

3. 2002

Цветоводство

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ



САМЫЕ МОДНЫЕ ЛЕТНИКИ

ЦВЕТУЩИЕ ИЗГОРОДИ

ПАРКОВЫЕ РОЗЫ

ВЕЛИКИЙ ФЛОРИСТ ГРЕГОР ЛЕРШ

МИР КЛУБНЕВЫХ БЕГОНИЙ

ИМПЕРАТОРСКАЯ КОРОНА

ISSN 1041-4901



ТЮЛЬПАНЫ: АПОФЕОЗ ВЕСНЫ

2002, № 3

Green Line™

Г Р И Н Л А Й Н



**САДОВЫЙ
ЦЕНТР**



**ЦВЕТЫ
СО ВСЕГО МИРА**

**ЛЮБЫЕ РАСТЕНИЯ
ДЛЯ ВАШЕГО
ДОМА И САДА**



Москва, ул. Сельскохозяйственная, 35
тел.: (095) 180 11 23, 180 12 19, 189 09 67, факс: (095) 180 01 48

Двухмесячный научно-популярный иллюстрированный журнал Основан в январе 1958 г. Учрежден ООО «Редакция журнала «Цветоводство»

Главный редактор
Инна Константиновна
АРТАМОНОВА

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Любовь Сергеевна Шашкова
(зам. главного редактора, отдел рекламы),

Татьяна Анатольевна Френкина
(отделы промышленного цветоводства, озеленения, аранжировки),

Любовь Михайловна Хитрова
(отдел науки),

Галина Александровна Николаева
(отдел любительского цветоводства),

Майя Арсеньевна Кузнецова
(секретариат).

Художественный редактор
Наталья Александровна Андриевская

Дизайн
Юлия Сулимова

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации, регистрационный номер 0110448 © «Цветоводство», 2002

Индекс журнала «Цветоводство» по каталогу Роспечати — 71061

Адрес редакции: 107996, ГСП-6 Москва, Б-78, Садовая-Спаская, 18
Тел/факс: (095) 207 28 17, 207 17 90

ВНИМАНИЕ! E-mail: tsvety@rol.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Перепечатка допускается только с письменного разрешения редакции.

Подписано к печати 20. 04. 2002 г.

Отпечатано в типографии «АЛМАЗ-ПРЕСС»

Россия, 123 022, Москва, Столярный пер., д. 3/34
Тел.: (095) 785 29 90, 785 29 99
тел/факс: (095) 785 29 70
Тираж 35 000 экз.

Розничная цена свободная

2 Селекция и коллекции *Selection & Collections*

Михайлов Н. Сирень: новые российские сорта
Mikhailov N. Lilac: new Russian varieties

Хондырев В. Апофеоз весны
Hondyrev V. Tulips: the peak of spring

Шашкова Л., Хитрова Л. Летники: нет предела совершенству (интервью с Д. Кудрявцев)
Shashkova L., Khitrova L. The unsurpassable annuals (interview D. Kudrjavets)



10 Актуальное интервью *Interview: Up-to-date Topic*

На службе зеленого хозяйства России (интервью с Г. Жеребцовой)
Anniversary of Academy of Municipal Infrastructural Reseaches (interview G. Gerebtsova)

13 Человек и его дело *Man and his work*

Френкина Т. Вера Васильевна
Frenkina T. Vera Vakulenko – one of the oldest Russian horticulturist

14 В оранжереях и питомниках *Greenhouses & Nurseries*

Френкина Т. Специализация: кактусы и суккуленты
Frenkina T. Speciality: cacti and succulents

Семенова А. Эффективная защита от вредителей и болезней
Semenova A. Effective means for pest and disease control

22 Ландшафт и дизайн *Landscape & design*

Парковые розы — непревзойденные шедевры старины
Old Garden Roses – gems of olden times

Френкина Т. Цветущие изгороди
Frenkina T. Flowering garden hedges

28 Из жизни флористов *Florist Life*

Юдаева Е. Грегор Лерш, выдающийся флорист современности
Judaeva E. Gregor Lersch, the outstanding florist of today



Майские свадьбы с польскими «Букетами»
Polish magazine «Bukiety»: tips for wedding in spring

«Воссоздание»: тренд лета – 2002
Summer trend-2002

34 В саду и дома *Your garden, your house*

Тарасов Е. Мой подмосковный альпинарий
Tarasov E. My alpine garden in Moscow region

Соловьева О. Разбитое сердце
Solovjeva O. Bleeding Heart (Dicentra spectabilis)

Бондаренко Л. Императорская корона
Bondarenko L. Crown Imperial (Fritillaria imperialis)

Лекарственные растения для красоты и здоровья
Herbs for health and pleasure

Красавцева А. Украшение сада — гортензия
Krasavtseva A. Hydrangea – a must in the garden



Петруцкий А. Клубневая бегония: в доме, на балконе, в саду
Petrutsky A. Tuber begonia for home, balcony, garden

Николаева Г. Приступаем к пересадке
Nikolaeva G. Spring transplanting of house plants

Опекунов Г. Гладиолусы: советы начинающим
Opekunov G. Glads ABC

Балин А. Аморфофаллус
Balin A. Amorphophallus

Коршунова Е. Сенполии: увлекательная селекция
Korshunova E. African violets: in search of new varieties

52 Выставки, встречи *Exhibitions*

Из английского альбома Ольги Юдиной
Olga Judina (photo). English album: Chelsea

54 Кругозор *Horizons*

Черкасова Г. Карл Линней: «Делами увеличивать славу»
Cherkasova G. Karl Linne

На первой странице обложки: тюльпан 'Ред Рококо' (ИВС, Голландия). Фото предоставлено фирмой «Амадей»

СИРЕНЬ

НОВЫЕ РОССИЙСКИЕ СОРТА



'Елена Россе'



'Ария'



'Век'

В Главном ботаническом саду РАН в 1970-1975 гг. проводилась селекционная работа по скрещиванию отобранных сортов сирени. Из нескольких сотен гибридных семян мы выделили 60 по декоративным и биологически полезным признакам. Они были высажены на отдельной территории рядом с коллекционным участком сирени.

Последующее изучение этих культиваров позволило выделить 7 наиболее перспективных. Материалы на них в 2001 г. были переданы в Государственную комиссию Российской Федерации по испытанию и охране селекционных достижений. 10 января 2002 г. на представленные сорта сирени авторские свидетельства были выданы Николаю Леонидовичу Михайлову и Нине Ивановне Рыбакиной. Исходный материал (черенки) для размножения сортов можно получить в Главном ботаническом саду РАН.

При описании сортов согласно международным правилам использованы следующие группы окрасок сирени:

I — белые, II — фиолето-

вые, III — голубоватые, IV — сиреневатые (лиловые), V — розоватые, VI — мажента (красновато-пурпурные), VII — пурпурные.

Аббревиатуры:

П. — простые цветки,
М. — махровые.

'Ария' — 'Aria' (Михайлов, Рыбакина, 2002)

'Космос' х 'Эстер Стейли'. Бутоны густо-лиловые; цветки голубого тона, синевато-лиловые, крупные, диаметром (d) около 3 см, простые, душистые. Соцветия пирамидальные, заостренные, ребристые, плотные, состоящие из 1-2 пар метелок, размером 25x15 см. Листья темно-зеленые, типичные. Кусты слегка раскидистые, высотой свыше 2 м. Цветет обильно, в средние сроки. Выделяется красивой лилово-голубой окраской и плотными свечевидными соцветиями.

II.III-IV

'Век' — 'Vek' (Михайлов, Рыбакина, 2002)

Бутоны густо-лиловые; цветки светло-лиловые с белыми кончиками, крупные, d около 2,5 см, махровые, состоят из 3-4 плотно сдвинутых венчиков; лепестки закручиваются внутрь в виде компактных розочек. Соцветия овальные, плотные, из одной пары сближенных метелок, 20x15 см. Аромат приятный. Листья темно-зеленые, вытянутые, заостренные. Кусты среднерослые, густые. Цветет в средние сроки. Выделяется обильным цветением и махровостью.

M.IV

'Елена Россе' — 'Elena Rosse' (Михайлов, Рыбакина, 2002)

'Эстер Стейли' х 'Люси Бальте'. Бутоны ярко-бордово-красные; цветки лиловато-розовые (напоминают сорт 'Тортензия'), крупные

простые, очень душистые; лепестки овальные, нижняя сторона окрашена интенсивнее. Соцветия широкопирамидальные, заостренные, плотные, прочные, 20x15 см. Листья темно-зеленые. Кусты невысокие, около 2 м, густые. Цветет обильно, в ранние сроки. Выделяется яркой, веселой окраской и ранним цветением невысоких кустов.

П.V-VI

'Николай Михайлов' — 'Nikolai Mihailov' (Михайлов, Рыбакина, 2002)

'Флора' x 'Леди Линдсей'. Бутоны пурпурно-фиолетовые; цветки густо красновато-пурпурные, не выгорают, крупные, d 2,5 см, простые, душистые; лепестки овальные с приподнятыми краями. Соцветия из 1-2 пар широкопирамидальных, серебристых, плотных, прочных метелок, 20x16 см. Листья средней величины, темно-зеленые, молодые — слегка бурые. Кусты среднерослые, широкие. Цветение обильное, продолжительное, в среднеранние сроки. Выделяется яркой, невыгорающей окраской и продолжительным цветением (20—25 дней).

П.VI

'Нина' — 'Nina' (Михайлов, Рыбакина, 2002)

'Эстер Стейли' x 'Красавица Москвы'. Бутоны лилово-розовые; цветки светло-розовые, крупные, d 2 см, махровые, из 2 венчиков, душистые; лепестки округлые, загибаются внутрь цветка, с внутренней стороны почти белые. Соцветия стройные, пирамидальные, ажурные, крупные, 22x15 см. Листья темно-зеленые. Кусты среднерослые, прямостоячие. Цветет в ранние сроки. Оригинален нежно-розовой окраской махровых цветков.

М.V

'Скромница' — 'Skromnitza' (Михайлов, Рыбакина, 2002)

'Аленушка' x 'Паскаль'. Бутоны светло-лилово-розовые; цветки палево-розовые до белых, простые, d 2

см, душистые; лепестки округлые, с приподнятыми краями. Соцветия чаще одиночные, узкопирамидальные, высокие, прямостоячие, сквозистые. Листья темно-зеленые. Кусты сильнорослые, до 4 м, широкие, мощные. Цветение обильное, в среднеранние сроки. Выделяется нежными, словно восковыми цветками в стройных соцветиях на мощных кустах.

П.V-I

'Шереметев' — 'Sheremetev' (Михайлов, Рыбакина, 2002)

'Космос' x 'Эстер Стейли'. Бутоны пурпурные; цветки лиловые, ровного тона, очень крупные, d 3 см, простые, душистые; лепестки округлые, заостренные, со светлым центром. Соцветия чаще одиночные, пирамидальные, плотные, со слегка выступающими нижними ответвлениями, большие, 30x15 см. Листья крупные, темно-зеленые. Кусты высокие, пряморослые, с большой побегопроизводительной способностью. Выделяется монументальным ростом и стройными соцветиями.

П.IV

Н. МИХАЙЛОВ,

кандидат биологических наук

Москва

Фото В. БАЛАБАНОВА





АПОФЕОЗ ВЕСНЫ

Голландские селекционеры очень напоминают парижских кутюрье. И те, и другие создают моду, — французы в одежде, а голландцы — в цветоводстве, выводя новые сорта самых разных декоративных растений. Пресса сообщает об «интересных фасонах», привлекая внимание цветоводов и коммерсантов. Выставки, аукционы, продажи... Постоянное обновление сортимента происходит по всем культурам. Но любимый цветок Голландии — тюльпаны.

Селекционеры «наперегонки» выпускают на рынок разнообразные сорта —

красные, жёлтые, розовые, зелёные и так далее. Однако самый лучший тюльпан, как и мужской костюм, может быть любого цвета, но при условии, что этот цвет — чёрный. Такой сорт вызывает наиболее бурную реакцию, удивляя даже равнодушных к цветам людей.

Рассказать обо всех достойных новинках или хотя бы перечислить их очень трудно. Ведь ежегодно регистрируются десятки сортов. Не все их можно увидеть на выставках. Многие до поры до времени

скрыты от любопытных глаз на селекционных участках и в испытательных садах. Но большинство культиваров не представляют публике по той простой причине, что в продажу поступает не более 300 сортов, в то время как общее число зарегистрированных приближается к семи тысячам.

У любой родины, и русской, и голландской — свои закрома. Назовёшь сегодня какой-нибудь тюльпан шедевром, а следующей весной увидишь такое совершенство, от которого дух захватит. Но «слово —



‘Джекпот’



‘Пальмарес’



‘Хэппи Ауэр’

‘Финнол’ — розовый, ‘Сью Леди’ — белый, ‘Иттон’ — светло-жёлтый



'Хиллстар'



'Импредсарно'



'Тамильтон'

не воробей», тем более печатное. Его не исправишь, и вот уже с раскрытым журналом в руках цветоводы бегут по магазинам в поисках упомянутых сортов.

Вот ведь положение! Трудно удержаться и не назвать лучшие тюльпаны, а сделаешь это — наверняка, совершишь ошибку. Во-первых, надо помнить о тех самых «тюльпанных закромах». Во-вторых, учитывать субъективность любой оценки. Одному нравится необычный оттенок, другому — сверхкрупный размер, третьему — экстравагантная форма. Некоторые сорта хороши для выгонки, другие для срезки. В Голландии особо ценятся тюльпаны, которые не боятся дождей и ветров. Для оформления каменистых горок и горшечной культуры нужны низкорослые культивары. А коллекционерам и вовсе не угодишь. Сколько направлений в цветоводстве — столько и требований к новинкам.

Любой фирменный каталог или рекламная листовка — это собственный взгляд на свои же достижения. Чтобы охарактеризовать нынешнее состояние мира тюльпанов, нужно всего лишь обратиться к публикациям наиболее популярных фирм, например, «Vertuco B.V.» — одной из самых продуктивных в Голландии. Здесь за последние десять лет вывели множество сортов, среди которых выде-

ляются бахромчатые и махровые. Некоторые, обычные с виду, предназначены только для зимней выгонки. И, конечно, не обошлось без чёрного тюльпана!..

Посвятить этот обзор достижениям лишь одной фирмы было бы несправедливо по отношению к другим селекционерам. Не только голландским, но и российским. Поэтому здесь показаны сорта разных авторов, имена которых намеренно не сообщаются. Мы с Вами просто полюбуемся снимками и попробуем составить представление о тенденциях селекции.

Трудно охватить всё, что создано в последнее время. Между тем, приближается выставка «Флориада-2002» в Голландии и множество других форумов в разных странах. Уже в этом году они представят невиданные доселе достижения селекции. Поэтому журнал «Цветоводство» будет периодически возвращаться к теме новинок.

Текст и фото В. ХОНДЫРЕВА

141230, Россия, Московская обл.,
Пушкинский р-н, пос. Клязьма,
ул. 2-я Пушкинская горка, 9
Вячеслав Константинович Хондырев
www.skygarden.ru
E-mail: skygarden@mtu-net.ru
Тел./факс: (095) 993-5295



'Хавран'



ЛЕТНИКИ: НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ

Галаниа соргосерии Талант

Скоро лето, а это значит, что пройдет совсем немного времени и цветники на улицах, в скверах и парках засияют яркими радужными красками. В последние годы в городском цветочном оформлении появляются все новые и новые культуры и сорта растений, главным образом летников, которые отличаются обильным и продолжительным цветением, неприхотливостью, устойчивостью к неблагоприятным условиям. Цветоводы-любители, которые хотят видеть свои приусадебные участки и балконы особенно нарядными, тоже не могут обойтись без однолетних растений, благо ассортимент семян и рассады, предлагаемый многими фирмами, постоянно обновляется и расширяется. Современные летники — тема беседы наших корреспондентов Л.Шашковой и Л.Хитровой с главным агрономом фирмы «ФитоМаркет», кандидатом сельскохозяйственных наук Д.Б. КУДРЯВЕЦ.

— Дина Борисовна, как в последние годы развивается селекция летников?

— Сегодня это направление исследований переживает настоящий бум. Можно говорить о принципиально новом уровне селекции однолетних растений, в основе которой — выведение гетерозисных гибридов, компактных, обильно и продолжительно цветущих, выносливых, неприхотливых, устойчивых к условиям городской среды. Современные летники должны подходить для так называемой контейнерной технологии, которая предполагает получение цветущей рассады в пластиковых емкостях. При высаживании такой рассады декоративный эффект достигается сразу.

— В каких странах широко ведется селекция летников?

— Это, главным образом, Германия, США, Япония (есть филиалы работающие на Европу и США). Голландия уступила свои лидирующие позиции в этой области. Во Франции традиционно работают с маргариткой, петунией, некоторыми другими культурами.

— А какие летники нынче в моде? Что предлагают современные фирмы?

— Самая распространенная в мире культура — петуния, особенно много их выращивают в США. Большой интерес для озеленителей и для цветоводов-любителей представляет п. флорибунда — растение с мелкими обильными цветками раз-

личных окрасок. От других петуний она отличается холодостойкостью и устойчивостью к дождям. Декоративность быстро восстанавливается даже после сильных ливней. Это, в общем, практически ковровая культура, которая быстро ветвится.

Следующее место принадлежит бальзаминам. Им отдают предпочтение в Европе. Появились гетерозисные гибриды, в том числе махровые, их можно размножать семенами. Бальзамины и у нас в последние годы получили широкую популярность: летом прошлого года, несмотря на жару, в Москве они прекрасно выглядели даже на самых солнечных местах.

Для современных цветников очень хороша кальцеолярия, но не та, которую мы все знаем как популярную горшечную культуру, а к. морщинистая. Сегодня уже созданы ее гетерозисные гибриды — обильноцветущие, холодо- и жаростойкие.

В городском озеленении незаменима вербена канадская, абсолютно «железное» растение, которое прекрасно растет и в прохладное лето, и в жаркое, причем, практически без полива.

Еще одна новинка — первые гетерозисные гибриды сальпиглоссиса — компактные (высота 35-40 см), с цветками потрясающих окрасок.

В любом цветнике великолепно смотрится космея серножелтая. Это современная контейнерная культура, которую можно высаживать в полном цвету. Однако вы-



1



2



3



4



5

На снимках:

- 1. Космея серножелтая
- 2. Петуния флорибунда
- 3. Колокольчик карпатский

- 4. Мимулюс гибридный
- 5. Бальзамин Уоллера
- 6. Кальцеолярия морщинистая



6

сокая холодостойкость позволяет сеять ее прямо в грунт ранней весной, поскольку она не боится заморозков. Космея прекрасно растет в полутени.

Большая сенсация — появление первого гетерозисного гибрида гелиотропа. Раньше это растение размножали только вегетативно, что, конечно, сдерживало его распространение.

Из новинок можно еще упомянуть гацанию. В принципе это растение достаточно известное, его выращивают давно, но в наших условиях у него к вечеру закрываются цветки. Сегодня выведена новая сортосерия **Талент (Talent)**, характерная особенностью которой — серебристая, очень красивая листва и не закрывающиеся на ночь цветки. Кроме того, эти растения устойчивы к жаре и холоду, подходят для выращивания в цветниках, на балконах, в вазах. Эта гацания — европейский хит прошлого сезона.

Нельзя не сказать о летниках, полученных из многолетников. Это тоже гетерозисные гибриды. Первый из них — нивяник 'Сноу Леди' появился около 15 лет назад. Эту группу уже пополнили колокольчик карпатский, тысячелистник, платикодон, кореопсис, аквилегия. Все они зацветают в год посева, многие можно выращивать в горшечной культуре, например аквилегию.

— **А что же старые, привычные культуры уже забыты?**

— Нет, конечно. Есть очень красивые виолы. В европейских странах их выращивают в двулетней культуре и используют в ранневесеннем оформлении, поскольку в жару они быстро теряют декоративность. В Испании их, напротив, высаживают к осени, тогда они цветут с сентября и практически всю теплую южную зиму. Нельзя списывать со счетов и всеми любимые бархатцы, они наиболее устойчивы в неблагоприятных городских условиях. Усилия селекционеров направлены на получение более раннего цветения, низкорослость. И хотя совсем холодостойких сортов пока нет, но есть культури-

вары, которые выдерживают понижение температуры до 0°C.

Дачные участки россиян нельзя представить без однолетней астры, это просто наша национальная культура. На Западе ее не используют в цветниках, а выращивают на срезку и в горшках (сортосерия **Пинокио**) к Дню Всех Святых. Кстати, это практически единственный летник, селекцией которого успешно занимаются в России.

Вообще, чем больше набор культур, используемых в цветочном оформлении, тем лучше, эффективнее и разнообразнее выглядят цветники. Когда идешь или едешь по городу и видишь только бархатцы и бегонию вечноцветущую, становится очень грустно.

— **Сегодня редко можно увидеть настоящие ковровые цветники, столь широко распространенные в прошлом. Как Вы к ним относитесь?**

— Они, безусловно, необыкновенно красивы, но очень трудоемки. К тому же это не современный стиль цветочного оформления. Далеко не везде они будут выглядеть уместно. Они хороши у старинных особняков, в исторических парках. Не зря ими славится Ярославль, где древняя архитектура и ковровые цветники смотрятся как единое целое. А перед зданием современного банка такая клумба будет выглядеть нелепо.

— **Существуют ли различия в ассортименте летников для городского оформления и для дачного участка?**

— Маленький цветник не требует парадности, необходимой, к примеру, для клумбы на площади. Для дачного участка лучше подобрать такие культуры, которые смотрятся более естественно, создавая стиль, близкий к природе. Здесь подойдут васильки (сортосерия **Флоренс** с белой и нежно-розовой окраской соцветий), календула, диморфотека, низкие (50-60 см) космеи из сортосерии **Соната** и др. Кстати, все упомянутые культуры можно сеять прямо в грунт. Из рассадных порекомендую сальпиглоссис, мимулюс — прелестное растение для близкого общения.

Очень украсят сад современные сорта подсолнечника, селекция которого переживает настоящий бум. Сегодня созданы гетерозисные гибриды высотой

от 30 см до 3 м, с разной окраской соцветий. Есть, например, лимонно-желтые с черным центром, красновато-коричневые, красные и др.

— **Может ли цветовод-любитель вырастить на окне полноценную рассаду?**

— Только очень небольшого набора культур. В квартирах растениям мало света и влажность недостаточная. Однако если не ставить целью раннее цветение, то можно заняться выращиванием рассады на лоджии или прямо на даче, в пленочной теплице. Для этого подойдут бархатцы, астры, петуния, мимулюс, лобелия, вербена канадская, даже пеларгония, если сеять ее не раньше марта. А вот вырастить полноценную рассаду бегонии (клубневой или вечноцветущей) вряд ли удастся — это культура для профессионалов.

— **Многие цветоводы, выращивая дивной красоты летники, осенью собирают с них семена. Но очень часто в результате посева таких семян вырастает нечто, совсем не похожее на то, что цело и радовало глаз прошлым летом? Почему так происходит?**

— Если на пакете купленных семян (из которых выросли роскошные растения) было указано, что это гетерозисный гибрид (F1), то не стоит и пытаться получить семена. Это пустая затея. В следующем поколении произойдет сильное расщепление и, скорее всего, растения будут похожи на своих диких предков.

— **Очень многие горожане хотели бы украсить свои балконы и лоджии, но не все знают, что выбрать. В результате сажают, что придется и желаемых цветущих каскадов не получается. Какие культуры Вы посоветовали бы для балкона?**

— На Западе для этих целей широко используют вегетативно размножаемые растения — биденс, вербену **Тапиен (Tapien)**, сурфинию **Миллион Беллз (Million Bells)**, сутеру, скеволу и др. У нас эти растения из-за более суровых климатических условий (резкие перепады дневных и ночных температур, внезапные похолодания) растут хуже, не столь обильно цветут. Поэтому для наших балконов лучше выбрать ампельные петунии, пеларгонии, старые добрые бальзамины, лобелию, алиссум, агератум, георгины Миньон и др.

— **Большое спасибо за интересную беседу. До новых встреч.**



Сальпиглоссис выемчатая

Фирма «ФитоМаркет»

Выращивает и реализует:

- рассаду однолетних цветочных культур — широкий ассортимент новейших сортов и гибридов F1 с длительным периодом цветения

Предлагает:

- профессиональное устройство цветников
- посадочный материал многолетних и луковичных культур
- благоустройство и озеленение территорий
- оформление зимних садов, фитоинтерьеров

Москва, Суворовская пл., д.2, тел/факс: (095) 281-37-91



Приглашаем на грандиозное шоу цветов!

В гармонии с природой – в третье тысячелетие!

9-я Международная выставка цветов, растений, оборудования и материалов
для декоративного садоводства и цветочного бизнеса

ЦВЕТЫ-2002

Крупнейшая специализированная выставка по данной тематике, проводимая в России и странах СНГ. Площадь 9 тыс. м²

29 августа – 2 сентября 2002 г.

Москва, Всероссийский выставочный центр, павильон № 69.

Тематика выставки:

- все виды и сорта срезанных цветов, горшечных растений, садовых культур
- продукция декоративных и плодовых питомников
- семена, луковицы, клубнелуковицы и посадочный материал цветочных культур, саженцы декоративных деревьев и кустарников
- машины, оборудование и материалы для декоративного садоводства
- инструмент для профессионалов и любителей
- аксессуары и упаковка для транспортировки, продажи, аранжировки цветов
- искусственные цветы и растения, сухоцветы
- оборудование для торговых павильонов и залов
- малые архитектурные формы, материалы и оборудование для ландшафтного дизайна
- почвы, компосты, торф, средства защиты растений
- литература, видеофильмы, компакт-диски по цветоводству, садовому дизайну, флористике.

В рамках выставки будет проводиться:

- ◆ Конкурс на лучшую экспозицию
- ◆ Конкурс на лучший объект ландшафтного дизайна в Москве и на ВВЦ
- ◆ Открытый Российский конкурс флористов.

Традиционно на выставке будут проходить симпозиумы, презентации, деловые встречи и переговоры.

Организаторы выставки:

- ◆ Всероссийский выставочный центр,
- ◆ Правительство Москвы,
- ◆ Министерство сельского хозяйства РФ,
- ◆ Государственный комитет РФ по строительству и жилищно-коммунальному комплексу.



Контактные телефоны: (095) 181-01-01, 181-63-02, 181-95-94. Факс: (095) 187-84-23.
Сервер в Интернет: <http://www.rusexpo.com>. E-mail: admin@rusexpo.com

ГАЛАНТУС предлагает

Посадочный материал из Голландии

ТЮЛЬПАНЫ, ГИАЦИНТЫ, КРОКУСЫ, ИРИСЫ, ГЛАДИОЛУСЫ,
ГЕРБЕРА, ГВОЗДИКА,

а также круглый год ЛУКОВИЦЫ ЛИЛИЙ
(Азиатские, ЛА-Гибриды, Восточные, Лонгифлорум)

Сопутствующие товары

Пластмассовая и металлическая сетка для гряд, технологические пакеты для цветов, пластиковые горшки.

Специалисты на месте ознакомят с агротехникой цветочных культур, окажут профессиональную помощь в выборе сортов и современных технологий выращивания.



248010, Калуга, ул. Телевизионная, 2а.
Тел.: (08422) 2-41-92, факс: (0842)55-31-66

Склад в Москве:
ул. Авангардная, 18. Тел. (095) 452-45-08

НА СЛУЖБЕ ЗЕЛЕННОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИИ

Становление и развитие зеленого строительства и промышленного цветоводства как отраслей городского хозяйства страны неразрывно связаны с деятельностью Академии коммунального хозяйства РФ им. К.Д.Памфилова, которая недавно отметила свое 70-летие.

С самого начала в ее состав вошел Сектор (позднее Отдел) озеленения городов как научно-исследовательская база отрасли. Этому подразделению было суждено сыграть поистине историческую роль, которую трудно переоценить.

И сегодня, в не самое благоприятное для российской науки время, эта деятельность продолжается — пусть и в не прежних масштабах, но на современном уровне.

О связи времен, преемственности поколений ученых, о прошлом и настоящем Отдела озеленения городов АКХ с его руководителем, кандидатом биологических наук, членом-корреспондентом Академии жилищно-коммунального хозяйства и РАЕН Галиной Павловной ЖЕРЕБЦОВОЙ беседует Т. Френкина.



— Галина Павловна, наша редакция с большой радостью восприняла Ваше предложение об этой публикации. И дело не только в том, что журнал «Цветоводство» и АКХ связывают многолетние профессиональные узы и общее дело.

Сегодня в определенной части общества бытует вредная тенденция как бы не замечать былых достижений, поскольку «все исходило от КПСС». Но ведь так мы рискуем остаться без истории, без славных имен наших учителей, без знающих выдающихся работ ученых советского периода, которые по-прежнему — классика.

И мы с Вами, как специалисты «одной крови», одного поколения инженеров зеленого строительства из Московского лектеха выпуска 1959—1960 гг., просто не должны этого допустить — в интересах нынешней России.

Недаром говорят на Востоке: «Кто выстрелит в прошлое из пистолета, в того будущее пальнет из пушки».

— Полностью разделяю эту позицию. И потому начну с небольшого исторического экскурса.

Шел сентябрь 1931 г. Советская страна жила решениями июньского пленума ЦК, на котором подробно обсуждались вопросы развития и «социалистической реконструкции» городов. Намечались крупномасштабные градостроительные работы, большое развитие индустриальных комплексов с соответствующим уровнем архитектурно-художественных и планировочных решений, благоустройства и озеленения.

Никакой нормативной базы для создания системы насаждений общего пользования не было. Эта задача и была возложена на Сектор озеленения городов организованной тогда Академии коммунального хозяйства при СНК РСФСР. Вот почему с самого начала туда были привлечены лучшие специалисты по плани-

ровке зеленых насаждений, декоративному питомниководству, дендрологии, цветоводству. И эта планка поддерживалась в дальнейшем.

Неудивительно, что здесь в разные годы трудились все те, кого мы называем основоположниками отрасли.

Главными направлениями деятельности Сектора стали: создание нормативной базы для проектирования и строительства городских насаждений; организация зеленого хозяйства городов; уход за объектами озеленения; питомниководство; цветоводство. Параллельно шли исследования по почвоведению и агрохимии, защите растений, механизации.

— Давайте вспомним самые первые труды ученых АКХ, когорту славных имен 30-50-х годов.

— Уже на заре своего становления Сектор получил задание подобрать ассортимент декоративных растений для различных типов городских насаждений. Первые рекомендации — еще до войны — были разработаны кандидатами с.-х. наук К.А.Виноградовым и М.Л.Стельмахович для Москвы и Московской обл. Они включали ассортимент деревьев, кустарников и многолетников с указанием методов их размножения. Работы не прекращались даже в годы войны.

С 1943 г. канд. архитектуры Л.Б.Луниц, а в 1946-47 гг. канд. биол. наук Л.О.Машинский занимаются вопросами подготовки производственных баз для озеленения населенных мест в восстановительный период, методикой проектирования.

По окончании войны были изданы: «Руководство и альбом типовых проектов и чертежей планировки и деталей озеленения», «Правила и нормы планировки и строительства городских насаждений», «Альбом главнейших декоративных древесных и кустарниковых пород». Таким образом, была сформирована научно обоснованная база озеле-

нения наших российских городов.

Дальше пошла как бы детализация основополагающих разработок применительно к детским и учебным заведениям, участкам малозэтажной застройки и т. д.

Началось изучение состояния насаждений в разных городах; анализ факторов, влияющих на рост и развитие растений, включая их газоустойчивость.

В 50-х годах создаются научные основы ведения зеленого хозяйства. Зарождается такая важная тема, как восстановление жизнеспособности ослабленных и преждевременно отмирающих деревьев на улицах и в парках.

Уход за городскими насаждениями в центре внимания К.А.Виноградова, пересадка крупномерных деревьев, в том числе зимой и летом — В.С.Грохольской и Т.П.Шафранского; защита зеленых объектов от вредителей и болезней — канд. с.-х. наук И.Н.Предтеченского.

Под руководством канд. с.-х. наук И.И.Галактионова уже к 1960 г. были составлены (и до сих пор действуют) порайонные ассортименты деревьев и кустарников для озеленения городов РСФСР. Отработана методика подготовки городских почвогрунтов для озеленения (канд. с.-х. наук Л.Т.Землянички).

— А питомниководство! Ведь основатель этого направления в АКХ канд. с.-х. наук З.С.Лулева знала вопрос «от и до»! Я с таким жаром говорю об этом, потому что когда в 1965 г. пришла в редакцию, Зинаида Сергеевна стала моей добровольной наставницей. Именно она открыла нам богатейший мир декоративных кустарников, садовых форм древесных во всех деталях — от ассортимента до способов прививки и обрезки. Ее статьи по выращиванию гортензий и сиреней, формированию красивоцветущих кустарников — по сей день золотой фонд нашего журнала.

А какова история развития в АКХ цветоческой науки?

— Звучит удивительно, но эта тематика началась у нас в самом конце войны, когда в Сектор пришла канд. биол. наук, блистательный специалист Н.П.Николаенко. Вскоре к ней присоединилась канд. с.-х. наук В.В.Вакуленко, которая много лет возглавляла данное направление. А Н.П.Николаенко в 1957 г. перешла от нас к вам — стала первым главным редактором и организатором журнала «Цветоводство».

— Да, ее 13 лет в АКХ очень помогли становлению журнала как отраслевого издания. Ведь Нина Павловна отлично знала весь круг задач, стоящих перед цветоводством и озеленением, лучших авторов, рецензентов — как из научного мира, так и из передовых хозяйств. Я, например, и сегодня консультируюсь с ней по разным «тонкостям» цветоводства.

Завершая наш краткий и далеко не полный обзор деятельности Сектора в 30-50-е годы, хотелось бы сказать читателю: все упомянутые выше люди — подлинныи энциклопедисты в сфере декоративного садоводства. Они оставили нам бесценные книги, учебники, справочники, статьи, которыми ведущие специалисты России пользуются по сей день.

И это они, своевременно заботясь о смене, привлекали в АКХ самую талантливую и перспективную молодежь. Вот почему в 60-е годы в Секторе сложился такой боеспособный коллектив, который сумел, опираясь на опыт наставников, развернуть целый комплекс исследований на новом уровне. Я боюсь, что Вы, Галина Павловна, из скромности не скажете об этом, поскольку в 1961 г. сами влились в этот отряд.

— Да, именно в 60-е годы сформировались многие направления нашей деятельности, которые продолжаются и сегодня.

Под руководством канд. биол. наук А.В.Бу началась разработка биологических и агро-

технических приемов повышения устойчивости городских древесно-кустарниковых насаждений. Мне тогда поручили заняться биологическими методами диагностики качества состояния и способами повышения жизнеспособности древесных. Были составлены пооперационные технологические карты на строительство и содержание насаждений в городе с расчетом трудовых и материальных затрат.

Мы передали для внедрения рекомендации по уходу за лиственными и хвойными деревьями и кустарниками в соответствии с их биологическими особенностями и условиями произрастания в городе.

Однако выполнение комплекса уходовых работ требовало высоких затрат. А ведь растения в действительности нуждаются в разной степени ухода. И вот мы пришли к необходимости разработать методику оценки качества состояния древесных. Ее применение дало возможность дифференцировать интенсивность ухода с учетом реальной необходимости и более разумно расходовать денежные средства, труд, материалы.

Итог этой работы в целом — технологические карты ухода, учитывающие жизнеспособность растений.

Самостоятельным направлением стало изучение возможностей использования гербицидов в борьбе с сорными растениями. Над этой темой работали канд. биол. наук С.А.Петоян и Вл.В.Вакуленко. В итоге исследований были предложены технологические приемы применения гербицидов в системе ухода за древесно-кустарниковыми насаждениями, а также за обыкновенными и спортивными газонами. Внедрение химической прополки сорняков сни-

жало затраты при уходе в 5-7 раз.

Острый дефицит плодородной почвы для городского озеленения наблюдался уже в 60-е. Канд. биол. наук О.Н.Покалов начал работу над созданием смесей-заменителей. Основу их составили малоплодородные



● Руководитель Отдела озеленения городов в 70-е годы канд. биол. наук А.В.Бу



● Канд. с.-х. наук, член редколлегии журнала «Цветоводство» И.С.Бояркина в организованной редакцией выездной бригаде специалистов в Махачкале. 1977 г.

● Канд. биол. наук С.А.Петоян.

● Коллектив научных сотрудников Отдела в 80-е годы.



почвогрунты и органоминеральные добавки. В качестве последних использовался компост мусороперерабатывающих заводов и термически высушенный осадок городских сточных вод.

Продолжалась тема «Организация и планирование работ в зеленом хозяйстве». В результате под руководством канд. биол. наук В.И.Ерохиной широко применяются до сих пор: методика составления перспективного плана озеленения городов; основные принципы формирования озелененных пространств города и пригородной зоны с учетом экологии окружающей среды; приемы реконструкции зеленых насаждений.

Технология создания газонов методом гидропосева с использованием синтетических латексов, контейнерное выращивание саженцев — этими вопросами занималась канд. биол. наук Л.А.Хватова, размножением почвопокровных растений для газонов — канд. с.-х. наук И.П.Киселева.

Большое внимание коллектив по-прежнему уделял производственным базам. Вместе с канд. с.-х. наук З.С.Луновой плодотворно работала канд. с.-х. наук Е.А.Судакова. Были установлены оптимальные размеры питомников и принципы их территориального размещения, составлена программа развития сети крупных республиканских, краевых и областных питомников в России.

При этом каждый сотрудник отдела старался внести свой вклад в обогащение нашего коллекционно-маточного фонда. Сначала он находился на территории Останкинского питомника, потом был перенесен на нынешнее место на ул. Скрябина в Кузьминках. Здесь отработывались способы размножения садовых форм, технология обрезки, методы ухода за штамбом и кроной. Параллельно шло наблюдение за состоянием новых пород деревьев и кустарников в городской среде.

— *Полагаю, надо сказать и о том, что АКХ имела в качестве базовых хозяйства республиканского Треста зеленых насаждений, где шли крупномасштабные исследования и производственные испытания. Это Лесостепная опытно-селекционная станция (ЛОСС) Липецкой обл., «Тихий Дон» (Новомосковск Тульской обл.), Адлерский совхоз «Южные культуры», «Астра» в Воронежской обл. и т.д.*

В 1965 г. в «Стройиздате» вышла книга «Выращивание саженцев декоративных деревьев и кустарников» (З.С.Лунова, Е.А.Судакова, В.А.Попов), которая обобщила опыт работы лучших питомников страны и зарубежные данные. Агротехнические рекомендации по культурам от посевного отделения до школы длительного выращивания, организация работ в питомниках — это классика, к сожалению, забытая нашими производственниками.

— Важное значение и ныне имеет оригинальная методика расчета рентабельности питомников в зависимости от их размеров, а также от радиуса перевозок посадочного материала. Применение ее позволило разработать принципиальное положение о размеще-

нии питомников в двух основных природно-климатических зонах России, наиболее пригодных для выращивания деревьев и кустарников.

Логическим продолжением этой темы стали «Рекомендации по инженерному оснащению и средствам механизации в древесно-кустарниковых питомниках». Была предложена система машин для комплексной механизации и впервые определена нормативная потребность хозяйств в тракторах и сельхозмашинах.

В «Методике определения нормативного уровня рентабельности древесно-кустарниковых питомников» были изменены принципы расчета затрат на выращивание посадочного материала и определен порядок расчета основных показателей, влияющих на рентабельность. Это и сейчас важно для совершенствования планирования в питомниководстве.

— *С конца 60-х, когда в России, а затем и в других союзных республиках были приняты правительственные постановления о развитии промышленного цветоводства, АКХ внесла огромный вклад в становление этой отрасли в масштабах всего СССР.*

— В этом направлении под руководством В.В.Вакуленко, а затем канд. биол. наук Г.Н.Щуровой совместно с канд. с.-х. наук И.С.Бояркиной, канд. с.-х. наук Т.Н.Красновой, канд. биол. наук Т.Н.Метелициной решались организационные, экономические и технологические вопросы повышения эффективности промышленного цветоводства. АКХ была поручена также разработка государственных (отраслевых) стандартов на продукцию растениеводства.

— *В 70-80-е годы цветочные хозяйства страны широко обменивались передовым опытом на всесоюзных и республиканских совещаниях. А наш журнал организовывал «круглые столы» по самым животрепещущим вопросам отрасли.*

И тут мы должны особо почтить память И.С.Бояркиной, чьи обширные знания и опыт были помножены на беззаветную преданность делу.

Как непосредственный участник событий тех лет скажу, что нашему цветоводству пришлось развиваться без готовой научной базы. Более того, лучшие хозяйства нередко опережали исследования.

А Инна Сергеевна как никто умела оценить любой интересный опыт, обобщить его, свести в единую систему с другими фактами. И ее интересовала не только ее родная агрохимия, но весь агротехнический комплекс в целом. Недаром, если в хозяйстве что-то не ладилось с гвоздикой, розами, каллами, цикламеном, азалией, — как «скорую помощь» звали Бояркину. Она блистательно вела в теплице визуальную диагностику состояния растений и называла причину неудач.

Мы и сегодня пользуемся ее трудами, опубликованными лишь в тонких брошюрах АКХ и статьях в «Цветоводстве». Хорошо хоть осталась небольшая книга «Цветочные культуры защищенного

грунта» Т.Н.Красновой, Л.В.Висяцовой и И.С.Бояркиной (1984).

— В 1970 г. в АКХ открылась и первая в стране лаборатория механизации для озеленения под руководством канд. тех. наук В.А.Зотова. Была разработана нормативная основа эксплуатации машинотракторного парка в озеленении. Вместе с тем, выпущенных средств механизации было совершенно недостаточно, да и качество их оставляло желать лучшего.

В 80-е годы исследования продолжались по всем основным направлениям. В частности, для промышленного цветоводства были разработаны технология управляемой культуры по основному ассортименту, обоснована рациональная система удобрений горшечных растений и маточников ремонтантной гвоздики. Был усовершенствован метод защиты растений в условиях закрытого грунта.

Нам были поручены испытания и официальная регистрация химических и биологических препаратов отечественного и импортного производства, установление регламентов их использования, апробация в производстве.

В 1987 г. нашим коллективом был выпущен справочник «Озеленение населенных мест», который и сегодня широко используется проектными и производственными организациями, учебными заведениями.

— *Как сложилась жизнь Отдела в годы перестройки? Как вам работаете в новых условиях?*

— В 90-е годы мы пережили не лучшие свои времена. В новых экономических условиях изменились формы работы.

Сегодня Отдел большое внимание уделяет таким вопросам, как улучшение экологии городов средствами озеленения; мониторинг состояния зеленых насаждений; оптимизация условий роста растений.

Мы разрабатываем технологии применения новейших удобрений, биологически активных препаратов. Сформирована нормативно-производственная база зеленого хозяйства для городов России.

Принципиально новое — оказание сервисных услуг различным предприятиям и фирмам, проведение тематических семинаров.

Кроме того, на территории РФ Академия является головной организацией по регистрации средств защиты, удобрений и регуляторов роста в цветоводстве открытого и закрытого грунта и озеленения.

Деятельность Отдела сегодня осуществляется в содружестве с ведущими отечественными и зарубежными фирмами, различными ассоциациями нашей отрасли и административно-территориальными органами Российской Федерации.

Большая работа проводится для Правительства Москвы. Это правила создания, охраны и содержания зеленых насаждений; регламенты дифференцированного ухода на зеленых территориях разных категорий и др.

Вера Васильевна

Имя Веры Васильевны Вакуленко с уважением и благодарностью произносит не одно поколение российских цветоводов. Сказать: «Долгие годы она руководила лабораторией цветоводства Академии коммунального хозяйства» — это ничего не сказать. Мало ли у нас было кабинетного ученого люда, лишь вовремя обобщавшего научные отчеты своих сотрудников?!

Вакуленко же четверть века была и головой, и душой, и сердцем нашего промышленного цветоводства. Всю страну исколесила, изучая опыт лучших хозяйств, обобщая его и обогащая своими знаниями. Подготовила плеяду ученых и специалистов. Вот только толстой книги в шикарном переплете не написала! Ведь надо было успеть всем помочь: аспирантам и младшим научным, министерствам и ведомствам, а главное — любимым производственникам.

Недавно Вера Васильевна отметила свое 90-летие. Ветеранам нашей редакции, которые провели рядом с ней, бессменным членом редколлегии, автором и консультантом «Цветоводства», полжизни, конечно, хотелось увековечить этот юбилей на страницах журнала. Вот тут-то мы с печалью и обнаружили, что выдающийся вклад юбиляра в развитие нашей отрасли практически не зафиксирован.

Пытаемся с помощью самой Веры Васильевны хоть как-то восстановить «этапы большого пути». Родилась в 1911 г. в Тбилиси. Закончила Сухумский институт субтропических культур. До войны работала в Адлерском питомнике «Южные культуры». Аспирантуру проходила уже в Москве, в Тимирязевке и одновременно работала в АКХ. Защищала кандидатскую по биологии и агротехнике гладиолусов...

— А дальше, Вера Васильевна?

— А дальше столько всего было, что и не вспомнить. Вы главное напишите: я всю жизнь очень любила работать. И Василий Иванович не мог без работы жить, и все трое детей наших такие же.

Василий Иванович Вакуленко — это покойный супруг Веры Васильевны. В свое время был он личностью очень известной «на Москве» — заведовал парком «Сокольники». Семья жила там же, в Богородском. Деревянный дом был окружен чудо-садом. Здесь, среди благоухающих лемуановских и сиреней, вышейся розы 'Нью Доун' и роскошной гортензии метельчатой, собирались сотрудники Академии и наша редакция, селекционеры-опытники, коллекционеры-любители. А непременным апофеозом этих встреч были знаменитые пироги Веры Васильевны.

Вспомнив те «златые поры», переходим к вещам более прозаическим, но крайне важным для данной публикации.

— Посмотрите, Таня, сами на книжной полке, может, найдете что-нибудь интересное.

Перебираю старую литературу и — вот удача! Книжечка «Гладиолусы» 1952 г., выпущенная «Московским рабочим». Карманный формат, незатейливая цветная обложка. Зато тираж 25 тыс. и цена 55 коп.читаю ее, как бестселлер. В лучших традициях нашей научно-популярной литературы ясно и общедоступно Вера Васильевна излагает и весь жизненный цикл гладиолуса с отличными рисунками, и агротехнику, и даже рекомендации по селекции.

Оказывается, еще в начале века в России были свои сорта гладио-



Канонавт С.-Х. наук В.В.Вакуленко

лусов, зимующие в грунте. Потом они исчезли. И Вакуленко дает очень интересные рекомендации по выведению зимостойких и даже душистых сортов.

Еще одна ценная находка — книга «Семеноводство однолетних и двухлетних цветочных культур» (В.В.Вакуленко, Э.Д.Шевченко, Т.М.Алейникова, Т.П.Строганова, Л.В.Алексеевко, 1963). Да, это была настольная книга во всех хозяйствах, занимавшихся выращиванием цветочных семян. А таких, между прочим, в стране было немало.

В 60-х годах в СССР выращивали на семена более 60 видов летников 300 сортов и 10 видов двулетников 60 сортов.

Холодостойкими культурами (астра, антирринум, василек, гвоздика турецкая, дельфиниум, виола, горошек, кларкия и др.) успешно занимались в Орловской, Воронежской, Курской областях. Особенно славились хозяйства республиканского треста «Госзеленхоз», где велись и селекция, и элитное семеноводство. Это Воронежский, Мценский и Касторненский питомники.

Более нежные культуры возделывались на юге и юго-востоке. Тогда все специалисты знали Аткарский питомник в Саратовской обл., Северо-Кавказский — в Майкопе, «Южные культуры» в Адлере и Ленкоранский — в Азербайджане.

Все эти обширные цветочные поля находились под неусыпным бдением лаборатории цветоводства АКХ и лично Веры Васильевны.

Она же курировала и луковичные. Вот же они, на ее полке — «Рекомендации по районированию, агротехнике и защите от вредителей и болезней лукович гиацинтов, тюльпанов, нарциссов». Брошюра, напечатанная как и многие другие ее инструкции, руководства и методики на нищенском ротапринте АКХ в 50—70-е годы. Но по этим бедным изданиям с богатым содержанием учились и работали все цветочные совхозы, колхозы и опытные станции СССР.

Большое участие приняла В.В.Вакуленко в создании знаменитого «Справочника цветовода» (сост. Н.П.Николаенко, «Колос», 1971). Перу Веры Васильевны принадлежат там описания и агротехника всех летников, двулетников, а также некоторых многолетников. Кстати, 2-е издание, вышедшее в 1997 г., было тщательно переработано нашими ветеранами с учетом современных данных. Эта книга по праву считается лучшей среди всего нынешнего изобилия цветоводческой литературы.

Конечно, все вышесказанное — лишь малая толика огромной многолетней работы нашей героини.

Хотелось бы не только пожелать дорогой Вере Васильевне здоровья и долгих лет, но и внести конструктивное предложение. Если Ассоциация цветоводов и озеленителей России (АЦИОР) объединяющая лучшие хозяйства страны, возьмет на себя труд и найдет средства на издание бесценного наследия выдающегося специалиста нашего времени, это будет весомым вкладом в возрождение отрасли.

Хочется верить, что в новых экономических условиях, созданных для развития малого бизнеса и российского фермерства, мы еще увидим цветущие плантации в родном Отечестве. А наш народ будет с гордостью покупать семена, луковицы и посадочный материал высокого качества, выращенные в России.

Т. ФРЕНКИНА

1954 г. Цветоводы Академии Т.М.Алейникова, В.В.Вакуленко, Н.П.Николаенко и архитектор Р.В.Оборина.



70-е годы. На опытном участке цветоводства при АКХ: Вера Васильевна и сотрудники лаборатории Т.Е.Касьянова, А.Чикина, Т.Н.Краснова, Л.И.Антончик.



Специализация: кактусы и суккуленты

Это необычное цветочное хозяйство находится в г. Райнсбурге (Голландия). Называется оно «Винко Кактуссен», но выращиваются здесь не только «колючие красавцы», но и другие всевозможные суккуленты, юкки. В большом ассортименте представлены и супер-модные ныне «зеленые чудища» с клубневидно-утолщенными стеблями (каудексные виды).

С хозяйством меня знакомит сотрудник фирмы **Ариен де Маре**. Сначала беседа наша носит весьма поверхностный характер. Но когда я раскрываю перед ним публикации в «Цветоводстве» о кактусах, эуфорбиях, адениумах, Ариен признается, что никак не ожидал подобного уровня у русских цветоводов. Так мы с ним переходим на язык профессионалов.

Ассортимент «Винко Кактуссен» рассчитан на две группы потребителей.

Для посетителей садовых центров и цветочных магазинов выращивается продукция массового спроса. Это популярные виды эхинокактусов, ферокактусов, мамиллярий, эхеверий, каланхоэ, эуфорбий,

седумов, крассул, юкк и т. д. Этот набор достаточно широк и включает немало эффектных форм.

Мое внимание, в частности, привлекает широкое производство каланхоэ метельчатого (*Kalanchoe thyrsiflora*), мощные крупнолистные розетки которого с красноватым отливом смотрятся такими нарядными «кочанами». Оказывается, этот суккулент очень моден ныне в Голландии. Его выращивают и дома, и в летних контейнерах.

Вторую ассортиментную группу составляют более редкие растения для коллекционеров. Среди них есть и эксклюзивные крупномеры высотой до 4 м.

Работа компании организована очень интересно. «Винко Кактуссен» имеет лицензии на заготовку определенных видов в местах их естественного произрастания в Мексике, Южной Африке, на Мадагаскаре и др. С большими предосторожностями, по специально разработанной технологии растения транспортируют морем в Голландию. Как правило, они перевозятся почти

без корней, поэтому дело происходит летом или осенью, когда в Голландии много солнца. Экзоты высаживают в теплице на укоренение. Затем одни виды доращивают и реализуют, другие используют для размножения. Ариен говорит, что получить подобные лицензии на заготовку и импорт очень непросто, но именно это позволяет им иметь самый нестандартный ассортимент в Голландии.

Из **молочаев** (*Euphorbia*) здесь выращивают *E. ingens*, *E. marmorata*, *E. lactea*, *E. tirucalli*, *E. majuranatanii*, *E. avasmon-tana* и др.

Юкки (*Jucca*): *Y. rostrata*, *Y. filifera*, *Y. rigida*, *Y. thomsonianus*.

Каудексные растения: бомбакс (*Bombax*), ятрофа (*Jatropha*), дазилирион (*Dasilirion*), калибанус (*Calibanus*), диоскорея (*Dioscorea*), цифостемма (*Cyphostemma*), адениум (*Adenium*) и др.

Агавы (*Agave*): *A. filifera*, *A. victoriae-regina*, *A. colorathus*, *A. isthmensis*, *A. parviflora* и др.

Многие виды представлены кристатными, монстрозными и другими интересными формами.

Демонстрационный зал хозяйства — это огромный зимний сад с живописными композициями из производимых растений. Клиенты могут также увидеть и заказать здесь изваяния и другие малые формы из Южной Америки, выполненные в традициях ацтеков, майя. А для пушей экзотики среди зарослей в небольших вольерах живут дикие животные «кактусных континентов», включая жутковатого крокодила. Сначала я, было, приняла его за малую





«Зато у нашей фирмы нет должников», — рассмеялся Ариен.

В заключение этого репортажа мне хотелось бы сказать: я была здесь первой гостьей из России, но, думаю, не последней. Конечно, я подробно рассказала Ариену де Маре о наших заяд-

лых знатоках-коллекционерах, многочисленных кактус-клубах, выставках, новых книгах. И, прощаясь, он выразил уверенность, что контакты с русскими коллекционерами и специализированными фирмами могут иметь обоюдный интерес.

Т. ФРЕНКИНА

Фото «Winco Cactussen»

форму архитектуры в комплекте с водоемом. Но когда на меня из-под полуприкрытых век зыркнули злобные глазки, в ужасе отпрянула.

Это модно!

Группой ведущих флористов Европы, разрабатывающих для «Блюменбюро Холланд» модные тенденции цветочного декора, впервые на 2002 г. созданы тренды оформления интерьеров горшечными растениями. В работах дизайнеров обрели новое звучание в современных интерьерах и кактусы, и разнообразные суккуленты.

На снимках:

слева — молочай тирукалли (коллекция «Новая власть цветов»);
справа — каланхоэ метельчатоецветковое (тренд зимы «Природные сокровища»).

Фото «Блюменбюро Холланд»



Рапсовое масло — для защиты роз. В последние 2—3 года финские розоводы применяют как биопрепарат против вредителей и болезней роз рапсовое масло. Ульяновский совхоз приобрел и испытал его в теплицах. Наша служба защиты растений отмечает высокую эффективность обработок. От паутинного клеща, тли, трипса готовим водные растворы в концентрации от 0,5% до 2,0%. После опрыскивания вредители теряют способность передвигаться и питаться, так как усиками и лапками прилипают к месту обитания. От мучнистой росы концентрация растворов 0,05% до 0,5%. При этом споры грибка, которые не успели прорасти в ткань листа, смываются, не оставляя следов. А у спор, проросших в ткань, дальнейшее развитие прекращается из-за маслянистого налета на поверхности листа.

Учитывая безвредность препарата для окружающих, работать им можно и в присутствии рабочих, что дает возможность быстро ликвидировать очаги вредителей и болезней.

Препарат хорошо растворяется в воде. Состав: рапсовое масло — 90%, эмульгатор — 10%.

Желающие приобрести биопрепарат «Рапсовое масло» могут обратиться к агроному по защите растений Силивановой Г.В., тел. 439-95-42.

Электродосвечивание повышает урожайность и качество. Для роз, лилий и альстремерий в теплицах внедрена система дополнительного освещения мощностью 170 Вт/м² — на площади 6200 кв. м² в конце ноября 2001 г. и еще 9300 м² с 15 февраля 2002 г. Лампы включаем на время с 5 часов утра до 23 часов.

Первые результаты очень обнадеживают. В январе получено 53 тыс. роз и лилий хорошего качества, в феврале — 69 тыс. цветов, в марте — 131 тыс.

Учет урожайности по сортам роз выявил их неоднозначную реакцию на досвечивание. Наибольший прирост получен на сортах компании «Мейян Стар Роз» (Франция) с подвоем роза индика майор. Если без досвечивания мы получали в среднем за год по 70 шт/м², то теперь — от 10 до 30 шт. за 1 зимний месяц. Результаты по сортам приведены в таблице.

Сорта роз	Период наблюдения	Реализовано цветов, всего тыс. шт.	Площадь, м ²	Выход цветов, шт/м ²	Доходы		Средняя оптовая цена, руб.
					Всего, тыс. руб.	руб/м ²	
'Конфиданс'	01.01.-31.03	13,1	210	51,6	232,1	968,3	17,71
'Ройял Велвет'	01.01.-31.03.	33,8	822	41,1	653,2	794,6	19,33
'Гран Гала'	01.01.-31.03.	19,1	716	216,6	371,9	519,4	19,47
'Гретта'	01.01.-31.03.	6,8	150	45,3	91,3	608,7	13,43
'Ройял Баккара'	01.03.-31.03.	0,3	10	30,0	9,59	50,0	31,67
'Голден Старлайт'	01.03.-31.03.	0,3	20	113,0	9,24	80,0	30,80
'Притти Принцесс'	01.03.-31.03.	0,3	20	15,0	8,74	35,0	29,00
'Блэк Баккара'	01.03.-31.03.	0,2	20	10,0	5,72	85,0	28,50
'Притти Герл'	01.03.-31.03.	2,1	190	11,1	45,3	238,4	21,57
'Притти Вумен'	01.03.-31.03.	0,3	110	11,5	100,0	110,0	11,00

'Притти Принцесс'



Новинка
компании
«Мейян Стар Роз»
(Франция)

**СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ (РОЗЫ, ЛИЛИИ и др.),
ЛУКОВИЦЫ ЛИЛИЙ,
РОЗЫ ДЛЯ ТЕПЛИЦ, ОЗЕЛЕНЕНИЯ
И ЧАСТНЫХ САДОВ,
ГОРШЕЧНЫЕ АМАРИЛЛИСЫ (ГИППЕАСТРУМЫ)
И ЛИЛИИ,
ПОСЛЕВЫГОНОЧНЫЕ ЛУКОВИЦЫ ЛИЛИЙ
по цене 5 руб.,**

**СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ
ВСЕГДА МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ПО АДРЕСУ:**

142784, Московская обл., Ленинский р-н,
п/о Московский,

Ульяновский совхоз декоративного садоводства

Директор – Анатолий Иванович Фитисов

Тел. : (095)439-98-75, 439-95-42

Импортерный посадочный материал:

тел.: (095) 549-69-53

Почтовая рассылка: тел.: (095) 439-80-99

<http://www.usds.ru>

E-mail: postmaster@usds.ru

ВЫГОНКА ТЮЛЬПАНОВ

проблемы сезона 2002 года

Жители российских городов ежегодно видят, как незадолго до 8 Марта на улицах появляется множество торговых точек, радующих глаз яркими букетами тюльпанов, гиацинтов, нарциссов и других луковичных культур.

Время летит быстро и уже почти забыты радости женского дня, его заботы и трудности, которые в это время приходится преодолевать цветоводам. На самом деле для них это не столько праздник, сколько большие испытания, выпадающие, главным образом, на первую неделю марта, когда производители срезочной продукции снимают значительную часть своего урожая.

В этой статье мы хотели бы обсудить «цветоводческие» проблемы, актуальные для тех, кто занимается выгонкой тюльпанов.

Правильно подготовить луковицы, чтобы получить цветы в строго определенное время, не так-то просто. Профессионалы прекрасно понимают, что если цветы «подойдут» на неделю позже, чем нужно, то убытков не избежать, ведь перед праздником спрос возрастает в десятки раз, а «опоздавшие» цветы сбыть чрезвычайно трудно.

Что же происходит в луковицах тюльпана, предназначенных для весенней выгонки? После выкопки посадочный материал хранят определенное количество недель (в зависимости от сорта это время варьирует) при температуре 20°C. В результате в луковице образуется зачаток цветка. Для того, чтобы получить срезку высокого качества, тюльпаны еще некоторое время хранят при

17°. Осенью, начиная с конца сентября и до конца ноября производители высаживают луковицы в ящики с торфяной смесью или в грунт.

Затем тюльпаны переносят на холод. Чтобы получить срезку тюльпанов вовремя и хорошего качества, каждый сорт нужно охлаждать определенное количество недель в специальных камерах. Можно оставить посаженные в ящики луковицы на улице, прикрыв их утеплителем.

Если точно соблюсти все сроки, необходимые для выгонки того или другого сорта, можно рассчитывать на успех.

Однако следует иметь в виду, что количество недель охлаждения, указанное в методических рекомендациях для того

или иного сорта, усредненное. Конкретные погодные условия выращивания луковиц ежегодно варьируют, что, в свою очередь, влияет на время охлаждения и выгонки в теплице.

Большинство луковиц тюльпанов поступает на наш цветочный рынок из Голландии. Поэтому российским цветоводам необходимо иметь точную информацию о погодных условиях во время их выращивания.

Так, например, в 2000 г. в Голландии из-за жары в мае-июне и холодного июля бутон в луковице сформировался позже на несколько дней по сравнению с другими годами. Кроме того, теплая осень привела к тому, что многие производители, охлаждающие тюльпаны на

улице, были вынуждены продержать их на холоде в среднем на неделю дольше. В противном случае, качество срезки могло сильно пострадать из-за массового образования слепых бутонов.

В 2002 г. сложилась обратная ситуация. Бутон в луковице сформировался на несколько дней раньше, что также повлияло на сроки выгонки. Многие сорта можно было посадить на неделю позже, чем в предыдущем году, либо позже занести в теплицу.

Чтобы не допустить ошибки, лучше использовать среднесезонные данные как основу и делать поправку на условия выращивания луковиц в конкретном году. Такую информацию можно получить у поставщика луковиц. Специалисты компаний, предлагающих посадочный материал для выгонки в больших количествах, должны знать, какие поправки в сроки выгонки необходимо внести в текущем году.

В заключение добавим, что мы рассмотрели только один фактор, влияющий на результат выгонки, существуют и другие, от которых могут зависеть режим хранения, вентиляции, полива и т.д.

Поэтому, если вы профессионально занимаетесь выгонкой луковичных, обязательно узнайте у поставщика посадочного материала, какие изменения в технологический процесс следует внести в текущем сезоне. При соблюдении всех рекомендаций высококачественный посадочный материал из Голландии гарантирует вам успех.

И. СЕНИН,
компания «Амадей»

Прекрасное
сочетание
цены и качества

АМАДЕЙ

- Посадочный материал (принимаются заказы на выгоночные тюльпаны, включая новые сорта)
- Удобрения и средства ухода за растениями
- Флористические товары
- Горшечные растения
- Срезанные цветы

Оптовая торговля

Приглашаем Вас посетить наш стенд
на выставке «Дачный сезон-2002» (г. Екатеринбург)
с 6 по 10 мая 2002 г.

109428, Москва, 1-й Вешняковский проезд, 2а.
Тел.: (095) 786-38-98 (многоканальный).
Факс: (095) 786-38-96
E-mail: info@amaday.ru
Internet: www.amaday.ru

ЭФФЕКТИВНАЯ ЗАЩИТА ОТ ВРЕДИТЕЛЕЙ И БОЛЕЗНЕЙ

Сегодня на многочисленных рынках, в садовых центрах можно приобрести посадочный материал декоративных культур на любой, даже самый привередливый вкус. Саженцы, луковичы, рассаду привозят из-за рубежа, выращивают в крупных хозяйствах и питомниках, и даже на 6 сотках умелые цветоводы производят достаточное количество качественного (или не очень) товара, который также широко продается на рынках. Однако в последние годы сформировалось много предприятий, занимающих промежуточное положение между большими промышленными и мелкими частными хозяйствами. Для них характерна своя специфика производства, они создают технологии, приспособленные к конкретным условиям работы. А. СЕМЕНОВА — директор фирмы «Теллура», выращивающей декоративные растения на Карельском перешейке в Северо-Западном регионе страны, хотела бы привлечь внимание читателей к проблемам именно таких хозяйств. В этом номере она рассказывает о разработанной в «Теллуре» методике защиты растений от вредителей и болезней.

Около 6 лет назад агрофирма «Теллура», специализирующаяся на саженцах ягодных кустарников, рассаде садовой земляники и семенном картофеле, ввела в ассортимент цветочные многолетники. Это было время, когда люди начали снова сажать цветы, вытесненные за первые годы перестройки овощными грядками, и доля декоративных растений в общем объеме производства ежегодно возрастала. Мы собрали сортовые коллекции лилий, георгин, гладиолусов, корейских хризантем и флоксов, которые заняли около 3 га. Так как размеры посадочных площадей (точнее, косоогов) были существенно меньше колхозных просторов, но значительно больше садового участка, то первые годы ушли на разработку собственных технологий выращивания, позволяющих с помощью малой садовой техники и минимального количества рабочих рук получать высокие результаты. Здесь пришлось столкнуться вплотную и с проблемой защиты растений.

Поддожины представителей одного вида могут отлично расти, не доставляя боль-

ших хлопот хозяину, но стоит отвести под монокультуру хотя бы сотку, как начинается «головная боль». Это отлично известно, например, коллекционерам гладиолусов. Хризантемы и георгины, к счастью, в этом плане не обременяли нас особыми проблемами: лишь на отдельных растениях изредка появлялась гля, которую мы оставляли «в подарок» божьим коровкам. К сожалению, лилии и гладиолусы страдали и от болезни, и от вредителей.

Поражает скудость имеющихся в литературе сведений по защите растений. Методы борьбы сводятся к соблюдению правил агротехники, настою чеснока или бархатцев, в лучшем случае — к медному купоросу. Любой фермер, питомниковод или просто коллекционер, разводящий цветы, хорошо знает, что этого мало, как мало дытеты и физзарядки в столичном мегаполисе, где началась эпидемия холеры. Есть устойчивые сорта капусты, фитофтороустойчивый картофель, но нет ни одного современного сорта гладиолуса, не страдающего от фузариоза. Среди лилий заболевания не подвержена только л. тигровая, не представляющая интереса по своим декоративным качествам. Рекомендации голландских коллег просты и глобальны: сплошная фумигация почвы. У нас в стране такая процедура трудно осуществима технически (возможно, к счастью). В результате экспериментов и поисков мы разработали собственную схему защиты, позволяющую выращивать гарантированно здоровый материал при минимальных затратах сил и средств. Но сперва краткий обзор того, с чем приходится бороться.

Из болезней лилий в наших условиях наиболее вредоносны фузариоз (возбудитель *Fusarium sp.*) и ботридиоз (*Botrytis elliptica*). Последний проявляется в виде коричневых пятен на бутонах, а позднее на листьях, что непоправимо портит общий вид культиваров и товарную срезку. При фузариозе листья желтеют и засыхают от верхушки к корню, растение отмирает, выглядит как поздней осенью, хотя до нее еще далеко. Корни и основание луковицы буреют, донце начинает подгнивать. Заболевание ежегодно прогрессирует и может уничтожить все посадки.

Из насекомых лилиям, главным образом, вредит луковая журчалка (*Eutegus sp.*), так называемый красный жук, которого в Финляндии «любовно» называют «лилейным петушком». Жуки прогрызают бутоны и цветки, а их личинки, окутанные отвратительной коричневой кашцей, объедают листья. Если хозяин вовремя не примет мер или, как сторонник органического земледелия, будет дожидаться, пока полу-

ляция полезных насекомых вытеснит вредных, то через 2-3 недели «петушки» оставят наполовину обгрызенные стебли без листьев.

Мало найдется культур с таким количеством «болячек», как гладиолусы. Все они очень подробно описаны в книге Т.Г. Тамберг «Гладиолусы», изданной в 2000 г. Но основных проблем две. Крайне тяжело бороться с фузариозом (*Fusarium oxysporum*), который передается через почву, а в самом растении — по проводящим сосудам. Поэтому при обнаружении признаков этого заболевания (раннее усыхание листьев, искривление и карликовость цветоноса, коричневые пятна на клубнелуковице) растение следует немедленно уничтожить. Настоящим бичом в холодном влажном климате Северо-Запада в последние годы стала бактериальная парша (*Pseudomonas marginata*). Внешне она мало заметна и обнаруживается по мелким отверстиям, как бы прожженным в верхней чешуе, при снятии которой видны поверхностные или (при тяжелом поражении) глубокие язвы на клубнелуковице. В отличие от фузариоза, при слабом инфицировании посадочный материал можно спасти, вырезав и продезинфицировав пораженные участки, однако товарный вид при этом непоправимо портится.

Основной вредитель гладиолусов — трипс (*Taeniothrips simplex*), повреждающий бутоны, цветки, листья, а зимой — клубнелуковицы. К несчастью, с ним сталкивается каждый любитель гладиолусов.

Основные принципы борьбы за здоровый посадочный материал и качественную срезку, разработанные нами, заключаются прежде всего в профилактике. Для этого мы проводим 5 обработок баковыми смесями: в середине июня и июля, а потом каждые полмесяца до конца августа. Причем подбираются препараты, совместимые друг с другом в растворе. В них добавляют (по инструкции) микроэлементы и регуляторы роста (эпин, иммуноцифит, янтарная кислота), повышающие, к тому же, общую устойчивость растений.

Препараты необходимо чередовать во избежание появления устойчивых рас вредителей, при малой численности которых можно использовать Инта-Вир и децис. Однако в период массового размножения вредителей (бутонизация-начало цветения) обработки проводим только препаратами с длительным периодом защитного действия (до 2 недель): каратэ и данадим. От них погибают не только уже существующие взрослые особи насекомых, но и те, что выводятся позднее. Так мы избавились от трипса в период вегетации и хранения,

а против луковой журчалки достаточно всего 2 обработок «долгоиграющими» инсектицидами: первую проводили при обнаружении жуков и личинок, вторую — через месяц. Если лилий немного и численность вредителя небольшая, можно обойтись без «химии»: достаточно 2 раза в неделю осматривать посадки, стряхивая жуков и личинок в плошку с керосином и периодически сжигая содержимое.

Против ботридиоזה лилий и бактериальной парши гладиолусов применяем препарат ровраль, который в течение 10-14 дней действует как на патогены, так и на конидии гриба. В результате мы смогли выращивать полноценную срезку лилий и отказаться от ранней выкопки гладиолусов, что повлияло на получение большего количества чистых и крупных клубнелуковиц при уборке 10-15 октября, то есть на 2-3 недели позже обычного. Ровраль чередуем с фундазолом, хотя последний менее эффективен, так как действует только в момент обработки. Эти фунгициды совместимы с указанными выше инсектицидами и могут применяться в смеси. Для профилактики фузариоза используем медьсодержащие препараты (оксихом и др.), но они не совместимы с некоторыми инсектицидами и поэтому ими приходится обрабатывать отдельно. При сильном поражении лилий их луковицы весной или осенью выкапываем, удаляем пораженные корни, дезинфицируем и пересаживаем на новый участок, куда вносим достаточное количество фосфорно-калийных удобрений. Мероприятия по защите начинаем с момента активного роста и проводим каждые 2 недели. Гладиолусы обрабатываем превентивно, все растения с признаками болезни немедленно уничтожаем. Защитное действие препаратов усиливается на фоне калийных и фосфорно-калийных подкормок. Самый простой способ — перед дождем распылить золу на поверхности почвы.

При соблюдении указанных мер защиты и правил агротехники необходимости в специальной обработке луковиц лилий у нас не возникало. С клубнелуковицами гладиолусов поступаем следующим образом. Сразу после выкопки стебли коротко обрезаем, а клубнелуковицы вместе с деткой ссыпаем по сортам в синтетические сетки с размером ячейки 2-3 мм. Промываем в проточной воде и на 20 минут погружаем в темно-малиновый раствор перманганата калия (марганцовки) при температуре около 50°C. Вынимаем, не прополаскивая, и интенсивно сушим при 28-30°C. На 3-4-й день отделяем детку, ссыпаем в бумажные пакеты и закладываем на хранение (более длительная просушка снижает всхожесть). Клубнелуковицы просушиваем еще 3-4 дня и, после отделения корней и старой клубнелуковицы, убираем в прохладное помещение.

Здесь есть несколько принципиальных моментов. Дезинфицирующее действие перманганата калия основано на его свойствах сильного окислителя. При окислении он меняет цвет: из малинового стано-

вится коричневым. Поэтому перед стерилизацией каждой партии клубнелуковиц готовим свежий раствор, а использованный разбавляем в несколько раз и вносим в почву как источник микроэлемента марганца. Прогревание теплым раствором способствует предотвращению ряда заболеваний, однако, температура не должна превышать 53°C. Интенсивное просушивание необходимо начинать сразу же в день выкопки. Сочетание 3 факторов — обработка сильным окислителем, прогревание, интенсивная просушка клубнелуковиц при использовании лечебных свойств ровраля в период вегетации делают ненужной обработку клубнелуковиц фундазолом, часто рекомендуемую в литературе.

Для борьбы с гладиолусовым трипсом, вместо раствора карбофоса, мы предлагаем следующее. Перед закладкой на хранение клубнелуковицы, не вынимая из сеток, можно поместить в большой полиэтиленовый пакет, в течение нескольких секунд распылить в него струю дихлофоса из аэрозольного баллона, туго завязать, встряхнуть и оставить на несколько часов (долго держать клубнелуковицы в полиэтилене не следует). Хотя при нашей системе защиты трипс на растениях отсутствует, мы для профилактики проводим эту операцию, учитывая способность вредителя совершать 800-метровый беспосадочный перелет. Если вы не смогли обеспечить регулярные обработки во время вегетации или вредителя очень много, то целесообразно сразу же после выкопки использовать данадим. В отличие от карбофоса он уничтожает насекомых, находящихся и на поверхности, и внутри клубнелуковицы. В этом случае обработку надо производить до подсыхания верхних чешуй, сразу же после выкопки.

Разумный подбор высокоэффективных препаратов, сроков и способов использования позволил значительно уменьшить количество применяемых пестицидов, что экономит силы и средства и снижает неблагоприятное воздействие на окружающую среду. Но существует и другая проблема: размер цветочных ферм, в силу специфики производства, намного меньше зерно- или картофелеводческих, а промышленные фасовки пестицидов рассчитаны на гектары колхозных полей. Данадим, фундазол и ровраль не разрешены для розничной продажи в мелкой фасовке. Выручает кооперация: вместе с другими производителями цветов мы каждую весну формируем коллективный заказ, снижая таким образом себестоимость и транспортные расходы. Между тем поиск более простых и эффективных агротехнических приемов продолжается.

А. СЕМЕНОВА,

директор агрофирмы «Теллура»
194214 Санкт-Петербург Удельный пр., 27
Тел./факс (812) 554-1391
E-mail: TelluraSpb@rambler.ru

ВНИМАНИЕ, ВЫСТАВКИ!

Выставочный зал фирмы «Гармония»
(Москва, Кутузовский пр-т, д.5/3):

АРАНЖИРОВКА – 16-22 марта,
12-18 августа, 15-21 декабря
ВЕСЕННИЕ ЛУКОВИЧНЫЕ –
13-18 мая
СИРЕНЬ – 27-29 мая
ИРИСЫ – 10-19 июня
ПИОНЫ – 13-28 июня
РОЗЫ – 8-11 июля
ЛИЛИИ – 15-19 июля
ФЛОКСЫ – 22-26 июля,
5-9 августа
ЛИЛЕЙНИКИ – 29 июля-
1 августа
ЛИЛИИ (поздние) – 1-3 августа

Выставки работают с 10 до 19 часов
(выходной – воскресенье).

Вход свободный.

Телефон для справок:

(095) 243-46-03, 243-18-54.

Выставочный зал Общества
восстановления и охраны природы
г. Москвы (Новинский б-р, д.22):

НАРЦИССЫ и ПРИМУЛЫ – 7 мая
АСТИЛЬБЫ – 10 июля
ЛИЛЕЙНИКИ – 15-16 июля
АСТРЫ и ХРИЗАНТЕМЫ –
14 октября
ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ
современного коллекционного
посадочного материала для
украшения сада – 24-25 апреля,
13-15 мая, 3-5 июня, 20-22 августа,
16-18 сентября.

Вход свободный.

Телефон для справок:

(095) 291-77-34

Организатор выставок – клуб
«Цветоводы Москвы» Общества
восстановления и охраны природы

**Региональный клуб
гладиолусоводов при ВООП
(Москва) приглашает на выставку
гладиолусов, которая пройдет с 5
по 18 августа в выставочном зале
«Гармония» (Москва, Кутузовский
пр-т, д.5/3, тел.: (095) 243 46 03,
243 18 54),
а также с 29 августа по 2 сентября
на свой стенд на выставке
«ЦВЕТЫ-2002»
(ВВЦ, павильон N 69).**

ЦВЕТЫ ЭКСТРА-КЛАССА

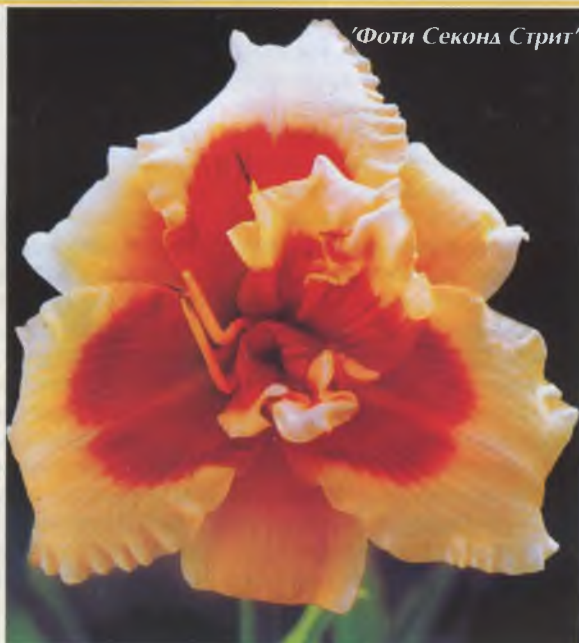
Опытные цветоводы знают, что в магазинах корпорации НК прекрасный выбор не только семян цветов и овощей, но и посадочного материала. Здесь можно найти самые удивительные новинки, которые только появились в мире, причем по разумным ценам. Дело в том, что такая солидная фирма, как НК, закупает импортный товар со значительными скидками. Соответственно, розничная цена получается намного ниже, чем у других.

В весеннем ассортименте НК множество сортов

лилейников, георгинов, бегоний, лилий, гладиолусов, ирисов. Покупатели, как на выставке, зачарованно разглядывают яркие образцы — купить хочется все! Есть даже такие редкие цветы, как додекатеон, трициртис, спараксис... Внимание! Голландские луковичные серии «SEM», широко представленные в ассортименте НК, производятся специально для условий России и успешно выращиваются у нас уже 8 лет. В эту серию включены также корневищные и клубневые многолетники.



'Сабин Бауэр'



'Фоти Секонд Стрит'

Лилейники (*Heimerocallis*)

Новые сорта с крупными цветками поразительной красоты абсолютно непохожи на те скучные рыжеватые цветы, которые с незапамятных времен растут в городских и сельских садах. Недаром многие коллекционеры продают маленькие деленки по 10-20\$. А вот в магазинах НК самый дорогой лилейник стоит около 250 руб, остальные намного дешевле: 50-150 руб. И это — за крепкое корневище в красочной упаковке с фотографией и инструкцией по выращиванию. Неудивительно, что наш товар перепродают на рынках по двойной цене.

В новом сезоне роскошный выбор лилейников дополнили такие двухцветные шедевры, как бахромчатый 'Сабин Бауэр' и махровый 'Фоти Секонд Стрит'.



Георгины (*Dahlia*)

В ассортименте фирмы — около 130 сортов. Среди них есть представители всех садовых групп: Простые, Анемоновидные, Воротничковые, Кактусовидные, Нимфейные, Хризантемовидные, Декоративные, Помпонные, Шаровидные, Рассеченные.

Здесь же мы хотим обратить ваше внимание на низкорослые сорта, которые можно выращивать не только в саду, но и в горшках. Среди них — снежно-белая кактусовидная георгина 'Аспен'. Ее отличает аккуратная компактная форма куста высотой всего 50 см с многочисленными соцветиями изысканной красоты.

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ТЫКВЕННЫЕ

Эксклюзивные сорта и гибриды овощей от корпорации НК могут соперничать с цветами яркостью красок и необычностью форм. При этом вкусовые качества — выше всяких похвал! Скороспелость и урожайность, возможность получение

товарной рассады в короткие сроки, устойчивость к болезням обеспечивают их суперрентабельность при коммерческом использовании. Семена этих элитных культур поступают в продажу в ограниченном количестве.



Лагенария 'Гусь в Яблоках'

Этот уникальный сорт кабачка причудливой формы похож на птицу с изогнутой шеей. Лагенария не только декоративное растение, но и деликатесный овощ. Молодые плоды по вкусу напоминают нежные кабачки. Зрелые, с затвердевшей корой, используют для поделок и в аранжировке. Неограниченно долго хранятся плоды в засушенном виде!

Посев на рассаду в конце апреля, семена предварительно замачивают. Высадка в грунт, когда минует угроза заморозков. Созревание через 125 дней после посева.

Кабачок-цуккини F1 'Мечта Рынка'

Новейший, раннеспелый, высокоурожайный гибрид для профессионалов! Растение компактное, открытое, малооблиственное, невероятно удобное для сбора урожая. Плоды идеально выровненные, правильной цилиндрической формы. Кожура красивого темно-зеленого цвета, абсолютно гладкая и блестящая. Это свойство многократно увеличивает привлекательность плодов на прилавке! Мякоть белая, нежная, отличного вкуса. Превосходные товарные качества делают этот гибрид бестселлером продаж на рынке и в супермаркете. Посев семян в мае.



Дыня F1 'Северная Звезда'

Чудо-дыня специально для умеренного климата, вызревает в средней полосе даже в открытом грунте! Плоды овальной формы, весом 0,8-1,2 кг, созревают через 45-50 дней после цветения. Кора гладкая, светло-кремовая. Мякоть нежная, сочная, очень сладкая, содержание сахара — 14-17%! Плоды хорошо хранятся. Посев на рассаду в апреле, высадка в грунт в начале июня, плодоношение в августе.



НАШИ АДРЕСА:

129223, г. Москва, а/я 6 «Ц»,
тел./факс: (095) 181-90-80, 181-98-09.

141100, Московская обл., г. Щелково, ул. Заводская, 15,
Производственный комплекс «НК»,
тел./факс (096-56) 706-82, (096-56) 709-02
E-mail: info@ncseeds.ru

ОПТОМ и В РОЗНИЦУ В МАГАЗИНАХ С ЛОГОТИПОМ «НК»:

Москва, м. ВДНХ, павильоны ВВЛ:

№16 "Гидрометеорология" — магазин "Цветы на Хованке",
тел. 181-99-97

№29 "Цветоводство и озеленение" — магазин "Любимые цветы",
тел. 282-93-45

№89 "Садовый центр на ВВЦ", тел. 181-90-80

№93 "Русский хлеб" — магазин "Цветущий сад",
тел. 181-98-09

м. Кузьминки. Оптово-розничный рынок «Садовод»
теплицы №3, №83, пав. №5, тел. 355-32-10

м. Марьино. «Садовый центр в Марьино»,
тел.: 349-63-48

м. Комсомольская, ул. Краснопрудная, д. 1 — магазин
у Ярославского вокз., тел. 264-15-12

м. Рязанский пр-т, Торговый центр,
магазин «Цветущий сад»

г. Щелково — садовый центр «Гагаринский»,
тел.: (096-56) 707-82

Парковые розы непревзойденные шедевры старины



'Пинк Гроотендорст'

Согласно международной ботанической терминологии парковыми розами называются окультуренные шиповники — сами виды, их формы и сорта. Такое название эта сборная группа получила благодаря своему ландшафтному облику и соответствующему применению в озеленении.

В благоприятных условиях парковые розы образуют сильные кусты с обильным цветением и плодоношением. Их высаживают одиночно, группами или в свободно-растущих живых изгородях, бордюрах.

Для большей части территории России многие парковые розы, помимо декоративности, имеют еще одно, наиважнейшее до-



стоинство. Они зимуют без укрытия, которое мы практикуем для садовых роз. В общем, это такие же красивоцветущие кустарники, как сирень или чубушник.

Среди множества нарядных шиповников отечественное декоративное садовод-

ство еще в стародавние времена облюбовало розу морщинистую, или р. ругоза (*Rosa rugosa*) и ее гибриды (группа *Hybrid Rugosa*, сокр. *HRg*).

Вид этот легко узнаваем по густым шиповидным прямым шипам и щетинкам, покрывающим побеги, и морщинистым листьям. В народе он весьма популярен. Ведь его лилово-красные слабодушистые крупные немахровые цветки распускаются все лето. А осенью единичные цветки соседствуют на кусте с оранжевыми репчатыми плодами. Неприхотливость этого шиповника, его зимостойкость и устойчивость к болезням тоже «на дороге не валяются».

Вообще-то в природе и культуре встречаются и белые, и розовые, и махровые, и полумахровые формы р. ругоза.

Уже в конце XIX-начале XX вв. многие оригинаторы Европы (в России — Мичурин и Регель) стали с успехом использовать р. ругоза и ее разновидности для гибридизации. Сорта той поры по сей день есть в коллекционных розариях мира. Но в ассортименте питомников сохранились считанные единицы.

Полное испытание временем выдержали гибриды р. ругоза, в названии которых фигурирует имя Гроотендорст. 100 лет назад его обладатель Ф.И. Гроотендорст был известным голландским розоводом. А в наше время его дело продолжает и расширяет питомническая фирма «Розберген унд Гроотендорст». С этой компанией — крупнейшим производителем разнообразного посадочного материала древесных — я познакомилась на выставке «Плантариум» в Боскоопе. И мой первый вопрос был, конечно, о тех самых старинных «ругозах», которыми в прежние времена я любовалась в сгнувшем розарии ГБС, а совсем недавно — в Павловском парке под Петер-

'Ф.И. Гроотендорст'



'Уайт Гроотендорст'



'Гроотендорст Сюрприз'



бургом. Оказалось, что сорта эти — по-прежнему в промышленном ассортименте фирмы. Ведь истинные шедевры не устаревают.

Фирма «Розберген унд Гроотендорст» любезно предоставила редакции краткое описание своих сортов группы *Hybrid Rugosa*, которое мы дополнили отечественными научными данными по высоте и зимостойкости в наших условиях*.

'Ф.Й. Гроотендорст' — 'F.J. Grootendorst', синонимы 'Grootendorst', 'Red Grootendorst', 'Nelkenrose' (автор *De Goey, 1918*).

Первенец этой линии был выведен, оказывается, бельгийцем Де Гой в честь своего голландского коллеги. В том же 1918 г. «вдохновитель розы» Ф.Й. Гроотендорст интродуцировал ее в своем питомнике для размножения, а в дальнейшем использовал в селекции.

Исходной формой для сорта послужила *Rosa rugosa rubra*, которую скрестили с неизвестной полиантовой розой. Она-то и дала гибриду очаровательные букетики цветков, которые по 5—20 шт. распускаются на прочных цветоносах. Малиново-красные махровые слабодушистые цветки гораздо мельче, чем у *R. rugosa*: их диаметр 3-4 см (против 6-12 см). Небывалый успех этой розе обеспечили два обстоятельства: необычная гвоздиковидная форма цветков и очень обильное цветение до конца вегетации (как у полиантовых). Поэтому сорт и получил свое второе название 'Нелькенрозе' (нем. — гвоздичная роза).

Высота куста в наших условиях 1-1,5 м (она легко регулируется обрезкой); форма прямостоячая. Листья темно-зеленые, блестящие. В средней полосе растение вполне зимостойко, лишь в очень суровые зимы слегка подмерзает.

'Пинк Гроотендорст' — 'Pink Grootendorst' (авт. *F. Grootendorst, 1923*).

Розовый спорт предыдущего сорта.

Это одна из самых дивных роз, когда-либо виденных мною. Нежные светло-розовые густомахровые цветки с резными краями лепестков, в соцветиях по 5-15 шт., еще более похожи на букетики гвоздики. Они очень красиво смотрятся среди светло-зеленой листвы. Сорт хорошо ремонтантен осенью.

'Гроотендорст Сюрприз' — 'Grootendorst Surpreme' (авт. *F. Grootendorst, 1936*).

Темно-малиново-красный спорт.

И, наконец, более позднее добавление к славной семейке, полученное уже в Англии:

'Уайт Гроотендорст' — 'White Grootendorst' (авт. *Eddie, 1962*).

Чисто-белый мелкоцветковый махровый спорт с теми же достоинствами.

Т. ФРЕНКИНА

*Розы. Итоги интродукции. В.Н. Былов, Н.Л. Михайлов, Е.И. Сурина. — М., Наука, 1988.
Розы. Сааков С.Г., Риекста Д.А. — Рига, «Зинантне» 1973.



В прошлом номере мы познакомили вас с теорией и практикой создания живых изгородей, их классификацией, основными рекомендациями по устройству и обрезке, примерами использования в садах и парках. При этом мы умышленно оставили целый ряд разделов

Цветущие изгороди

столь огромной темы для отдельного рассмотрения. Один из них — создание свободнорастущих изгородей из красивоцветущих кустарников. Такие посадки популярны во всем мире. Но для России, на мой взгляд, они особенно актуальны. Во-первых, этот тип живых изгородей более соответствует русскому пейзажу, традициям наших палисадников. Во-вторых, столь заманчивые на вид формованные зеленые стенки надо регулярно холить и лелеять, что тоже, согласитесь, не в нашем характере. Так не лучше ли посадить живописную полосу кустарников, которые создадут ограду с красивыми цветами, листьями, плодами?

Вариантов тут множество. В ассортименте, рекомендованном только для европейской части бывшего СССР, приводится более 60 видов, подходящих для данных целей. И это, не считая форм и сортов. Так что моя задача — показать лишь принципы подбора растений для тех или иных случаев на известных породах.

Однопорядные посадки

Начнем с **высоких** изгородей (2,5-3 м) и стен (более 3 м). К ним, как правило, прибегают на бульварах, в скверах и парках, а также в крупных загородных владениях.

С одной стороны, мы создаем плотную защиту для своей территории — от проезжей части, соседнего объекта и т. п., с другой — хороший ровный фон для садовых композиций, парковых строений. Высокие изгороди высаживают как по периметру участка, так и вокруг отдельных зон (читальня, кафе, зеленый театр, спортплощадка и др.).

И тут надо с особой тщательностью выбрать кустарник, который хорош не только в цвет. Он должен иметь крепкое и красивое ветвление, густое облиствление сверху донизу, осеннюю декоративность, а также быть неприхотливым во всех отношениях и легко поддаваться обрезке. Последнее условие важно для регулирования высоты и ширины изгороди.

В этой связи хотелось бы вспомнить былую фаворитку наших садов и парков — **жимолость** (*Lonicera*). При свободном росте она образует мягкие куши.

У самой распространенной в наших краях жимолости татарской (*L. tatarica*) куст ветвистый, высотой до 4 м. Супротивные листья сверху темно-зеленые, снизу сизоватые, поэтому они красиво играют на ветру. Цветки розовые, реже белые, мелкие, но очень изящные, распускаются во второй половине мая-июне. Они обильно покрывают весь куст, издают приятный запах и привлекают пчел (медонос). Очень хороши крупноцветные формы с карминовыми цветками, которые неплохо подмешать к обыч-

ной видовой жимолости. Цветение длится 20 дней. А вскоре созревают и яркие ягоды — желтые, оранжевые, красные. Порода переносит затенение, засуху, засоленные почвы, дымы, газы и даже сибирские морозы. Растет быстро, зацветает с 3-4 лет, легко пересаживается, отлично стрижется.

Ассортимент кустарниковых жимолостей очень велик, достаточно заглянуть в любой дендрологический справочник.

С тем же успехом свободнорастущие живые изгороди удаются из боярышников (*Crataegus*), выбор которых на территории России весьма разнообразен. Кроме всех достоинств, присущих жимолостям, у многих боярышников — острые шипы, которые красиво смотрятся на зимних ветках и создают непроходимые преграды, плюс богатейшая осенняя окраска листвы. Большая часть видов сравнительно светолюбивы. Отличаются медленным ростом, что позволяет долго сохранять параметры изгороди.

Белые крупные цветки в зонтиках украшают ветвистые светло-зеленые кусты в конце мая-начале июня (14 дней), а к осени созревают алые гроздья ягод. У б. пятипестичного (*C. pentagyna*) листья имеют снизу белое опушение, что очень ценится декораторами. Однако его морозостойкость не столь высока, как у б. перистонадрезанного (*C. pinnatifolia*), б. кроваво-красного (*C. sanguinea*), б. Максимовича (*C. maximowiczii*), б. обыкновенного (*C. oxycantha*) и ряда других.

На хорошо увлажненных суглинках прекрасно выглядит в свободных изгородях **калина** обыкновенная (*Viburnum opulus*), достигающая высоты 3-4 м. Ее белые или бело-розовые зонтики душистых цветков в Москве распускаются в начале июня и украшают сад 18-20 дней. Особый эффект придают им крупные краевые цветки, окружающие более мелкие срединные. Светло-зеленые 3-5-лопастные листья осенью окрашиваются в багрец и золото. Обильные ярко-красные плоды созревают в августе-сентябре и свисают гроздьями даже после листопада, до снега.

И уже вовсе незаслуженно забыта **калина** гордовина (*V. lantana*) с не резными, а цельными яйцевидными морщинистыми листьями. Сверху темно-зеленые, снизу сероопушенные, они сохраняют окраску до осени. Цветет гордовина в июне около 3 недель. Мелкие желтоватобелые цветки также собраны в зонтики. Плоды сначала ярко-красные, затем черные, кстати, съедобные, как и у обычной калины. Гордовина светолюбива, но выносит затенение. Очень устойчива к пыли, нагреву асфальта и другим



Жимолость татарская (вверху) и ее красноцветная форма 'Хакс Ред'



Боярышник обыкновенный 'Альба Плена'

Вейгела гибридная 'Бристоль Руби' в смешанной посадке



Сирень пониклая

«прелестям» городской среды. Она предпочитает известковые почвы и не переносит застоя влаги. Морозостойка в Москве и Петербурге, Уфе, Свердловске.

Совершенно выбыла из обихода желтая акация, или карагана древовидная (*Caragana arborescens*), имеющая мало соперников по устойчивости к морозам, засухе, засоленности почвы и задымленности воздуха. Она особенно декоративна весной, когда распускаются ее перистые, серебристо-зеленые листья, и в конце мая-начале июня — в ярко-желтых цветках (по 2-5 шт.). Осенью листва желтая.

Кадровые озеленители, наверно, пожимают плечами, читая мои строки: что же Вы про такие азы пишете?! Увы, все эти и многие другие породы, составлявшие основу нашего зеленого строительства, испытанные в боях за создание полноценных городских и сельских насаждений, исчезли, испарились.

На слуху лишь экзоты, садовые формы и сорта европейской селекции. Слов нет — хороши! Но плотную, долговечную, обильноцветущую живую изгородь из них «ни в жисть» не получишь. Это вам не карагана, которая по 60 лет живет, не жимолости — по 100 лет и не боярышники, среди которых есть экземпляры по 200-300 лет.

Для цветущих однопорядных изгородей **средней высоты** (до 2 м) желательно выбрать кустарник с изящной графикой ветвей. Защитные функции подобных насаждений отходят на второй план, уступая первое место декоративным.

И тут трудно назвать более подходящие растения, чем белоцветковые **спиреи** (*Spiraea*) весеннего цветения. Все они чудесны, когда в мае-июне изящные, дуговидно изогнутые побеги сплошь покрываются белоснежными щитками цветков. Недаром наш народ окрес-

тил их «невестами». Самые известные — с остроазубенная (*S. arguta*) и с. Вангутта (*S. vanhouttei*). Обе цветут около 20 дней; осенняя окраска листвы желтая.

Низкие изгороди (до 1,2 м) идеально удаются из **лапчатки** кустарниковой (*Potentilla fruticosa*). Шаровидные кроны, смыкаясь, образуют плотную, густую стеночку, которая в июне сплошь покрывается золотыми цветками. Есть сорта белые и розовые. Цветки продолжают распускаться до осени, хотя и не столь обильно. Перистые листья светло-зеленые или сизоватые. Растение устойчиво к морозам, дыму и газам. Светолюбиво, но переносит легкое затенение. Предпочитает влажные, плодородные, легкие почвы.

Замечательны для данных целей и летнецветущие **спиреи** — иволистная (*S. salicifolia*), японская (*S. japonica*). Их розовые или малиновые соцветия украшают кусты с июня по сентябрь. А с. Дугласа с узкопирамидальными плотными метелками на фоне серо-войлочной листвы распускается в июле. Она зимостойка даже в Мурманске, Архангельске и Свердловске.

И у лапчатки, и у спиреи есть низкие виды и сорта, пригодные для создания цветущих **бордюров** (0,5-0,8 м).

Если мы возьмем, например, популярнейший в Европе сорт спиреи японской 'Широбана', то получим ровную компактную полосу цветов, эффектно меняющих окраску от белых до розовых и красно-малиновых. По мне, это куда лучше иной цветочной рабатки. Уже ранней весной мы имеем живую стеночку высотой 0,6-0,8 м, которая выходит из-под снега с красно-коричневыми побегами. Вскоре они покрываются свежее-зеленой листвой. А в июле-августе — роскошь цветения. И при этом никакой ежегодной перезакладки. Вот почему и 'Широбана', и другие низкие сорта 'Альбифлора', 'Литтл



Форзиция средняя 'Линвуд Голд'

Принцесс', равно как и рубиново-малиновые спиреи Бумальда 'Антони Ватерер', 'Дартс Ред', 'Фребели' нынче в такой моде и в палисадниках, и в городских насаждениях.

Интересный бордюр получается из хеномелеса Маулея, или низкой айвы японской (*Chaenomeles maulei*). Ее крепкие стелющиеся бурые ветки при рядовой посадке сплетаются в плотную колючую стеночку. В мае-июне распускаются пунцовые цветки, собранные по 2-6 шт. Они так густо облепляют побеги, что куст словно охвачен пламенем. Особое впечатление производит начало цветения, которое часто бывает до распускания листьев. В целом же оно длится 3-5 недель, а единичные цветки появляются все лето. Листья на ветках сохраняются до глубокой осени, и на ее фоне красиво смотрятся лимонно-желтые и золотые, ароматные плоды.

Все породы, о которых было сказано выше, отлично стригутся. Однако при этом мы теряем основную массу цветков и плодов, а те, что остаются, часто «уходят» вглубь куста и мало радуют. Конечно, бывает архитектурно-планировочная необходимость устройства формованных изгородей. Но это уже другая тема.

Смешанные посадки

Здесь, наконец, пришла пора поговорить о садовых принцах и принцессах. Действительно, где же сирень и чубушник, вейгела и «бульденеж»? Увы, одни из них «после бала» меркнут, другие загущаются, третьи оголяются снизу, четвертые иногда подмерзают. Такие растения с давних пор высаживают в свободнорастущих изгородях смешанного типа.

Сюда же я отношу для средней полосы и форзицию. В Европе и у нас на юге она широко используется в однопорядных посадках (по типу спиреи Вангутта). Но в Киеве и Кишиневе праздник золотых каскадов длится по месяцу, а в Москве, едва оттаает почва, обрушивается жара — и всей радости конец.

Смешанные полосы красивоцветущих кустарников очень нарядны. Обычно их ассортимент подбирается так, чтобы растения одной высоты сменяли друг друга в цвету.

Для высоких изгородей, например, очень подходят многие видовые сирени (*Syringa*). Это с. венгерская (*S. josikaea*), цветущая на 10 дней позже обыкновенной, с. пониклая (*S. reflexa*) — на 5-7 дней после венгерской, с. амурская (*S. amurensis*) — еще на 1,5 недели позже, с. гибридная престон (*S. x prestoniae*), завершающая сиреневый бал уже в июле.

Сортовые же сирени рано оголяются снизу. Их обычно группируют в саду, на фоне выше-названных видов.

Вообще смешанные живые изгороди komponуют по тем же канонам, что и кустарниковые миксбордеры, подбирая растения по высоте, габитусу, периоду декоративности и экологическим требованиям.

Чтобы летом такие полосы не смотрелись скучно без цветов и плодов, включают в посадки кустарники с серебристой, пестрой, золотой или пурпурной листвой.

На отечественных садовых участках большую популярность заслуженно приобрели «декоративно-витаминные» изгороди. Сажают иргу, аронию, облепиху, терн, жимолость съедобную, барбарисы, ликерные рябины, кустарниковые вишни и т. д.

Кстати, эта чисто российская «особенность национального садоводства» за последние 10 лет стала пропагандироваться и на Западе — «для джемов и мармеладов». Но народы, испокон веку гнавшие свои шнапсы из плодовых, быстро разобрались в деталях. Ну хоть чему то и мы научили Европу!

Т. ФРЕНКИНА



Спиреи Вангутта (вверху), японская (слева) и Бумальда 'Антони Ватерер'.



Лапчатка кустарниковая и ее сорта 'Эбботвуд' (вверху) и 'Голдфингер'.





В гостях у «Цветов Белой Дачи»



Барбарис Тунберга 'Атропурпуреа Нана'



Гортензия серая



Слива трехлопастная

Дерен белый пестролистный



Вейгела 'Кандида'



Дорогие читатели!

Многие из Вас уже отлично ориентируются в современных направлениях садового дизайна, интересных растениях, новых сортах. Недаром на наших дачных участках все больше очаровательных садовых кустарников.

Теперь о начале весны нам возвещает золотая форзиция, ее сменяет в цвету махровая розовая слива трехлопастная, или прунус трилоба. Издалека пламенеет пунцовым цветом айва японская низкая. А там приходит черед сиреней и чубушников, боярышников и спирей, вейгел и гортензий.

Замечательным добавлением к красивоцветущим породам служат декоративнолиственные формы дерена, барбариса и др.

А если Вам хочется создать ровную стриженую зеленую стеночку, то на помощь придет, например, кизильник блестящий.

Итак, компания «Цветы Белой Дачи» предлагает Вам в этом сезоне **широкий ассортимент самых лучших декоративных кустарников**. Мы поможем Вам выбрать породы для любых живых изгородей, бордюров и групп. Проконсультируем по вопросам посадки и ухода за растениями.

У нас Вы можете также приобрести:

- рассаду летников — 160 сортов на любой вкус,
- многолетников — свыше 100 наименований,
- саженцы плодово-ягодных деревьев и кустарников,
- лиственные и хвойные породы.

Звоните и приезжайте к нам!



Айва японская

Компания «Цветы Белой Дачи»



Питомник «Цветы Белой Дачи»:

т/ф: (095) 559-70-19, 554-31-50

Коммерческая служба:

т/ф: (095) 559-97-25; 559-96-90; 559-74-90

Садовые центры:

- Оптовый рынок «Садовод» — 14-й км МКАД : т/ф 355-26-70
- Рынок «Садовод-Тайнинское» — пересечение Ярославского шоссе и МКАД; т. 786-55-45
- Ул. Генерала Тюленева, 41а (м. Теплый Стан)
- «Гольфстрим» — 86-й км МКАД
- «Пехорка» — 106-й км МКАД

Будем рады видеть Вас на выставке-ярмарке «В мире цветов» в Московском городском саду «Эрмитаж» с 17 по 26 мая.

В рамках Программы правительства Москвы по улучшению цветочного оформления столицы

с 17 по 26 мая

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ САД
«ЭРМИТАЖ»

V МОСКОВСКАЯ ВЕСЕННЯЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

«В МИРЕ ЦВЕТОВ»

Правительство Москвы, Комитет по культуре, Объединение ландшафтных архитекторов стран СНГ.
Главный информационный спонсор — журнал «ЦВЕТОВОДСТВО»

Стало доброй традицией открывать столичный весенний сезон выставкой-ярмаркой «В мире цветов». Для фирм и организаций, чья деятельность связана с декоративным садоводством, флористикой, ландшафтным дизайном, садовой индустрией, — это уникальная возможность сочетания пленэрных и павильонных экспозиций среди старых деревьев и зеленых лужаек Сада «Эрмитаж».

Многие московские фирмы благодаря активному участию в этой выставке впервые «прозвучали» и упрочили свое положение на столичном рынке флора-сервиса.

- ◆ Церемония открытия выставки 17 мая в 16.00
В программе: дефиле «Французская мода и цветы».
- ◆ Суббота 25 мая — флористическое костюмированное шоу «Театр цветов»

Программа выставки:

Экспозиция «Городские цветы»:

- «Мой двор-мой подъезд-мой балкон»
(в рамках Программы правительства Москвы), цветы для балконов и ваз.
- Элементы благоустройства и модные приемы цветочного оформления.
- Растения для комнат и зимних садов.
- Современный фитодизайн и флора-сервис.

Экспозиция «Дачный сезон»:

- Семена, луковицы цветочных культур.
- Саженьцы декоративных кустарников.
- Хвойные и лиственные в контейнерах.
- Рулонная дернина и семена газонных трав.
- Садовые вазы, скульптуры, беседки, водоемы, мебель.
- Мини-теплицы, укрывные материалы, садовая техника, инвентарь.
- Экологически чистые удобрения, почвосмеси, средства защиты растений.

Экспозиция «Искусство и цветы»:

- Современная флористика.
- Керамика, плетение, стекло, художественная ковка.
- Цветы и мода.

**Выставка работает ежедневно с 11 до 20 часов без выходных.
Вход бесплатный.**

103006, Москва, Каретный ряд, 3
Тел: (095) 209 65 85
факс: (095) 299 43 79

Директор выставки — Президент Объединения ландшафтных архитекторов стран СНГ Таисия Иосифовна Вольфтруб, тел/факс: 203 74 10.
Главный консультант — ведущий редактор журнала «ЦВЕТОВОДСТВО»
Татьяна Анатольевна Френкина, тел/факс: 207 28 17.



Фото Е.А.МАСЛОВ

Грегор Лерш

выдающийся флорист современности

Среди самых известных флористов мира есть несколько мастеров, ставших уже при жизни классиками и легендой. Именно таков Грегор Лерш. Его даже не хочется называть немецким флористом, потому что слава его далеко перешагнула границы Германии, а сам он

уже давно «гражданин мира флористики».

И тем не менее этот прекрасный мастер, замечательный педагог, воспитатель чемпионов и просто веселый, добрый, радушный человек — представитель пятого поколения славной семьи немецких цветоводов и флористов.

Цветочный магазин Лерша находится в небольшом городке Бад Нойенар на юге страны. Он открылся в 1978 г. и ныне известен флористам всего мира. Ведь это настоящая флористическая лаборатория и школа. Произведения искусства аранжировки создаются прямо на глазах у клиента. А среди цветов и зелени многое выращено в собственном садовом хозяйстве, отметившем уже 140-летний юбилей. Особенно хороши старинные розы. Здесь же проходят и знаменитые семинары, на которые съезжаются флористы из разных стран. Многие охотно работают в магазине в качестве стажеров.

Маэстро приглашают вести занятия во все известные школы, и не только в Германии. По выражению самого Грегора, он объездил как миссионер уже 32 страны. Не последнее место в этом списке занимает сегодня Япония, где у мастера множество учеников и последователей.

Статьи, книги, выставки, демонстрации... Постоянная ежедневная работа, в процессе которой и возникают новые идеи, техники, новые пути флористики. То, что называют стилем Лерша.

В феврале 2000 г. на международной ярмарке IPM в Эссене некоторым русским флористам довелось побывать на де-

Эти изысканные работы природного звучания Грегор Лерш выбрал для своей «российской премьеры» — публикации на страницах журнала «Цветоводство».

Фото Sodo-Publishing, Tokyo, Japan





монстрации, ставшей настоящей сенсацией. Грегор Лерш вместе с другим легендарным флористом Даниэлем Остом (Бельгия) провели акцию «Цветущая классика», показав «новое лицо» любимых бабушкиных цикламенов и азалий. И тут мы все увидели, как с помощью чисто флористических приемов (плетение, введение нерастительных и неорганических материалов и др.), можно совершенно изменить имидж старых цветов.

В интервью немецкого журнала «Флорист» Грегору задали вопрос, который нередко муссируется и у нас:

— Злые языки говорят, что то обращение с горшечными, которое допускают сегодня флористы в модных композициях, не идет на пользу растениям.

На что последовал ответ:

— Злые языки говорят также, что прекрасные дамы быстрее стареют, если пользуются косметикой.

Однако, это шутка. Уж кого-кого, а Лерша нельзя упрекнуть в плохом отношении к растениям. В его философии они — третья «живая» сила мироздания в ряду «человек - животное - растение». И только гармония, согласие между ними могут обеспечить наше дальнейшее существование.

Цветы для Лерша — не продукция, не товар и не элемент моды. Они не должны выстраиваться по рейтинговым и трендовым ранжирам. Каждый — прекрасен и неповторим.

Эту философию мы находим и в работах, и в книгах мастера. Им написано более десятка книг, многие из которых определили направления развития современной флористики и не теряют с годами актуальности. Среди них: «Quellen meiner Floristik» («Источники моей флористики»); «Blumen mit Sich allein» («Цветы сами с собой»); «Brautstrausvernissage» («Вернисаж свадебных букетов»); «Standing Ovation» («Аплодируем стоя, или Стоячие букеты»); «Form of nature» («Формы природы»).

Совсем недавно Лерш выпустил книгу «Gestaltungsgrundlagen der Floristik» («Основы построения флористических работ»). В ней автор изложил свой взгляд на теорию и практику флористики, ее стили, вернувшись, кстати, к «классическим» трем основным — декоративному, вегетативному и форма-линейному.

Необыкновенное сочетание классики и авангарда, современных достижений флористики и возврата к истокам, умение находить и использовать самое драгоценное в культурах других народов и делает незабываемой каждую встречу с выдающимся мастером нашего времени.

Поэтому так интересны нам и эти работы Грегора Лерша, сделанные в Японии.

Е. ЮДАЕВА,

ведущий преподаватель
образовательного центра
«ЭФ-Дизайн»



Майские свадьбы с польскими «Букетами»

Среди зарубежных флористических журналов нам очень понравились польские «Букеты». Это ежеквартальник, который выходит в преддверии очередного сезона.

Каждый номер — просто праздник души. Во-первых, потому, что главный редактор журнала Агнешка Соколовска сама — классный флорист и живо откликается на все актуальные темы профессиональной жизни. А во-вторых, тонко чувствуя веяния общеевропейской моды, она ни на минуту не забывает о национальных особенностях и традициях своей страны.

Этот синтез всегда привлекал россиян. Недаром польская мода с давних пор у нас в почете, а мастера польской аранжировки еще в конце 60-х первыми обратили наши взоры к европейской флористике.

Весенний номер «Букетов» содержит множество интересных сюжетов, очень близких нам по тематике, эстетике, сезонному ассортименту. Но из всего калейдоскопа работ мы все же выбрали весенние букеты для невест. Ведь в России нынче Пасха поздня, и Красная горка — время весенних свадеб — приходится как раз на середину мая. Самое пиршество тюльпанов! А они-то и солируют в элегантных польских букетах весны-2002.

«Bukiety», весна-2002, Польша.

Авторы букетов — Агнешка Соколовска и Дорота Квиотек.



30

МАЙ/ИЮН 2002

Тюльпаны,
дендробиум,
рипсалис,
алликарпус.
Работа в порт-
букетнице.



Тюльпаны,
нефролепис,
экзальтата,
полиподиум,
кристантиум,
мюленбекия,
декоративная нить.



Тюльпаны, побеги вербы,
анигозантус, глейхения.

Светло-кремовые тюльпаны
и бувардия в гнезде
из сухих побегов.



Тюльпаны, криптантус,
декоративная нить.
Работа в портбукетнице.



В круглом букете —
тюльпаны, анетум,
альхемилла.



Тюльпаны,
дельфиниум,
рипсалис,
акация Бейли.



Флористический тренд этого лета называется «Воссоздание». Его английское название «*Re-create*» включает в себе некую игру слов: с одной стороны это — воссоздавать что-либо, с другой — восстанавливать, освежать, развлекать.

Ключевые слова: творчество, ручная работа, повторное использование, новая функция, персонализация, неожиданность, собирательство.

Наступает время проявить свои творческие способности, или, как любят сегодня говорить, креатив. Есть множество возможностей, чтобы каждое флористическое изделие носило следы персонального прикосновения мастера. Это достигается неожиданностью красок, форм, дизайна или новым взглядом на существующие предметы обихода, их использованием.

Создается нестандартный красочный спектакль (немудреный, но и не бедный).

Важный момент — свобода самовыражения, экспериментаторство. Никаких ограничений в решении пространства, формах, никаких жестких правил. Этот тренд очень подходит для летнего досуга в доме или около дома, где зеленое убранство играет большую роль.

● **Цветы:** гербера, цинния, дельфиниум, гладиолус, флокс, гвоздика, львиный зев и др.

● **Общая колористика:** разноцветная гамма ярких и приглушенных тонов, создающая напряжение между старым и новым.

● **Материалы:** всевозможные, в смеси. Неважно, что именно используется, главное — неожиданность комбинаций.

● **Формы:** креативные, непредсказуемые, в большом разнообразии.

● **Рисунки:** многоцветные полосы, брызги, пятна; размытые тона.

● **Аранжировка:** яркие краски комбинируются с размытыми пастельными тонами. «Неформальные» композиции, где творчество автора выражается неожиданным выбором растений и цветов.

● **Вазы:** самые разнообразные. Тематические «подборки» по цвету, временному периоду, материалу.





«Воссоздание»

ТРЕНД ЛЕТА-2002



Текст и фото «Блюменбюро Холланд»





Мой подмосковный альпинарий

Окончание. Начало в №№ 1, 2, 2002

ЦВЕТОВОДСТВО

34

МАЙ/ИЮНЬ 2002

Итак, позади остались тяготы «освоения целины»: перетаскивание с места на место плит и валунов, составление многокомпонентных субстратов, просеивание и промывание песка. Закончена, наконец, глобальная реконструкция альпинария, определены принципы подбора растений для него в условиях средней полосы России. Удалось увеличить список видов, пригодных для «русских» альпийских горок. Конечно, зная о многообразии природных условий в местах их произрастания, я далек от иллюзии, что уже постиг все тонкости культуры высокогорной флоры. Но, думаю, мой опыт поможет тем, кто только собирается создать альпийский уголок в саду или уже начал его устройство и столкнулся с первыми типичными проблемами.

Одна из первоочередных задач — выбор места для альпинария. В умелых руках это сооружение вместе с растениями безусловно может стать украшением сада, и потому вполне оправдано решение сделать горку доминантой. До принятия решения неплохо бы определиться, насколько глубок ваш интерес к альпийским растениям, а также как

много времени вы сможете отводить на заботы растениями. Все это напрямую влияет на размер горки.

Наиболее подходящим местом можно считать природный склон, насыпь, берег, лощину, овражек, где сооружение каменистого сада было бы наименее трудоемким и даже оправданным. Идеально, если склон будет обращен к северу или востоку. Ценность представляет и естественный ручеек (если конечно в весеннее половодье он не превращается в бурный поток). Хорошо, если имеется возможность создать такой рельеф искусственно с использованием микрорельефа участка и его размера. Чем он значительнее, тем больше по площади и выше можно сделать горку. С другой стороны, не стоит пренебрегать здравым смыслом и громоздить подобие Эльбруса.

Если же идти от противного, то не следует альпийскую горку «загонять» в угол, также как и размещать ее на солнцепеке, подвергая растения перегреву. Предпочтительнее выбрать участок, освещаемый солнцем с утра хотя бы до полудня без какой-либо тени.

Немаловажно, чтобы выбранное место было открыто ветрам, тогда в дождливую погоду растения будут быстрее обсыхать. Лиственные деревья поблизости от горки нежелательны прежде всего из-за осеннего листопада, а вот обрамление заднего плана декоративными хвойными можно только приветствовать, если, конечно, их корневая система не будет слишком агрессивно вращать в альпинарий. Если поблизости от намеченного места расположен огород или хозяйственная зона, можно продумать решение, чтобы зрительно отделить их от декоративной части сада. По возможности и различные непривлекательные постройки должны быть подальше от вашего альпинария.

Выбор камня — ответственный шаг, определяющий судьбу всего сооружения. Но необходимо помнить, что даже безупречно сложенный каменистый ландшафт, гармонично вписанный в окружающее его пространство — еще только собрание камней. Он все-таки будет не завершен, если его столь же изысканно не заселить растениями. Поэтому главная задача с первых шагов — со-



На снимках:

1. Горечавка Клуза (*Gentiana clusii*)
2. Песчанка (*Arenaria granatensis* 'Lithops')
3. Змееголовник (*Dracocephalum botryoides*)
4. Камнеломка длиннолистная (*Saxifraga longifolia*)
5. Проломник (*Androsace sarmen-tosa*)
6. Лапчатка золотистая (*Potentilla aurea*)
7. Шаровница ползучая (*Globularia repens* 'Pygmaea')
8. Хаберлея родопская (*Haberlea rhodopensis*)
9. Камнеломка Эдит (*Saxifraga X edithae* 'Edith')



здание естественной среды для горных растений, для их успешного развития и процветания.

Происхождение камня, использованного при сооружении альпинария, определяет его стиль, а также видовой состав растений. Важнейший принцип — однородность горной породы, а также возможное однообразие формы, цвета и фактуры камня. В идеальном случае, крайне маловероятном в средней полосе, — использование природных участков с изначально имеющимися каменными рельефами в виде утесов, обнажений или россыпей, которые можно было бы приспособить для выращивания горных растений. При выборе камня необходимо иметь в виду его химический состав. Так, горка сооруженная из известняка, замечательного во многих отношениях, будет не пригодна для растений, предпочитающих кислые субстраты.

Форма камня диктует способ его укладки. Округлые валуны лучше выглядят сгруппированными как бы на гребнях чередующихся волн. Если другого выбора не было, и под горку отводится значительная площадь, этот тип камня приемлем. Конечно, потребуется вначале тщательно продумать взаимное расположение крупных валунов, а в работе придется прилагать значительные физические усилия. Худший вариант — небольшие и одинаковые по размеру булыжники самой разнообразной окраски.

При необходимости или желании уместиться на нескольких квадратных метрах, лучше иметь плоские камни-плиты, например, сланцы, которые размещают пластами (слоями). Такая укладка оказывается выигрышной во многих отношениях: горке легче придать вид естественного образования; растения эффектно выглядят в узких наклонных расщелинах, к тому же такое место для ряда видов оказывается непременным условием существования. При укладке камня важно одинаково ориентировать пласты — под одним углом к горизонту и в одном направлении (подобно книгам, свободно, то есть с наклоном, стоящим на полке).

Глыбы неправильной формы хорошо смотрятся, если более или менее плотно прилегают друг к другу сопрягающимися гранями и образуют асимметричную серию подъемов и понижений.

Размер камня диктуется масштабами проекта в целом и вашими возможностями. На самом деле потребуются как крупные и даже весьма крупные камни в качестве основы композиции, так и небольшие, и даже совсем мелкие, которые используются в качестве мульчи, прикрывающей субстрат. К тому же они придают естественность сооружению. Весьма полезной для этих целей оказывается каменная крошка, ее даже приходится получать дроблением обломков (той же породы!).

Более точных рецептов укладки камней не существует. Здесь учиться можно только у природы, наблюдая бесконечно разнообразные, но всегда гармоничные горные ландшафты, а в помощь вам должны прийти вкус и чувство меры. Чего не следует делать, так это в современном саду в качестве образца использовать сооружения других эпох, например, викторианские альпинарии с их гrotто, арками и мостами. Столь же нелепо выглядит поток воды, льющийся с самой вершины пирамидальной горки.

Желательно, чтобы любая горка в плане

не представляла собой ни овала, ни прямоугольника, а скорее напоминала гигантскую амебу. Наметив на отведенном месте приблизительный контур, следует снять верхний слой почвы на глубину 30-40 см. В зависимости от качества вынутой земли, она может пойти на сооружение рельефа горки или использоваться для приготовления субстрата.

Этот процесс — следующий ответственный этап в создании альпинария. В процессе эволюции альпийские растения научились обходиться минимальным количеством питательных веществ, что надо учитывать при составлении субстрата. Особенно важно обратить внимание на его структуру. В качестве универсального субстрата я использую садовую землю, основу которой составляют средние суглинки. Ее смешиваю с минеральными материалами: дробленным камнем или крупнозернистым песком и торфом (3:3:1). Такой субстрат подходит для большинства «горочных» видов или же, в зависимости от индивидуальных «пристрастий» растений,



Редчайшая хохлатка Федченко (*Cysticorydalis fedtschenkoana*) сфотографирована автором в Восточном Памире на высоте 4400 м.

или на его основе готовлю специальные смеси. Один из вариантов — уменьшение содержания гумуса до минимума и увеличение водопроницаемости субстрата с помощью кирпичной крошки, перлита, молотого известняка, высушенной и измельченной жирной глины. Другая ситуация, напротив, предусматривает обогащение смеси органическими компонентами: полностью перепревшей листовой землей, перегноем, торфом, одновременно с увеличением доли минеральных компонентов.

Весь основной грунт, предназначенный для приготовления субстрата, тщательно очищается от растительных остатков и корневищ сорняков при просеивании через крупноячеистую сетку. Так закладывается основа нескончаемой борьбы с сорняками, где шаткое равновесие с превосходящими силами противника удается поддерживать с помощью пинцета, узенького совка и пипетки с раствором раундапа.

На участке с высоким уровнем грунтовых вод обязательно его дренирование, поскольку излишнее увлажнение подстилающих грунтов в альпинарии оказывается губительным для многих горных видов. Если этой проблемы не существует, то достаточно уложить слоем 30-40 см дренажные материалы в смеси с садовой землей на основание из уплотненного основного грунта, приблизительно намечающее рельеф будущей гор-

ки, а уже на него устанавливать камни и засыпать полости субстратом для растений. Такое послойное устройство позволит в сухую жаркую погоду влаге сохраняться дольше, а в дождливую вода не будет застаиваться в зоне корней. Дренажную смесь лучше составлять из равных частей садовой земли и грубых минеральных компонентов (гравий, мелкие камни, битый кирпич).

На практике оказалось, что устроенный таким способом альпинарий в моем саду, уже который год вполне нормально функционирует в условиях неустойчивой московской погоды.

Альпийцы, — собирательное понятие, включающее обитателей довольно разнообразных горных фитоценозов: каменных ландшафтов, где есть постоянный приток влаги и хороший дренаж, тенистых лесов с влажными питательными почвами, лугов с различным режимом увлажнения. Есть жители высокогорных пустынь, которые научились выдерживать испытание летней жарой и зимней стужей. Способность выживать в экстремальных условиях дала возможность растениям занять почти все возможные экологические ниши, что породило поразительное флористическое многообразие. Уникальная горная флора даже в таких условиях успевает за короткий вегетационный сезон продемонстрировать богатство форм и красок и дать потомство.

С другой стороны, такая высокая специализация, приспособленность к определенным условиям среды, обуславливает и трудности культуры многих горных видов «вдали от родины». Лишь немногие обладают широкой экологической амплитудой. Поэтому не существует универсального рецепта для содержания всех альпийцев в культуре. Выбор растений напрямую зависит от местоположения горки, породы и формы камня, субстрата.

Растения на горке не нуждаются ни в каких традиционных укрытиях, за исключением одного — снега. Разве что для наиболее чувствительных видов с наступлением затяжных осенних дождей полезно будет устроить навесик из стекла. В природе состояние покоя у альпийцев продолжается 6-8 месяцев, порой под многометровым слоем снега. Общей для них можно считать потребность в обильном увлажнении до середины лета. Поливать следует уже с приходом весны, после того, как сойдет снег и наступит теплая погода. За редким исключением альпийские растения так же плохо переносят пересыхание почвы, как и застой влаги. Летом жаркие дни, палящее полуденное солнце, сухой воздух и перегретая почва для большинства из них — самое суровое испытание. В таких условиях благоденствует лишь крайне малое число видов.

Ныне, оглядываясь на почти десятилетнюю историю моего подмосковного сада, я укрепляюсь в мысли, что и потраченное время, и вложенный труд, мой и моих соратников, все прочитанное и увиденное, имело свой смысл и результат. Пришел срок, и весна для меня начинается не с грустной оценки потерь, а с подсчетов бутонов на альпийцах-первоцветах. Сегодня за многими и многими десятками латинских названий я вижу хорошо знакомые и проверенные растения, и уже составлены списки особо желанных кандидатов в подмосковный альпинарий, как вполне неприхотливых, так и проблематичных для наших условий видов.

Текст и фото Е. ТАРАСОВА

*Разбито сердце, ну и пусть.
Не вызывает это грусть.
Ее прекрасные цветы
Достойны только похвалы*

Разбитое сердце

Дицентра некогда была очень популярна у цветоводов, которые дали этому растению название «разбитое сердце». Со временем она уступила место другим, вошедшим в моду садовым цветам. Сейчас вновь пришло ее время, и наряду с давно известными розовоцветными кустами, в садах появилась форма с белыми «сердечками». Не каждое растение назовет человек «великолепным», но дицентра его вполне оправдывает.

Дицентра великолепная (*Dicentra spectabilis*) — травянистый многолетник высотой до 100 см, цветущий весной.

Светло-зеленые ажурные листья на длинных черешках собраны в густую прикорневую розетку. Они на-

столько красивы, что и без цветов растение очень декоративно. У д. великолепной — мощная корневая система, которая обеспечивает питанием многочисленные листья и выходящие из центра розетки прямостоячие облиственные полые стебли. Весной на их концах образуются цветочные кисти дугобразной формы, длиной до 40 см. Они изящно изгибаются, возвышаясь над листьями. Последовательно расположенные цветки свешиваются вниз. Они необычной формы и напоминают медальон в виде сердца. Наружные лепестки розовые с мешковидными выростами у основания, внутренние — килеватые, белые. Они, словно чехольчиком, прикрывают свисающие бледно-желтые тычинки и пестик. Таких цветков в одной кисти может быть от 15 до 25 штук. К осени надземная часть желтеет и отмирает.

Все чаще в садах стали встречаться и другие, более низкие виды: д. красивая (*D. formosa*), высотой до 30 см и соцветиями 15 см длиной, с розово-пурпурными цветками; д. исключительная (*D. eximia*), высота которой вместе с соцветиями не превышает 25 см. Цветки у нее розовые. От этих видов также получены сорта с чисто-белыми цветками.

Низкие дицентры подходят для смешанных посадок в цветниках,

бордюрах, на горках, а д. великолепная превосходно смотрится одиночным кустом. Она может расти на одном месте 6-8 лет, после чего ее нужно поделить и пересадить в свежую почву.

Цветение дицентры великолепной начинается в мае и длится до конца июня. Своевременное удаление отцветших кистей продлевает срок цветения.

Для посадки подойдут как солнечные участки, так и затененные уголки в саду, но тогда цветение начинается чуть позже. Нежные цветки и листья дицентры могут пострадать от весенних заморозков, которые не редки в средней полосе в это время. Чтобы сохранить ее при неблаго-

приятном прогнозе, я накрываю на ночь куст легким нетканым материалом (типа лутрасил), который защитит от низких температур и своим весом не поломает побеги. Утром укрытие снимаю.

Дицентра хорошо растет на любых садовых почвах, но достаточно дренированных, так как при избытке влаги корни могут загнить. Место под посадку необходимо подготовить с осени, перекопав землю на глубину 30-40 см и заправив перегноем (3-4 кг/м²) и полным минеральным удобрением (20 г на 10 л воды).

Размножить дицентру проще всего вегетативно — делением корневищ весной до появления побегов или в конце лета-начале осени. Корневища очень хрупкие, и нуждаются в бережном обращении при выкапывании и делении. Я заготавливаю отрезки длиной 8-10 см, с 3-4 побегами, и сразу высаживаю на постоянное место. Для одиночной посадки в одной ямке размещаю 2-3 деленки на расстоянии 30-40 см. Это позволяет в первый же год получить пышный куст с несколькими цветоносами.

Уход за дицентрой не обременителен. За сезон ее 2-3 раза подкармливаю минеральными удобрениями, поливаю в сухую погоду, удаляю сорняки и изредка рыхлю землю под кустами. Осенью пожелтевшую надземную часть удаляю, оставляя пенки высотой 3-5 см, и мульчирую землю под кустом сухим торфом слоем в 5-8 см.

Соцветия дицентры долго не удаляют в срезке и прекрасно сочетаются со многими весенними растениями, такими как дороникум, нарцисс, купена, тюльпаны и другими.

Посадите и вы у себя в саду дицентру великолепную, и она будет радовать вас многие годы, покачивая на ветру своими «разбитыми сердечками».

Текст и фото **О. СОЛОВЬЕВОЙ**,
Москва



- Дицентра исключительная
- Цветущая дицентра на фоне снега. На снимке запечатлен момент, когда в конце весны после ночного заморозка выпал снег.



ИМПЕРАТОРСКАЯ КОРОНА



Мне давно хотелось написать об одной из старейших декоративных луковичных культур, которая вначале из Турции в 1576 г. попала в сады венской знати, а уже оттуда начала свой победный путь к сердцам простых любителей цветов в Европе. Но родина этого растения не Турция, а горные районы Индии, Афганистана, Ирана.

Сейчас рябчик императорский не отнесешь к редким растениям. После столетий культивирования он распространен в любой европейской стране, как будто здесь и родился. В Литве его выращивают повсеместно, и он так же обычен в садах, как и бабушки, сидящие весной на цветочных базарах с охапками кирпично-оранжевых и ярко-желтых рябчиков. Считается он растением простым, неприхотливым. Кажется, вся его история подтверждает такое мнение. Прошло более 400 лет с тех пор, как р. императорский попал в Европу, даже некоторые сорта его созданы так давно, что имеют почти археологическую ценность, и за все это время они не выродились, не погибли. Поразительна его жизнеспособность и постоянство по сравнению со многими культурами, где скорость появления новых сортов и замена ими старых вполне соответствует сумасшедшей скорости современной жизни. Признаться, я отдыхаю, когда приходится иметь дело с такими «вечными ценностями».

Итак, казалось бы, культура обычная и простая. Но начав заниматься этим растением, я не мог предположить, со сколькими трудностями мне придется столкнуться. Помимо исходной садовой формы р. императорского *'Rubra'* с оранжевыми цветками, в международном регистре описано 15 сортов. Первое, что уже оказалось сложно выполнить — раздобыть все эти сорта. В коммерческом обороте их гораздо меньше: *'Aurora'*, *'Lutea'*, *'Premiere'*, *'Prolifera'*, *'Sulpherino'*, *'William Rex'*. Фирмы, специализирующиеся на редких растениях, иногда продают еще 2 сорта с декоративной листвой — *'Aureomarginata'* и *'Argenteovariegata'*. Остальные купить практически невозможно. Нет также никаких гарантий, что растения, полученные из самых авторитетных источников, соответствуют указанному на этикетке сорту, да и проверить это нелегко из-за расплывчатости описаний в регистре. Попробую дать несколько советов для желающих точно знать, чем они владеют.

Проще всего идентифицировать сорт с желтыми цветками *'Lutea'*. Отличается от других *'Sulpherino'* — его цветки, желтые вначале, позже приобретают оранжевую окраску. Сорта

Под своим первым названием императорская корона (*Corona imperialis*) этот вид упоминается в ботанической литературе в 1570 г. Имя, под которым он известен нам, — *Fritillaria imperialis* — дал великий Карл Линней, причислив его к большому роду рябчиков. Как всегда образны народные названия. В Европе рябчик императорский известен как «Слезы Марии» из-за больших капель нектара, выступающих у основания колокольчатых цветков, ну и конечно — «цезарская корона».

'Rubra Maxima' и *'Lutea Maxima'* — огромные растения, которые к тому же вследствие полиплоидности никогда не завязывают полноценных семян. Первый из них очень редок, а существование второго для меня вообще большой вопрос — под таким названием, как правило, поставляют весьма похожий на него *'Lutea'*. У *'Prolifera'* (синоним *'Croon op Croon'*) два соцветия, расположенные одно над другим, а сорт *'Fasciata'* имеет сдвоенные фасцированные соцветие и стебель, правда эти признаки могут проявляться у самых крупных экземпляров других сортов. Конечно, пестролистный сорт — белоокаймленную *'Argenteovariegata'* и желтоокаймленную *'Aureomarginata'* — не спутаешь с остальными, но оба они почти не различимы в первой половине своего развития, когда имеют желтоокаймленную листву. Со временем различие становится очень четким, и даже зеленая часть их листьев имеет неодинаковый оттенок. Кроме

Сорт *'Аргентеовариегата'*: начало роста, сформировавшиеся побеги и соцветие с хохолком листьев.



того, цветки у первого сорта красно-оранжевые, у второго — кирпично-оранжевые. Что касается остальных культиваров, то без образцов, имеющих 100%-ную гарантию сортности, их не определить. К тому же неизвестно, где их доставать.

Давность создания сортов имеет свою негативную сторону. Мне кажется, что за многовековую историю их существования сами создатели — голландцы искренне запутались в этом вопросе. Рябчик императорский не очень быстро размножается луковицами, но исключительно хорошо семенами. Пусть сеянцы растут медленно, зато семенное размножение позволяет тиражировать растение десятками и сотнями тысяч. Думаю, что основная часть посадочного материала, поставляемого под названием *F. imperialis 'Rubra'*, на самом деле — сеянцы, у которых окраска цветков довольно изменчива. При таких свойствах растения очень трудно соблюдать сортовую чистоту культуры. Например, у меня есть два варианта сорта *'Premiere'* с одинаково окрашенными цветками, но различной длины долями околоцветника. Поэтому мне кажется сейчас невозможно собрать полную коллекцию истинных сортов р. императорского.

О современной селекции и новых сортах этого вида я ничего не слышал. Дело в том, что изменчивость

окраски его цветков невелика и имеющиеся культивары охватывают почти всю возможную гамму. Найти сеянец с необычной доселе окраской очень трудно. Тем приятнее мне сообщить, что сорт 'Ruduke' литовского селекционера Й. Тарвидаса определенно своеобразен и заслуживает широкого распространения. Это сильное, высокое растение с цветками коричневато-желтой окраски.

Помимо сортов коллекционеры культивируют сеянцы, полученные из семян, собранных в различных частях природного ареала. Такие растения могут существенно отличаться размерами и количеством цветков от «стандарта».

Замечательны еще два сходных с р. императорским вида: р. Эдуарда (*F. eduardii*) и р. Радде (*F. raddeana*, syn. *F. askabadensis*), объединяемых вместе с р. императорским в группу *Petilium*. Условия выращивания у них тоже приблизительно одинаковы.

Р. Эдуарда имеет синоним *F. imperialis* f. *indora*, что означает «форма непахнущая». Он произрастает по северной границе ареала р. императорского на горных склонах Памиро-Алая. Второе название объясняется тем, что р. Эдуарда начисто лишен того острого запаха, который хорошо знаком всем, кто имел дело с р. императорским. Это — самый крупный из рябчиков и крупнейшее из луковичных растений. Шаровидные луковицы в культуре достигают 1 кг. К числу его достоинств относится рекордно раннее цветение (почти на 10 дней раньше р. императорского). Отличается также и форма цветков. Они более широко раскрытые и направлены несколько в стороны. Р. Эдуарда — гордость моей коллекции. Он выращен из семян, собранных мною когда-то в Таджикистане. Все, кто видел его цветение, поражаются мощи и красоте растения. Широкому распростра-



'Сулферино'



'Промифера'



'Рудуке'



'Ауреомаргината'

нению этого вида препятствует практически полное отсутствие вегетативного размножения. Семена р. Эдуарда хорошо прорастают, но не каждый цветочек способен ждать полноценного цветения сеянцев 10 лет. Впрочем, вегетативное размножение все же возможно при наличии очень крупных луковиц.

Р. Радде произрастает в горах Копет-Дага. У него лимонно-желтые цветки на длинных цветоножках. У крупных экземпляров соцветие приобретает почти шаровидную форму и может состоять из 18-19 цветков, направленных в разные стороны. Это — рябчик-рекордсмен по выносливости в самых немислимых условиях, на которые так щедро наша переменчивая погода весной. Его рост начинается



Уход и размножение

Посаженный однажды р. императорский будет существовать в саду при минимальном внимании и даже полном его отсутствии. Вопрос в том, хотите ли вы увидеть, на что способно это растение, если за ним ухаживать как следует. Тогда малорослый дикарь, образующий иногда большие куртины и дающий редкие цветки, а зачастую и вовсе не цветущий, превратится в настоящего красавца, оправдывающего свое старое название «царская корона».

Приобретая посадочный материал, всегда нужно отдавать предпочтение сортам. У них, как правило, стандартная окраска цветков и крупный размер растения. *F. imperialis 'Rubra'* — в основном представлен сеянцами с непредсказуемыми декоративными качествами.

Из-за мощной корневой системы и глубокой посадки (чтобы удерживать крупный облиственный стебель) для р. императорского необходимо подготовить место со значительным плодородным слоем почвы. Земля должна быть легкой, воздухопроницаемой. В естественных местах произрастания субстрат представляет собой перепревшие листья и другие растительные остатки. На участке недостаток плодородия можно восполнить подкормками и внесением органических удобрений в почву перед посадкой. Достаточно

посмотреть на этого гиганта, чтобы понять, сколько ему нужно питательных веществ для нормального развития. Подходят все виды подкормок, за исключением концентрированных внекорневых, которые могут привести к ожогам листьев.

Если нет необходимости получить семена, обязательно обламывайте завязи после осыпания лепестков. На формирование семенных коробочек растение тратит слишком много сил. Это сказывается на росте луковиц, а значит и на декоративности растения в следующем сезоне. Абсолютно необходимо рассаживать растения ежегодно! Невыполнение этого правила — главная ошибка многих цветоводов. Так как луковицы очень крупные, даже при делении материнской только на две дочерние, площадь питания сокращается наполовину. Такое положение трудно исправить даже хорошим уходом. Неудивительно, что растение после нескольких лет пребывания на одном месте производит много мелких луковиц, а о цветении уже не может быть и речи.

Луковицы рябчика не нуждаются в сухом периоде покоя, и, выкопав после пожелтения листьев, их нужно сразу же рассадить, лучше на новом участке. Некоторое время луковицы можно хранить без почвы в проветриваемом, за-

щищенном от солнца месте. Корни прорастают в августе даже у не высаженных в грунт луковиц. Посадка с длинными корнями растению не вредит, но технически трудна, так как корни могут быть повреждены. Р. императорский хорошо растет на солнце и в полутени. Р. Эдуарда предпочитает затененность вблизи деревьев.

Как правило, одна крупная луковица дает 2 дочерние. Полиплоидные сорта *'Lutea Maxima'* и *'Rubra Maxima'* размножаются хуже. У них от одной крупной луковицы можно получить несколько деток, которые нужно доращивать до цветения несколько лет. Плохо размножается также сорт *'Argenteovariegata'*. При массовом выращивании сортовых рябчиков специалисты пользуются такими приемами, как например, искусственным делением луковиц, которые надрезают различными способами. Здесь очень важны сроки

Луковица полиплоидного сорта *'Рубра Максима'*



настолько рано, что вероятность быть поврежденным весенними заморозками или заметным снегом очень велика. Мне приходилось наблюдать растения, замерзшие до стежляного звона, почти лежащие на земле, которые с наступлением теплой погоды оттаивали и продолжали нормально развиваться. Единственная проблема, которая препятствует его распространению в садах, — плохое размножение. Р. Радде редко размножается луковицами и очень непросто семенами, имеющими невысокую всхожесть. Если не обеспечить сеянцам сухой период летом, то к моменту цветения через 5-6 лет из сотен или тысяч растений могут остаться единицы. Поэтому летом луковицы этого вида нужно обязательно выкапывать.

работы. Лучше это делать через 2 недели после выкопки и просушки луковиц. Препарированный материал содержит в таких же условиях, как и обычно, до появления корней, и затем высаживают в грунт. Чтобы добиться успеха, советуем испытать этот прием вначале на менее ценных экземплярах.

Р. императорский легко вызывает семена, которые обладают высокой всхожестью. Выращивание сеянцев не представляет трудностей. Выкапывать молодые луковицы можно уже на второй год, далее ежегодно, каждый раз пересаживая на новое место в плодородную почву. Тогда сеянцы энергично растут и зацветают на 4-5-й год.

Рябчики не подвержены вирусным заболеваниям. Гибель луковиц наиболее часто происходит в зимнее время или в период хранения в том случае, если внесение удобрений было чрезмерным. При этом иммунитет растений понижается, и луковицы поражаются различными бактериальными и грибными инфекциями. Развитие болезни можно остановить, вырезав поврежденные ткани и продезинфицировав раневую поверхность фунгицидом или присыпав золой, а затем подсушив.

Текст и фото Л. БОНДАРЕНКО,
Литва



Лекарственные растения для красоты и здоровья

Интерес к фитотерапии последнее время принимает массовый характер. Появились многочисленные издания по различным аспектам лечения лекарственными растениями. Но они известны нам не только как сырье для фармакологической промышленности. Значительная часть уже давно культивируется в качестве декоративных растений. Туя, можжевельник, барвинок, гингко... Да, ту же эхинацею по всей Европе знают, прежде всего, как прекрасную садовую культуру. Для многих видов просто невозможно определить за давностью лет, что ценили в них наши предки изначально — лечебные или декоративные свойства. Современная мода способствует тому, что заметно расширяется ассортимент лекарственных растений, которые используются дизайнерами и садовниками при оформлении участков: в миксбордерах, рабатках, групповых посадках, кулисах, при украшении водоемов, беседок.

Тем, кто собирается воспользоваться не только лечебными свойствами, но и декоративными возможностями лекарственных растений, мы попытаемся помочь решить, на какие виды стоит обратить внимание и как их лучше разместить на участке. Причем, ассортимент может быть подобран с учетом использования растений для тех или иных заболеваний. Например, при болезни печени включите побольше растений с желчегонным и гепатопротек-

торным действием. Если «шалют нервы», подберите для посадки 2-3 вида с успокаивающими свойствами. И так далее. Список можно продолжить, так как недугов у нас, к сожалению, хватает.

Не следует забывать, что лекарственные препараты из многих растений очень трудно найти в аптеке или собрать в природе. Ведь, например, аралия и элеутерококк просто не встречаются в средней полосе России. А валериану или синюху, которые распространены у нас довольно широко, трудно найти осенью, в период заготовки корневищ, когда растения уже перешли в состояние покоя. Кроме того, при сборе сырья в природных условиях, не трудно ошибиться и выкопать совсем не те корневища, и хорошо, если не ядовитые. Поэтому, чем разыскивать необходимое растение по лесам и полям, не лучше ли вырастить его на участке?

ГАБИТУС РАСТЕНИЙ

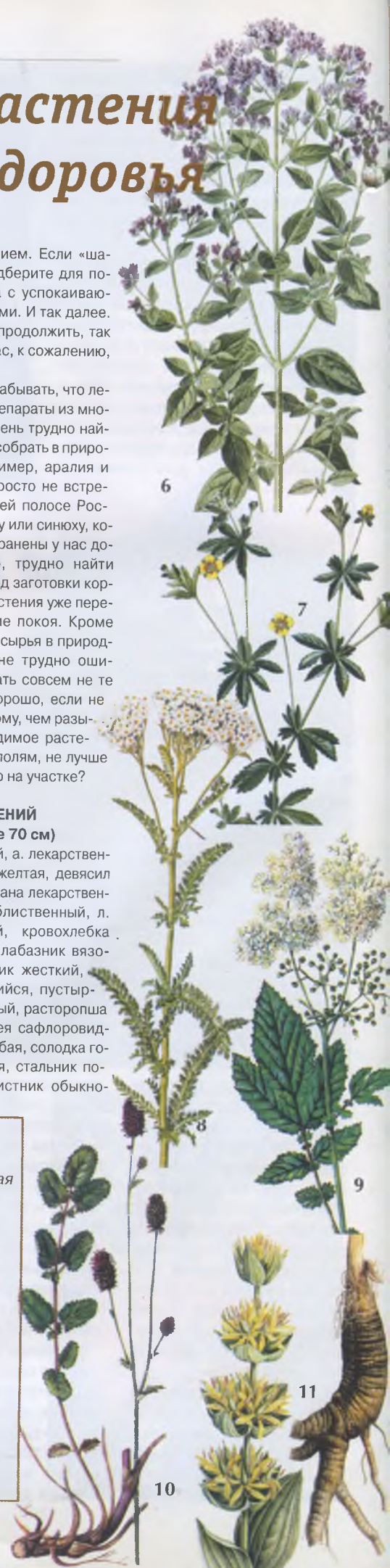
Высокие (более 70 см)

Алтей армянский, а. лекарственный, горечавка желтая, девясил высокий, валериана лекарственная, коровяк облиственный, л. скипетровидный, кровохлебка лекарственная, лабазник вязолистный, окопник жесткий, пион уклоняющийся, пустырник пятилопастный, расторопша пятнистая, левзея сафлоровидная, синюха голубая, солодка голая, с. уральская, стальник полевой, тысячелистник обычно-

На рисунках:

1. Пион уклоняющийся
2. Алтей лекарственный
3. Синюха голубая
4. Валериана лекарственная
5. Коровяк скипетровидный
6. Душица обыкновенная
7. Лапчатка прямостоячая
8. Тысячелистник обыкновенный
9. Лабазник вязолистный

10. Кровохлебка лекарственная
11. Горечавка желтая
12. Зверобой продырявленный
13. Марена красильная
14. Лен посевной
15. Шалфей лекарственный
16. Мелисса лекарственная
17. Мята перечная
18. Рута пахучая
19. Иссоп лекарственный
20. Фиалка трехцветная



венный, эхинацея пурпурная, э. бледная.

Средние (30-70 см)

Аир болотный, арника горная, бадан толстолистный, василек синий, горец змеиный, душица обыкновенная, змееголовник молдавский, зверобой продырявленный, лапчатка прямостоячая, лен посевной, марена красильная, лук победный (черемша), мята перечная, ноготки лекарственные, очиток большой, о. пурпурный, ромашка далматская, рута пахучая, шалфей лекарственный, ш. мускатный, мелисса лекарственная, иссоп лекарственный.

Низкие (менее 30 см)

Астрагал шерстистоцветковый, бессмертник песчаный, горицвет весенний, золототысячник малый, чабер горный, чернушка дамасская (нигелла), подорожник большой, п. блошный, примула весенняя, родиола розовая, фиалка трехцветная, тимьян обыкновенный, т. ползучий, шлемник байкальский, якорцы стелющиеся.

Когда выбраны основные претенденты, приступайте к созданию плана цветника. К этому надо отнестись серьезно, так как ошибки при размещении многолетников могут аукнуться через 2-3 года. Ведь «двигать» растения на бумаге гораздо легче, чем перетаскивать трехлетний девясил или пион с одного места на другое. Если вы не представляете как выглядит какое-то малораспространенное растение, то лучше предварительно узнать хотя бы в общих чертах его размеры. Иначе, например, посаженное на первом плане остро-пестро (расторопша) полностью закроет змееголовник или иссоп лекарственный, а за золотарником никто не увидит мелиссу или тимьян.

Растения для переднего плана не должны быть высокими. Сюда можно высадить, например, тимьян, чабрец, чабер, душицу и маргаритку, которые помогают при простудах. Золототысячник, калган (лапчатка прямостоячая) и нигелла будут полезны при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

Средний план цветника могут украсить лаванда, иссоп, мелисса, зверобой, синюха, шалфей, мята, змееголовник, календула, монарда, пион. На заднем плане будут уместны такие высокие виды, как расторопша, девясил, алтей, коровяк, эхинацея, валериана, пустырник.

При размещении растений лучше чередовать многолетние виды с летниками. Это облегчает уход. Кроме того, так легче при необходимости пересадить многолетник. Не выкапывая старый экземпляр, можно вырастить на свободном участке молодые сеянцы или деленки, и затем убрать ненужное растение. Особенно это ценно, когда в лечебных целях используются корни и корневища, и при заготовке сырья приходится уничтожать все растение.

Кроме того, посадки можно размещать с учетом сроков цветения и периода наибольшей декоративности того или иного вида. Например, пион уклоняющийся, который цветет в мае, можно посадить рядом с эхинацейей пурпурной или золотарником канадским, зацветающими в августе.

Надеемся, что наши советы помогут вам сделать выбор. Украшайте свой сад не только для души, но и для здоровья!

С. GERMANOVICH



12



13



17



16



18



14



15

19

20

ЦВЕТОВОДСТВО

МАЙ/ИЮНЬ 2002

43



НПК «АГРИКО»

предлагает оптом и в розницу в прекрасно оформленных пакетах:
смеси мавританского газона
дражированные семена овощных и цветочных культур
семена лекарственных растений

129329, Москва, ул. Вересковая, д.10/9.
Тел.: (095) 180-44-86
Тел/факс: (095) 186-28-26
E-mail: agrico@mail.ru



Украшение сада — гортензии

Гортензия — пожалуй, самый желанный декоративный кустарник в садах Нечерноземья. Зацветающая в июне гортензия древовидная принимает эстафету у сирени, издали напоминая ее пышными гроздьями. Она хороша не только днем, но и в лунную ночь, когда соцветия превращаются в светящиеся шары, оживляя темный сад. А до чего хорош пряный медовый аромат, окружающий гортензию метельчатую!

Неприхотливость, долговечность, длительное цветение, устойчивость к болезням и вредителям добавляются к замечательной привлекательности этого незаменимого в озеленении кустарника. Практичные немцы давно выращивают различные виды и сорта гортензии возле своих домов: при минимальном уходе — великолепный результат. В более теплом климате Западной Европы кусты достигают трех и более метров в высоту, сплошь покрываясь розовыми, голубыми и белыми соцветиями.

Не все, к сожалению, виды и сорта гортензии могут хорошо расти и цвести в нашем суровом климате, но те, что на мой взгляд наиболее эффектны, оказались здесь вполне устойчивы.

С середины июля начинается цветение шикарной гортензии метельчатой (*Hydrangea paniculata*), особенно великолепен сорт 'Grandiflora'. В крупных пирамидальных соцветиях цветки двух типов:

крупные, до 3 см в диаметре, стерильные (без тычинок и пестика), и мелкие обоеполые, опадающие сразу после завязывания семян. Образующийся плод коробочка, до 3 мм длиной, растрескивается на верхушке. Семена многочисленные, очень мелкие. Обоеполые цветки ароматны, но неприметны, декоративны же соцветия благодаря стерильным цветкам. Их венчики при роспуске белые, затем постепенно изменяются на бледно-розовые, ярко-розовые, почти малиновые со слегка фиолетовым оттенком и, наконец, к осени становятся бежевыми. Игра цвета, смесь красок столь удивительны и прекрасны, что хочется приостановить время, чтобы любоваться еще и еще. Для гортензии и это возможно! Из соцветий сорта 'Grandiflora' получаются замечательные сухие букеты. Для этого соцветия срезают, когда они приобретут желаемую окраску. С веток удаляют листья и подвешивают в темном, про-

ветриваемом помещении (на чердаке) соцветием вниз, каждую отдельно. Спустя полмесяца уже сухие ветки ставят в вазу или используют в аранжировках. Окраска соцветий не меняется в течение всей зимы, следует только беречь их от прямых солнечных лучей.

Кстати, окраска цветков становится ярче у г. метельчатой, растущей на кислой почве, а на нейтральной не только бледнеет, но и всему растению приходится туго. Поэтому, если почва на участке недостаточно кислая, при посадке необходимо добавить бурый торф, хвойную землю (еловый, а лучше сосновый полуперепревший опад), опилки. Зола, известь, мел и прочие раскислители для всех гортензий противопоказаны.

Корневая система залегает неглубоко. Корни преимущественно распространяются в ширину, и в итоге их граница значительно превышает границу кроны. Для нормальной жизнедеятельности им необходима

влажная почва. Хорошим решением может стать посадка в приствольные круги почвопокровных растений, например, камнеломки моховидной, различных очитков.

Удобрять гортензию следует достаточно часто, так как этому быстрорастущему и обильноцветущему кустарнику требуется много питательных веществ. В начале вегетации полезно внести зеленое удобрение (лучше из молодой крапивы), разбавленное в 10 раз. Я расходую 1 ведро удобрения на двухметровое растение, с последующим поливом (еще ведро воды). При подсыхании почвы предварительно увлажняю ее (еще ведро). Кроме того, 1 раз в 10-15 дней при поливе вношу настой коровяка, давая ему перебродить. Настой готовлю, заливая 3 л воды в ведро навоза и, закрыв крышкой, оставляю на 3-4 дня. Для использования развожу литровый ковшник настоя в ведре воды. В период бутонизации под гортензию вношу полное минеральное удобрение и повторяю подкормку через 15 дней.

Сохранившиеся на кусте соцветия срезаю поздней осенью, чтобы ветви не поломало снегом. Ранней весной, до распускания почек, обрезаю побеги. Если с этим опоздать, то растение плохо развивается и иногда даже не зацветает. Слабые и загущающие побеги удаляю полностью. При выращивании г. метельчатой в форме куста, побеги обрезаю на три почки. В тот же год гортензия цветет, образуя пышные соцветия до 40 см длиной на конце каждого побега. Штамбовая форма обрезают

ся более щадяще и соцветия на ней бывают мельче — 20-25 см, но в большем количестве.

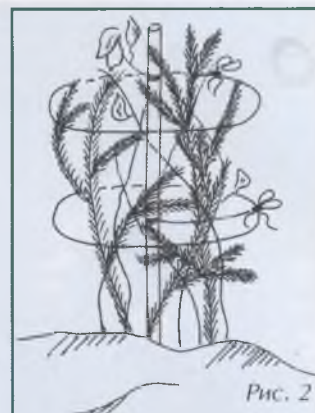
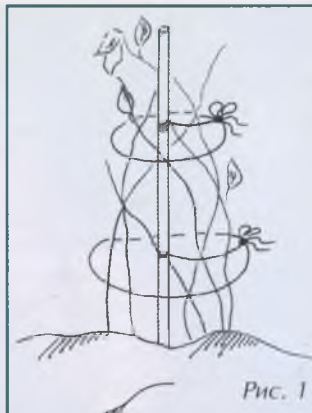
Старые кусты можно омолаживать, проводя обрезку на многолетнюю древесину или на пеня. После этого декоративность куста восстанавливается на второй год.

Обрезанные побеги использую для размножения. С них заготавливаю черенки с 4-5 почками, ставлю их на 2 дня в слабый раствор «Корневина», и сажаю в школку на глубину двух почек в рыхлую кислую почву. Посадки притеняю и регулярно увлажняю, не давая почве подсыхать. При появлении молодых листьев притенение постепенно убираю.

Летнее черенкование гортензии часто не удается. Причина в том, что у г. метельчатой срок черенкования очень короткий и важно точно определить его время. Оно наступает, когда в побегах содержится достаточное количество влаги, а их листья уже не слишком быстро ее испаряют. В средней полосе России такой период для г. метельчатой длится с 10 по 15 июня. При ранней весне растения раньше трогаются в рост, и черенкование лучше проводить ближе к 10 июня, при более позднем начале вегетации — сдвигается к 15 июня.

Лучший материал для черенков находится в нижней части стволов. Желательно использовать черенки без цветочных почек, длиной не более 10 см. Побеги отщипываю с пяточкой руками, а не срезаю секатором. Слишком длинную пятачку (более 1,5 см) немного подрезаю. Затем ее аккуратно припорашиваю «Корневином», чтобы порошок не попал на кору черенка. Удаляю с него нижние листья, сохраняя 3-4 верхних, и высаживаю в грунт. Для лучшей приживаемости каждый черенок накрываю стеклянной банкой и притеняю.

Корни развиваются через 20-30 дней. После того, как черенки тронутся в рост, обильно поливаю их водой и с достаточным большим комом земли пересаживаю на постоянное место.



На зиму молодые растения укрываю еловым лапником (2-3 ветки). Со второго года молодые кусты в укрытии не нуждаются. Зацветают они на 3-й год. В первое лето, как ни жаль, но еще не развитые цветоносы лучше удалить, что способствует более быстрому развитию растения.

Очень хороша в саду г. древовидная (*Hydrangea arborescens*) с шаровидными белыми соцветиями, особенно ее сорт 'Grandiflora' с громадными шарами соцветий. При роспуске бесплодные цветки зеленоватой окраски, в полном раскрытии — белоснежные, к концу цветения они снова зеленеют.

Этот вид зацветает раньше г. метельчатой — в конце июня, он более капризен. Из-за того, что взрослый куст достаточно рослый — 1,25 м в высоту, сначала рядом вбивают кол и к нему подвязывают гортензию (рис. 1), а затем вокруг укрепляют крупные ветки лапника (рис. 2). Под таким укрытием кустарник прекрасно зимует.

Г. древовидная не столь причудливо, как метельчатая, меняет окраску соцветий. Когда ее шапки к концу сезо-

на приобретают цвет слоновой кости, их срезают для сухоцветов.

Размножить этот вид проще отводками. Весной побег на кусте пригибают, укладывают в вырытую канавку 8-10 см глубиной. Отводок прищипывают и присыпают на 1-1,5 см почвой. Верхушку побега осторожно отгибают вверх (лучше под углом в 45°). Почву поддерживают рыхлой и влажной. За сезон землю подсыпают еще 2-3 раза. На следующую весну укоренившиеся молодые растения отделяют от маточного куста с помощью секатора и пересаживают с комом земли.

Из-за более капризного характера, отсутствия запаха и менее яркой окраски соцветий «шаровидная» гортензия может показаться менее привлекательной, чем ее «метельчатая» подруга. Но как их сравнивать? Словно солнце и луна, обе они прекрасны и совершенны и несомненно украсят любой сад, маленький ли он, уютный, или огромный и шикарный.

Текст и фото А. КРАСАВЦЕВОЙ



У гортензии древовидной 'Грандифлора' более крупные соцветия образуются при сильной весенней обрезке прошлогодних побегов (на фото слева).





Алубневая бегония в комнате, на балконе, в саду

Более 300 лет назад в странах Европы появились в культуре бегонии, вначале виды с декоративной листвой, а позже в моду вошли красивоцветущие, в том числе и клубневые. Сейчас известно более 1000 видов этих прекрасных растений, объединенных в семейство бегониевых (*Begoniaceae*). Распространены они в субтропических и тропических влажных лесах Азии, Африки и Америки.

На снимках:
гибридные клубневые бегонии



В последнее время вновь стали очень популярны клубневые бегонии (*Begonia x tuberhybrida*), благодаря созданным селекционерами современным великолепным сортам. Клубневая бегония — одно из немногих универсальных горшечных растений, которое может одинаково успешно цвести на подоконнике городской квартиры, в ящике на балконе или в цветнике у дома. Из самого названия ясно, что у этой бегонии есть клубень — видоизмененный стебель, накапливающий питательные вещества, с помощью которого в природе растение благополучно переживает сезонные изменения климата. То же самое и в культуре. Глубокой осенью, когда побеги полностью отмирают, клубень прекрасно сохраняется до весны в сухом прохладном помещении. Для тех, кто освоил агротехнику клубневых бегоний, их культивирование так же несложно, как выращивание картофеля.

У клубневой бегонии мясистый, сочный стебель высотой 20-60 см. Листья типичные для бегоний, длиной до 20 см. Это однодомные растения с раздельнополоыми (мужскими и женскими) цветками. Их диаметр у некоторых сортов достигает 20 см; окраска необычайно яркая, насыщенная — белая, желтая, красная, она также охватывает всю гамму переходных тонов. Помимо сортов с простыми цветками, выведены роскошные махровые формы. И все эти достоинства — принадлежность мужских цветков, женские же так и остались мелкими, простыми, с двумя-

пятью лепестками. У самых декоративных махровых бегоний — 'Тигантеа Флора Плена' (*B. t. 'Gigantea Flora Plena'*) мужской цветок может состоять из 100 и более лепестков и похож на цветок камелии. У 'Диантифлора Плена' (*B. t. 'Dianthiflora Plena'*) махровые цветки своими рассеченными по краям лепестками напоминают гвоздику. В этих двух группах бегоний самые крупные цветки — до 20 см в диаметре. Оригинальны также сортосерии с гофрированными краями лепестков Криспа (*Crispa*), с лепестками в крапинку Папилио (*Papilio*), с гребенчатыми выростами на лепестках Кристата (*Cristata*), с окаймленными краями лепестков Маргината (*Marginata*). Интересна ампельная клубневая бегония.

В последние годы завоевала популярность сортосерия махровых бегоний Нонстоп (*Nonstop*), у которой растения повторяют признаки при семенном размножении. Правда, степень махровости у цветков этой серии невысокая — не более 10-15 лепестков, а иногда и меньше.

Размножение. Клубневые бегонии хорошо размножаются любым способом: семенами, делением клубней, стеблевыми и листовыми черенками. Семенное размножение наиболее трудное, но и самое интересное, так как у семян наблюдается расщепление и необычное сочетание родительских качеств. Семена очень мелкие, едва различимые невооруженным глазом, в плоде коробочке размером 1-2 см бывает до 1000 штук.

У махровых форм их можно получить с помощью искусственного опыления рыльца пестика женского цветка пылью мужского. Но отыскать тычинки в густомахровых цветках иногда не удается, так как все они преобразованы в лепестки. Особенно это свойственно первым цветкам, у следующих (обычно в конце августа) на краях внутренних лепестков заметна пыльца. Возможно формирование тычинок и пыльников связано с истощением растений вследствие обильного цветения, уменьшением длины дня, с ночными похолоданиями.

Пыльцу кисточкой наносят на рыльце пестика женского цветка неоднократно в течение 2-3 дней. Если опыление успешное, то семенная коробочка не опадает, а утолщается и созревает через 45-60 дней. К этому времени уже сильно холодает и для дозаривания семян растение нужно занести с улицы в дом. Как только коробочка побуреет, ее срезают и хранят в бумажном пакете. Семена готовы к посеву сразу после созревания.

Для того, чтобы получать семена с махровыми цветками, на участке не должно быть немахровых сортов. Они производят пыльцу в огромных количествах, и ветер или насекомые разносят ее на другие бегонии. При опылении женских цветков махровых сортов такой пылью получается потомство с простыми цветками.

Семена высевают в конце декабря в субстрат из равных частей дерновой земли и торфа. Сверху его присыпают тем же субстратом, только мелко просеянной фракцией слоем 1-2 мм и умеренно увлажняют. Семена сеют поверхностно, прикрывают прозрачной пленкой и помещают на свету. До первой пикировки пленку не снимают и не поливают. Всходы появляются спустя 2 недели при 22°C, после чего температуру снижают до 18°, чтобы семена не вытягивались и не полегли. Рассада клубневой бегонии хорошо растет на подоконниках восточных,

южных и западных окон без искусственного освещения. Когда всходы окрепнут и появятся первые настоящие листья, посеы начинают проветривать. Первая пикировка наиболее трудна — семена еще очень малы, их корни почти незаметны. Но бегонии удивительно живучи, и энергия роста, заложенная в этих крохах, поистине колоссальна. Буквально, стоит их только ткнуть в свежий субстрат (состав его проежний), как они сразу приживаются. После пикировки сеянцы увлажняют, дают просохнуть в лаге на листьях, и снова накрывают пленкой. Можно оставить их открытыми, но тогда субстрат будет пересыхать очень быстро. При первой пикировке бегонии рассаживают через 2 см друг от друга, во второй раз — через 4 см, и в третий — через 7 см. Сигналом для начала пикировки служит смыкание листьев соседних растений.

После третьей пикировки подросшие сеянцы высаживают в горшки, балконные ящики или в открытый грунт в начале июня, постепенно приучая их к открытому воздуху и притеняя от солнца.

При декабрьском посеве, бегония зацветает в июле-августе и цветет до ноября. В первый год растения довольно малы, но на следующий из клубня вырастает более высокий стебель, который нуждается в опоре. Чем крупнее цветок, тем мощнее и выше растение.

Уход. Клубневая бегония успешно разводится и цветет только в плодородной почве, и в это время обязательны подкормки каждые две недели комплексными минеральными и органическими удобрениями. Корни бегоний мелкие, поверхностные, и пересушивание субстрата, особенно у молодых растений, нежелательно, хотя взрослые экземпляры быстро восстанавливают утраченные корни за счет запаса питательных веществ в клубне и сочном стебле. В подходящих условиях клубни хорошо хранятся

весь период с ноября по апрель.

Осенью до наступления первых заморозков бегонии выкапывают из грунта с комом земли, помещают в ящики и переносят в теплицу. Почти не поливают. Через месяц надземная часть полностью отмирает. Тогда клубни вынимают из земли, раскладывают в ящики и пересыпают сухим торфом или опилками. Хранят до апреля в подвале при температуре плюс 1-10°.

В квартире бегония цветет иногда до декабря. Когда от недостатка света листья начинают желтеть, следует сократить полив. В квартире клубни можно хранить в коробке с торфом в холодильнике. Увлажнять в это время нельзя, иначе трогаются в рост спящие почки.

У некоторых цветоводов клубневые бегонии цветут и зимой при условии специальных подкормок и достаточного освещения. В этом случае старый стебель, потерявший декоративность, выламывают у основания. Делать это можно в любое время года, но с заменой субстрата на свежий. Через 2-3 недели появляются молодые ростки. Для обильного и продолжительного цветения в комнатных условиях, растению необходимы полноценные подкормки, интенсивное освещение и свежий воздух. Когда минуют заморозки, бегонию полезно выносить на балкон или в лоджию, но с учетом того, что она плохо переносит резкую смену освещенности. Например, если клубень проращивали на западном или восточном окне, а затем перенесли на южное, возможны ожоги листьев. При переносе в условия с более низким освещением, наблюдается угнетение роста. Вообще же бегония хорошо растет на любых окнах, но на северных бутонов не образует, а вот на балконе, выходящем на север, цветет прекрасно.

В комнатных условиях в феврале-марте бегонию высаживают в горшок и проращивают на свету. Клубень сажают так, чтобы его



'Nonstop Хелмроза'



'Nonstop Вайс'



'Nonstop Роза'



'Ornament Гельб'

Фото А. ПЕТРУШКОГО, А. ЛЫСЕНКО, Н. ЗОЛОТОВОЙ, из каталога «Бенарис»

верхняя часть на 1-2 мм возвышалась над поверхностью субстрата, иначе во влажной среде основание стебля может загнить. Позже, высаживая бегонию в открытый грунт, клубень заглубляют на 1-2 см, так как здесь поверхностный слой почвы высыхает быстро. Первое время поливают ее очень редко. Избыточный полив в это время может привести к гибели клубня. При температуре 18° в слегка влажной среде корни быстро развиваются. Вообще в комнатных условиях можно посоветовать пользоваться тем же правилом, что и для кактусов: лучше недолить, чем перелить. В открытом грунте в жаркую погоду поливать бегонии приходится иногда 2-3 раза в день. Но в холодные и дождливые дни влага для них губительна, поэтому для посадки в открытом грунте желательно приготовить рыхлый субстрат, в состав которого входят торф, перегной, опилки и огородная земля.

Клубень сохраняет свою жизнедеятельность в среднем 5-6 лет. Начиная с 2-3-летнего возраста, его можно использовать для вегетативного размножения. Весной выламывают у основания все развившиеся из клубня побеги, кроме одного. Полученные черенки сажают во влажный песок, накрывают стеклянной банкой и притеняют. Уход заключается в поддержании влажности. Через 2-3 недели черенки укореняются, и их пересаживают в субстрат для взрослых растений. К осени в основании стебля формируется клубенек диаметром около 1 см. В первый год зимой стебель не отмирает.

Старые клубни весной перед посадкой следует поделить — разрезать на части, каждую с глазком. Дуплистые, вогнутые, хоть и целые клубни цветут хуже, чем молодые сферические. Вспоминается случай, когда мы посетили сад своей знакомой, которой 3 года назад дали клубень крупноцветковой оранжевой бегонии. Это был сад в окружении соснового леса, где в прохладе и полумраке возвышались огромные папоротники страусники с размахом листьев около 2 м. Нам бросились в глаза росшие вдоль дорожек, подобртых камнем, огненные, сказочно большие незнакомые цветы на толстых высоких цветоносах. В первый момент мы не узнали своих бегоний. Они преобразились в оказавшемся благоприятном для них микроклимате. Но откуда их так много? Оказывается, каждую весну хозяйка разрезала клубни на части по числу глазков, присыпала срезы углем и сажала деленки прямо в грунт.

В нашем климате у клубневых бегоний мало вредителей. Иногда наблюдается выедание основания стебля слизнями и улитками.

А. ПЕТРУЦКИЙ

Предлагаю клубни махровых бегоний различных окрасок.

Для получения условий пересылки
вложите надписанный конверт.

390000, Рязань, ул. Новослободская, д. 18
Андрей Александрович Петруцкий

Приступаем к пересадке

Пересадка комнатных растений весной — не символический народный обычай вроде масляницы. Неслучайно выбрано цветочными именно это время. В течение долгих месяцев осени и зимы с короткими, по большей части пасмурными днями вечнозеленые растения сильно страдают от недостатка света, сухого и теплого воздуха в помещениях, и к началу весны многие из них имеют грустный вид. К этому времени «эксплуатируемый» уже год субстрат, особенно в небольших горшках, приходит в негодность. Поэтому у наших зеленых питомцев, пересаженных ранней весной, впереди больше времени на полноценную активную жизнь, согретую весенним солнцем и питательной свежим субстратом. Но если нет острой необходимости, а какие-либо обстоятельства не позволили вам пересадить растения в марте, еще не поздно сделать это в апреле и даже в мае.

Вообще необходимость пересадки определяется несколькими причинами, и если они отсутствуют, растение лучше не трогать. Сигналом к пересадке служит слишком быстрое высыхание субстрата после полива, а это значит, что корни освоили весь его объем, и горшок стал тесен. Еще одна наиболее распространенная причина — плохой субстрат. Такое бывает не только при неумелом поливе. Нередко земляные смеси составляют неправильно, или они не соответствуют потребностям данного растения. Случается, что разбивается горшок, или вы захотели поменять его на другой, более подходящий к интерьеру. Почвенные вредители — редкая, но неприятная и основная причина приступить к этому агротехническому мероприятию.

Пересадка — понятие не однозначное. Специалисты различают собственно пересадку растений, когда корневая система максимально очищается от старого субстрата, и перевалку, при которой ком земли с корнями сохраняется.

По-настоящему пересадку проводят крайне редко, так как при этом сильно травмируются корни. Чтобы сохранить растение, его надземную часть приходится значительно обрезать, уменьшая таким образом испарение влаги листьями. Подобной операции подвергают растение только в исключительных случаях, например, если субстрат совершенно испорчен, или когда вследствие неправильного полива сильно пострадала корневая система. В последнем случае речь идет уже скорее о реанимации — корни не только очищают от земли, но и отмывают в воде, а затем обрезают до здоровой ткани. При этом сильно обрезают и надземную часть, растение высаживают в очень легкий субстрат и помещают в тепличку.

В обычной практике под пересадкой понимают перевалку. Именно об этой, самой распространенной процедуре и по-

дет речь. Подготовив землю, инструменты и рабочее место, вы принимаетесь за работу.

Чтобы вынуть из горшка ком земли с корнями неповрежденным — проще всего выбить его оттуда. Для этого, скажем, левой рукой придерживая основание растения и землю, переворачиваете горшок кверху дном и, слегка постукивая его краем о стол, принимаете на левую же руку выпавший ком. Он не развалится, если земля будет чуть влажной, поэтому полите растение не сразу перед пересадкой, а накануне.

Если здоровые корни с белыми молодыми кончиками оплели весь субстрат, и внизу образовали что-то наподобие войлока, необходимо посадить растение в более просторный горшок. Он все же не должен намного превышать прежний — пусть в новую емкость старый горшок входит свободно, но без излишнего зазора. Вилкой или цапкой землю слегка счищают с поверхности, а образовавшийся «войлок» подрезают. При менее сильном развитии корней, когда их кончики лишь чуть видны на поверхности кома, можно сажать в прежний горшок. Его только надо отмыть от старой земли горячей водой и немного обсушить. В этом случае ее можно считать более основательно, стараясь не повредить корней.

В подготовленном для посадки горшке закрываете дренажное отверстие (одно или несколько) черепком, кусочком тонкого пенопласта или москитной сеткой в несколько слоев. Затем устраиваете дренаж, насыпая на дно мелкий керамзит, крупнозернистый песок или крошку пенопласта слоем 1-2 см, а на него — немного субстрата. Его потребуется такое количество, чтобы установленный в горшке корневой ком был в итоге полностью прикрыт землей и до края горшка еще оставалось 1-2 см. Но и заглублять растения, особенно такие, как пальмы, опасно. Уровень земли должен находиться на границе основания стебля, то есть ниже корневой шейки.

Поместив растение в центре горшка, начинаете со всех сторон понемногу подсыпать совком или ложкой свежий субстрат, периодически уплотняя его палочкой с острым концом. Заполнив необходимое пространство, уже пальцами обжимаете по периметру горшка землю, ставите растение на поддон и поливаете до тех пор, пока вода не выйдет в поддон. Примерно через полчаса лишнюю воду сливаете, а растение возвращаете на место.

В первые 1-2 дня особенно в жаркую погоду на солнечном окне пересаженные растения можно слегка затенять. Очень полезно в это время почаще опрыскивать их водой. А вот поливать в следующий раз нужно только, когда поверхность субстрата в горшке подсохнет.

Г. НИКОЛАЕВА

ГЛАДИОЛУСЫ

советы начинающим

Чтобы продлить цветение. В оформлении сада гладиолусы используются нечасто. А ведь они могут не только прекрасно сочетаться в цветнике с другими декоративными культурами. Одни лишь гладиолусы, посаженные в рабатку и тщательно подобранные друг к другу по колеру и срокам цветения, создадут незабываемую картину и хоть немного продлят своим яркими красками наше короткое лето.

В качестве примера могу привести такой вариант, где используемые известные и распространенные сорта. В рабатке длиной 5 м и шириной 0,8 м клубнелуковицы высаживаю в 3 ряда, на расстоянии 20-25 см одна от другой. В первом ряду (ближнем к зрителю) размещаю гладиолусы среднего срока цветения: 'Дивинити' (500), 'Белый Медведь' (500), 'Перо Павлина' (404), 'Джангл Флауэр' (556), 'Владимир Высоцкий' (554). Во втором ряду — сорта ранне-среднего срока цветения: 'Русская Красавица' (540), 'Виктор' (554), 'Анна Каренина' (456), 'Легкое Дыхание' (562), 'Казино' (576). Для третьего ряда подби-

раю очень ранние или ранние гладиолусы: 'Балет На Льду' (500), 'Стряпуха' (533), 'Трад Китеж' (477), 'Модру Программ' (483), 'Первомай' (554).

При такой посадке вначале отцветают гладиолусы дальнего, 3-го ряда, затем подрастают и цветут растения 2-го ряда, а за ними — 3-го. Цветение же в целом значительно продлевается за счет сменяемых друг другом растений.

Выращиваю из детки. Чтобы получить качественные клубнелуковицы из детки, я тщательно выполняю все агротехнические мероприятия, рекомендованные специалистами и разработанные на собственном опыте.

Под посадку готовлю гряды длиной 3 м и шириной 0,8 м и высотой 20-25 см, на которые высаживаю детку по схеме 10 x 10 см.

Делаю это так. Осенью в намеченных для гряды границах снимаю верхний слой почвы на штык лопаты и разравниваю дно. Сюда укладываю собранные за лето растительные остатки слоем 10-12 см и утрамбовываю их. Затем рассыпаю навоз слоем 3-5 см,

на него — просушенный и смешанный с золой (2-3 кг) торф слоем 10-12 см. И, наконец, возвращаю на место вынутую землю и разравниваю слоем 12-15 см.

Весной, примерно 18-20 апреля, достаю детку из холодильника. Очищаю ее от чешуи, промываю в растворе перманганата калия (марганцовка) темно-вишневого цвета, затем в проточной воде и протравливаю 12 часов в настое чеснока. После этого посадочный материал раскладываю в комнате при температуре 15-18°C и просушиваю.

Высаживаю детку 26-27 апреля. Землю на грядах рыхлю и выравниваю. С помощью рейки длиной 1 м, шириной 6 см и толщиной 2,5 см намечаю поперечные бороздки глубиной 4-6 см. При этом их стенки не осыпаются, что заметно облегчает посадку. Бороздки проливаю раствором марганцовки и раскладываю детку донцем вниз. Засыпаю смесь песка с древесной золой (7:1), мелкими опилками с примесью сухого торфа, а сверху землей. В течение лета растения обильно поливаю водой и 2-3 раза пропа-

ливаю и рыхлю почву.

Выкапываю гладиолусы 25-28 сентября, а иногда (в зависимости от погоды) даже 10-15 октября. Сразу же очищаю от земли, обрезаю стебли на высоте 1 см и корни. Клубнелуковицы промываю в теплой воде и просеиваю через сито с ячейей 1,8 мм. Мелкую фракцию выбраковываю, оставшиеся в сите клубнелуковицы промываю в растворе марганцовки и выбираю мусор. Затем на 2 часа опускаю посадочный материал в настой чеснока или раствор фундазола (после обработки фунгицидом промываю его проточной водой). Просушиваю на специальных рамках с натянутой сеткой при 25-32° в течение 2-3 недель, затем еще 2-3 недели при 16-18°.

Примерно 5-10 декабря убираю гладиолусы на хранение в холодильник, разложив в картонные коробки или бумажные пакеты по 50-100 штук. Предварительно сортирую клубнелуковицы по размерам: 2,5-4,0 см; 4,1-5,0 см; 5,1 и больше.

Г. ОПЕКУНОВ
Москва

Памяти Петра Федоровича Гаттенбергера (1906-2002)

На 96-м году жизни, полной бурных событий русской истории XX в., умер замечательный человек, пионер русского любительского ирисоводства — Петр Федорович Гаттенбергер. Он унаследовал от предков не только 1/16 часть французской крови и фамилию, принесшую семье много горя, но еще трудолюбие, стойкость, стремление к знаниям. Эти достойные качества помогли мальчику, оставшемуся в 15 лет сиротой, не только выжить, но и продолжить образование. Закончив Ташкентский сельскохозяйственный институт, Петр Федорович получил звание ученого агронома. В дальнейшем он вел практическую и научную работу по изучению и внедрению в хозяйство лучших сортов кукурузы и хлопка, по работе много раз встречался с Н. И. Вавиловым. В 1931 г., переехав в Москву, П. Ф. Гаттенбергер стал работать в Главном Управлении хлопководства Министерства сельского хозяйства СССР.

Петр Федорович прошел всю войну. Был командиром минометного орудия, дважды ранен, награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны, медалями. В 1954-59 гг. работал директором целинного совхоза Маканчинский в Семипалатинской области.

Выйдя на пенсию, он, наконец, осуще-



ствил свою давнюю мечту — начал выращивать цветы и особенно любимые им ирисы. В 1965 г. Петр Федорович становится членом Московского общества охраны природы. Здесь им была организована секция ирисов, и ее члены в 1967 г. впервые стали участниками ежегодной клубной выставки цветов. П. Ф. Гаттенбергер возглавлял секцию 22 года. За это время он выпустил 17 бюллетеней, посвященных разнообразным вопросам ирисоводства, в том числе, и их культивированию в более северных регионах.

Петр Федорович щедро делился с другими цветоводами своими знаниями и опытом, рассылал ирисы любителям во все концы страны. Долгое время он занимался селекцией этой культуры и оставил нам свои сорта, им самим и в соавторстве было написано несколько книг об ирисах. Несмотря на преклонный возраст, он до последнего времени прекрасно помнил все ирисы в своей обширной коллекции, сроки цветения каждого из них. Сейчас коллекцию Петра Федоровича сохраняют его дочери — Нина Петровна Ахметова и Надежда Петровна Полозова, а секцию ирисов возглавляет внучка Любовь Викторовна Гаттенбергер.

И. СТЕПАНОВА

Довольно часто на окна любителей цветов летом я вижу растение, которое добрые хозяева называют пальмой, не зная его правильного, не совсем благозвучного названия. Их не смущает, что пальмы на зиму не пропадают из виду, а у их любимца вся надземная часть желтеет и отмирает.

На самом деле надземная часть этой «пальмы» представляет собой единственный лист, а само растение называется аморфофаллюс (*Amorphophallus*) и относится к сем. ароидных (*Araceae*). Род включает около 100 видов многолетних клубневых однолистных трав.

Распространены аморфофаллюсы в тропиках Азии, Африки и Австралии и имеют выраженную периодичность роста, цветения и покоя. В дождливый сезон из почки в центре клубня развивается один красивый сложно-рассеченный лист. В условиях культуры приблизительно в октябре после отмирания листа наступает период покоя. В апреле-мае из спящей почки, прикрытой несколькими мягкими чешуями, у молодого растения появляется новый лист. Клубень с каждым годом увеличивается, нарастая как бы вниз ивширь, а листья становятся все более крупными и рассеченными. К осени на клубне образуются дочерние клубеньки, после отделения которых в верхней части материнского тела остаются следы, напоминающие пеньки.

Когда клубень становится достаточно крупным, растение зацветает. Это происходит в декабре-январе до появления листа.

приготовлении из его клубней японского кушанья конпуаки. Однако следует отметить, что аморфофаллюсы, как и прочие ароидные, ядовиты.

Содержание этих растений в комнатной культуре несложно. На зиму клубень с детками лучше извлечь из субстрата и хранить в сухом, темном и теплом месте. Весной, когда из почки покажется росток (но не позже апреля) клубень сажают в субстрат и начинают поливать. Поскольку корни отрастают из верхушки клубня, то при посадке его прикрывают почвой. Субстрат готовят рыхлый и питательный с добавлением рубленого сфагнома (1 столовая ложка на 3 л смеси).

С момента, когда разнервется лист и до его пожелтения поливать аморфофаллюс следует обильно. При таком быстром и мощном росте, какой наблюдается у этого растения, рекомендую подкормки комплексным минеральным удобрением (N:P:K — 1:3:2 или 1:4:1). В период роста необходимо обеспечить яркое освещение.

Не помню точно, но где-то в 1990-93 годах я приобрел клубень аморфофаллюса без точного видового названия. Поначалу и клубень и лист росли не очень быстро, но когда через несколько лет я посадил растение в большой горшок, вес клубня с 350 г увеличился до 850 г. На следующий год в 26-литровом горшке он достиг 1800 г, а я мог стоя уместиться под листом.

Осенью этот почти двухкилограммовый клубень, завернутый в тряпку, хранился в теплой (24°C) комнате. Зная приблизительно сроки цветения, еще в декабре я начал периодически осматривать его. В первой декаде января стало ясно, что центральная почка увеличивается. Наконец, 24 января покрывало початка раскрылось одновременно с появлением слабого зловония. Общая высота цветоноса и соцветия составляла 115 см, а покрывало в длину достигало 38 см. Судя по соцветию, у меня рос а. коньяк.

Члены моей семьи терпели зловоние 3 дня, а затем решительно потребовали пресечь это безобразие. Верхний стерильный отросток початка, издававший запах, оказался пустотелым. После усыхания пенька цветоноса на клубне остался ровный след, а сбоку от него появилась ростовая почка, не такая крупная, чем в предыдущие годы, когда растение не цвело. Клубень в это время весил 1200 г, то есть он потерял 1/3 массы.

И наконец, опираясь на свой опыт, я могу сделать некоторые выводы. Цветение происходит за счет запасов клубня, без полива. Запах не пропитывает одежду и мебель, как описано в некоторых источниках, но понюхав соцветие, даже на улице несколько часов я ощущал его «аромат» по типу обонятельных галлюцинаций. Корни растения развиваются только в верхней части клубня, в воронке вокруг центральной почки, и на зиму они полностью отмирают. Торф в составе субстрата помимо прочего позволяет клубню свободно увеличиваться в объеме, сжимаясь под его давлением. Аморфофаллюсы не зацветают в неблагоприятных условиях (неподходящий субстрат, маленький горшок).

А. БАЛИН
Москва

АМОРФОФАЛЛЮС

Как и у других ароидных, цветки аморфофаллюсов собраны в початок до 60 см высотой, обернутый покрывалом. Женские цветки расположены в нижней части соцветия, мужские — выше. Верхний же конец початка представляет стерильный отросток, издающий отвратительный запах тухлого мяса и служит для привлечения насекомых опылителей. Покрывало до 30 см длиной, бледно-зеленое, внутри пурпурное. Все это великолепие покоится на высоком (до 70 см) цветоносе, покрытом несколькими чешуями.

У некоторых видов аморфофаллюсов соцветие превышает человеческий рост. В популярных изданиях чаще других упоминается суматранский *A. titanum*, лист которого достигает 5 м, а соцветие 1,5 м в высоту. Но у любителей наиболее часто встречается а. коньяк (*A. konjac*). Его клубень достигает 25 см в диаметре, черешок листа — 80 см.

В одной из книг название вида связывают с известным алкогольным напитком, но более правдоподобной мне кажется версия о



Фото А. Курловича

СЕНПОЛИИ

увлекательная селекция

Узамбарские фиалки радуют нас бесконечным разнообразием окрасок и форм очаровательных цветков, красотой листьев. Каждый коллекционер знает, как волнуется появление первого цветка у нового приобретенного сорта. Но могу сказать, это ожидание ничто, по сравнению с ожиданием и волнением селекционера, который сам создает новые сорта.

Уже несколько лет занимаюсь селекцией сенполий, и они иногда преподносят мне подарки, о которых я даже не мечтала. Нередко красота расцветавших сеянцев превосходит запланированные результаты, хотя большая их часть не отвечает поставленным требованиям и отбраковывается. Удачному сеянцу дается название. Затем необходимо проверить, передает ли он свои сортовые признаки при размножении листовым черенком в первом и втором поколениях.

Скрестить две фиалки совсем несложно: надо взять тычинку с одной (отцовской), вскрыть ее пыльник швейной иглой и обмакнуть в пыльцу рыльце пестика другой (материнской). У материнского растения следует выщипать тычинки, чтобы не произошло случайного самоопыления. Опылотоворенный цветок помечается и в журнале делается запись, что с чем скрещивали. На первом месте пишется название материнской фиалки, на втором — отцовской. Например: 'Рубиновая Свадьба' х 'Антрацит'.

Сложность заключается в подборе родительской пары. А для этого нужно определить задачу, какие признаки вы бы хотели видеть у будущей фиалки (размер цветков, их форма, окраска; окраска и форма листьев; форма цветоносов; обильность цветения и т.д.).

Для развития любого признака растения необходимы два гена, по одному от каждого из родителей. По степени своего влияния на те или иные признаки гены могут быть доминантными и рецессивными. Доминантный ген всегда определяет главный признак растения, а рецессивный ген — второстепенный признак. Рецессивный признак подавляется доминантным (данный подход очень упрощен). Например, если вы скрещиваете две сенполии, одна из которых имеет синие цветки, а другая — белые, то вероятность получения гибрида с белыми цветками очень мала, так как синяя окраска — доми-

нантный признак по отношению к белому.

Используя приведенную здесь таблицу, можно планировать будущие гибриды. У первого поколения, как правило, проявляются доминантные признаки. Например, я скрещивала материнское растение с огромными синими цветками очень красивой формы с отцовским растением с полумахровыми красными цветками. Мне

проявляться во втором поколении! Тогда я скрестила между собой 2 гибридных сеянца из первого поколения с необходимой мне формой и размером цветков. После томительного ожидания семян, их проращивания, выхаживания сеянцев, я, наконец-то, была вознаграждена. Одно из растений имело огромные густомахровые красные цветки особо красивой формы. Из 74 сеянцев второго



Некоторые доминантные и рецессивные признаки у сенполий

Доминантные признаки	Рецессивные признаки
Окраска цветков	
Синий	Белый, красный, розовый, голубой
Пурпурный	Розовый, белый
Лавандовый	Красный, розовый, белый
Все цвета	Белый
Фэнтези	Одноцветный
Окантовка «женева»	Одноцветный
Форма цветков	
«Анютины глазки»	Звездчатая
Махровые	Простые
Бахромчатый край	Ровный край
Форма и окраска листьев	
Бахромчатый край	Простой край
Удлиненный лист	Округлый лист
Нижняя сторона красная	Нижняя сторона зеленая

хотелось получить гибрид с отцовской окраской и материнскими размерами и формой цветков, то есть огромные махровые красные цветки красивой формы. В первом поколении среди гибридов были растения с желаемой формой и размером цветков (несколько экземпляров из 98 сеянцев). Но все они были либо розовые, либо пурпурные, синие и фиолетовые. Красного не было ни одного (рецессивный признак).

Но по законам генетики рецессивные признаки должны

поколения 18 имели красные цветки, но лишь один был таким, как хотелось. Среди остальных оказались розовые, пурпурные, синие, фиолетовые. Из гибридов первого и второго поколения я отобрала 25 наиболее декоративных.

В последнее время пытаюсь соединить в одном растении великолепие цветков с декоративными пестрыми листьями. Для работы следует взять в качестве материнского растения пестролистную форму, так как этот признак передается с помощью пластид, находящихся в цитоплазме клеток, а не генетически.

Е. КОРШУНОВА



СЕНПОЛИИ

Крупноцветковые сорта собственной селекции

(диаметр цветка от 7 см).

Бесплатный каталог — в Вашем конверте.

445037, Самарская обл.,

Тольятти-37, а/я 1446

Елена Васильевна Коршунова

Из английского альбома Ольги Юдиной

ЧЕЛСИ. РОСКОШЬ, РОЖДЕННАЯ МАСТЕРСТВОМ

Читатели уже имели возможность оценить фотографии Ольги Юдиной со всемирно известной весенней выставки цветов в Челси (Лондон). В № 5 вы любовались японским искусством создания хризантемных кукол, в № 6 — экзотическими растениями южных широт. Герои этого разворота — садовые цветы, выращенные самыми искусными мастерами.

- Душистый горошек (1) — законная гордость английского садоводства. Очарование этих цветов вдохновляет все новые и новые поколения селекционеров на создание подлинных шедевров.
- В этой экспозиции тюльпанов царят махровые поздние сорта, которые не зря называют пионовидными (2).
- Вероника длиннолистная 'Миднайт' (3) — модный многолетник для пейзажных композиций.
- Белые гиацинты удивительно красиво смотрятся среди густо-синих примул (4).
- Гибридизация люпинов (5) — тоже стародавняя английская традиция. Поистине — симфония красок.
- Удачное воссоздание в павильоне мотивов регулярного сада (6).





Карл Линней

«Делами увеличивать славу»

Великий естествоиспытатель и ботаник Карл Линней родился 23 мая 1707 г. в Швеции. Его отец — Нильс был священником в небольшом сельском приходе Стенброхульт. Церковь стояла на холме, неподалеку от озера. А кругом простиралась поля, луга, сосновые и лиственные леса.

Отец с самого раннего детства брал сына на прогулки по окрестностям и не уставал отвечать на вопросы малыша о растениях, встречавшихся по пути. Рядом с домом Нильс разбил сад — лучший в округе. В нем было множество лекарственных и декоративных растений. «Этот сад с молоком матери воспламенил мой ум неугасимой любовью к растениям», — писал Линней в своих памятных записках, которые вел всю свою сознательную жизнь. Отец выделил мальчику несколько грядок, на которых тот выращивал все, что казалось ему привлекательным.

До 9 лет Карл учился дома, а затем его отправили в низшую грамматическую школу ближайшего городка Векшьё. Там он провел пять лет, оставивших тяжелые воспоминания. Единственной радостью «маленького ботаника», как его прозвали сверстники, было сбежать за город — в леса и поля. Не мудрено, что по успеваемости он слыл одним из последних. То же продолжалось и в средней школе. Здесь готовили, главным образом, священников, преподавали в основном богословие, греческий язык и латынь. Но Карл с увлечением читал только ботанические сочинения, которые удавалось достать. Через два года обучения Нильс приехал, чтобы осведомиться об успеваемости сына. А дела были настолько плачевны, что учителя посоветовали забрать мальчика и отдать в обучение плотнику или сапожнику. Однако отец обратился к знакомому доктору Ротману, который знал добрый нрав Карла и большой интерес его к растениям. Вердикт был таким: «Да, пастора из него, действительно, не получится, но хороший врач не хуже проповедника». Ротман взял Линнея в свою семью и стал давать ему уроки. Вместо отрывков из Цицерона, которые заставляли «зубрить» в школе, он для постижения латыни использовал «Естественную историю» Плиния и «Историю животных» Аристотеля. И ранее казавшийся скучным предмет неожиданно стал интересным. Линней удовлетворительно закончил школу.

В университете города Лунд, куда юноша поступил в 1727 г., он проучился лишь один год, а затем перешел в университет г. Упсала. На факультете, преимущественно готовившем врачей, основными курсами считались анатомия, фармакология, зоология. Ботанике уделялось мало внимания, но зато рядом располагался университетский ботанический сад. Линней много ра-



ботал в нем, усердно гербаризировал в окрестностях города, изучал ботаническую литературу.

Однако тяжелая нужда едва не вынудила его оставить учебу в университете. Он голодал и даже сам кое-как чинил старую обувь, подаренную другими студентами. В это время живое участие в судьбе Линнея принял профессор О. Рудбек, которого особенно заинтересовали его исследования пола у растений. Он спонсировал присуждению своему ученику королевской стипендии. Убедившись в обширных разносторонних знаниях Карла, Рудбек настоял, чтобы Линнею разрешили быть его ассистентом и читать лекции студентам.

В последний студенческий год, по рекомендации Рудбека, Линней совершил путешествие в Лапландию. Деньги на поездку должно было предоставить городское научное общество. Линней тщательно готовился к путешествию, в частности, изучил богатую коллекцию минералов в Лунде. Он выехал из Упсалы в мае 1732 г. верхом на лошади, но большую часть пути пришлось проделать пешком — по горным тропам, тундрам, лесам и болотам, питаюсь только хлебом, оленьим молоком и сушеной рыбой. Лапландия тогда была дикой, малонаселенной страной. Четыре месяца длилось путешествие. Вернувшись, Линней продолжил читать лекции, причем не только по ботанике, но вел также курсы по диететике (рациональному питанию) и пробирному (горному) делу, посещал со студентами медные и серебряные рудники. Широта интересов молодого ученого поражает. К концу учебы он подготовил 13 рукописей, в основном ботанических, а также и зоологические работы — «Птицы Швеции» (*Aves*

Suecicae), «Упсальские насекомые» (*Insecta Uplandica*) и др. При этом положение Линнея оставалось неопределенным, так как по существующим в то время правилам читать лекции могли лишь преподаватели, имевшие ученую степень доктора. А защитить диссертацию можно было лишь в зарубежных университетах. По доносу одного из недоброжелателей Линнея отстранили от преподавания. Но губернатор провинции Даларна — Рейтергольм прислал ему письмо и деньги с предложением совершить исследовательскую поездку по этому краю. После семи недель изучения природы, быта и занятий населения Даларны он составил рекомендации по улучшению ее хозяйства и, в частности, горячо поддержал начинание одного из пасторов, который первым стал выращивать здесь «английский корнеплод» — картофель.

Возвращаясь в «бедственную Упсалу» Линней не стал. И хотя положение его было почти отчаянным, он не пал духом. Остановившись в г. Фалун, при поддержке того же покровителя, Линней читал лекции по минералогии, пробирному делу, давал уроки ботаники. Когда же он познакомился с врачом И. Мореусом и его дочерью Сарой Лизой, то решил, что «Бог неизменно к лучшему устраивает его судьбу». Отец и дочь были благосклонны к Карлу, но чтобы жениться, будущему мужу предстояло получить ученую степень, упрочить свое материальное положение.

Случилось, что отец одного из студентов, на его средства, предложил Линнею сопровождать сына в поездке в Германию и Голландию. Небольшую сумму выделил и доктор Мореус. Путешественники посетили Эльсинор, Любек, Гамбург, Амстердам, а также Гардервик, где Линней защитил диссертацию. Тема ее была отнюдь не ботанической: «Новая гипотеза о причине перемежающейся лихорадки». Линнею вручили диплом и символ степени доктора — шелковую шляпу и золотое кольцо.

Всюду в университетских городах он знакомился с учеными, посещал библиотеки, интересовавшие его музеи и гербарии. Пребывание Линнея в Голландии, где работало много известных ботаников, в том числе Я. Гроновиус, И. Бурман, Г. Бургав, затянулось. Его рукописью «Система природы» (*Systema Naturae*) заинтересовался Я. Гроновиус и, с разрешения автора, напечатал ее за свой счет. Это первое 14-страничное издание состояло в основном из таблиц, иллюстрирующих расположение отделов и родов трех царств природы: минералов, растений и животных. В основу классификации растений, названной Линнеем «Ключом половой системы» (*Clavis Systematis Sexualis*), были положены число и строение тычинок и пестиков.

Он разделил растительный мир на 24 класса и 116 отрядов.

В Амстердаме Линней представили городскому бургомистру и главе знаменитой Ост-Индской компании Г. Клиффорту. В его саду и оранжереях в Гартекампе содержались растения со всего мира. Клифорт пригласил Линнея поработать там. Заманчивое предложение не было отвергнуто, но пришлось отложить возвращение в Швецию. О своем пребывании в Гартекампе Линней писал, что «живет как князь, имеет попечение над крупнейшим садом, для которого может выписать любое недостающее растение так же, как и книги для библиотеки». На средства Клифорта он побывал в Англии, посетил Лондон, знаменитый Медицинский сад в Челси и Оксфорд, познакомился с известными ботаниками. По завершении работы вышло в свет роскошное издание — «Сад Клиффорта» (*Hortus Cliffortianus*). Оно содержало более 500 страниц текста с описанием растений и гербария, 37 гравюр. За годы, проведенные в Голландии, Линней подготовил и другие важнейшие труды: «Классы растений» (*Classes Plantarum*), «Роды растений» (*Genera Plantarum*), вышла в свет и «Лапландская флора» (*Flora Lapponica*). Эта книга, как и «Флора Швеции» (*Flora Suecica*), опубликованная позднее, надолго стали образцами для последующих сочинений такого рода во всех странах мира. На одной из 12 таблиц «Лапландской флоры» наряду с другими растениями была помещена и линнея (*Linnaea*), в тексте она описана с пометкой «наше растение» (*Planta nostra*). Изображение этого прелестного полукустарничка северных лесов, родственного жимолости, присутствует на всех прижизненных портретах Линнея.

Наконец, Линней решил возвращаться домой, хотя новые друзья приглашали его навсегда остаться в Голландии. Коллеги уважали его и уже тогда называли «князем ботаников» (*Princeps Botanicorum*).

Однако не следует думать, что труды и идеи уже ставшего широко известным молодого Линнея были сразу поддержаны другими ботаниками. Наиболее категоричным было неприятие его представлений о значении пола у растений. Их и предложенную новую терминологию сочли безнравственной. Особенно злобно и ханжески нападал на Линнея работавший в то время в России И. Сигезбек: «Бог никогда не допустит в растительном царстве такого безнравственного факта, что несколько мужей (это о тычинках) имеют одну жену (о пестике). Не следует преподносить учащейся молодежи подобную нецеломудренную систему». Линней не считал нужным отвечать на подобные выпады, хотя они его глубоко ранили. Он вообще, с присущей ему мудростью, не вступал в публичные споры. «Если я не прав, не стоит упорствовать, а если прав, то прав навсегда», — рассуждал он.

По возвращении в Швецию Линней навещал родителей и невесту, а затем поехал в Стокгольм, чтобы заняться врачебной практикой: предстоящая женитьба предпо-

лагала более или менее прочное материальное положение.

Однако на первых порах его снова ожидала нужда. Как врач он не был известен: «Никто не хотел лечить у меня даже своих лакеев», — писал он. Но постепенно, вслед за несколькими успешными случаями лечения, дела стали поправляться. И особенно быстро после знакомства с influentialным в светском обществе графом Тессином. В одном из писем много позднее он вспоминал: «Я пошел в гору, меня стали звать к сильным мира сего; все шло хорошо... я посещал больных и зарабатывал деньги. «Ну, — сказала я, — Эскулап приносит все хорошее, а Флора — только Сигезбеков». Я оставил ботанику, тысячу раз принимал решение уничтожить все мои коллекции раз и навсегда». Так, без сомнения, и поступил бы всякий на его месте — слишком велико было искушение богатством. Но Линней ему не поддавался.

И когда в 1740 г. умер профессор Рудбек, покровитель Линнея по упсальскому университету, он просил содействия графа Тессина в получении кафедры ботаники. Однако это назначение по представлению короля состоялось лишь в 1741 г., а пока Линнею разрешили чтение лекций по медицине и вскоре поручили научно-исследовательскую поездку в Юго-Восточную Швецию, на острова Готланд и Оланд. При вступлении в профессорскую должность Линней по традиции произнес речь, но тема ее была неожиданной, не схоластической, как обычно, — «О необходимости путешествий по отечеству». Со времени первой юношеской экспедиции в Лапландию и на протяжении более чем 30-летней профессорской деятельности, он всегда стремился, чтобы научные исследования имели выход в практику, способствовали улучшению хозяйства Швеции, служили людям. Так Линней воспитывал и своих студентов.

Кроме чтения лекций, весной и осенью профессор проводил загородные экскурсии, которые продолжались с раннего утра до вечера. Студенты по окончании каждой из них тепло прощались с ним и дружно скандировали: «Vivat Linnaeus! Vivat Linnaeus!»

И Линней по-настоящему любил своих учеников, следил за их судьбой, помогал в трудных ситуациях. Он в шутку называл их — «мои апостолы». Многие из его бывших студентов участвовали в далеких и трудных путешествиях, некоторые погибли в чужих краях. И всякий раз это было большим горем для их учителя. Наверно, в одну из таких минут Линней писал: «Какой утомительной и тягостной наукой была бы ботаника, если бы нас не влекло к ней сильное чувство, которое я затрудняюсь определить, и которое сильнее чувства самосохранения». Зато несказанной радостью наполнялось его сердце, когда он получал от учеников письма и собранный ими гербарий.

Слава Линнея росла, многие зарубежные академии избрали его своим почетным членом. Ему делали лестные предложения ботанические кафедры университетов, в том

числе Оксфордского и Геттингенского, приглашали на службу монархи — испанский король и русская императрица Екатерина II, но он остался в родной Упсале. Сюда, именно благодаря его славе, стали съезжаться на учебу юноши из всех стран Европы, Америки. Здесь было немало русских студентов, среди которых и три сына известного промышленника Г. Демидова — Григорий, Павел и Петр. Некоторые, например, А. Карамышев, М. Афонин, И. Бекман, Б. и И. Борнборги защитили в Упсале докторские диссертации.

Не менее интересны связи Линнея с петербургскими ботаниками. Он вел переписку с И. Амманом, С. Крашенинниковым, И. и С. Гмелинами, Ф. Миллером, И. Фальком, Э. Лакманом и другими. Ученые обменивались также печатными работами и семенами.

В 1754 г. Линней был избран почетным членом С.-Петербургской Академии наук. А в 1860 г. ему была присуждена премия Академии за работу, представленную на конкурс, — «Пол растений» (*Sexum Plantarum*). Линней сопроводил ее девизом — «Делами увеличивать славу» (*Famam extendere factis*).

Этот девиз он поместил и на фамильном гербе, когда по воле короля и решению сейма получил дворянское звание. Линней никогда не был особенно богат, но все же смог купить хутор и небольшое имение Хаммарбю неподалеку от Упсалы. Там построили дом и специальное здание для музея, куда он перевез все свои коллекции и библиотеку. Рядом разбили небольшой сад, который назывался «сибирским» (*Hortus sibiricus*), так как в нем было немало растений из России. Летом приезжали на практику студенты и жили по соседству. После напряженных занятий в течение недели, в воскресенье, они собирались на улице, приглашали скрипача, устраивали танцы. Сюда же приходил Линней со всем своим семейством и часто сам лихо отплясывал польку.

В последние годы жизни Линней много болел, но как только болезнь отступала, он возвращался к работе. Очень радовался, когда король вместе с обычными подарками к Рождеству прислал и четыре фуры, груженные сборами растений из Суринама. «Во всю мою жизнь у меня не было такого приятного Рождества», — писал Линней. Изучение коллекции послужило материалом для его последней печатной работы — «Растения Суринама» (*Plantae Surinamenses*).

Умер Линней 10 января 1778 г. и был похоронен в упсальском кафедральном соборе. Через несколько лет вдова продала все коллекции, библиотеку и архив мужа в Англию. Наследие Линнея было поистине огромным: около 19000 листов гербария, 3000 экземпляров в коллекции насекомых, 15000 раковин, 200 кораллов и 2500 образцов горных пород и минералов. Библиотека насчитывала более 2500 томов.

Окончание следует.

Г. ЧЕРКАСОВА,
Ботанический сад МГУ



ВПЕРВЫЕ НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ! ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕНТА СОБСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА УПАКОВКА И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ЦВЕТОВ



РАДУГА МСК

МОСКВА

095 282 5063
513 1313
516 5673

E-mail: radugamsk@mtu-net.ru

С-ПЕТЕРБУРГ

812 514 4904 +219
514 4905 +219

ТВЕРЬ

0822 48 0006

САМАРА

8462 36 24 49
36 18 17
36 18 18

E-mail: ara@mail.ru

Посадочный материал
**ГЛАДИОЛУСОВ, ГЕОРГИН,
ЛИЛИЙ, ТЮЛЬПАНОВ,
ЛИЛЕЙНИКОВ** (в том числе
новинки).

ЛИТЕРАТУРА

Бесплатный каталог – в Вашем
конверте.

103683, Москва К-683, а/я 40.
Галина Васильевна Трахман

Листовые черенки лучших сортов
УЗАМБАРСКИХ ФИАЛОК.

По запросам с надписанным
конвертом высылаю бесплатный
каталог.

453120, Башкортостан,
г. Стерлитамак,
ул. Блюхера, д.6а, кв. 16.
Элина Эдуардовна Бажина

Орхидеи

Элитные сорта,
виды и гибриды
(адаптированы для
комнатных условий)



тел.: (095) 268-0491
E-mail: enokimova@yandex.ru

ЭЛЬФАР®

Цветочные кашпо собственного производства из керамики и пластмассы

Тел.: (095) 373-54-64 (только опт)

E-mail: elfar@online.ru

II Московский фестиваль
в Кузьминках

«Культура цветочного оформления»

Открытие 13 июля 2002 г.

Конкурс цветников продлится
до Дня города. Тогда же состоится
и подведение итогов.

Учредители: Правительство Москвы,
Комитет по культуре, префектура
Юго-Восточного округа,
Союз архитекторов, Ассоциация
ландшафтных архитекторов стран
СНГ.

Информационный спонсор: журнал
«Цветоводство».

Тел.: (095) 377 86 24, 377 22 01.



«АГБИНА»

предлагает оптом семена деревьев,
кустарников, декоративных трав и
цветов, газонных трав, пальм,
саговников, папоротников,
суккулентов — более 15 тысяч видов
и сортов.

Высылаем преysкурнты.

105023, Москва, а/я 7
тел.: (095) 516-53-18
факс: (095) 516-76-15
www.agbina.ru
E-mail: alex.agbina@mtu-net.ru

Саженьы РОЗ новых зарубежных
сортов.

В Вашем конверте вышлю каталог.
347023, Ростовская обл.,
г. Белая Калитва,
пос. Горняцко-Восточный
Галина Валентиновна Харченко

ОРХИДЕИ

Новейшие гибридные сорта орхидей (каттлеи, пафиопедиломы, фаленопсисы, мильтонии, дендробиумы, ванды и др.), а также коллекционные виды.

Субстраты (кора, мох, верховой торф).

Есть отечественная литература по орхидеям.

По запросам высылаю каталог.

117334, Москва, Ленинский проспект, д.30, кв.243. Тел.: (095) 958-53-69, моб.тел. 8-902-675-87-41. Ирина Константиновна Михеева



Великолепная обновленная коллекция **УЗАМБАРСКИХ ФИАЛОК**

(более 400 сортов).

Каталог – в Вашем конверте.

353507, Краснодарский край, г. Темрюк, проезд 129, д. 5. Виктория Владимировна Войтова. E-mail: Victoryv@mail.ru

СЕНПОЛИИ – недорого.

Высылаю листовые черенки.

Каталог – в Вашем конверте.

403895, Волгоградская обл., г. Камышин, ул. Смоленская, д.61.

Ирина Зайцева или

403895, Волгоградская обл., г.Камышин, ул. Гороховская, д. 141, кв. 25.

Галина Бабенкова

Фермерское хозяйство

«ЭВРИКА»

реализует:

◆ саженцы **ПРИВИТЫХ РОЗ** новейших сортов (март – май, август – ноябрь), цена однолетнего саженца – 40 руб.

◆ срезанные цветы – цены договорные.

353180, Краснодарский край, Динской р-н, совхоз «Агроном», ф/х «Эврика».

Тел.: (86162) 39 5 45.

Иван Иванович Бандурин

Коллажи. Экспресс-курс обучения.

Дизайн, фито-дизайн интерьеров.

Планирование садовых участков.

Тел. (095) 432-39-59 +автоотв.

Растения для садового дизайна:

РОДОДЕНДРОНЫ, ХВОЙНЫЕ, МАГНОЛИИ, ГОРТЕНЗИИ, БУДДЛЕИ, ВЕЙГЕЛЫ, БЕРЕСКЛЕТЫ, ПОЧВОПОКРОВНЫЕ и др.

Минимальная сумма заказа — 500 руб.

Каталог — в Вашем конверте.

394040, Воронеж, пос. Придонской, ул. Садовая, 17. Тел.: (0732) 76 45 80.

Александр Александрович Романов

УЗАМБАРСКИЕ ФИАЛКИ

(сенполии) отечественной и зарубежной селекции, свыше 180 сортов.

Каталог – в Вашем конверте.

432059, Ульяновск-59, пр. Ульяновский, д.2, кв. 118. Галина Геннадиевна Горохова

Всем влюбленным в узамбарскую фиалку

предлагаю приобрести великолепные сорта зарубежной и отечественной селекции. **Огромный выбор** – более 200 сортов, из которых 50 – новинки. **ЭПИСЦИИ** – 16 сортов. По запросам с Вашим надписанным конвертом вышлю бесплатный каталог.

Любые консультации и вопросы по телефону: для жителей Краснодарского края (235) 4-58-01; остальных регионов (86135) 4-58-01.



352331, Краснодарский край, Усть-Лабинск, ул. Тургенева, 113. Елена Николаевна Доценко

Высылаю (из России) наложенным платежом **семена астр**

и **сухоцветов**,

а также **клубни глоксиний**.

Заказы направляйте по адресу:

58029, Украина, Черновцы, а/я 1105 Анна Андрущенко

УЗАМБАРСКИЕ ФИАЛКИ

200 сортов

Вышлю каталог.

121351, Москва, а/я 7.

Анна Сергеевна Спесивых

Недорого коллекционные ИРИСЫ:

Бородатые (от высоких сортов до карликовых), сортовые **Сибирские** и **Спуриа**, видовые.

Большой выбор сортов и сеянцев собственной селекции, акклиматизированных в условиях Средней России.

Информационные и справочные материалы по выращиванию.

Бесплатные каталоги.

445362, Самарская обл., Жигулевск, п. Бахилова Поляна. Сергей Кимович Заварзин

СЕНПОЛИИ

американской селекции

МАХРОВЫЕ ГЛОКСИНИИ

Каталог – в Вашем конверте.

665708, Иркутская обл., Братск - 08, а/я 691.

Т.А. Синицына

Высылаю **черенки красивейших** сортов **СЕНПОЛИИ**.

Бесплатный каталог.

453116, Башкортостан, Стерлитамак, пр-т Октября, д.13, кв.45. Альфия Мидхатовна Семенова

Листовые черенки

УЗАМБАРСКИХ ФИАЛОК

отечественной и зарубежной селекции.

Каталог – в Вашем конверте.

230005, Беларусь, г. Гродно, а/я 188.

Тел. : (0152) 76-67-78.

Юрий Чубук

Семена и посадочный материал редких многолетних, декоративных деревьев и кустарников.

105179, Москва, м-н им. Гагарина, д.10, кв.71. Тел.: (095) 523-89-91.

Наталья Владимировна Кузнецова

Уважаемые любители сенполий!

Предлагаю черенки узамбарских фиалок более 500 сортов,
из них около 200 сортов закуплены в 2001 г.
у ведущих фирм США.

Высылаю каталог 2002 по электронной почте
или обычным почтовым конвертом.

Торопитесь,

так как ряд сортов будет в ограниченной продаже.

Телефон: (095) 361 7933

E-mail: slava-julia@mtu-net.ru

www.violetslava.ru

Почтовый адрес 111116, Москва, а/я № 6

Парамонов Вячеслав Дмитриевич,
Председатель МГО любителей узамбарских фиалок,
член американского общества любителей AVSA



Растения для альпийской горки, ландшафтного оформления
(почвопокровные, декоративнолиственные, красивоцветущие, в
том числе редкости и новинки).

При покупке посадочного материала на месте **скидка 10%**.

Бесплатный каталог – в Вашем подписанном конверте
с марками на 4 руб.

Принимаем заказы на выращивание крупномеров и массовое
размножение любых растений по каталогу.

394000, Воронеж, г/п, а/я 340.

Михаил Константинович Токунов

729-8283

«ЗЕЛЁНАЯ ЛИНИЯ»

ОБЪЕКТИВНА, ОПЕРАТИВНА, ОБЩЕДОСТУПНА!

**Бесплатная справочная служба
для садоводов, цветоводов и огородников!**

- Вы сможете получить бесплатную профессиональную консультацию специалиста по телефону 729-8283.
- Кроме того, консультанты «Зеленой линии» подскажут, что, где и по какой цене можно купить.



Наш сайт в Интернете
www.greenline-ks.ru

«Зеленая линия»
работает ежедневно
с понедельника
по субботу
с 10 до 18 часов.

Листовые черенки изысканнейших **УЗАМБАРСКИХ
ФИАЛОК** (более 300 сортов,
в том числе новинки 2001 г.)

По запросам с конвертом высылаю
бесплатный каталог.

115304, Москва, ул. Ереванская, д.10, к.1, кв.60.

Контактный тел.: (095) 322-34-08.

E-mail: shvelidze@inbox.ru.

Светлана Витальевна Швелидзе

Сажены РОЗ зарубежной селекции.

Каталог – в Вашем конверте.

352031, Краснодарский край,

ст. Кушевская, ул. Луговая, 39.

Тел. (86168) 4 05 13.

Наталья Николаевна Носачева

Узамбарские фиалки, эписсии, черенки и розетки.

Каталог – в Вашем конверте.

301670, Тульская обл., Новомосковск,

ул. Трудовой проезд, д. 9, кв. 132.

Тел. (08762) 4-34-16.

Ирина Юрьевна Ротова

СЕНПОЛИИ:

старые, новые и новейшие сорта!

Наш каталог – в Вашем конверте.

634061, г.Томск,

ул.Красноармейская, д. 16, кв. 229.

Тел.:(382-2)53-05-71.

E-mail: lukin@mail.tomsknet.ru

Светлана Вениаминовна Лукина

СЕНПОЛИИ

Каталог - в Вашем конверте.

187342, Ленинградская обл.,

г. Кировск, ул. Набережная, д. 13, кв. 68.

Тел. : (262) 23- 758.

Николай Паседейко

«РОЗОВЫЕ ПОЛЯНЫ» в Подмоскowie

Сажены привитых роз.

Свыше 100 сортов. Все садовые группы.

Галина Михайловна Панкратова

Тел.: (095) 119-60-48

Семена цветов (более 400 сортов)

фирм «Unwins» и «Suttons»
(Великобритания),

в том числе более 300 новинок (гелиотроп,
красный агератум, дельфиниумы – белый
махровый, розовый, красный, чернолистная герань
и др.)

Большой ассортимент луковичных,
клубнелуковичных и корневишных растений
весенней посадки (гладиолусы, бегонии, георгины,
лилийники, фрезии, анемоны и др.)

Клематисы (более 30 сортов), **виноград** (5 сортов),
хмель (двулетние саженцы)

из Прибалтики для Нечерноземной зоны.

Минимальные цены.

Система скидок.

Москва, ВВЦ, Павильон N 32 («Космос»),
сектора 17 и 22.

Тел/факс: (095) 251-47-27 (с 9 до 12 часов)

Ф/х «БАЛТИЯ» выращивает и реализует ОПТОМ:

- рассаду ЛЕТНИКОВ
 - КРАСИВОЦВЕТУЩИЕ РАСТЕНИЯ В ГОРШКАХ И КАШПО
 - саженцы РОЗ на выгонку и для озеленения
 - луковицы ТЮЛЬПАНОВ для зимней выгонки и посадки в открытый грунт (август-октябрь).
- Доставка в Москву.
Тел/факс: (095) 355-71-74

Саженцы РОЗ

352030, Краснодарский край, ст. Кушевская, ул. Урицкого, 100.
Тел.: (86168) 5 46 85

ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

СЕНПОЛИИ (узамбарские фиалки).
Каталог – в Вашем конверте.
Помощь в поиске других растений.
664023, Иркутск –23,
ул. Оммулевского, д.35, кв.42.
Тел.: (3952) 22-04-43.
E-mail: sherbakov_av@rambler.ru
Андрей Валентинович Шербаков.

Черенки СЕНПОЛИИ лучших отечественных и зарубежных сортов.
Каталог – в Вашем конверте.
347905, Ростовская обл., Таганрог, ул. Харьковская, д. 32.
Любовь Алексеевна Камахина.

ТЮЛЬПАНЫ, БАДАН, ЛИМОННИК.
Недорого.
Бесплатный каталог – в Вашем конверте.
659305, Алтайский край, г.Бийск, а/я 214. **Н.А. Януц.**

Высылаю семена КАКТУСОВ.
385009, Республика Адыгея, Майкоп, ул. К.Маркса, д.137.
Александр Александрович Сорокин.

Луковичные и корневишные садовые цветы, а также декоративные травы.
Каталоги – в Вашем конверте.
649100, Республика Алтай, с. Майма, ул. Нагорная, д.25, кв.2.
Татьяна Терентьевна Мандрова.

Предлагаю обмен посадочным материалом различных цветочных культур, декоративных кустарников. Присылайте свой каталог по адресу: 445163, Самарская обл., Ставропольский р-н, с. Жигули, ул. Молодежная, д. 7, кв. 2.
Е.В. Нечаева.

Ищу садовую ЮККУ, интересные редкие лианы, способные расти в Поволжье. Жду предложений по адресу: 445163, Самарская обл., Ставропольский р-н, с. Жигули, ул. Молодежная, д. 7, кв. 2.
Е.В. Нечаева.

Высылаю в августе-сентябре луковицы ЛИЛИИ (ЛА- и Восточные гибриды), ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, ГИАЦИНТОВ, меколуковичных голландской селекции, а также саженцы кустарников.
398046, Липецк, а/я 545.
Елена Федоровна Лешикова.

СЕНПОЛИИ

Сорта новейшей зарубежной селекции, а также коллекционные отечественные.

Другие красивоцветущие и декоративнолиственные комнатные растения.

Субстраты (листовой перегной, полная смесь для сенполий).

По запросам высылаю каталог.

Есть отечественная литература по сенполиям.

117334, Москва, Ленинский проспект, д.30, кв. 243. Тел.: (095) 958-53-69, моб. 8-902-675-87-41. **Ирина Константиновна Михеева**



ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ НАШИХ ЛОТЕРЕЙ

Вот кому улыбнулось лотерейное счастье и книгу **И.С.Исаевой «Мой сад: день за днем»** от редакции журнала «ЦВЕТОВОДСТВО» (№ 5-2001) получают:

БОЧАРНИКОВ Иван Николаевич (Украина, Харьковская обл., с.Русская Лозовая).

ДЫДЫКИНА Тамара Петровна (Иркутская обл., г. Тайшет).

ИСАКОВА Римма Федоровна (Иркутская обл., г. Саянск).

КАМУШКИНА Татьяна Борисовна (Республика Мордовия, Ардатовский р-н, п. Тургенево).

КОРОЛЬКОВА Татьяна Семеновна (Москва).

ЛОБАЧЕВА Елена Владимировна (Латвия, Рижский р-н, п. Гаркальне).

НИКОЛАЕВА Зоя Хасановна (Башкортостан, Уфимский р-н, п. Миловка).

ПАВЛОВ Владимир Михайлович (Московская обл., Мытищи).

СТУПИШИНА Светлана Сергеевна (Нижегородская обл., Арзамасский р-н, п. Ломовка).

СТАВРОПОЛЬСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД, НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Книгу **Э.П. Немченко «Многолетние цветы в саду»** от издательства «Фитон+» (№ 6-2001) выиграли:

БУХТИАРОВА Татьяна Викторовна (Орловская обл., Должанский р-н, д. Луганка).

ИВЛЕВА Татьяна Михайловна (Рязань).

КОМАРДА Тамара Николаевна (Республика Саха (Якутия), Мирнинский р-н, п. Айхал).

МАГОМЕДОВ Ахмед (Дагестан, Хасавюрт).

НЕКРЫЛОВА Клавдия Архиповна (Волгоград).

НИКИФОРОВА Наталья Алексеевна (Курганская обл., Далматовский р-н, с. Крутиха).

ОБУХОВА Лидия Александровна (Самарская обл., Ставропольский р-н, с. В.-Сангелеево).

СОБОЛЕВА Валентина Ивановна (Пермская обл., г. Чайковский).

ТАНАСОВА Ирина Алексеевна (Республика Молдова, Слободзейский р-н, с. Незавертайловка).

Тихачова Л.М. (Узбекистан, Ташкент).

Посадочный материал срезочных сортов роз зарубежной селекции.

352031, Краснодарский край, ст. Кушевская, пер Совхозный, 56.
Тел.: (86168) 4-02-56.



Виктор Степанович Трегуб

ЭРЕМУРУСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ЛИЛИИ, ХРИЗАНТЕМЫ, КНИФОФИЯ, МНОГОЛЕТНИЕ АСТРЫ, ИРИСЫ, ЮККА, КВАМОКЛИТ и другие лианы, кустарники, комнатные растения.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

361043, Кабардино-Балкарская республика, г. Прохладный, а/я 508.
Галина Вениаминовна Лазаренко

БЕСПЛАТНАЯ ЛОТЕРЕЯ!!!

Книга **И.М. Ващенко, З. Л. Девочкиной «Декоративные растения в саду»** от журнала «Цветоводство»

Не упустите возможности стать обладателем книги, в которой рассказывается о выращивании цветов, декоративных кустарников, лиан, деревьев. Обилие иллюстраций, а также подробная информация о требованиях растений к почвам, свету и влаге помо-жет Вам выбрать самые подходящие культуры для Вашего сада.

Заполните талон (см. на обороте) и вышлите его в адрес редакции (**Внимание!** Наш адрес: 107996, Москва, Садовая-Спасская, 18, редакция журнала «Цветоводство») до 15 июля. Результаты будут опубликованы в журнале.



**ПРОГРАММА
«ЗЕЛЁНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»
АНДРЕЯ ГОРОДНЯНСКОГО**



- Архангельск 105.4 FM
- Владимир 106.9 FM
- Воронеж 101.6 FM
- Карачаевск 107.5 FM
- Н. Новгород 106.4 FM
- Новороссийск 107.8 FM
- Мурманск 106.5 FM
- Тамбов 103.9 FM
- Рязань 106.7 FM
- Пермь 102 FM

Каждый день с понедельника по четверг в 9.35 и в 13.50.

- ✦ Просто и доступно об удивительном мире растений, цветочном этикете и садовых премудростях.
- ✦ Информация из первых уст. Советы лучших отечественных специалистов по садоводству, цветоводству и огородничеству.
- ✦ И еще: почти каждый день розыгрыш призов: книги, журналов, садового инвентаря, саженцев и многого другого!

Контактный телефон 729-33-56.
Адрес: 113184, г. Москва, ул. Большая Татарская, 35.
Радиостанция "Говорит Москва"/Общественное Российское Радио

АНТУРИУМ ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ (Anthurium magnificum) и другие комнатные растения. Каталог – в Вашем конверте.
655017, Абакан, ул. Вяткина, д. 23, кв. 9, отдел доставки.
Тел.: (39022) 4 75 92.
Инна Евдокимовна Карачакова

Коллекционерам - КАКТУСЫ, семена кактусов, ЛИТОПСЫ - «живые камни», АГАВЫ, АЛОЭ, ГИПЕАСТРУМЫ, редкие садовые растения.
Для получения каталога вкладывайте надписанный конверт.
141073, Московская обл., г. Королев-3, а/я 1
Андрей Александрович Толмачев

Саженцы РОЗ новых зарубежных сортов.
 В Вашем конверте вышлю каталог.
347023, Ростовская обл., г. Белая Калитва, пос. Горняцко-Восточный.
Галина Валентиновна Харченко

Саженцы РОЗ.
 Большой выбор, широкая гамма окрасок.
Любой сорт – под заказ.
 Подробная информация о каждом сорте и реализация – на месте. Звоните, пишите, приезжайте.
352031, Краснодарский край, ст. Кушевская, ул. Щорса, 100.
Тел. 86168) 5-68-57.
Михаил Иванович Скоров

ТЮЛЬПАНЫ
 высокодекоративные сорта
 В Вашем конверте вышлю каталог.
396030, Воронежская обл., Рамонь, ВНИИСС, д. 54, кв. 5.
Виктор Иванович Семейкин

Реализуем посадочный материал срезочных РОЗ отечественной и зарубежной селекции.
352030, Краснодарский край, ст. Кушевская, ул. Дзержинского, 99.
Андрей Сергеевич Птицын

Саженцы РОЗ голландской селекции ('Блэк Мэджик', 'Гран При', 'Вирджиния', 'Версилия', 'Вивальди', 'Скайн Лайн' и др.).
Краснодарский край, ст. Павловская, ул. Крестьянская, д.30.
Тел.: (86191) 2-40-05.
Василий Григорьевич Григоренко

КАКТУСЫ
 Неоднократный призер выставок в Москве предлагает **СЕЯНЦЫ коллекционных кактусов.**
 Для получения каталога вкладывайте в письмо надписанный конверт.
105203, Москва, Измайловский пр-т, д.91, к.3, кв. 68.
Валерий Александрович Жданников

ГЛАДИОЛУСЫ
 Отличный посадочный материал для срезки
Тел.: (095) 166-82-51
С.И. Игнатьева (86196) 4-41-95
О.И. Деркунская

Талон на участие в лотерее:
Книга И.М. Ващенко, З. Л. Девочкиной «Декоративные растения в саду»
от журнала «Цветоводство»

Почтовый адрес _____

Ф.И.О. _____

Телефон (для москвичей) _____

Черенки и розетки **УЗАМБАРСКИХ ФИАЛОК** лучших отечественных и зарубежных сортов.
 Бесплатный каталог – в Вашем конверте.
142900, Московская обл., г. Кашира, ул. Пушкарские выс., 39.
Тел.: (269) 2-98-33.
Юлия Сергеевна Кабанова



Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал. Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО "Редакция журнала «Цветоводство»: № 40702810838090101748 в Сбербанке России, г. Москва, ОСБ «Мещанское» № 7811, корп. счет 3010181040000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования — 10 рублей (высылается не более 3 адресов). По растениям, помеченным звездочкой (*), стоимость справки 20 рублей (высылается не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) — 40 рублей (высылается не более 25 адресов). Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высылать максимальное указанное количество адресов, при этом преимущество отдается наиболее свежим. Минимальный заказ 60 рублей. При оплате от 100 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. Растения номера: тюльпан (!), гортензия(!), рябчик императорский (!), дицентра, аморфофаллус, парковые розы.

Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

2. Из регистраций января-февраля 2002 года: лапчатка белая (дикорастущая форма), стевия, якон овощной, санхеция, анемона енисейская, коллекция сирени (70 сортов), цитрон (продажа только в Москве), датиска коноплевая, иксиолирион, коллекция астильб (40 сортов), юринея паутинистая, крондаль (гибрид смородины и крыжовника), сумах пушистый, карамбола, коллекция клематисов (60 сортов), земклуника, сабельника (лекарственное сырье), коллекция тропических плодовых культур (более 50 видов), бордовая календула, саговник отвернутый, ландыш майский ф.розеа, дипладения Сандера, эпифиллум с желтыми цветками, ирис германский, пихта бальзамическая, родохитон, коллекция безвременников (более 30 видов и сортов), желтый гиппеаструм, комнатный банан, оноклея чувствительная, пуансеттия прекраснейшая, комнатный грейпфрут, гигантский чеснок, луносемянная даурской, гуми (растения взяты со старых японских фанзи в сахалинской тайге), канна (6 сортов), коллекция лилий (ЛА-гибриды, более 120 сортов), рябина бузинолистная, астрагал солодколистный, котовник Мусина, grosеймия крупноголовчатая, лжетсуга, рододендрон остроконечный, примула холодная, гортензия черешковая (продажа только в Москве), ксантозома фиолетовая, гелиотроп перувианский, терно-персиковый гибрид, дизиготека, пион Млокосевича, желтоцветковый аконит, древогубец круглолистный.

3. Комнатные растения

Папоротники: адиантум, асплениум, нефролепис(*), пеллея, платицириум, полиподиум, птерис, циртомиум.

Акантовые: акант, афеяндря, белопероне(*), гипестес(*), кросандра, пахистахис(*), псевдэрантемум, руэлия(*), санхеция, стробилантес, тунбергия(*), фиттония(*), эрантемум, юстиция, якобиния(*).

Лианы: анредера(*), бугенвиллея, ваниль, гладиоза(*), диоскорея, жасмин самбак(!), жимолость японская, клеродендрон Томсон(*), лигодиум японский, монстера(!), мюленбекия, пассифлора(!), перец шафранный, плющ(!), рафидофора, сингониум(!), стефанотис, сциндапус(*), тетрастигма, фатсхедера, фикус крохотный, филодендрон(!), хойя(!), циссус(*), эпипремнум.

4. «Чудо-деревья»: клубничное дерево (дерен головчатый), земляничное дерево (арбутус унедо), божье дерево (артемизия абротанум)(*), помидорное дерево (цифомандра), дерево печали (тис)(*), конфетное дерево (говения)(*), иудино дерево (церцис европейский), золотое дерево (аукуба японская)(*), малиновое дерево (кудрания), бархатное дерево (бархат амурский)(*), чертовое дерево (аралия манчжурская)(*), дынное дерево (карика папайя), уксусное дерево (сумах оленерогий), авраамово дерево (витекс священный), мармеладное дерево (ноггоплодик), райское дерево (клещевина)(*), колбасное дерево (кигелия перистая), рожковое дерево (цератония), алюминиевое дерево (пилея Кадье), дерево счастья (мирт), мольное дерево (плектрантус кустарниковый), банановое дерево (азимина трехлопастная).

5. Бесплатный комплект данных о коллекциях сенполий, обязателен ОТДЕЛЬНЫЙ оплаченный обратный конверт.

Бесплатно рассылаются общий (2 стр.) и расширенный (7-8 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список. Для получения каждого из списков обязателен отдельный обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков обязательно указывайте, какие растения Вас интересуют.

Высылается текущая распечатка зарегистрированных растений открытого и закрытого грунта (примерно 210 страниц очень убогистого текста, по 80 строчек на странице), стоимость 1000 руб.

Высылается текущая распечатка только по комнатным растениям (примерно 40 страниц), стоимость 400 руб.

Высылается текущая распечатка только по растениям открытого грунта (примерно 170 страниц), стоимость 800 руб.



Центр ЭФдизайн

Под патронажем Ассоциации ландшафтных архитекторов стран СНГ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ШКОЛА ФЛОРИСТИКИ
И ЛАНДШАФТНОГО
ДИЗАЙНА

Лиц. СПОД № 007/832 Кол-Н

БАЗОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- NEW** Флорист-дизайнер
Расширенная программа по флористике. Учебная практика в теплице.
Ландшафтный дизайнер (I уровень)
- NEW** Ландшафтный дизайнер (II уровень)
- NEW** Флорист-продавец
- NEW** Садовник открытого грунта

ТЕМАТИЧЕСКИЕ СЕМИНАРЫ

- Традиционные и новые виды флористического коллажа (11 дней).
- NEW** Флористика для школьников (3 месяца).
- NEW** Основы Икебаны «Икенобо» (начальный курс – 3 месяца). Выдается Сертификат Института Икенобо г. Киото, Япония.
- NEW** Батик для флористов.
- NEW** Использование элементов народной вышивки во флористических работах (3 месяца).
Художественная праздничная и подарочная упаковка.
Упаковка флористических работ.
- NEW** Разговорный английский для флористов и ландшафтных дизайнеров.
- NEW** Сезонные работы в саду.

МАСТЕР-КЛАСС 16-18 июля 2002 г.

Урсула Вегенер (Германия)
«Композиции в интерьере и экстерьере»

Клуб профессионалов. Библиотека.

Тел.: 737-00-23

737-57-38

E-mail: efdesign@online.ru

Центральный офис:

123056 Москва, а/я 40,

Б. Грузинская, д. 32, 2 этаж.

Школа «ЭФдизайн»:

проспект Маршала

Жукова, д. 61

КОМПАНИЯ

ПРЕДЛАГАЕТ



ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

САЖЕНЦЫ РОЗ



- ♦ высокая приживаемость
- ♦ доставка по России и СНГ
- ♦ умеренные цены
- ♦ скидки

350000, Краснодар, а/я 5670,
 тел.: (8612) 69 07 47
 тел./факс: (86166) 44 7 65

Все для Вашего

ПРОЦВЕТАНИЯ!

Группа компаний "Бизнес Букет"



Бизнес Букет

ИЗЫСКАННЫЕ
ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ

Стильные букеты и композиции. Флора-дизайн интерьеров

РАЗНООБРАЗНЫЕ
КОМНАТНЫЕ
РАСТЕНИЯ

красивоцветущие и декоративнолиственные...

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ
СУХОЦВЕТЫ
от "HOGEWONING"

Возможность предварительного заказа.

ВОЛШЕБНЫЕ АЭРОЗОЛИ
для ЦВЕТОВ от "SPRING"

краска, глянец для листьев...

ИСКУССТВЕННЫЕ ЦВЕТЫ
"ботанические" копии живых цветов

МОДНАЯ УПАКОВКА



МОСКВА: ПЕРМЬ: (3422) 19-95-35;
 м. "Войковская", 150-52-09; ТОЛЬЯТТИ: (8482) 39-15-47;
 м. "Ул. 1905 года", 259-6766; Н.НОВГОРОД: (8312) 34-49-06;
 м. "Павелецкая", 951-05-71. УФА: (3472) 64-03-49.
 справочная служба: **967-68-00** www.bbcom.ru

ЦВЕТОВОДСТВО

62

МАЙ/ИЮНЬ 2002



Всегда хорошая тема

Воздушные шары и аксессуары

Европа-Уюттрейд

тел.: (095) 7854685, факс: (095) 7854680
www.balloons.ru E-mail: eut@aha.ru



ГИДРОГЕЛЬ - "ЭКОПОЧВА"

тел: (095) 201 7440, факс: (095) 201 3454.

www.colore.ru



colore®



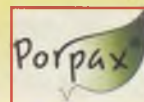
ООО «ПОРПАКС» предлагает:

- редкие сорта древовидных и травянистых ПИОНОВ из США и КИТАЯ
- сорта рододендронов на подвое

Inkapno® для любых почв

- декоративные деревья и кустарники из США для Вашей коллекции
- широкий ассортимент декоративных культур для сада
- удобрения длительного действия для растений и газона (Осмокот, Сьераблен и др.)

Тел.: (095) 955 72 38, тел/факс: (095) 955 72 91
 E-mail: porpax@yandex.ru



Престиж Флора

Опдово-Розничный центр

Комнатные растения
керамические и пластиковые горшки
декоративное стекло

On-line магазин:
www.prestige-flora.ru

дисконтная карта выдается при совершении
покупки на сумму свыше 10000 рублей

М Марксистская, Пролетарская, ул. Скотопрогонная, 27/26
Тел. 270-20-33. 271-16-61

MAS

MAS INTERNATIONAL B.V.
(ЛЕЙДЕН, НИДЕРЛАНДЫ)

- ◆ Посадочный материал (черенки) промышленных цветочных культур — гвоздики, розы, гипсофилы, герберы, астры, хризантемы и др.
- ◆ Посадочный материал (черенки) горшечных и садовых растений
- ◆ Срезанные цветы и горшечные растения (ежедневно с голландского цветочного аукциона и непосредственно от производителя)
- ◆ Споры грибов и оборудование для их выращивания
- ◆ Упаковочный материал для срезанных цветов и горшечных растений
- ◆ Субстраты для горшечных растений
- ◆ Американские семена газонных трав (Bermuda, Ryegrass, Alfalfa)
- ◆ Теплицы и оборудование
- ◆ Семена цветочных и овощных культур
- ◆ Свежие овощи и фрукты (зимой – ежедневно)

◆ **МЫ ГОВОРИМ ПО-РУССКИ** ◆

Einsteinweg 84
2333 CD Leiden
The Netherlands

Тел.: (3171) 521 00 75
Факс: (3171) 522 50 37

<http://www.mas-international.com>

МАХРОВЫЕ ГЛОКСИНИИ, ГИППЕАСТРУМЫ, ПЕЛАРГОНИИ, БЕГОНИИ, СЕНПОЛИИ, ФУКСИИ и др.; РОДОДЕНДРОНЫ, КЛЕМАТИСЫ, ПЛЕТИСТЫЕ РОЗЫ и др., ЛИЛИИ, ФЛОКСЫ, ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, АСТИЛЬБЫ, ХОСТЫ и др.

Банк Данных Коллекционеров Растений оказывает помощь в поиске любых редких растений.

Высылается общий список растений.

В письме **ОБЯЗАТЕЛЬНО** укажите, какие растения Вас интересуют, **ВЛОЖИТЕ** конверт для ответа.

119121, Москва, а/я 26. В.В. Битунов.

Интернет: <http://pcdb.webzone.ru>

Реализуем саженцы РОЗ голландской селекции ('Гран При', 'Блэк Мэджик', 'Госпель', 'Версилия', 'Анна Мария' и др.)

352033, Краснодарский край,
ст. Кушевская, ул. Загородная, 27.
Владимир Алексеевич Воронцов.
Тел.: (86168)5-72-98

ДИЗАЙН И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



Прямые поставки растений из Голландии
Всегда в продаже более 500 видов горшечных,
в том числе

- эксклюзивные растения
- крупномеры
- красивоцветущие
- растения для сада и приусадебного участка
- Керамические и пластиковые изделия,
- почвенные смеси, удобрения,
- средства ухода за растениями

Тел.: (095) 725-37-01, 164-39-20. Тел/факс: (095) 965-34-91

УДАЧНЫЙ СТАРТ 2000 ГРУППА ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Цветочная керамика, пластик
(кашпо, рассадницы, таблички, опоры для вьющихся растений, балконные ящики и др.)

Фонтаны, изделия из дерева, земля, удобрения, упаковка, книги.

Осуществляем отгрузку в регионы.

Москва,
Переведеновский пер.,
д.2 (территория колледжа)

Тел. (095) 267-61-63;
Факс: (095) 261-71-90

моб.: 998-71-11
<http://www.luckystart.ru>

E-mail: 2000@luckystart.ru

«ELITUPAK»
FLORAL WRAPPING

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ УПАКОВКА ДЛЯ ЦВЕТОВ Мы сделаем Ваш цветочный оазис стильным!

- ✓ Сетка декоративная, в том числе сетка-снег
- ✓ Фетр однотонный и с рисунком, а также фетр-снег и фетр-креп



- ✓ Рисовая бумага
- ✓ Натуральная влагостойкая парафинированная бумага

СПЕЦИАЛЬНАЯ ДИЛЕРСКАЯ ПРОГРАММА

Москва, ул. Академика Королева, д. 21
Тел.: (095) 219-70-38, факс (095) 219-72-17
E-mail: elitupak@mail.ru

Корея, Сеул
Тел.: (82) - (2) 454-43-45
Факс: (82) - (2) 454-43-46
E-mail: gogsuk@kornet.net

ФЛОКС-АВАНТ

предлагает:

- пластиковые и керамические кашпо и вазы
- декоративные стойки для горшечных растений
- упаковка для цветов
- декоративное стекло

Бесплатная доставка в регионы

Москва, Госпитальная наб, д.4/2
(Здание Спорткомбината МГТУ им. Баумана)
Тел/факс: (095) 263-22-38
Тел.: (095) 231-94-71
E-mail: flox-avant@flox-avant.ru
<http://www.flox-avant.ru>



УЗАМБАРСКИЕ ФИАЛКИ

700 сортов.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

На видеокассетах – 500 сортов.

МОХ СФАГNUM

634041, Томск, ул. Дзержинского, д.59, кв.66.

Тел.: (3822) 55 38 68

Алексей Анатольевич Феденев

Недорогой посадочный материал комнатных красивоцветущих и декоративнолиственных растений.

По запросам с подготовленным конвертом вышлю бесплатный каталог полным ассортиментом.

152914, Ярославская обл.,

Рыбинск-14, ул. Энергетиков, д.4, кв. 106.

Елена Васильевна Аебедева



Агрофирма "Флос"

Садовый Центр:
Ш. Энтузиастов, д. 26
м. "Авиамоторная"
тел.: (095) 918 13 49

Питомник:
5-й км от МКАД по
Горьковскому шоссе
Тел.: (095) 521 10 22

Товары - почтой:
143900, г. Балашиха,
РУПС, а/я 239,
"ФЛОС"
Тел.: (095) 524 11 44

Оптовый отдел:
Тел.: (095) 918 13 79,
521 46 04

Рассада однолетних и многолетних культур отличного качества

Саженьцы декоративных деревьев и кустарников

Лучшие коллекционные сорта ирисов, лилий, лилейников, клематисов, хризантем, флоксов, гортезий, роз и почвопокровных растений

Огромный ассортимент, низкие цены

По Вашим запросам — **осенний каталог** (тюльпаны, нарциссы, гиацинты, крокусы, рябчики, саженьцы и многое другое

*Читайте в ближайших
номерах нашего журнала:*

Цветы у водоема
Все о штамбовых розах
Цветоводство Франции
Костюмы из сухоцветов
Тенелюбивые хосты
Пик лета — бархатцы, настурции, ноготки
Пассифлора на окне
Удивительная шлюмбергера
Волшебный аромат чубушника
Удобрения для горшечных растений

**Журнал «Цветоводство» оптом
и в розницу можно приобрести
по следующим адресам:**

МОСКВА

Редакция журнала «Цветоводство», Садовая-Спаская,
18, тел.: (095) 207-17-90, 207-28-17

ОАО Агентство «Роспечать» (розница по регионам)

ООО «Глобус РД» (по Москве), тел. (095) 240-74-05

«Садовый центр на Войковской», тел. (095) 150-83-17

ООО «ДМ-Пресс» (по странам СНГ),
тел. (095) 231-12-27

Торговый дом «Маарт-Медиа», тел. (095) 333-85-46

Киоск фирмы «Гриф» в павильоне «Цветоводство», ВВЦ

ООО «Цветы на Сретенке», ул. Сретенка, д. 1,
тел. (095) 925-04-76

Садовый центр агрофирмы «Флос»,
шоссе Энтузиастов, д. 26, тел. (095) 918-13-49

Фирма «Амадей», 1-й Вешняковский проезд, д. 2а,
тел. (095) 174-86-72, 174-99-98

Магазин фирмы «Радуга МСК»,
ул. Бориса Галушкина, 18, тел. (095) 282-50-63

Фирма «Престиж-Флора»,
ул. Скотопрогонная, д. 27/26, тел. (095) 271-16-61

Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного садоводства,
тел.: (095) 549-69-53

**Для москвичей и жителей Подмосковья
организована подписка в редакции.**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Киоск фирмы «Гриф», ул. Потемкинская, д. 2, оранжерея



срезанные
ЦВЕТЫ



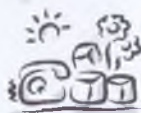
КОМНАТНЫЕ
растения

**ЦВЕТОЧНЫЕ
ЛУКОВИЦЫ**

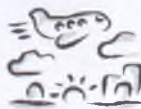
**РАСТЕНИЯ
ДЛЯ ОТКРЫТОГО ГРУНТА**



простота и удобство
подбора и покупки



оперативный прием
и исполнение заказа



частые поставки и
отличное качество



доставка по Москве
и в регионы

ЖИВЫЕ ЦВЕТЫ...
ЖИВОЙ сервис™

7 ЦВЕТОВ

121151, Москва, Резервный проезд, 11, стр. 2
(станции метро «Киевская» или «Студенческая»)
Телефон/Факс: (095) 933-3833 (многоканальный)
Наш адрес в Интернет: <http://www.7flowers.ru/>



*живые цветы
горшечные растения
аксессуары для
флористов*

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК, РАБОТАЮЩИЙ С ЦВЕТАМИ, ХУДОЖНИК.

Он постоянно находится в поиске новых форм и решений, генерирует идеи и ищет способы их воплощения. Став постоянным клиентом нашей компании, вы расширяете свои творческие возможности.

Наш **АССОРТИМЕНТ** позволит вам подбирать цветы по колеру, сорту и размеру. Сами цветы могут подсказать вам самые неожиданные и оригинальные решения.

БЕЗ ЛИШНИХ ЗАТРАТ, только с помощью цветов, вы можете создавать образ своего магазина или торговой точки, а самое главное — **ВЫГОДНО ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ КОНКУРЕНТОВ**. Наш ассортимент позволит вам быть всегда разнообразными и постоянно удивлять ваших покупателей новинками. Уверены, что они, как и вы, любят разнообразие и изменения, и с нетерпением ждут смены коллекций.

Поэтому наша компания внимательно следит **ЗА ТЕНДЕНЦИЯМИ МОДЫ В МИРЕ ЦВЕТОВ** и не боится самой первой предоставлять новинки на российский рынок.

Теперь все новинки, поступающие каждую неделю, будут представлены на экспериментальном выставочном стенде в торговом зале компании, где вы сможете оценить их **КАЧЕСТВО** и проследить за ними в течение определенного отрезка времени. Уверены, что вас порадуют результаты нашего эксперимента. Ведь постоянные клиенты компании утверждают, что **НАШИ ЦВЕТЫ ЖИВУТ ГОРАЗДО ДОЛЬШЕ**. Теперь вы сможете убедиться в этом сами.

Мы доставляем цветы и растения по Москве и Подмосковию, обеспечиваем **ДОСТАВКУ** в регионы, но все же любим, чтобы наши клиенты приезжали к нам сами, могли увидеть и оценить собрание лучших цветов.

собрание лучших...

117418, Москва, ул. Зюзинская, 3
тел.: (095) 123-11-00, 127-68-27, 125-15-33,
факс: (095) 128-05-61, e-mail: starli@dialup.ptt.ru