовидная, пафиопедилум, анектохилус, гемария, ахименес, колумнея, лантана (*), эписция, эскинантус, пестролистный плющ, сингония, филодендрон, фиттония, гипестес, хлорофитум, зебрина, каладиум, колеус, кордилина, ктенанта, пиilea. Бесплатно рассылается общий список зарегистрированных садовых и комнатных растений. Для его получения обязательно конверт с вашим адресом, оплаченный по современным почтовым тарифам.

П. ДЬЯКОВ,

председатель секции луковичных растений

МИНИ-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МНОГОЛЕТНИКОВ

Первоцвет, примула (Primula)

Сем. первоцветные (Primulaceae). На снимке — п. гибридная (*P. hybrida*), полученная на основе скрещивания нескольких видов. Корневищное бесстебельное растение. Исходные виды произрастают главным образом в северном полушарии. Листья прикорневые, продолговатые, по краю неравнозубчатые. Цветки крупные (до 6,5 см в диаметре), многочисленные, в зависимости от сорта самой разнообразной окраски. В средней полосе раскрываются в мае. Размножают делением куста весной. Рекомендуется для рокариев, бордюров, клумб. В роде около 600 видов. В культуре распространены п. обыкновенная (*P. vulgaris*), п. высокая (*P. elatior*), п. мелкозубчатая (*P. denticulata*), п. ушковая (*P. auricula*), п. Юлии (*P. juliae*).



Печеночница (Hepatica)

Сем. лютиковые (Ranunculaceae). На снимке — п. благородная (*H. nobilis*). Низкорослое (10—15 см) розеточное растение из Средней Европы. Листья трехлопастные, черешковые, темно-зеленые, молодые — снизу красновато-фиолетовые. Лопasti широкояйцевидные, цельнокрайные. Цветки одиночные, около 2 см в диаметре, распускаются ранней весной. Плод — орешек. Часть листьев зимует. Размножают делением куста в обычные для многолетних сроки (август-сентябрь). Рекомендуется для горок, рокариев. В роде около 10 видов. В культуре распространены сорта п. благородной с белыми, розовыми и махровыми цветками.



Пион (Paeonia)

Сем. пионовые (Paeoniaceae). На снимке — п. уклоняющийся (*P. anomala*), или п. Марьин корень. Крупное корневищное растение высотой до 100 см, родом из лесной зоны Евразии. Стебли бороздчатые, неветвистые. Листья дважды-тройчатые, с верхней стороны темно-зеленые, с нижней — желто-зеленые. Цветки пурпурно-розовые, до 13 см в диаметре, одиночные. Цветет в конце весны. Плод — сложная листовка. Неприхотлив. Корневище используется в медицине. Размножают делением куста в обычные для многолетних сроков. Семена нуждаются в стратификации. Рекомендуется для групповых посадок и как солитер.

В роде около 40 видов. В культуре наибольшее распространение получили многочисленные сорта п. молочноцветкового (*P. lactiflora*) и межвидовые гибриды.





Подснежник (*Galanthus*)

Сем. ирисовые (*Iridaceae*). На снимке — п. снежный (*G. nivalis*). Невысокое луковичное растение родом из Западной и Средней Европы. Луковица округлая до 1,5 см в диаметре. Листья узколинейные, темно-зеленые или сизые, до 10 см длиной. Цветки одиночные, поникающие, белые с зеленым пятном на концах долей околоцветника. Цветет в середине весны. Плод — мясистая коробочка. Размножают дочерними луковицами с конца июня до августа и свежесобранными семенами. Сеянцы зацветают на 4—5-й год. Рекомендуется для цветников, альпийских гор, рокариев. В роде 18 видов. В культуре распространен также п. складчатый (*G. plicatus*).



Прострел (*Pulsatilla*)

Сем. лютиковые (*Ranunculaceae*). На снимке — п. раскрытый (*P. patens*). Растение средней высоты (15—40 см) со стержневым корнем, распространено в северном полушарии. Прикорневые листья тонкорассеченные, опушенные, на длинных черешках, стеблевые — мутовчатые. Цветки одиночные, колокольчатые или чашеобразные, от белых до темно-пурпурных. Цветонос, чашечка и внешняя сторона венчика опушены. Цветет весной после схода снега. Плод — многолистовка. Плохо переносит пересадку. Размножают свежесобранными семенами в конце июня—июле. Сеянцы зацветают на 2—4-й год. Желательно известкование почвы. Рекомендуется для горков, рокариев. В роде около 30 видов. В культуре встречаются махровые сорта п. раскрытого.



Птицемлечник (*Ornithogalum*)

Сем. лилейные (*Liliaceae*). На снимке — п. зонтичный (*O. umbellatum*). Луковичное растение высотой 15—30 см родом из Европы и Северной Америки. Луковица округлая из сросшихся чешуй. Листья линейные до 25 см длиной, желобчатые с продольной белой полосой. Цветки белые с зеленой полосой по наружной стороне долей околоцветника, собраны в зонтиковидное соцветие. Цветет во второй половине весны. Плод — коробочка. Размножают дочерними луковицами летом. Рекомендуется для миксбордеров, рокариев.

В роде около 150 видов. В культуре используют более 10 видов, в том числе, п. крупный (*O. magnum*).



Сан-Франциско. Фото А. ВЕСЛУХИ



ДВУХЦВЕТНЫЕ СЕНПОЛИИ

Эти растения появились у наших любителей немногим более 30 лет назад, когда были получены первые отечественные двухцветные сорта и среди них такие шедевры, как 'Баттерфляй' В. Колесова и 'Лебединый Полет' Б. и Т. Макуни. Немало интересных сортов сенполий было создано Д. Залесским.

Благодаря усилиям отечественных селекционеров, а также притоку зарубежных сортов узамбарская фиалка стала у нас необычайно популярной. Многочисленные публикации в журнале «Цветоводство», отлаженная пересылка сенполий в самые отдаленные уголки нашей необъятной страны, а также способность самих растений благополучно переносить долгий путь дали возможность собрать прекрасные коллекции даже по почте. И здесь, по моим наблюдениям, лидируют жители Тюменской, Ростовской и Новосибирской областей, ненамного отстают от них цветоводы Магадана, Кемерово и Астрахани. Например, у страстной поклонницы сенполий Н. Грипиной из маленького поселка под Нижневартовском коллекция ничуть не хуже, чем у любого столичного цветовода.

Сегодня известно более 4000 сортов сенполий. Чтобы ориентироваться в этом многообразии, проще всего сгруппировать их по окраске. Подмечено, что наши любители фиалок особенно равнодушны к двухцветным сортам, которые можно разбить на следующие группы.

СОРТА С ПОСТОЯННОЙ ДВУХЦВЕТНОСТЬЮ

Венчики с окантовкой (наиболее обширная группа).

● **Малиновая окантовка белых цветков.** Из отечественных сортов первыми такую окраску имели 'Улыбка Весны' и 'Веснянка' (Т. и Б. Макуни). Сейчас наиболее распространены зарубежный миди сорт 'Дорле', а из новинок — обильноцветущие, неприхотливые 'Грация' и 'Миа'.

● **Белая или зеленоватая окантовка малинового венчика.** Здесь наиболее перспективны зарубежные сорта 'Зильберзаум', 'Патриция', 'Файер Лайт', 'Чардап', 'Мистик Момент', из отечественных — 'Даная' (И. Низкоус). Но особенно хорош махровый 'Шок Вейв' — темно-малиновый с очень четкой широкой белой каймой.

● **Розовая окантовка белого венчика.** Такая окраска встречается еще редко. В последнее время появился зарубежный сорт 'Джанет' и отечественный 'Ксюша' (Н. Андреева).

● **Белая или зеленоватая окантовка розового венчика и зеленоватая — белого.** Интересны зарубежные сорта — 'Сабрина', 'Фэнтези Сенсейшн', 'Лена', 'Таня'. У отечественной фиалки 'Легкий Романс' при прохладном содержании широкая белая кайма становится зеленоватой. Бахромчатый сорт 'Ангельское Кружево' вполне оправдывает свое название, радуя глаз бледно-зеленой кружевной «оборкой» нежно-розовых крупных лепестков.

● **Синяя, голубая или фиолетовая окантовка белых венчиков.** Оттенки весьма схожи и зачастую их восприятие зависит от освещенности помещения или состояния растения, поэтому целесообразно было объединить сорта с такой окраской в одну группу. Давно любимы двухцветные фиалки 'Вайн Лав', 'Неве Лавелер', 'Милая Сюзанна'. Появились интересные новинки: 'Чарли' с нежно-голубой слегка размытой окантовкой, 'Кристина' с фиолетовой каймой и «глазком» в центре, 'Линда' с четкой темно-фиолетовой окантовкой и 'Марита' — с лиловой. Быстро распространяется замечательный сорт 'Бавария' — неприхотливый, обильноцветущий, с округлыми светло-зелеными листьями и невысокими крепкими цветоносами. Фиалковидный венчик имеет четкую широкую фиолетовую кайму. Цветки держатся дольше месяца.

● **Белая или зеленоватая окантовка синего, фиолетового, лилового венчиков.** Из первых отечественных сортов хочется отметить васильковый 'Лебединый Полет' с белой каймой, 'Пират' и 'Джинн' — лиловые с зеленой окантовкой (все — селекции Б. и Т. Макуни). Среди зарубежных выделяется фиолетовая сенполия 'Эдна Фишер'. Из новых наиболее ценными считаются махровые 'Силвер Доллар', 'Хетер Блю' и отечественный 'Президент' (Т. и Б. Макуни), бахромчатый 'Риплд Романс', простые 'Барбадос', 'Алоиз', 'Розалинда'. В этой группе есть и пестролистистые сорта, лучшие из которых — 'Ройал Леди' и отечественный 'Шарм' (Н. Ширяева) с четкой белой каймой.

● **Окантовка окрашенного венчика (белый цвет отсутствует).** Каждый сорт этой группы — гордость и украшение любой коллекции. Первой у нас появилась 'Орхид Фiesta'. У нее были сказочно красивые сиреневые звездчатые цветки с синей окантовкой, но, к сожалению, слабые цветоносы и тонкие листья. Зато сейчас созданы прекрасные сорта 'Ройал Хасси' и 'Рождественская Сказка' — оба с крупными розово-малиновыми звездчатыми венчиками, обрамленными более насыщенной по тону каймой. Интересен махровый 'Глиттер Свит' тех же тонов. Но подлинными жемчужинами стали 'Спарки Пленти' и 'Крисмас Кэнди' — с ярко-розовыми махровыми цветками и фиолетовой окантовкой (последняя еще и с

На с н и м к е: сверху — 'Валеска Блау', 'Тринидад'; внизу — 'Нэнси Лоуренс' и 'Сюзи'.



зеленной по краю!). Хорош также 'Гранатовый Браслет' (Б. и Т. Макуни) — нежно-розовый с фиолетовой каймой и темно-зеленой аккуратной розеткой листьев. И, наконец, пестролистная 'Раскл Дазл' с махровыми искрящимися ярко-розовыми с фиолетовой окантовкой цветками на фоне почти белых листьев.

Лепестки цветков с пятнами иной окраски.

Классический пример — сорт 'Капри Криз' с большим розовым пятном на каждом из трех нижних лепестков фиалковидного цветка. Крайне редки экземпляры со сплошь розовыми или белыми венчиками. У сорта 'Кими' — по большому белому пятну на каждом из трех нижних синих лепестков. Стабильна окраска у 'Айс Фэнтези'. Ее махровые крупные белые цветки украшают нежно-голубые пятна.

Цветки с иной окраской кончиков лепестков.

Типичный пример — старый сорт 'Плам Тип', что в переводе означает «сливовый кончик» (у светло-сиреневых цветков кончики лепестков окрашены в более темные тона). К сожалению, цветки у него быстро опадают. Зато теперь у любителей есть сорт 'Мерри Кримас' с огромными, до 7 см в диаметре, округлыми сиреневыми цветками и темно-фиолетовыми кончиками верхних лепестков. Правда, на растении одновременно раскрывается всего 3—5 цветков. А вот другой сорт подобной окраски — 'Тринидад' — образует целый букет (до 30 штук) нежно-сиреневых с фиолетовыми кончиками цветков.

Венчик с темным глазком или белым пятном в центре.

Темный глазок может быть не сплошным, а состоять из нескольких точек, например, у сорта 'Сюзии' красные точки в центре белого цветка. 'Бергина' имеет малиновый глазок на розовом венчике, 'Айседора Дункан' (Н. Ширяева) — малиновый глазок на цветках брусничной окраски, 'Кэрол' — крупный синий глазок на белом фоне, новый сорт 'Сайеко' — ярко-красный глазок на нежно-розовых лепестках. У махровой крупноцветковой фиалки 'Фэнтези ин Уайт' лиловая окраска постепенно сгущается к центру, образуя глазок.

Белое пятно в центре венчика впервые было отмечено у зарубежного сорта 'Летучий Голландец'. В последнее время из Германии в Россию (Москва) стали поступать сенполии серии Валеска — голубые, сиреневые, синие, фиолетовые и розовые сорта с крупным белым пятном в центре венчика, занимающим примерно 50 % его поверхности. Цветки, как правило, простые, звездчатой формы, держатся очень долго. Серию Валеска по праву можно считать образцом современных промышленных сортов.

Лепестки цветков с точками и штрихами (окрас «фэнтези»).

Первым у нас появился сорт 'Лавендер Лав' с крупными махровыми лавандового тона цветками, испещренными лиловыми штрихами. Позже очень популярным стал устойчивый прибалтийский культивар 'Гегужетта' — махровый, ярко-розовый с синими штрихами, обильноцветущий и неприхотливый. Из последних новинок — 'Миднайт Мэдрик', 'Диззи Лиззи', 'Мисс Притти'. Особенно хорош 'Запад' — с крупными нежно-розовыми звездчатыми цветками, густо испещренными темно-фиолетовыми точками, и с темно-зеленой блестящей листвой.

Окончание в следующем номере
Н. АНДРЕЕВА



НОВЫЕ И
МАЛОИЗВЕСТНЫЕ
РЕБУЦИИ

Обширный род ребуция (Rebutia) включает несколько сотен видов и культурных форм кактусов. Их таксономический статус и родственные взаимоотношения находятся в стадии интенсивного изучения. Вот почему данная группа — прекрасный объект серьезного, специализированного коллекционирования. Но и в многопрофильной коллекции ребуции обычно занимают достойное место, благодаря своеобразному облику, небольшим размерам, довольно простой агротехнике и обильному цветению. Из наиболее известных, любимых кактусистами ребуций можно назвать *R. senilis* и ее разновидность *kesselringiana*; *R. minuscula* с формами *grandiflora*, *violaciflora*, *kariusiana*; *R. krainziana* и близкий к ней белоцветковый гибрид; *R. xantocarpa* var. *salmonea*; *R. muscula*; *R. heliosa* и, наверное, *R. rugmaea*. Каждая из них имеет какие-то особенности. Распространено мнение, что остальные виды более однотипны и не представляют собой значительной коллекционной и декоративной ценности. В какой-то степени это мнение верно. Множество культиваров и давно известных видов подрода *Rebutia* относятся к группам *senilis* или *minuscula* и едва отличимы от типовых форм. «Заслуга» авторов этих таксонов и «селекционеров», создавших такие культивары, по-видимому, только в том, что они сильно запутали систематику ребуций и нарушили генетическую чистоту окультуренной части редких в

Для жителей Севера, Сибири, Дальнего Востока и других районов России

Высылаем в специально разработанной нами упаковке черенки и 8—10-месячные розетки СЕНПОЛИЙ (сорта Голландии, Германии, США). По запросам предоставляем каталог.

Адрес: 140180, Московская обл., Раменский р-н, с. Заворово, 2.

Андреева Наталья Филипповна.

природе видов. Очень многие из недавно описанных таксонов подрода *Aylostera* идентичны формам групп *febrigii*, *spgazziniana*, *pseudodominata* или близки к ним. Среди форм подрода *Digitorebutia* также много чрезвычайно друг на друга похожих. И все же ряд запоминающихся, своеобразных ребуций не исчерпывается названными видами.

Относительно редки в наших коллекциях представители подрода *Mediolobivia*. *R. (M.) aureiflora* — давно известная ребуция с большим количеством форм. Близки к ней формы *R. (M.) einsteinii* с удлинённым стеблем. Для представителей этого подрода характерны крупные, обычно оранжевые цветки с большим числом листков околоцветника («лепестков»). Благодаря их своеобразию все формы подрода интересны для коллекционеров, но особенно хороши *R. aureiflora* f. и *R. einsteinii* f. с длинными густыми колпачками (они могут быть прямыми или слегка изогнутыми, коричневатого или золотистого цвета и достигать 5 см длины). Эти медиолобивии известны давно, но в коллекциях все еще остаются редкими, в первую очередь, из-за того, что завязывают семена только при перекрестном опылении, к тому же они нечасто упоминаются в популярной литературе.

Те, кто просматривал иллюстрации последнего издания книги «Kakteen-Lexicon» (Backeberg, 1976), вероятно обратили внимание на *R. (Digitorebutia) eos* с беловатозолотым цветом. Вид описан относительно недавно, в каталоги попадает еще редко. Цветок у этой ребуции, действительно, прекрасный и кажется особенно крупным на фоне карликового стебля. От других дигиторебуций вид отличается, по моим наблюдениям, очень медленным ростом. Семена, как и у многих представителей подрода, завязываются без переопыления, но в плоде их мало и, очевидно, *R. eos* еще долго не превратится в коллекциях в банальный кактус.

Среди большого числа малоизвестных дигиторебуций выделяется *R. coloea*, описанная в 1977 г. Она имеет характерную для подрода кустовидную форму, но миниатюрность удлинённых стеблей со слабовыраженными ребрами и коротенькими колпачками придает ей особое изящество. Своеобразны и цветки. Их лепестки с округлыми концами так плотно прилегают друг к другу, что край венчика выглядит слабофестончатым, а не глубоко изрезанным, как у большинства других ребуций. Малиновая окраска светлеет к центру, но зев — темный. Семена завязываются без переопыления, в плодах их очень мало.

Близкие по окраске к предыдущему виду цветки раскрываются еще на одной новой ребуции — *R. (Aylostera) paugaesense*. Короткие утолщенные (у молодых экземпляр-

ров — светлые и слегка опушенные) колпачки придают растению довольно непривычный для ребуций вид. В отличие от большинства айлостер, у которых стебли удлинённые, *R. paugaesense* — шаровидно-приплюснутый кактус. Интересно также, что этот вид встречается в двух вариациях — с нежно-розовыми и со светло-оранжевыми цветками. По их форме, облику и другим признакам *R. paugaesense* близка к популярной *R. (A.) heliosa*. Семена завязываются при перекрестном опылении. О закономерностях наследования и возможного расщепления окраски цветков пока ничего не известно.

Среди «старых» айлостер есть прелестная, не похожая на другие *R. (A.) albiflora*. Миниатюрные, не более 1,5 см в диаметре стебли с мягким чисто-белым опушением образуют густые дернинки, на которых весной из многочисленных красных бутончиков раскрываются белые цветки диаметром около 1 см. Этот вид довольно хорошо известен, хотя и нечасто встречается в коллекциях.

В 1977 г. описаны *R. (A.) fabrisii* и ее форма *aureiflora*. Они также, как и *R. albiflora* быстро разрастаются, благодаря образованию столонов (горизонтальных побегов), в плотные дернинки. Цветки у первой ярко-красные, а у второй золотисто-желтые. Эти растения имеют более крупные стебли и не такое густое опушение, как *R. albiflora*. Они образуют семена при перекрестном опылении, легко размножаются вегетативно.

Очень привлекательна *R. (A.) tarvitaensis*. В первую очередь, из-за крупных (до 6 см в диаметре), светло-оранжевых цветков. Внешне она близка к *R. (A.) sanguinea* — округлые, ветвящиеся стебли, короткие, тонкие, прилегающие к стеблю колпачки.

Интересные ребуции встречаются и среди форм, не имеющих «законных» ботанических названий (это растения с полевыми номерами известных сборщиков, с произвольными названиями).

Яркий пример — *R. (A.) sp. Piedra Larga*. Происхождение и таксономия ее неясны, очевидно, такими и останутся. Но у этой айлостеры совершенно необычные цветки — редкие темно-красные, на концах лиловые лепестки далеко отстоят друг от друга, не образуя плотного венчика. Многочисленные длинные тычинки создают над цветком золотистую коронку. Особенно хороши молодые цветущие экземпляры.

Список интересных ребуций не исчерпывается перечисленными и, возможно, очень скоро будет дополнен новыми видами и формами.

Д. СЕМЕНОВ

Москва

На с и м к а х: ребуция (медиолобивия) эйнштейнии (стр. 34), р. (айлостера) фабризи, р. (а.) Пьедра Ларга, р. (медиолобивия) аурейфлора длинноколпачковая форма (слева направо).

Фото автора.



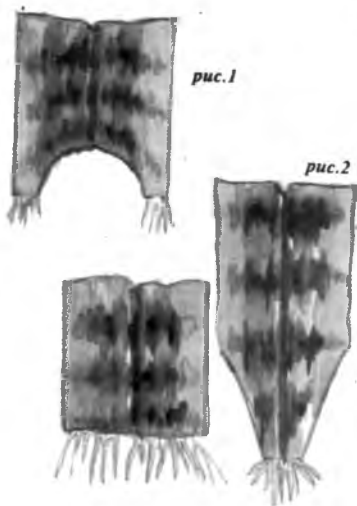
Наша смена

С этого номера мы открываем новую страницу — «Наша смена», где будем публиковать работы юных цветоводов, флористов, фитодизайнеров, начинающих цветоводов-любителей, а также статьи их преподавателей и руководителей об опыте работы с молодежью. Пишите нам о своих наблюдениях, экспериментах, творческих конкурсах, выставках, встречах с интересными людьми и др.

Как сохранить сорт

Известно, что садовая форма сансевьеры трехполосой — 'Лавренца' ('Laurentii') с кремово-желтой полосой по краю листа при черенковании не повторяет свойств материнского растения и образует лишь обычные зеленые листья. Наш юный читатель из Биробиджана **Алеша Тюленев** советует испытать способ черенкования, который, судя по его опыту, избавлен от этого недостатка. Он предлагает разрезать лист сансевьеры на части так, как показано на рис. 1. В этом случае корни образуются по краям черенка, окрашенным в желтый цвет. Полученные от него молодые растения в большинстве случаев сохраняют свойство материнского экземпляра и имеют желтые полосы.

Если же у вас есть только садовая форма с. трехполосой 'Лавренца', а вы хотите иметь растение с простыми зелеными листьями, то черенкам нужно придать такую форму, как показано на рис. 2.



Для укоренения сансевьеры необходим горшок или пластиковый ящик с песком. Высаженные черенки поливают и накрывают стеклянными банками или прозрачной пленкой. Держать их нужно в теплом, светлом, но не слишком солнечном

месте. Песок следует регулярно увлажнять, давая каждый раз ему просохнуть, чтобы избежать загнивания растений.

Первые шаги юных цветоводов

В 1995 г. в Отделе декоративных растений Главного ботанического сада РАН проходили производственную практику учащиеся второго курса Московского высшего экологического училища № 311. В экспериментальной оранжерее ГБС они поставили несколько самостоятельных вегетационных опытов. Полученные данные после статистической обработки послужили основой курсовых работ по цветоводству. Кроме того, во время практики ребята познакомились с научными отделами и лабораториями ГБС, пользовались фондами библиотеки. В результате родилось рабочее содружество учащихся с коллективом Сада. Расскажу о некоторых исследованиях, проведенных юными цветоводами в Отделе декоративных растений.

Женя Шлакин и Антон Батраков работали с орхидеями. Они изучали влияние различных субстратов на рост и развитие цимбидиума, а также на укоренение черенков тунии Маршалла. Владислав Потапов исследовал проблему укоренения черенков азалии: роль субстрата, влияние частоты посадки и др.

Саша Иванов рассматривал действие фитогормонов и физиологически активных веществ на декоративные растения. Он установил, что на укореняемость черенков гортензии крупнолистной заметное положительное влияние оказывает гумат натрия.

Валерия Батищева изучала воздействие некоторых веществ на продолжительность жизни срезки калл в воде. Декоративность сохранялась дольше при добавлении консерванта (0,5 г ацетилсалициловой кислоты на 1 л воды), причем достоверность опыта была очень высокой (коэффициент Стьюдента 99,9 %).

Интересные результаты получил Володя Довгун, который исследовал вопрос укоренения широко распространенной у любителей комнатного

цветоводства сансевьеры трехполосой. Предлагаем вниманию читателей его работу.

Е. ФОМИН

Главный ботанический сад,
Москва

Укоренение черенков сансевьеры

С. трехполосая (*Sansevieria trifasciata*) из сем. лилейных — широко распространенный комнатный многолетник с мечевидными листьями. Это растение заслуженно пользуется репутацией практически неистребимого. Оно растет и в тени, и на солнечном окне, переносит сквозняк, редкий полив и сухой воздух наших квартир, не требуя ежедневного опрыскивания и частой пересадки. Его следует оберегать только от переувлажнения и холода. В Англии сансевьеру называют «тещин язык», в США — «змеиная кожа», а у нас, чаще всего, «щучий хвост». Эффектные поперечно-полосатые с золотистой каймой по краям листья создают великолепный фон для более мелких растений, поэтому сансевьеру часто включают в различные интерьерные композиции. С. трехполосая относится к группе декоративнолиственных растений, но ее невзрачные зеленовато-белые цветки обладают прекрасным ароматом.

Сансевьеру можно в массовых масштабах размножать листовыми черенками (часть листа длиной 9—12 см). В наших экспериментах изучали влияние на их укоренение различных субстратов и физиологически активного вещества — гумата натрия. Опыты проводили по следующей схеме. В первом варианте 20 черенков укореняли в речном песке, причем половину из них обрабатывали гуматом натрия (1 %-ный порошок в тальке). Во втором — такое же количество черенков (обработанных гуматом натрия и контрольных) высаживали в перлит. Опыт был заложен 2 марта 1995 г., учет проводили через 56 дней.

В первом варианте длина корней у черенков, подвергнутых действию гумата, была больше (3,8 см по сравнению с 3,2 см в контроле), во втором разница была незначительной (2,2 см и 2,1 см). На основании проведенных опытов можно сделать вывод, что для укоренения черенков сансевьеры предпочтительнее использовать песок, так как в этом случае формируются более длинные мощные корни, а для усиления эффекта предварительно обрабатывать их гуматом натрия. Статистическая обработка данных показала их высокую достоверность.

Москва

В. ДОВГУН

Онегинский букет



Не перечислить трудов исследователей-пушкинистов об этом романе, и каждый из них стремился открыть что-то новое, обратить наше внимание на еще не подмеченные достоинства или смысловые значения знакомых строк. А филолог и цветовод-любитель В. В. Ц о ф ф к а решил познакомить читателей со своей работой, касающейся поэтики цветов в «Евгении Онегине».

*Цветы, любовь, деревья, праздность,
Поля! я предан вам душой.*

Не кажется ли вам, что эти пушкинские строки из 1-й главы романа как бы излучают солнечный свет? Он насквозь пронизывает произведение, действие которого то и дело разворачивается на фоне пленительных ландшафтов родной природы.

Леса и сады, рощи и парки, поля и цветы всегда вмещают в себя генетическую память народа, смысл, знаки его национальной культуры. И упоминание Пушкиным тех или иных растений никогда не было случайным.

С одной стороны, — флора средней полосы, используемая автором при описании картин русской жизни; с другой — введение популярных в мировой поэзии цветов, составлявших целую систему символов и аллюгорий.

Вот Онегин приезжает в унаследованное им от дяди поместье, где

*Сени расширя густые
Огромный, запущенный сад,
Приют задумчивых дриад.*

Разросшийся и одичавший, он уже утратил свой первоначальный облик пейзажного парка XVIII века и стал как бы частью природы. Образ помещичьего сада, столь характерный для многих «дворянских гнезд», мы находим и в усадьбе Лариных:

*Евгений! «Ах!» — и легче тени
Татьяна прыг в другие сени,
С крыльца на двор, и прямо в сад,
Летит, летит; взглянуть назад
Не смеет; мигом обожала
Куртины, мостики, лужок,
Аллею к озеру, лесок,
Кусты с и р е н переломала,
По цветникам летя к ручью.
И, задыхаясь, на скамью
Упала...*

Сирень, любимейший в России кустарник, у Пушкина встречается в непривычном для нас написании: в родительном падеже множественного числа от существительного «сирена».

Как указывает филолог Н. С. Арапова (1994), на рубеже XVIII и XIX веков этот кустарник именовался по-разному. В ряду синонимов были как «сирена», так и слова мужского рода «сирен», «серин». Но чаще все-

го употреблялась форма множественного числа — «сирены» (или «синие сирены»). Именно ее и использовал Пушкин. В ряде изданий фигурировали исправленные и неуклюжие «кусты сирень», но ныне во всех академических — восстановлен благозвучный пушкинский вариант.

Для тех, кто интересуется старыми усадьбами, их дендрологией, наверняка, показательна и следующая цитата из 6-й главы:

*Как я сказал, Зарецкий мой,
Под сень черемух и
а к а ц и й
От бурь укрывшись наконец,
Живет, как истинный мудрец,*

С. В. Шервинский в статье «Цветы в поэзии Пушкина» (1971) писал, что он «едва ли интересовался сортами цветов, особенно полевых, и просто мало их знал». В этом утверждении есть неточность, ибо полевые цветы не имеют сортов, речь идет о видах.

Да, Пушкин специально не занимался цветами, тем более их таксономией. Однако он проявлял удивительную осведомленность в этом вопросе. Так, в письме к А. Н. Вульф из Михайловского от 21 июля 1825 г. поэт писал, вспоминая А. П. Керн: «...каждую ночь гуляю я по своему саду и говорю себе: она была здесь, камень, о который она споткнулась, лежит на моем столе подле ветки увядшего гелиотропа». Кстати, гелиотроп наряду с левкоями и резедой был широко распространен в приусадебных садах XIX века.

В «Евгении Онегине» упоминание тех или иных цветов обусловлено российской культурой того времени, античной, христианской или восточной традицией, нашими национальными представлениями о чистоте, красоте, добре.

Вспомним, как накануне дуэли Ленский во внутреннем монологе стремится защитить честь своей невесты Ольги:

*Он мыслит: «Буду ей спаситель.
Не потерплю, чтоб развратитель
Огнем и вздохом и похвал
Младое сердце искушал;
Чтоб червь презрений, ядовитый
Точил лилеи стебелек;
Чтобы двухутренний
цветок
Увял еще полураскрытый».*

Владимир, получивший образование за границей («Он из Германии туманной привез учености плоды»), воспламененный поэтическим огнем Шиллера и Гёте, естественно, мыслит европейскими образами.

Так, литературовед Е. П. Гречаная считает, что некоторые стихи из этой строфы представляют собой реминисценцию популярного французского романа мадам де Крюденер «Валерия», где героиня прощается со своим умершим младенцем: «О мой юный Адольф! Ты упал с моей груди, как двухутренний цветок, и ты упал во гроб».

Люди, причастные к цветам, читая монолог Ленского, невольно задаются вопросом: можно ли назвать «двухутренним цветком» лилию? Скорее, это садовый ирис, который в средней полосе России живет как раз не более двух суток. Венчик же лилии держится на стебле значительно дольше.

Однако не стоит удивляться. В европейской символике цветов лилия и ирис стоят рядом. Как знак чистоты, непорочности, девственности белая лилия стала у христиан цветком Богоматери, что нашло широкое отражение в живописи эпохи Возрождения.

Но, как пишет Дж. Фергюсон в книге «Знаки и символы в христианском искусстве»: «Ирис — синоним (соперник, конкурент) лилии. Как цветок Богоматери впервые появляется в качестве религиозного символа в работах ранних фламандских мастеров, где он воспроизведен вместе с лилией на картинах, изображающих Богоматерь, или вместо лилии».

Конечно, между ними существовало и различие, поскольку ирис чаще воспринимался как намек на скорбь Богоматери, вызванную страданиями Христа. У Ленского же сравнение Ольги с лилией (она же — «двухутренний цветок») — дань романтическому вкусу и моде того времени.

Во 2-й главе «Онегина» сам автор романа более точно, чем его пылкий герой, сравнивает расцветающую юную Ольгу с ландышем, как бы скрывающим свою девственную целомудренную красоту. Она наделена теми нравственными качествами, которые выкристаллизовались в христианской культуре и сказались в воспитании девушки:

*В глуши, под сению смиренной,
Невинной прелести полна,
В глазах родителей она
Цвела, как л а н д ы ш потаенный,
Незнаемый в траве глухой
Ни мотыльками, ни пчелой.*

«Особые отношения» сложились у Пушкина в этом произведении с розой. Царица цветов, столь часто и

непрерывно воспеваемая романтиками, становится в «Онегине» как бы образцом литературного штампа, предметом пушкинской иронии.

Так, характеризуя поэзию Владимира Ленского, он пишет:

*Он пел разлуку и печаль,
И нечто, и туманку даль,
И романтические
розы;*

*.....
Он пел поблеклый жизни цвет
Без малого в восемнадцать лет.*

Любопытно отметить, что в черновиках фигурировали и другие определения: «умирающие», «увядающие» (розы).

То же ироничное звучание приобретают «розы Гименея», которые увядают в браке. Онегин предостерегает Татьяну:

*Судите ж вы, какие розы
Нам заготовит Гименей
И, может быть, на много дней.*

Образ розы используется Пушкиным и на восточный лад. Однако и здесь в традиционной теме с соловьем вместо нее появляется шиповник, окрашивая всю картину на русский манер. Ведь Ольга оказалась «своей печали неверна», и потому на моги-

ле Ленского

*Там соловей, весны любовник,
Всю ночь поет; цветет*

ш и п о в н и к...

Еще большим сарказмом дышит строфа из черновой рукописи к 4-й главе, где Пушкин сетует на то, что русская весна «богата грязью, не цветами»:

*Напрасно манит жадный взор
Лугов пленительный узор;
Певец не свищет над водами,
Ф а л о к нет, и вместо р о з
В полях растопленный навоз.*

Неброские растения северных краев куда роднее сердцу поэта. Семейство Лариных Пушкин с доброй улыбкой наделяет «привычками милой старинцы»:

*В день Троицын, когда народ,
Зевая, слушает молебен,
Умильно на пучок з а р и
Они роняли слезки три...*

Согласно «Ботаническому словарю» Н. Анненкова (1878), народное название «заря» (или «зоря») может относиться ко многим растениям, но прежде всего к любистоку. Этот высокий многолетник с блестящими листьями и желтыми зонтиковидны-

ми соцветиями по-латыни именуется *Levisticum officinale*. Ему приписывались не только целебные, но и магические свойства. На псковской земле зарей именуют ситник, которым по обычаю обметали могилы родителей, чтобы прочистить им глаза.

«Троицкие цветы» различались в зависимости от географической местности (березовые ветви, мята, любка). Они хранились целый год и использовались в качестве целебных.

Семейство Лариных праздновало Троицын день со всей народной его обрядностью, в том числе и со старинным славянским обычаем оплакивания трав, где слезы обозначали дождь, а трава, цветы, ветки — землю, растительность. «Плаканье на цветы» могло быть связано и с замаливанием грехов.

Конечно, наш обзор не исчерпывает весь «онегинский букет». Возьмите в руки роман, перечитайте его и вы, наверняка, найдете еще не один интересный цветочный образ. А если нет, все равно вас ждет ни с чем не сравнимое удовольствие.

Москва

Цветы из Латвии

-опт и мелкий опт-

СИГУЛДСКОЕ ОБЩЕСТВО САДОВОДСТВА предлагает:

- ТЮЛЬПАНЫ (свыше 300 сортов), НАРЦИССЫ (свыше 150), а также КРОКУСЫ, МОНТБРЕЦИЮ, ГИАЦИНТЫ, КСИФИУМЫ, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫЕ культуры
- ГЛАДИОЛУСЫ латвийской и новейшей американской селекции (более 600 сортов)
- ГЕОРГИНЫ разных садовых групп (250 сортов)
- ФРЕЗИИ
- ЛИЛИИ, ИРИСЫ, ПИОНЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, АСТИЛЬБЫ и другие многолетники
- привитые РОЗЫ
- КЛЕМАТИСЫ (свыше 50 сортов)

Оплата в рублях. Доставка товара в Россию.

Контактный телефон : (0132) 97-34-43
Латвия, LV-2150, Сигулда, ул. Цесу, 10

Предлагаем саженцы РОЗ новейших сортов. Принимаем заказы на 1996 г.

Телефон в Риге: (013) 799-45-85
Телефон в С.-Петербурге: (812) 273-81-76

Инофирма продает в Москве луковицы ТЮЛЬПАНОВ и саженцы РОЗ.

143956, Московская обл., п. Никольское, до востребования,
А. А. Митюков
Тел.: (095) 524-71-75

Предлагаю современные сорта гладиолусов, в том числе новейшие сорта американской селекции (1991—1994 гг.). По запросам с надписанным и оплаченным по современным почтовым тарифам конвертом высылаю каталог.
Адрес: 630090, Новосибирск-90, а/я 439. Геннадий Алексеевич Вихляев.

Ищу поставщиков срезки летников, имеющих участки в Московской области (Белорусское направление).

Тел.: (095) 146-46-21.
Елена Евгеньевна Абрамова

Фирма «Флос» продолжает прием заказов на посадочный материал гладиолусов, георгин, клематисов, хризантем и других декоративных растений (см. «Цветоводство» № 1, 1996).

Принимаем заявки на цветной каталог зимостойких луковичных и мелколуковичных культур (тюльпаны, нарциссы, крокусы, мускари, гиацинты и др.), а также других красивоцветущих и декоративнолиственных растений.

Постоянные клиенты фирмы получают каталог без запроса.
143900, Балашиха Московской обл., РУФПС, а/я 239.

Цветоводам России и Украины

Посадочный материал КЛЕМАТИСОВ, ИРИСОВ, ЛИЛИЙ, ПИОНОВ, ЛИЛЕЙНИКОВ, ТЮЛЬПАНОВ, КРОКУСОВ и других многолетников.

Кроме того, предлагаю литературу по цветоводству.

По запросам с надписанным и оплаченным по современным почтовым тарифам конвертом высылаю подробный каталог.

310168, Украина, Харьков, ул. Барбашева, д. 46а, кв. 15.
Владимир Владимирович Крячко

**ПРОДАЕМ,
МЕНЯЕМ,
ПОКУПАЕМ**



Высылаю посадочный материал различных растений: АМАРИЛЛИС, ГИАЦИНТ, ПРИМУЛА, ФРЕЗИЯ, ТУИ ВЕРЕСКОВИДНАЯ и ЗОЛОТИСТАЯ, КИПАРИСОВИК, АУКУБА, ЦИТРУСОВЫЕ, ПАЛЬМЫ, ГОРТЕНЗИЯ, БАНАН, АГАВА, ЛОХ, ПАССИФЛОРА, КАМЕЛИЯ, ЛАВР, ЛАВРОВИШНЯ, РОЗЫ, ПАПОРОТНИКИ, ФЕЙХОА, РОЗМАРИН, АЗАЛИЯ, МУШМУЛА, РОДОДЕНДРОН, КИВИ, ГРАНАТ, КОРДИЛИНА, ЙОШТА, ЧАЙ, ОРЕХ ПЕКАН, САМШИТ, ГИНКГО, ГИБИСКУС, ГЛИЦИНИЯ, ЧАЙОТ, АРТИШОК, ЦЕЛОЗИЯ, МЕЛИССА, МАКЛЮРА, МАНДЫШНОЕ, ЗЕМЛЯНИЧНОЕ, КЛУБНИЧНОЕ и МАЛИНОВОЕ деревья, ПЛЮЩИ, ЛИМОННИК, СМОРОДИНА, 345002, Сочи-2, а/я 159.

Предлагаю 150 высокодекоративных среднорослых сортов ГЕОРГИН зарубежной и отечественной селекции. Минимальная стоимость заказа 80 тыс. руб. Предоплата — 50 %. Каталог с подробным описанием каждого сорта, инструкцией по выращиванию и хранению — за отдельную плату. 141100, Московская обл., Щелково-7, ул. Широкая, д. 56. Галина Алексеевна Королева.

Обширный ассортимент красивоцветущих и декоративнолиственных комнатных культур: ФИЛОДЕНДРОНЫ, ЭПИСЦИИ, ЭСХИНАНТУСЫ, СЕНПОЛИИ (более 500 сортов, в том числе желтые и новинки последних лет), простые и махровые ГЛОКСИНИИ, БЕГОНИИ и многие другие растения. Кроме того, продаю семена овощных культур, посадочный материал КАРТОФЕЛЯ (более 20 сортов) и др. При наличии надписанного и оплаченного конверта — высылаю информационные материалы.

152914, Ярославская обл., Рыбинск, ул. Энергетиков, д. 4, кв. 106. Елена Васильевна Лебедева.

Предлагаю клубнелуковицы ГЛАДИОЛУСОВ (в том числе душистых, экзотических, зимующих, драконовых) по ценам весны 1995 г. Кроме того, по ценам прошлого года осенью буду продавать посадочный материал ПИОНОВ, АСТИЛЬБ, ФЛОКСОВ, ИРИСОВ, ДИКЛИТРЫ, ЛИЛИЙ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, ФРИТИЛЛЯРИЙ, КАМАССИИ, КАНДЫКА, ГАЛАНТУСОВ, СЦИЛЛ, МУСКАРИ, КОЛХИКУМОВ, КРОКУСОВ (осенних и весенних), ЛАНДЫША, ЛЕУКОЙУМА, СТАХИСА, ТОПИНАМБУРА, земляники ЛОРД. По запросам высылаю каталог. 423630, Татарстан, Елабуга, ул. Казанская, д. 13, кв. 6. Е. С. Соколов.

**Коллекция тюльпанов
от цветовода В. Дуброва**
Бесплатная лотерея только для подписчиков

Не упустите счастливой возможности стать обладателем прекрасной коллекции тюльпанов, любезно предоставленной для розыгрыша в лотерее журнала «Цветоводство» известным цветоводом В. М. Дубровым. Заполните талон (см. на обороте) и вышлите его в адрес редакции до 15 июня. Результаты будут опубликованы в журнале.

Крестьянское хозяйство «Деонс» предлагает с марта по ноябрь саженцы различных сортов РОЗ на выгонку. Латвия, Тукумский р-н, пос. Лапмежциемс, ул. Путню 8, Т. А. Янушкевич
Тел.: (013) 31-63-667,
(013) 2-73-91-50

**Начинается подписка
на II полугодие!**

«Вот уже 30 лет я выписываю свой любимый журнал «Цветоводство» и с удовольствием отмечаю улучшение содержания и полиграфии. Если сравнить его с иностранными изданиями по цветоводству, озеленению и аранжировке, то наш журнал гораздо глубже и информативнее, но уступает им, а также многим современным изданиям, пишущим обо всем и ни о чем, по качеству печати. Очень хотелось бы видеть наш единственный, богато иллюстрированный журнал по цветоводству на хорошей бумаге и с большим количеством страниц. Конечно, такой журнал должен стоить дороже, но и пользы он принесет больше».

В. АФАНАСЬЕВ,
Нижний Новгород

Редакция постоянно получает письма подобного содержания. Но только сейчас представилась возможность реализовать заветную мечту российских цветоводов — увидеть свой журнал на импортной мелованной бумаге и в увеличенном объеме. Но это, естественно, повлечет за собой некоторое повышение цены: полугодичная подписка будет стоить 30 тыс. руб. Редакция надеется, что общими усилиями журнал «Цветоводство» преодолеет все трудности и выйдет на мировую уровень.

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
"Роспечать"

АБОНЕМЕНТ на журнал **71061**
Цветоводство (индекс издания)

на 1996 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ место литер на журнал **71061**
Цветоводство (индекс издания)

на 1996 год по месяцам

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество экземпляров
	переподписки	руб.	коп.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

Талон
на участие в лотерее:
Коллекция тюльпанов
от цветовода В. Дуброва

Почтовый адрес _____

Ф. И. О. _____

Телефон (для москвичей) _____

Внимание: ксерокопия талона недействительна.

Рулонный газон

ТОО "Совхоз декоративных культур"

г. Электросталь
Тел. (257) 4-33-22

Фирма производит
декоративную упаковку для
цветов.
Тел.: (095) 915-05-51

Читайте
в следующем
номере:

- Пионы
- Прострелы из Сибири
- Фуксии - старомодные и современные
- Ампельные летники
- Такие разные фиалки
- Как из дачи сделать виллу
- Аранжировка: что нового в Европе

А также материалы о тюльпанах, видовых сиренях, рододендронах, ирисах, купальницах, вредителях кактусов и др.



ЦВЕТОВОДСТВО

FLORICULTURE



ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементах должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементах проставляется оттиск календарного штампа отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Роспечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки "ПВ-МЕСТО" производится работниками предприятия связи и Роспечати.

Поздравляем победителей лотереи
(№ 5—1995 г.)

Книгу Н. Ф. Золотницкого «Цветы в легендах и преданиях» выиграли:

Незнамова Наталья Николаевна (Новосибирск).
Станция юннатов (г. Дальнереченск Приморского края).
Антонова Галина Алексеевна (г. Тихвин Ленинградской обл.).
Новикова Юлия Федоровна (Курган).
Гриднева Дина Ефимовна (Махачкала, Республика Дагестан).
Киселева Наталья Викторовна (с. Илир Иркутской обл.).
Дружинина Зоя Михайловна (Пермь).
Чуть Михаил Петрович (ст. Петровская Краснодарского края).
Пилипив Людмила Ивановна (Воркута).
Истомина М. П. (д. Осколково Ненецкого автономного округа).

Комнатные ЛИМОНЫ, КОФЕ, ЛАВР, более 100 наименований КРАСИВОЦВЕТУЩИХ и ДЕКОРАТИВНОЛИСТВЕННЫХ растений. Гарантия качества, умеренные цены. По запросам с надписанным и оплаченным по современному почтовому тарифу конвертом высылаю бесплатный каталог.
152919, Рыбинск Ярославской обл., а/я 23

Производитель **ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОГО**,
но **НЕДОРОГОГО** посадочного материала

фирма "Перфектум"

продолжает прием заказов на посадочный материал
лучших сортов гладиолусов, георгинов, роз,
клематисов, хризантем и других прекрасных
декоративных растений.

Принимаем предварительные заявки на посадочный материал
выгоночных сортов тюльпанов и нарциссов.

**Качество и добросовестность выполнения заказа
гарантируются!**

Более полную информацию о нашей работе, а также цветной каталог
Вы можете заказать по адресу: 111141, Москва, а/я 487,
"Перфектум"



В Голландию за знаниями

ЭНЕРГО-ТУР, генеральный туроператор голландской фирмы
HOLLAND FLORITOUR/HOLLAND-TOURING

● Организует по Вашим запросам образовательные туры для групп и
индивидуалов в Голландию, Бельгию, Францию, Германию по следу-
ющим темам:

- выращивание и селекция цветочных культур
- микрклональное размножение и генная инженерия
- контроль качества, хранение и транспортировка цветов, защита растений
- обустройство цветочных магазинов, компьютерная технология тор-
говли
- работа цветочных аукционов
- искусство фитодизайна
- сады, парки и др.

Кроме того, Вы сможете побывать на мировых знаменитых цветочных
и садоводческих выставках, проходящих в Голландии, а также посетить
Кейкенхоф — великолепный весенний сад Европы.

● Разрабатывает программы деловых поездок, включая встречи с заинтересо-
ванными в партнерстве фирмами.

● Приглашает в регулярный 7-дневный тур в Голландию, включающий знакомство с голландским
цветоводством, посещение выставки цветов, парка Кейкенхоф, а также экскурсии в Амстердам, Гаагу,
Роттердам.

**Самое главное: Кейкенхоф открыт только с 21 марта по 22 мая. Если кто-то убеждает Вас, что там нечего
посмотреть, просто возьмите этого человека с собой, все остальное докажет Кейкенхоф.**

Наш адрес: 113035, Москва, Садовническая ул., 24

Телефоны: (095) 220-61-67, 231-75-82. Тел/факс: 233-09-24



«Юнидар»
Эксклюзивный дистрибьютор
фирмы «CELLOCOUP» на российском рынке
предлагает:

- Полный ассортимент упаковки: пакеты, целлофан в рулонах,
подарочная бумага разнообразных размеров и расцветок
- Аранжировочные материалы и аксессуары: ленты, спрэй,
оазис, портбукетницы и др.

Прямые поставки от ведущих европейских производителей.

Опт и мелкий опт. Гибкая система скидок.

Адрес: 109544, Москва, ул. Международная, д. 16, комн. 12 (метро
«Площадь Ильича»).

Тел.: (095) 278-14-90 (с 10.00 до 18.00), 911-82-87.

Тел/факс: (095) 278-73-11 (круглосуточно).

Время работы: с 10-00 до 18-00; суббота — с 11-00 до 16-00.





БИЗНЕС-БУКЕТ

ЦАРСТВО ЦВЕТОВ



ОПТОМ И НЕДОРОГО

- ✿ Свежесрезанные цветы ✿ Горшечные и крупномерные растения ✿
- ✿ Красочная упаковка и фурнитура для цветов ✿
- ✿ Корзины, стекло, керамика ✿

Москва, ул. Большая Садовая, дом 3, корп. 9.

Телефоны: (095) 254-07-85, 254-01-58, 150-88-90. Факс: (095) 254-93-68.

Бологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru