

Цветоводство

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ РОЗОВЫХ КУСТОВ
СТИЛЬНЫЙ САД БЕЗ БОЛЬШИХ ЗАТРАТ
НЕВЕРОЯТНЫЕ ЛИЛЕЙНИКИ
ЦВЕТЫ В ПРАВОСЛАВНОМ ХРАМЕ
НИЗКОРОСЛЫЕ ГЕОРГИНЫ
ДЕКОРАТИВНОЕ БОЛОТО



Прекрасны вы, дары весны...



Измайловский совхоз декоративного садоводства



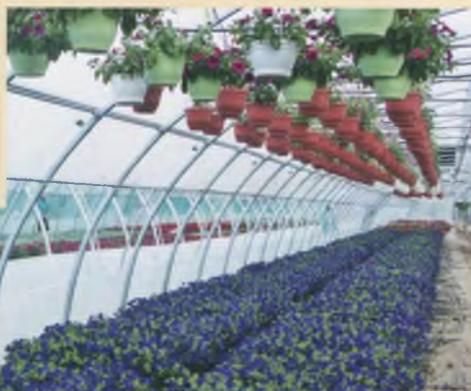
СЕЗОН РАССАДЫ!

Виола: 1 100 000 тыс. шт., 10 сортосерий, более 15 окрасок

Летники: 7,2 млн шт., 75 культур, 650 сортов

Культуры для вертикального озеленения:

- ампельная петуния (23 сортов)
- плющелистная пеларгония (24 сортов)
- бальзамин Уоллера и новогвинейский (13 сортов)
- фуксия (19 сортов)
- ампельные декоративнолиственные и мелкоцветковые (гелихризум – 5 сортов, плектрантус – 2, бакопа – 3, вербена – 8)



Готовые композиции для вертикального озеленения
Садовые многолетники

105203, Москва,
ул. 16-я Парковая, д. 2а
Тел: (495) 465-30-46
Факс: (495) 465-56-48
E-mail: sekretariat@bk.ru



Двухмесячный научно-популярный и иллюстрированный журнал Основан в январе 1958 г. Учрежден ООО «Редакция журнала «Цветоводство»

Главный редактор
Любовь Сергеевна Шашкова,
кандидат биологических наук

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Наталья Александровна Андриевская
(зам. главного редактора),
Татьяна Анатольевна Френкина
(отделы аранжировки, промышленного цветоводства, озеленения),
Любовь Михайловна Хитрова
кандидат биологических наук
(отдел науки),
Галина Александровна Николаева
(отдел любительского цветоводства)
Марианна Юрьевна Серафимова
(секретариат)
Дизайн
Юлия Сулимова

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати и информации
Российской Федерации,
регистрационный номер 0110448
© «Цветоводство», 2006

Индекс журнала «Цветоводство»
по каталогу Роспечати — 71061

Адрес редакции: 107076
Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4
Тел/факс: (495) 781 59 33,
www.tsvetovodstvo.com
E-mail: tsvety@rol.ru

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных
объявлений.
Перепечатка допускается только
с письменного разрешения редакции.

Подписано к печати 22. 02. 2006 г.
Отпечатано в типографии
«АЛМАЗ-ПРЕСС»
Россия, 123 022, Москва,
Столярный пер., д. 3/34
Тел.: (495) 781 19 90
781 19 99
Тираж 35 000 экз.
Розничная цена свободная

3 Город цветов — Москва

Moscow, City of Flowers
Зеленая летопись столицы
Chronicle of Moscow green spaces

10 В оранжереях и питомниках

Greenhouses & Nurseries
Френкина Т. Яркие краски, изощренные формы
Frenkina T. Horti Fair-2005



14 В мире науки

World of Science
Однолетняя астра
Callistephus chinensis
Зорина Е. Вторая жизнь розовых кустов
Zorina E. Roses after forcing — in the garden

18 Селекция и коллекции

Selection & Collections
Борисова В. Прекрасны вы, дары весны
Borisova V. Spring in England
Эти невероятные лилейники
Luxury daylilies

22 Ландшафт и дизайн

Landscape & Design
Константинова Е. Стильный сад без больших затрат
Konstantinova E. Elegant and not expensive



В Ассоциации ландшафтных архитекторов
News from Association of landscape architects CIS countries
Казарова С. Такие разные клены

Kazarova S. So various maples
Простенько и со вкусом
Culinary flowerbed
Диев М. Давайте создадим болото
Diev M. Let's create a picturesque marsh in the garden



34 Из жизни флористов

Florist Life
Тренд весны-2006: Спокойная жизнь в стиле натюрморт
Spring trend-2006: Still life
Цветы в православии. Пасха Господня
(интервью с И. Давыдовой)
Russian Orthodox Church and flowers. Easter (interview I. Davydova)

42 В саду и дома

Your Garden, Your House
Петруцкий А. Примула полиантовая в весеннем саду
Petrutsky A. Primula poliantha in spring garden
Кузнецова Н. Садовые хризантемы
Kuznetsova N. Garden chrysanthemums
Шафеева Н. Низкорослые георгины
Shafeeva N. Nanous dahlias



Голиков К. Секреты прекрасной сирени
(интервью с Е. Алемановым)
Golikov K. Fair lilac and its secrets
Вехов Н. Цветоводам Севера. Летники и двулетники
Vekhov N. Russian North: annuals and biennials
Литаврин Г. Любителям экзотики (сауromатум капельный).
Litavrin G. Sauromatum guttatum
И аромат, и абрис нежный. Итоги викторины
Our quiz items (lilies)

64 Кругозор

Horizons
Мазин В. Как хороши, как свежи были розы, или загадка одной поэтической строки
Mazin V. Mystery of one poetic line



ВНИМАНИЕ!

Наш адрес:
107076, Москва,
Колодезный переулок, д. 3, стр. 4
Тел/факс: (495) 781 59 33

www.tsvetovodstvo.com
E-mail: tsvety@rol.ru

На первой странице обложки — белоцветник летний. Фото из архива редакции.



*Все для флористики и
цветочного бизнеса!*

+ Четвёртый конкурс флористов
«Московская весна»

+ Фотоконкурс
«Цветы в объективе»

+ Конкурс
«Флористические
скульптуры»

Flowerex

4-я Международная весенняя выставка флористических салонов,
товаров и оборудования для цветочных магазинов и садовых центров

13–16 апреля 2006

Москва, КВЦ «Сокольники», пав. 3, 3.1

Дирекция выставки: 995-05-89; blu@mvk.ru

www.flowerex.ru



В начале 60-х годов произошли очень серьезные изменения в организационной структуре столичного озеленения. Были четко разделены зеленое строительство и эксплуатация насаждений.

Отныне новые объекты общего пользования создавал Московский государственный трест зеленого строительства, или Мосзеленстрой, который входил в Главмосинжстрой.

Огромный объем работ по озеленению новых жилых кварталов столицы, начиная со знаменитых Черемушек, выполняло СУ-80 Главмосстроя.

А бывшее Управление озеленения Мосгосрыполкома в 1963 г. было реорганизовано в Управление лесопаркового хозяйства (УЛПХ). Теперь в его функции входили только уход за городскими насаждениями, промышленное цветоводство и питомниководство, содержание городских лесопарков.

В эти же годы произошло отторжение парков культуры и отдыха и некоторых садов от системы озеленения и передача их Министерству культуры. Эта пагубная идея политического свойства нанесла большой вред зеленому наряду наших ПКиО, где началось массовое строительство всевозможных культурных учреждений. Многие парки лишились собственных оранжерей, где не только выращивалась рассада, и содержались зимой крупномеры теплолюбивых культур. Отсюда пошло и обеднение цветников, которыми некогда славились столичные ПКиО. Однако в тот же период, с середины 60-х, начинается бурное развитие промышленного цветоводства столицы. В 1966–67 гг. комбинаты получают значительный прирост тепличных площадей. Измайловский совхоз имеет уже 40 тыс. м², Первомайский — 33 тыс. м². Мытищинское отделение Останкинского совхоза преобразуется в самостоятельное хозяйство и отныне специализируется на розах. Принадлежащий УЛПХ Черноморский комбинат (на юге) переходит на выращивание срезанных цветов для столицы, для чего Москва строит здесь 28 тыс. м² теплиц.

Этот процесс получает свое дальнейшее развитие, когда в начале 70-х во главе УЛПХ становится бывший директор Первомайского совхоза Анатолий Лаврентьевич Анахов. Идеи, которые он начал успешно осуществлять в своем хозяйстве, теперь интерполируются на всю систему столичного цветоводства. Если раньше каждое хозяйство имело бесконечное количество культур, то теперь проводится специализация совхозов по ведущим срезочным и горшечным, выгонке луковичных, рассаде. Это позволяет значительно повысить эффективность производства и качество продукции.

В озеленении внедряются передовые по тем временам машины и механизмы.

В 1975 г. Моссоветом утверждается новая Генеральная схема озеленения столицы. Этот документ, включающий перечень мероприятий по каждому объекту, становится важной вехой в развитии городской системы насаждений всех категорий.

Предусматривается совершенствование всей планировочной системы озеленения. Для улучшения экологической обстановки в городе зеленые массивы должны сформировать единую сеть. Намечается ликвидировать неравномерность в распределении насаждений по отдельным планировочным зонам и районам города. В частности, стоит задача увеличить площадь зеленых «оазисов» в центре столицы. В это время закладываются новые парки — в Нагатинской пойме, Орехове-

Борисове, пойме р. Сетунь, у Мосфильмовской улицы и др.

К Олимпиаде-80 строятся спортивные парки в Крылатском, реконструируются Лужники, приводится в порядок весь город. Институт генерального плана Москвы впервые в истории разрабатывается Генеральная схема цветочного оформления города. Специализированные мастерские «Моспроекта» и все тресты зеленых насаждений готовят проекты праздничного оформления въездов в город, проспектов, улиц, площадей и, конечно, спорткомплексов. Совхозы готовят рассаду расширенного ассортимента.

Значительные изменения происходят в конце 70-х годов в сфере охраны памятников природы и садово-паркового искусства. Под государственную охрану берется 63 парка-памятника. Начинаются работы по восстановлению Коломенского.

Более 125 объектов получают статус памятников природы местного и федерального значения.

Начинается создание крупнейшей зоны отдыха на территории Погонно-Лосиногострова. Как природный парк площадью 11 тыс. га (от Сокольников в Москве до Мытищ и Балашихи за МКАД) он организуется в 1978 г. Этот уникальный комплекс, охраняемый еще при Иване Грозном, получает в 1983 г. статус Государственного национального парка «Лосиный Остров».

В 1984 г. Москва перемахивает через собственную границу — МКАД. Ее территория достигает уже 100 тыс. га.

Управление лесопаркового хозяйства в 1988 г. реорганизуется в Мосзеленхозстрой практически с прежними функциями, но с более сильным строительным комплексом, позволяющим вести реконструкцию зеленых объектов. В это время предприятие возглавляет Владимир Азарьевич Коротанов — кадровый «измайловец», руководивший совхозом 10 лет.

Выходят важные для озеленителей документы. В 1985–1990 гг. разрабатываются Технико-экономические основы и Основные положения генерального плана развития Москвы и Московской области на период до 2010 года. При этом предусматривается формирование единой эколого-рекреационной системы города во взаимосвязи с природным окружением.

В результате в 1991 г. на базе Мосзеленхозстроя создается мощное объединение Мослесопарк. Оно содержало и обслуживало большинство объектов общего пользования городского значения (3,8 тыс. га), лесопарки в

Имя заслуженного лесовода РСФСР Константина Филипповича КАШИРСКОГО неразрывно связано с историей московского озеленения и цветоводства. Он был одним из организаторов в 1938 г. Измайловского совхоза и его первым техноруком (так тогда назывались главные агрономы).

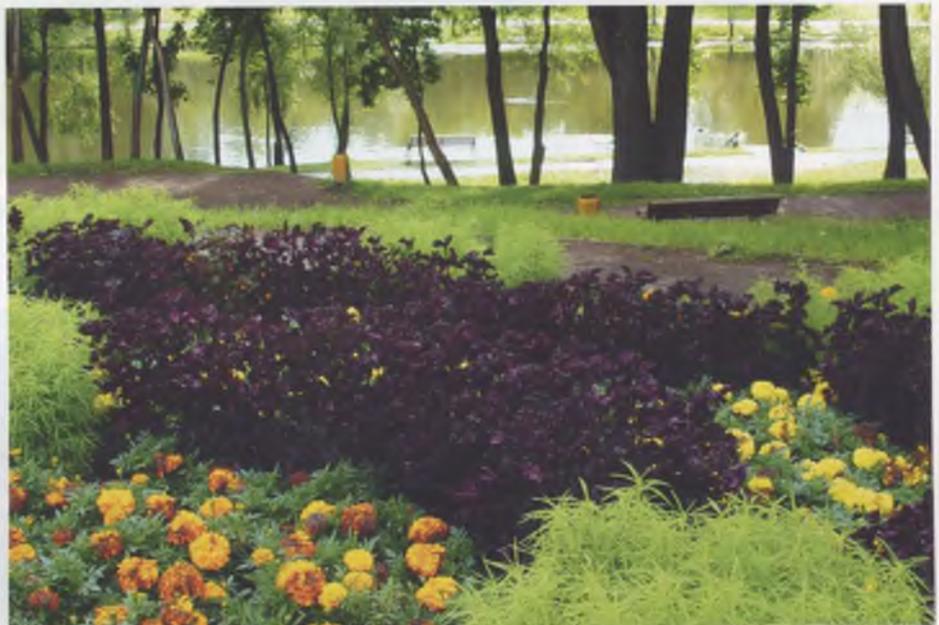
С 1954 г. Каширский работал главным инженером Управления озеленения Москвы. Под его техническим руководством были созданы зеленые комплексы у здания МГУ, на ВДНХ, в Лужниках. Он был инициатором внедрения в озеленение современных методов зеленого строительства, в том числе посадки взрослых деревьев в зимнее время.

Константин Филиппович был много лет членом редколлегии журнала «Цветоводство».



*Цветы
Москвы
2005*





границах города (7,6 тыс. га), и большую часть защитного лесопаркового пояса (62 тыс. га из 72,4 тыс. га). Мослесопарк стал крупнейшей профессиональной специализированной организацией, занимающейся уходом за зелеными насаждениями, формированием и созданием объектов ландшафтной архитектуры. После безвременной трагической кончины В.А.Коротанова объединение возглавил Виктор Георгиевич Воскобойников, обладающий большим опытом работы в зеленом строительстве.

В 60-е годы озеленяются Ленинский проспект и примыкающие к нему бульвары, крупные магистрали в Химки-Ховрино. Появляются Звездный бульвар и сквер у монумента Покорителям космоса, бульвар по Севастопольскому проспекту. Ландшафтное оформление получает въезд в город со стороны Кутузовского проспекта. Все эти и последующие объекты общегородского значения — на счету мощного треста «МОСЗЕЛЕНСТРОЙ» Главмосинжстроя. В течение многих лет это предприятие возглавлял Б. Шибков, а главным инженером работал здесь А. Мичурин.

В составе объединения работало 6 трестов зеленого хозяйства, обслуживающих определенные сектора города. Они вели уход в насаждениях общего пользования, устанавливали малые архитектурные формы, отвечали за содержание дорожно-тропиночной сети и др.

Лесохозяйственной же деятельностью, лесопарковым строительством и эксплуатацией наиболее крупных городских лесов и загородных лесопарков занимались 8 леспаркхозов. В состав объединения также входили природно-исторический заповедник-леспаркхоз «Горки», природный парк «Битцевский лес» и национальный парк «Лосиный Остров». Много лет и по сей день этим важнейшим направлением деятельности руководит Юрий Иванович Пономаренко.

Однако подобная структура существовала недолго. В конце 1995 г. Правительство Москвы утвердило Основные направления сохранения и развития территорий Природного комплекса Москвы. Через 3 года после выхода этого документа, в 1998 г., система озеленения столицы была разделена на две части: ГУП «Лесопарк» во главе с Ю.И.Пonomаренко и ГУП «Мосзеленхоз», которым руководит В. Г. Воскобойников.

Сегодня ГУП «Мосзеленхоз» выполняет функции заказчика на строительство, реконструкцию, ремонт и содержание объектов I категории (общегородского значения). Это центральные магистрали и крупные улицы, основные площади, сады, скверы, бульвары — в целом около 4 тыс. га. В их перечне особо выделены уникальные объекты, на содержание и цветочное оформление которых обращается особое внимание. Среди них — сквер у Большого театра, Парк у Северного речного вокзала, Кутузовский проспект, Новый Арбат, Цветной бульвар, парк «Новодевичьи пруды», Сад будущего.

В систему «Мосзеленхоза» входят 16 предприятий, 8 из них специализируются на зеленом хозяйстве. Они занимаются и новым зеленым строительством, и эксплуатацией насаждений, и их капитальным ремонтом. Еще 8 предприятий — совхозы декоративного садоводства. Их первоочередная задача — выращивание посадочного материала и рас-

озеленения и цветочного оформления, обязательный ассортимент продукции для населения — срезочные и горшечные цветы.

Большое внимание этой отрасли благоустройства уделяет мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков. Так что сегодня озеленители переживают своеобразную эпоху возрождения, которую по размаху можно сравнить лишь с послевоенной порой.

На международных выставках цветов продукция столичных совхозов удостаивается дипломов и медалей. И неудивительно —

по качеству она соответствует мировым стандартам. Ассортимент хозяйств улучшился и количественно, и качественно. За последние годы перечень культур и сортов вырос на 30%. Все летники и двулетники выращивают только из высококачественных семян (гибриды F1). Производятся самые модные культуры для вертикального озеленения. В 2005 г. совхозы системы вырастили 11,5 млн. цветочной рассады более 300 наименований.

Идет поэтапное обновление и переоснащение промышленного цветоводства столицы согласно изданному Правительством Москвы в 2003 г. распоряжению «О комплексной реконструкции и техническом перевооружении городских цветоводческих хозяйств». Предприятия оснащаются специальной техникой.

850-летие столицы праздновалось в 1997 г. не в самые легкие для города времена и, тем не менее, Правительство Москвы сумело выделить определенные средства на озеленение и цветочное оформление. Без этого праздник даже не мыслился. И дело было не только в клумбах с юбилейной символикой.

Бульварное кольцо, последний раз реконструировавшееся при Сталине к 800-летию Москвы, получило новые чугунные ограды, улучшенную планировку с ливневыми стоками, отличное мощение вместо щебенки, нарядные фонари и садовые диваны.

В сквере у Большого театра, где отжили свое и фонтан, и яблони, и сирени, прошла полная реконструкция. Распахнул причудливые врата полностью обновленный зоопарк. Благоустройство и ландшафтное оформление объекта — на самом высоком уровне. Пышным цветочным убором украсилось древнее Коломенское.

Вводятся современные автоматизированные линии — для посева семян в кассеты и пикировки растений.

В центральных отделениях и филиалах совхозов разворачивается строительство 5 садовых центров для населения.

Добрые перемены ожидают и столичные питомники. Собственного посадочного материала в Москве всегда не хватало. Положение усугубилось за 7 лет хозяйственного застоя: большая часть посадок в питомниках была утеряна. Сегодня положение изменилось, и продукция совхозов вновь пользуется спросом. Но ведь за 2–3 года саженцы современных кондиций не вырастить.

Для обеспечения городских программ высококачественным посадочным материалом в соответствии с современными требованиями в феврале 2003 г. столичное правительство выпустило распоряжение «О развитии питом-

нического хозяйства г. Москвы».

Документом предусматривается техническое перевооружение существующих площадей и строительство нового питомника интенсивного выращивания деревьев и кустарников. В Измайловском СДС проектируется питомник контейнерного выращивания (16 га), в Рузском совхозе частичная реконструкция уже начата. Новый питомник (100 га) организуется в Московской области.

В 2003 г. правительством Москвы была утверждена новая Генеральная схема цветочного оформления города Москвы. Она предусматривает развитие архитектурно-пространственной структуры цветочного оформления Москвы с учетом функционального назначения и местоположения территорий (в соответствии с Генеральным планом города). Документ содержит адресные списки существующих и проектируемых цветников на период 2003–2005 гг., а также до 2020 г.

Сегодня Москва превратилась поистине в город цветов, украшающих не только парки и скверы, но и магистрали, улицы. Цветочные «деревья» и оформленные цветами фонари, балконы, перила мостов придают городу особую прелесть.

Большие работы проведены в дни празднования 60-летия Победы. С осени на проспектах, магистралях, в местах проведения праздничных мероприятий было высажено 1,6 млн. тюльпанов на общей площади 28300 м², а в апреле 2005 г. цветники и вазы украсила виола — 560 тыс.шт. самых лучших сортов.

Зеленхозы активно участвуют в конкурсе «Зеленые насаждения», фестивалях цветников. В 2005 г. состоялся уже III городской фестиваль под девизом «Цветы Победы».

За эти годы силами ГУП «Мосзеленхоз» произведены и значительные работы по реконструкции объектов зеленого строительства — Цветного бульвара, парка у Новодевичьего монастыря и др. Подобная судьба в скором времени ожидает все Садовое кольцо. В планах — реконструкция парка Дружбы, который в 2007 г. отметит свое 50-летие.

Площадь зеленых насаждений в Москве занимает почти 1/3 территории города. Невозможно подсчитать количество цветов, кустарников и деревьев, в которые вложен труд коллектива ГУП «Мосзеленхоз».

В 2005 г. предприятие отпраздновало свое 70-летие. Конечно, этот юбилей — не последний, ведь город без зеленых насаждений представить невозможно. Продолжается и зеленая летопись нашей столицы.

12 СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА - ЯРМАРКА

19-28
апреля

www.fazenda-expo.ru

ФАЗЕНДА 2006

МОСКВА, Футбольный манеж ЛФК ЦСКА

Проезд: м. «Динамо», марш. такси № 18
до остановки ТЦ «Старт»
или м. «Динамо», «Аэропорт»,
трол. №12, 70, 86.
или до ост. «Аэровокзал»
бесплатное марш. такси
от м. «Динамо» до главного входа
на выставку

ТОВАРЫ ДЛЯ ДАЧНИКОВ И САДОВОДОВ

организатор
выставки
-ярмарки:



Капитель

часы работы:
19 апреля с 12.00 до 19.00
20 - 27 апреля с 10.00 до 19.00
28 апреля с 10.00 до 15.00
Тел./факс (495) 181-43-90, 181-39-18.
E-mail: fazenda@capitel.ru

ВХОД СВОБОДНЫЙ



международная выставка цветоводства, флористики,
благоустройства и ландшафтного дизайна

САДОВО- ПАРКОВЫЙ ДИЗАЙН ГОРОД И ЦВЕТЫ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 27 - 30 апреля 2006

БЮРО
ХОЛЛАНД

www.flowers.lenexpo.ru
+7 812 329 2272/82, 321 2859/60

Ленэкспо



Greeninfo.ru

консультационный центр
ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ

www.Greeninfo.ru

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ растений (более 1400 видов)
ПОИСК по сортам и средствам защиты
ПРАЙС-ЛИСТЫ садовых центров и питомников

(495) 727-9292

КОНСУЛЬТАЦИИ

- > защита растений
- > ландшафтный дизайн
- > фитодизайн

ИНФОРМАЦИЯ

о товарах и услугах



Международная выставка.
Инаугурация цветоводства и овошеводства.
Флористика. Ландшафтный дизайн.

11-13
АПРЕЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР
(Киев, Броварской проспект, 15)



FLOWERS

UKRAINE 2006



Оргкомитет: Украина, 02140, Киев; ул. Гмыри, 13, офис 3
Тел./Факс: (+38 044) 577-04-25, 577-04-26;
E-mail: info@cityofdreams.com.ua

УЛЬЯНОВСКИЙ СОВХОЗ ДЕКОРАТИВНОГО



Цветочная срезка:

розы,
лилии,
альстремерии,
тюльпаны.

Принимаем заявки
на новую весеннюю поставку
саженцев роз
с закрытой корневой системой
от компании
«Meilland Star Rose» (Франция).

Среди них:

- Ландшафтные
(‘Sangria’, ‘Tchaikovski’,
‘Les Quatre Saisons’ и др.);

- Почвопокровные
(‘Magic Meillandecor’,
‘Rouge Meillandecor’,
‘Ice Meillandecor’);

- Плетистые
(‘Eric Tabarly’ и др.);

- Грандифлора
(‘Elle’, ‘Pullman Orient Express’,
‘Lolita Lempicka’,
‘Jubile De Saint-Petersbourg’
и др.);

- сорта из серии Романтика.

В продаже горшечные расте-
ния, полученные из укоренен-
ных черенков:

- фикус ‘Робуста’,
- бальзамин новогвинейский,
- гвоздика гибридная,
- фуксия,
- пеларгония королевская,
- примулы.

ЗВОНИТЕ НАМ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

оптовая и розничная продажа цветочной срезки:

(495) 439-98-75, 439-95-42,

комнатные растения, рассада летников:

546-71-44

импортный посадочный материал:

549-69-53

почтовая рассылка:

439-80-99

142784, Московская обл., Ленинский р-н, п/о г. Московский, а/я 39

Ульяновский совхоз декоративного садоводства

Проезд: м. Юго-Западная авт. № 611 до остановки «Совхоз Московский»,
далее — 10 мин. пешком.

САДОВОДСТВА (Москва)

В широком ассортименте рассада, выращенная из семян:

● различные летники – виолы, петунии, тагетес, цинерария, агератум, алиссум, сальвия, колеус, лобелия, цинния и др.;

● модные ампельные – обильноцветущая петуния Калибрахоа с желтыми, малиновыми, белыми, абрикосовыми цветками; плющелистные пеларгонии с цветками различной окраски; сурфинии; бакопа; скаевола и др.



Предлагаем товары для профессионального цветоводства:

- рапсовое масло с эмульгатором производства Финляндии от мучнистой росы, клеща, трипса (стоимость 10-литровой канистры 4800 р.);
- удобрение жидкое «Вихер» нитроаммофоска производства Финляндии (флакон 0,25 л — 120 р.);
- PH-метр карманный импортный — 3500 р.;
- ЕС-метр карманный импортный — 3500 р.;
- инструмент для срезки шипов роз — 150 р.

У нас вы можете купить книги «Лилии в саду и в теплице», «Роза — царица цветов», «Розы в теплице», альманах «В поисках райского сада» (стоимость соответственно 50, 50, 150, 150 р. + 30 р. за почтовую пересылку).





Яркие краски, изощренные формы



Международная ярмарка декоративного садоводства Horti Fair, которая ежегодно проходит в комплексе RAI в Амстердаме, по праву считается самой престижной и представительной выставкой отрасли. Ноябрь-2005 снова подтвердил этот статус. На площади 87 тыс. м² свои стенды развернули 974 фирмы и организации из 50 стран. Были представлены все континенты, а 20 стран выступили с национальными экспозициями. Посетители Horti Fair — только специалисты. И при этом сюда приезжает 55 тыс. человек из 100 стран.

Такой интерес не случаен. Практически нет вопроса в многогранной сфере декоративного садоводства и его технического обеспечения, на который здесь не найдется ответа.

В международную пресс-группу на этот раз вошли журналисты, представляющие 44 профессиональных издания 18 стран (не считая Голландии). Организацией ее работы традиционно занимается «Блюменбюро Холланд».

Программа для прессы включала не только посещение выставки, но и (при желании) визиты в ведущие голландские фирмы, в частности, селекционные. От этих познавательных экскурсий мы, конечно, отказаться не могли. В 2005 г. на Horti Fair работали два наших ведущих редактора — Татьяна Френкина и Любовь Хитрова. Интересных материалов привезли столько, что было решено разделить их на 2 части.

Итак, в этом номере Т. ФРЕНКИНА дает свой аналитический обзор Horti Fair, а в N3 — Л. ХИТРОВА расскажет о визитах в голландские хозяйства.

Обнадежили на 10 лет вперед

«Блюменбюро Холланд» провело маркетинговые исследования рынка срезанных цветов в 24 странах (включая США и Японию), а горшечных растений — в 22. Сделаны интересные выводы как на текущий момент, так и на 10 лет вперед. Поскольку расчеты проводились с цифрами 2004 г., то и прогнозы даются на 2014 г.

Итак, рынок цветов в целом будет расти. В 2014 г. он должен составить 46 миллиардов евро (на 31% больше, чем в 2004 г.)

При этом продажа срезки увеличится на 30% (32 млрд. евро). Самые радужные надежды возлагаются на Россию, которая к 2009 г. удвоит объемы, а к 2014 г. утроит. Это объясняется ростом нашего среднего класса не только в обеих столицах, но и в регионах. Кстати, сегодня Россия по импорту срезки из Голландии (что не означает всю реализацию в стране) стоит на 10-м

месте, а вовсе не на 1–2-м, как нам рассказывают в некоторых наших СМИ. А количество завозимых из Голландии срезанных цветов пока что составляет 2–2,5% всего их экспорта.

Больше всех срезки традиционно покупает Германия, которой невыгодно выращивать ее у себя в теплицах. Маркетологи прогнозируют, что через 10 лет ее потеснит Англия. Ожидается большой рост объемов также в Ирландии и Испании, где есть все предпосылки для благоприятно экономической ситуации в целом. Динамично развиваются в этом плане Венгрия, Чешская Республика. В США рост составит лишь 10%. А насыщенные рынки Голландии, Бельгии, Италии, Германии, Японии изменятся незначительно.

Продажа горшечных к 2014 г. вырастет на 35% (14 млрд. евро). Этот рынок развивается главным образом в странах, где на-

блюдается активный интерес к обустройству дома и дизайну интерьера.

Сегодня лидируют Бельгия, Дания, Германия, Норвегия. Но наибольшая динамика развития ожидается в России, Венгрии, Польше, Чехии, Словакии, Испании, Португалии, Ирландии, США.

Интересны и данные о каналах розницы. Сегодня срезанные цветы реализуются так: во флористических салонах (цветочных магазинах) — 52%, супермаркетах — 24% (через 10 лет будет соответственно 48 и 28%). Уличная торговля, включающая базары, останется на прежнем уровне.

Горшечная продукция сегодня на 31% реализуется в цветочных салонах. К 2014 г. они будут продавать лишь 27%; все больше комнатных растений люди станут покупать в супермаркетах (25%), садовых центрах (16%) и магазинах сети «Сделай сам» (DIY — англ. do it yourself).

Новинки и награды

Все участники имеют право выставить на суд международного жюри то, что они считают инновационным. При этом введены 2 категории: «Зеленая продукция» и «Технология и услуги». Регистрация и оценка новинок проходят заранее, так что на церемонии открытия министр сельского хозяйства объявляет итоги, а посетители сразу видят экспонаты-лауреаты.

В 2005 г. высокие эксперты из Голландии, Англии, Германии, Франции оценили 152 сорта срезанных цветов, из которых номинировали на награды только 3.

Среди 84 новых горшечных культураторов кандидатами на звание лучшей новинки стали 4 сорта.

Из 28 садовых растений были отобраны на награждение 2.

Столь же строго обследуются новые машины, техническое оснащение теплиц, конструкции, системы управления, логистика — все, что входит в категорию «Технология и услуги». Из 111 зарегистрированных позиций было номинировано 8 «рацпредложений».

Все отобранные жюри культивары и технические средства имеют статус «лучших новинок-2005».

Но истинного «зеленого Оскара» получают лишь одно растение и одна техническая разработка. Им присуждается совместный приз Horti Fair и главного информационного спонсора выставки — издательской компании «Reed Business Information». А это, кроме почетного диплома, «медиа-пакет» стоимостью 10 тыс. евро, включая бесплатную рекламу в профессиональных журналах «Рид Бизнес».

В 2005 г. такой гран-при получила алламанды катартика 'Карамель Блаш' (*Allamanda cathartica 'Caramel Blush'*). Этот популярный сегодня достаточно теплолюбивый кустарник в моде для оформления балконов и террас. Родина алламанды — Бразилия, обычно даже в Европе ее используют в июне-июле. Прежние культивары любят яркое солнце. Новинка же отличается не только модным карамельным оттенком, обильным и длительным цветением, но и не требует сильной освещенности.

Среди технических усовершенствований высшую награду получила теплица «Санэргикас» фирмы «Бом групп». Она имеет специальное остекленное покрытие с очень высокой светопропускной способностью. Фрамуг для проветривания нет, но система обеспечения микроклимата хорошо сбалансирована.

Если по поводу новейшей теплицы никаких сомнений не возникает, то выбор на супер-приз такой малозначимой культуры, как алламанды, удивил не только меня. Сорт-то хорош, но на выставке промышленного цветоводства особым успехом пользовались совсем другие номинанты.

Хочу рассказать подробнее о тех новинках, которые представляют особый интерес для наших производителей и оптовиков.

'Дива Мария' и ее спутницы



Зантедеския, или калла эфиопская 'Дива Мария' (*Zantedeschia aethiopica 'Diva Maria'*) стала истинным «селекционным прорывом» в мире цветных калл. Ее вывели в американской компании «Голден Стейт Балб Гроуэрс», которая уже в 4-м поколении разводит эту культуру в Калифорнии. Отсюда и торговая марка сортов фирмы — *Callifornia Calla*®.

Сенсация заключается в том, что все прежние цветные каллы относятся к гибридам *Z. aestivalis*, и несмотря на свою красочность уступают в промышленном и торговом отношении «эфиопкам». Они больше болеют, развивают сравнительно короткие стебли, меньше стоят в срезке и не столь пластичны в круглогодичной культуре.

'Дива Мария' стала первым срезочным сортом гибридной группы *Z. aethiopica* с действительно прекрасной окраской покрывала (розовой снаружи и белой изнутри). Селекционеры решили закрепить успех и рассчитывают, что 'Дива Мария' положит начало целой сортосерии *Callifornia Divas*®. Длинный крепкий стебель достигает 1,5 м, листва красивая, стойкость в вазе 10 дней.

Читатели давно просят нас подробнее рассказать о культуре цветных калл. Теперь мы имеем возможность, благодаря знакомству с деятельностью столь солидной селекционной фирмы, в недалеком будущем дать в журнале развернутую публикацию на эту тему.



Хризантемы мельче Сантини

Фирма «Деккер Хризантен» (Голландия) вывела серию мелкоцветковых сортов *Мадоба*, которую эксперты оценили особенно высоко. Обильные ромашковые «корзинки» с зеленым центром — белые (*Madiba Lindi White*), кремово-желтые (*Madiba Lindi Cream*), розовые (*Madiba Tanga Pink*). Пока поставляются черенки только белых хризантем, остальные — на подходе.

Новинка названа в честь Нельсона Манделы и часть выручки от продажи исходного материала поступит в Детский фонд его имени.

Новые хризантемы на аукционе идут пока в товарной группе Сантини. Но на самом деле они мельче и выглядят иначе. На каждом стебле до 50 «ромашечек» d 1,8 см. Поэтому предполагается, что этот совершенно новый тип составит отдельную группу *Мадоба*. Фирме «Деккер» понадобилось 4 года, чтобы добиться такого результата.

Быстрый рост, хорошая сопротивляемость болезням и вредителям, замечательная выровненность продукции, высокая декоративность, стойкость в вазе до 5 недель — все это привлекает и производителей, и экспортеров, и флористов.

Мадоба подходит и для букетов в стиле Бидермейер, и для венков, гирлянд. Она поставляется круглый год. Каждую неделю на аукционах продается уже по 130 тыс. стеблей *Madiba Lindi White*.

Madiba Tanga Pink *Madiba Lindi Cream*





Самый желтый

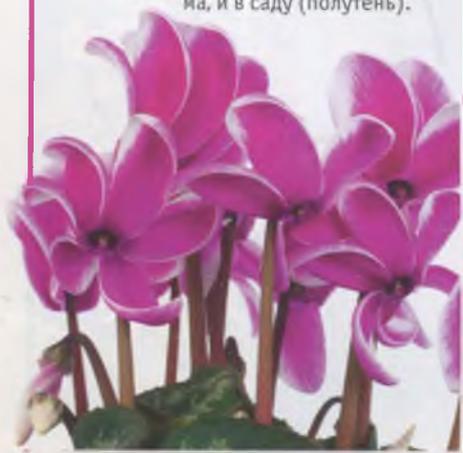
Антуриум 'Маризиа' ('Marysia') появился на свет после многих лет селекционной работы. Желтый цвет не входит в традиционную гамму окрасок этой культуры. До недавнего времени «чемпионом среди желтых» считался 'Беничито', но теперь герой дня — 'Маризиа'. Его покрывало имеет легчайшую зеленоватую дымку по желтизне. А початок сначала внизу кремовато-желтый, потом ярко-желтый с темно-зеленой верхушкой.

Продуктивность сорта — 80 шт/м² в год. Стойкость в вазе — 41 день! Этот шедевр выведен в знаменитой селекционной фирме «Антура».

Цикламен изысканной формы

Наши читатели хорошо знакомы с деятельностью французской фирмы «Морель Диф-фюзон». Многие российские хозяйства уже выращивают современные промышленные сортосерии Метис, Халиос, Латиния, Лантиния Премиум.

Новый сорт, высоко оцененный жюри выставки, — **Халиос 'Фантазия' ('Halios 'Fantasia')**. Его название свидетельствует о необычности цветка: темно-лиловые лепестки с белоснежными краями напоминают лопасти пропеллера. Высота 35–40 см. Сорт обильно цветет. Продукция в горшке d 13 см имеет минимум по 8 цветков. В довершение ко всем своим прелестям Халиос 'Фантазия' может использоваться и дома, и в саду (полутень).



Masdevallia Amazon Orchids 'Arton'

Амазонские орхидеи

Растение по имени **масдеваллия** пока еще не знакомо большинству цветоводов. Разве что коллекционеры-орхидники составляют исключение. На выставке это название стало у всех на слуху.

Фирма «Антура», которая последние годы успешно занимается и орхидеями, с блеском представила экзотическую горшечную новинку. Ее полное торговое название **Masdevallia Amazon Orchids**, а колористический ряд включает 15 окрасок.

При довольно небольших размерах эта орхидея в горшке d 9 см образует по 6–8 нарядных цветков. Интересно, что продолжительность цветения (1–3 месяца) зависит от окраски. Самые лучшие в этом плане — белые с желтым центром.

Если видовую масдеваллию выращивают из семян, то Амазон Орхидс — первая серия вегетативного размножения.

Cambria 'Samurai'



Производственный цикл от посадки до получения готовой продукции составляет 1–1,5 года в зависимости от исходного материала. Оптимальная температура в теплице 16–18°, что позволяет сочетать культуру с другими горшечными орхидеями — камбрией и онцидиумом.

Камбрия ('Cambria') — еще одна перспективная новинка от «Антура». Если «амазонки» блещут яркими тропическими красками, то эта орхидея — само изящество. Растения поступают в продажу с 2–5 открытыми цветками. Постепенно у покупателя распускаются все бутоны на цветоносе. Продолжительность цветения зависит от сорта и составляет от 4 до 8 недель.

Среди последних сортов — 'Самурай' ('Samurai') (поставляется с конца августа до декабря, цветет 8 недель), 'Массаи' ('Massai') (конец ноября–февраль, 6–8 недель).

Masdevallia Amazon Orchids 'Casa Anakar'



Masdevallia Amazon Orchids 'Hana Rasti'





Фантазии на тему «гербера»

Две новых формы получила всеобщая любимица гербера.

Еще в 2004 г. фирма «Шпрерс» (Голландия) показала махровый сорт 'Паста' с туго скручивающимися лепестками кремового цвета. «Спиральки» сильно смахивали на итальянскую лапшу «тагلياتелле». Поэтому сорт получил название в честь прославленного блюда из макаронных изделий итальянской кухни — пасты.

В 2005 г. посетителей выставки ждал

новый сюрприз — 'Паста ди Мама' ('Pasta di Mama') с бледно-желтыми закручивающимися лепестками и черным центром. Название же сорта означает, что это самая лучшая паста, которую в итальянской семье готовит только мама. О качестве новинки свидетельствует тот факт, что цветок стоит в вазе 14–16 дней.

Ожидается, что эта гербера станет не только украшением итальянских ресторанов, но и привлечет всех любителей средиземноморского стиля жизни. Ее также прочт для любых праздничных букетов.

Фирма «Терра Нигра» со своей стороны предложила герберу совсем нового типа. Корзинки имеют сферическую форму и насчитывают по 450–500 лепестков. Этот тип зарегистрирован как Геррондо (Gerondo®) — то есть «круглая гербера».

Первую сортосерию шаровидных мини-гербер окрестили **Терра Юниверс (Terra Universe)**. Поскольку слово «universe» по-английски означает космос, вселенную, то и отдельные сорта названы в честь планет. Сначала появился Терра 'Сатурнус' (Terra 'Saturnus'), следом 'Mercurius', 'Pluto', 'Sol', 'Mars', 'Venus', 'Moon'. Диаметр корзинок в среднем составляет 7,5 см, длина стеблей



'Pasta di Mama'

55–65 см, продуктивность в зависимости от сорта 350–450 шт/м², продолжительность жизни в вазе — от 13–14 до 18–20 дней. Для сохранности шаровидных соцветий разработаны специальные коробки (сухая транспортировка) и звездообразные упаковки (перевоз на воде).



Герберы сортосерии Терра Юниверс

Садовые альстремерии

Фирма «Конст Альстремерия», известная своими многолетними разработками в селекции и агротехнике тепличных культиваров альстремерии, представила на выставке целую коллекцию сортов для сада. Зная читательский интерес к этой теме, я решила побеседовать со специалистами фирмы. Узнав, кто я и в чем состоят вопросы, ко мне вышел сам хозяин фирмы Ханс Конст. Как многие голландцы, он потомственный цветовод. Альстремерией одним из первых в Европе начал заниматься после войны его отец. Сегодня, кроме многочисленных наград за сорта для срезки, фирма первой получила сертификат на производство элитного материала альстремерии в государственной программе.

«Садовые альстремерии — сравнительно недавнее направление в селекции этой культуры в целом, — сказал Ханс Конст. — Использовать в открытом грунте тепличные сорта не следует. Культивары для сада — это типичные многолетники, которые высаживаются в цветники или вазы. Высота сортов колеблется от 40 до 80 см. Даже у нас в Голландии растение не считается полностью морозостойким и в контейнерах не зимует. Высаживают его, когда минует опасность заморозков. Если зимой температура опускается ниже минус 10°, нужно укрытие».

Последняя коллекция фирмы называ-



Садовая сортосерия Inca Collection



ется Инка (Inca Collection). Она отличается нарядным цветением, которое длится с начала лета до первых заморозков.



В обзоре использованы фото «Блюменбюро Холланд» и селекционных фирм Голландии, США, Франции.



ОДНОЛЕТНЯЯ АСТРА

Защита от фузариозного увядания

Однолетняя астра (*Callistephus chinensis*) очень популярна у российских цветоводов благодаря большому разнообразию форм и окрасок соцветий, а также универсальности использования (срезка, горшечная культура, цветочное оформление). Однако при ее выращивании порой приходится сталкиваться с определенными трудностями, вызванными вредителями и болезнями. Среди последних в условиях Центрального региона наибольшую опасность представляет фузариозное увядание. Его возбудитель — гриб *Fusarium oxysporum* var. *calistephi*, споры которого сохраняются в почве до 4–5 лет и могут поражать астру в

любой фазе вегетации, но особенно сильно — в период бутонизации—начале цветения, нанося непоправимый урон декоративным и товарным качествам растений.

Согласно литературным источникам предпосевное протравливание семян или их замачивание в растворах микроэлементов, а также последующая внекорневая обработка посадок солями меди, бора, цинка и марганца повышают устойчивость растений к болезням, способствуют хорошему развитию кустов и обильному образованию соцветий. Однако исследований по влиянию обработки растений и семян астры баковыми смесями биологических

препаратов с микроэлементами на продуктивность и устойчивость к фузариозу в Центральной Черноземной зоне России не проводилось.

В 2002–2003 гг. на базе отдела цветоводства Всероссийского научно-исследовательского института садоводства им. И. В. Мичурина (ВНИИС) мы заложили следующие полевые опыты. Чтобы уменьшить негативное воздействие пестицидов на окружающую среду, семена астры обрабатывали баковой смесью, содержащей фунгицид фенорам (70 %) и микроэлементы (0,03 %), а растения — составами, в которые входили микроэлементы и один из антигрибных препаратов:

Вологодская областная универсальная научная библиотека

Таблица 1.
Влияние испытываемых препаратов на продуктивность однолетней астры и ее поражение фузариозом

семян	Обработка растений	Поражение растений фузариозом		Биологическая эффективность, %	Урожайность с 1 растения, г
		распротр., %	степень пораж., балл		
ТМТД	фундазол				
	эталон	25,5	2	50	1,8
фенорам + микроэлементы	триходермин + микроэлементы	20	1	75	1,9
фенорам+ микроэлементы	агат-25К+	22,5	1	75	1,9
фенорам+ микроэлементы	рибав+	20	0,5	87	2,0
фенорам+ микроэлементы	биогурус+	7,5	0,1	97	2,5
фенорам + микроэлементы	планриз+	10,5	0,2	95	2,2
фенорам + микроэлементы	микроэлементы	15	0,3	92	1,9
Без обработки – контроль		40,5	4	—	1,5

фундазол (50 %) — 5 кг/га, рибав (1л/га), агат-25К (0,1–0,6 кг/га), триходермин (6 л/га), биогурус (10 л/га), планриз (0,3 л/га).

Раствор микроэлементов содержал хлористый кобальт (0,3 г/л), борную кислоту (0,5 г/л), хлористый цинк (0,3 г/л), сернокислый магний (0,5 г/л), сернокислую медь (0,5 г/л), перманганат калия (0,5 г/л).

В контрольном варианте опыта обработка не проводили, в эталонном — семена протравливали раствором фунгицида ТМТД (80 %) — 4 кг/т и микроэлементов (0,03%), а растения опрыскивали смесью фундазола (5 кг/га) и микроэлементов. Эксперимент проводился на сорте 'Облачко' (40 растений на делянке), в четырехкратной повторности, при двустрочной ленточной посадке.

В эталонном и опытных вариантах семена обрабатывали за неделю до посева, растения — в период бутонизации.

Испытываемые препараты помогли существенно снизить поражаемость растений

фузариозом (до 75–22,5 %, в зависимости от варианта) по сравнению с контролем (40,5 %). Если семена обрабатывали баковой смесью, содержащей фенорам и микроэлементы, а растения опрыскивали раствором биогуруса (1%) с микроэлементами, болезнь проявлялась незначительно (7,5 %). В других вариантах опыта инфицированных растений было 10–25,5 %, а степень их поражения фузариозом достигала 2 баллов (в контроле — 4 балла).

Результаты опытов также показали, что обработка растений и семян пестицидами негативно влияла на почвенную и наземную биоту*. Если же посадки опрыскивали раствором пестицидов с добавлением биогуруса, то проявление фитотоксичности почвы снижалось в 1,5–2 раза.

Показатель биологической эффективно-

*Биота — совокупность видов растений, животных и микроорганизмов, объединенных общей областью распространения.

сти превосходил контроль на 47% и был наибольшим в варианте, где семена перед посевом обрабатывали препаратом фенорам в смеси с микроэлементами, а растения — раствором, содержащим биогурус (1%) и микроэлементы. Учет семенной продуктивности астры показал, что урожайность в этом случае была наиболее высокой и составляла 2,5 г с 1 куста, а в других вариантах — 1,5–2,2 г.

Таким образом, предпосевная обработка семян раствором фунгицида фенорам (2–3 л/т) с микроэлементами (0,03%) и опрыскивание растений раствором биогуруса (1%) с микроэлементами (0,03%) позволила снизить негативное воздействие пестицидов на окружающую среду, а также повысить семенную продуктивность и устойчивость астры к фузариозу.

Ж. УШАКОВА,
В. ФИРСОВ,
О. КУЗИЧЕВА

Мичуринский государственный аграрный университет

Как повысить качество срезки и урожайность семян

Исследования по изучению влияния нормирования количества соцветий на рост, развитие однолетней астры и урожайность семян проводились в богарных условиях в Таловском районе Воронежской области. В опытах использовали сорта селекции Воронежской овощной опытной станции: ранние по срокам цветения ('Зарево', 'Хавский Букет') и поздние ('Зефир', 'Невеста'). Семена высевали весной в открытый грунт по трехстрочной схеме (40x40x60 см), расстояние между растениями в ряду было 20 см. На делянке площадью 2,8 м² росло по 30 экземпляров, повторность опыта — четырехкратная. Корзинки вместе с цветоносами удаляли на стадии формирования бутонов.

- 1 — контроль (на растении оставляли все соцветия);
- 2 — на растении оставляли все соцветия I порядка;
- 3 — на растении оставляли 5 соцветий I порядка;
- 4 — на растении оставляли 1 соцветие I порядка.

В двух последних вариантах цветение астры однолетней начиналось раньше на 4–7 дней у сортов 'Зарево', 'Хавский Букет' и на 4 дня у культиваров 'Зефир', 'Невеста'.*

Нормирование соцветий на растении существенно не влияло

на высоту и диаметр куста, но способствовало значительному увеличению диаметра соцветий, который был наибольшим в 4-м варианте.

Такая операция приводила к сильному снижению урожайности семян у ранних сортов 'Зарево', 'Хавский Букет' и, в меньшей степени, у поздних культиваров 'Зефир', 'Невеста'. Это объясняется тем, что у двух последних сортов удаляли меньше корзинок, кроме того, сама процедура способствовала притоку питательных веществ. В результате процесс формирования и созревания семян ускорился. Это особенно важно для поздних сортов при выращивании безрассадным способом в условиях Центрально-черноземной области.

С уменьшением числа соцветий на растении посевные качества семян повышались, особенно в вариантах 3 и 4, причем значительно возрастала масса 1000 семян, их всхожесть увеличивалась на 15–20 %.

Проведенные исследования показали, что нормирование соцветий на растении является эффективным приемом агротехники, который способствует выращиванию прекрасной срезки и получению семян с высокими посевными качествами.

В. КОТОВ,

кандидат сельскохозяйственных наук

*Результаты всех опытов сравнивали с контрольным вариантом.



'Дуфтваольке'



'Фламинго'

Вторая жизнь розовых кустов

Роза — одна из немногих цветочных культур, которая в саду может расти на одном месте до 25–50 лет. В защищенном грунте кусты, как правило, используют в течение 5–7 лет, хотя некоторые агротехнические приемы (частичная замена земли, ее подсыпка, высокий агрофон и др.) позволяют продлить срок их жизни до 12–15 лет. Затем рентабельность посадок снижается, у привитых форм возможно отмирание подвоя, а корнесобственные кусты требуют замены.

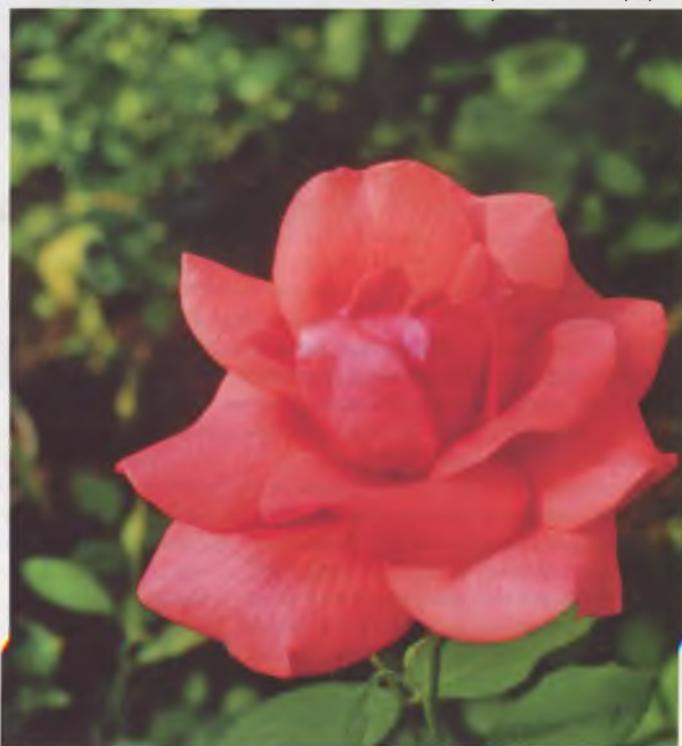
Не секрет, что в продажу порой поступают розы из тепличных хозяйств после 5–10-летней выгонки. Обычно такой посадочный материал стоит дешевле. Однако далеко не все цветоводы-любители знают, как ухаживать за такими растениями, чтобы они долго жили и радовали обильным цветением.

В Ботаническом саду-институте ДВО РАН (Владивосток) с

1994 года изучалась возможность повторного использования тепличных роз в открытом грунте, отбирались сорта, пригодные для срезки. Так, после 7–10-летней выгонки на участок высаживали различные культуры роз и наблюдали за ними более 10 лет. Оказалось, что послевыгоночные кусты, в зависимости от сортовых особенностей, ничуть не хуже молодых, а иногда и превосходят их, потому что быстрее набирают вегетативную массу и лучше переносят первую зимовку.

Конечно, далеко не все сорта можно использовать таким образом. Определяющими факторами здесь являются зимостойкость привоя и подвоя (!) у привитых форм или способность сорта произрастать на собственных корнях, благодаря быстрому возобновлению старых или поврежденных подземных частей растения за счет молодых поб-

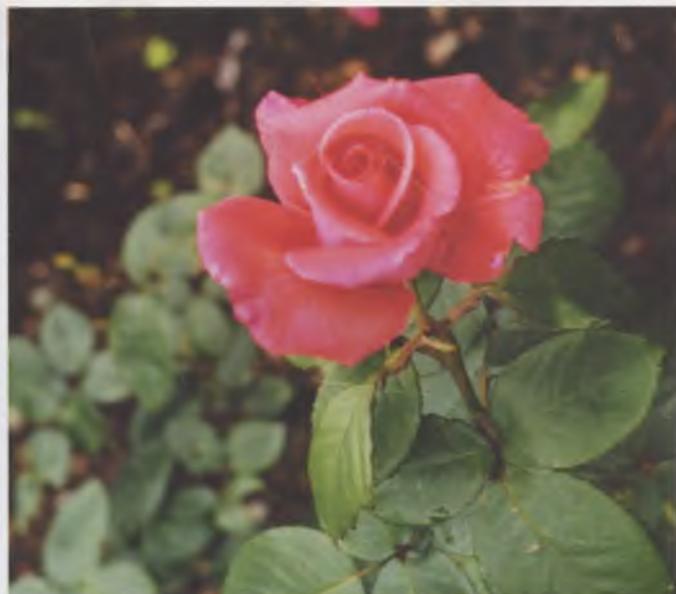
'Коралловый Сюрприз'



Вологодская областная универсальная научная библиотека



'Сильвия'



'Интервью'



'Анжелик'

егов, образующихся из спящих почек.

Было изучено более 70 сортов роз, лучшими среди которых оказались следующие:

'Анжелик' ('*Angelique*'), 'Бургунд 81' ('*Burgund 81*'), 'Шампань' ('*Champagner*'), 'Дам де Кёр' ('*Dame de Coeur*'), 'Дуфत्वольке' ('*Duftwolke*'), 'Эйфель Тауэр' ('*Eiffel Tower*'), 'Фэрри Порше' ('*Ferry Porsche*'), 'Фламинго' ('*Flamin-*

'Бургунд 81'



go'), 'Фортуна' ('*Fortuna*'), 'Интервью' ('*Interview*'), 'Конрад Хенкель' ('*Konrad Henkel*'), 'Леди Роуз' ('*Lady Rose*'), 'Ланком' ('*Lancome*'), 'Ландора' ('*Landora*'), 'Лорена' ('*Lorena*'), 'Марина' ('*Marina*'), 'Квин Элизабет' ('*Queen Elizabeth*'), 'Ред Сексес' ('*Red Success*'), 'Роз Гождар' ('*Rose Gaujard*'), 'Сониа' ('*Sonia*'), 'Sophia Loren', 'Сильвия', 'Климентина', 'Коралловый Сюрприз'.

Недостаточно зимостойкими

были розы 'Concorde', 'Kardinal', 'Sandra', в отдельные годы они могут выпадать.

Сорта 'Атена' ('*Athena*'), 'Мерседес' ('*Mercedes*'), 'Паскали' ('*Pascali*') плохо идут в корнесобственной культуре, и после пересадки куст практически не омолаживается.

Для хорошего возобновления куста и обильного цветения большое значение имеет правильная агротехника в первый вегетационный сезон. Так, перед посадкой надо укоротить корни, оставив 20 см, и удалить поврежденные, мертвые. Крепкие побеги также необходимо обрезать до 15–20 см, чтобы на них было по 5–7 почек, а более слабые — обрезать сильнее, оставив на них по 2–3 глазка.

В условиях юга Приморского края на постоянное место розы высаживают с середины мая до середины июня. Участок должен быть хорошо освещен, без сквозняков, с глубоким залега-

нием грунтовых вод.

В каждую посадочную яму надо добавить около 5 кг перегноя и 25 г комплексного удобрения, содержащего азот, фосфор и калий. Кусты сажают, чуть заглубляя, дальнейший уход заключается в своевременных прополках, поливе, подкормках, подготовке к зиме. Формирование куста до осени практически не проводится, необходимо лишь срезать увядшие цветки до первого пятилистника, у слабых кустов можно удалять и бутоны. В нашем регионе на зиму розы укрывают в первой половине ноября. При такой агротехнике послевыгоночные кусты уже на будущий год станут радовать вас обильным цветением, при желании можно проводить срезку.

Е. ЗОРИНА,

научный сотрудник

Ботанический сад-институт ДВО РАН

Владивосток

'Ланком'



Фото автора



Прекрасны вы, дары весны

Умеренный климат Великобритании типично океанический, влажный, с незначительными сезонными колебаниями температуры как нельзя лучше подходит для выращивания различных цветочных культур. Средние значения в январе плюс 3–7°C, в июле 13–17°. В марте, когда мы порой еще катаемся на лыжах, здесь уже вовсю цветут крокусы, мускари и другие луковичные. Многие растения этих мест нам хорошо знакомы, другие пока еще не очень. Среди них есть неженки, которые вряд ли переживут русскую зиму. Не претендуя на полноту картины, поговорим о том, что интересного можно увидеть весной в цветниках «туманного Альбиона».

Экзотические ариземы распускаются в мае-июне, пригодны для срезки. **А. сикокианум** (*Arisaema sikokianum*) — растение высотой 30–50 см с двумя 5-раздельными листьями (длина каждой пластинки 15 см), с шоколадно-коричневым или темно-пурпурным покрывалом и белым початком, на котором в конце лета образуются оранжево-красные ягоды. Размножают клубнями, которые высаживают на солнечное или слегка затененное место поздней осенью или ранней весной во влажную, богатую гумусом, хорошо дренированную почву. Растения не зимостойки, вероятно, в средней полосе России их можно выращивать как георгины и каллы, выкапывая клубни и храня зимой в прохладном месте. Более выносливы — *A. candidissimum* и *A. triphyllum*.

Ирис гибридный 'Бродли Каролин' (*Iris hybrida 'Broadleigh Carolyn'*) получен путем гибридизации Калифорнийских ирисов, которые также называют ирисами Тихоокеанского побережья. Ра-

стения высотой 15–60 см, с узкими листьями. Предпочитают слабокислую, хорошо дренированную почву, лучше растут в ажурной тени под деревьями, не выносят пересыхания. Очень полезно мульчирование дробленой древесной корой. Цветут поздней весной. В России эти ирисы — культура пока неосвоенная. Вероятно, их можно культивировать в южных регионах России. Для условий средней полосы более перспективны калифорнийско-сибирские гибриды или кал-сибы.

Белоцветник летний 'Грейвти Джейэнт' (*Leucojum aestivum 'Gravetye Giant'*) — более крупный, красивый и обильноцветущий культивар,

чем исходный вид. Стебли прочные, высотой до 60 см. Цветки белые с зелеными пятнами на долях околоцветника, собраны по 5–7 шт. в рыхлые верхушечные соцветия. Распускаются с апреля по май (в средней полосе России — со второй половины мая). Можно высаживать вдали от дорожек, в пониженных, влажных местах, по берегам водоемов, лучше всего рядом с кустами. Прекрасно подходит для срезки. Размножают луковицами, после увядания листьев. Глубина посадки крупных луковиц 12–15 см. Очень зимостоек, может натурализоваться.

Прелестная новинка — **мускари армянский 'Вэлери Финнис'** (*Muscari armeniacum 'Valerie'*



Мускари армянский 'Вэлери Финнис'



Птицемлечник поникающий



Тюльпан заостренный



Белоцветник летний 'Трейвти Джейзнт'



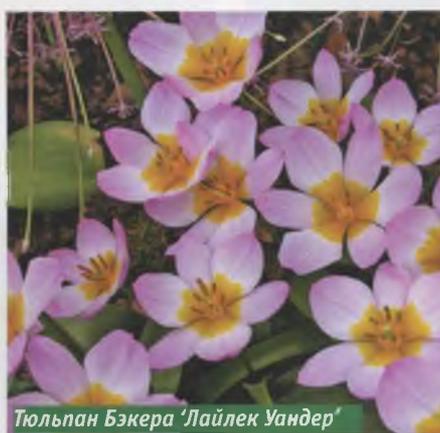
Iris 'Бродли Каролин'



Аризема сикокианум



Триллиум Вазея



Тюльпан Бэкера 'Лайлек Уандер'

Finnis). Гибридное растение высотой 15 см с относительно широкими, прямостоячими листьями. Цветки крупные, светло-голубые с серебристым отливом. Распускается в марте-апреле (у нас в мае). Предпочитает солнечное местоположение и хорошо дренированную почву. Для бордюров, групповых посадок под деревьями и кустарниками, а также для горшечной культуры.

Большинство птицемлечников — неприхотливые растения, долго живут и подходят для выращивания в затененных местах, малопригодных для других луковичных. Наиболее интересный вид — птицемлечник поникающий (*Ornithogalum nutans*), устойчивое к засухе растение высотой 30–50 см. Цветки серебристо-белые с широкой зеленой полосой на наружной стороне долей, собраны в кисти по 10–12 шт. Распускается в марте-апреле (у нас в мае). Хорошо смотрится в небольших группах вблизи дорожек, на газонах, под деревьями. Используется также для цветочной аранжировки. Размножают луковицами. При контакте с кожей может вызывать раздражение. Зимостойкость средняя, у нас нуждается в укрытии на зиму.

Сизиринхиум коротконожковый 'Девон Скайз', или «синеглазая трава» (*Sisyrinchium brachypus 'Devon Skies'*). Растение высотой 15 см с широкими, злаковидными, серо-зелеными листьями, быстро разрастается в ширину. Цветки крупные, синие, звездчатые, собраны в кистевидные соцветия. Цветет продолжительно в весенне-летний период. Хорошо растет на солнечных участках и в полутени. Замечательно выглядит на каменистой горке. Размножают делением корневища весной и осенью. Предпочитает щелочные, богатые гумусом, рыхлые почвы. Зимостойкость низкая.

Триллиумы — идеальные растения для тенистых мест, особенно среди листопадных деревьев. Предпочитают прохладные влажные условия и хорошо дренированную, богатую гумусом почву. Образуют крупные куртины. Цветки одиночные, в зависимости от вида, белые, желтые, зеленоватые, розовые, пурпурные, распускаются в апреле–июне. Размножают семенами или делением корневища после цветения. Не требуют пересадки долгие годы. Многие триллиумы вполне зимостойки в условиях средней полосы России (*Trillium camtschatcense*, *T. rhombifolium*). У т. Вазея (*T. vaseyi*) растения высотой 65 см, с ромбическими листьями и темно-пурпурными душистыми цветками.

Тюльпан Бэкера 'Лайлек Уандер' (*Tulipa bakeri 'Lilac Wonder'*) — маленькое (высота 15 см), очень симпатичное растение. Цветок мелкий, с лимонно-желтым центром, доли нежно-сиреневые на внутренней стороне и более насыщенные снаружи. Распускается в апреле, легко натурализуется. Его годами можно не выкапывать. Более теплолюбив, чем большинство тюльпанов.

С недавних пор значительно возрос интерес к старым сортам луковичных. Некоторые фирмы ежегодно вводят в свой ассортимент интересные «старинки» («oldies»), многие из которых известны более 100 лет. Так, т. заостренный (*T. acuminata*) впервые был описан в 1813 г., в Турции известен с XVII века. Это растение высотой до 50 см, с серо-зелеными листьями, отличается очень узкими, причудливо изогнутыми красно-желтыми «лепестками». Цветет в середине весны. Короткоживущий вид.

В. БОРИСОВА,
кандидат биологических наук



ЭТИ НЕВЕРОЯТНЫЕ ЛИЛЕЙНИКИ...





'Chicago Apache'



'Daring Deception'

Еще совсем недавно сортимент лилейников в наших садах был крайне беден (л. рыжий, л. желтый, л. Миддендорфа и др.). Им отдавали должное, как неприхотливым видам, требующим минимального ухода. Однако трудно было даже представить, что буквально через несколько лет лилейники станут объектом всеобщего восхищения.

Сегодня в России можно приобрести сорта с цветками самых разнообразных окрасок, форм, размеров. Последние обычно варьируют от 5 до 20 см в диаметре, есть сорта-крошки с очень мелкими (около 2 см в поперечнике, например, 'Mini Stella') и огромными (21–22 см, 'Chicago Apache') цветками.

Окраска долей околоцветника удивительно разнообразна: от нежно-розовой до темно-вишневой, от зеленовато-лимонной до красно-коричневой, от лавандовой до пурпурной.

Чисто-белые лилейники были выведены совсем недавно и пока еще редки. Но их с успехом могут заменить культивары с цветками оттенка слоновой кости ('Arctic Snow', 'Cool It'), а также зеленовато-белый сорт с алмазным блеском 'Gentle Shepherd'. У этих лилейников — крупные прекрасной формы цветки с широкими волнистыми «лепестками».

Есть очень темные, почти черные культивары, среди которых 'Bela Lugosi' (насыщенно-пурпурно-красный с зеленым горлом) — один из лучших.

Эффектно выглядят сорта с контрастным сочетанием тонов, такие как кремово-розовый 'Daring Deception' и горчично-желтый 'El Desperado', оба с пурпурным

глазком. Весьма ценятся культивары с гофрировкой по краю «лепестков», особенно если она иначе окрашена ('David Kirchoff', 'Daring Deception' и др.).

Описание многоцветных лилейников зачастую очень поэтично, например, «землянично-розовый перелив с золотисто-зеленым горлом» ('Strawberry Candy'). Этот популярный сорт, а также персиково-розовый 'Elizabeth Salter' отмечены высшей наградой — серебряной медалью Стоута. Оба культивара — тетраплоиды, то есть в их клетках содержится не два, как обычно, а четыре набора хромосом. Такие сорта быстрее разрастаются, обильнее цветут и более устойчивы к болезням. У них, как правило, крупные цветки интенсивной окраски и широкие «лепестки» с гофрировкой по краю.

Необычайно эффектны махро-

вые лилейники, они неизменно привлекают к себе внимание. Среди них стоит отметить следующие сорта: кремово-розовый 'Forty Second Street', светло-желтый 'Double River Wye' и абрикосовый 'Double Dream'.

Очень хороши душистые культивары, но пока они довольно редки, например, 'Cool It', 'Forgotten Dreams'. Не случайно самый ароматный лилейник года в США получает не только специальный приз, но и денежную премию.

Цветок лилейника живет всего один день, отсюда второе название растения — красоднев. Но у разных сортов цветков бывает раскрыт не одинаковое время. Если он в роспуске более 16 часов, то культивар относят к группе долгоцветущих («extended blooms»), например, 'Forgotten Dreams', 'El Desperado', 'Arctic Snow' и др.

В средней полосе России большинство лилейников лучше сажать на солнечных местах. В полутени они хорошо растут, но цветут не так обильно. Однако темноокрашенные сорта (пурпурные, вишневые, красные) нередко выгорают под палящими лучами полуденного солнца. Для них желательно выбирать участок, освещенный лишь в утренние часы.

Растения предпочитают нейтральную или слабокислую, хорошо дренированную почву. Ее нужно подготовить заранее — обработать на глубину не менее 30 см, при необходимости внести органические и минеральные удобрения. Посадки желательно замульчировать.

В. БОРИСОВА,
кандидат биологических наук
Фото автора

Оптовая и розничная продажа ЛИЛЕЙНИКОВ в широком ассортименте

У нас Вы сможете приобрести распространенные и малоизвестные сорта, в том числе с гофрированными и махровыми цветками.

'Анзак' — цветок ярко-красный с желтым зевом;
'Литл Войн Кап' — красный с желто-зеленым зевом и светлой полосой на лепестке;
'Корт Мэджишн' — сиреневый с зеленым горлом;
'Даринг Дисепши' — кремово-розовый с пурпурным глазом и краем;
'Фоти Сэкенд Стрит' — махровый пастельно-розовый цветок с ярко-розовым глазом и желтым горлом;
'Чикаго Апач' — цветок крупный, красный, гофрированный;
'Строберри Кэнди' — цветок лососевый с желтым зевом и красным глазом, сильно гофрированный.

Адрес для оптовиков:
ООО «Агрофирма Поиск», Моск. обл., Раменский р-н, д. Верез, стр. 500 (пригород Жуковского).
Тел./факс: (495) 992-56-48/49/50/51/52/53

Адреса магазинов Агрофирмы ПОИСК (розница и мелкий опт)
м-н «ЦЕНТР-ОГОРОДНИК»
Моск. обл., Раменский р-н, д. Верез, стр. 501 (пригород Жуковского), тел.: (495) 992-56-48/49/50/51/52/53
м-н «ЦЕНТР САДОВОДА» Москва, м. Измайловская, тел.: (495) 367-82-33
м-н «ПОИСК-ПРОФИ» Москва, ВВЦ, пов. Н 8, тел.: (495) 181-95-49



Оптовые цены и ассортимент на сайте www.poiskseeds.ru

Огромный выбор ЛУКОВИЧНЫХ растений и МНОГОЛЕТНИКОВ в красочной упаковке.

САМЫЕ ВЫГОДНЫЕ ЦЕНЫ, ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ, ОТПРАВКА В РЕГИОНЫ!



Стильный сад без больших затрат

Имя садового дизайнера Елены КОНСТАНТИНОВОЙ обычно ассоциируется с полифонией красок и форм самого изощренного цветочного ассортимента. Тем интереснее посмотреть на сад, решенный этим же мастером в лаконичной манере. Слово — автору и исполнителю проекта.





Сад размером 25 соток создавался под Москвой 5 лет назад. Изначально заказчиком были поставлены условия: простота и лаконичность, отсутствие ярких буйных красок, роскошных цветников; небольшая детская площадка, несколько плодовых деревьев.

Участок солнечный, абсолютно свободный, с выраженным уклоном. То есть дом расположен выше въездной части. Вокруг поле и дальше лес.

Я приняла решение отказаться от подпорных стен, минимизировать площадь дорожного покрытия, а вокруг дома сформировать плавные склоны.

Реализация оформления участка — редкий случай, когда использованы исключительно отечественные растения, включая несколько крупномеров березы, сосны, рябины, ели, лиственницы, клена, сирени венгерской.

По периметру сада идет изгородь из дерена белого. Это недорогая быстрорастущая, декоративная и зимой живая стенка, которая уже через год визуально стерла границы участка.

В оформлении использованы разнообразные спиреи, калины, барбарисы, лапчатка кустарниковая, роза морщинистая, чубушники, сирени, гортензия пепельная, можжевельник казацкий.

Лаконичный стиль не мешает саду быть красивым в разные сезоны. Весной — россыпь мелколуковичных по склонам. Затем буйное цветение спирей, слив, груш, яблонь, в том числе декоративных. Далее распускаются сирени, чубушники, спиреи летнего цветения и др.

Многолетников — минимум и они представлены в природных цветниках: кореопсисы, антемисы, коровяки, ромашки, колокольчики, полыни, тимьяны. Скромное обаяние таких композиций не нарушает гармонии сада. Летники только в оформлении веранды, окон.

Осенью сад полыхает пурпурными и золотыми красками барбарисов, клена гиннала, спирей.

Уход за таким участком не представляет сложностей. Растения не надо укрывать, обвязывать, трудозатраты минимальны.

В Ассоциации ландшафтных архитекторов стран СНГ

На XIII Международном фестивале «Зодчество»



Это самое престижное событие для архитектурной общественности состоялось в октябре в прекрасном выставочном зале восстановленного Манежа. Ассоциация (Объединение) ландшафтных архитекторов стран СНГ (ALACIS) традиционно принимает участие в фестивале «Зодчество».

Экспозиция в виде цветущего бульвара (100 x 3 м), рассекающая архитектурные стены, всегда вносит большое оживление в общее решение зала. В этот раз бульвар стал для посетителей и местом кратковременного отдыха. Множество нарядных горшечных цветов — кустовых и ампельных, эффектные крупноммеры, хвойные — все это в сочетании с газоном, мощением, садовой мебелью и малыми формами создавало иллюзию городско-

го бульвара в миниатюре.

Авторы проекта — известные мэтры ландшафтной архитектуры Таисия Вольфтруб и Валентин Иванов. В создании экспозиции приняли участие Измайловский и Останкинский совхозы, агрофирма «Цветы Белой Дачи», ландшафтные фирмы «Фиттония» и «Паркс Групп», поставщики изделий садовой индустрии — концерн «Дон» (мощение), «Хэппи Гарден Рус» (декоративная щепка), «Гринвэй» (скульптура), «Прогрестрой» (скамьи).

В рамках фестиваля с большим успехом прошла ежегодная конференция Ассоциации. Ее название «ЛАНДШАФТЫ XXI ВЕКА» привлекло специалистов самого разного профиля деятельности — проектировщиков, ученых,

педагогов, озеленителей, поставщиков растений и производителей ландшафтной индустрии, журналистов.

С приветствием к коллегам обратились Президент Ассоциации ландшафтных архитекторов стран СНГ Т. Вольфтруб и два вице-президента, главы национальных творческих союзов Б. Юртин (Белоруссия) и А. Жирнов (Украина). Они сообщили об основных событиях, произошедших за 2005 г. в их организациях.

Два первых доклада были посвящены самой профессии.

Т. Вольфтруб рассказала об этапах становления специальности ландшафтного архитектора в США и Европе, об истории создания национальных союзов и Международной фе-



А. Рейман, Т. Вольфтруб



А. Жирнов



Ф. Ниез



Б. Юртин



И. Мочалов

дерации ландшафтных архитекторов (IFLA). Ведь именно в этой всемирной организации, работающей под эгидой ЮНЕСКО, наша Ассоциация представляет Россию и страны СНГ.

«Источники вдохновения для ландшафтного архитектора» — так назвал свой доклад гость ALACIS, известный французский мастер пейзажа Ф. Ниез. Он показал нам свои снимки интересных картин и явлений природы.

Остальные доклады и сообщения были сгруппированы по тематике.

В разделе «Городские ландшафты» о новом подходе к реконструкции зеленых территорий на крупных московских магистралях рассказала Н. Воронина (Моспроект-3).

Архитектор А. Коровянский (Моспроект-4) осветил мало изученную у нас проблему влияния современных средств рекламы и информации на среду современного мегаполиса.

Председатель Ассоциации ландшафтных архитекторов Санкт-Петербурга Л. Канунникова сделала доклад о решении городских зеленых пространств, а ее коллега А. Шолохов — о новых объектах северной столицы.

Тема «Высокотехнологичные ландшафты»

была тесно сопряжена с экологией среды.

Отличные работы представили специалисты московской фирмы «Брунс Парк». Доклады И. Мочалова «Зеленые крыши — технологии настоящего и будущего» и А. Тонкого — «Габрионные очистные сооружения на ландшафтных объектах» вызвали огромный интерес аудитории. Отрадно, что теоретические основы этих актуальных направлений «зеленого зодчества» были подкреплены примерами из собственной практики.

Известный специалист Р. Зильберман (ГУП «Мосводоканал») со знанием дела рассказал об экологических аспектах сохранения и реконструкции водных ландшафтов столицы.

В разделе «Историческое наследие» обсуждалась судьба отечественных дворцовых и усадебных ансамблей в XXI в. С сообщениями на эту животрепещущую тему выступили проф. Л. Фурсова (МГУ леса) и хранитель парка в музее-усадьбе «Архангельское» Т. Киченко.

Начальник московского Управления контроля за сохранением и использованием произведений ландшафтной архитектуры, память

ников садово-паркового и монументального искусства Л. Траскунов осветил важнейшие юридические аспекты реконструкции исторических объектов.

Председатель ландшафтной комиссии Союза архитекторов Санкт-Петербурга А. Рейман с глубокой горечью поведал участникам конференции о хищническом наступлении застройки на исторические парковые ансамбли своего города.

Закончилась конференция дискуссией по вопросам профессионального образования, в которой приняли участие известные педагоги по специальностям «зеленое строительство» и «ландшафтная архитектура» — акад. РАЕН В. Теодоронский, В. Фролова (МГУ леса), И. Мельничук (Лесотехническая академия Санкт-Петербурга). Этой же теме посвятила свое выступление президент Ассоциации ландшафтных архитекторов России О. Воронина (Н.Новгород).

Состоявшийся затем Совет Ассоциации ALACIS подвел очередные итоги деятельности организации и вновь избрал своим Президентом Т. Вольфтруб.

Юбилей и традиции

В Центральном доме архитектора торжественно и тепло отметили 50-летие со дня основания секции ландшафтной архитектуры, положившей начало становлению и развитию этой профессии в Советском Союзе. Ныне этот творческий союз называется Объединением ландшафтных архитекторов Москвы, но, как и прежде, живет и работает под эгидой Союза архитекторов столицы.

Юбилей решили отметить в Белой гостиной, которая в 50–60-е годы служила местом творческих встреч специалистов.

Председатель столичного Объединения, заслуженный архитектор России В. Иванов в своем историческом экскурсе рассказал о том, что у истоков создания ландшафтной секции стояла плеяда золотых имен советского садово-паркового искусства и зеленого строительства во главе с профессором МАрХИ, основателем кафедры ландшафтной архи-

тектуры Л.С. Залесской. Среди них — С.Н. Палентреер, М.П. Коржев, Л.Е. Розенберг, М.И. Прохорова, В.И. Долганов, Л.Б. Лунц, Р.В. Оборина, В.Д. Александрова.

С первых же дней мэтры стали привлекать в секцию творческую молодежь, своих учеников. Студенты и выпускники «зеленых специализаций» МАрХИ, Лестеха, МИСИ спешили сюда на встречу с большими мастерами, как на праздник. Здесь были их «вторые университеты».

Своими воспоминаниями о той поре, о том, какую роль сыграла ландшафтная секция в их творческой судьбе, рассказали президент ALACIS Т. Вольфтруб, ландшафтные архитекторы старшего поколения Н. Титова, Г. Тафинцев, ведущий редактор журнала «Цветоводство» Т. Френкина.

Лейтмотив всех этих выступлений был один: здесь мы не только набирались ума-разума, делились впечатлениями о поезд-

ках, обсуждали проекты. Здесь благодаря мудрости наших наставников родилась та духовная общность, то профессиональное братство независимо от регалий и чинов, которому нынешние «ветераны ландшафтного движения» верны до сих пор.

Именно поэтому, наверное, юбилейный вечер привлек в Белую гостиную столько народа. Ведь собрались специалисты трех поколений.

Присутствующих горячо приветствовал председатель Союза московских архитекторов В. Логвинов. Он отметил, что многие их творческие подразделения распадались, а «ландшафтники» продолжают активно работать и в новые времена — как в Союзе архитекторов, так и в ALACIS, которая тоже зародилась в недрах бывшей секции.

В честь юбилея Дипломы Союза архитекторов были вручены Объединению ландшафтных архи-



В. Иванов

текторов Москвы и Ассоциации ALACIS.

Зал ждал и еще один приятный сюрприз. За многолетний вклад в подготовку специалистов высшего звена членские билеты Союза архитекторов России получили акад. В. Теодоронский и проф. Л. Фурсова (МГУ леса). За большие творческие успехи в СА приняты ландшафтные архитекторы Е. Семенова-Прозоровская и И. Борзых (Моспроект-4), М. Череватенко (фирма «Амфир»), И. Мочалов, С. Мелевская (фирма «Брунс Парк»).

Т. ФРЕНКИНА



Фото автора

Такие разные клены

Нельзя не удивляться бесконечному разнообразию видов и сортов кленов. Одни из них интересны необычной формой и окраской листьев (весенней, летней, осенней), другие выделяются красивым строением кроны и характером ветвления.

'Кримсон Кинг' — пожалуй, наиболее популярная декоративная форма клена остролистного (*Acer platanoides 'Krimson King'*). Дерево достигает 20 м в высоту. Форма кроны диаметром до 15 м типична для этого вида. Название, которое переводится как «пурпурный король», дано за необычную окраску листьев. Весной при распускании они красные, эффектно контрастирующие с желто-оранжевыми цветками, затем становятся почти бордовыми, осенью их поверхность отливают фиолетовым.

Очень похож на 'Кримсон Кинг' к. остролистный **'Фаасенс Блэк'** (*A. platanoides 'Faassen's Black'*). Летом на солнце его плотные пурпурные листья приобретают почти черную окраску, сохраняющуюся до осени.

К. остролистный 'Шведлера' (*A. platanoides 'Schwedlerii'*) — красивое мощное дерево высотой 20 м с ажурной широкопирамидальной кроной диаметром до 10 м. При распускании листья ярко-красные, затем постепенно становятся блестящими бронзово-зелеными, а в конце лета —

темно-зелеными.

Одна из самых эффектных форм — к. остролистный **'Друммонда'** (*A. platanoides 'Drummondii'*). В высоту дерево достигает 10–15 м, диаметр кроны — более 7 м. Молодые листья розовые, взрослые — светло-зеленые с широкой кремовой каймой. В посадках эти деревья выделяются необыкновенной красотой и легкостью.

Формой листьев интересен к. остролистный **'Пальматифидум'** (*A. platanoides 'Palmatifidum'*) с ажурными глубоко надрезанными пластинками листьев.

Для украшения больших партеров и газонов, а также в аллейных посадках очень популярна форма **'Глобозум'** с густой темно-зеленой шаровидной кроной, не нуждающейся в стрижке (*A. platanoides 'Globosum'*). Ее прививают на основной вид на штамб высотой 1,5–2 м или в корневую шейку.

Все декоративные формы к. остролистного требовательны к плодородию и влажности почвы, не переносят сухих и, в особенности, засоленных почв. К. о. 'Друммонда' лучше растет на богатых гумусом свежих супесях.

В последние десятилетия широко распространился самосевом и фактически стал сорным к. **ясенелистный** (*A. negundo*), или американский клен, когда-то высаженный озеленителями в российских городах.

Это средних размеров дерево, родина которого — долины и берега рек и озер Северной Америки. Для озеленения интересна его форма **'Ауреа'** (*A. negundo 'Aurea'*), высотой 5–10 м, с диаметром кроны 4–6 м и очень красивой, яркой, лимонно-желтой листвой. Молодые деревца растут очень быстро, 40–50 см в год, взрослые — 20–30 см. К сожалению, этот клен недолговечен, интенсивно растет только первые 15–20 лет. Его следует использовать не на перспективу, а для получения быстрого результата с расчетом на замену, например при озеленении городских улиц.

Изысканной окраской листвы отличается такая декоративная форма к. ясенелистного, как **'Фламинго'** (*A. negundo 'Flamingo'*). Это дерево или кустарник высотой 5–7 м, с диаметром кроны 4–6 м. Его пяти-семилопастные листья при распускании кремово-зеленые, затем на них появляются нежно-розовые и белые полосы и широкое окаймление.

Сильная ежегодная весенняя обрезка сортов к. ясенелистного стимулирует образование множества новых побегов, что позволяет получить хороший плотный куст с более яркими листьями.

Следует помнить, что сортам кленов с декоративной окраской листвы нужно много света, только тогда во всей полноте

проявляются их достоинства. Однако при очень ярком и продолжительном солнечном освещении листья тускнеют. К почвам эти клены нетребовательны, хорошо выносят подзолистые и болотные почвы, на тяжелых глинистых, подстилаемых известняками, растут медленно (особенно к. ясенелистный) и живут недолго. Они выдерживают непродолжительное переувлажнение, но предпочитают дренированные, хорошо увлажненные песчаные почвы.

Одно из красивейших деревьев по форме кроны, листьев и их окраске — к. **сахаристый** (*A. saccharinum*). Другое название — к. **серебристый** — этот вид получил за окраску листа: верхняя сторона его ярко-зеленая, нижняя — серебристо-белая. Высота клена 15–25 м, диаметр кроны 12–15 м. Очень декоративна его садовая форма **'Лациниата'** (*A. saccharinum 'Laciniata'*) с глубоко рассеченными листьями. Этот клен влаго- и светолюбив и лучше развивается на хорошо дренированных, богатых почвах. Растет он быстро, но, к сожалению, сравнительно недолговечен. Предельный возраст составляет 80–100 лет. Ветви к. сахаристого толстые, но очень хрупкие, и у экземпляров, высаженных на открытых местах, при сильном ветре легко обламываются.

Заслуживает внимания декоративная форма к. **ложноплатановый**



К. сахаристый 'Лациниата'



К. японский 'Вариегатум'



К. японский 'Акомитифома'



К. японский 'Ауреа'



К. остролистный 'Друммонда'



К. остролистный 'Шведлера'

нового 'Леопольда' (*A. platanooides 'Leopoldii'*). Это стройное крупное дерево высотой около 20 м с густой красивой кроной, у одиночных экземпляров диаметром до 12 м. Растет быстро, но все же медленнее к. остролистного. При распускании листья ярко-розовые с желтовато-розовыми пятнами, очень быстро становятся зелеными с белыми и желтыми пятнами и полосами. Этот вид выносит некоторое затенение, но лучше развивается на открытых местах, где выглядит более декоративно. Он не выносит сухого холодного воздуха, избыточного или недостаточного увлажнения, лучше развивается на легких почвах. Страдает при их засолении, поэтому не очень хорошо себя чувствует в условиях города.

К. японский (*A. japonicum*) подходит для южных районов России, так как он довольно прихотлив и восприимчив к неблагоприятным погодным условиям. Но его красота и изящество стоят того, чтобы попытаться вырастить его в более северных широтах, позаботившись о надежном зимнем укрытии. Самый лучший укрывной материал — еловый лапник, который, задерживая на своей поверхности снег, помогает сохранять положительную температуру под укрытием. Растет этот клен медленно, высота 15-летнего дерева не превышает 70 см, хотя на родине в Японии он достигает 15 м. Наиболее выразительные садовые формы — 'Ауреа' (*A. japonicum 'Aurea'*) с жел-

той листвою и 'Аконитифолия' (*A. japonicum 'Aconitifolia'*) с крупными листьями, рассеченными почти до основания на 9-11 лопастей. Летом они ярко-зеленые, осенью окрашиваются в оранжевые тона. Для к. японского подойдет слегка кислая или нейтральная влажная почва. Растение выносит легкую тень, но красивая осенняя окраска проявляется только на солнечном месте.

Все садовые формы кленов чаще всего размножают прививкой на исходные виды. Для этого обычно используют окулировку и копулировку. Окулировку проводят в июле-августе. У к. ясенелистного применяется окулировка «растущей почкой», которую в связи с тем, что побеги рано заканчивают свой рост, проводят в июне. Если она не удастся, то прививку повторяют во второй половине августа. Копулировка ранней весной возможна для всех видов клена, но этот способ требует высокого мастерства.

При семенном размножении формы дают большое расщепление, поэтому необходим отбор сеянцев с наиболее выраженными сортовыми признаками.

К. ясенелистный ф. 'Золотистая' хорошо размножается весенними и летними черенками (укореняется до 80%), но неплохие результаты дает и семенное размножение. Сеянцы можно пересаживать на постоянное место или в школу уже в первый год жизни. Особенность семенного размножения к. сахаристо-

го — раннее созревание семян (середина июня), которые быстро теряют всхожесть даже при небольшом подсушивании. При попадании свежесозревших семян на хорошо увлажненную почву, они прорастают в течение двух-трех суток. К осени сеянцы могут достичь высоты 50 см. Этот вид можно размножить и зелеными черенками в конце июня-начале июля, их укоренение составляет 65%.

Клены мало подвержены вредителям и болезням. Наиболее известные вредители — кленовый червец и кленовая белокрылка.

Кленовая белокрылка и ее личинки питаются соками листьев, в основном к. остролистного, что приводит к их преждевременному опадению. Зимуют личинки вредителя, сохраняясь на нижней стороне опавших листьев, весной из них выходят взрослые особи. Для борьбы в период вегетации необходимо опрыскивание карбофосом питающимися личинкам. Доза препарата, представляющего собой смачивающийся порошок, составляет 90 г на 10 л воды. Обработку проводят дважды с интервалом в 30 дней. Неплохие результаты дает опрыскивание в этот же период 0,1%-ным актелликом.

Для борьбы с кленовым червцем рекомендуется опрыскивание деревьев до распускания почек препаратами актеллик или актара в соответствии с инструкцией по применению. В конце июня-начале июля, во

время массового выхода личинок, растения обрабатывают карбофосом (0,1%).

Если на поверхности листьев появляется белый или серый налет — это признак заболевания мучнистой росой. Болезнь может значительно снижать декоративность кленов и приводит к преждевременному опадению листьев. Для борьбы используют препарат скор (дифеноконазол) — системный фунгицид для защиты от комплекса болезней. Растение необходимо опрыскать в период вегетации (2 мл на 10 л) четыре раза за сезон. Эффективно опыливание заболевших растений смесью молотой серы и извести, взятых в соотношении 2:1, или любыми другими веществами, создающими щелочную реакцию среды (зола, мыльный и содовый растворы). Это подавляет развитие гриба, хотя не возвращает растениям декоративность.

Разнообразие сортов кленов, конечно, не ограничивается вышеперечисленными (в современных питомниках ассортимент только к. остролистного включает четырнадцать форм). В наших садовых центрах, как правило, продаются привитые формы, выращенные в Германии или Польше. Приобретать такие растения благоразумнее на следующий год, после того, как они перезимуют в питомнике в наших более суровых климатических условиях.

Текст и фото С. КАЗАРОВОЙ,
Ботанический сад МГУ

К. остролистный 'Кримсон Кинг'



К. остролистный 'Глобозум'

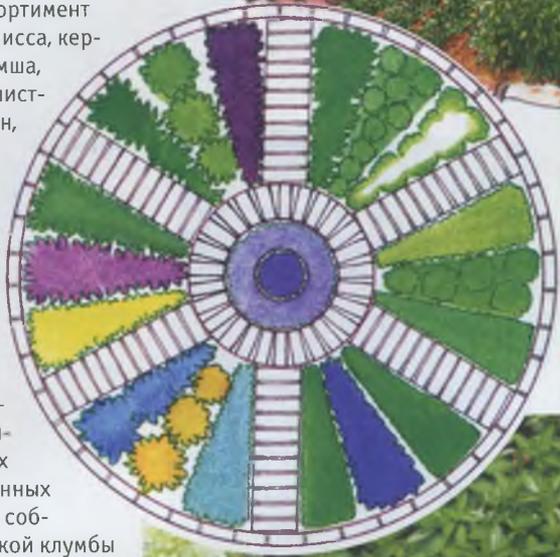


Было бы неверно утверждать, что регулярные клумбы из пряновкусовых культур — последний писк моды в дизайне сада. Ведь этот прием ведет свое происхождение от монастырских садов Средневековья. Другое дело, что сегодня такие композиции снова на повестке дня. Недаром современные селекционеры-овощеводы предлагают нам множество декоративно-съедобных сортов салатов и всевозможных трав.

Солидный австрийский журнал «GARTEN+HAUS» («Сад плюс дом») предлагают истинным любителям нарядных участков вариант прелестной круглой «кулинарной» клумбы с мощеными дорожками и центральной вазой на постаменте. В ассортимент входят лимонная мелисса, кервель, кориандр, черемша, зеленый и пурпурнолистный базилик, эстрагон, душица, укроп (низкий сорт), бурчаник, майоран, петрушка, шалфей, салат, лаванда. В терракотовом горшке — розмарин.

Однако каждый садовод в зависимости от своих кулинарных пристрастий, почвенно-климатических условий и приобретенных семян может сделать собственный вариант такой клумбы или придумать иную композицию.

Если же говорить о цветочных включениях в ассортимент, то традиционно используют бадан, календулу, бархатцы, баранчики (примула верис, нежные листочки которой идут в весенний салат). Но таких добавок должно быть немного, иначе пропадет вся затея.



Простенько и со вкусом

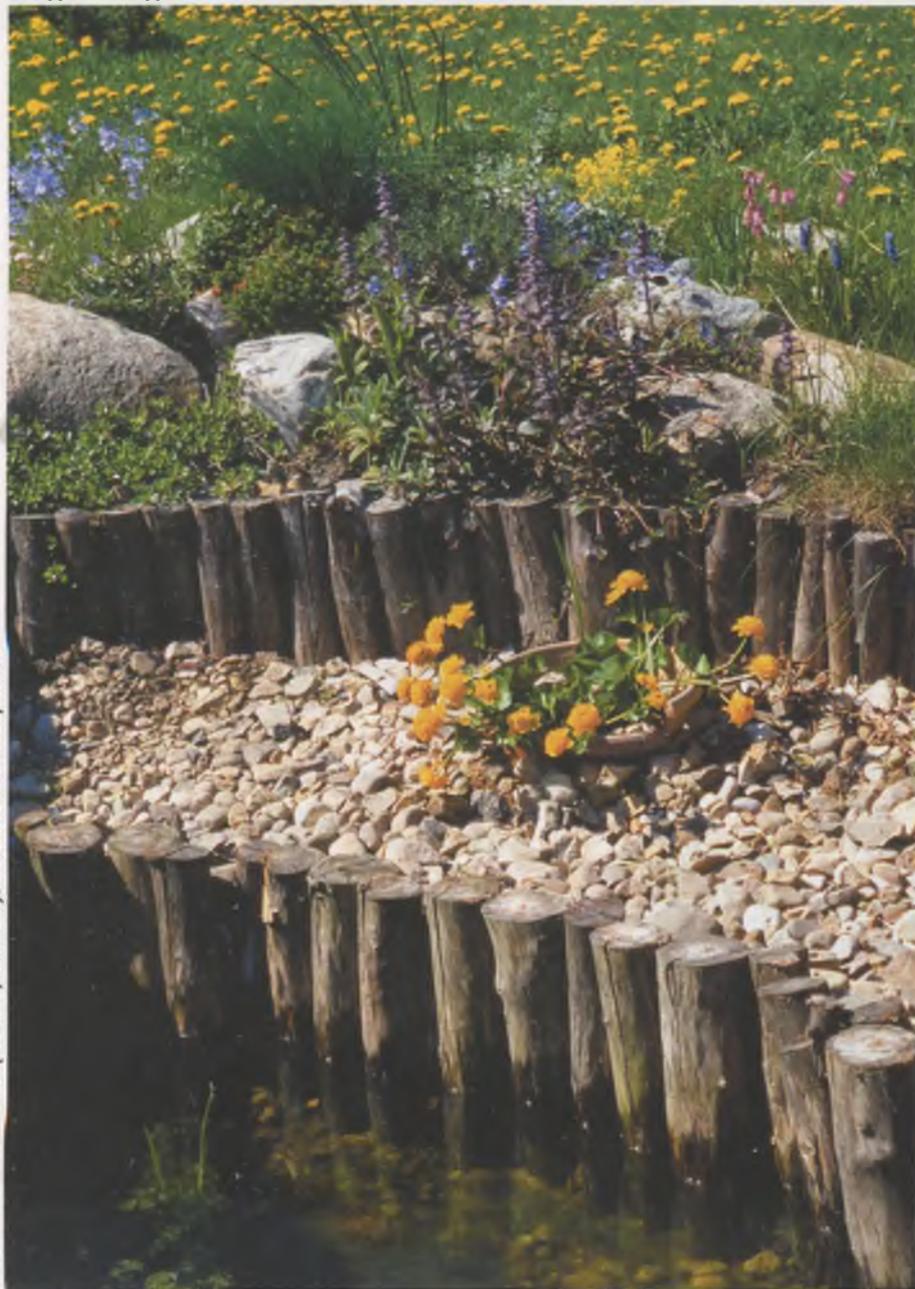


Израильская селекционная фирма «Жиштил» создала целый сериал нарядных композиций из пряновкусовых трав по их кулинарному предназначению (мясные приправы, рыбные, для сыра, пасты, пиццы, отдушек масла, салатов и т.д.)

На снимке:
садовая ваза с растениями для холодных чаев (мята, шалфей, тимьян).



Бурчаник лекарственный



Калужница болотная (*Caltha palustris*), высаженная в горшке.



Аир обыкновенный (*Acorus calamus*).

Давайте создадим болото

Памяти Вани Овчинникова

В далеком подмосковном детстве у нас, малолетних «индейцев», высоко ценились соцветия рогоза, именуемого в народе «камышом», так как встречался он в то время нечасто. Мы украшали ими свои головные уборы, а наши мамы ставили их в вазы.

Недавно посетил родные места и удивился: редкий прежде рогоз растет во всех прудах, прудиках и канавах. В чем дело? Индейцы, что ли, перевелись? Нет. Просто время нас уносит все дальше и дальше от Ледникового периода и Великой Отечественной войны. Ибо, если разобратся, что такое озера, пруды, каналы? Раны, которые зарастают. Так мать-природа превращает боль в твердь...

Приехала ко мне как-то на дачный участок знакомая, взглянула на зарастающий

прудик и воскликнула: «Какой ужас! Он болен!». Услышав это, я возрадовался, что в свое время на ней не женился. Ну как, скажите, можно жить с женщиной, воспринимающей красоту не как процесс, а как результат?!

Однако отстранимся от психологии и вернемся к ботанике: любой стоячий или медленнотекущий водоем со временем непременно превращается в болото. Другое дело, как мы это воспринимаем — как болезнь или как выздоровление? Увы, чаще как болезнь.

Эх, господа озеленители-богоборцы, творцы! Любящие эксклюзив потребители, несомненно, финансируют реализацию ваших идей, но Природа — не прощает. Она не зла, она адекватна...

Впрочем, разговор идет о том, как сделать садовый водоем, близкий к природному. Какова у вас на участке глубина грунтовых вод? Метр или полтора? Замечательно! У вас есть возможность создать полноценное озерцо.

Теперь по порядку.

Этап первый. Надлежит подыскать бригаду людей «неместной» национальности. Почему неместной? Поверьте моему опыту: местные работяги обычно много знают, ничего не умеют, да еще агрессивно гордятся этим.

Этап второй. Перед бригадой ставится задача — выкопать котлован глубиной около двух метров.

Этап третий. Следует заготовить колья, желательно дубовые или осиновые, около



Первый год. Строительство двухуровневого котлована. В центре вкопано колодезное кольцо.



Котлован постепенно заполняется водой. По берегам высажены деревья, уложены камни.



Второй год. Водоем и берега «заселяются» декоративными растениями.

Третий год. Уровень воды достиг намеченного. Уже можно оценить декоративность этого уголка сада.



2,5 м длиной. Их ошкуривают и вбивают вертикально вплотную друг к другу по периметру котлована. С помощью колеv можно сделать стенки многоуровневого котлована, а в центре его вкопать колодезное кольцо (для зимовки всякой живности, в том числе рыб).

Этап четвертый. Делается глиняный замок: на дно водоема, слой за слоем, укладывается тщательно размятая глина.

Вот, пожалуй и все.

Ой, взгляните — наш котлован заполняется водой! Пора создавать водный сад, пока он сам не создался. Короче говоря, сеем и сажаем.

По берегам, конечно, хосты с астильбами (беспроегршное сочетание). Ирисы — сибирский и кроваво-красный, еще мечевидный. Обязательно разбросаем семена незабудки болотной. На границе воды и суши посадим ирис гладкий, аир, конечно, калужницу болотную. У нее, кстати, есть белоцветковая и махровая формы, очень, доложу вам, декоративные и устойчивые. Кроме того, известна китайская раса, цветущая не в апреле, а в начале июля! Рекомендую.

Так, кто еще хорошо чувствует себя на мелководье? Камыш озерный и другой вид с загадочным труднопроизносимым названием к. табернемонтана. Ими, между прочим, активно торгуют западные цветочные фирмы, хотя растения эти обыкновенны у нас в природе, в том числе и в Подмосковье. На полуметровую глубину мы, пожалуй, посадим сусак, стрелолист и горец змееводный. А еще глубже — нимфеи. О них столько написано, что добавить что-либо новое сложно. Скажу только, что одному экземпляру необходимо не менее кубометра воды, и со временем растение может покрыть своими листьями всю поверхность водоема. Одним словом — сорняк, но очень декоративный. Похоже ведет себя и нимфейник — растение семейства вахтовых, с желтыми однодневными цветками и округлыми листьями. Посадил я его однажды в большой пруд. Сейчас тот водоем больше напоминает луг... Заодно агрессивный реликт полно-



*Калужница болотная (китайская раса).
Ирис гладкий (Iris laevigata).*



*Рождение стрекозы. Ее личинка выбралась
из воды на гладкие побеги камыша
табернемонтана.
Ирис кровавокрасный (I. sanguinea).*





Посадка растений в горшках в дальнейшем облегчит уход за ними (на снимке — стрелолист и горец).



Биоценоз пруда уже сложился.

Кувшинка белая 'Розеа' (*Nymphaea alba* 'Rosea').



стью «удушил» посевы чилима.

Как! Вы не знаете такого растения?! Рекомендую: водяной орех — однолетний краснокнижник, спасавший наших предков от голода (дает несколько тонн съедобных плодов с гектара водной площади). Цветочки у него не ахти, но розетки плавающих листьев, багровых в конце лета, впечатляют. А плоды? Они настолько странны... Их можно подарить любознательным друзьям, поместив в антикварную коробочку и снабдив надписью: «Волшебный орех. Меняет желания на возможности». Думаю, поверят. Посадите в своем водном саду чилим — сами увидите...

Советую завести те или иные интересные виды, я имею в виду водоем с естественным дном, а отнюдь не бассейн «а ля пруд», где растения могут существовать только в контейнерах, да и то далеко не все. Здесь дело, на мой взгляд, в концентрации органики в воде. Между прочим, в мелких, промерзающих насквозь водоемах с искусственным покрытием у вас возникнут проблемы с зимовкой большинства поступающих в продажу водных растений. А ведь влаголюбивых, прибрежных и водных видов в нашей стране сотни! В отличие от наземных, их, как правило, не испытывают в ботанических садах, а значит у них нет шансов попасть в культуру.

Кстати, садовый водоем, предназначенный для украшения ландшафта, не должен использоваться утилитарно, например, для полива (что у нас вполне обычно). Известно, что есть две вещи, на которые можно смотреть бесконечно: огонь и вода. Однажды меня осенило, как совместить две противоположные субстанции, и я сделал плавающую клумбу-подсвечник — плотик с растениями и свечой. Сидишь на берегу, и «тьма обретает смысл», иначе не скажешь.

Коли речь зашла о функциях, стоит сказать, что садовый водоем просто обязан иметь и познавательное назначение. Дачный прудик — это, по сути, биологическая энциклопедия. Здесь постоянно что-нибудь происходит. Весной нерестятся лягушки; в жаркий день над водой стремительно с треском проносятся стрекозы, а на глубине в любую погоду охотятся их личинки. Внимательный наблюдатель может увидеть, как паучки-серебрянки строят свои подводные дома; как ясным летним утром появляются, а вечером исчезают в толще воды цветки нимфей, иногда взлетают из глубин грузные жуки-плавунцы, поют русалки... Думаете, их не существует? Помнится, когда работал в ботаническом саду, поставил возле пруда табличку: «Просьба русалок черным хлебом не подкармливать!» Сразу все в русалок поверили и... они появились.

Упомянутая мной знакомая однажды при расставании попросила: «Скажи что-нибудь умное!..» Я сказал: «Сукцессия». Она этого слова не знала, начала читать книжки, стала поэтессой, а потом и цветоводом... Чего и вам, собственно, желаю. Ну, пусть не писать, но обязательно читать, учиться и творить.

Текст и фото М. ДИЕВА

Спокойная жизнь в стиле «Натюрморт»



Флористический тренд весны-2006 по-английски называется «*Still life*» — натюрморт. Если принятый у нас французский термин этого жанра живописи дословно переводится как «мертвая натура», то английский «*Still life*», немецкий «*Stilleben*» и голландский «*Stilleven*» буквально — спокойная жизнь. Именно к этому и призывают нас создатели тренда.

Всеобщая тяга к гламуру и роскоши, погоня за модными броскими вещами, телевидение, твердящее, что каждый может стать звездой... В этом мире суеты и тщеславия хочется, как никогда, спокойствия, раздумий о смысле нашего бытия. Хочется остановиться, насладиться моментом, почувствовать умиротворение.

Обратимся же к великим творениям Старых фламандцев, которые создали в XVII веке роскошные незабываемые натюрморты с вниманием к каждой детали.

История относит нас к временам, когда отважные мореплаватели привозили из дальних странствий неведомые предметы роскоши. И в убранстве богатых европейских домов того времени все больше ощущается влияние Испании и Португалии, Китая и Индии. Вот почему в работах старых мастеров мы встречаем тончайшие шелка и кружева, медь, серебро, золото, фарфор, заморские специи.

Второй источник вдохновения для флористов — европейские фольклорные мотивы XVII в., яркие, нарядные, контрастные. Много домашнего кружева, цветочных рисунков, посуды местных мастеров. В частности, появляются бело-синие вазы и тарелки Дельфтской мануфактуры.

Весенний тренд предполагает не только возвращение к этим изделиям, но и использование в аранжировке столовой и кухонной посуды.

Важную роль играют символы старины, язык цветов.

Сами цветы — роскошные, эффектные и романтические. Ведущую роль играют нарциссы, гиацинты, тюльпаны, амариллис, ранункулус, орхидея ванда.

В теме «Натюрморт» флористам предлагается 3 вариации образного решения работ.

Создание атмосферы. Надо передать ощущение спокойствия, ценность личного времени. Цветы — в ярких комбинациях красок и форм, в «ностальгической» посуде. В интерьере — смесь домашних рукоделий и заморских предметов старины.

Модерн. Этнический микс с фокусом на современные фольклор и традиции. Спокойствие достигается чистыми, строгими, простыми по стилю букетами.

Классика. Выполняется в духе натюрмортов старых мастеров.

Текст и фото «Блюменбюро Холланд»





Собор Богоявления в Елохове. Пасха.
1, 2. Оформление иконы Воскресения Христова над входом.
3. Архиерейское кресло для Патриаршего богослужения.
4, 6. У Царских врат.

В статье использованы снимки И. Давыдовой, из фототеки «ЭФдизайн» и архива редакции.



Цветы в православии

Так называется цикл статей, который мы начинаем с этого номера. Данная тема хотя и рассматривается во флористическом разделе, конечно же, интересует и более широкую читательскую аудиторию.

Как сочетать православные цветочные традиции и современную флористику? Как оформляются сегодня русские храмы во время церковных праздников и других важных событий? Чем украсить в такие дни свой дом, как поздравить родных и близких?

Обо всем этом нам расскажет Ирина ДАВЫДОВА — человек, обладающий весомым багажом знаний и практического опыта в данной сфере.

Вот уже 10 лет Ирина Анатольевна руководит Образовательным Центром «ЭФДизайн». Именно там собранная ею команда единомышленников впервые в современной России разработала и апробировала на самом высоком уровне основы православной флористики — с одобрения Московской патриархии.

В 1996 г. Ирина Давыдова, тогда генеральный директор фирмы «Элита-Флора», возглавила Оргкомитет пасхального фестиваля «Цветы в Кремле», который стал эпохальным событием в становлении отечественной флористики. Именно там была впервые заявлена русская тематика для международного флористического конкурса.

Именно там, в Кремлевском Дворце, где патриарх Московский и Всея Руси Алексий в светлую пасхальную седмицу торжественно принимал своих отечественных и зарубежных гостей, прозвучали красочные и одухотворенные

флористические фантазии на тему пасхальных столов и корзин, Красной горки, русского костюма.

В том же году Ирина Давыдова открыла образовательный центр «ЭФДизайн», идеологией которого стал синтез российских традиций и современности.

Вот уже 9 лет преподаватели и мастера-флористы Цен-

тра оформляют в большие праздники Собор Богоявления в Елохове, который до восстановления Храма Христа Спасителя был кафедральным, да и сегодня играет огромную роль в церковной жизни Москвы.

В Образовательном центре есть отдельная программа «Цветы в православии». В рамках этой программы ведутся 3-недельные курсы для всех желающих по цветочному убранству храмов с учетом всех особенностей праздничных оформлений. Даются и основные сведения о церковном саде.

Напомним читателям, что наиболее значимые публикации на тему православной флористики по заказу нашей редакции были подготовлены в центре «ЭФДизайн». Первая статья «Цветы в храме» (№ 2, 1997, авт. Е.Юдаева) была впоследствии многократно переписана авторами различных журналов и книг (без ссылок, конечно). Красочные материалы «Пасха в каждом доме» (№ 2, 1999, текст Е.Юдаевой, флористика И.Каэли), «Дорого яичко к Христову дню» (№ 2, 2001) — тоже очень полюбили читатели.

Новый цикл мы решили дать в виде бесед с Ириной Давыдовой. В эти весенние дни начнем, конечно, с праздника праздников — Пасхи.

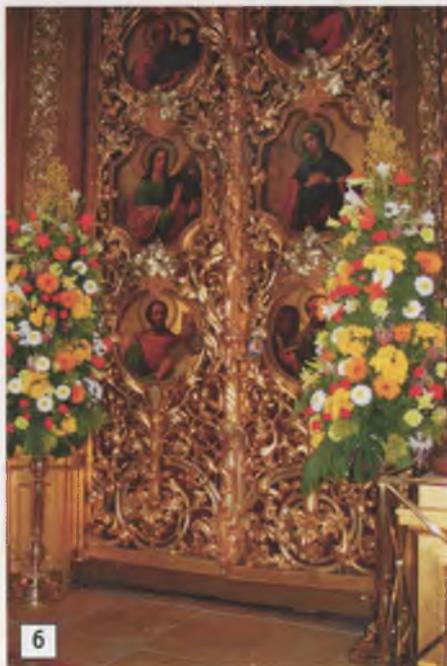


1996 г. Пасхальный фестиваль «Цветы в Кремле». Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексий осматривает работы флористов в сопровождении И. Давыдовой.

Пасха Господня

— Ирина Анатольевна, учитывая огромные просторы России, удаленность многих сел и деревень от больших городов, хотелось бы, прежде всего, определиться с возможностью использования в пасхальных обрядах не только живых, но и искусственных цветов.

— На Пасху, когда мы празднуем чудесное воскресение Спасителя «из мертвых, смертью смерть поправ», сам храм обычно убирается живыми цветами. Это могут быть не только срезанные цветы, но и комнатные — цветущие и декоративнолиственные. Очень хороши для этого праздника ветки цветущих кустарников, которые легко выгнать самим на окне, застекленной веранде. Даже первые клейкие листочки на побегах будут соответствовать случаю. Не стоит забывать и о домашней выгонке в горшках луковичных (крокусов, нарциссов, гиацинтов), ландышей, фиалок, примул — для приходского храма, пасхального стола, поздравления близких. Это было принято когда-то в России повсеместно, так почему бы не вспомнить опыт дедушек и бабушек?



Хочу лишний раз напомнить цветоводам, что для храма не годятся ни ядовитые растения, ни колючие.

— А искусственная «флора»?

— Ей тоже есть место в пасхальных обрядах. Когда мы идем святить вербу, то лучше добавить в букетик свежие весенние цветочки, но не исключены и искусственные. Вербу мы храним весь год дома, ставим за образа. Свежие цветы проживут недолго, их придется убирать. А искусственные вечны. Кроме того, некоторые делают из них веночки вокруг иконы, украшают кiotы.

В Великую Субботу в корзинку с куличом, пасхой и яйцами, собранную для освящения, традиционно добавляют цветы рукотворные. Дело лишь в том, что этот декор не должен быть «базарной дешевой», безвкусицей.

— Светлому и радостному празднику Святой пасхи предшествуют Вербное воскресенье и Страстная неделя. Сохранились ли цветочные православные традиции Вербы в наши дни?

— Вербное воскресенье, или неделя Ваий,

был и остается одним из самых любимых на Руси праздников. Наверное, потому что первые пушистые шарики краснотала, которые мы несем в храм, кажутся чудом после долгой суровой зимы.

Мы отмечаем Вход Господень в Иерусалим, когда народ в восторге встречал и сопровождал Его. Одни бросали на пути Иисуса Христа древесные ветви палестинской ивы (вербы), другие постилали сорванные с себя одежды, третьи взяли пальмовые ветки и вышли навстречу, восклицая «Осанна!». В России испокон веку роль вербы исполняют ветки краснотала.

Пучки вербы вместе с зажженными свечами мы держим во время всенощной, которая проходит в субботу. Во многих церквях побеги красной вербы нарезают и ставят в храм заранее, чтобы хватило и тем, кто не успел записаться сам. После службы прихожане одаривают друг друга уже освященной вербой. Эти букетики сохраняют дома до следующего года, обычно за образами.

Кстати, вербу предыдущих лет, как и другие освященные в храме предметы (яйца, цветы и т.д.) не выбрасывают, а сжигают.

— **Оформляется ли цветами храм?**

— В этот праздник выносят большие свечи в подсвечниках, которые мы украшаем вайями пальм, вербой, живыми цветами.

Для Патриаршего богослужения мы оформляем вайю более пышно. Лист пальмы с веточками краснотала и живыми цветами тейпируется внизу. Это изделие называют также ручной вербой.

В принципе пальмы желательны в этот день как знак Его победы, торжества и царской власти. Но там, где их найти трудно, можно взять цикас, другое подобное растение либо ограничиться вербой с зеленью. В храме в это время вместе с вербой можно поставить весенние цветы.

— **Какие события Страстной недели требуют специального оформления?**

— В Великую пятницу в храме устанавливается Плащаница Спасителя. Ее убирают только белыми живыми цветами и зеленью. Обычно это круговая гирлянда и корзины перед Плащаницей.

Особая ответственность лежит на тех, кто делает гирлянду. Она должна сохранить свежесть до конца следующего дня.

Мы отбираем для этих целей только самую выносливую срезку — крупноцветную гвоздику и мелкоцветную хризантему, гипсофилу, а из зелени — аспарегус, рускус, плющ, папоротник (можно тую). Сначала вяжем маленькие букетики, затем по шнуру сплетаем гирлянду.

Работа выполняется в мастерской в четверг и до утра лежит в холодильнике.

В пятницу утром готовая гирлянда крепится к катафалку Плащаницы в алтаре (туда допускаются только мужчины). Днем она помещается посреди храма для поклонения верующих.

В ночь с пятницы на субботу Церковь совершает обряд Погребения Иисуса Христа, когда идет Крестный ход с Плащаницей, увитой цветами. Ее обносят вокруг храма дважды и до пасхальной ночи она стоит в церкви, к



7. Вербное воскресенье в храме.
8, 9. Гирлянда и корзина у Плащаницы.

ней прикладываются верующие.

Корзины перед Плащаницей, тоже из белых цветов и зелени, имеют более широкий ассортимент. Срезанные цветы (крупные хризантемы, лилии и др.) помещают во влажный оазис. Можно делать корзины и из горшечных растений. Во многих московских церквях традиционно перед Плащаницей ставят белые гортензии. Эту работу допускается делать и в храме, когда нет службы.

— **В чем заключается оформление храма к Светлому Христову Воскресенью?**

— Святая Пасха — это праздник праздников, полный ликования, света и добра. Цветочное оформление и больших соборов, и маленьких церквей должно быть радостным, многоцветным. Традиционно цветами убираются Царские врата, храмовые и наиболее почитаемые иконы, праздничная икона на аналое, рака со святыми мощами, выносные свечи и крест.

В алтаре композиции могут ставиться по бокам от престола и на горнем месте. В случае архиерейского или патриаршего богослужения оформляется цветами архиерейское кресло и орлец (коврик на полу).

Трехсвечник (крест с 3 свечами, которыми священник благословляет верующих), украшают букетом цветов, обычно красных, перевязанных лентой.

При этом, как и в другие праздники, приглашенные флористы или добровольные по-



мощники — прихожане оформляют только те места, какие им укажет настоятель храма. Согласуются и форма декора, и ассортимент.

Мы, например, делаем все работы для Богоявленского Собора лишь по просьбе протопресвитера храма о. Матфея и с его благословения.

Обычно нам заказывают самые парадные места. Это икона Воскресения Христова над входом, Царские врата, сень над ракой с мощами Святителя Алексия, чудотворная икона Казанской Божьей матери. Все другие места в Соборе, включая приделы, оформляют работники храма.

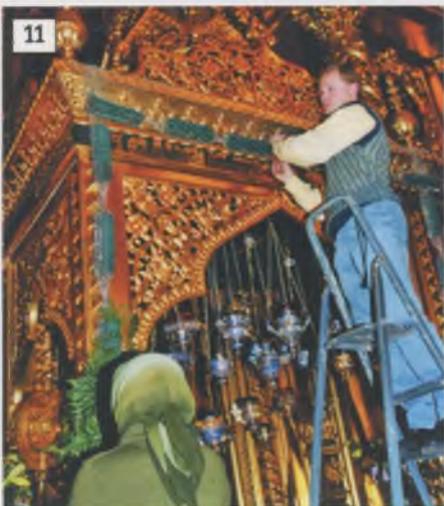
— **Поделитесь своим опытом как флористической, так и организационной работы.**

— Богоявленский Собор — это грандиозный храм, увенчанный 5 главами, с мощным аттиком под карнизом.

Уникальный по-своему опыт — ежегодное оформление живыми цветами иконы Воскресения Христова, которая вывешивается над входом в храм на значительной высоте. Сама



10



11



12

10–12. Оформление сени над ракой с мощами Святого Алексея.

тами святые иконы, дорогая церковная утварь, все должно быть сделано очень аккуратно. Как этого достичь?

— Для композиций на подсвечниках и гирлянд мы используем оазис разных размеров. Куски скрепляем между собой до нужного объема. Любители аранжировки могут не знать, что его надо намочить заранее и дать воде стечь. Затем помещаем эти формы в целлофан, далее — во флористическую сетку. Изделия получаются очень тяжелыми и требуют тщательного, аккуратного крепления к месту. Только после этого в основу вставляются цветы и зелень.

— На этом Ваша флористическая «миссия» заканчивается?

— Нет, дел еще очень много. Сначала уже вне храма готовим подарочные букеты, которые нам заказывает настоятель собора. Они предназначены для священнослужителей высокого ранга. Обычно по ТВ мы видим в таких случаях большие букеты роз, а мне захотелось создать что-то менее тривиальное. Каким же должен быть букет для священнослужителя, если его облачение объемное, до пят, а в традиционный день — блистающее, торжественное? В результате мы остановились на классическом смешанном округлом букете, где высота больше ширины, а в аранжировке достаточно воздуха. Особенно красиво сочетание крупных роз и белых лилий (без запаха) с добавлением сирени, ранункулюса, фрезии.

— А трапезную Вам приходилось оформлять?

— Много раз. Если ожидается присутствие Патриарха, то аранжировка особо торжественная. Столы ставятся П-образно, основной (по середине) предназначается для Святейшего. Мы ставим здесь композицию с побегами, ниспадающими на скатерть с внешней стороны.

В других случаях можно сделать оформление лишь по наружному краю с ритмичным повторением гирлянд, фестонов. Ведь на самом столе его украшением являются пас-

икона — длиной более 2 м, поэтому нам предоставляют леса.

Сначала готовим внизу периметральную основу гирлянды. Выкраиваем заранее флористическую сетку (4 куска), в нее помещаем влажный оазис и заполняем каркас зеленью. Эти очень тяжелые элементы поднимаем на лесах, крепим вокруг иконы, поправляем зелень. Все это происходит в ночь с пятницы на субботу. И до утра, иногда на ледяном ветру или в дождь со снегом, двое стоят на лесах и декорируют гирлянду цветами, а двое снизу подают им порциями подготовленный материал. Цветы стоят в ведрах с водой по колерам.

Декор должен быть сделан очень ровно, симметрично, что самим исполнителям не видно. Поэтому еще один человек внизу регламентирует подачу растений и руководит флористами.

Цветы берем самые стойкие, ведь икона в гирлянде стоит всю светлую седмицу. Мы используем крупные и мелкие гвоздики и хризантемы (оранжевые, белые, желтые, красные) плюс зелень.

Конечно, эта работа требует не только физической выносливости, но и опыта больших оформлений. Команда подбирается именно по такому принципу.

— *Богоявленский Собор, который многие годы был кафедральным, славится своим богатым внутренним золотым убранством. Это затрудняет задачу цветочного*

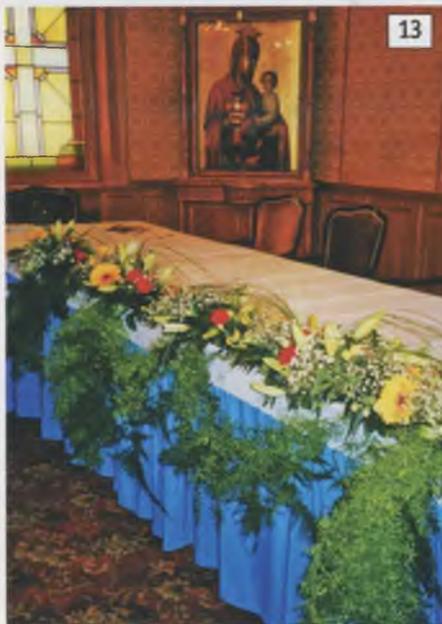
оформления храма. Как вам удается добиться успеха?

— На Пасху выбираем самые яркие и звонкие краски, радужные гаммы. Кроме того, в гирляндах и композициях чередуем мелкие и крупные цветы, зелень разной фактуры.

Композиции на подсвечниках у Царских врат делаем объемные, почти конусовидные, как бы устремленные ввысь.

Ширина гирлянд также должна быть пропорциональна тому месту, которое она украшает.

— *Внутри храма, где оформляются цве-*



13



14



15

13–15. В трапезной.

16



хальные блюда.

— Ирина Анатольевна, хотелось бы услышать от Вас и вообще напутствие для флористов, не имеющих подобного опыта.

Мне, например, один столичный мастер сказал, что он отказывается от заказов на церковные оформления, потому что «там

16–22. Работы на пасхальную тему флористов Центра «ЭФдизайн».



17



20

нет креатива».

— Наши церкви и соборы так красивы внутри, так многоцветны, что им дополнительного декора не нужно. Мы приносим сюда цветы, чтобы выразить свои чувства, свою веру. Русская традиция исполнения церковных обрядов на праздники и другие особо чтимые дни с участием цветов, трав, веток создана душой и сердцем великого православного народа. Задача отечественных флористов — совершенствовать это наследие, собирать по крупицам утраченные цветочные обычаи.

Кроме того, есть достаточно сфер для пасхальных фантазий в модных формах.

— Что вы имеете в виду?

— Во-первых, флористические подарки. До революции во всех сословиях на Пасху было принято преподносить родным, близким и друзьям подарки, посылать поздравления. Дарили не только расписные яйца, но и цветочные корзины с открытками, украшенные сласти, коробки конфет.

Мастера «ЭФдизайн» в разные годы сотворили немало флористических изделий на пасхальную тематику. Это подарочные яйца, декорированные растительным материалом, «царские вербы» (разукрашенные деревца в кадочках), сумочки, упаковка с символикой праздника для горшечных растений и букетов, коллажи, авторские открытки. Кроме вербы, весенних цветов, свежей травы, здесь широко используются такие традиционные пасхальные



18



21

образы, как гнезда, птицы, зайцы, колокольцы.

Второе поле деятельности — тематическое оформление витрин цветочных магазинов, пасхальных фестивалей, отелей.

— Спасибо, Ирина Анатольевна, за содержательную беседу.

— Со своей стороны, я хочу выразить огромную благодарность журналу за постоянное внимание к теме «Цветы в православии». Ведь именно вы первыми в России обратились к этому животрепещущему вопросу, рассказываете не только о старых традициях, но и о делах сегодняшних, церковных садах.

Не говоря уже о том, что 10 лет назад редакция «Цветоводства» оказала огромную информационную и интеллектуальную поддержку I Пасхальному международному фестивалю «Цветы в Кремле».

Беседу вела Т. ФРЕНКИНА

Дорогие читатели! Редакция и Центр «ЭФдизайн» предлагает Вам поделиться своим опытом оформления православных праздников, создания церковных садов. А если у вас есть интересные, еще не опубликованные в нашем журнале данные о местных или общероссийских цветочных традициях, мы будем рады узнать о них.



19



22

Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал.

Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО «Редакция журнала "Цветоводство" N 40702810838090101748 в Сбербанке России, г. Москва, ОСБ «Мещанское» N 7811, корп. счет 30101810400000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования — 30 рублей (высылается не более 3 адресов). По растениям, помеченным звездочкой (*), стоимость справки 60 рублей (высылается не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) — 90 рублей (высылается не более 25 адресов). Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высылать максимальное указанное количество адресов, при этом преимущественно отдаем наиболее свежим. Минимальный заказ 140 рублей. При оплате от 290 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. Растения номера: однолетняя астра (*), тис (*), розы (!), лилейники (!), клены (*), примулы (!), хризантемы (!), низкорослые георгины, сирень (!).

Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

2. Из регистраций за ноябрь 2005 г. – январь 2006 г.

Комнатные культуры: торрея, эпифиллум (цветки ярко-желтые), такка, плейоне тайваньская, иксора ярко-красная, паслен горечавковый, аннона (несколько видов), карика папайя, пафиопедилум (около 10 сортов), шлумбергера (гибриды Rainbow Garden, 20 сортов), кантозома фиолетовая, аморфофаллус гигантский, опунция инжирная, псидиум прибрежный, таксодиум, орхидея ваниль.

Растения открытого грунта: барбарис Тунберга (пестролистный сорта), флокс метельчатый 'Orange Perfection' (цветки оранжевые), аризема трифиллум, нарцис (коллекция 150 сортов разных групп), трициртис, яблоня Недзвецкого, батат, салпихроа ориганифолия, кузука, гортензия крупнолистная (махровая), клен ясенелистный 'Фламинго' (листва пестрая с розовым и белым окаймлением), персик (плодовые сорта, Хакасия), махровые примулы, джугун голова Медузы, махровый клематис 'Пурпуреа Плена Элеганс', кальмия узколистная, диервилла сидячелистная, орех Зибольда, чеснок (озимый и яровой, большая коллекция сортов), кунжут 'Кубанец-55', пион обратнойцевидный, аконит выющийся, желтушник серый, айва 'Московская Сусова', опунция буроиглая, гибридная лещина (плодовые сорта, коллекция), боярышник полумягкий, черника 'Голубая Ночь' (продажа в Москве), подвой для косточковых, белена черная, кедровый стланник, островкия величественная, махровый боярышник, актинидия Джиральди, орех черный, гаммелис виргинский, вишня железистая (махровая), пион гибридный (ИТО-гибриды, «желтые», продажа в Москве), лизихитон камчатский, гейхера гибридная (листья интенсивно гофрированные янтарно-золотистые), горец бальджуанский, сибиряк алтайский, императа 'Ред Барон', чайот, витлуф, дельфиниум гибридный (около 20 сортов, все махровые, в т.ч. белые, розовые), астильба (40 сортов), калистегия пушистая, шефердия.

В пункте 2 по каждому наименованию высылается 1–3 адреса.

3. Морозник: (черный, кавказский, восточный, краснеющий, гибридный, сорта и формы)(!).

4. Примула: (бесстебельная*), ушковая, Юлии, весенняя, Воронова, высокая, мелкозубчатая, Зибольда, красивейшая, гибридная и т.д., сорта и формы в т.ч. махровые, крупноцветковые, комнатные)(!).

5. Горечавка: (семираздельная, бесстебельная, китайская украшенная, даурская и др.)(!).

6. Молодило: (шпорцевое, паукообразное, гибридное и др., сорта и формы, коллекции)(!).

7. Колокольчик: (точечный, Посхарского, такесимана, бледно-желтый, альпийский, молочноцветковый, ложечничелистный, гибридный и др., сорта)(!).

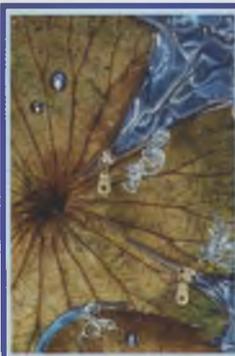
Вы можете обращаться с запросами по любым растениям, вероятность помощи весьма высока, предварительные запросы (без точных адресов) выполняются бесплатно.

8. «Большие» распечатки банка данных: (плодово-ягодные открытого грунта, овощные и кормовые открытого грунта, декоративные кустарники открытого грунта, лекарственные, травянистые медоносы). Стоимость каждой из них 600 рублей. Распечатки по декоративным травянистым открытого грунта и по комнатным. Стоимость каждой 800 рублей.

Стоимость полной распечатки банка данных по всем растениям (более 350 страниц по 80 строчек на странице) за прошедший на дату изготовления год составляет 2700 рублей.

9. Бесплатные комплекты данных о коллекциях сортовых (гибридных) гладиолусов и тюльпанов. Для каждого комплекта обязателен отдельный оплаченный обратный конверт.

Бесплатно рассылаются общий (2 стр.) и расширенный (12 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобрести общий список. Для получения каждого из списков обязателен отдельный обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков обязательно указывайте, какие растения Вас интересуют.



Выставка Елены ПАХОМОВОЙ «Найденный Мир»

Коллаж и коллажные инсталляции

Дипломатическая академия МИД России проводит персональную выставку Елены ПАХОМОВОЙ.

Выставка работает с 2 по 18 марта в Академии МИД России по адресу: ул. Остоженка, 53/2.

Информация по тел.: (495) 246 47 56, моб.: 8 916-770 19 46.

Банк Данных Коллекционеров Растений

оказывает помощь в поиске любых растений, среди которых: МАХРОВЫЕ КЛЕМАТИСЫ, ПАРКОВЫЕ И ПЛЕТИСТЫЕ РОЗЫ, ЦВЕТНЫЕ ГОРТЕНЗИИ, ДРЕВОВИДНЫЕ ПИОНЫ, КРУПНОЦВЕТНЫЕ ХРИЗАНТЕМЫ, РЕДКИЕ ГЕОРГИНЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ФЛОКСЫ, ИРИСЫ, ПРИМУЛЫ, ГИБРИДНЫЕ ДЕЛЬФИНИУМЫ, МАХРОВЫЕ ГЛОКСИНИИ И СТРЕПТОКАРПУСЫ, ФУКСИИ, ЦИКЛАМЭНЫ, АЗАЛИИ, КЛЕРОДЕНДРУМЫ, АХИМЕНЕСЫ и др. В запросе укажите, какие растения Вас интересуют, вложите конверт для ответа.

121059, Москва, а/я 38. В.В. Битунов

Тел.: 8-926-530-6162 Интернет: <http://www.bdkr.ru>



Примула полиантовая в весеннем саду

Во влажных лиственных лесах Западного Кавказа и Крыма, на горных склонах южной экспозиции, в местах с питательными, влажными почвами, где толщина гумусного слоя достигает 20–30 см, встречается примула бесстебельная, или обыкновенная (*Primula acaulis*, syn. *P. vulgaris*). Зимует она с зелеными листьями под опадом широколиственных пород (граб, дуб, ясень). В результате скрещивания п. бесстебельной с двумя другими видами — п. весенней (*P. veris*) и п. высокой (*P. elatior*) — была получена гибридная **примула полиантовая** (*P. x polyantha*). Многочисленные ее сорта объединены в садовую группу Полиантус (*Polyanthus-Group*).

Весной эти примулы вне конкуренции по красочности и продолжительности цветения.

Крупные, до 5 см в диаметре, цветки поражают яркостью и насыщенностью окраски, не выгорающей на солнце. Они могут быть белыми, синими, фиолетовыми, особенно богата гамма желто-красных тонов — от самых светлых, кремовых до бордовых. Цветки насыщенной окраски украшены светлым глазком. Цветение длится около двух месяцев в зависимости от погоды. П. полиантовая поддается выгонке с осени до весны без особых сложностей. На одном месте в саду она может расти без пересадки до 5 лет.

В 1995 г. мы впервые выращивали эти примулы из семян английской фирмы «Suttons Seeds». В справочной литературе сведений о культуре этой примулы в открытом грунте в условиях средней полосы России нашлось совсем немного. Одни

авторы рекомендовали на зиму укрывать растения, другие — выкапывать с комом земли и хранить в непромерзающем помещении. Не зная как поступить, в конце октября мы выкопали примулы из грунта и пересадили в трехлитровые горшки, которые поставили на холодной веранде (зимой здесь температура колеблется от минус 2° до плюс 10°С). Часть растений зацвела к Новому году, другие — позже. К 8 Марта цвели все примулы, наполняя воздух нежным ароматом (запах имеют сорта с желтыми и оранжевыми цветками). На некоторых кустиках раскрылось одновременно до 20 бутонов! Цветение продолжалось до мая и прекратилось, когда воздух прогрелся

до 15–20°. По нашим наблюдениям при температуре плюс 5–6° и влажности воздуха не

Весной эти примулы вне конкуренции по красочности и продолжительности цветения. Их цветение длится около двух месяцев.

ниже 70% каждый цветок сохраняет декоративность до 30 дней.

Весной примулы высадили в открытый грунт. К этому времени растения выглядели слабыми, но за лето при обильном поливе и регулярных подкормках перегноем быстро окрепли. Осенью кустики выкопали и хранили в течение зимы в сухом подвале при колебаниях температуры в пределах от минус 2° до плюс 15°, присыпав землей. Каждые две недели ра-



стения поливали. Весной высадили в сад. Цветение было слабым, вероятно сказалась резкое изменение освещенности и температуры.

Начиная с 1998 г., когда мы уже научились получать со своих растений семена, стали оставлять примулы в открытом грунте без укрытия. Зимы были снежными, растения успешно их переносили. Под снегом примулы группы Полиантус выдерживали кратковременное понижение температуры до минус 32°. Осенью 2002 г. у нас уже было третье поколение примул, полученных из собственных семян. Но вот наступила зима 2002–2003 гг. Снега не было 2 месяца, и это при морозах до минус 20°! Днем и ночью дул сильный северо-восточный ветер, вымораживая из земли влагу. Одну грядку с примулами мы укрыли, раскатав рулон стекловаты толщиной 10 см. Когда начались снегопады,

утеплитель убрали. Весной все не укрытые вовремя примулы выпали, а росшие на грядке, перезимовали без потерь. Этот результат показывает, что п. полиантовую можно выращивать в средней полосе России, укрывая на зиму сухим листом или другим утеплителем, слоем 20 см. Делать это следует при наступлении морозов ниже 10°. Искусственный укрывной материал после обильных снегопадов в начале зимы желательно снять. Для успешной зимовки в открытом грунте растение должно иметь хорошо развитую розетку листьев, под которыми сохраняется влага, и которые надежно защищают точку роста. Весной укрытие из опада можно не убирать, так как быстро переработанный дождевыми червями лист станет прекрасной мульчей и удобрением.

Для посадки примул важно правильно выбрать место. Лучше всего они растут и цветут в

Для посадки примул важно правильно выбрать место. Лучше всего они растут и цветут в полутени лиственных деревьев.

полутени лиственных деревьев, например, яблонь. На открытых солнечных участках при жаркой весне цветение длится не более одной недели, а летом

при недостаточном увлажнении растения могут засохнуть.

В течение лета, если нет дождей, примулы необходимо поливать, чтобы почва была влажной. Эти растения очень отзывчивы на удобрения. В посадочную ямку под каждый кустик вносим примерно 1 кг перегной или один спичечный коробок полного минерального удобрения, перемешанного с землей. За сезон 2–3 раза подкармливаем примулы жидкими удобрениями. По мере роста, обычно к концу лета, корневая шейка растения оголяется, приподнимаясь над землей на 2–3 см. Если в этом месте не образуются придаточные корни, то зимой под листьями корневая шейка может подгнить, и кустик погибнет. Поэтому ежегодно в августе вокруг розеток мы под-

Под снегом примулы группы Полиантус выдерживали кратковременное понижение температуры до минус 32°.

сыпаем огородную землю или перегной (слоем 3–4 см). Это способствует образованию молодых корней и успешной зимовке растения.

Примула полиантовая легко размножается делёнками и корневищами, на которых должны быть почки возобновления. Корневые черенки сажаем в ящик и ставим в тенистое место в саду, часто поливаем. Из верхней спящей почки образуется маленькая розетка, которую в августе сажаем уже на постоянное место. Через 3–4 года делим старые розетки, делёнки рассаживаем. Делить можно все лето — сразу после цветения и до середины августа. Молодые растения нуждаются в притенении, повышенном минеральном питании и регулярном поливе.

Для нас оказалось проще размножить примулы семенами. Выращивать рассаду примул лучше всего на холодной застекленной лоджии, веранде, в уличной теплице. Семя в течение марта, используем смесь садовой земли с торфом в равных частях. Семена равномерно распределяем по поверхности влажного субстрата, сверху не присыпаем, так как прорастание идет на свету. Ящик с посе-



вом накрываем стеклом или полиэтиленовой пленкой и помещаем на холодную веранду или в парник. Прорастание длится 3–4 недели при температуре плюс 15–18°. Ее повышение до плюс 20° или падение ниже плюс 10° нежелательны. С наступлением теплых весенних дней дружно появляются всходы, под которые мы подсыпаем мелко просеянную земляную смесь слоем 3–4 мм. В это время важно обеспечить суточные колебания температуры не менее 5°. Сеянцы успешно развиваются при дневной температуре 16–18° и обязательным понижением ее ночью. Даже падение ее до 0° всходам не вредит, если они прошли закаливание, прорастая в холоде, а не в теплой комнате. Высокая ночная температура и полив на ночь приводят к гибели сеянцев от «черной ножки».

Подрастают сеянцы медленно. В течение месяца после появления всходов ящик можно держать накрытым пленкой. Почву увлажняем из опрыскивателя по мере подсыхания, следя, чтобы к вечеру влага на семедолях просыхала. После появления 1-го настоящего листа сеянцы пикируем по схеме 1x1 см в свежий субстрат того же состава с добавлением перегной или полного минерального удобрения. После смыкания листьев иногда пикируем второй раз и снова в свежий субстрат. В мае ящик с рассадой выставляем в тенистое место на открытом воздухе, заноса в первые ночи в помещении или теплицу. Сеянцы постепенно адаптируются к погодным условиям. В июне–июле пересаживаем примулы на гряды, хорошо заправленные комплексным удобрением, на рас-

стояние 20–30 см. В сентябре некоторые кустики зацветают.

Семена примул вначале получали с помощью искусственного опыления. Для этого с помощью кисточки наносили пыльцу с одного цветка на рыльце пестика другого. Семя в результате завязывалось немного. Но вот мы заметили, что ранней весной цветущие примулы охотно посещают шмели и пчелы. Решили доверить опыление насекомым. Растения одного сорта сгруппировали вместе по 10–20 штук. Посадки разных сортов удалили друг от друга на расстояние 30 м. Опыление насекомыми оказалось столь успешным, что в половине цветков завязались семена, которые плотно наполнили семенные коробочки. Семена вызревают обычно в июле, что видно по пожелтению створок коробочки. Вы-

зревшие семена сохраняют всхожесть 8–9 месяцев. Затем происходит ее резкое падение. В вакуумной упаковке семена можно хранить без потери качества до двух лет.

Переопыление растений с соседних грядок несущественно. При посеве отклонения от исходной окраски выявились в 30% случаев. У некоторых сеянцев оказались более крупные цветки иных окрасок по сравнению с родительскими экземплярами. Для успешной селекции важно, чтобы на участке с семенными примулами не росли другие виды и сорта с цветками диаметром менее 3 см. Мелкоцветковость у примул — доминантный признак, ухудшающий качество крупноцветковых гибридов.

Текст и фото А. ПЕТРУЦКОГО,
Рязань

Из опыта цветоводов

Из ответов, присланных на вопросы викторины «Цветы английского сада» (№ 3, 2005), мы отобрали письма участников, рассказывающих о собственном опыте выращивания примул. В этом номере, как и обещали, мы публикуем наиболее интересные сообщения. В них многолетние наблюдения, оригинальные методики, особенности культуры в различных регионах. Надеемся, опыт наших цветоводов будет полезен многим любителям примул.

Вот уже более 10 лет выращиваю примулу полиантовую (*Primula x polyantha*) из семян. Первые попытки получить свои собственные сеянцы были неудачными вероятно из-за плохого качества семян. Но вот, наконец, при подзимнем посеве весной 1997 г. появились дружные всходы. После пикировки растения хорошо развивались, некоторые в конце августа даже зацвели, и в зиму «кушли» окрепшими. В дальнейшем из них для коллекции отобрал самые интересные экземпляры.

С этих растений я получил семена (плоды-коробочки снял после побурения створок и досушил в газетных пакетах в течение 1–1,5 месяцев). Затем коробочки размял и отсеял семена через сито с ячейками 1,5х1,5 мм. До посадки хранил в стеклянных банках из-под детского питания, насыпав слоем 1 мм.

Осенью подготовил гряду размером 1,5х0,8 м. Уже зная, какой большой урон посевам приносит такой распространенный у нас вредитель, как медведка, поступил следующим образом. Сначала с поверхности гряды выбрал землю на глубину 5 см и насыпал просеянный песок слоем около 2 см. Сверху на всю площадь уложил полиэтиленовую пленку и вилкой проткнул в ней отверстия примерно через 10 см друг от друга. Вместо пленки можно воспользоваться мелкой сеткой, но мой способ проще и дешевле. Затем по периметру гряды поставил ограждение из досок шириной 20 см и толщиной 4 см. На пленку насыпал огородную землю слоем 10 см, предварительно просеяв ее через грохот с ячейей 0,5х0,5 см, и снова песок (2 см) — в нем медведка не роет ходов. Гряду обильно полил и уплотнил субстрат с помощью дощечки (штукатурная терка). Поверх насыпал просеянную смесь крупнозернистого песка, листовой и огородной земли (1:3:1) слоем 5 см и уплотнил ее. Обильно пролил гряду раствором фундазола (40 г на 10 л воды), соблюдая меры предосторожности — работал в резиновых перчатках и респираторе.

Получилась гряда, бортики которой с внутренней стороны возвышались над землей на 3 см. Накрыв ее сеткой рабицей (от кошек) и оставил до ноября. За неделю до посева семян пролил землю

кипятком из лейки с мелким ситечком.

Семена готовил следующим образом. Обыкновенный школьный мел размолот в муку, смешал с семенами и слегка перетер пальцами. Излишки мела отсеял через сито. Черные семена примулы стали белыми, и при посеве были хорошо видны на темной земле. Часть из них посеял в бороздки глубиной 0,3 см с помощью прозрачного пластикового корпуса шариковой ручки, остальные — вразброс, насыпав семена в столовую солонку (что оказалось очень удобно).

После посева осторожно присыпал семена предварительно подготовленной листовой землей слоем приблизительно 3 мм. Разровнять землю легко удалось при помощи обыкновенного штукатурного мастерка. Полил посева из лейки с мелкими отверстиями, снова накрыл металлической сеткой и оставил до весны.

Примерно в середине апреля стали появляться первые всходы, к концу мая сеянцы стояли сплошной зеленой щеткой. С момента прорастания семян 2–3 раза в день обильно поливал их раствором (бледно-розовым) перманганата калия, чтобы предупредить распространение грибных инфекций, в частности вилта — одного из основных заболеваний нежных всходов примулы.

Сеянцам в начале развития требуется как можно больше света, но с середины июля начинаю притенять их, натягивая на день над грядой белую ткань. Подросшие примулы рассаживаю на постоянное место в конце августа–начале сентября по схеме 10 х 10 см.

После укоренения (примерно спустя 2–3 недели) присыпаю посадки огородной землей. Так они зимуют. Весной мои примулы дружно зацветают.

Примулы можно размножить и вегетативным способом — делением 3–4-летних кустов. Делать это лучше в конце августа–сентябре. В зависимости от размера маточника получается от 3 до 10 деленок. У каждой я укорачиваю на треть или наполовину корни, удаляю все листья за исключением одного. Высаживаю в заранее подготовленные ямки с питательной землей и регулярно поливаю, добавляя в воду корневины (пока не разовьется новая листва). При своевременном делении розеток растения хорошо перезимовывают.

Сергей Владимирович КОЗЛОВ,
г. Шахты Ростовской области

Многие примулы в моем саду выращены из семян, которые высевая либо под зиму, либо весной после зимней стратификации, которую провожу следующим образом. Семена замачиваю в воде на сутки при комнатной температуре. Затем оставляю на неделю во влажной среде. После этого раскладываю набухшие семена по поверхности почвы в маленькие горшочки и закапываю в снег (если сею в январе–феврале), или ставлю в холодиль-

ник (в марте–апреле). Весной достаю горшочки из-под снега, вношу в дом и поливаю 1%-ным раствором фундазола (те, что из холодильника, не обрабатываю). При появлении всходов переставляю посева на хорошо освещенное место, а с развитием двух настоящих листьев пикирую растения. Высаживаю сеянцы в грунт, когда прогреется земля. На зиму укрываю сухой компостной землей. Для прохождения стратификации держу семена в течение месяца в морозильной камере холодильника, затем высевая. Всхожесть таких семян колеблется от 30 до 90%.

Ольга КРАСНОВА, Кострома

Примулы размножаю семенами, черенками и делением куста. Сею рано весной, как только оттаает почва, в парник под пленку. Для лучшей всхожести на ночь семена помещаю в морозильную камеру, а затем замачиваю в эпине или растворе жидкого удобрения «Идеал». Когда семена в парнике наклюнутся, пленку снимаю и присыпаю их старым перегноем, увлажняю и снова накрываю пленкой до появления всходов. После развития 1–2 настоящих листьев, сеянцы пикирую на постоянное место. До середины лета несколько раз подкармливаю примулы полным минеральным удобрением, а позже 1 раз фосфорно-калийным. Сеянцы на зиму укрываю лапником (под листом в теплые зимы растения выпревают).

Листовые черенки укореняю весной в саду, накрыв их колпаками из разрезанных пластиковых бутылок.

Ирина Федоровна ВАСИЛЬЕВА,
г. Вязьма Смоленской области

Все свои примулы я вырастила из семян. Сею их на рассаду в феврале, а высаживаю в грунт в начале мая, в тенистом месте. В нашей зоне важно, чтобы сеянцы как следует прижились до наступления июньской жары.

Наталья Николаевна ГОРДЕЕВА, Саратов

На своих участках мы выращиваем многие примулы, полученные из семян: несколько сортов п. высокой сортосерии Крещендо (*P. elatior Crescendo*), сорта п. зубчатой (*P. denticulata*), п. Виалья (*P. vitalii*), сорт п. розовой 'Gigas'. Семена сею в конце января в ящики с легкой почвой, сверху через сито слегка присыпаем песком. Ящики накрываем стеклом. Посевы держим при температуре 20–25°, поливаем с помощью опрыскивателя. При появлении первого настоящего листа пикируем в пластиковые стаканчики. В грунт высаживаем после того, как минует угроза заморозков.

Надежда Ивановна ИВАННИКОВА,
Марина Александровна РОМАШКО,
Денис Анатольевич ВАСИЛЬЕВ, Псков

На окне, серебряном от инея,
За ночь хризантемы расцвели,
В верхних стеклах – небо
ярко-синее
И застреха в снеговой пыли.

Всходит солнце, бодрое
от холода,
Золотится отблеском окно.
Утро тихо, радостно и молодо.
Белым снегом все запушено.

И все утро яркие и чистые
Буду видеть краски в вышине,
И до полдня будут
серебристые
Хризантемы на моем окне.

Иван Бунин



Освещенность

Хризантемы — светлюбивая культура. Все фазы развития от начала вегетации и до цветения должны проходить в условиях хорошей освещенности. Даже незначительное затенение отрицательно сказывается на качестве растений: побеги вытягиваются, становятся слабыми, листовая пластинка истончается, блекнет, соцветия не только мельчают, изменяется даже их форма, причем иногда так сильно, что сорт трудно узнать. Уменьшается и общее количество соцветий на кусте. Если освещенность не увеличить, многие уже заложенные бутоны не распускаются.

Хризантемы относятся к растениям короткого дня. Вегетативная масса у них активно увеличивается при длинном (свыше 14 часов) световом дне. На широте Московской области этот период продолжается до конца августа. А вот репродуктивное развитие, то есть закладка и формирование бутонов и соцветий может происходить при длине светового дня не более 13, а для многих сортов — 10–11 часов.

Нельзя забывать, что в северных широтах день сменяет ночь постепенно, и чем выше

широта, тем дольше длится рассвет. Точно так же и ночь наступает не сразу, а только после сумерек. Закономерность та же — чем севернее, тем сумерки длиннее. У человека рассвет и сумерки ассоциируются с ночью. Для растений это уже светлое время суток, но с низким уровнем освещенности. Отсюда становится понятным, почему сорта, ориентированные на суточный ритм света и темноты, «ждут», когда же наступит период полной темноты длиной 13–14 часов.

В Подмосковье это время приходит в конце сентября–октябре. Именно тогда светочувствительные сорта способны заложить бутоны, которые будут развиваться не менее 6–8 недель (раннецветущие сорта); 9–10 и 11–13 недель (средне- и позднецветущие). В Подмосковье в ноябре уже начинается зима, поэтому старые светочувствительные сорта, даже самые зимостойкие, никогда здесь не цветут в открытом грунте. Другое дело — создание искусственным путем оптимального светового режима, что и происходит при промышленном выращивании хризантем в теплицах. Но такой способ абсолютно не приемлем для садо-

вой культуры.

По этой причине плачевный результат ждет тех цветоводов, которые пытаются вырастить хризантемы из черенков, взятых с поступающей в продажу срезки. Эти сорта очень чутко реагируют на малейшие изменения светового режима и крайне зависят от длины дня. Чтобы избежать неудачи и любоваться в своем саду цветущими хризантемами, необходимо приобретать современные, практически нечувствительные к суточным световым ритмам сорта, которых сейчас немало. Они различаются по высоте куста, окраске и форме соцветий, их цветение в условиях Подмосковья начинается в конце июля–начале августа, а декоративные качества могут удовлетворить самые взыскательные вкусы.

На развитие хризантем большое влияние оказывает температурный режим. Бытует ошибочное мнение, что хризантема — большая «любительница» тепла, даже жары. На самом деле, чрезмерно высокая температура, особенно в сочетании с недостаточной влажностью почвы и воздуха, может негативно отразиться на развитии и цветении растений. Рост побегов

хризантем в открытом грунте начинается, когда температура почвы не превышает 2–3°C, причем молодые побеги способны выдерживать кратковременное похолодание (до минус 3° в воздухе, а некоторые сорта — и до минус 5°).

У различных сортов оптимальная температура для вегетативного развития, закладывания бутонов и цветения неодинакова. Культивары старой селекции (до 60-х годов прошлого столетия) по этому признаку разделены на три группы.

Первая группа — термонегативные сорта, которые лучше развиваются при температуре не выше плюс 15°.

Вторая — термпозитивные сорта, оптимум — плюс 15–21° (более низкие действует на них отрицательно).

Третья — нейтральные сорта. Их развитие может происходить в довольно широком диапазоне — от плюс 10 до 27°, кроме того, они малочувствительны к колебаниям температуры.

Такое деление в основном касается сортов промышленного назначения и в гораздо меньшей степени культиваров, предназначенных для выращивания в открытом грунте. Тем не менее, некоторая их зависимость от окружающей температуры, особенно в сочетании с влажностью воздуха и почвы, а также уровнем освещенности, все же существует.

Цветоводы, много лет выращивающие в своем саду хризантемы, могли заметить, что в разные годы время начала цветения меняется, иногда очень существенно. Излишне высокая температура может изменить степень махровости соцветий, их окраску. Так, в жаркое лето 2002 года у полумахрового сорта 'Пандион' в соцветиях было лишь по одному ряду «лепестков» светло-грязновато-розовой окраски (вместо положенной ярко-розовой с малиновым оттенком). В жаркую погоду растения вытягиваются, декоративность куста в целом снижается. При дневной температуре выше 25–28° и избыточной освещенности у некоторых сортов задерживается цветение.

Слишком низкие температуры, особенно ночные, также негативно сказываются на растениях: формируются рыхлые соцветия, снижается интенсивность их окраски, цветонсы

вытягиваются, становятся тонкими, слабыми. Похолодание в сочетании с высокой влажностью воздуха делает хризантемы восприимчивыми к серой гнили и мучнистой росе.

Низкая ночная температура способствует образованию укороченных центральных побегов. Если она повышается, формирование полноценных побегов восстанавливается. Когда в течение лета отмечаются значительные колебания суточных температур, можно наблюдать, что первые цветонсы на кусте тонкие, короткие, иногда просто «спрятаны» в зелени, с мелкими, нередко деформированными соцветиями, не полностью раскрывающимися и быстро увядающими. А следующие — более мощные, прочные боковые побеги с хорошо развитыми соцветиями. Такой куст хризантемы есть не что иное, как отражение погодных изменений в течение данного лета.

Во время вегетативной фазы хризантемы легко переносят высокие температуры, если обеспечены влагой. При достаточной освещенности оптимальная температура, способствующая наиболее быстрому росту и развитию большинства сортов хризантем, — в пределах 16–25° днем и 15–17° ночью. В пасмурную погоду она может быть ниже (15–20°).

Влажность воздуха и почвы

Хризантемы быстро растут и формируют более крупные листья только в том случае, если обеспечены обильным и своевременным поливом в период вегетации. К началу бутонизации образование листьев заканчивается, и потребность растений в воде несколько снижается. С началом цветения поливают еще реже, что продлевает период декоративности хризантем.

Потребность в воде также зависит от некоторых сортовых признаков и погодных условий. Культивары с крупными тонкими листьями испаряют гораздо больше влаги, чем хризантемы с мелкими и плотными и, следовательно, потребность в ней больше. Недостаток воды, особенно в период вегетации, приводит к нарушению питания и преждевременному одревеснению побегов, которые, к тому же, нередко искривляются, что существенно снижает декора-

тивность хризантем. Показатель нормального полива — хорошая облиственность куста, прочные, стройные стебли и, самое главное, упругие листья.

На растениях отрицательно сказывается как недостаточное, так и чрезмерное увлажнение. Корневая система хризантем расположена в поверхностном слое почвы, как правило, не глубже 20–25 см. При постоянном переувлажнении нарушается доступ кислорода к корням, что в итоге приводит к увяданию побегов и листьев. Если переувлажнение не устранено, растение вскоре может погибнуть. Именно поэтому важно прежде всего определить причину потери тургора, а не бросаться бездумно поливать увядший куст.

В такой ситуации, если почва достаточно легкая, проникаемая, надо просто на несколько дней прекратить полив, и подсушить ее. На тяжелых, глинистых почвах для быстрого отвода излишней воды от куста необходимо прокопать вокруг него дренажную канавку.

Пострадавшее растение следует притенить от прямых солнечных лучей, чтобы снизить испарение. Очень полезно несколько раз в течение дня опрыскивать куст водой (необходимо добиться максимально тонкого распыла). После этого желательно накрыть куст колпаком из газетной бумаги.

Если все усилия не привели к положительному результату, и куст явно погибает, это значит, что процесс поражения корней зашел слишком далеко. Остается прибегнуть к более радикальному способу. Куст выкапывают, все стебли обрезают на высоте 10–15 см, корневую систему тщательно промывают и вырезают загнившие корни. Куст со здоровой частью корней высаживают на новый участок.

Важно помнить, что всасывающая способность корней спасенного растения недостаточна, поэтому ни о каких подкормках в ближайшие несколько недель не может быть и речи. Поливать его следует дождевой или отстоявшейся водой. Рекомендуется делать это либо ранним утром, либо вечером. Дело в том, что днем в жаркую погоду вода очень быстро испаряется из верхних слоев почвы, порой гораздо быстрее, чем растение успевает ею воспользоваться. А так как корневая система хризантем залегает близ-

Я люблю безнадежный покой,
В октябре – хризантемы
в цвету,
Огоньки за туманной рекой,
Догоревшей зари нищету...

Тишину безымянных могил,
Все банальности
«Песен без слов»,
То, что Анненский
жадно любил,
То, чего не терпел Гумилев.

Георгий Иванов



ко к поверхности, этим агротехническим правилом пренебрегать не следует.

При выращивании хризантем в открытом грунте, размещать их надо с таким расчетом, чтобы обеспечить растениям свободную циркуляцию воздуха. В загущенных посадках сохраняется высокая влажность воздуха, и тем самым создаются условия для распространения грибных болезней. Кроме того, постоянная насыщенность воздуха влагой снижает транспирацию (испарение листьями влаги), и, вследствие этого, поступление питательных веществ в ткани растения. В результате из-за недостатка питания нижние листья желтеют и отмирают; иногда повреждаются и корни.

Структура почвы и питательные вещества

У хризантем высокая потребность в питательных веществах. В то же время они хорошо переносят изменения концентрации тех или иных элементов в почве, что облегчает их выращивание. Несмотря на это, необходимо учитывать специфические потребности питания этой культуры, и в соответствии с ними подбирать виды удобрений и сроки их применения. Следует помнить, что предпосадочное внесение удобрений способствует формированию наиболее декоративных соцветий, так как питательные элементы поступают в растения на самых ранних этапах его развития. Лучше всего для этого использовать полное минеральное удобрение с соотношением NPK 1:1:1.

Для нормального роста и развития хризантемы должны быть обеспечены макроэлементами (азот, калий, фосфор, сера, магний, кальций) и микроэлементами (цинк, марганец, бор, железо, молибден, медь и др.). Избытком одного элемента минерального питания нельзя компенсировать нехватку другого, а порой можно только усугубить этот самый недостаток. Чаще всего растениям не хватает азота, фосфора и калия; недостаток магния, серы, молибдена, бора, цинка, меди проявляется гораздо реже.

Для хризантем наиболее важен азот. Благодаря ему увеличивается высота растений, размер листьев, длина «лепестков», а также диаметр и мах-

ровость соцветий; окраска листьев и соцветий становится интенсивнее, а растение в целом — более декоративным. Азот особенно необходим на ранних стадиях развития, при наращивании вегетативной массы, то есть в течение шестивосьми недель после посадки в грунт. Если в этот период хризантемы испытывали даже незначительное азотное голодание, его последствия будет уже невозможно устранить, и это скажется на качестве куста. Формируются слабые растения, не достигающие той высоты, которая соответствует данному сорту.

В норме листья хризантем очень богаты азотом, его содержание у некоторых сортов достигает до 5% сухого вещества. На практике первым признаком недостатка азота в почве служит хлороз (светло-зеленая окраска) нижних листьев. Азот входит в состав хлорофилла, поэтому при его недостатке формируются более мелкие и тонкие, бледно-зеленые, иногда желтовато-зеленые листья. У сортов, отличающихся блестящими, глянцевыми листьями, они становятся тусклыми, порой меняется их форма. Зацветают такие растения с опозданием, а если азотное голодание существенно, генеративные органы могут и вовсе не сформироваться. Недостаток азота в период, предшествующий генеративному, приводит к задержке роста и уменьшению числа соцветий. Они получаются более мелкими, нередко деформированными, уменьшается количество язычковых цветков (махровость).

Но избыток азота так же вреден для хризантем, как и его недостаток. При этом происходит интенсивный рост побегов, образуются чрезмерно крупные, сочные, темно-зеленые листья, увеличивается степень рассеченности листовой пластинки, ее доли скручиваются. Такие растения принято называть «жирующими». Со временем нижние листья засыхают, а верхние частично обесцвечиваются. Цветение, как и при недостатке азота, также наступает позже, формируются мелкие соцветия, не соответствующие сортовым признакам. Иногда не раскрываются бутоны.

В результате, как при недостатке, так и при избытке азота,

снижается устойчивость растений к болезням и вредителям.

Исследования показали, что если в период вегетативного роста использовать аммиачный азот, то растения будут более декоративными. Однако, во время формирования соцветий лучший источник азота — нитратные удобрения. При их применении хризантемы зацветают быстрее. Азот — быстрорастворимый, подвижный элемент, с водой легко уходит в более глубокие слои почвы и становится недоступным для корней, поэтому его необходимо вносить многократно, особенно во время активного вегетативного роста. Весной он легко вымывается талыми водами, именно поэтому важны весенние подкормки азотными удобрениями. Подкармливать следует только после обильного полива, когда почва увлажнена на глубину залегания корней.

Однако положительное влияние азота наблюдается только при его оптимальных соотношениях с другими питательными элементами — в основном, с фосфором, и в меньшей степени с калием. Фосфорно-калийные удобрения особенно важны хризантемам в генеративной фазе развития, то есть во время закладки бутонов.

Фосфор ускоряет наступление цветения хризантем, повышает их устойчивость к болезням, стимулирует образование более крепких цветоносов. Фосфорные удобрения медленно растворяются в воде и плохо перемещаются в почвенном субстрате, поэтому их необходимо вносить перед посадкой растений в количестве, достаточном на весь вегетационный период. Однако избыток этого элемента отрицательно сказывается на растениях — приводит к засыханию нижних листьев, уменьшению количества, размера и махровости соцветий.

При недостатке фосфора растения сильно отстают в развитии: ослабляется рост и ветвление побегов и корней; цветение наступает с опозданием; соцветия мельчают, их окраска становится бледной и тусклой; листовая пластинка истончается, уменьшается; верхние листья приобретают более темную окраску, на нижних появляются коричнево-оранжевые пятна; и впослед-

Кимоно

Дыханье веера, цветы,
в янтарном небе
месяц узкий...

Зевая, спрашиваешь ты,
как слово happiness
по-русски.

А в тучках нежность
хризантем,
и для друзей я отмечаю,
что месяц тающий — совсем
лимона ломтик в чашке чаю.

Владимир Набоков



ствии такие листья засыхают. В целом все фазы развития растений запаздывают на 5–10 дней. Особенно чувствительны мелкоцветные сорта.

Недостаток фосфора чаще всего наблюдается на кислых почвах, где он находится в виде соединений, малодоступных для растений. Внесение извести снижает содержание в почве фосфатов аммония и железа и увеличивает количество фосфатов кальция и магния, то есть фосфорных соединений, которые легко усваиваются хризантемами.

Положительное действие азота и фосфора лучше проявляется при сочетании их с калием, хотя влияние этого элемента на рост и развитие хризантем незначительно. Калий необходим для регулирования внутренних процессов в растениях, он способствует усилению ассимиляции при низкой освещенности, повышает устойчивость растений к болезням и вредителям, увеличивает морозостойкость.

Максимальная потребность хризантем в калии проявляется в период бутонизации. Недостаток его сказывается на бутонах: ослабляется их развитие, уменьшается количество цветков в соцветии. Кроме того, из-за калийного голодания нарушается водный обмен в растении, листья мельчают, становятся вялыми, приобретают несвойственную сорту более темную окраску.

Начиная снизу, старые листья на побегах скручиваются и отмирают. Растения зацветают с опозданием, образуют мелкие бледноокрашенные соцветия. Лучшее калийное удобрение для хризантем — калийная селитра, сульфат калия, а также древесная зола. Избыток калия нежелателен для хризантем, но в условиях открытого грунта этого практически не происходит благодаря хорошей подвижности этого элемента в почве.

Помимо названных макроэлементов, хризантемы нуждаются в кальции и магнии, к наличию которых в почве эти растения крайне чувствительны, особенно на торфяных почвах.

При магниевом голодании листья, прежде всего нижние, приобретают «мраморный» рисунок — на общем желто-зеленом или желтом фоне листовой пластинки вдоль жилок по-

являются широкие зеленые полосы. При сильном недостатке магния наблюдается отмирание листьев. Оно начинается с краев, где вначале появляются коричневые пятна, затем листья скручиваются и опадают. Для обеспечения этим элементом растения подкармливают сульфатом магния (10–20 г/м²), обожженной доломитовой мукой (20–50 г/м²) или калимагнезией (10–20 г/м²).

Потребность хризантем в кальции невелика, тем не менее при его недостатке развитие растений замедляется, длина стеблей не соответствует сортовым признакам в результате укорачивания междоузлий, особенно в верхней части побегов. Характерный признак недостатка кальция — «розеточность» верхних листьев, на которых, кроме того, появляются бурые пятна, позже распространяющиеся на всю листовую пластинку. Вновь образующиеся листья — мелкие, искривленные, с уродливыми краями, которые погибают вниз. В дальнейшем такие листья опадают. При значительном дефиците кальция вначале засыхают верхушки побегов, затем погибает все растение. Особенно сильно кальциевое голодание проявляется на кислых почвах. Для борьбы с ним здесь, прежде всего, проводят известкование, на остальных почвах вносят кальциевую селитру. Полезно опрыскнуть растения 0,5–1%-ным раствором кальциевой селитры или хлористого кальция.

Для нормального развития и цветения хризантемам нужны микроэлементы: бор, железо, марганец, медь, цинк, молибден.

Первые признаки недостатка бора проявляется в верхушечной части побегов и на самых молодых листьях. Вначале заболевают и отмирают точки роста. При сильном голодании листья постепенно желтеют (иногда даже белеют), края их загибаются вниз; они жесткие на ощупь и более толстые. Образуется многочисленных тонких и ломких боковых побегов, деформированных, слабоокрашенных соцветия. В качестве источника бора можно использовать борсодержащий простой суперфосфат, борат магния. Хорошие результаты дает внекорневая подкормка (опрыскивание) раствором борной кислоты (150 мг на 1 л воды).

Недостаток железа приводит к пожелтению молодых верхушечных листьев, при сильном дефиците они приобретают кремовую окраску. Развитие растений и начало цветения задерживаются, листья мельчают, формируются блеклые уродливые соцветия. Как правило, дефицит железа проявляется на сырых и холодных плотных почвах с плохой аэрацией.

При марганцевом голодании на поверхности листьев образуются светлые пятна (пятнистый хлороз), при этом жилки, даже самые мелкие, остаются зелеными. Признаки недостатка марганца в первую очередь можно обнаружить на средних по возрасту листьях. Верхние, как правило, такой мозаичности не имеют, но сильно мельчают. Чтобы восполнить недостаток марганца, применяют марганцированный суперфосфат, сульфат марганца, марганцевые шламы. Самый простой способ — использование перманганата калия (марганцовка).

Для внекорневой подкормки разводят 2,5–5 г перманганата калия (или сульфата марганца) в 5–7 л воды.

При недостатке молибдена характерно появление пятен на старых и средних по возрасту листьях, их края закручиваются вверх. Мелкие жилки теряют зеленую окраску, а между более крупными появляются ярко-желтые пятна. Молибденовое голодание — явление довольно редкое, так как этот элемент содержится в достаточном количестве в древесной золе (10 мг на 1 кг золы) и в навозе (2 мг на 1 кг сухого вещества). Для внекорневых подкормок можно использовать молибдат аммония (0,5–2 г/л).

Когда хризантемам не хватает цинка, образуются нетипичные узкие, закрученные в спираль листья. Ткань между жилками обесцвечивается, и они выделяются на листовой пластинке четкой зеленой сеткой. Цинковые удобрения вносят в виде сульфата цинка (0,3–0,5 г/м²), сернокислый цинк можно использовать в виде внекорневых подкормок (1–2 г/л воды).

Продолжение следует.

Н. КУЗНЕЦОВА

Фото Г. Николаевой
и из архива редакции

**Как все бесцветно,
все безвкусно,
Мертво внутри, смешно извне,
Как мне невыразимо грустно,
Как тошнотворно скучно мне...**

**Зевая сам от этой темы,
Ее меняю на ходу.**

**– Смотри, как пышны
хризантемы
В сожженном осенью саду –
Как будто лермонтовский
Демон
Грустит в оранжевом аду,
Как будто вспоминает Врубель
Обрывки творческого сна
И царственно идет на убыль
Лиловой музыки волна...**

Георгий Иванов



"Навона" ("Navona")



Низкорослые георгины



"Плайя Бланка" ("Playa Blanca")



'Йеллоу Хэппинес' ('Yellow Happiness')

Георгины — корнеклубневые растения из семейства астровых (*Asteraceae*). Первое упоминание о них под названием «*Dahlia*», датированное 1790 годом, встречается в описании коллекции Мадридского ботанического сада. В России это растение получило свое имя в честь академика Петербургского ботанического сада Иоганна Готлиба Георга, и поэтому более известно как георгина.

В настоящее время существует великое множество сортов георгин (около 15 тысяч), представляющих собой в основном крупные растения. Одно из последних достижений селекционеров — низкорослые, или контейнерные культивары, высотой не более 40–50 см. Они не

нуждаются в прищипывании и пасынковании, их стеблям не требуется дополнительная опора. Все это значительно упрощает культуру георгин.

Цветут низкорослые сорта очень обильно и продолжительно, образуют густые компактные кусты, усыпанные крупными цветками разнообразной окраски. Эти растения идеально подходят для украшения сада: они хороши в больших клумбах, высаженные вдоль дорожек образуют великолепные бордюры. Низкорослые сорта будут роскошно и долго цвести в больших вазонах на солнечном подоконнике, балконе, оживят мощный дворик. При этом они довольно неприхотливы (агротехни-



'Мюзет' ('Musette')

ка не отличается от общепринятой).

В своем саду после первых заморозков, когда кусты поникнут и почернеют, георгины выкапываю и готовлю их к зимнему хранению. Сначала обрезаю стебли на высоте 10 см, осторожно выкапываю «гнездо» корнеклубней и слегка отряхиваю от земли. Ни в коем случае не надо вытаскивать их за обрезанный стебель, чтобы не повредить корневую шейку. После выкопки георгины нельзя сразу заносить в тепло, иначе корнеклубни быстро высохнут, потеряют много влаги и не доживут до весны. Перед закладкой на зимнее хранение просушиваю их в течение 7–10 дней, разложив на газетной бумаге в прохладном помещении, например, в гараже. К каждому сорту прикрепляю этикетку с названием. Храню посадочный материал в подвале, при температуре плюс 5–8°C в сетчатых пластмассовых ящиках из-под овощей (они занимают мало места, легко моются и долговечны). Дно застилаю газетной бумагой в один слой и складываю туда корнеклубни, пересыпая их опилками или сухим песком. Ящики ставлю друг на друга. За счет выемки в верхней части их бортиков остается зазор около 5 см, необходимый для вентиляции. В зимнее время периодически контролирую условия хранения. Как правило, весь посадочный материал прекрасно доживает до весны.

Наконец пришли теплые дни, — теперь пора за работу! Если вы хотите ускорить цветение, в марте высадите делёнки корнеклубней в горшки, засыпав субстратом на 1/3 высоты (я использую любой цветочный грунт на основе торфа), и тогда начало цветения придется уже на конец июня. И это при том, что низкорослые сорта цветут обильно и непрерывно до поздней осени! Не сажайте делёнки в ящики, иначе корни переплетутся и неминуемо повредятся, когда вы будете вынимать растения для посадки в грунт. Такие саженцы потом будут долго болеть.

Георгины в горшках можно поставить где угодно — главное, чтобы было тепло. Когда проклюнутся почки и образуется много белых корней (их хорошо видно через дренажные отверстия), плоски переносу на стеллажи с подсветкой или на окна. Лучший вариант — утепленная светлая лоджия, где побеги будут быстро расти, но не «вытянутся», благодаря не слишком высокой температуре. Когда минует угроза заморозков (в средней полосе обычно в конце мая-начале июня), георгины высаживаю в открытый грунт. При посадке растения легко вынимаются из горшков вместе с комом земли.

Низкорослые сорта можно сажать сразу в грунт, не проращивая в горшках. В этом случае они зацветают в конце июля.

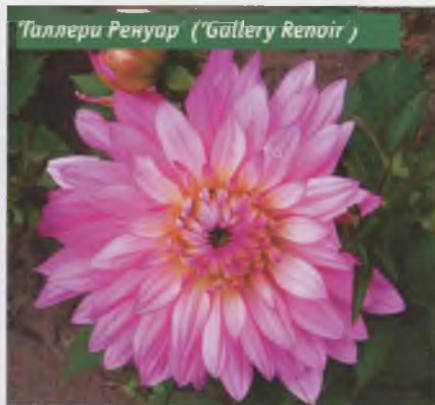
Все георгины светолюбивы, для них



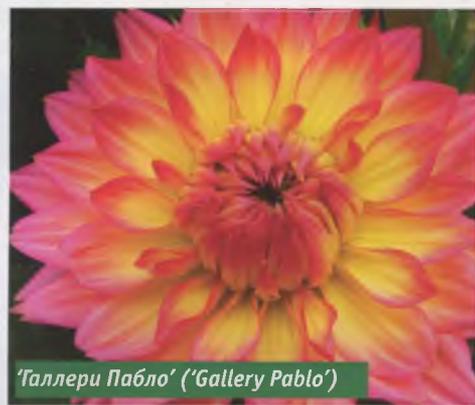
'Галлери Леонардо' ('Gallery Leonardo')



'Арнхем' ('Arnhem')



'Галлери Ренуар' ('Gallery Renoir')



'Галлери Пабло' ('Gallery Pablo')



'Эспен' ('Aspen')



'Галлери Арт Нуво' ('Gallery Art Nouveau')



Галлери Сезанн ('Gallery Cezanne')

следует отвести солнечное место. В контейнерной культуре низкорослые культуры покажут себя во всей красе лишь в просторных вазонах, объемом не менее 5 л (лучше даже больше). Почва должна быть водо- и воздухопроницаемой, поэтому необходим надежный дренаж. В субстрат также желательно добавить древесный уголь (березовый). Георгинам, как и другим обильноцветущим растениям, необходимы подкорм-



Галлери Арт Деко ('Gallery Art Deco')

ки. После высадки растений в открытый грунт удобрения вношу каждые 2 недели. В первой половине лета использую «Кемиру-Универсал». С июня до конца июля 3–4 раза провожу подкормку навозной жижей. В начале августа вношу удобрения в последний раз (фосфорнокалийные — для лучшего вызревания клубней).

Такой прием, как окучивание, способствующий созреванию корнеклубней, при выращивании низкорослых сортов не применяется. В середине сентября можно замульчировать корневую шейку торфом во избежание повреждений первыми заморозками.

Размножают низкорослые георгины так же, как и другие, — вегетативно. Деление корнеклубней — один из самых простых и доступных способов. Ошибка большинства любителей — посадка больших «гнезд». Если георгины не делить, растения стареют, слабо цветут и хуже хранятся зимой. Старые (четырёхлетние) корнеклубни, как правило, за

зиму погибают. «Гнездо» нужно осторожно разделить руками или разрезать ножом, срезы продезинфицировать, присыпав толченым древесным углем. На каждой делёнке должна быть корневая шейка или часть ее с почками. Даже если корнеклубень неповрежденный, но у него отсутствует корневая шейка, он никогда не прорастет.

Второй способ размножения — черенкование. С делёнок, посаженных в горшки ранней весной (в марте), острым ножом срезаю молодые побеги длиной 5–7 см (срез делаю под узлом). Черенок сажаю в чистый речной песок или смесь торфа с вермикулитом (1:1). Сверху накрываю полиэтиленом или стеклом и ставлю на стеллаж с подсветкой. Применение ростовых стимуляторов (корневин, эпин, гетероауксин) ускоряют укоренение. В апреле-мае это происходит приблизительно за 10–14 дней. При более раннем или позднем черенковании, образование корней значительно замедляется.

Низкорослые георгины черенкую в течение всего вегетационного периода. Поздние черенки зимой доращиваю на подоконнике до весны. В дальнейшем эти растения нормально развиваются и обильно цветут. Все растения, полученные из черенков, ничуть не уступают экзemplярам, выращенным из корнеклубней. Они, как правило, имеют даже более крупные цветки.

Текст и фото Н. ШАФЕЕВОЙ

- * Низкорослые георгины – 35 сортов
- * Плющелистные махровые пеларгонии – 42 сорта
- * Крупноцветковые пеларгонии – 30 сортов
- * Гибридные зональные пеларгонии – 50 сортов
- * Горшечные гвоздики – 20 сортов
- * Эксклюзивные крупноцветковые фуксии – 25 сортов
- * Махровые гloxинии – 60 сортов

Конверт с марками на 10 рублей для каждого каталога.

394090, Воронеж,
ул. Новосибирская, д.55, кв.74,
тел.: (0732) 45-79-13,
(0732) 91-77-06,
(0732) 34-31-17
Шафеева Елена Александровна
E-mail:shafeevaflowers@vmail.ru



Сегодня тема беседы постоянно-го автора нашего журнала, научного сотрудника Ботанического сада МГУ им. М.В. Ломоносова, кандидата биологических наук Кирилла Голикова с президентом клуба «Сирень России» Евгением Александровичем АЛЕМАНОВЫМ — особенности агротехники привитой сирени (предыдущие материалы были опубликованы в NN 3, 4, 2005).

Секреты прекрасной сирени

— Евгений Александрович, первый вопрос — когда лучше всего сажать сирень?

— Оптимальный срок — конец июля—начало августа. К этому времени заканчивается рост побегов, начинается период относительного покоя. Можно пересаживать и в другое время, когда растение находится в состоянии покоя, — весной, осенью и даже зимой, но выкапывать куст надо обязательно с комом земли.

— На что важно обратить внимание при выборе места посадки?

— Чтобы сирень хорошо развивалась и стабильно цвела, необходимо выбирать открытый, хорошо освещенный участок. Место посадки должно быть защищено от холодных ветров. Нежелательно сажать сирень под деревьями. Мне часто доводилось видеть, как под вековыми соснами или старыми березами мучаются хилые, тонкоствольные кустики с жиденькой кроной и жалкими цветочками. Чтобы соцветия были полноценными, а побеги мощными, сирень следует размещать на

расстоянии не менее трех метров от деревьев и высокорослых кустарников, а также и друг от друга.

Важно помнить, что этот кустарник не переносит переувлажненных почв. Там, где грунтовые воды подходят близко и в будущем затронут зону расположения корней, в посадочную яму, выкопанную на глубину, не доходящую до уровня воды примерно на 10 см, можно положить лист шифера. Тогда корни будут распространяться в поверхностном слое почвы. Еще один способ — сажать кусты на холмик земли, а чтобы она не осыпалась, поставить вокруг ограждение (его можно сделать из декоративных материалов).

— Какие почвы предпочтительны для сирени?

— Лучше всего сирень растет на плодородных дренированных некислых почвах. В средней полосе России, где чаще всего встречаются суглинистые и супесчаные грунты, в них необходимо вносить удобрения. Оптимальная структура почвы — в виде небольших комочков размером с горо-

шину. На моем участке суглинок, и я под посадку сирени вношу торф, песок и перегной и обязательно — минеральные удобрения. Повышенную кислотность снижаю добавлением к субстрату извести.

— Как правильно посадить саженец сирени?

— В зависимости от размера корневой системы готовлю посадочную яму: 30x30x30 см или 50x50x50 см. Дно ее рыхлю на штык лопаты и насыпаю 1–2 ведра перегноя. Вместо него можно положить навоз слоем 10–20 см, но сверху его надо обязательно прикрыть огородной землей слоем 10 см. Из насыпанной земли в центре ямы делаю холмик, наливаю доверху воду и дожидаясь, пока она впитается. По краям ямы вбиваю 4 колышка высотой 1–1,5 м (подойдут деревянные рейки, металлическая арматура). Опустив корни саженца в яму, расправляю их по склонам холмика и засыпаю огородной землей. Контролируя уровень посадки (корневая шейка не должна быть заглублена), уплотняю вокруг куста почву ногой. Пристволь-

ный круг мульчирую перегноем, листовой землей или опилками. Еще раз обильно поливаю саженец (1–2 лейки воды), подвязываю шпагатом к колышкам и вешаю бирку (достаточно долговечные получаются из тонкостенных алюминиевых банок). На чистой внутренней поверхности процарапываю заточенной на наждаке старой отверткой название сорта.

— Как скоро после посадки можно ожидать полноценного цветения кустов?

— Обычно саженцы, выращенные из семян, отводков или черенков, зацветают на 4–5-й год. В моей практике сирень, привитая на 4–5-летние подвои, часто зацветает на следующий год после прививки. Особенно это свойственно таким сортам, как 'Олимпиада Колесникова', 'Адам Мицкевич' и некоторым другим. В первый год соцветия лучше удалить, чтобы не ослаблять рост саженца. В пору обильного цветения сирень вступает на 10–15-й год после посадки. При правильном уходе роскошным цветением можно любоваться на протяжении 50 лет, в исключительных случаях 100–150 лет. В Германии известен экземпляр, растущий в саду госпиталя в Берлине, которому исполнилось 180 лет! Так что посаженная вами сирень будет радовать несколько поколений ваших потомков.

— Какого возраста кусты лучше всего сажать или пересаживать?

— Возраст растения принципиального значения не имеет. При пересадке взрослых кустов необходимо соблюдать два условия: первое — работа должна проводиться в период покоя и второе — необходимо выкапывать растение с большим комом земли. Чем старше куст, тем массивнее должен быть ком. Менее прихотливы саженцы в возрасте 1–7 лет. Но, как ни старайся, по крайней мере, один сезон пересаженная сирень будет болеть. В это время за ней следует внимательно ухаживать.

— Есть ли какие-то особенности пересадки привитой сирени?

— При проведении работы важно соблюдать следующие правила: не брать саженец за ствол выше места прививки, особенно если корневой ком тяжелый, и обязательно удалять всю корневую поросль, а также боковые побеги, образовавшиеся ниже места прививки. В остальном все делают так же, как при пересадке корнесобственной сирени.

— Надо ли окарпывать кусты сирени?

— Да. Я делаю это каждую осень. Почву перекапываю на глубину 10–12 см, стараясь не повредить корни. Вблизи корневой шейки они расположены почти у самой поверхности, поэтому здесь работать приходится особенно осторожно, не заглубляясь более, чем на 5–7 см. Перекопанную почву не разравниваю, а вот весной рыхлю уплотнившуюся за зиму поверхность приствольного круга плоскорезом или граблями. Это способствует сохранению в почве влаги и лучшему росту и

развитию растений. В течение весны и первой половины лета почву рыхлю еще 2–4 раза, как правило, после дождя или полива.

— Как часто следует поливать сирень?

— В апреле-мае я поливаю кусты ежедневно один раз в день, а в июне-июле два раза — утром и вечером. Поливать лучше теплой водой, но, по собственному опыту знаю: сирень выдерживает полив непосредственно из водопровода. Но лучше все же на шланги установить форсунки для капельного орошения. Такой полив не причинит вреда растениям, так как капли воды немного прогреваются в теплом воздухе.

— Когда и какие удобрения Вы рекомендуете использовать?

— Ежегодно в апреле после схода снега вношу по 1–2 ведра перегноя и по горсти минеральных удобрений в приствольный круг. Весной, когда идет интенсивный рост, необходимы удобрения с более высоким содержанием азота, поэтому вношу мочевины (карбамид), азофоску.

В июне и июле азотные удобрения снимаю. К этому времени рост побегов прекращается, их ткани одревесневают, закладываются генеративные почки следующего года. Их вызреванию способствуют фосфорные и калийные удобрения, которые я вношу раз в 2–3 года.

Хорошие результаты дает добавление при посадке в каждую яму по горсти костяной, мясокостной муки или растертой в ступе яичной скорлупы, а также внесение в приствольные круги по пригоршне золы 1–2 раза в течение вегетационного сезона. Это особенно полезно на суглинистых почвах.

— Что Вы предпринимаете для профилактики болезней?

— После цветения провожу двукратное опрыскивание всех кустов препаратами Инта-вир, Искра. Один раз в год протравливаю почву от медведки и опрыскиваю кусты бордоской жидкостью для профилактики грибных болезней. При определении вредителей и болезней пользуюсь справочной литературой, в частности, мне помогает вышедший недавно «Иллюстрированный атлас по защите растений от вредителей и болезней» Берндта Бемера и Вальтера Воханки (издательство «Контент», 2004).

— Надо ли проводить обрезку привитой сирени?

— У привитых кустов от подвоя отрастает корневая поросль и боковые побеги. Если их не удалять, привой будет слабым, может прекратиться цветение. Поэтому 2 раза за сезон все появляющиеся боковые побеги вырезаю секатором, а корневую поросль обрубая острой лопатой. Кроме того, регулярно необходимо проводить формирующую обрезку кроны, чему в прошлом году был посвящен раздел в статье Г. Жеребцовой «Обрезка кустарников» (N 3, 2005).

— Нуждается ли сирень в зимнем ук-

рытии?

— В Подмоскowie, и, насколько мне известно, в других регионах России, где выращивают сирень, она нормально зимует без укрытия, и особых мер по утеплению растений не требуется. Но в голодные зимы дикие звери (лоси, олени, зайцы), а также мелкие грызуны (мыши, крысы) могут наносить растениям значительный вред, обгладывая кору. От поврежденного ствола сирени можно защитить, обмотав металлической сеткой, стекловолокном, рубероидом и тому подобными материалами.

В оттепель советую укутить растения снегом. Корка, образующаяся при его замерзании, не даст грызунам подобраться к стволам. Неправильный ущерб наносят зимние оттепели, когда в середине зимы сирень выходит из состояния покоя, пробуждаются почки и начинается рост. Не помогает даже укрытие приствольных кругов снегом. После таких зим около 10% растений болеет и погибает.

Ну а в экстремально холодные зимы, какие, например, были в 1978/79, 2002/03 гг. и в этом году, лучше обмотать стволы сирени любым подручным утеплителем, чтобы потом не сожалеть о потерях.

— Евгений Александрович, в нашей предыдущей беседе Вы говорили, что цель Вашего клуба — как можно шире пропагандировать посадки сирени по всей России. Как, по Вашему, следует претворять эти планы в жизнь?

— На территории каждого субъекта Российской Федерации есть подразделения, занимающиеся выращиванием растений: зеленхозы, питомники, ботанические сады. Наш клуб «Сирень России» открыт для сотрудничества с ними. Есть удачный пример совместной работы с Ботаническим садом МГУ им. М.В. Ломоносова. В частности, к грядущему юбилею наш клуб подарил Московскому университету специально созданную композицию под названием «В честь 300-летия Ботанического сада МГУ» — куст, на котором привито более 20 лучших сортов отечественной и зарубежной селекции. Надеюсь, он достойно украсит сиригарий сада в дни юбилейных торжеств.

По всем вопросам посадки, ухода и приобретения саженцев сирени можно обращаться в питомник клуба «Сирень России» по телефону: 8-926-374-59-09.

Адрес: 142717, Московская обл., Ленинский р-н, п/о Развилка, дер. Мильково, 11.

Выращиваем цветы

летники и двулетники

Кроме многолетников в цветочном оформлении на Севере широко и с успехом используют одно- и двулетники.

Семейство Гвоздичные

Гвоздика китайская (*Dianthus chinensis*). Растение высотой до 35–55 см, не боится заморозков. Цветки простые, махровые, диаметром до 7 см, розовые, красные и белые, ароматные. При посеве во второй половине апреля зацветает в августе. Семена не вызревают. Для рабаток, клумб, газонов, срезки.

Семейство Лютиковые

Из рода **дельфиниум** (*Delphinium*), или **шпорник**, в практике северного цветоводства используют 2 вида, которые выращивают как летники, — д. Аякса (*D. ajacis*) и д. полевой (*D. consolida*). Оба вида относятся к позднеспелым: при посеве в теплице в начале апреля зацветают во второй половине августа. Поэтому пригодны только для южных районов Карелии, Коми, Архангельской и Вологодской областей. Растения высотой 35–40 см. Синие, розовые или белые цветки собраны в более или менее компактные (д. Аякса) или редкие (д. полевой) конечные кисти. У последнего есть сорта с махровыми цветками. Для рабаток, клумб, газонов и срезки.

Адонис летний (*A. aestivalis*). Растение высотой 15–50 см. Листья перисторассеченные, цветки разных оттенков красного или желтого, с темной серединой. Сеют в теплице во второй половине апреля, делают одну пикировку, высаживают в открытый грунт с середины до конца июня. Цветет в августе–сентябре. Для каменистых горок и посадок в парках, среди деревьев и кустарников.

А. осенний, или однолетний (*Adonis autumnalis=A. annua*). Цветки диаметром 2–3 см, с темной серединой. Цветет до 15 дней в августе.

Семейство Маковые

Эшшольция, или мак калифорнийский, (*Eschscholtzia californica*). Красивоцветущий выносливый однолетник высотой до 30–50 см. Листья сизо-голубовато-зеленые, верхние — сильно рассеченные. Цветки диаметром до 7–9 см, оранжевые, красные. Сеют в грунт осенью или в мае, сразу после схода снега. Для получения семян сев проводят в теплице, в начале мая. При посеве в грунт растения сильно кустятся.

ся, обильно и долго цветут (с конца июля до снега), не повреждаются осенними заморозками. Для рабаток и срезки.

Семейство Капуциновые

Настурция большая (*Tropaolum majus*). В практике северного цветоводства рекомендуют несколько десятков сортов с простыми и махровыми цветками различной окраски.

Размножают семенами. В теплицах или парниках их сеют в начале мая в торфяные горшочки, вместе с которыми позже растения пересаживают в открытый грунт, поскольку настурция плохо переносит пересадку. Цветение начинается во второй половине июля. Для клумб, рабаток, бордюров, ваз, балконов, срезки.

Семейство Фиалковые

Фиалка Виттрока, или анютины глазки

(*Viola x vittrcockiana*). Растение культивируют как одно- и двулетник. Цветки различной окраски в зависимости от сорта, иногда с пятнами на лепестках. При посеве в теплице ранней весной (март) зацветает в июне. Для балконов, бордюров, рабаток, клумб, контейнеров, срезки.

Семейство Водолистниковые

Немофила, или лесолоубка (*Nemophila*). Растение со стелющимися, сильно ветвящимися побегами, благодаря чему может целиком затянуть грядку или клумбу; представляет большую ценность как ковровое и бордюрное растение.

Н. отличная (*N. insignis*). Среди немофил, введенных в практику северного цветоводства, этот вид — самый лучший. Сильно ветвящийся летник высотой 25–30 см. Цветки крупные (до 4,5 см), голубые с белым пятном у основания. Сеют в теплице в середине апреля, делают одну пикировку, через 1 месяц пересаживают в открытый грунт, цветет с середины июля до снега. При посеве в открытый грунт в мае распускается в августе. Для бордюров и клумб.

Н. пятнистая (*N. maculata*). Сильно ветвящееся растение образует сплошной ковер; стебли длиной 23–26 см. Цветки диаметром 3–4 см, белые с фиолетово-синим пятном на конце каждого лепестка. При посеве в середине апреля распускается в конце второй декады июня, через 4–5 дней наступает массовое цветение. Размножают семенами, которые вызревают в августе. Чтобы коробочки не гнили при влажной погоде, семенные растения надо припод-

нимать над землей. Для бордюров.

Н. Менциса (*N. menziesii*). На Севере испытаны 2 формы этого вида: дисковидная (*N. m. f. discoidalis*) и мелкоточечная (*N. m. f. atenaria*). У первой — растения высотой до 15 см, цветки фиолетово-черные с узкой белой каймой по краю лепестков и пятнышком у основания, у второй — высота 20–22 см, цветки диаметром до 2,5 см, белые, темно-синие.

Семейство Пасленовые

Петуния гибридная (*Petunia hybrida*). Многолетник, выращиваемый как летник. Для условий Севера особенно ценны мелкоцветковые (диаметр 3–6 см) сорта, крупноцветковые (диаметр 8–11 см) — более поздние, их можно рекомендовать для выращивания только на юге Карелии, Архангельской области и Республики Коми. Для клумб, балконов.



Немофила пятнистая

Семейство Норичниковые

Коровяк лекарственный (*Verbascum phlomoides*). Прекрасный по декоративным качествам выносливый двулетник. В 1-й год образует прикорневую розетку крупных опушенных листьев, на 2-й — стебель высотой до 1,5–2 м. Цветки диаметром до 5 см, серно-желтые, плотно сидят на стебле. Сеют в грунт осенью или весной. Цветет с начала июля до сентября в течение 50–70 дней. Семена вызревают. Для рокариев, одиночных и групповых посадок.

Антирринум большой, или львиный зев (*Antirrhinum majus*). Широко распространенный в культуре летник с цветками различной окраски. Бывают высокорослые, средние и низкие сорта. Чтобы получить цветущие растения в июне, сеять нужно ра-

но (примерно 10–15 марта), провести две пикировки (первую — через 7–10 дней после всходов, вторую — через 25–30). Для качественной срезки антирринум лучше сажать в парниках. Пересаживать в грунт можно рано, поскольку растения не боятся заморозков. Затем для хорошего их развития проводят 2 подкормки жидким полным минеральным удобрением (из расчета на 10–12 л воды по 8–10 г аммиачной селитры и хлористого калия, 30–40 г суперфосфата): первую — перед бутонизацией или во время нее, вторую — в период цветения. Для клумб, обсадки и срезки.

Наперстянка крупноцветковая (*Digitalis grandiflora*). Одно- или двулетнее растение высотой 120 см, цветки до 6 см, желтые с коричневыми пятнами. Распускается в июле, цветет 20–30 дней. Ядовита.

Н. пурпурная (*D. purpurea*). Многолетник, выращиваемый как двулетник. Цветки длиной до 5 см, шириной до 3 см, белые, кремовые, розовые, пурпурные с темными пятнами внутри венчика. Цветет около месяца со второй половины июля. Для миксбордеров, рабаток, групповых посадок и срезки. Ядовита.

Семейство Сложноцветные

Каллистефус, или астра китайская (*Callistephus chinensis*). Однолетнее растение. Существует множество высоко- и низкорослых сортов, различающихся формой и окраской соцветий (от белого до медно-

красного и фиолетового). При посеве в теплицы и парники во второй половине марта (Мурманская область) и в начале апреля (Карелия, Архангельская область) зацветает в конце июля–начале августа. Семена не вызревают. Для клумб, рабаток, срезки, горшечной культуры.

Хризантема килеватая (*Chrysanthemum carinatum*). Довольно высокое растение (30–60 см) с прямостоячим, прочным стеблем и сильно рассеченными листьями. Известно много сортов. В практике северного цветоводства рекомендуется несколько культиваров с соцветиями различной окраски, в том числе трехцветными. Высевают в марте. Распускается во второй половине июля–начале августа, цветет до морозов. Семена вызревают в первой половине сентября. Для рабаток, групповых посадок и срезки.

Для практики северного цветоводства можно рекомендовать еще 2 вида.

Х. увенчанная (*Ch. coronarium*). Более мощное, чем х. килеватая, растение, высотой до 60–70 см, обильно цветет со второй половины июня–первой половины июля, но разнообразие окрасок соцветий не столь велико. Для групповых посадок и срезки.

Х. посевная (*Ch. segetum*). Растение с красивыми золотисто-желтыми соцветиями.

Космос дваждыперистый, или космос (*Cosmos bipinnatum*). Однолетник высотой

до 1 м. Корзинки диаметром до 7–8 см, язычковые цветки белые, розовые, сиреневые, пурпурные. Сеют в теплице в конце апреля, делают одну пикировку, высаживают в открытый грунт в конце июня. Цветет с третьей декады июля до середины сентября. Для миксбордеров, рабаток, выращивания на газонах.

К. серно-желтый (*C. sulphureus*). Растение высотой 30–40 см. Соцветия диаметром 4–5 см, с желтыми «лепестками», оранжевым диском.

Бархатцы прямостоячие, или тагетес (*Tagetes erecta*). Однолетник высотой 20–50 см. Корзинки диаметром до 3–5 см, лимонные, желтые, оранжевые. Сеют в апреле в парники. Высаживают в грунт, когда минует опасность заморозков. Цветет с начала июля до морозов. Семена в условиях Севера вызревают. Для рабаток, газонов и контейнеров.

Бархатцы отклоненные (*T. patella*). Выносливые однолетние растения высотой 10–20 см с ветвистыми стеблями. Соцветия диаметром 3–5 см, желтые, оранжевые, бурые или почти красные.

Пиретрум золотистый (*Pyrethrum aureum*). Культивируется ради желто-золотистых листьев. Сеют во второй половине марта–апреле, делают 1–2 пикировки. Заморозков не боится. Для ковровых цветников.

Н. ВЕХОВ,

кандидат биологических наук

XIII Международная выставка цветов, растений, оборудования и материалов для декоративного садоводства и цветочного бизнеса

XIII International Exhibition of Flowers, Plants, Equipment and Materials for Ornamental Gardening and Flower Business

www.exproflowers.ru

Цветы 2006 Flowers

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Всероссийский выставочный центр
Министерства сельского хозяйства РФ
Министерство регионального развития РФ
Правительство Москвы
Федеральное агентство по строительству
и жилищно-коммунальному хозяйству

УСТРОИТЕЛЬ:

ЗАО "ОП ВВЦ "Цветоводство и озеленение"

В ПРОГРАММЕ:

III Чемпионат России по профессиональной флористике
Конкурсы, конференции, семинары, презентации

31 August - 3 September
августа - сентября

МОСКВА, Всероссийский выставочный центр, Павильон № 69

В рамках XIII Международной выставки "ЦВЕТЫ-2006"

ВЫСТАВКА ЛАНДШАФТНЫХ САДОВ

со спецэкспозицией экопарка

"ЛАНДШАФТЫ ГОРОДА"

Открытая экспозиция 15 июня - 15 сентября

Тел.: (095) 181-9594, 181-6302, 181-0101 Факс: (095) 187-8423 E-mail: vvc@exproflowers.ru

Любителям экзотики

Сауроматум капельный (*Sauromatum guttatum*) привлекает удивительно красивыми листьями и необыкновенным цветением. Он относится к семейству ароидные (*Araceae*), которое объединяет такие давно известные комнатные растения, как антуриум, монстера, алоказия и многие другие. Большинство ароидных произрастает в тропиках и субтропиках, в умеренной зоне встречаются лишь немногие виды, которые представляют интерес для любительского цветоводства.

У этого листопадного многолетника — крупный клубень (5–20 см в диаметре) с толстыми корнями, располагающимися вокруг почки возобновления. Соцветие представляет собой темно-вишневый початок не менее 20 см длиной, «завернутый» в спиралеобразно закрученное покрывало длиной 30–40 см, сернисто-желтое с темно-вишневыми точками и штрихами.

Весной 1989 г. я приобрел небольшой клубень, который посадил в горшок и поставил в комнате на окно. Вскоре показался крепкий росток, из него развился единственный очень красивый лист, который радовал нас все лето. Осенью он начал желтеть, и я перестал поливать растение. Когда лист полностью засох, вынул клубень из

горшка, очистил от старых корней и растительных остатков. К моему удивлению, за лето он очень сильно увеличился и дал много детки. И клубень, и детку

хорошо просушил при комнатной температуре и до весны хранил при температуре плюс 5°C.

В марте весь мой посадочный материал уже имел развитые почки возобновления. Через несколько дней заметил, что на крупном клубне значительно увеличился росток, и это до посадки, без субстрата и увлажнения! Я продолжил наблюдение и вскоре удивился еще больше: сауроматум зацвел — без земли и воды! Цветущий клубень поместил в красивый фарфоровый сосуд, где он замечательно смотрелся и радовал всю семью в течение 10 дней. После того, как цветок засох, на клубне появилась новая почка, из которой развились великолепные очень крупные листья с 5-раздельной пластинкой. У них толстый, зеленый с темно-вишневыми пятнами черешок, окраской похожий на змеиную кожу, высотой 50–70 см. За лето крупный клубень развивает 2–3 листа.

Цветение не нанесло никакого вреда развитию сауроматума. В дальнейшем я стал использовать это свойство растения: через 2–3 месяца хранения клубней в прохладном помещении ставлю клубни на «выгонку».

В начале мая 1992 г. решил высадить сауроматум в саду. Крупные клубни, хранившиеся до весны в прохладном помещении, вскоре зацвели. Весенние заморозки не повредили растениям, и в дальнейшем развились великолепные листья, гораздо крупнее и красочнее, чем в доме. Растения отлично развивались как в тени, так и на солнце, во влажной почве, поэтому в жару приходилось их часто поливать. Наши гости неизменно восхищались тропическим обликом этого ароидного.

Первые осенние заморозки сауроматум перенес так же хорошо, как и весенние, листья засохли лишь в октябре. Выкопанные клубни были почти шарообразной формы и поразили меня своими размерами — вес некоторых из них достигал 3 кг, а диаметр — более 20 см. Так как детки образовалось очень много, всю ее выбрать из земли не удалось, но она отлично перезимовала и весной появились дружные всходы. С тех пор зимовка клубней в открытом грунте стала у меня обычной. С наступлением устойчивых холодов укрываю их толстым слоем опавших листьев и лапником, дополнительно сверху укладываю лист рубероида. В большинстве случаев клубни зимуют хорошо, но для подстраховки обязательно несколько штук выкапываю и храню в погребе при плюс 2–5°.

В саду сауроматум можно высаживать у водоема в сочетании с папоротниками, лихитоном, камнеломкой маньчжурской, астильбой, а также в тенивых рокариях.

Тест и фото Г. ЛИТАВРИНА

Посадочный материал сауроматума капельного.

Для ответа вкладывайте подписанный конверт с марками.

117570, Москва,
ул. Красного Маяка д. 11. корп. 2 кв.5
Литаврин Геннадий Борисович



МОСКОВСКАЯ  ЕЛЕНАЯ
НЕДЕЛЯ

МОСКОВСКАЯ ЗЕЛЕНАЯ НЕДЕЛЯ

III специализированная выставка



Организаторы:

Правительство Москвы
Всероссийский выставочный центр



Устроитель:

ЗАО ОП ВВЦ
"Цветоводство и озеленение"

В программе выставки:

семинары
лекции
деловые встречи

17-21 мая

2006 г.

павильон № 26
ВВЦ

На выставке будет
представлена
цветочная рассада,
посадочный материал
декоративных растений,
оборудование и материалы
для озеленения городских
и загородных территорий

Тел.: (095) 181-9594, 181-0101,
544-3820

Факс: (095) 187-8423, 544-3821

vvc@expoflowers.ru
www.expoflowers.ru

В рамках
XIII Международной выставки "Цветы-2006"

ВЫСТАВКА ЛАНДШАФТНЫХ САДОВ 2006

со спецэкспозицией экопарка
"ЛАНДШАФТЫ ГОРОДА"

июль - сентябрь

Организаторы:

Правительство Москвы
Префектура Северо-Восточного
административного округа Москвы
Всероссийский выставочный центр

При поддержке:

Гильдии профессионалов ландшафтной индустрии

Устроитель:

ЗАО ОП ВВЦ "Цветоводство и озеленение"

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru

Викторина

«И аромат, и абрис нежный»

Когда, наконец-то, кончился безумный «марафон» новогодних праздников, члены жюри викторины «И аромат, и абрис нежный», посвященной лилиям, приступили к работе. Учитывая продолжительные «каникулы», когда большинство учреждений не работало, мы решили принять к рассмотрению даже те ответы, которые пришли позже контрольного срока (31 декабря 2005 г.). Таким образом, общее количество «викторинных» писем превысило 150.

Откровенно признаюсь, что когда жюри познакомилось со всеми работами наших читателей, его члены пришли в некоторое замешательство. Было совершенно непонятно, как распорядиться призовым фондом, ведь число участников, абсолютно правильно ответивших на все поставленные вопросы, значительно превышало количество объявленных наград. Помимо того, многие дали очень полные, развернутые ответы, снабдили их рисунками, фотографиями, вспомнили легенды, связанные с лилиями, рассказали об интересных случаях из их жизни, в которых важную роль сыграли эти растения.

Мы отдавали себе отчет, что для того, чтобы ответить на первые три вопроса надо обладать определенными знаниями о лилиях или воспользоваться специальной литературой. Безусловно, основополагающий труд о лилиях принадлежит Марине Васильевне Барановой, старшему научному сотруднику Ботанического института им. В.Л. Комарова (Санкт-Петербург), и большинство участников викторины именно эту книгу цитировали в своих ответах. Но многие, отвечая на вопросы, пользовались трудами известнейшего селекционера, сотрудника ВНИИ садоводства им. Мичурина (Мичуринск) Маргариты Филипповны Киреевой, а также книгой московского лилевода А.В. Отрошко и др. По нашему мнению, наиболее полно и правильно история введения лилий в культуру изложена в книге М.В. Барановой, но, тем не менее, при подведении итогов мы приняли во внимание и не сочли неправильными ответы тех участников викторины, которые пользовались другими, достаточно авторитетными источниками.

Практически все правильно ответили на второй и третий вопросы, исполь-

зуя при этом материалы, опубликованные в журнале «Цветоводство», и различные книги, хотя и здесь были нестандартные, очень интересные изыскания.

Но в полный восторг привели нас ответы наших читателей на четвертый, не ботанический, а поэтический вопрос. Мало того, что большинство участников ответили правильно, угадав автора стихотворения «Еще лилии» (именно из не-



го были взяты строки для вопроса) Иннокентия Анненского, многие из них прислали настоящие исследовательские работы, посвященные творчеству этого и других поэтов Серебряного века, цветочным мотивам в их творчестве.

Итак, отобрав письма с правильными ответами, которых, повторю, было очень много, мы пригласили на «консилиум» сопредседателя жюри, генерального директора оптово-розничной компании «Полицвет», кандидата биологических наук Алексея Михайловича Быкова, чтобы познакомить его с результатами викторины. Его реакция нас несказанно порадовала. Вот что он сказал:

— Я просто потрясен тем, что читатели журнала «Цветоводство» с таким энтузиазмом откликнулись на викторину о лилиях: многие прислали настоящие диссертации с рисунками и фотографиями. Поражает и то, что правильные ответы пришли не только из больших городов, где люди легко могли воспользоваться услугами Интернета и крупных библиотек, но и из самой «глубинки». Очень отрадно, что жители России, несмотря ни на какие трудности и невзгоды, не потеряли

интереса к жизни, прекрасным цветам, чарующей русской поэзии. Поэтому я считаю необходимым увеличить премиальный фонд и учредить следующие призы: Гран-при (150 луковиц), 2 первых премии (по 100 луковиц), 3 вторых (по 70), 3 третьих (по 50) и 25 поощрительных (по 15 луковиц). Кроме того, 10 луковиц (приз «Надежда») получит самый юный участник викторины.

Учитывая такой большой интерес к лилиям у участников викторины, фирма «Полицвет» поменяла сортовой состав премиального фонда, отобрав 15 самых новых и интересных сортов этой культуры, среди которых 'Rialto', 'Salinas', 'Rio Negro' (Восточные Гибриды), 'Eagle' и 'Bourbon Treasure' (новейшая группа L00-гибриды), 'Sea Treasure' (LO), 'Zagorra', 'Robina', 'Touching', 'Urandi' (OT), 'Party Diamond', 'Bright Diamond', 'Indian Diamond', 'Saidja', 'Deliana' (LAA).

От всей души поздравляю победителей викторины и желаю им больших успехов в выращивании лилий и других цветочных культур, новых побед в конкурсах журнала «Цветоводство».

Со своей стороны редакция журнала «Цветоводство» также посчитала необходимым вдвое увеличить свой призовой фонд и выделить 12 годовых подписок.

Мы поздравляем победителей, благодарим всех без исключения участников викторины, желаем им больших успехов и новых свершений.

Сопредседатель жюри

Л.ШАШКОВА

Победители викторины

ГРАН-ПРИ:

Калугина Нина Иннокентьевна
(Уссурийск)

I место:

Николаева Людмила Георгиевна
(Ижевск),
Гусева Валентина Витальевна (с. Верхние
Ятчи, Удмуртия)

II место:

Чапиева Вера Владимировна (Тамбов),
Адельберг-Хомерики Вера Арнольдовна
(Тбилиси, Грузия),
Линькова Мария Олеговна (Барнаул)

III место:

Пояркова Евгения Васильевна
(г. Дмитровск Орловской обл.),
Усть-Кубинский детский дом
(с. Устье Вологодской обл.),
Ивлева Галина Леонидовна (Йошкар-
Ола)

Поощрительные призы:

Дьякова Екатерина Александровна
(Новосибирск)
Пуховицкая Ольга Николаевна (Москва)
Макашова Наталья Викторовна (Ниже-
камск, Татарстан)
Савельева Тамара Ивановна и ее внучка
Маша (п/о Плещеево Орловской обл.)
Коллектив инженеров-конструкторов
(Золкина Любовь Петровна, Кабанова
Ирина Владимировна, Сонькина Лидия
Ивановна) из г. Серлухова
Ершова Елена Васильевна (ст. Брюховец-
кая Краснодарского края)
Селевин Владимир Владимирович
(Ярославль)
Дербина Галина Николаевна (Вельск
Архангельской обл.)
Марковская Людмила Николаевна
(хут. Чапаев Ростовской обл.)
Коллектив научной библиотеки Дон
ГАУ (пос. Персиановский Ростовской
обл.)
Сухарева Надежда Поликарповна
(с. Zubovo-1 Вологодской обл.)
Лагинская Светлана Геннадьевна
(с. Новичиха Алтайского края)
Кострова Наталья Николаевна
(Нижний Новгород)
Турчин Евгения Васильевна (ст. Ново-
мушковская Краснодарского края)
Степанова Ольга Владимировна (Москва)
Подвышевская Мария Андреевна (хут.
Протичка Краснодарского края)
Белоногая Наталья Александровна
(Брянск)
Долгушина Людмила Борисовна (Пермь)
Кривосудова Надежда Федоровна (Чита)
Елшанская Надежда Борисовна (Пенза)

Пищулина Елена Петровна (Владимир)
Ельхина Галина Яковлевна (Сыктывкар)
Неизвестных Александр Сергеевич
(с. Альменево Курганской обл.)
Южалкина Софья Викторовна (Курган)
Разгильдеева Наталья Александровна
(пос. Светлый Амурской обл.)

Приз «Надежда» — самому юному участнику викторины:

Арнст Александр, 14 лет (Ишимбай, Баш-
кортостан)



Годовая подписка (2007 г.) на журнал «Цветоводство» с приложением «Узambarская фиалка»:

Ходырева Татьяна Васильевна
(с. Як-Бодья, Удмуртия)
Группер Светлана Рудольфовна (Ташкент,
Узбекистан)
Владимирова Людмила Павловна
(Брянск)
Крутых Наталья Николаевна (г. Жодино,
Беларусь)
Усть-Кубинский детский дом (с. Устье
Вологодской обл.)
Кислякова Тамара Ивановна (Минск, Бе-
ларусь)

Годовая подписка (2007 г.) на журнал «Цветоводство»:

Стародумова Надежда Павловна
(Тюмень)
Колесникова Надежда Евгеньевна
(пос. Радищево Саратовской обл.)
Антонова Светлана Михайловна
(Смоленск)
Губанова Елена Валерьевна (г. Алексин
Тульской обл.)
Лапик Эльвира Григорьевна (Павловская
Слобода Московской обл.)
Жгирова Инесса Владимировна (г. Рога-
чев, Беларусь)

1. Лилии были известны и любимы еще задолго до нашей эры. Назовите три самых древних в культуре вида.

Много веков культивируется лилия белоснежная (*Lilium candidum*) родом из стран Ближнего Востока, где она издавна выращивалась как декоративное и лекарственное растение для получения душистого масла и различных мазей. Ее изображения найдены на ассирийских и древнеегипетских памятниках, возраст которых насчитывает свыше 3000 лет. Лилия белоснежная встречается на барельефах, скульптурах и фресках Древней Греции и Византии. О ней писали древнегреческий врач Диоскорид, древнеримский писатель и ученый Плиний Старший, древнегреческий поэт Гомер как о символе чистоты и благородства. Христианская религия назвала ее лилией Мадонны. Именно поэтому ее изображали так часто архитекторы, скульпторы и живо-

писцы эпохи Возрождения.

Наряду с лилией белоснежной с древних времен в странах Средиземноморья выращивались две другие лилии — лилия кудреватая, или мартагон (*Lilium martagon* — «Царские кудри») и лилия халкедонская (*L. chalcidonicum*). Родина этих видов — Европа.

М.В. Баранова. «Лилии».
Агропромиздат, Ленинград, 1990.

Итак, приводим самые интересные выдержки из ответов участников викторины.

Из глубины веков дошли до нас свидетельства о том, что прекрасный сад афинской красавицы Фрины в IV в. до н.э. славился обилием благоухающих белых лилий (*Lilium candidum*). Знаменитая гетера Древней Греции была так прекрасна, чья великий Пракситель ваял с нее статую Афродиты Книдской (Л. Николаева, Ижевск)

До сего времени в странах Южной Европы лилия белоснежная считается важной эфиромасличной культурой. В свое время и в Крыму с 1 га получали до 50 центнеров цветков, из которых извлекали около 4 кг эфирного масла. Оно использовалось при приготовлении духов высшего качества.

Когда читаю или слышу о лилии кудреватой (у нас в Сибири ее называют сарана, саранка, цар-

ские кудри, царский скипетр), сразу вспоминается детство. С этой лилией меня познакомил отец, когда мы были в гостях у наших знакомых на станции Издревая Новосибирской области. Вокруг простирался бор (теперь, наверное, скоро от красной сосны ничего не останется из-за варварской вырубки), где отец выкопал и показал мне желтую луковицу саранки. Я очень хорошо помню ее вкус, крахмалистый и сладковатый (Е. Дьякова, Новосибирск).

В гробнице одного египетского жреца найден барельеф (примерно 700–610 гг. до н.э.), на котором изображена плантация лилии белоснежной, сбор ее цветков, процесс выжимания и осветления лилейного масла.

...В России первое упоминание о лилии кудреватой, или саранке, встречается в капитальном пятитомном труде одного из первых исследователей флоры России Петра Палласа «Путешествия по разным провинциям Российской империи (1773–1788 гг.)». ... Саранку никто не са-



Воспитанники Усть-Кубинского детского дома (III место) за работой на приусадебном участке.

жает — сама наливаясь студеной влагой вешних снегов, нежат и стерегут ее сибирские туманы и незакатное солнце. Цветы саранки имеют приятный аромат, усиливающийся с насту-

Мы, воспитанники и воспитатели Усть-Кубинского детского дома, что в Вологодской области, решили принять участие в викторине журнала «Цветоводство» и фирмы «Полцвет». У нас есть приусадебный участок — огород и цветник. В работе используем информацию журнала — идеи флористов для составления всевозможных композиций и ландшафтных дизайнеров при оформлении цветника. Ребята и воспитатели все лето работают, как пчелки, цветник радует не только нас, но и наших односельчан. Отвечая на вопросы викторины, пересмотрели массу книг и журналов, узнали много интересного о лилиях.

Коллектив Усть-Кубинского детского дома, Вологодская обл.

плением ночи. Все дело в том, что опыляют саранку ночные бабочки-бражники, которые отыскивают ее именно по запаху. Чтобы добыть нектар своим длинным хоботком, они не садятся на цветок, а зависают над ним, как бы паря в воздухе, чем напоминают колибри (Г. Ивлева, Йошкар-Ола).

Одним из самых древних видов лилий является лилия кудреватая, или саранка (*Lilium martagon*). Видовое научное название «*martagon*» связано с именем Марса, который первоначально был итальянским богом растительности, дикой природы и плодородия, и только позже стал богом войны. Ему посвящен март, первый месяц года по старинному календарю, и Марс, четвертая планета Солнечной системы, красноватый магический луч которой породил это растение. Алхимики верили, что с помощью золотистого настоя луковицы этой лилии им удастся полу-

Хочу надеяться, что на все вопросы ответила правильно. Ответы мне подсказал журнал «Цветоводство», который читаю уже 20 лет, столько же лет выращиваю цветы. Каждый раз с нетерпением жду выхода нового номера. В нашем саду собрано почти 150 наименований разных цветочных культур, благодаря несуровому климату многие из них цветут почти круглый год... И в комнатах распускаются мини-розы, фрезии, гиппеаструмы. К сожалению, с посадочным материалом в Грузии большие трудности, почти невозможно приобрести новинки. Мне удалось связаться с М.А. Кузнецовым и Т. Т. Троицкой, которые помогли мне приобрести гладиолусы. Несмотря на то, что в Тбилиси летом очень сухо и жарко (неблагоприятные условия для гладиолусов), у меня все получилось. Хочу передать благодарность Михаилу Алексевичу и Тамаре Трофимовне за их гладиолусы. Отлично у меня растут и лилии, есть Азиатские, Восточные, Трубочатые. Осенью приобрела ОТ-Гибриды, и теперь с нетерпением жду их цветения.

В. Адельберг-Хомерики, Тбилиси, Грузия

чить великий эликсир, способный превратить любой металл в золото (Н. Макашова, Нижнекамск).

В давние времена в Сибири луковицами лилии кудреватой любили полакомиться (по вкусу они напоминают каштаны), а слово «урганачить» означает отыскивать луковицы лилий, запасенные в подземных кладовых грызунов. К сожалению,

положность. Ее лепестки точно вывернуты наизнанку. Кажется, что она вот-вот готова пуститься в пляс! Лилия белоснежная олицетворяет невинность и чистоту, а л. кудреватая — застенчивость, ибо по ее лепесткам как бы разлилась краска стыда...

Еще одна очень древняя лилия, которую выращивали 3000 лет назад — халкедонская с шарлахово-красными чалмовидными цветками. В



В 1991 г. в саду Н.Е. Колесниковой расцвели первые лилии, а в 2005 г. большая коллекция этих растений радовала глаз всеми цветами радуги (кроме синего и голубого).



природе она произрастает в горных районах Греции на полуострове Пелопоннес, на горах Пинд и Олимп, на Ионических островах и на юге Албании на каменистых склонах на высоте до 1700 м над уровнем моря. Это одна из красивейших лилий Европы. О способах ее выращивания и размножения писал около 2300 лет назад древнегреческий философ и естествоиспытатель Теофраст (В. Адельберг-Хомерики, Тбилиси).

2. Знаете ли вы первый отечественный сорт лилий и его автора?

В 1914 г. И.В. Мичурин путем межвидового скрещивания получил первый отечественный

Во-первых, я хочу поблагодарить за викторину. Во-вторых, за то, что я узнала для себя много нового о лилиях. В-третьих, что познакомилась с таким замечательным поэтом, как Иннокентий Анненский. К моему сожалению, так мало литературы о нем в наших библиотеках. В-четвертых, спасибо за те минуты, часы, дни, месяцы, которые я провела за чтением стихов. В-пятых, чтобы сделать рисунки к ответам, я с удовольствием взяла карандаши, а ведь не держала их в руках с детства. В-шестых, я помечтала о саде, в котором красовались бы такие чудесные лилии.

Нина Калугина, Уссурийск

сорт лилии — 'Фиалковая'.

...Впервые вид (л. Совича) был использован И.В. Мичуриным при получении первого отечественного сорта лилии — 'Фиалковая' (*L. szovitsianum* x *Thunbergianum*), цветки которой имели аромат фиалки.

М.В. Баранова. «Лилии». Агропромиздат, Ленинград, 1990.

С большим интересом прочитала дневниковые записи И.В. Мичурина (Сочинения И.В. Мичурина, т. 3. Записные книжки и дневники. Государственное издательство сельскохозяйственной литературы, Москва, 1948). Вот как он сам описывает лилию 'Фиалковую'. «22–23–25 мая расцвел гибрид лилии шовицианум x л. Тунберга, второе поколение. Цветки пониклые, как у л. шовицианум, блестяще-ярко-розовато-лиловые. Узкая часть зева внутри желтая, половина лепе-

Вера Адельберг-Хомерики (II место)
с мужем в своем саду под Тбилиси (Грузия).



стков к концу блестяще-ярко-розово-лиловая, на третий день делается бронзово-коричневой с крапинами. Пыльники темно-лиловые, пыльца почти черная. Запах чрезвычайно приятный,

Выписываю журнал почти двадцать лет, а цветы выращиваем с женой с самого начала совместной жизни — уже тридцать лет. Правда, вкусы у нас разошлись: жена отдает предпочтение гладиолусам и георгинам, я же — лилиям, тюльпанам, пионам. А розами занимаемся вместе. В советские времена цветы выращивали для души, а вот сегодня приходится на них и подзарабатывать, хоть это и не большие деньги, да на селе — зарплата очень мала. Лилиями увлекся после того, как приобрел книгу «Лилии» М.В. Барановой. А узнал я об этом издании в небольшой заметке в журнале «Цветоводство» (№ 6, 1990). Именно эта книга и стала моим «фундаментом» знаний об этих великолепных растениях. Сегодня коллекция насчитывает более 60 видов и сортов. Трудно представить что-либо более прекрасное, чем летний сад, утопающий в лилиях. И не участвовать в викторине лилиеводу просто невозможно — такие прекрасные призы! Ответить на три первых вопроса не составило труда, а вот четвертый... Честно признаюсь — поэзией не увлекаюсь, хотя со школьной скамьи сохранился томик Пушкина, иногда в охотку и почитаешь, так легко и красиво написано! Пришлось идти в библиотеку, брать книги разных поэтов и читать, читать, читать, «укравав» у сна час-другой...»

ческой работе с живыми растениями строил он свои поразительные достижения — свою научную теорию, свои методы, получение новых сор-

человеку. Приносят ему пользу, украшают его жизнь (Н. Калугина, Уссурийск).

В г. Козлове (ныне — Мичуринск) И.В. Мичу-

Ответы на вопросы викторины специально отложила до отпуска, чтобы подготовиться основательно. В нашей краевой библиотеке просмотрела буквально всю литературу по цветоводству, использовала Интернет. Объясню, почему для меня так важно участие в вашем проекте. Моя мама очень любит цветы, и лилии — ее любимые, она часами может ходить по саду и любоваться ими, разговаривать с ними, рассматривать каждый листик и лепесток. Мне иногда кажется, что цветы понимают ее и отвечают ей пышным цветением. В наступающем году маме исполняется 60 лет. Я очень хочу, чтобы подарок маме на юбилей был необычным, запоминающимся. У нас в семье принято дарить необычные подарки. Есть у нас место и цветам, и поэзии. Я очень люблю слушать, как мама читает стихи Андрея Вознесенского, Марины Цветаевой, Гарсия Лорки, Роберта Рождественского. И я уже в три года наизусть знала пушкинское стихотворение «Жених» (мама читала мне его как сказку), а ведь в нем 189 строк.

М. Линькова, Барнаул

тов. Вот, например, запись «Посевы 1887 г.»: из нее видно, что И.В. работает самым напряженным образом над множеством различных расте-

Маша Линькова (II место)
с мамой Валентиной Ивановной.



рин собрал на своей усадьбе около 20 видов лилий в качестве исходных форм. В 1914 г. была получена и описана его первая гибридная лилия 'Фиалковая' (межвидовой гибрид л. Совича x л. Тунберга). Сорт отличался ранним цветением и приятным ароматом. С помощью этого сорта удалось получить другие оригинальные сорта как в России, так и за рубежом. Группа гибридных лилий Фаберже была поучена при использовании лилии 'Фиалковая' (Н. Белоногая, Брянск).

Уходящий год (2005) отмечен 150-летием со дня рождения И.В. Мичурина, выдающегося селекционера, человека, умевшего смотреть на много лет вперед. Он известен более как автор большого количества сортов плодовых культур, однако круг творческих интересов Ивана Владимировича был гораздо шире: он работал и с овощными, и с техническими, и с декоративными культурами. Именно им был создан первый отечественный сорт лилии (гибрид л. шовицианум x л. тунбергианум), названный за нежный приятный аромат 'Фиалковая'. Автор указывает на своеобразное строение луковички нового сорта, которая «не разделяется, как это всегда почти бывает у лилий, а остается целой, разрастаясь в величину, достигающую у некоторых экземпляров 15-летнего возраста, до 3 фунтов веса, давая до 10 цветочных стеблей высотой до 2 аршин с 24 цветками на каждом. При таком развитии эта лилия, как в отдельной посадке, так и в группе дает чрезвычайно эффектное украшение для любого, самого изысканного цветника». Мичурин ставил перед собой задачу вывести растения не только с высокими потребительскими качествами, но и устойчивые к неблагоприятным условиям. Лилия 'Фиалковая', помимо декоративности «отличается полной выносливостью к нашему суровому климату, не требует никакой искусственной защиты на зиму, прекрасно развивается почти на всякой почве без всякого ухода». Мичурин хотел, чтобы его труды приносили людям пользу и радость, щедро делился новинками с желающими. Так, 900 порций по 25 семян новой лилии он направил в редакцию журнала «Вестник садоводства, плодоводства и огородничества» для рассылки подписчикам в виде бесплатного приложения и еще в отдельном пакете 50 г семян для Царскосельской школы садоводства. В письме к Д.Д. Арцыбашеву Иван Владимирович предлагает для обмена в числе прочих имеющихся у него растений и новый сорт лилии (В. Чаплиева, Тамбов).

Продолжение следует.

нежный, фиалочный. Высота 1 аршин, листва такая же, как у л. шовицианум, но более темно-зеленой окраски. Столбик, пестик и рыльце лиловые». Знакомство с рабочими дневниками И.В. Мичурина показывает с полной наглядностью, на какой огромной, неустанной, страстной твор-

кламены, лилии, георгины и др. При этом каждая из перечисленных культур представлена разными сортами. В тех же записях — пальмы, драцены, магнолии, камелии, саговники, эвкалипты, лимоны, апельсины, кедр и др. Растений множество, но все они объединены тем, что служат



Остаться можно в памяти людской
Не циклами стихов и не томами прозы,
А лишь одной-единственной строкой:
«Как хороши, как свежи были розы!»

Я. Хелемский

«Как хороши, как свежи были розы...»

Загадка одной поэтической строки

Поэт И.П. Мятлев, живший на рубеже XVIII–XIX веков, в 1834 г. написал стихотворение «Розы».

*Как хороши, как свежи были розы
В моем саду! Как взор прельщали мой!
Как я молил весенние морозы
Не трогать их холодною рукой!*

*Как я берег, как я лелеял младость
Моих цветов заветных, дорогих;
Казалось мне, в них расцветала
радость;
Казалось мне, любовь дышала в них.*

*Но в мире мне явилась дева рая,
Прелестная, как ангел красоты;
Венка из роз искала молодая —
И я сорвал заветные цветы.*

*И мне в венке цветы еще казались
На радостном челе красивее, свежей;
Как хорошо, как мило соплетались
С душистою волной каштановых
кудрей!*

*И заодно они цвели с девицей!
Среди подруг, средь плясок и пиров,
В венке из роз она была царицей,
Вокруг ее вились и радость и любовь!*

*В ее очах — веселье, жизни пламень,
Ей счастье долгое сулил, казалось, рок, —
И где же она?.. В погосте белый камень,
На камне — роз моих завянувший веноч.*

Стихотворение ничем, казалось бы, не примечательное ни с поэтической, ни с ботанической точек зрения. Во-первых, сентиментальный сюжет и банальная рифма розы–морозы, над которой иронизировал А.С. Пушкин в романе «Евгений Онегин»:

*И вот уже трещат морозы
И серебрятся средь полей...
(Читатель ждет уж рифмы розы;
На, вот возьми ее скорей!)*

Во-вторых, розы цветут в июне–июле, когда угроза заморозков уже миновала, и вообще, они достаточно устойчивы к морозам. На это их качество обратил внимание другой, более наблюдательный поэт. В стихотворении «Осенняя роза» А.А. Фет пишет:

*Осыпал лес свои вершины,
Сад обнажил своё чело,*

*Дохнул сентябрь, и георгины
Дыханьем ночи обожгло.
Между погибшими одна,
Лишь ты одна, царица роза,
Благоуханна и пышна:
Назло жестоком испытаньям
И злобе гаснущего дня,
Ты очертаньем и дыханьем
Весною веешь на меня.*

Первую строку произведения И. П. Мятлева И.С. Тургенев взял в качестве заглавия для своего стихотворения в прозе, но почему-то без упоминания имени автора: «Где-то, когда-то, давно-давно тому назад, я прочел одно стихотворение. Оно скоро позабылось мною... но первый стих остался в памяти». Не лукавит ли Иван Сергеевич, говоря о давно минувших временах? Хотя действительно, Тургенев написал свое произведение в 1879 г., когда ему было 62 года, а мятлевское, напечатанное году в 1835, он мог прочитать в 17 лет. Не исключено, что почти за полвека достаточно бурной жизни Тургенев и в самом деле забыл имя автора.

Другой литератор, великий князь Константин Константинович Романов, известный под псевдонимом К.Р., в конце 80-х годов XIX века служил в лейб-гвардии Измайловском полку. Но при этом он был не чужд и светской жизни, активно участвовал в так называемых «Измайловских Досугах» — своего рода литературном кружке, где многие состязались в поэтическом искусстве — писали стихи на заданные темы. Одной из таких тем послужила строка «Как хороши, как свежи были розы!». К. Р., участвовавший в поэтической борьбе, в своем стихотворении также не упоминает И.П. Мятлева, от произведения которого его отделяет уже более полувека (состязание проходило в 1886 г.). Он ссылается на близкую по времени публикацию И.С. Тургенева, вышедшую всего за четыре года до измайловских «баталий». Приведем полностью стихотворение Константина Романова, названное точно так же, как у Ивана Петровича Мятлева «Розы».

*Во дни надежды молодой,
Во дни безоблачной лазури
Нам незнакомы были бури, —
Беспечны были мы с тобой.*

*Для нас цветы благоухали,
Луна сияла только нам,
Лишь мне с тобою по ночам
Пел соловей свои печали.*

— В те беззаботные года
Не знали мы житейской прозы:
Как хороши тогда,
Как свежи были розы!

То время минуло давно...
— Изведав беды и печали,
Мы много скорби повстречали;
Но унывать, мой друг, грешно:
Взгляни, как Божий мир прекрасен;
Небесный свод глубок и чист,
Наш сад так зелен и душист,
И теплый день и тих, и ясен
Пахнул в растворенную дверь;
В цветах росы сияют слезы...
Как хороши теперь,
Как свежи эти розы!

За все, что выстрадали мы,
Поверь, воздастся нам сторицей,
Дни пронесутся вереницей,
И после сумрачной зимы
Опять в расцветшие долины
Слетит счастливая весна;
Засветит кроткая луна;
Пролетит рокот соловьиный,
И отдохнем мы от труда,
Вернутся радости и грезы:
Как хороши тогда,
Как свежи будут розы!

Константин Константинович разбил мятлевскую строку на две и завершил ее восклицательным знаком, вполне уместным здесь, поскольку стихотворение проникнуто оптимизмом. Кроме того, он трансформировал стих в разные временные категории, и каждая из трех строф завершается такой видоизмененной строкой. Напомним, что у И.С. Тургенева неизменная строка из забытого стихотворения повторяется шесть раз, всегда в прошедшем времени. Этот рефрен, как удары погребального колокола, придает его стихотворению в прозе мятлевскую безысходную грусть.

Произведение К.Р. вызывает сразу несколько вопросов. Во-первых, почему поэт ссылается не на своего собрата по поэтическому цеху И.П. Мятлева, а на прозаика И.С. Тургенева, используя так называемое косвенное цитирование. Мог ли К.Р. не знать Мятлева? Вряд ли. Константин Константинович, «баловень судьбы», как он сам себя называл, в ком «царская струится кровь», получил блестящее образование, которое позволило ему после ухода в отставку возглавить Академию наук, стать ее

президентом. Конечно, он должен был знать произведения своего предшественника.

Почему же все-таки и Тургенев, и К.Р. не ссылаются на Мятлева? Кем же на самом деле был этот человек? Большой остро слов, автор сатирических куплетов, острых эпиграмм, забавных импровизаций, завсегда литературных собраний, он, кроме того, был частым гостем на всевозможных светских раутах. Известный книгоиздатель Смирдин включил его в число ста русских литераторов, произведениям каждого из которых был посвящен специальный выпуск. Значит, Иван Петрович Мятлев был достаточно яркой звездой на петербургском литературном небосклоне. И вряд ли И.С. Тургенев и К.К. Романов не знали его. Остается предположить, не задел ли он в одном из своих сатирических опусов жителей российского литературного Олимпа?

Конечно, мятлевские «Розы» не шедевр русской словесности, но первый стих просто гениален. Почему же, восхищаясь этой строкой, и Тургенев, и Романов стараются не упоминать имя автора? Видимо, не случайно. Возможно, свет на это проливает одно из стихотворений М.Ю. Лермонтова, написанное в последний год его жизни (1841).

*Любил и я в былые годы,
В невинности души моей,
И бури шумные природы,
И бури тайные страстей.*

*Но красоты их безобразной
Я скоро таинство постиг,
И мне наскучил их несвязный
И оглушительный язык.*

*Люблю я больше год от году,
Желаньям мирным дав простор,
Поутру ясную погоду,
Под вечер тихий разговор,*

*Люблю я парадоксы ваши,
И ха-ха-ха, и хи-хи-хи,
Смирновой штучку, фарсу Саши
И Ишки Мятлева стихи...*

Уставший от бурь страстей поэт тянется к миру и покою, тихой задушевной беседе, незлобным шуткам... И олицетворением такой медленной «растительной» жизни он видит стихи Мятлева. Но почему же Лермонтов называет его не Иваном, не Ваней, а Ишкой? Наверное, не случайно. Конечно

назвать Мятлева, богатого дворянина, Ваней было недопустимо и оскорбительно. Ведь в те времена так именовали извозчиков. Казалось бы, по-приятельски можно было назвать его Ваней. Называет же Лермонтов строкой выше просто Сашей Александра Одоевского. Но тогда поэт поставил бы Мятлева в один ряд со своими друзьями — А.О. Смирновой и А.И. Одоевским, которым посвятил свои прекрасные стихотворения. Почему же Лермонтов называет его Ишкой, несмотря на то, что соседство двух «и» (и Ишки) весьма неблагозвучно, и обычно поэт, всегда очень взыскательный, таких сочетаний не допускает. Значит, найден единственно возможный вариант, который соответствует положению Мятлева в кругу русских поэтов. Видимо, по большому счету в поэтических кругах Мятлев был и остается Ишкой. Столь невысокий «рейтинг» И.П. Мятлева в писательской среде мог быть одной из причин, по которой и И.С. Тургенев, и К.К. Романов стараются не упоминать его имени.

Вернемся, однако, к первоисточнику. У Мятлева произведение начинается так: «Как хороши, как свежи были розы//В моем саду!». Давая примечание к своему стихотворению, К.Р. приводит цитату, взятую, как он пишет, у Тургенева. Но почему-то вместо тургеневского многоточия, ставит мятлевский восклицательный знак. Вероятно, Константин Романов все-таки хорошо знал стихотворение Мятлева.

Но если у прозаика Тургенева рефрен сохраняется в прошедшем времени (как у Мятлева), то блестящий поэт Серебряного века Игорь Северянин, как и К.Р., трансформирует строку в разные временные категории. Его пророческие стихи, написаны в 1925 г., когда, наверное, о скандальной «славе» Мятлева уже забыли. Игорь Северянин не только упоминает Ивана Петровича, но даже берет первое четверостишие в качестве эпиграфа.

Классические розы

*Как хороши, как свежи были розы
В моем саду! Как взор прельщали мой!
Как я молил весенние морозы
Не трогать их холодной рукой!*

Мятлев
1843 (?)

*В те времена, когда роились грезы
В сердцах людей, прозрачны и ясны,
Как хороши, как свежи были розы
Моей любви, и славы, и весны!*

*Прошли лета, и всюду льются слезы...
Нет ни страны, ни тех, кто жил в стране...
Как хороши, как свежи ныне розы
Воспоминаний о минувшем дне!*

*Но дни идут — уже стихают грозы.
Вернуться в дом Россия ищет троп...
Как хороши, как свежи будут розы,
Моей страной мне брошенные в гроб!*

Стихи действительно оказались пророческими, поскольку даже при всей своей удивительной склонности к предвидению, поэт вряд ли мог предположить, что написал собственную эпитафию. Через 16 лет две последние строки будут высечены на его надгробной плите.

В чем же гениальная притягательность стиха Мятлева? Почему оно вдохновило столько писателей на создание замечательных литературных произведений?..

Наверное, нет ничего прекраснее, чем только что распустившийся бутон розы. Нежные, изящно изогнутые светло-розовые лепестки удивительно напоминают прелестные губки девушки, а пунцовые — похожи на манящие губы зрелой женщины. В своем стихотворении в прозе И.С. Тургенев пишет: «...как трогательно-невинны раскрытые, вопрошающие губы, как ровно дышит еще не вполне расцветшая, еще ничем не взволнованная грудь, как чист и нежен облик юного лица! Я не дерзаю заговорить с нею, — но как она мне дорога, как бьется мое сердце!». Этой цитатой из произведения шестидесятилетнего писателя хотелось бы закончить наше повествование о том, «как хороши, как свежи были розы в моем саду!».

В. МАЗИН

доктор биологических наук



Садовые ИЗЮМИНКИ



38руб.
4 шт.



16руб.
100 шт.



*отдельные окраски только для оптовых клиентов



красный



оранжевый



лимонный



лимонно-желтый



золотисто-желтый



желтый

БАРХАТЦЫ триплоидные F1 ЗЕНИТ *Tagetes erecta x patula*

Мировой лидер среди триплоидных гибридов! В несколько раз более устойчивый к заболеваниям. Отличается высокой всхожестью и выходом готовой рассады. Очень длительное цветение с повышенной декоративностью в разных климатических условиях, даёт гарантию применения его эффективно в самых широкомасштабных ландшафтных работах. Однолетник. Высота 35 см.

Дихондра СЕРЕБИСТЫЙ ВОДОПАД *Dichondra argentea*

Фантастическая новинка! Неприхотливое ампельное растение с листвой серебристого цвета. Устойчивость к ненастным погодным условиям максимально расширяет возможности применения. Исключительная декоративность делает её незаменимой в использовании для кашпо и балконных ящиков. Отличное почвопокровное растение. Серебряная медаль на 11 Международной выставке «Цветы» г.Москва. Однолетник. Длина побегов до 150 см.

Спилантес ПИК-А-БУ *Acemella oleracea*

Веселый ковер и гирлянда! Очень оригинальные золотистые соцветия в форме оливок с вишневым глазком и темно-зеленая листва, приобретающая на солнце бронзовый оттенок, сделали это растение одним из самых заметных и интересных для компетентного международного жюри. Высший балл - Золотая медаль выставки «Цветы-2005». Эта интересная культура великолепна и как ампельное и почвопокровное. Однолетник. Высота 150 см.



14руб.
30 шт.



42руб.
4 шт.

Просо декоративное F1 АФРИКАН ПАРПЛ *Pennisetum glaucum*

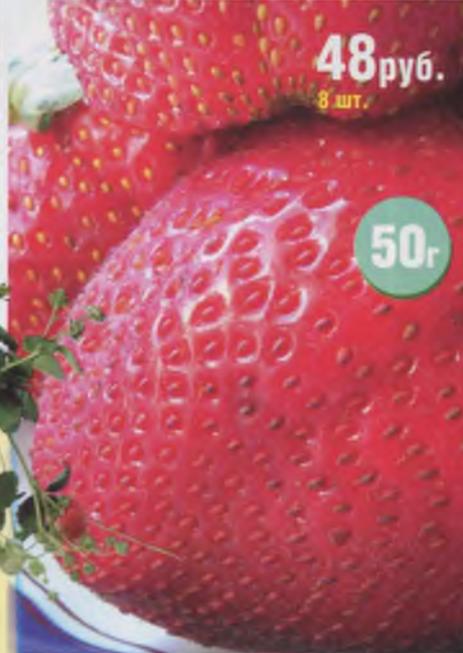
Компактный и оригинальный! Новый злак благодаря оригинальному виду и окраске становится яркой доминантой любых композиций. Это совершенно неприхотливое растение пригодное для выращивания в горшках. Благодаря высокой декоративности хорош как сухоцвет в зимних букетах. Однолетник. Высота 150 см.

Садовые изюминки

ЛУЧШЕЕ ИЗ ВОЗМОЖНОГО
Русский Огород



F1 МОСКОВСКИЙ ДЕЛИКАТЕС
Промышленный ремонтантный гибрид! Характеризуется значительно повышенной продуктивностью. Ягоды очень вкусные, крупные, плотной консистенции, начинают созревать на две недели раньше других сортов. Сбор урожая начинается уже через 4–6 месяцев после посева и продолжается до конца сентября. Урожайность 0,8–1,5 кг с куста. Длинные цветоносы облегчают сбор ягод и придают дополнительную декоративность растениям на балконах, в контейнерах и подвесных кашпо.



ВЫМЕРЗЛА ЗЕМЛЯНИКА?

Крупномасштабные вымерзания земляники заставляют мгновенно предпринять срочные дополнительные меры по компенсации форс-мажорных потерь. Ещё не поздно купить и посеять на рассаду семена крупноплодных промышленных гибридов – **Московский Деликатес**, **Русский Размер** и новинки-2006 крупноцветного гибрида **С-141**. Зимне-весенний посев которых, во многом позволит быть с урожаем земляники уже летом-осенью 2006 года, несмотря на непредвиденную гибель плантаций.

ПРОФЕССИОНЕТ РЕКОМЕНДУЕТ



56 руб.
4 шт.

F1 РУССКИЙ РАЗМЕР

Ягоды-чемпионы! Невероятных размеров могут достигать отдельные ягоды нового ремонтантного гибрида садовой земляники. Очень вкусные, с сочной и плотной мякотью, они, так же как и Московский деликатес, начинают созревать на две недели раньше других сортов, однако в данном случае ягоды гораздо крупнее – до 50 г!

48 руб.
8 шт.

Знаете ли Вы?

СЕМЕННОЕ РАЗМНОЖЕНИЕ ПОЗВОЛЯЕТ

- получить свободные от болезней растения (безвирусный посадочный материал);
- иметь качественную рассаду в любое время года!

ГИБРИДЫ F1 ГАРАНТИРУЮТ

- выровненность растений по габитусу и хозяйственно-полезным признакам;
- равномерную отдачу урожая.

НАШИ РОЗНИЧНЫЕ ПОКУПАТЕЛИ МОГУТ ПРИОБРЕСТИ СЕМЕНА ПО ВЫШЕ ПРИВЕДЕННЫМ ЦЕНАМ ПО ПОЧТЕ.

Заказ высылается ТОЛЬКО ПО ПРЕДОПЛАТЕ после поступления денег на счет фирмы. ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ НЕ ВКЛЮЧЕНЫ В СТОИМОСТЬ ТОВАРА. МИНИМАЛЬНАЯ СУММА ЗАКАЗА 100 руб. ПРИЕМ ЗАКАЗОВ ДО 01.04.2006

ООО СПК «АПД» в ф-л № 5023 ЗАО Внешторгбанк «Розничные услуги» г.Щелково, ИНН 5050038866, КПП 505001001, р/с 40702810000230010323 в ЗАО Внешторгбанк «Розничные услуги» г. Москва, к/сч 30101810100000000716, БИК 044525716



141 101, Московская область, г. Щелково, а/я 225 (Ц)



(495) 789-46-43



rus.ogorod@ncsemena.ru

F1 С-141

Сенсация! Мировая премьера 2006! Новая, самая потрясающая ремонтантная земляника. Помимо великолепных вкусовых качеств, этот сорт обладает замечательными декоративными характеристиками. На протяжении всего сезона его кустики буквально усыпаны одновременно крупными, с невероятно насыщенной розовой окраской, цветками и душистыми удлиненными ягодами! И даже под снег уходит с цветками и ягодами!

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru



ТЮЛЬПАНЫ ДЛЯ ВЫГОНКИ

Последние новинки голландской селекции

ВПЕРВЫЕ БЕЛЫЕ ТЮЛЬПАНЫ
С НЕОБЫЧАЙНО КРУПНЫМ БОКАЛОМ
(под заказ)



**ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ
НА ОСЕНЬ**



Приглашаем на показ лучших сортов тюльпанов,
организованный компанией АМАДЕЙ при поддержке голландских селекционеров.

Показ состоится 26 апреля по адресу:

Москва, 1-й Вешняковский проезд, 2-а.

м.Рязанский проспект, маршрутное такси 51к, остановка «Яснополянская».

Тел.:(495)786-38-98, факс: (495)786-38-96.

E-mail: info@amaday.ru, www.amaday.ru

Вологодская областная универсальная научная библиотека

www.booksite.ru



www.flowerpack.ru

Представитель фабрики VELATEX (Poland)

Декоративная упаковка для цветов и подарков
флористические аксессуары

Россия, 105120, Москва, м. Курская
ул. Нижняя Сыромятническая, 11
телефон/факс: (095) 916-8743
тел.: (095) 916-8798, 746-7749, 917-3839
e-mail: nastima@aha.ru

Проект Анастасии Троицкой

Золотые букеты России

Приглашаем принять участие!

Проект Анастасии Троицкой
"Золотые букеты России"
и народный фестиваль
"Традиции Русского букета"

Россия, 105120, Москва,
ул. Н. Сыромятническая, 11
тел./факс: (095) 916-8743
тел.: (095) 916-8798,
тел.: (095) 746-7749, 917-3839
e-mail: nastima@aha.ru

www.flowerpack.ru



2-я Специализированная
выставка-форум

Загородный дом
Ландшафтный дизайн



30 марта-2 апреля 2006
Выставочный комплекс
им. П. Алабина, Самара

Москва
тел.: +7(095) 101 44 07
факс: +7(095) 101 44 17
e-mail: info@rte-expo.ru

Самара
тел.: +7(846) 270 41 00
факс: +7(846) 270 41 72
e-mail: hoga@expodom.ru



САДОВЫЙ КАЛЕЙДОСКОП
конкурс ландшафтных проектов



Партнер для
профессионалов

- огромный опыт и самые совершенные технологии селекции и семеноводства
- профессиональные сорта и гибриды в т.ч. большой ассортимент семян однолетников, виолы и красивоцветущих горшечных растений
- высокое качество посевного и посадочного материала
- технологическое сопровождение на местах



Консультации и техническая помощь

ООО «Сингента»
тел.: (095) 969-2199,
факс: (095) 969-2198

Оптовые поставки семян
«Сингента Сидс» в России

ООО «Ветбиопро»
тел./факс: (095) 540-6695

товар сертифицирован

Н.Ф. Андреева

Любимые выставочные и лучшие новые сорта **СЕНПОЛИЙ**, в том числе ампельные сорта собственной селекции из «речной серии» Яна Зубо. Каталог – в Вашем подписанном конверте.

140160, Московская обл.,
Раменский р-н, с. Заворово, д. 3.
Тел.: (495) 937-16-12
www.senpolia.ru
Н.Ф. Андреева

Сортные срезочные **ГЕОРГИНЫ**
(250 сортов).

От Вас – подписанный конверт с
литерой «А» + чистый конверт.
640014, г. Курган,
ул. Карбышева, д. 54, кв. 38.
Вера Матвеевна Акимова

**СЕНПОЛИИ, ЭСХИНАТУСЫ,
КОЛУМНЕИ, ГЛОКСИНИИ, ФУКСИИ.**

Цены снижены.

Фотоальбом Е.В. Коршуновой
(вып. 2, 3)

Каталог – в Вашем подписанном
конверте с марками на 4 руб.
352924, Краснодарский край,
г. Армавир, ул. Свердлова, 116
Тел.: (86137) 4-49-75
(по краю – код 237)

E-mail: stricker2002@mail.ru

Надежда Владимировна Баронова

ФИАЛКИ от Л.Н. Александровой

Коллекция – победитель многих
выставок.

800 сортов – по 40 руб.

634033, Томск, ул. Богдана
Хмельницкого, д. 41, кв. 16.
Тел.: (382) 241-13-28

Людмила Николаевна Александрова

Фермерское хозяйство «ЭВРИКА»
реализует:

● саженцы **ПРИВИТЫХ РОЗ** новейших
сортов (март – май, август – ноябрь),
цена однолетнего саженца – 40 руб.

● срезанные цветы – цены
договорные.

Подробности на сайте
www.eurica.land.ru

353208, Краснодарский край, Динской
р-н, совхоз «Агроном», ф/х «Эврика».
Тел.: (86162) 39 3 45 (с 22.00 до 23.00),
моб. 8 918 345 50 63
Иван Иванович Бандурин

Махровые розовидные **ГЛОКСИНИИ**
(60 сортов)

ФУКСИИ (60 сортов)

СТРЕПТОКАРПУСЫ

СЕНПОЛИИ Е. Коршуновой,
а также зарубежной селекции

Каталог – в Вашем большом конверте
с марками.

680054, Хабаровск,
ул. Трехгорная, д. 56, кв. 32
Тел.: (4212) 74-32-98

Татьяна Георгиевна Емельяненко

ХРИЗАНТЕМЫ корейские, **ИРИСЫ,
ЛИЛЕЙНИКИ, ФЛОКСЫ, ХОСТЫ,
ГЕОРГИНЫ**, сортовая **СИРЕНЬ**.

Пестролистные и махровые формы –
70 наименований.

Большой выбор декоративных
кустарников и растений для
альпинария.

Краснодарский край, г. Тихорецк,
Главпочтамт, а/я
Иван Михайлович Акулов

Посадочный материал лучших
отечественных сортов **ГЛАДИОЛУСОВ**.
117303, Москва, ул. Каховка, д. 3, к. 2,
кв. 95.

Тел.: (495) 318-90-62

Ирина Леонидовна Жукова

ТЮЛЬПАНЫ

'Блашинг Бьюти'

'Люстиге Витве'

'Форготтен Дримз'

'Ориентал Сплендор'

для размножения и выгонки

352905, Армавир-5,
проезд К. Либкнехта, д. 123/8

Тел.: (86137) 7-11-67

Сергей Ашотович Авакян

Сортные махровые **ФУКСИИ**.

Каталог – в Вашем конверте.

349043, Воронеж, ул. Октябрьской
Революции, д. 42.

Наталья Александровна Ткаченко

ЦИКЛАМЕНЫ – семена и клубни.

ФИАЛКИ – большой выбор
пестролистных сортов.

Два каталога – в Вашем надписанном
конверте с марками на 10 руб.

692413, Приморский край,
Кавалерово, ул. Кузнецкая,
д. 36, кв. 123.

Тел.: (4237) 9-13-85

www.flowers.h12.ru

Нина Васильевна Белых

**НОВИНКИ
СЕНПОЛИЙ
и ФУКСИЙ**



Листовые
черенки

СЕНПОЛИЙ и укорененные
черенки **ФУКСИЙ**.

Каталог – в Вашем конверте.

396653, Воронежская обл., г. Россошь,

ул. 20-го Партсъезда, д.17, кв.1

Тел.: (47396) 5-02-45 или 9-09-11

www.fialka-fuchsia.narod.ru

E-mail: postmaster@aldon.vsi.ru

Галина Петровна Донченко



ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

**ТЮЛЬПАНЫ, ЛИЛИИ, АЛЬСТРЕМЕРИЯ,
ГИАЦИНТЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ФРЕЗИИ** –
луковицы для размножения и выгонки.
Срезка – круглый год, в том числе к
8 Марта. Скидки – до 30 %.

352930, Армавир-30, а/я 1160.

Тел. (86137) 4-11-91.

Александр Степанович Татевосянц.

Посадочный материал **ХРИЗАНТЕМ**.
390046, Рязань, а/я 7.

Николай Владиславович Грабовников.

Дальневосточные декоративные
растения (более 50 наименований) и
растения других регионов (более 30
наименований), зимующие в откры-
том грунте при минус 40-48 С;
многолетники, кустарники, деревья –
для садового дизайна; комнатные
растения (более 130 наименований).
Цены реальные.

Тел.: 8-909-868-43-31.

Елена Григорьевна

ИРИСЫ (современные и ретро-сорты),
НАРЦИССЫ, ТЮЛЬПАНЫ.

Каталог – в Вашем конверте.

249032, Калужская обл.,

Обнинск, ул. Королева, д. 18, кв. 49.

Надежда Львовна Лобынкина

ГЛАДИОЛУСЫ, ЛИЛИИ (каталог
«Весна»), **ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ,
ГИАЦИНТЫ, РЯБЧИКИ,
МЕЛКОЛУКОВИЧНЫЕ,
МНОГОЛЕТНИКИ** и др. (каталог
«Лето»). Много новинок. Почтовые
расходы минимальные. Скидки. В
Вашем длинном конверте вышло каталог
«Весна» или «Лето».

600036, Владимир, а/я 34.

Тел.: (4922) 38-31-05.

Андрей Будимирович Погодин.

ГЕОРГИНЫ (более 200 сортов)

ГЛАДИОЛУСЫ (новейшие сорта)

Крупноцветные **ХРИЗАНТЕМЫ** (более
50 сортов)

392022, Тамбов, ул. Кирсановская, д.34

Тел.: (4752) 73-05-24

Надежда Степановна Колодина

**Региональный
клуб гладиолусоводов
при ОВОП г. Москвы**

проводит лекции:

Бородатые ирисы – 18 марта, 13.00.

Выставочный зал «Тушино», бульвар

Яна Райниса, д. 19, кор. 1

Тел.: (495) 493-14-67

**Выращивание гладиолусов: на
вопросы отвечает селекционер и
коллекционер М.А. Кузнецов** – 25
марта. Павильон «Цветоводство и
озеленение», ВВЦ

приглашает на выставки гладиолусов:

10–12 августа в павильоне
«Цветоводство и озеленение», ВВЦ
(метро «ВДНХ»)

17–19 августа в Биологическом музее
им. Тимирязева (ул. М. Грузинская, 15,
метро «Улица 1905 года»)

В первый день работы выставки
открываются в 14.00.

Великолепные сорта РОЗ.

603006, Нижний Новгород, а/я 126.

Тел.: (8312) 34-32-49.

E-mail:

rose21@narod.ru

www.rose21.narod.ru

Елена Анатольевна Иващенко



СЕНПОЛИИ, ФУКСИИ.

Каталоги – в Ваших конвертах.

143907, МО, Балашиха, пр. Ленина, д. 47, кв. 99

Тел.: (095) 521-89-21

E-mail: gloomy@infoline.su

Ольга Анатольевна Князева

Реализуем

● привитой посадочный материал новейших сортов срезочных РОЗ отечественной и зарубежной селекции;

● саженцы ШИПОВНИКА для зимней окулировки-прививки.

352031, Краснодарский край, ст. Куцевская, пер. Совхозный, д. 38, кв.1.

Тел/факс: (86168) 401 37,

моб. 8-928- 294-03-71, 8-928- 430-33-62

Сергей Иванович Скоров

Коллекция СЕНПОЛИЙ

Каталог – в Вашем конверте

Москва 127591,

ул. Дубнинская 69–1–46

Тел.: (495) 481-25-17

Полякова Елена

ff-elena@yandex.ru

www.ae-flowers.ru



СЕНПОЛИИ

Каталог – по электронной почте или в Вашем конверте.

160014, Вологда, ул. Самойло, д.13, кв.30.

Тел.: (8172) 54-60-81

E-mail: alexandra_1@volnet.ru

Марина Васильевна Ларюшкина



СЕНПОЛИИ

Высылаю листовые черенки и розетки лучших зарубежных и отечественных сортов. Бесплатный каталог – в Вашем надписанном конверте.

129336, Москва, ул. Стартовая, д.23, корп.1, кв.7.

Тел.: (095) 475-21-66.

E-mail: frost31@yandex.ru

Марина Викторовна Федорова

СЕНПОЛИИ, ФУКСИИ и САДОВЫЕ МНОГОЛЕТНИКИ (лилейники, ирисы)

Отдельные каталоги – в Ваших конвертах с марками на 7 руб..

115580, Москва, ул. Мусы Джалиля, д.7, кор. 4, кв. 94.

Тел.: 8-499-725-38-50

E-mail: magnolia7474@mail.ru

www.home-garden.ru

Ирина Владимировна Кормилицина

Современные сорта

ХРИЗАНТЕМЫ (85), **ГЕОРГИНЫ** (30), **КЛЕМАТИСЫ** (20), **ЛИЛЕЙНИКИ** (30), а также многолетники (более 200) и кустарники (90).

Доступные цены.

Бесплатный каталог на весну – в Вашем конверте.

308012, Белгород-12, а/я 3.

E-mail: furor@belgts.ru

Ольга Семеновна Ключковская

ИРИСЫ российской и зарубежной селекции.

Современные и ретро сорта.

Каталог – в Вашем конверте.

105118, Москва, а/я 9.

Тел.: (495) 365-87-09

E-mail: m.volovik@mtu-net.ru

Марина Николаевна Воловик

ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ (в том числе самые последние новинки), **РОЗЫ** (все группы),

колонновидные **ЯБЛОНИ** для любых регионов и другие плодовые культуры.

347939, Таганрог-39, а/я 117.

Моб.тел.: 8-928-125-87-44

E-mail: kolesnikov117@rambler.ru

Виктор Николаевич Колесников

Цветоводам Урала, Сибири, Дальнего Востока

ИРИСЫ селекции Австралии и Америки (250 сортов), **ЛИЛИИ** (100 сортов), **ЛИЛЕЙНИКИ**, **ТЮЛЬПАНЫ**.

Поставка – весна-осень.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте с марками на 2 руб.

633131, Новосибирская обл., р.п. Мошково, ул. Первомайская, д. 33.

Тел.: (38348) 2-25-76

E-mail: ekimovsg@yandex.ru

ГЛАДИОЛУСЫ – лучшие сорта 90-х годов (10–15 руб.), новинки отечественной и зарубежной селекции.

ТЮЛЬПАНЫ – лучшие сорта и новинки.

Гибридные **ПИОНЫ**.

НАРЦИССЫ – новинки из США и Австралии.

346751, Ростовская обл., с. Самарское, ул. Пролетарская, 79.

Тел.: (86342) 2-05-03

Владимир Петрович Карпун

СЕНПОЛИИ. Новинки отечественной и зарубежной селекции.

Крупноцветковые **ФУКСИИ**.

Гарантированное качество. Разумные цены. Скидки.

Два каталога. От Вас – подписанные конверты.

www.violet.vrn.ru

E-mail: info@violet.vrn.ru

394038, Воронеж, пер. Бригадный, д.31.

Вера Васильевна Киселева

СЕНПОЛИИ

Высылаю каталог.

628002, Тюменская обл., г. Ханты-Мансийск-2, а/я 69.

Тел.: (34671) 9-64-24

lk@violets.ru

www.violets.ru

Людмила Вячеславовна Кашкарова



Большая коллекция ОРХИДЕЙ, АДЕНИУМОВ.

Новинка – **эуфорбия Миля 'КОРОНА'** и другие растения.

625053, Тюмень,

ул. Звездная, д.6, кв.2.

Михаил Иванович Карпенков

Дополнительная информация – на сайте

www.grinmaikl.narod.ru

Телефон в Тюмени:

(3452) 90-67-22



Ф/х "БАЛТИЯ"

выращивает и реализует ОПТОМ:

● саженцы РОЗ на выгонку и для озеленения – 50 сортов (март-ноябрь)

● рассаду ЛЕТНИКОВ (май-июнь)

● красивоцветущие растения в горшках и кашпо (круглогодично)

Доставка в Москву.

Московская обл., г. Истра, пос. Вельяминово, пер. Дачный, 5.

Тел/факс: (49631) 682-87

Моб.тел.: 8-903-558-90-41

СФАГNUM

Мох живой, зеленый, очищенный, экологически чистый, для выращивания орхидей и фиалок высылаю наложенным платежом. Имеется сосновая кора.

241013, Брянск-13, а/я 13.

Тел.: (4832) 97-26-92

(после 18.00)

moxsfagnum.narod.ru

Маргарита

Аркадьевна

Горлачева



Ф. СП-1

Министерство связи РФ
"Роспечать"

АБОНЕМЕНТ на газету журнал 71061
Цветоводство (индекс издания)

											Количество комплектов
на 2006 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

Дорогие друзья!

Не забудьте оформить подписку на «Цветоводство» или комплект «Цветоводство» с приложением «Узамбарская фиалка». Помните, что подписка обойдется вам дешевле, чем покупка журнала в розницу, тем более, что подписная цена на II полугодие не повышается, а стоимость «Цветоводства» на прилавках киосков растет постоянно. Кроме того, вам не придется тратить время и бегать по торговым точкам в поисках нужного номера.

За текущий год мы получили много писем от наших читателей с благодарностью за опубликованные материалы, с предложениями напечатать статьи по тем или другим темам, с конструктивной критикой. Постараемся учесть все ваши пожелания в нашей дальнейшей работе.

Мы всегда рады вестям от подписчиков, приветствуем все ваши новые идеи. Цветоводам с большим опытом в выращивании тех или других культур предлагаем поделиться знаниями с новичками на страницах нашего журнала. Пишите о своих достижениях, фотографируйте ваши прекрасные цветы. С нашими требованиями к статьям и иллюстрациям вы можете ознакомиться на сайте журнала «Цветоводство» www.tsvetovodstvo.com

Нам очень отраднo, что такой живой отклик у аудитории нашего журнала находят наши викторины. На вопросы последней, посвященной лилиям, которую мы провели совместно с оптово-розничной компанией «Полицвет», ответы прислали более 150 читателей и 47 из них получили призы.

Мы планируем продолжить нашу практику публикации подобных «интерактивных» материалов, и в одном из номеров второго полугодия 2006 г. обязательно будет новая викторина.

Подписаться на журнал «Цветоводство» (индекс 71061) и комплект «Цветоводство» плюс «Узамбарская фиалка» (индекс 82598) можно в любом почтовом отделении России и стран СНГ по каталогу «Роспечать».

Москвичи и жители Подмосковья могут оформить подписку в редакции.

Справки по тел.: (495) 781-59-33



ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА

ПВ _____ место _____ литер _____ на газету журнал 71061
(индекс издания)

Цветоводство (наименование издания)

Стоимость	подписки	_____ руб. _____ коп.	Количество комплектов
	переадресовки	_____ руб. _____ коп.	

на 2006 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
"Роспечать"

АБОНЕМЕНТ на газету журнал 82598
"Цветоводство" + "Узамбарская фиалка" (индекс издания)

(приложение к журналу "Цветоводство") (наименование издания) Количество комплектов _____

на 2006 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)



ДОСТАВочНАЯ КАРТОЧКА

ПВ _____ место _____ литер _____ на газету журнал 82598
(индекс издания)

"Цветоводство" + "Узамбарская фиалка" (наименование издания)

(приложение к журналу "Цветоводство")

Стоимость	подписки	_____ руб. _____ коп.	Количество комплектов
	переадресовки	_____ руб. _____ коп.	

на 2006 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

**Миниатюрные ФИАЛКИ
и СТРЕПТОКАРПУСЫ.**

Каталог – в Вашем длинном конверте с маркой на 7 руб.
117630, Москва, ул. Академика Челомея, д.8, кор. 1, кв. 429.
Тел.: (095) 936-52-19
E-mail: sashey@dol.ru,
sashey@rosproekt.ru
www.home-garden.ru
Александра Радиевна Курочкина

**Предприниматель В.Н. Долгов
(г. Москва) предлагает оптом:**

- саженцы РОЗ на выгонку и для озеленения
- цветущие комнатные растения в горшках и кашпо
- принимаются заказы на поставку луковиц ТЮЛЬПАНОВ (отгрузка с 20 августа), на выращивание рассады модных летников для городского и приусадебного цветочного оформления.

Реализация: тел/факс (495) 676-41- 63
Теплица: 8-905-788-60-40

**Высокорослые бородатые ИРИСЫ
собственной и иностранной селекции.
ИРИСЫ космического поколения
(рога, петалоиды).**

Каталог – в Вашем конверте.
352394, Краснодарский край,
г. Кропоткин, ул. Ударная, 25.
Тел.: (86138) 7-03-15
Виктор Иванович Шолупов

ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ

Лучшие современные сорта зарубежной селекции.
Вышлю каталог с 346 цветными фотографиями (предоплата 180 руб.).
350080, Краснодар, а/я 4575.
Тел.: (861) 230-76-88
E-mail: v_osipenko@rambler.ru
Владимир Александрович Осипенко



**Лучшие срезочные сорта ГЕОРГИН
недорого.**

Каталог – в Вашем конверте.
356146, Ставропольский край,
г. Изобильный, ул. Чапаева, 23.
Лариса Васильевна Лемешкина



КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

ХОЙИ (коллекция – 160 видов и сортов),
МИРТЫ (в том числе пестролистные) и многое другое.
Тел.: (495) 412 86 63
Татьяна Александровна Еремина

КАЛЬМИИ, РОДОДЕНДРОНЫ
Каталог – в Вашем конверте.
105077, Москва-77, а/я 142.
Сергей Львович Кривицкий

**Сортные саженцы субтропических
плодовых и декоративных культур
для комнат, зимних садов,
открытого грунта:**

цитрусовые – все виды и сорта, азимина, унаби, киви, инжир, хурма, гранат, фейхоа, чайный куст, персики, нектарины, фундук, кизил, маслина, авокадо, розмарин, лаванда, пальмы, мирт, лавр, лавровишня, мимоза, мушмула, пассифлора, эвкалипт, бамбук, батат, чайот и многое другое.
Каталог – в Вашем конверте.
354000, Сочи, а/я 123.
Артур Акопович Забунян

ФУКСИИ – для жителей СИБИРИ!

Более 100 сортов.
Каталог – в Вашем подписанном конверте.
653000, Кемеровская обл.,
г. Прокопьевск, ул. Пролетарская,
д.30, кв.1
Тел.: (38466) 2-52-62
Флора Машковцева

**РОЗЫ (все садовые группы) –
наложенным платежом.**

347939, Ростовская обл.,
г. Таганрог, а/я 58.
Алексей Анатольевич Кузнецов

**Перспективные новейшие сорта РОЗ,
привитых на зимостойком шиповнике,
на выгонку и для озеленения.**

Более 150 сортов из всех основных групп (чайногибридные, флорибунда, спрей, почвопокровные, плетистые, парковые, кустовые).
Возможна работа под заказ и пересылка.

352019, Краснодарский край,
Кущевский р-н, с. Раздольное,
ул. Красная, 29.

Тел.: (86168) 3-41-78,
моб. 8-918-345-55-71

Владимир Федорович Мартыненко

**Высылаю по почте посадочный
материал комнатных растений.**

Большой выбор, приемлемые цены.
Бесплатный каталог – в Вашем надписанном конверте.
152914, Ярославская обл.,
Рыбинск-14, а/я 22.
Елена Васильевна Лебедева

**Коллекционные
УЗАМБАРСКИЕ
ФИАЛКИ**

(листовые черенки и молодые розетки)
Новинки российского рынка



Каталог – в Вашем конверте.

124460, Москва, Зеленоград,
корп. 1206, кв.30.

Тел.: (495) 531-35-48

E-mail: fialka-m@yandex.ru

www.fialka-m.ru

Татьяна Валерьевна Мозговая



- СЕНПОЛИИ – черенки и розетки
- ИРИСЫ – 300 сортов

Каталог – в Вашем конверте. Цветной каталог с 192 фотографиями:
предоплата – 150 руб.

309237, Белгородская обл.,
Корочанский р-н, пос. Мичуринский
Тел.: (47231) 3-15-88
Нина Владимировна Нессонова

**Махровые ГЛОКСИНИИ, цветные
КАЛЛЫ, ФИЛОДЕНДРОНЫ и др.**

Каталог – в Вашем конверте.
394053, Воронеж,
ул. Лизюкова, д. 29, кв. 25.
Татьяна Нестерова

**Саженцы РОЗ элитных сортов на
весну-осень 2006 г.**

346940, Ростовская обл.,
п. Куйбышево, ул. Октябрьская, д. 57.
Нинель Павловна Коробань

**Посадочный материал ЛИЛЕЙНИКОВ
(280 сортов, коллекция включает
классику, новинки и суперновинки).
Цены – доступные.**

Посетите сайт
www.monakoirisgarden.com
(550 фотографий ирисов и лилейников из нашего сада, есть версия на диске) и закажите прайс-лист.
Принимаем заказы на выращивание посадочного материала лилейников по специальным ценам.

03027, Украина, Киев-27, а/я 10.
Тел.: (380 44) 989-36-35

Екатерина Петровна Монако



Более 300 сортов СЕНПОЛИИ (листья, детки).

ЭПИСЦИИ.

МОХ-сфагнум.

620085, Екатеринбург, а/я 223.

Моб.тел.: 8-908-908-69-69

E-mail: ekbural@mail.ru

www.superviolet.narod.ru

Юлия Викторовна Омеляненко



Дом Фиалки

У нас есть все, что нужно для выращивания сенполий, литература, фотоальбомы с фотографиями современных сортов, журнал «Узамбарская фиалка». Все это можно также получить по почте.



КНИЖНЫЕ НОВИНКИ 2005 г. обозначены Н1, Н2, Н3, Н4, Н5, Н6
Г.П. Пузырева, О.Г. Батырева. Узамбарские фиалки. 96 с., 85 руб. (Н1).

Б.М. Макуни, Т.М. Клевенская. Сенполии. 112 с., 95 руб. (Л1)

Н.Н. Ширяева. Узамбарские фиалки. 128 с., 100 руб. (Л2)

Н.Н. Ширяева. Сенполии, глоксинии и другие геснериевые. 160 с., 100 руб. (Л3)

И.В.Юмина. Волшебный мир сенполий. Брошюра для начинающих. 50 руб. (Н5).



ФОТОАЛЬБОМЫ

В.Н. Калгин. «Сенполия – королева комнатных цветов». 48 с. 88 фото.

Выпуск 2 – американские новинки (Л4), 50 руб.

Выпуск 3 – российские новинки (Л5), 50 руб.

Выпуск 4 – модные стрепсы. 48 с. 88 фото (Н6), 50 руб.

Фотоальбом «Узамбарские фиалки» Л. Тельных. 32с., ч. 2 (Л7), 110 руб., ч. 3 (Л8) 110 руб., ч. 4 (Н3). Всего более 300 фото.

Фотоальбом А.А. Скрыбина «Позируют фиалки», 504 с., 1000 фотографий, 300 руб. + 70 руб. почтовые расходы (п/р), (Л10).

Фотоальбом московских коллекционеров «Фиалки», вып. 3 (Н4), 36 с., 70 руб. Более 100 фото.

«Сенполии селекции Е.В. Коршуновой», 44 с. Выпуск 1 (Л6) 100 руб. Выпуск 2 (Н2) 110 руб. 86 фотографий селекции автора в каждом выпуске.

Справочник для выращивающих фиалки, участников выставок и судей (перевод американского справочника). 128 с., 50 руб. (Л11).

Заказ литературы по почте – к цене нужно добавить стоимость почтовых расходов (п/р):
20 руб. при заказе 1 экз., 30 руб. – 2-3 экз., 50 руб. – 5 экз., 80 руб. – 10 экз., 150 руб. – 20 экз.
В почтовом переводе указывайте код книги (Л1, П5 и др.).

Переводы отправляйте по адресу: 142050, Московская обл., г. Домодедово, м-н Белые Столбы, ул. Авенариуса, д.б, кв. 82, Калгина Тамара Павловна.
Тел.: 8-916-116-23-87, 8-096-796-37-64, 8-095-955-69-89.

Для получения каталога сортов фиалок и списка материалов для выращивания фиалок вложите в письмо напечатанный конверт. Материалы отправляются в течение недели после получения денег. Если через месяц бандероли нет, позвоните по указанным телефонам, возможно, при переводе не указан адрес.



Подписной индекс на журнал «Цветоводство» с приложением «Узамбарская фиалка» по каталогу «Роспечати» – 82598.

Отдельно журнал «Узамбарская фиалка» отправляется по почте: подписка на 2006 г. (6 номеров) стоит 295 руб., включая п/р. Один номер с п/р стоит 50 руб.

**Сотни цветущих сенполий на выставках 2006 г.
24 марта – 2 апреля, 28 апреля – 9 мая**

Наш адрес: 115553 Москва, ул. Нагатинская, д. 27,
Проезд: ст. м. Коломенская, первый вагон из центра направо, 5 минут ходьбы до «Дома Фиалки»
Тел.: (095) 112-55-37

Интернет: www.domfialki.ru
Вологодская областная универсальная научная библиотека
Магазин работает ежедневно с 11.00 до 20.00 (по выходным до 19.00)
www.booksite.ru



• заказ по фотографиям сортов
• для заказа нужен компьютер и доступ в интернет

Элитный Сад
интернет-магазин для цветоводов

www.elit-flowers.ru

• рассылка заказов почтой весной и осенью
• качественный посадочный материал
• система скидок

Крокусы
Тюльпаны
Фиалки
Ирисы
Лилии
Маршмалы

РЕАЛИЗАЦИЯ ПО ПОЧТЕ

Питомник со своей биотехнологической лабораторией предлагает посадочный материал

- древесно-кустарниковых,
- плодово-ягодных,
- многолетних и водных растений, в том числе класса СУПЕР-СУПЕР-ЭЛИТА, оздоровленных в лаборатории через меристему.

Более 2000 видов и сортов, в том числе редчайшие и коллекционные.

Каталог – в Вашем конверте.

188423, Ленинградская обл., Волосовский р-н, дер. Кайкино, д. 14. Питомник
www.meristema.ru

ЭПИСЦИИ (более 80 элитных сортов зарубежной и отечественной селекции, новинки 2005 г.)

ФУКСИИ (сортовые махровые)

Каталог – в Вашем конверте.

410018, Саратов, ул. Саловская, д. 6, кв. 52.

Тел.: (8452) 78-52-20

Галина Константиновна Василянская

Саженцы РОЗ зарубежной и отечественной селекции ('Лавли Ред' и др.).

352030, Краснодарский край, ст. Куцевская, ул. Р. Люксембург, д. 66.

Тел.: (86168) 5-68-00,

моб. 8-928-927-40-47

Ольга Александровна Солод

СЕНПОЛИИ

Лучшие выставочные сорта и новинки сезона. Каталог – в Вашем конверте.

127572, Москва, ул. Череповецкая, д. 5/14, кв. 10.

Тел.: (495) 400-53-74

E-mail: magnolia67@mail.ru

Екатерина Владимировна Панова

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

большой выбор, в том числе:

ГЛОКСИНИИ (махровые, тигровые),

АЛОКАЗИИ, ФИЛОДЕНДРОНЫ,

ФУКСИИ, БЕГОНИИ,

ФИКУСЫ и многое другое.

Каталог – в Вашем конверте.

665708, Иркутская обл.,

Братск-08, а/я 691.

Тамара Александровна Синицына

Посадочный материал ГЕОРГИН

(суперновинки, традиционные, классические сорта) отличного качества.

Бесплатный каталог и инструкция «О продлении жизни срезанных георгинов» – в Вашем конверте.

617064, Пермская обл., Краснокамск, ул. Полевая, д. 24, кв. 2.

Лидия Петровна Грамолина

Высылаем привитые саженцы РОЗ.

Большой ассортимент.

Каталог – в Вашем конверте.

658227, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Зеленоградская, д. 17.

Тел.: (38557) 7-65-88

www.sibrosee.com

Светлана Леонидовна Спириденко

Саженцы РОЗ для срезки и озеленения. Всегда большой выбор и необходимые для Вас сорта.

Шиповник для окулировки.

352031, Краснодарский край, ст. Куцевская, ул. Щорса, 100.

Тел.: (86168) 33-013,

моб. тел.: 8 928 241 04 92

Михаил Иванович Скоров

Фермерское хозяйство реализует луковицы ТЮЛЬПАНОВ (более 500 сортов по цене от 7 до 12 руб.). Много новинок, скидки. Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

614051, Пермь, ул. Лякишева, д. 9, кв. 190.

Тел.: (8902) 648-11-46

Дмитрий Геннадьевич Никитин



Новые сорта ОРХИДЕЙ.

Большой выбор молодых растений.

Прейскурант на сайте:

www.ae-flowers.ru

127591, Москва, ул. Дубнинская, д. 69, кор. 1, кв. 46

Тел.: (495) 481-25-17.

Елена Полякова

СЕНПОЛИИ

Новинки коллекции. Недорого, скидки.

Наборы для начинающих. Каталог – в Вашем конверте (15 x 22 см).

Цветной вкладыш (96 сортов) – 30 руб. 656064, Барнаул, а/я 1976.

Тел.: (3852) 63-42-69 (вечером)

www.violet.boom.ru

E-mail: fial@mail.ru

Анна Владимировна Скоробогатова



КОЛЛЕКЦИОННЫЕ СОРТОВЫЕ СЕНПОЛИИ И СТРЕПТОКАРПУСЫ ведущих фирм Европы, США и собственной селекции от ПАРАМОНОВЫХ

Электронный и печатный каталоги – по запросу.

111116, Москва, а/я 6.

Тел.: (495) 361-79-33

www.violet-slava.ru

E-mail: gold583@co.ru

Галина Дмитриевна Парамонова



ГИДРОГЕЛЬ-«ЭКОПОЧВА»

Заменитель почвы
для содержания
комнатных
растений

тел./факс
(495) 201-74-40
514-64-19



колоре

www.colore.ru

Широкий выбор стекла, композиций, красителей.

Предлагаем новинки зарубежной селекции:
ФИАЛКИ, ЭПИСЦИИ, СТРЕПТОКАРПУСЫ, ФУКСИИ.
Хороший ассортимент, реальные цены.
При заказе бесплатного иллюстрированного
каталога, вкладывайте в конверте марки на сумму
10 руб.
630126, Новосибирск, ул. Выборная, д.124, кв. 88.
Тел.: (383) 268-28-41
E-mail: irina_fialki@mail.ru
www.irina-violet.narod.ru
Ирина Михайловна Рахимова

Новые сортовые **ФУКСИИ** из Голландии,
Франции и Германии!
Изысканные новинки 2005 года – **СЕНПОЛИИ**,
СТРЕПТОКАРПУСЫ, миниатюрные **СИННИНГИИ**
и редкие геснериевые. Каталоги в Ваших
подписанных конвертах с маркой на 10 руб.,
а также на сайте:
<http://fuchsia-fialka.ru>
E-mail: ff-svetlana@yandex.ru
115304, Москва, ул. Ереванская,
д. 10, кор. 1, кв. 60.
Тел.: (495) 322-34-08,
моб. 8-916-358-00-39, 8-926-224-68-04,
8-926-177-39-32
Светлана Витальевна Швелидзе



Растения для садового
дизайна:

РОДОДЕНДРОНЫ,
ХВОЙНЫЕ, МАГНОЛИИ,
ГОРТЕНЗИИ, БУДДЛЕИ,
ВЕЙГЕЛЫ, БЕРЕСКЛЕТЫ,
ДЕЙЦИИ, ДЕРЕНЫ, ХОСТЫ,
ПОЧВОПОКРОВНЫЕ и др.

Минимальная сумма
заказа 500 руб.

Каталог – в Вашем
конверте.

394040, Воронеж,
пос. Придонской,
ул. Садовая, 17.

Тел.: (4732) 24-83-80.

E-mail: rosa21@box.vsi.ru
Александр Александрович
Романов

САЖЕНЦЫ от СЕЛИВАНОВА

- Садовая гортензия (6 сортов); гортензия древовидная, гортензия метельчатая, мирикария,
- спреи (10 сортов), вейгелы (8 сортов), клематисы, жимолость (Брауна и каприфоль), каллы (кремовые, розовые, оранжевые),
- бергения, лилейники,
- бородатые ирисы, лилии отечественной и зарубежной селекции (Азиатские, Трубочатые, Лонгифлорум, ЛА-, ОТ-, ЛО-гибриды), ● актинидия коломикта (6 сортов), актинидия аргута, лимонник китайский.

От Вас – чистый конверт и конверт с обратным адресом.
394057, Воронеж,
пер. А. Санникова, д. 16.
А.М. Селиванов

ОРГАНИЗАТОР:
КРОКУС ЭКСПО
Международный выставочный центр

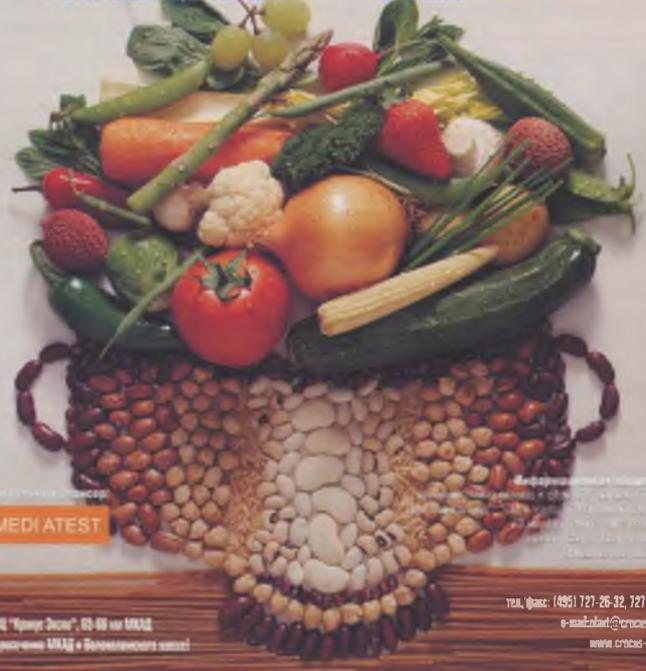
5 – 9 апреля
2006 года

Международная специализированная выставка «Дачный сезон в «Крокус Сити» весна/лето»

Четвертая специализированная выставка-примари
посадочного материала и семян, садового инвентаря и инструментов

ЦВЕТУЩИЙ САД УРОЖАЙНАЯ ГРЯДКА

- Саженцы плодовых, декоративных деревьев и кустарников
- Саженцы декоративных растений, адюльтеризированные и улитками Писидеи
- Семена в упаковке импорт
- Семена и клубни овощей
- Семена трав, декоративные и декоративные газоны
- Садово-огородный инвентарь
- Метелки, культиваторы, газонокосилки
- Пилоны, укрывной материал
- Системы искусственного освещения в теплицах
- Садовые зонты
- Дворники, подпорки и защита растений
- Инструменты в упаковке импорт и отечествен
- Коврики и дорожки дачных хозяйств
- Декоративные бассейны, фонтаны
- Именные формы для дачного дома
- Садовая мебель



справочник-каталог

МИНИАТЮРНАЯ

СИМФОНИЯ
второй выпуск



Более 500 сортов миниатюрных сенполий (сенполий) с описаниями, фотографиями и справочной информацией

Статьи по агротехнике и коллекционированию миниатюрных сенполий
Рекомендации и ответы на вопросы

Полноцветная наклейка с новой фотопечатью лучших сортов

Стоимость с учетом пересылки 70 руб.
Для получения справочника высылаете оплату по адресу:

117465 Москва, ул. Т.Стан, 15-2-110
Милехину Игорю Александровичу

www.senpoliamini.ru



**Эксклюзивное предложение
Впервые на рынке
Сибири!**

**Лучшие розы
зарубежной селекции**

Более 200 сортов

- Районированы для условий Сибири. Самые морозоустойчивые сорта
- Розы, которые преобразят ваш сад: плетистые, флорибунда, чайногибридные, миниатюрные, парковые, ландшафтные, кустовые и почвопокровные.
- Высокое качество: двух- и трехлетние саженцы с закрытой корневой системой в контейнерах
Тел.: (383) 262-55-52
E-mail: roze-park@mail.ru
www.rozesad.ru
Ольга Николаевна Шишлянникова



ФИАЛКИ НА МУРМАНЕ

Коллекционные СЕНПОЛИИ зарубежной и отечественной селекции (свыше 500 сортов)
Суперпредложения для начинающих.
Спецпредложения – на сайте <http://fialki-murman.narod.ru>
Каталог – в Вашем конверте с марками на сумму 10 руб.
184506, Мурманская обл., Мончегорск-6, а/я 3.
E-mail: alexia@yandex.ru
Елена Андреевна Александрова



- СЕНПОЛИИ (800 сортов)
 - СТРЕПТОКАРПУСЫ (150 сортов)
 - ГЛОКСИНИИ махровые (60 сортов)
 - ЭПИСЦИИ и ХИРИТЫ
- Новинки 2005 года!
Бесплатные каталоги – в Вашем БОЛЬШОМ конверте или по электронной почте.
625049, Тюмень, Московский тракт, д. 141 кв. 100.
Тел.: (3452) 30-17-55, моб. 8-909-187-23-31
E-mail: goldalen@mail.ru
www.mirfialok.narod.ru
Алена Владимировна Гоцул



Питомник «ПОЛИСАД»

Высылаем сортовой посадочный материал ПИОНОВ, ТЮЛЬПАНОВ, НАРЦИССОВ, МЕЛКОЛУКОВИЧНЫХ, ЛИЛИЙ, ГИАЦИНТОВ, ИРИСОВ, ФЛОКСОВ, ХОСТ, ЛИЛЕЙНИКОВ и других многолетников (свыше 3 тысяч сортов).
Бесплатный каталог – в Вашем конверте.
115470, Москва, а/я 791.
E-mail: polysad@yandex.ru
<http://polysad.narod.ru>
Юрий Викторович Зубков

ГЛАДИОЛУСЫ, ГЕОРГИНЫ

Каталог – в Вашем конверте.
346512, Ростовская обл., г. Шахты, ул. Одесская, д. 67.
Тел.: (8636) 23-70-67
Виктор Николаевич Токарев

Привитые саженцы РОЗ.

658222, Алтайский край, г. Рубцовск, а/я 97.
Тел.: (38557) 3-21-23
Виталий Валерьевич Спириденко

РАУ – МОХА им. Тимирязева

Лаборатория защиты растений предлагает:
● рассаду ЛЕТНИКОВ и МНОГОЛЕТНИКОВ
● вазоны и кашпо с АМПЕЛЬНЫМИ КУЛЬТУРАМИ для балконов и вертикального озеленения
● районированный плодовой ВИНОГРАД
● садовую ЗЕМЛЯНИКУ
Москва, ул. Прянишникова, 3а
Тел.: (495) 976-12-79, моб. 8-903-144-83-27
www.plantpro.timascad.ru

СЕНПОЛИИ

Лучшие крупноцветковые сорта
Черенки (от 10 руб.), розетки (от 25 руб.)
Махровые ФУКСИИ.
Каталог – в Вашем конверте.
398055, Липецк, а/я 438 .
Тел. (4742) 31-49-63
Татьяна Вениаминовна Матвеева

Цветоводам Сибири и Дальнего Востока!

Посадочный материал ПЕЛАРГОНИЙ и ФУКСИЙ
Каталог – в Вашем конверте.
658173, Алтайский край, Чарышский р-н, с. Маяк, пер. Школьный, 13.
Тел.: (38574) 25-3-26
Юлия Александровна Юдина

ЮРМАЛА (СП Латвия-Россия)



Выращиваем и реализуем оптом и в розницу саженцы РОЗ новых и старых сортов (более 100 наименований):
● парковые, плетистые,
● почвопокровные, флорибунда,
● бордюрные и др.
Высокая зимостойкость по всей территории России.
Гарантия. Качество. Консультации.
Реализация с апреля по октябрь.
Продажа оптом: Московская обл., Ленинский р-н, с. Молоково, тепличный комбинат
Опт и розница: 14-й км МКАД, рынок «Садовод», пр.6, 37-38
Тел.: 8-926-205-97-04, 8-926-205-95-05

Лучшие коллекционные СЕНПОЛИИ отечественной и зарубежной селекции.
ФУКСИИ махровые и крупноцветковые (диаметр 8–10 см)

Два каталога. Ваш конверт.
197373, Санкт-Петербург, пр. Авиастроителей, д. 45, кор. 1, кв. 158.
Тел.: (812) 306-14-31
E-mail: fialka-spb@bk.ru
www.flora-spb.info
Елена Михайловна Свирская

Предлагаю черенки ФИАЛОК и оказываю помощь в приобретении других растений, комнатных и садовых.
Каталог – в Вашем конверте.
664023, Иркутск-23, ул. Омуревского, д. 35, кв.42
Тел.: (3952) 22-04-43
Андрей Валентинович Щербаков

Книга Н.И. Химиной «ХОСТЫ» от редакции журнала «Цветоводство»
Не упустите возможности стать обладателем отлично изданной книги о хостах, которая познакомит вас с особенностями культуры этих великолепных растений, которые все больше входят в моду. Они нетребовательны к почвам, теневыносливы, холодостойки, засухоустойчивы и почти не поражаются болезнями и вредителями. Хосты хороши на каменистых горках, в розариях, на клумбах и у водоемов, они прекрасно гармонируют со многими другими декоративно-лиственными и красивоцветущими растениями.
Заполните талон (см. на обороте) и вышлите его в адрес редакции. (Внимание! Наш адрес изменился! 107076, Москва, Колодезный пер., д.3, стр.4, редакция журнала «Цветоводство») до 15 мая. Резюме будут опубликованы в журнале.



ЛОТЕРЕЯ!



ФУКСИИ

махровые сорта-гиганты до 10 см диаметром

ПЕЛАРГОНИИ

королевские, зональные, плоскостные

СЕНПОЛИИ

Каталоги – в Вашем конверте с марками на 7 руб.

440044, Пенза, ул. Ворошилова, д. 12а, кв. 62

Тел.: (8412) 58-12-18, моб. 8-903-323-50-81

Вера Яковлевна Николаева



КАКТУСЫ

Предлагаю семена коллекционных кактусов.

Каталог – в Вашем надписанном конверте.

385509, Адыгея, Майкоп, ул. К. Маркса, 137.

Тел.: (87722) 53-99-02

E-mail: kaktusy_sorokin@mail.ru

Александр Александрович Сорокин

ФИАЛКИ, СТРЕПТОКАРПУСЫ, ФУКСИИ, ЭПИСЦИИ.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

456306, Челябинская обл., г. Миасс, а/я 222.

Тел.: (3513) 29-58-24

E-mail: uralviolet@mail.ru

Елена Николаевна Конохова

ИРИСОВЫЙ САД ЛОКТЕВА

Большой выбор современных зимостойких сортов

бородатых ирисов (TB, SMB, IMB, SDB).

Бесплатный частично цветной каталог.

129226, Москва, а/я 54;

s.loktev@mail.ru

СЕНПОЛИИ (черенки и розетки)

Новинки отечественной селекции

450005, Башкортостан, Уфа, ул. Революционная, д.109, кв.26

Тел.: (3472) 73-52-59

Александр Петрович Кудисов

Школа-студия «ФИАЛКА»

объявляет о приеме в группу начинающих любителей-фиалководов (для Москвы и Подмосковья).

Справки по тел.: (495) 937-16-12

Талон на участие в лотерее:

Книга Н.И. Химиной

«ХОСТЫ»

от редакции журнала «Цветоводство»

Почтовый адрес

Ф.И.О. _____

Телефон (для москвичей) _____



ЛИЛЕЙНИКИ, ИРИСЫ, ХОСТЫ

445019, г. Тольятти,

Березовый проезд, д. 5

Тел.: (8482) 22-32-68

E-mail: a-polozkov@mail.ru

www.flower-show.nm.ru

Александр Федорович Полозков

Журнал РООЛС

Сенполии и другие геснериевые

Высылаем NN 3, 4, 5, 6.

Стоимость любого номера 40 руб.,

для членов РООЛС – 30руб.

Опт – по 30 руб. (от 20 экз.).

Почтовые расходы –

30 руб. за любые 2 экз.,

60 руб. – более 2 экз.

140160, Московская обл.,

Раменский р-н,

с. Заорово, д. 3.

Наталья Филипповна Андреева

Продублируйте свой заказ по

телефону: (495) 937-16-12

или по электронной почте:

senpolia@senpolia.ru

Сажены корнесобственной СИРЕНИ

(30 сортов),

ЧУБУШНИК (10 сортов),

МНОГОЛЕТНИКИ (80 видов и сортов).

115583, Москва,

ул. Воронежская, д.3, кв. 19.

Тел.: (495) 397-04-05, (4746)333-228

www.syringa.lipeck.ru

Сергей Александрович Терехов

ФИАЛКИ, ФУКСИИ.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

353430, Краснодарский край, г. Анапа, ст. Анапская, ул. Анапская, д. 62.

Тел.: (86133) 72-5-18,

моб. 8-918-34-60-327

Марина Геннадьевна Вербицкая

ФУКСИИ – более 150 сортов.

121108, Москва, а/я 21.

E-mail: mir-fuchsia@narod.ru

СМС – на тел.: 8-903-116-60-05

Алла Петровна Зинчук

СЕНПОЛИИ

Каталог – в Вашем конверте.

152612, Ярославская обл., Углич, а/я 11.

Ольга Валентиновна Карпова

Постоянно двухлетние саженцы

КЛЕМАТИСОВ из Литвы.

Оптом из первых рук.

Литва, LT 77126, ул. Вишню, 7С

Телефон в Литве: +(370) 687 22-7-32

Факс: 841 544205

Тел. в Москве: (495) 251-47-27

E-mail: laiptuva@splius.lt

Саулус Римкевичюс

ПИОНЫ, ГЛАДИОЛУСЫ, ЛИЛИИ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, АСТИЛЬБЫ, ХОСТЫ, ФЛОКСЫ, СЕНПОЛИИ.

Каталог – в Вашем конверте.

614090, Пермская обл.,

Б.- Сосновский р-н, с. Черновское,

подстанция.

Николай Егорович Рубцов.

E-mail: nrubtsov@list.ru



Внимание, выставки!

Весенняя радуга

с 22 февраля по 12 марта 2006 г.

(богатый выбор фиалок, стрептокарпусов, хирит и редких геснериевых)

Театр миниатюр

с 30 марта по 9 апреля 2006 г.

(большой выбор миниатюрных сортов сенполий, а также аранжировки и композиции)

Место проведения выставок – павильон

«Цветоводство и озеленение» (N 29) ВВЦ

Организатор – Клуб любителей геснериевых.

Справки по тел.: (495) 181-99-94

ИРИСЫ ЛИЛЕЙНИКИ ПИОНЫ

Цветной каталог (бесплатный) –
в Вашем конверте.

353565, Краснодарский край,
г. Славянск-на-Кубани
ул. Юбилейная, д. 48

Евгений Владимирович Комарь



ИРИСЫ (сорта 1980- 2003 гг.)

Каталог – в Вашем конверте.

Сделавшим заказ – цветной каталог
(190 фото) бесплатно.

361041, Кабардино-Балкарская
Республика, г. Прохладный,
ул. Суворова, д.1.

Тел.: (86631) 3-19-28

Ольга Александровна Рябых

Любительский опытный участок «ГИОЧЕЛ»

спустя пятнадцать лет вновь предлагает вам ГЛАДИОЛУСЫ,
ТЮЛЬПАНЫ, горшечные ХРИЗАНТЕМЫ, семена летников и
многолетников.

Республика Молдова, Единецкий р-н, с. Буздюжаны.

Моб. тел.: (373) 695-28-590

Сергей Филимонович Пынзарь

СЕНПОЛИИ в Приморье (600 сортов)

Листовые черенки американской и отечественной селекции.

Последние новинки. Цены умеренные, скидки.

Каталог – в Вашем конверте.

692760, Приморский край, г. Артем, ул. Фрунзе, д.62, кв.82

Тел.: (42337) 4-05-97, моб. тел.: 8-902- 5-212-492

E-mail: fialkalive@mail.ru

Интернет: www.primfialka.ru

Светлана Анатольевна Шмырева

ГЛОКСИНИИ (двухцветные, тигровые, ситцевые, махровые) – 70
сортов. Каталог – в Вашем конверте.

По электронной почте высылается цветной каталог.

360000, КБР, Нальчик, пр. Ленина, д. 14, кв. 81.

Тел.: (8662) 42-72-12

www.gloxinia.narod.ru. E-mail: lexsus7@yandex.ru

Елена Александровна Стаценко

Внимание!

Выставка узамбарских фиалок РООЛС«ВЕСНА-2006» 7–16 апреля
ВВЦ, павильон «Цветоводство и озеленение» (N 29)

Справки по тел.: (495) 937-16-12

Московский клуб любителей комнатных растений «БИОФИТУМ»,
основанный в 1986 г., отмечает свое 20-летие.

Мы приглашаем всех на юбилейную выставку, которая пройдет с 9
по 30 апреля в музее им. К.А. Тимирязева по адресу:

Москва, ул. Малая Грузинская, д.15.

Вы увидите изысканные композиции и большое разнообразие
представителей зеленого царства: орхидеи, сенполии, хойи,
суккуленты, стрептокарпусы, растения-бутылки, фикусы,
сансевиеры и многое другое.

Справки по телефону: (495) 252-07-49

Саженцы РОЗ

В ассортименте более 120 сортов:
чайногибридные, плетистые,
флорибунда, кустовые, парковые,
английские кустовые розы и другие
новинки сезона. Все розы привиты на
зимостойком подвое.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

391964, Рязанская обл., Рязск, ул. Красная, д. 53.

Тел.: (49132) 2-16-28

Павел Маркелович Усынин

ЦВЕТЫ ЮГА

- ◆ Голландские луковички ЛИЛИЙ, ИРИСОВ и клубнелуковички ГЛАДИОЛУСОВ
- ◆ Черенки ТВОЗДИКИ, ГЕРБЕРЫ, посадочный материал ГИПСОФИЛЫ и АЛЬСТРЕМЕРИИ
- ◆ Профессиональные СЕМЕНА цветочных, овощных и бахчевых культур
- ◆ Саженцы плодовых деревьев и винограда
- ◆ Рассада ЗЕМЛЯНИКИ
- ◆ Саженцы хвойных и лиственных пород
- ◆ Рассада летников и многолетников
- ◆ Срезанные цветы, горшечные растения, сухоцветы
- ◆ Горшки, грунты, удобрения
- ◆ Ландшафтный дизайн и озеленение

Адреса садовых центров:

Краснодар, ул. Атарбекова, 1; ул. Красных Партизан, 2/1
Тел.: (861) 222-44-70, 222-58-66. Факс: (861) 222-65-76

САДОВОДЕСКИЙ ЦЕНТР **Подворье** предлагает саженцы декоративных и плодово-ягодных культур
www.podvorje.ru

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ВСЁ И СРАЗУ ЗАПИСЬ на саженцы роз в цветущем из питомника **СОСТОЯНИИ**

"ROSEN TANTAU" в 5-литр. контейнерах из питомника "DAVID AUSTIN ROSES" в 7-л. контейнерах, поставка в июне, количество ограничено!

Розы

фирмы "Rosen Tantau" в 2-литр. контейнерах, фирмы "David Austin Roses" в 3-литр. контейнерах

канадские морозостойкие розы

Многолетники

40 видов, 200 сортов

Луковичные

лилии, гладиолусы, бегонии

Пионы древовидные

м. Савёловская,

Суцбаский вал, 12

т. 741-36-39

м. Авиамоторная,

Авиамоторная, 19,

т. 361-74-40

ФЛОКС-АВАНТ

оптовая продажа:

кашпо из керамики и пластика

упаковка и лента

Весь товар сертифицирован

ОТПРАВКА В РЕГИОНЫ

http://www.flox-avant.ru
E-mail: flox-avant@flox-avant.ru

105094, Москва, Госпитальная наб. д.4/2

Тел/факс: (495) 263-22-38

Тел.: (495) 231-94-71

МИРОВОЙ АССОРТИМЕНТ ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

- ▼ **Срезанные цветы:** Латинская Америка, Голландия, Израиль, Испания, Турция
- ▼ **Луковички на выгонку:** лилии, тюльпаны, гиацинты, ирисы из Голландии
- ▼ **Комнатные растения:** цветущие, декоративные, крупномеры – Голландия, Россия
- ▼ **Садовые растения:** деревья, кустарники, розы, многолетники, луковичные, летники – Голландия, Россия
- ▼ **Букеты, корзины:** в нашем фирменном магазине «Полицвет»

Наш адрес: Москва ул. Наметкина д.21 В

Тел./факс: (495) 128 78 33; 718 59 88; 718 56 44

E-mail: policolor@mtu-net.ru; al_mih@inbox.ru

Сайт: www.policvet.ru

ОТПРАВКА ОПТОВЫХ ЗАКАЗОВ ПО РЕГИОНАМ
ДОСТАВКА ОПТА И РОЗНИЦЫ ПО МОСКВЕ

ПОЛИЦВЕТ



Агрофирма «ФЛОС»

Семена овощей и цветов

Посадочный материал

Садовый инструмент

Удобрения, садовая химия

Все для выращивания рассады

Садовый Центр:
ш. Энтузиастов, д. 26
м. «Авиамоторная»
☎ (495) 918-1349

Оптовый отдел:
☎ (495) 918-1379
☎ (495) 521-4604

Питомник:
5-й км от МКАД по
Горьковскому шоссе
☎ (495) 521-1022

Агрофирма «ФЛОС» приглашает к сотрудничеству оптовиков!

СЕМЕНА «ФЛОС»

Лучшие сорта и гибриды овощей и цветов в красочных и белых пакетах от 80 коп.

Семена «Биотехника»

Цены и скидки производителя

Посадочный материал

Гладиолусы, георгины, лилии, флоксы, лилейники, хризантемы, клематисы и др. в красочной фирменной упаковке

Декоративные и плодовые кустарники в красочных коробках (10x10x40)

Читайте в ближайших номерах

Цветные каллы

Страсти по чубушникам

У селекционеров Голландии

Розы: голубая рапсодия

Новости в мире тюльпанов

Российские сорта флоксов: сегодня и завтра

Древовидные пионы

Жимолости

Больше цвета, господа флористы!

Фаленопсисы – от посева до цветения

Портрет кактуса: эхинокактус грузонии

СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ

АКСЕССУАРЫ

ЛЮБЫЕ РАСТЕНИЯ

ДЛЯ ВАШЕГО САДА И ИНТЕРЬЕРА

ЦВЕТУЩИЕ

И ЛУКОВИЧНЫЕ РАСТЕНИЯ

КЕРАМИКА И ПЛАСТИК



ЛУЧШЕЕ ИЗ ВОЗМОЖНОГО

Центр продаж:

г.Москва, ул.Сельскохозяйственная, 35

Тел.: (095) 783-71-01, Факс: (095) 783-71-23

E-mail: grln@grln.ru, WWW: www.grln.ru

Журнал «Цветоводство»

оптом и в розницу можно приобрести
по следующим адресам:

МОСКВА

Редакция журнала «Цветоводство»,
Колодезный пер., д.3, стр. 4, тел.: (495) 781-59-33

ОАО Агентство «Роспечать» (розница по регионам)

ООО «Глобус РД» (по Москве), тел.: (495) 240-74-05

ООО ДМ-Пресс» (по странам СНГ), тел.: (495) 231-12-27

Группа компаний «ЛОГОС», тел.: (495) 974-21-31

Киоски фирмы «Гриф»:

в павильоне «Цветоводство и озеленение», № 29, ВВЦ;
филиале Ботанического сада МГУ, пр. Мира, 26, стр.1

ИИФ «Спрос-Конфоп», тел. (495) 298-49-91

Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного садоводства,
тел.: (495) 439-98-75

НОВОСИБИРСК

АРПИ «Сибирь», тел.: (3832) 11-90-59

Для москвичей и жителей Подмоскovie организована
подписка в редакции.



STARLIGHT

CASH & CARRY

САМЫЙ
БОЛЬШОЙ
ЦВЕТОЧНЫЙ
ЦЕНТР В
ВОСТОЧНОЙ
ЕВРОПЕ

ОПТОВАЯ КОМПАНИЯ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ



WWW.STARLIGHT.RU



т. (495) 782 0030 | ф. (495) 782 0099
e-mail: info@starlight.ru

цветы | горшечные растения | аксессуары для флористов
гидропоника | керамика | стекло | оазис | сухоцветы