

март – апрель  
2. 2009

# Цветоводство

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ. ОСНОВАН В 1958 Г.

Нарциссы  
Пробуждение сада  
Свадьба в народном стиле  
Летники в горшечной культуре  
Как защищаются растения  
Модные дорожки и площадки  
Сеем правильно  
Цинерария и примула обконика:  
выгодные культуры





Amsonia B.V. - HOLLAND предлагает широкий выбор новых эксклюзивных сортов. Мы поставляем луковицы высшего качества: лилии, гладиолусы, тюльпаны.

# Amsonia

[www.amsonia.nl](http://www.amsonia.nl)



Ваш партнер в профессиональном цветоводстве!



Двухмесячный научно-популярный иллюстрированный журнал  
**Основан в январе 1958 г.**  
 Учрежден ООО «Редакция журнала «Цветоводство»

**Главный редактор**  
 Любовь Сергеевна Шашкова,  
 кандидат биологических наук

### НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Наталья Александровна Андриевская  
 (зам. главного редактора),  
 Татьяна Анатольевна Френкина  
 (отделы промышленного цветоводства, озеленения, аранжировки),  
 Любовь Михайловна Хитрова  
 кандидат биологических наук  
 (отдел науки),  
 Галина Александровна Николаева  
 (отдел любительского цветоводства)  
 Марианна Юрьевна Серафимова  
 (секретариат)  
 Дизайн  
 Юлия Сулимова

Журнал зарегистрирован  
 в Министерстве печати и информации  
 Российской Федерации,  
 регистрационный номер 0110448  
 © «Цветоводство», 2009

**Индекс журнала «Цветоводство»  
 по каталогу Роспечати – 71061**  
 (полугодовая подписка),  
 – 48196 (годовая подписка);  
 с приложением «Узамбарская фиалка»  
 – 82598 (полугодовая подписка),  
 – 48245 (годовая подписка);  
 по каталогу «Почта России» – 99593,  
 с приложением «Узамбарская фиалка»  
 – 99595.

Адрес редакции: 107076  
 Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4  
 Тел/факс: (495) 781 59 33,  
 www.tsvetovodstvo.com  
 E-mail: tsvety@rol.ru

Редакция не несет ответственности  
 за содержание рекламных объявлений.  
 Перепечатка допускается только  
 с письменного разрешения редакции.

Подписано к печати 20.02. 2009 г.  
 Отпечатано в типографии  
 «АЛМАЗ-ПРЕСС»  
 Россия, 123 022, Москва,  
 Столярный пер., д. 3/34  
 Тел.: (495) 781 19 90  
 781 19 99  
 Тираж 35 000 экз.  
 Розничная цена свободная



4



20



36



46

### 2 В оранжереях и питомниках

#### Greenhouses & Nurseries

Виват, «Галантус»! (к 30-летию хозяйства)  
*Vivat «Galanthus»! (30 years celebration in the best Russian flower farm)*

Френкина Т. Horti Fair-2008: новинки и тенденции

*Frenkina T. Horti Fair-2008: novelties and tendencies*

Троицкая Ю. Выращивать выгодно: примула

обконика и цинерария гибридная

*Troitskaja Ju. Profitable cultures: Primula obconica*

*and Cineraria x hybrida*

### 14 Уроки бизнеса

#### Business Lessons

Фрезия: душистое очарование (интервью  
 с директором фирмы «Полицвет» А. Быковым)  
*Freesia: fragrant charm – year round (interview A. Bykov,*  
*«Polytsvet»)*

### 17 В мире науки

#### World of Science

Борисова В. Берлинский ботанический сад

*Borisova V. Botanical garden in Berlin*

### 20 Селекция и коллекции

#### Selection & Collections

Летники и многолетники в горшечной культуре  
 (интервью с Д. Кудрявцев)

*Annuals and perennials as pot plants (interview D. Kudryavets)*

Дубров В. Нарциссы сегодня

*Dubrov V. Narcissi: old and new*

Котов В. Семеноводство в Воронежской области:

астра альпийская и гвоздика китайская

*Kotov V. Astra alpinum. Dianthus chinensis*

### 30 Ландшафт и дизайн

#### Landscape & Design

Константинова Е. Сезонная палитра сада  
 в средней полосе

*Konstantinova E. Seasonal colours in Russian Garden*

Френкина Т. Австрия: мощение должно играть

*Frenkina T. Austria: the classical and crazy pavement*

### 36 Из жизни флористов

#### Florist Life

Народные свадьбы («Центр ЭФдизайн»)

*Russian folk weddings («EFdesign», Moscow)*

Природа, творчество и персональный дизайн  
 (флористический тренд весны)

*Spring trend-2009: Organic and Creative*

Поэзия коллажа (выставка Е. Пахомовой)

*Elena Pakhomova collage exhibition*

### 44 В саду и дома

#### Your Garden, Your House

Кузнецова Н. Когда и как сеять семена

*Kuznetsova N. Seed-time at home*

Китаева Л. С любовью о душистом горошке

*Kitaeva L. Sweet pea with love*

Аксенова Л. Растения защищаются сами

*Aksenova L. Self-protection of plants*

Николаева Л. Как разобраться в мире зональных  
 пеларгоний

*Nikolaeva L. Pelargonium zonale: modern cultivares*

Павлюк Н. Выращиваем клубневую бегонию

*Pavljuk N. Begonia tuberhybrida*

Итоги викторины «Симфония тюльпанов»

*Quiz «Tulip symphony» results*

Вологодская областная  
 университетская  
 научная библиотека  
 им. И.В. Бабушкина  
 На первой странице обложки:  
 нарцисс 'Профессор Эйнштейн'. Фото С. Корепанова

# Виват, «Галантус»!



Губернатор Калужской области А.Д. Артамонов вручает памятный юбилейный знак генеральному директору «Галантуса» Ю.В. Казанкову и главному агроному Л.С. Казанковой.



Гиацинт 'Блю Стар'

Весна приходит, несмотря ни на что. В стране и мире – кризис, за окном – февральская выюга, вокруг еще лежат сугробы, но здесь, в Калуге, в выставочном зале ОАО «Галантус» вопреки всему – яркие краски, роскошные цветы, веселые голоса птиц... День Святого Валентина – не только праздник всех влюбленных, но и повод для цветоводов страны собраться в Калуге, пообщаться с коллегами, посмотреть на новинки, которые каждый год демонстрируют на своей выставке специалисты хозяйства. «Галантус» – это настоящий полигон, где постоянно идет кропотливая работа по испытанию новых сортов цветочных культур и внедрению лучших из них в производство. Именно благодаря «Галантусу», многие хозяйства России имеют возможность получить информацию о развитии цветоводства в Европе и мире, о тенденциях цветочной моды, могут, не выезжая из страны, увидеть воочию самые последние новинки, которые совсем недавно были представлены на крупнейших мировых выставках. Здесь всегда радушно встречают всех – и агрономов, и цветоводов-любителей, специалисты хозяйства подробно расскажут о тонкостях агротехники тех или иных сортов, проведут по теплицам, покажут все на деле...

Бывая на «святовалентиновой» выставке почти каждый год, не пере-



Тюльпан 'Визионер'



Тюльпан 'Фон Хаус'



Тюльпан 'Канди Принц'



Тюльпан 'Стронг Голд'



Тюльпан 'Линджери'



Тюльпан 'Элизабет'

Дигиталис 'Опус Йеллоу'  
и 'Опус Пинк'



Гладиолус 'Оазис'



Лилия 'Йеллоу Сандер'  
(ЛА-Гибрид)



Цикламен Халиос 'Роза ой'



Фрезия 'Лавиния'



Роза 'Пич Аваланш'



Роза 'Акито'



Роза 'Амстердам'

стаешь удивляться, как много работают здесь именно над новыми сортами. Конечно, вполне возможно, что обычный посетитель этого не заметит: он увидит лишь роскошные розы, яркие тюльпаны, великолепные лилии, но специалист заметит сразу, что по сравнению с предыдущим годом, сорта практически не повторяются – суперновинки приходят на смену просто новинкам, ведь без такой исследовательской работы нельзя выбрать оптимальные сорта – более урожайные, менее капризные, малоэнергоёмкие и т. д.

В этом году выставка совпала и с другим, очень значимым для хозяйства праздником – 30-летием «Галантуса». По этому случаю сюда прибыло практически все руководство Калужской области: Губернатор А.Д. Артамонов, Председатель Законодательного Собрания Калужской области П.Ф. Каменский, министр сельского хозяйства Правительственной области Л.С. Громов, Городской Голова Калуги Н. Любимов и др. Все они поздравили с юбилеем коллектив «Галантуса», его генерального директора Ю.В. Казанкова и главного агронома Л.С. Казанкову, вручили памятные медали, почетные грамоты, благодарственные письма и подарки лучшим работникам хозяйства.

Коллектив редакции «Цветоводства» от своего имени и от имени читателей журнала поздравляет весь дружный коллектив «Галантуса» во главе с Юрием Витальевичем и Людмилой Сергеевной с 30-летием хозяйства, желает здоровья, успехов, новых достижений на цветочной ниве! Мы надеемся, что все трудности, издержки кризиса останутся позади (ведь не такое переживали), а впереди нас ждут интересные выставки, прекрасные цветы, выращенные по современным технологиям в новых теплицах хозяйства, встречи на конференциях цветоводов, полезные «уроки» Людмилы Казанковой и статьи о достижениях «Галантуса» в журнале «Цветоводство». Поздравляем!



Астирринум 'Опус Йеллоу'  
и 'Опус Пинк'



Гладиолус 'Оазис'



Лилия 'Йеллоу Сандер'  
(ЛА-гибрид)



Цикламен Халиос 'Роза Ой'



Фрезезия 'Лавина'



Роза 'Пич Аваланш'



Роза 'Акито'



Роза 'Амстердам'

стает удивляться, как много работают здесь именно над новыми сортами. Конечно, вполне возможно, что обычный посетитель этого не заметит: он увидит лишь роскошные розы, яркие тюльпаны, великолепные лилии, но специалист заметит сразу, что по сравнению с предыдущим годом, сорта практически не повторяются – суперновинки приходят на смену просто новинкам, ведь без такой исследовательской работы нельзя выбрать оптимальные сорта – более урожайные, менее капризные, малозатратные и т. д.

В этом году выставка совпала и с другим, очень значимым для хозяйства праздником – 30-летием «Галантуса». По этому случаю сюда прибыло практически все руководство Калужской области: Губернатор А.Д. Артамонов, Председатель Законодательного Собрания Калужской области П.Ф. Каменский, министр сельского хозяйства Правительства Калужской области Л.С. Громов, Городской Глава Калуги Н. Любимов и др. Все они поздравили с юбилеем коллектив «Галантуса», его генерального директора Ю.В. Казанкова и главного агронома Л.С. Казанкову, вручили памятные медали, почетные грамоты, благодарственные письма и подарки лучшим работникам хозяйства.

Коллектив редакции «Цветоводства» от своего имени и от имени читателей журнала поздравляет весь дружный коллектив «Галантуса» во главе с Юрием Витальевичем и Людмилой Сергеевной с 30-летием хозяйства, желает здоровья, успехов, новых достижений на цветочной ниве! Мы надеемся, что все трудности, издержки кризиса останутся позади (ведь и не такое переживали), а впереди нас ждут интересные выставки, прекрасные цветы, выращенные по современным технологиям в новых теплицах хозяйства, встречи на конференциях цветоводов, полезные «уроки» Людмилы Казанковой и статьи о достижениях «Галантуса» в журнале «Цветоводство». Поздравляем!



Международная ярмарка декоративного садоводства, прошедшая в октябре в Амстердаме (выставочный комплекс RAI), собрала более 800 участников из 50 стран мира.

Как всегда, были широко представлены все звенья цепи от производителя до прилавка, включая самые современные формы оптовой и розничной торговли.

И, как всегда, на очень высоком уровне выступили со своими идеями, новыми машинами, оборудованием, препаратами отрасли, работающие на декоративное садоводство.

В международную пресс-группу по приглашению «Блюменбюро Холланд» вошли журналисты отраслевой печати 40 стран. Слово – ведущему редактору нашего журнала Татьяне ФРЕНКИНОЙ.

## Экология плюс технология

Главной темой выставки стал призыв к производителям выращивать долговечную, высококачественную продукцию с минимальным ущербом для окружающей среды.

В Голландии введены специальные сертификаты MPS-Florimark, гарантирующие, что при выращивании данной продукции были соблюдены соответствующие условия. Особенно это касается химических средств защиты растений.

Те производители, которые выпускают только экологически чистые цветы и саженцы, являются членами группы Bioflo-га. Они поставляют, в частности, даже смешанные эко-букеты.

## Лучшие из лучших

Международное жюри в Конкурсе инноваций оценило 150 технических предложений и 206 культур и сортов, зарегистрированных участниками выставки. Все претенденты были разделены по 4 сегментам отрасли. Из общего количества новинок жюри выделило 18 номинаций, которые получили особый выставочный статус и большую рекламу.

Лучшей цветочной новинкой года стала срезочная эустома (лизиантус) 'Adom Red Picotee' (фирма «Combinatins», Голландия). Простой цветок имеет очень необычную окраску: белые лепестки с темно-красной каймой. Бутоны более темные. Важное хозяйственное достоинство сорта – расположение бутонов в верхней части цветоноса, что очень приветствуется флористами. Сорт рекомендован для разных сроков



Эустома  
'Adom Red Picotee'



Роза 'Zazu'

Конечно, помимо несомненной пользы для здоровья общества, вся эта кампания имеет важную экономическую цель – сделать голландскую (или европейскую) продукцию более желанной для покупателей, выделив ее в массе импорта из развивающихся стран. Об этом в лозунгах, конечно, не говорится, но подразумевается.

Приветствуются любые идеи, снижающие потребление химии: сорта горшечных – компактные без ингибиторов роста, срезочные культуры – долго стоящие в вазе с чистой водой (без подпитки) и т.д.

срезки и дает выровненный урожай.

Два других номинанта на награду тоже весьма достойны нашего внимания. Ведь их выбирали из 80 культиваров.

Роза 'Zazu' (селекция «Bartels Roses», Голландия). Имеет необычную контрастную окраску – красную с зеленым. Цветок крупный, бокал высокий (7–8 см). В вазе стоит после срезки 12–14 дней. Выведена для Эквадора

Альстремерия 'Hymalaya' (селекция «Konst Alstroemeria», Голландия). Представитель нового поколения супер-крупных альстремерий. Сорт имеет гигантские (диаметром более 10 см) белоснежные цветки. Длина стеблей 80 см. Эксплуатация куста в теплице 5 лет. Урожайность при досвечивании 300–350 шт./м<sup>2</sup>.

Одной из лучших среди горшечных новинок была признана гуцмания 'Candy' (фирма «Deroose Plants», Бельгия). Необычна и форма, и леденцово-розовая окраска соцветия. Высота растения 50–70 см.

Любопытна сама история выведения сорта, характерная для наших дней. Ведь сегодня идея даже самых нестандартных скрещиваний останется любительской находкой, если ее не доведут до уровня промышленной культуры гуцмания 'Candy'



Альстремерия  
'Hymalaya'





Антуриум Андре  
'True Miracle'

винки современными методами размножения. Поэтому селекционер из Коста-Рики Честер Скотак, привлеченный в своих селекционных опытах в качестве одного из родителей *Guzmania albo rosea*, обратился с предложением о сотрудничестве к известной бромелиеводческой фирме «Дерроозе Планта». В 2001 г. были проведены скрещивания, а в 2004 г. завершился отбор среди гибридных семян. И лишь спустя еще 4 года фирма, имеющая мощный биотехнологический комплекс, смогла предложить на мировой рынок готовую продукцию и посадочный материал гузманий 'Candy'.  
Еще одним номинантом среди горшечных стал ярко-красный

антуриум Андре 'True Miracle' (фирма «Rijnplant», Голландия). Вообще он произвел подлинную сенсацию как первый ампельный сорт. Отсюда и его название (англ. – настоящее чудо).

Сначала цветоносы отрастают прямо, но когда покрывала достигают окончательного размера и веса, стебли живописно изгибаются, свисая из горшка, как типичные «ампли».

Новый сорт имеет высоту 40–60 см. В интерьере его используют не только в подвесном горшке, но и в настенном декоре.

Самое же чудо из чудес – возможность выноса этого антуриума летом на пленэр. Как только установится тепло, сорт подвешивают или ставят в ящике на балконе, террасе, крыльце – в защищенном от прямого солнца и ветра месте. Антуриум 'Трю Миракл' будет цвести на воздухе до осени, а с наступлением холодов его заносят в дом, где цветение продолжится.

Зверобой (гиперикум) сортосерии *Hypearls* (фирма «De Ruiter Innovations», Голландия). Номинирован жюри как лучшая контейнерная новинка для дома и сада. Это сравнительно зимостойкие и легкие в уходе красивоцветущие культивары разной окраски. В Европе могут быть высажены при желании в грунт. Эксперты особо отметили компактность серии при обилии плодоношения.

Лучшим садовым растением из представленных на конкурс назван горшечный антирринум *Florini*. Но о нем как об очень перспективном для России летнике я расскажу особо.



Зверобой сортосерии  
*Hypearls*

### Сплошное очарование

Фирма «P. Kooij & Zonen» (теперь это «Hilverda Kooij») хорошо известна у нас как селекционер гвоздики. В калужском «Галантусе» и некоторых других хозяйствах России с успехом выращивают горшечную гвоздику сортосерии *Sunflor*, о которой мы уже рассказывали в журнале.

На последней выставке на стенде той же фирмы меня просто сразили наповал горшечные антирринумы серии *Florini*. Любуясь ими и оценивая перспективы этой продукции в российском цветоводстве, я еще не знала, что серия признана лучшей садовой новинкой года.

Полузабытый шарм львиного зева с его ароматом, пастельными тонами, двуцветными вариациями – все это словно родом из детства. И в то же время я просто не могла не отметить исключительную выровненность сортов.

Отвечая на мои вопросы, менеджер Джерун де Койджер рассказал, что серия включает уже 14 сортов. Среди них есть однотонные – от белоснежного и ярко-желтого до розового и темно-красного, цвета густого бархата. А есть и двуцветные, радующие взор живописным сочетанием колеров. Как правило, производители заказывают всю или почти всю серию, чтобы разнообразить выбор.

Антирринум – вообще сравнительно холодостойкая культура. Мой собеседник просил обратить особое внимание русских цветоводов на то, что *Florini* цветет очень долго на балконе и в саду. Но последующего домашнего содержания не выносит (в отличие от горшечной гвоздики).

'Diana Amour'



'Diana Cerise'

'Diana White'

'Diana Bright Red'





### В мире летников и двулетников

Если говорить о комплексном подходе к селекции для получения продукции любых товарных групп, то самым интересным мне представляется стенд фирмы «Ball», которая входит в группу компаний «Pan American Seed».

Важнейшее современное направление – летники на срезку – реализовалось в дебюте двух супер-культураров. Всех поразила экзотическим нарядом срезочная декоративная капуста *'Bright Wine'*, с тончайшей резьбой собранных в розетку сизых листьев и малиновой серединой. Я бы не сказала, что подобных капуст не встречала в озеленении. Но среди срезочных сортов это своего рода сенсация. И если прежние культивары шли в кантри-букеты, то *'Bright Wine'* прочат в эксклюзивную флористику.

Еще одной перспективной срезочной новинкой стала целозия перистая *'Sunday Red'* ярко-красного колера. Ее главное достоинство – длина стеблей 70 см, что выгодно отличает сорт от существующих аналогов.



Декоративная капуста *'Bright Wine'*

Вечная и плодотворная любовь селекционеров фирмы – бальзамин Уоллера. Не знаю, кому еще так удаются красивейшие махровые сортосерии для полутени и тени. Они выпускаются под общей торговой маркой Фиеста и отличаются компактностью.

*Fiesta Pink Frost* – серия высотой 25–40 см, диаметром 25–30 см. Насчитывает 18 колеров и оттенков. Растения густоветвистые, с крупными цветками и вариегатной листвой. Идут для заполнения больших кор-



Виола Matrix F1: *'Rose'* (вверху) и *'Rose Wing'*



зин, контейнеров со смешанным ассортиментом.

Последний шедевр – *Fiesta Ole Peach Sorbet*. Идет пока в 8 колерах. Куст в высоту и ширину имеет 25–30 см. Пока это самый компактный махровый бальзамин на рынке. Цветки розовидные, улучшенной

формы, которая, как и колер, не теряется даже в жару (но не на солнце). Для производителей важно, что данная серия может идти в реализацию даже в малых горшках и рассадных кубиках.

Нельзя не сказать и о всегда интересующей наших цветоводов виоле.

Популярная сейчас на Западе сортосерия *Matrix F1* насчитывает 18 колеров (чистых и с глазками) и 7 смесей. Конечно, такое разнообразие – обязательное, но не главное условие популярности виолы в современном производстве. Сами специалисты фирмы считают важнейшим преимуществом *Matrix F1* то обстоятельство, что ее селекция велась на максимальную выровненность рассады уже к продаже. Серия очень холодостойкая, в Европе после осенней посадки зимует под снегом. Так что ее там реализуют в 2 срока. ●

Махровые бальзамины Уоллера *Fiesta Ole Peach Sorbet* (слева) и *Fiesta Pink Frost*



23-26 апреля  
2009



СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
ВЫСТАВКА

# ДАЧНЫЙ СЕЗОН

ОСНОВНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ:

- «Приусадебное и дачное хозяйство»;
- «Дачное и загородное строительство»;
- «Садовая архитектура и ландшафтный дизайн»;
- «Детали интерьера»;
- «Приусадебное растениеводство»;
- «Товары для отдыха»

ОРГАНИЗАТОР:

**ВЕРТОЛ**  
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР **EXPO**

ВЦ «ВертолЭкспо»,  
г. Ростов-на-Дону, пр. М. Нагибина, 30  
тел./факс: (863) 268-77-92, 268-77-79  
e-mail: sezon@vertolexpo.ru  
www.vertolexpo.ru



FESTIVAL OF FLOWERS & LANDSCAPE

ФЕСТИВАЛЬ ЦВЕТОВ И ЛАНДШАФТА

23-26.04.2009

ОРГКОМИТЕТ

Россия 199106 Санкт-Петербург  
Большой пр. В.О., 103  
gardenpark@yandex.ru

+7 812 329 2272, 329 2282

ORGANIZING COMMITTEE

St. Petersburg 199106 Russia  
103, Bolshoy pr. V.O  
www.flowers.lenexpo.ru



Шестая специализированная выставка цветочной рассады,  
посадочного материала декоративных растений,  
оборудования, сопутствующей продукции для озеленения  
городских и загородных территорий

Московская  еленая  
неделя

13-17 мая 2009 г.

Москва ВВЦ Павильон № 57

# Московская зеленая неделя

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Всероссийский выставочный центр  
Министерство сельского хозяйства РФ  
Правительство Москвы  
Департамент ЖКХиБ г. Москвы

УСТРОИТЕЛЬ

ЗАО ОП ВВЦ «Цветоводство и озеленение»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР

журнал *Мир цветов*

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:



СРЕДА

Москвичка

УДАЧА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-ПАРТНЕР:

[www.greeninfo.ru](http://www.greeninfo.ru)

ИНТЕРНЕТ-ПАРТНЕРЫ:

[www.greencom.ru](http://www.greencom.ru)

[www.gardener.ru](http://www.gardener.ru)

Тел.: (495) 544-3820, 544-3822

Факс: (495) 544-3825

E-mail: [vvc@expoflowers.ru](mailto:vvc@expoflowers.ru)

[www.expoflowers.ru](http://www.expoflowers.ru)

# Мытищинский совхоз декоративного садоводства (филиал ГУП Мосзеленхоз) предлагает

## Сажаем летники!

На дворе только-только начался март, впереди, наверное, еще будут и морозы и метели, но весна берет свое, и мы уже все в мыслях о тепле, свежей зелени и ярких цветах. Какие же летники будут царить в этом сезоне на дачных участках, в городских цветниках и сельских палисадниках?

К сожалению, как совершенно справедливо отмечал А.С. Пушкин «наше северное лето – карикатура южных зим», и если сеять однолетние культуры в открытый грунт, то многие из них раскроют бутоны только к осени, а то и вовсе не успеют зацвести. Так что без рассады летников нам, ну никак не обойтись. Какие же преимущества дает нам ее использование? Во-первых, немедленный декоративный эффект, ведь мы высаживаем уже цветущие растения, а во-вторых, продление срока декоративности как минимум на 3–4 недели.

Большие перспективы перед озеленителями, да и перед цветоводами-любителями открывает и использование рассады многолетников. Если выращивать такие растения из семян, то цветения придется ждать не меньше года, а то и больше. Рассада же зацветет в год посадки и будет радовать много лет.

Основные производители цветочных растений для городского озеленения – крупные тепличные комплексы. В Москве главный поставщик рассады летников и многолетников – ГУП «Мосзеленхоз», один из филиалов которого – Мытищинский совхоз декоративного садоводства выпускает в год около 7 млн. штук рассады более 700 наименований.

Для продажи посадочного материала как крупным озеленительным организациям, так и частным лицам, в хозяйстве создана открытая выставочная площадка, на которой можно познакомиться с основными декоративными культурами, выращиваемыми в совхозе, и получить квалифицированную консультацию по посадке и уходу за ними.

В хозяйстве постоянно ведется большая исследовательская работа по изучению и разработке агротехники новых видов, сортов и гибридов летников и многолетников, что позволяет московским озеленителям и цветоводам-любителям первыми испытать новинки цветочной индустрии.

Подбирая растения для цветников, расположенных вблизи городских магистралей, очень важно учитывать их чувствительность к загазованности воздуха. Наиболее устойчивы в



### Сроки посева летников на рассаду:

**Январь** – бегония грацилис (изящная)

**Февраль** – гелиopsis, элиодендрария,

вербена, пеларгония, тагетес, прямостоячий

**Март** – большинство летников: агротис, агератум,

левкой, антирринум, петуния, душистый

табак, сальвия и др.

**Апрель** – тагетес отклоненный, цинния.





таких условиях следующие культуры: агератум, альтернатера, антирринум, вербена, кохия, седумы, петуния, табак душистый, тагетесы, эхеверия. Для использования на загazonных участках подойдут также виола, георгины, ирезине, канны, левкой, маргаритки, пеларгония зональная, пиретрум, сальвия.

В Мытищинском совхозе при покупке растений вы можете получить исчерпывающую консультацию специалистов по подбору цветочных культур для клумб, рабаток, бордюров, миксбордеров, а также по посадке и уходу за ними. Для оптовых покупателей по предварительному заказу совхоз заранее подготовит цветы и, при необходимости, обеспечит

доставку по Москве и области.

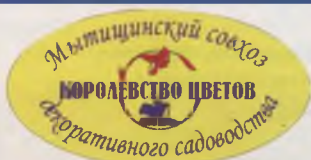
Высокое качество предлагаемого хозяйством посадочного материала обуславливается целым рядом факторов, среди которых

- автоматические установки полива и подкормок;
- исходный материал (семена, черенки) от мировых лидеров производства;
- двойной контроль – при посадке семян в кассеты (пикировка) и во время предпродажной подготовки.

Как уже говорилось выше, в Мытищинском совхозе выращивается более 700 видов летников. Но есть среди них культуры, пользующиеся наибольшим спросом у населения и предприятий благоустройства, – агератум, алиссум, бальзамин Уоллера и новогвинейский, бегония клубневая и грацилис, виола, георгина, колеус, кохия, перилла, петуния, сальвия, табак душистый, тагетесы прямостоячий и отклоненный (бархатцы), флокс, целлозия, цинерария, цинния.

Мытищинский совхоз предлагает также великолепные ампельные растения в подвесных кашпо – бальзамин, бегонию, лобелию, сюрфилию (петуния ампельная) и другие. ●

**А. МАМРОВ**



**Мытищинский совхоз  
декоративного  
садоводства  
(филиал ГУП Мосзеленхоз)**

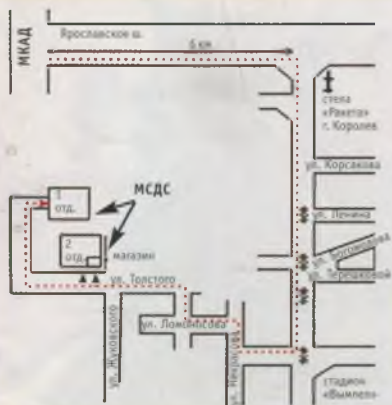
**предлагает продукцию собственного производства**

**Всегда в продаже:**

- ◆ срезка цветов: розы (16 сортов), лилии, каллы;
- ◆ огромный выбор продукции для ландшафтного оформления и благоустройства: декоративные хвойные и лиственные деревья и кустарники, многолетники.

Принимаем заказы на выгонку тюльпанов (срезка с середины декабря).

Закключаем договора на выращивание цветочной рассады (более 200 наименований).



Работаем: понедельник-пятница с 8-00 до 17-00, суббота с 8-00 до 13-00  
Тел.: (495) 511-60-55, 516-60-69

#### Несколько полезных советов

- Высаживать рассаду лучше в пасмурные дни или вечером, обязательно как следует пролив растения.
- Расстояние между отдельными экземплярами зависит от культуры и назначения посадок. Большинство растений высаживают через 20–25 см, крупные (клещевину, душистый табак, статицу, кохию) – через 30–50 см.
- Растения, применяемые в бордюрных и ковровых посадках, а также для придания контура рисунку – лобелию, алиссум, бегонию, портулак, цинерарию – высаживают плотно, на расстоянии 10–15 см.
- В течение лета растения надо регулярно пропалывать и подкармливать. **Внимание!** Для того, чтобы ампельные культуры в балконных ящиках и подвесных кашпо постоянно обильно цвели, им необходимы интенсивные подкормки.

# «Весна-Красна спускается»

В Ульяновском совхозе декоративного садоводства  
(филиал ГУП Мосзеленхоз)



Первый весенний праздник – 8 Марта – в Ульяновском совхозе декоративного садоводства издавна встречают великолепными тюльпанами различных окрасок, среди которых есть и двухцветные. Методом гидропоники и на субстрате выгоняют около 30 сортов, относящихся к нескольким группам (Триумф, Простые, Махровые, Лилиецветные и др.).

Это красные различных оттенков:

- 'Abba', 'Largo' (Махровые), 'Pretty Women' (Лилиецветные), 'Deshima', 'Ile de France', 'Primavista', 'Sevilla', 'Lalibela';
- нежно-розовый – 'Pink Diamond';
- белые – 'Mondial' (Махровые), 'White Dream', 'Cheers';
- желтые – 'Monte Carlo', 'Strong Gold';
- темно-сиреневый – 'Barcelona';
- сиреневый – 'Curly Sue' (Бахромчатые);
- двухцветные – 'Monsella' (желтый с красной полосой, Махровые),

'Leen van der Mark' (красный с белой каймой), 'Denise' (белый с малиновой каймой) и др.

И, конечно же, круглый год в хозяйстве можно купить великолепную срезку лилий и роз зарубежной селекции. Сортимент последних постоянно пополняется интересными новыми культурами. Среди них:

- белый 'Avalanche',
- зеленовато-белый 'Green Romantica',
- розовые 'Duett' и 'Surprise',
- оранжевый 'Milva',
- коралловый 'Waw',
- бордо 'Passion' и 'Prestige',
- двухцветные 'Birdy', 'Cherry Brandy' и 'Zsa Zsa',
- а также спрей с кремово-зеленоватыми цветками 'Creamy Eden' и с полосатыми – 'Arrow Folies', 'Flash Night'.

По-прежнему популярностью у покупателей пользуются:

- желтый 'Sphinx Gold',
- бело-розовые 'Dolce Vita' и 'Bella Vita',
- розовые 'Lydia' (спрей), 'Mimi Eden' (спрей, розово-зеленые)
- и красные 'Royal Class' с очень красивой формой цветка, 'Lovely Red' – с классическим крупным бутонем.

Здесь можно купить и горшечные растения, полученные из укорененных черенков:

- бегонию элатиор, фуксии,
- роскошные цикламены,
- колокольчики,
- великолепные нарядные примулы разных расцветок.

Сетка оцинкованная с крупной ячейкой производства Бельгии (длина 50 м, ширина 1 м) для гвоздики, хризантемы, лилии, альстремерии. Стоимость – 26 руб./м.



# «Весна-Красна спускается»

В Ульяновском совхозе декоративного садоводства (филиал ГУП Мосзеленхоз)



Первый весенний праздник – 8 Марта – в Ульяновском совхозе декоративного садоводства издавна встречают великолепными тюльпанами различных окрасок, среди которых есть и двухцветные. Методом гидропоники и на субстрате выгоняют около 30 сортов, относящихся к нескольким группам (Триумф, Простые, Махровые, Лилиецветные и др.).

Это красные различных оттенков:

- 'Abba', 'Largo' (Махровые), 'Pretty Women' (Лилиецветные), 'Deshima', 'Ile de France', 'Primavista', 'Sevilla', 'Lalibela';
- нежно-розовый – 'Pink Diamond';
- белые – 'Mondial' (Махровые), 'White Dream', 'Cheers';
- желтые – 'Monte Carlo', 'Strong Gold';
- темно-сиреневый – 'Barselona';
- сиреневый – 'Curly Sue' (Бахромчатые);
- двухцветные – 'Monsella' (желтый с красной полосой, Махровые),

'Leen van der Mark' (красный с белой каймой), 'Denise' (белый с малиновой каймой) и др.

И, конечно же, круглый год в хозяйстве можно купить великолепную срезку лилий и роз зарубежной селекции. Сортимент последних постоянно пополняется интересными новыми культурами. Среди них:

- белый 'Avalanche',
  - зеленовато-белый 'Green Romantica',
  - розовые 'Duet' и 'Surprise',
  - оранжевый 'Milva',
  - коралловый 'Waw',
  - бордо 'Passion' и 'Prestige',
  - двухцветные 'Birdy', 'Cherry Brandy' и 'Zsa Zsa',
  - а также спрей с кремово-зеленоватыми цветками 'Creamy Eden' и с полосатыми – 'Arrow Folies', 'Flash Night'.
- По-прежнему популярностью у покупателей пользуются:

- желтый 'Sphinx Gold',
- бело-розовые 'Dolce Vita' и 'Bella Vita',
- розовые 'Lydia' (спрей), 'Mimi Eden' (спрей, розово-зеленые)
- и красные 'Royal Class' с очень красивой формой цветка, 'Lovely Red' – с классическим крупным бутонем. Здесь можно купить и горшечные растения, полученные из укорененных черенков:
- бегонию элатиор, фуксии,
- роскошные цикламены,
- колокольчики,
- великолепные нарядные примулы разных расцветок.

Сетка оцинкованная с крупной ячейкой производства Бельгии (длина 50 м, ширина 1 м) для гвоздики, хризантемы, лилии, альстремерии. Стоимость – 26 руб/м.



# на землю...»



А также декоративнолиственные комнатные растения:

- кодиеум, фикус 'Robusta',
  - шеффлеру, драцену,
  - пестролистный плющ (хедера) и др.
- Причем, бальзамин новогвинейский, пеларгонии – зональная и королевская, гвоздика гибридная прекрасно подойдут для оформления балконов и лоджий.

В апреле-мае ассортимент пополнят

## Послевыгоночные луковицы лилий различных культиваров:

I сорт – 5 руб./шт.

II сорт – 3 руб./шт.

III сорт – 1 руб./шт.

Тел.: (495) 439-80-99;

(495) 439-98-75;

(495) 546-71-44.

краснолистный седум и лаванда, способные перезимовать в наших условиях.

Есть тут и ампельные растения, среди которых – бакопа, пеларгония плющелистная, скевола, тунбергия, фуксия, ипомея, сурфиния и калибрахоа, вербена, лобелия. Надо только помнить, чтобы эти культуры показали себя во всей красе, необходима интенсивная подкормка.

В широком ассортименте рассада летников, выращенная из семян: изумительные виолы, петунии, колокольчик карпатский, ярко-голубые агератумы и лобелия, белоснежный душистый алиссум, ярко-рыжие и пестрые тагетесы, огненно-красные сальвии, серебристые цинерарии, элегантные бегонии, целозия гребенчатая и др.

С апреля начинается реализация (оптом и в розницу)

Продажа цветочной срезки и букетов:

оптовая: (495) 439-98-75

розничная: (495) 439-80-99

Горшечные растения: (495) 546-71-44

Импортный посадочный материал:

(495) 549-69-53

[www.usds.ru](http://www.usds.ru), [www.mosflowers.ru](http://www.mosflowers.ru)

E-mail: [postmaster@usds.ru](mailto:postmaster@usds.ru)

саженцев роз различных садовых групп, включая штамбы и плакучие формы, с открытой и закрытой корневой системой (французская компания «Meilland International»).

В продаже также корнесобственные ландшафтные розы серии *Knock Out* французской компании «Meilland International» – по доступным ценам. ●



# Выращивать выгодно

## Примула обконика и цинерария гибридная

**Примула обратноконическая, или п. обконика** (*Primula obconica*), введена в культуру в 1879 г., она относится к семейству первоцветные (*Primulaceae*), ее родина – Китай.

**Цинерария гибридная** (*Cineraria hybrida*), также известная под названиями крестовник, сенецио, перикаллис, принадлежит к сем. астровые (*Asteraceae*), в природе произрастает на Канарских островах.

Несмотря на экзотическое происхождение, эти культуры издавна выращивались в российских цветоческих хозяйствах, но в последнее время, к сожалению, несколько утратили свою популярность, уступив место готовой горшечной продукции, привозимой из-за границы уже в цветущем состоянии. Неужели растения, которые можно выращивать при довольно низких температурах, выгоднее импортировать, чем производить на месте? Может, быть, стоит вспомнить этих «тепличных воспитанниц» и внимательнее присмотреться к ним?

Примулу обконика и цинерарию традиционно продают к Международному женскому дню. По данным Г. Таплиновой, срезанные листья примулы обконика сохраняют декоративность в вазе с питательным раствором более 30 дней, поэтому их можно использовать как аранжировочную зелень для оформления букетов. Для особо чувствительных натур, считающих, что срезать цветы бесчеловечно, красивоцветущие горшечные растения – живые букеты – прекрасная альтернатива. Кроме того, они необходимы для оформления интерьеров офисов и залов для торжеств.

Еще один вариант использования, появившийся в практике озеленения совсем недавно, – «клумба за час», то есть посадка красивоцветущих горшечных растений в открытый грунт для максимально быстрого достижения декоративного эффекта. Так что вариантов использования, а значит, и поводов для производства и продажи примулы обконика и цинерарии гибридной вполне достаточно.

### Основы агротехники Примула обконика

От посева до цветения проходит 6–8 месяцев. Эту примулу вполне можно культивировать в одной теплице с цикламеном. Продолжительность выращивания зависит от времени года, географической широты и схемы посадки. П. обконика можно сеять в любое время года, но в Северном полушарии основной срок – июль–август (для цветения в феврале–марте). Перед посевом для профилактики корневых гнилей субстрат рекомендуется обработать био-препаратом триходермин.

Семена (в 1 г – 5–7 тыс. шт.) высевают в ящики с хорошо просеянным верховым или переходным торфом (рН 5,5–6,5), слегка присыпают, накрывают стеклом или прозрачной полиэтиленовой пленкой. При высокой относительной влажности воздуха (95–98%) и температуре 20°C семена прорастают через 10–20 дней, после чего стекло (пленку) с ящиков снимают. После появления семядолей температуру снижают до 18°. Примерно через 6 недель после посева проводят пикировку в торфяной субстрат (рН 5,5–6,3) с добавлением неболь-

шого количества глины: сначала в кассеты с размером ячейки 5 x 5 см, а затем переваливают в горшки. Но можно пикировать сеянцы сразу в горшки диаметром 8–9 см, либо по 2–3 растения в емкость диаметром 10–12 см. Примерно через 5 дней после пикировки дневную температуру постепенно снижают до 15°, ночную – до 8–13°. При более высоких значениях у растений формируются крупные листья в ущерб качеству и количеству цветков.

**Свет.** В летнее время растения нужно притенять, в зимнее – поддерживать максимально возможный уровень освещенности. Следует также отметить, что из-за недостатка ультрафиолета в остекленных теплицах окраска цветков у примулы обконика не столь интенсивная, как в пленочных.

**Полив и удобрения.** Примула обконика – влаголюбивое растение, но застоя влаги в горшке допускать нельзя, поэтому желательно применять нижний полив. После появления первых настоящих листьев (еще до пикировки!) каждый полив необходимо совмещать с подкормкой. В фазе вегетативного роста растениям требуется много азота (N:P:K – 3:2:1). После появления цветочных почек соотношение N:P:K поддерживают на уровне 1:1:1. В некоторых хозяйствах придерживаются пропорции 1:1:2 и также получают хорошие результаты. При выборе удобрений следует учитывать, что кроме макроэлементов (азот, фосфор, калий, кальций) примуле обязательно нужны микроэлементы, особенно железо, марганец и молибден. Надо помнить: растение совершенно не переносит хлора.



Примула обконика серия Грейс F1





Многие знают, что железки, расположенные на листьях этой примулы, выделяют летучее вещество примин, вызывающее у некоторых людей при соприкосновении с листьями аллергические реакции – покраснение кожи и зуд. Чтобы неприятные симптомы исчезли, достаточно ополоснуть руки слегка подкисленной водой. Кроме того, в последние годы селекционеры вывели гибриды примулы обконика, например, Эмбрейс F1 (Embrace F1), которые не содержат примина и не вызывают аллергических реакций.

### Цинерария гибридная

От посева до цветения проходит 15–22 недели. Продолжительность выращивания в значительной степени зависит от площади питания и от сорта. Так, крупноцветковые культивары 'Миранда' ('Miranda'), 'Рома' ('Roma'), 'Торино' ('Torino') зацветают через 20–22 недели после посева, а гибрид Венеция F1 ('Venezia'), относящийся к типу мультифлора, — уже через 15–18 недель. В горшках диаметром 10 см растения распускаются раньше, чем в емкостях диаметром 16 см. Поскольку цинерария гибридная достаточно холодостойка (взрослые растения выдерживают понижение температуры до 0°), большую часть времени ее можно выращивать в одной теплице с примулой бесстебельной. Гибрид Венеция F1, в отличие от свободно опыляемых сортов, менее чувствителен к длине дня, а цветочные почки закладываются даже при температуре 20°, поэтому его можно сеять практически круглый год, однако основной срок — октябрь или начало ноября.

Семена (в 1 г — около 4 тыс. шт.) сеют в ящики в хорошо просеянный верховой или переходный торф (рН 6–6,5) с добавлением 0,5 кг/м<sup>3</sup> комплексного удобрения (например, Кемира Супер, Пи Джи Микс). Семена слегка присыпают субстратом. Всходы появляются через 10–14 дней. Оптимальные условия для прорастания — температура 21–24° и высокая относительная влажность.

После того, как семена взойдут, температуру необходимо поддерживать на уровне 18–21°. Всходы нужно беречь от прямых солнечных лучей. Когда семядольные листья полностью разовьются,

проводят пикировку, размещая растения на расстоянии 4–5 см друг от друга. Чтобы рассада не вытягивалась, ее не следует переувлажнять. Когда в ящиках листья отдельных экземпляров начинают соприкасаться, сеянцы пересаживают в горшки диаметром 10–15 см (гибрид Венеция F1) или 13–16 см (крупноцветковые сорта). Если рассада развилась недостаточно, пикировку производят в горшки меньшего диаметра, или в кассеты с ячейками размером 5 см и последующей перевалкой в горшки. При посадке растения заглубляют до основания черешков листьев. В качестве субстрата для пикировки подходит верховой торф (фракция крупнее 40 мм) с базовой заправкой комплексными удобрениями (например, 1,5 кг «PG mix» на 1 м<sup>3</sup> торфа). Чтобы вырастить компактные растения, в субстрат добавляют глину из расчета 10 кг на 1 м<sup>3</sup> торфа. Для закладки хороших цветочных почек необходимы прохладные условия. Поэтому сразу после пересадки сеянцев в горшки температуру снижают до 12–14°, через неделю — до 10–12°, а еще через неделю — до 5°. Когда появятся бутоны, температуру поднимают до 12–14°. При более высоких значениях можно выращивать только гибрид Венеция F1. Поздней осенью и зимой досвечивать растения не обязательно, но это никогда не будет лишним.

Из-за опасности появления корневых гнилей и вытягивания растений поливать цинерарию нужно очень осторожно и минимально. Крупноцветковые сорта до появления первых цветочных по-

чек можно обработать ретардантами (Алар, ССС). Однако высокого качества продукции лучше добиваться, поддерживая теплицы в хорошем санитарном состоянии (тогда зимой растения получают больше света) и не допуская резких колебаний температуры и влажности. Чтобы продлить декоративность цинерарии, нужно своевременно удалять отцветшие корзинки, поскольку они после созревания семян некоторое время стоят голыми, «лысыми» (отсюда сенеция — одно из родовых названий растения: латинское слово *senex* означает «старый, лысый»).

Важнейшую роль в получении качественной цветущей продукции играют регулярные подкормки, которые начинают, когда цинерарии еще находятся в посевном ящике, а в дальнейшем совмещают с поливом. До формирования цветочных почек соотношение N:P:K поддерживают на уровне 1:1:1. В отличие от примулы обконика, которой надо много азота, при выращивании цинерарии гибридной следует избегать избытка этого элемента. Так, чтобы растения лучше цвели, а корзинки были окрашены более интенсивно, после появления первых цветочных почек увеличивают дозу калия (N:P:K — 1:1:1,5 или 1:1:2). Не следует забывать о сбалансированности подкормок: необходимо, чтобы помимо азота, фосфора и калия, они содержали микроэлементы, желательны в хелатной форме. ●

Ю. ТРОИЦКАЯ,  
кандидат биологических наук

# Фрезия: душистое очарование

Продолжаем разговор об этой перспективной в выгонке культуре. В прошлом номере мы рассказали о биологических особенностях, основных параметрах технологии, структуре ассортимента, ценах на посадочный материал и срезку, правилах хранения цветов.

Но осталось еще немало позиций, интересующих цветоводов. На вопросы ведущего редактора журнала Татьяна Френкиной отвечает директор оптовой фирмы «Полицвет», кандидат биологических наук Алексей Быков.



– Алексей Михайлович, насколько фрезия восприимчива к инфекции и вредителям. Каковы меры профилактики?

– У фрезии, как и у любой другой культуры, есть «враги» и меры борьбы с ними. Однако некоторые нежелательные явления, физиологические нарушения возникают при неправильной агротехнике.

– Как проводится предпосадочная дезинфекция почвы? Ведь это предупреждает многие инфекции.

– Перед каждой посадкой делается пропаривание, желательно под давлением, не менее 2 час.

– В этом номере мне хотелось бы поговорить о физиологических нарушениях, связанных с неправильным питанием или ошибочным режимом в теплице. Что пишут по этому поводу голландские специалисты?

– Степень минерального голодания или перекорма играет достаточно важную роль. Фрезия довольно сочувствительная культура. Слишком высокое содержание NaCl замедляет всхожесть и задерживает цветение. Максимально допустимое значение NaCl – 3 милли-моля на 1 л. Общее же содержание солей не должно превышать ЕС 1,5–2,0, однако в первые 6 нед роста поддерживается ЕС 0,7. Если анализы показывают излишки солей, почву промывают.

– Что бывает с случае недокорма? Как проявляется, например, дефицит азота?

– Листья, особенно молодые, становятся более светлыми и мелкими. Соцветие содержит меньше бутонов. На легких песчаных почвах это явление наблюдается чаще.

– А как ведет себя фрезия при нехватке кальция?

– Листья начинают расти вверх, становятся более широкими, концы их сначала белеют и как бы сжимаются, затем темнеют, сворачиваются и отмирают. Это явление голландцы называют «белые кончики», и оно также наблюдается при нехватке бора. При дефиците кальция листья остаются зелеными дольше. Но истинную причину явления выявляет только анализ почвы.

– Я помню, что в

советские времена цветоводы опасались «ожога» фрезии. Что это за болезнь, и страдают ли от нее современные сорта?

– Фрезия очень чувствительна к фтору. Его переизбыток и вызывает так называемый ожог – пятна от белых до красно-коричневых. Фтор попадает не только из почвы, но и из воздуха (от моющих средств). Поэтому надо использовать подкормки с низким содержанием F и отказаться от чистящих препаратов в состав которых он входит. Этот элемент может содержаться и в воздухе близ некоторых предприятий. Значит, следует при возникновении

ожогов у фрезии проверить и данный вариант.

– Бывает ли у фрезии хлороз?

– При недостатке железа листья мельчают, светлеют. Но основной признак – желтоватый цвет ткани между жилками, особенно на молодых листьях. Кроме того, может приостановиться рост. Лучшее средство – хелат железа. Его раствором опрыскивают растения. Дефицит Fe, в частности, случается после пропаривания, если почва долго находилась переувлажненной.

– Какие физиологические болезни характерны

для фрезии?

– Высыхание бутонов, деформация при росте, «большие пальцы», топлинг.

– Давайте разберем их поочередно вместе с мерами борьбы.

– Высыхание бутонов связано с прекращением роста цветоноса. Обычно это бывает из-за слишком высокой температуры при низкой освещенности. Надо понизить температуру и (или) убрать притенение. Голландцы практи-

куют также для увеличения доступа света к цветоносу сокращение объема листовой. Важно соблюдать и плотность посадки, рекомендуемую для данного сезона и сорта (см. № 1, 2009).

– Отчего случаются деформации при росте? Как это выглядит?

– Иногда у растений высотой около 10 см появляются скрученные листья (обычно с 3-го по 7-й) или фрезии приобретают пучкообразный



вид. Большая часть подобных проблем возникает, когда в начале роста у растений наблюдается слабая транспирация. Следует избегать значительной разницы между температурой воздуха и почвы. Поскольку аналогичные симптомы могут быть вызваны тлей или инфекцией, лучше деформированные растения удалить.

– Что такое «большие пальцы»?

– Так называют в Голландии явление, когда цветки распределены в соцветии неравномерно. Цветонос, особенно между первым и вторым бутонем, длиннее, чем обычно. Первый цветок находится на вертикальной части цветоноса. Такую форму соцветия называют гладиолусовидной.

Причина кроется в чрезмерном повышении температуры почвы или нарушении теплового режима теплицы в период формирования бутонов. Кроме того, для посадки в летний период рекомендуются сорта, менее подверженные данному физиологическому заболеванию

– А топлинг от чего бывает?

– Топлинг, или опрокидывание соцветия, наблюдается из-за надлома стебля между бутонами и листьями. Одновременно на цветоносе могут возникнуть продольные трещины.

Это происходит при слишком высокой влажности воздуха, препятствующей нормальной транспирации. Надо снизить влажность, тогда у растений нормализуются процессы испарения. Рекомендуется вовремя проветривать теплицу, поддерживать оптимальную температуру.

Иногда голландцы в таких случаях увеличивают подкормки (в рекомендуемых параметрах) и обогащают воздух CO<sub>2</sub>. ●

*Продолжение следует.*

На фото – популярные сорта простых и махровых фрезий голландской селекции.



'Versailles'



'Castor'



'Red River'



'Yvonne'



'Avila'



'Honeymoon'



'Alderney'



'Ambassador'



'Blue Moon'



'Purple Rain'

**ОПТОВАЯ КОМПАНИЯ**  
**МИРОВОЙ АССОРТИМЕНТ**

▼ **Срезанные цветы:** Латинская Америка, Голландия, Израиль, Испания, Турция

▼ **Луковицы на выгонку:** лилии, тюльпаны, гиацинты, ирисы из Голландии

▼ **СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ!**

- ◆ Клубни цветных калл
- ◆ Посадочный материал *in vitro* (укорененные черенки-микрклоны): для теплиц, питомников, коллекционеров альстремерии, хризантемы, герберы, хосты, гейхеры, лилейники, папоротники и др. – более 100 видов

Наш адрес: 117420, Москва ул. Наметкина д. 13 Г.  
Тел./факс: (495) 718 56 44, 718 59 88, (499) 794 41 43  
E-mail: policolor@mtu-net.ru; al\_mih@inbox.ru  
www.policvet.ru

**ОТПРАВКА ОПТОВЫХ ЗАКАЗОВ ПО РЕГИОНАМ**  
**ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ**

**ПОЛИЦВЕТ**

# Галантус

**предлагает  
более 5 млн  
срезанных цветов  
круглый год**

**ЛИЛИИ, РОЗЫ, АЛЬСТРЕМЕРИЯ, ИРИСЫ,  
АНТИРРИНУМ, ТРАХЕЛИУМ, ЭУСТОМА.**

**УКОРЕНЕННЫЕ ЧЕРЕНКИ ХРИЗАНТЕМ.**

**Круглогодично проводится сортоизучение  
и продажа срезки и луковиц ЛИЛИЙ  
(Азиатские, Восточные, Лонгифлорум,  
ЛА- и ОТ-Гибриды) и ИРИСОВ.**

**Специалисты хозяйства на месте познакомят  
с агротехникой цветочных культур, окажут  
профессиональную помощь в выборе сортов  
и современных технологий выращивания.**



248010, Калуга, ул. Телевизионная, 2а.  
Тел. : (4842) 55 41 92.  
Тел/факс: (4842) 55 37 89, 55 31 66.  
E-mail: galant@kaluga.ru  
www.galantus-kaluga.ru

# Берлинский ботанический сад

История этого изумительного зеленого оазиса, кажется, чудом сохранившегося в суматохе и толчее современного мегаполиса, насчитывает более 300 лет. Именно в те давние времена, в начале XVII века, был заложен небольшой садик пряных трав. В настоящее время Берлинский ботанический сад (ББС), раскинувшийся на площади в 510 га, является одним из крупнейших ботанических садов в мире. Такую огромную территорию невозможно обойти за один день. Здесь собрано более 20 тыс. различных видов растений, причем многие из них в природных местообитаниях находятся на грани исчезновения или уже полностью исчезли. Эти растения занесены в Красную книгу.

Сад поделен на секции. Самая большая, занимающая около трети всей территории, посвящена географии растений. Сеть извилистых дорожек приглашает к путешествию по растительным сообществам различных климатических зон.

В двенадцати рокариях собраны растения, характерные для горных областей (Пиренеи, Альпы, Аппенины, Карпаты, Балканы и др.). Посетителям предоставляется удивительная возможность пройти пешком от Европы до Азии через Альпы и Гималаи, а затем продолжить путешествие через Японию в Северную Америку. Вокруг Японского павильона раскинулся смешанный лес, который имитирует естественные леса Китая, Японии и Кореи.

В розарии собрано множество диких и садовых роз. Среди них есть огромные кусты размером с яблоню.

В уникальном саду запахов и прикос-



новений можно почувствовать разнообразный аромат растений, узнать как-то они на ощупь. К экспонатам здесь прикреплены два типа этикеток – традиционные и выполненные шрифтом Брайля, что дает возможность слепым людям самостоятельно прочесть информацию. Поблизости установлен памятник немецкому естествоиспытателю Кристиану Конраду Шпренгелю.

В секции полезной флоры представлены растения, которые выращивают для пищевых и технических целей (производство масел, волокон, красителей и др.) Есть также систематическая секция, где виды расположены по семействам, что позволяет проследить их взаимные родственные связи.

Великолепный комплекс, состоящий

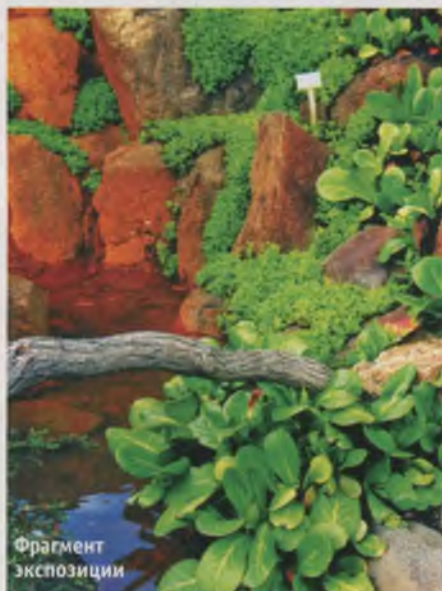


из 16 оранжерей, дает возможность побывать в мире тропических и субтропических растений. Главная тропическая оранжерея длиной 60 м – одна из крупнейших в мире. Здесь свободно произрастают очень высокие деревья, на которых, в свою очередь, обитают эпифитные растения. В одной из примыкающих оранжерей – представители флоры пустынь юга Африки, например, знаменитая вельвичия и «живые камни».

Оранжерея для водных растений называется Дом виктории. В ней трудно долго находиться из-за тропической жары и высокой влажности. Гигантская водяная лилия виктория королевская (*Victoria regia*), названная в честь английской королевы Виктории, цветет здесь в летние месяцы. Круглые плавающие листья с загнутыми краями достигают в диаметре 2 м. В естественных условиях это многолетнее растение, но



Давидия оберточная



Фрагмент экспозиции



Памятник Кристиану Конраду Шпренгелю



Магнолия лилиецветная

в ББС его ежегодно возобновляют, выращивая из семян. При этом до цветения проходит всего около 5 месяцев. Здесь также растут и цветут и другие водяные лилии – очаровательные нимфеи. В соседних тропических оранже-

реях можно увидеть богатую коллекцию бегоний, чарующее разнообразие орхидей и бромелиевых, великое множество роскошных папоротников. В субтропических оранжереях представлены камелии и азалии, насекомоядные

растения. В отдельном помещении – водозапасающие растения Старого Света. Среди них преобладают канделябродобные эуфорбии и различные алоэ с крупными мясистыми розетками листьев. В соседней теплице – суккуленты



Нимфея колората



Виктория королевская



Слива мелкозубчатая



Толстянка



Группа хвойных



Японский лавильон

Нового Света, где преобладают кактусы, а также агавы и толстянки.

После осмотра оранжерей приятно отдохнуть у небольшого живописного водоема. Здесь можно перекусить и попить отличного немецкого пива. В соседнем магазинчике посетителей ждут книги и сувениры.

Кроме того, в саду есть Ботанический музей, кирпичное здание которого оплетает огромная роскошная глициния. Здесь представлены сильно увеличенные изображения бактерий, водорослей, грибов, а также цветки, плоды и



Примула Фендлера

семена высших растений. Ископаемые и современные растительные сообщества воссозданы в виде миниатюрных искусственных ландшафтов. Царство грибов представлено выполненными в натуральную величину муляжами съедобных и ядовитых грибов. С мая по октябрь для любителей тихой охоты тут регулярно проводят консультации.

Живые коллекции ББС вместе с гербариями Ботанического музея являются базой для многочисленных научных исследований, основная цель которых – использование и сохранение растительного разнообразия нашей планеты. Здесь созданы прекрасные условия для обучения школьников и студентов. Кроме того, это великолепное место отдыха. В Саду царит особенная умиротворяющая атмосфера, немаловажные составляющие которой – идеальное состояние растений, удивительные чистота и порядок. ●

**В. БОРИСОВА,**

кандидат биологических наук

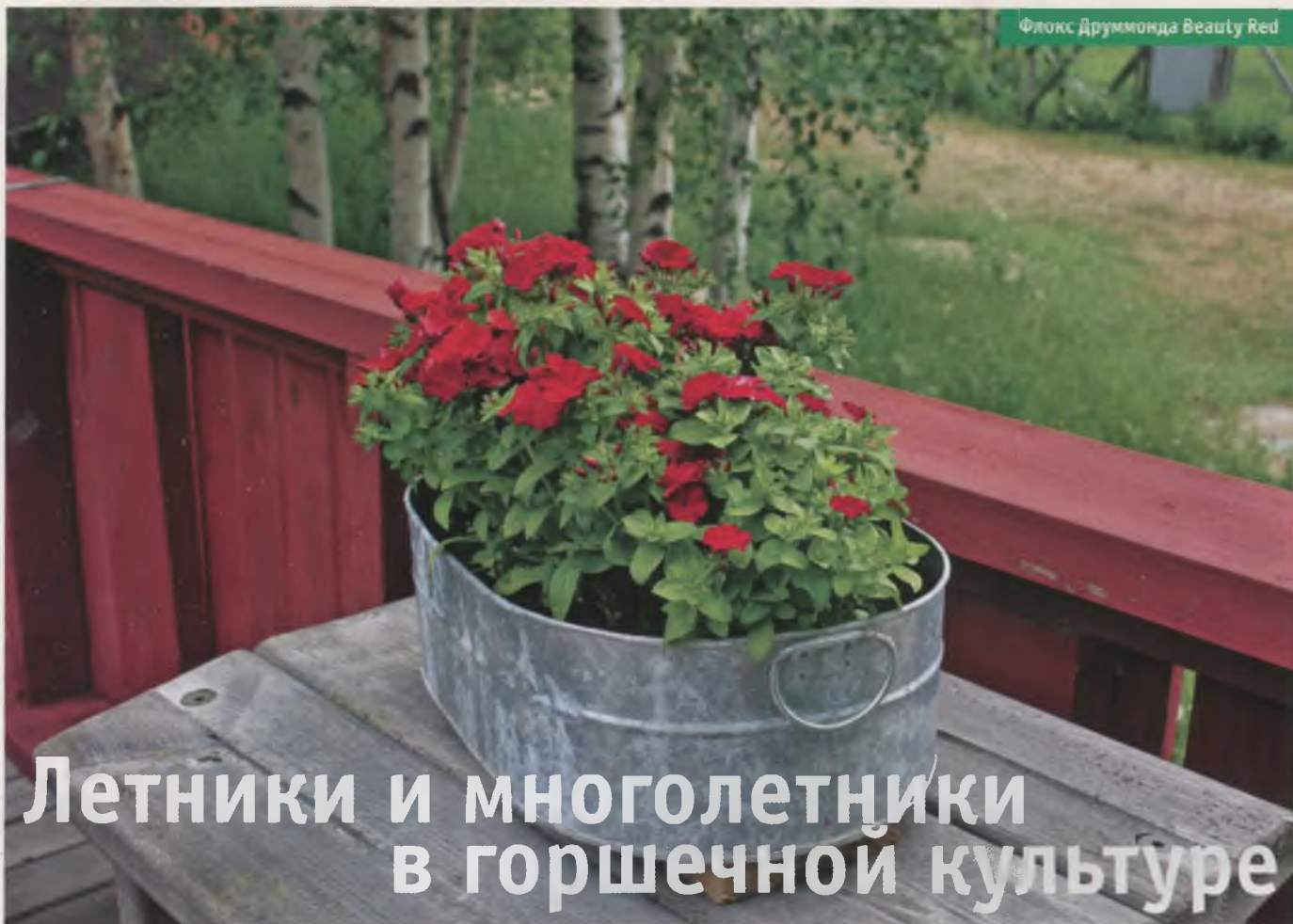
Фото автора



Коллекция кактусов



Место отдыха у подоема



# Летники и многолетники в горшечной культуре

Скоро лето, и будем надеяться, что несмотря на возникшие экономические трудности, цветники в наших городах, на дачах и приусадебных участках, все же засияют яркими красками.

Но есть еще веранды, лоджии, беседки, и так хочется, чтобы «с балкона кланялись цветы»...

О выращивании летников в горшечной культуре наша беседа с кандидатом сельскохозяйственных наук Д.Б. КУДРЯВЕЦ.

– Дина Борисовна, недавно Вы побывали в Италии. Что Вас поразило там больше всего?

– Поездка проходила в октябре, поэтому в горшках я увидела в основном хризантемы, цикламен и виолы – крупные и мелкие. А сильно была удивлена, когда нам дали каталог, в котором было представлено огромное количество самых разнообразных летников в горшечной культуре – лобулярии, лобелии, вербены, гацании и, кроме того, цветущие многолетники, в том числе даже редкие, например, эдельвейс. И, конечно, было удивительно, зачем здесь горшечные летники, ведь, в такой теплой южной стране все и так растет и цветет без особых проблем.

Еще до поездки я думала о горшечных летниках, которым наши хозяйства пока мало уделяют внимания. Их выращивание сегодня, во время всеобщего кризиса, может стать особенно актуальным. Ведь, если кризис «прихватит», то традиционные (но не дешёвые и до кризиса) пеларгонии и фуксии из черенков станут еще дороже, семена все-таки доступнее. А если выбрать растения с коротким периодом до цветения, то почему бы и нет? Например, лобулярия в

прохладных условиях, когда нет жары, цветет очень долго даже при снижении температуры до минус 4°C, а вербены, как правило, представленные низкими гетерозисными гибридами, не боятся холодных дождей и на балконах цветут непрерывно.

– А как обстоят дела с селекцией?

– Сегодня наблюдается следующая тенденция. Селекционеры, кроме промышленных культур, стали уделять много внимания менее известным видам, особенно многолетникам, например, таким как гаура. При выращивании из семян отбирают компактные, рано зацветающие формы. Таким образом, появилось немало многолетников, которые ведут себя как однолетники, то есть цветут в первый год, но для этого их нужно высевать зимой. Правда, они могут цвести и на следующий год, если их посеять летом, зимой держать в горшках под легким укрытием, в феврале занести в светлое помещение. В этом случае они распускаются уже ранней весной в апреле – мае. Им на смену подходит рассада летников, цветущих с мая до поздней осени.

Существующая ныне тенденция выращивания летников в горшечной

культуре вызвана еще и тем, что в последнее время было создано очень много быстрозацветающих летников с коротким периодом цветения, например, сальвия и низкие горшечные циннии, цветущие не более месяца. Но для производителей они интересны тем, что рассада в теплице зацветает через 2–2,5 месяца и занимает меньше места. В цветники ее чаще сажают прямо в кассетах, а позднее просто заменяют на новые растения. Используют и другой, более затратный вариант – рассаду высаживают в горшочки. Их ставят в балконные или оконные ящики, присыпая каким-то удерживающим влагу материалом. Состав ящика можно менять 2–3 раза за лето, продляя таким образом декоративный эффект.

Стремительно развивается еще одно направление – летники из черенков. В горшках продаются уже распустившиеся растения, которые цветут довольно долго. Так, выращенная из черенков потрясающая лобелия отличается прочным стеблем и устойчивостью к дождям по сравнению с полученной из семян.

Таковы общие направления введения летников в горшечную культуру.





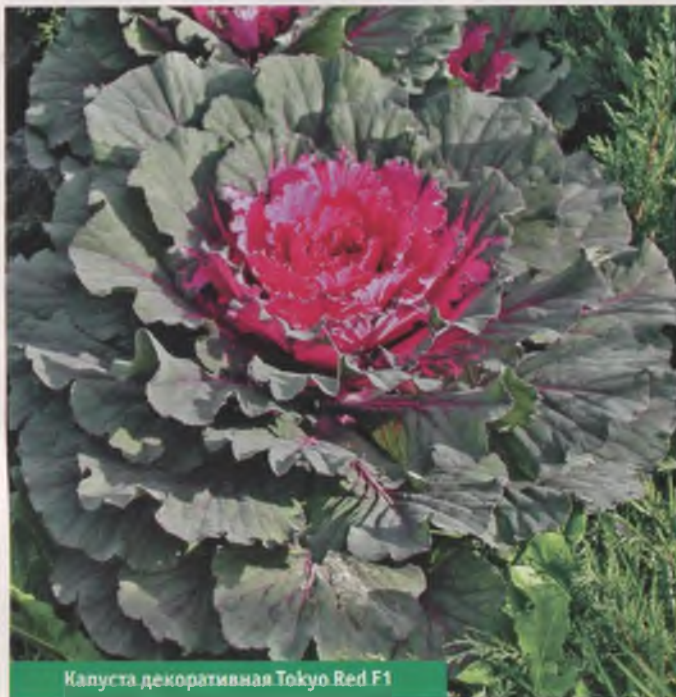
Мимулюс гибридный Magic White Blotch F1



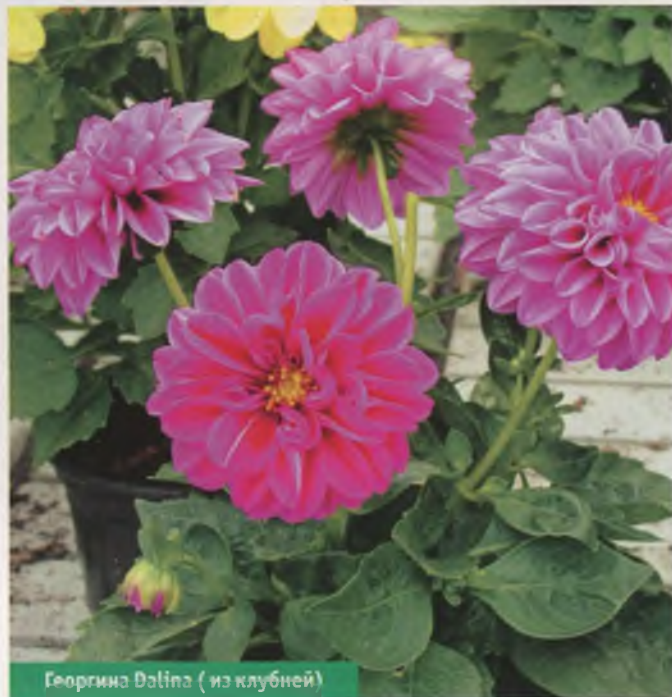
Табак Авалон розовый F1

ные в горшки, которые распускаются в апреле-мае. Затем подключается цветущая рассада летников из семян (с середины мая по июнь). Далее вперемешку используем многолетники и летники, которые цветут до самой осени, например, нивяник (низкие гетерозисные гибриды высотой 25–30 см с крупными роскошными корзинками), бархатцы и вербену.

– Кроме комнатной культуры, горшечные у нас часто ассоциируются с балконами, лоджиями, верандами.



Капуста декоративная Tokyo Red F1



Георгина Dalina (из клубней)

– В чем же их преимущества?

– Благодаря небольшой высоте и компактности летники удобны для выращивания в маленьких горшках. Разнообразие по продолжительности цветения позволяет подобрать сорта, цветущие не долго, их можно быстро заменить, например, низкие циннии, которые дают только центральное соцветие, а потом практически не цветут. Поэтому потерявшие декоративность экзем-

пляры, «не мудрствуя лукаво» заменяют новыми.

В то же время есть культуры, продолжительно цветущие в небольшом объеме почвы.

К тому же, летники, полученные из семян стоят не дорого и их легко выращивать.

Итак, открывают сезон цветения (вторая половина апреля) холодостойкие растения: многолетники, высажен-

Можно ли устроить балкон «непрерывного цветения», и какие растения для этого больше подойдут?

– Можно привести много примеров летников, которые лучше выращивать в горшечной культуре на балконе, чем в открытом грунте. Поскольку растения практически постоянно находятся на глазах, то их «холят и лелеют», уделяют больше внимания: например, снимая увядшие цветки, пролевают период декоративности.

Кроме того, их не побивает дождем, поэтому они всегда «в боевой готовности» и во всей красе.

– Итак, как говорится, назовем поименно.

● **Антирринум.** Низкие сорта быстро отцветают, но если убирать завязавшиеся коробочки, то их декоративность можно продлить до осени.

● **Низкие астры,** сейчас появилось очень много сортов. Так, 'Майский День' (растения высотой 20–25 см) зацветает уже в начале июля.

● **Бегония клубневая** (*Begonia x tuberhybrida*). Из корнеклубней получают роскошные растения. Они, конечно же, больше подходят для горшечной культуры, чем для открытого грунта, например, великолепная серия *Fortune* F1 (высота растения 20 см, ширина — 15–20 см, диаметр цветка



Петуния и гиссофила однолетняя



Немезия зобовидная Poetry F1 Mix

5–7,5 см, 13 окрасок и в смеси). Но особенно хороши для балконов ампельные формы.

● **Продолжительно и обильно цветут** низкие компактные сорта **георгин**, выращенные из клубней, которые продают в садовых центрах.

● **Бальзамин** (*Impatiens*) неплохо растет и в горшечной культуре, и в открытом грунте. Только надо помнить, что махровые сорта, полученные из черенков, будут лучше себя чувствовать на балконе. Это относится и к б. новогвинейскому, ведь, чем крупнее цветок, тем капризнее это растение. На балконе оно дольше цветет и, главное, практически не страдает от холодных дождей.

В сортосерии *Carnival* F1 растения высо-

от жары (очень важно, чтобы не перегревались корни), то растения будут цвести продолжительно – с июля по сентябрь (цветение начинается через 45–50 дней после посева).

● **Душистый горошек** (*Lathyrus odoratus*). Используют низкие сорта этого холодостойкого растения, удаление увядших цветков способствует длительному цветению.

● **Календула лекарственная, или ноготки** (*Calendula officinalis*). Сеют, как василек, в горшки в конце июня-начале июля на осеннее цветение, которое наступает через 2 месяца, причем образуются более крупные корзинки, чем обычно.

Сейчас есть много низкорослых гибридов (высота растений 25–35 см). Серия *Calypso* –

(диаметр 4 см) растения серии *Fantasy* F1 (высота 20 см).

Появились новые крупноцветковые гибриды садовой группы Супербиссима. Последняя почти вышла из ассортимента из-за позднего цветения. Теперь вывели ее новую серию Жабо. Эти низкорослые растения зацветают лишь недели на две позже других, при высоте 25 см, диаметр сильнобахромчатого цветка 11 см.

Совершенно не подходит для открытого грунта, потому что лепестки очень сильно повреждаются не только в дождь, но даже при повышенной влажности. Увядшие венчики можно удалить, и цветение продлится.

● **Подсолнечник однолетний** (*Helian-*



Гацания Kiss Yellow Flame F1



Бальзамин новогвинейский и колокольчик карпатский Clips Blue F1

той 15–20 см, различной окраски и двуцветные, пригодны только для горшечной культуры, в открытом грунте повреждаются дождями.

● **Василек синий** (*Centaurea cyanus*) – изумительное растение для горшечной культуры. Его лучше сеять в июне прямо в емкость, тогда цветение (конец лета-начало осени) будет длиться свыше 2 месяцев.

В прохладных условиях образуются более махровые и крупные цветки.

Есть низкие сорта, среди которых выделяются две серии – *Polka Dot* (высота 35 см, 4 окраски, чаще предлагается в смеси) и *Florence* (25 см, 3 окраски), семена которой, к сожалению, у нас продаются очень редко.

● **Низкие гибриды вербены**. Снимая увядшие соцветия, можно существенно продлить цветение.

● **Гацания** (*Gazania x hybrida*) *Kiss Yellow Flame* F1, если срезать пожелтевшие корзинки, то растения роскошно цветут, особенно на солнечном месте.

У сортов серии *Talent* соцветия практически не закрываются к вечеру или в пасмурную погоду, у растений, к тому же, красивые серебристые листья.

● **Мимулюс гибридный, или губастик** (*Mimulus x hybrida*) *Magic White Blotch* F1. Очаровательное растение, которое лучше сеять в июне. Прекрасно подходит для тенистого местоположения. Если защитить его

'*Yellow with Black Center*' и '*Orange with Black Center*' – отличается чрезвычайной компактностью.

● **Капуста декоративная** (*Brassica oleracea* var. *acephala*). Во второй половине лета пересаживают из открытого грунта в горшок, в котором она стоит на балконе всю осень. На рассаду сеют в конце мая. Чтобы усилить декоративный эффект, в емкость можно подсадить алиссум.

Капуста сортосерии *Nagoya* F1 – самая бахромчатая (высаживают в горшки 10–15 см), *Токуо* F1 – с гладкими листьями. Высота растений 20–25 см, обе серии представлены тремя окрасками (белая, розовая, красная).

● **Лобелия эринус** (*Lobelia erinus*). Ее выращивают как из семян, так и из черенков.

● **Немезия гибридная** (*Nemesia x hybrida*). Лучше себя чувствует в горшках на балконе, где не повреждается дождем. Снимая увядшие венчики, можно улучшить и значительно продлить цветение. Серия *Nebula* F1 (высота 15 см, цветки белые, желтые, бронзовые, розовые, розово-красные). Нежными окрасками отличается смесь *Poetry Mix* (высота 20–25 см).

● **Пеларгония и фуксия** практически классические горшечные растения, которые выращивают «давно и всегда».

● **Петуния гибридная** (*Petunia hybrida*). Особенно хороши мелкоцветковые

*thus annuus*). Сорт '*Big Smile*' (растения высотой 35 см), сортосерия *Pacino* (35 см), культивары '*Solita*' и '*Teddy Bear*' (40 см).

К сожалению, даже ветвистые сорта цветут недолго, но их можно заменить другой культурой в этом же горшке.

● **Рудбекия волосистая** (*Rudbeckia hirta*). Есть совершенно уникальная низкая серия *Pink* с крупными соцветиями. Кроме того, фирма «Benary» предлагает культивары '*Toto® Gold*', '*Toto® Lemon*', '*Toto® Rustic*' и в смеси (растения высотой 30–38 см).



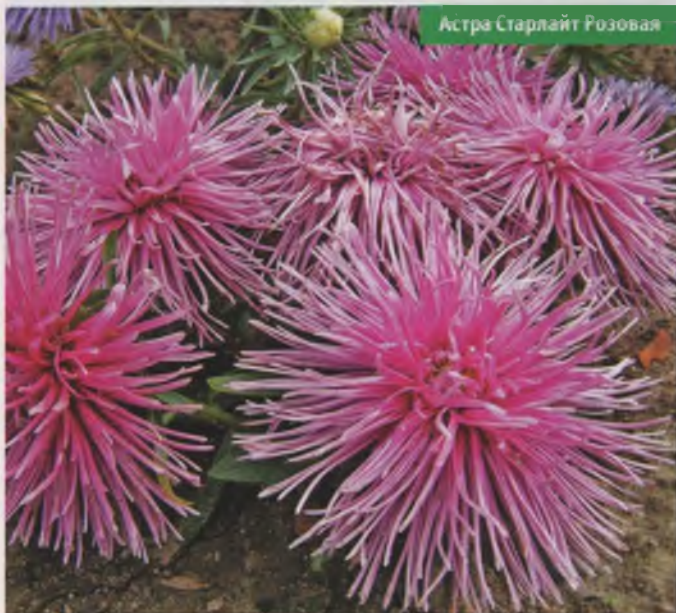
Петуния Супербиссима Жабо Пурпурная



Аквилегия Spring Magic Rose&Ivory F1



Арабис кавказский Pinky



Астры Старлайт Розовая



Лобелия Richardii Blue (черенки)

● **Низкие гибриды табака** (*Nicotiana glauca*) тоже подходят для горшков и кашпо, ведь теперь у них в солнечный день не закрываются цветки, появились разнообразие и необычные окраски.

● **Бегония всегдацветущая** (*Begonia semperflorens*) серия Queen F1. Высота растений 25–30 см, ширина — 20–25 см, цветки махровые, четыре окраски (белая, светло- и темно-розовая, красная). Только для горшков.

● **Целозия серебристая перистая** (*Celosia argentea f. plumosa*) серия Kimono (9 окрасок и в смеси), низкие растения высотой 15–25 см, пригодны для высадки в горшки диаметром 10 см.

Суперкомпактная целозия (около 20 см) новой серии Yukata (5 окрасок и в смеси) отличается коротким временем выращивания, не требуются ретарданты.

● **Колеусы** американской селекции, серия Kong F1 с крупными листьями — самые интересные гибриды для горшечной культуры.

● **Флокс Друммонда** (*Phlox drummondii*). Низкие серии — Diamond (5 окрасок и в смеси), Crystal (6 окрасок, включая двуцветные, и в смеси). Высота растений 12–15 см, в горшках цветут лучше, чем в открытом грунте. Когда корни перегреваются, начинают завязываться семена.

● **Схизантус** (*Schizanthus pinnatus*), как

мимулюс не переносит жары, поэтому его выращивают на более позднее цветение.

● **Тунбергия крылатая** (*Thunbergia alata*). Появились очень интересные окраски, используют как ампельные и шпалерные растения, обвивая их вокруг опоры.

● **Фиалка рогатая** (*Viola cornuta*) хороша для осеннего цветочного оформления. Если посеять в июне, то распускается с конца августа и цветет по октябрь.

● **Тагетес прямостоячий, т. отклоненный и пинния**. Их издавна выращивали в горшечной культуре. Сегодня созданы новые суперкомпактные гибриды.

– **Какие многолетники, цветущие в первый год (особенно на ранневесеннее цветение) Вы можете посоветовать для выращивания на балконах?**

– На рынке появляется все больше многолетников для горшечной культуры. Среди них можно назвать следующие.

● **Арабис кавказский** (*Arabis caucasica*) 'Snowfix'. Растения высотой 12 см с белыми цветками.

● **Армерия приморская** (*Armeria maritima*) 'Morning Star Deep Rose' высотой 15 см, цветет весной.

● **Колокольчик** (*Campanula carpatica*) 'Clips® Blue'. Растениям (высота 20 см) необходимо солнечное место, через 1,5 месяца после обрезки наступает вторая волна цве-

тения.

● **Дельфиниум крупноцветковый** (*Delphinium grandiflorum*) для ранневесеннего или раннеосеннего цветения. Есть низкорослая (30 см) серия 'Summer Morning', 'Summer Nights', 'Summer Stars', 'Summer Colors', 'Summer Blues'.

● **Гайлардия остистая** (*Gaillardia arisata=C. grandiflora*) 'Arizona Sun' высотой 30 см цветет с мая по сентябрь. Удаляя отцветшие корзинки, можно продлить цветение до 2–2,5 месяцев.

● **Lobelia Fan**. Растения высотой до 60 см, с очень нарядной листвой, цветет с июля до глубоких холодов. Надо покупать уже выращенные экземпляры.

● **Пенстемон бородатый** (*Penstemon barbatus*) 'Rondo'. Холодоустойчивые растения высотой до 40 см, цветут с июля до глубокой осени.

● **Прунелла, или черноголовка** (*Prunella grandiflora*) 'Bella Deep Rose' пригодна для весеннего цветения с мая. Высота растений 18 см.

● **Дороникум восточный** (*Doronicum orientale*) 'Little Leo' (25 см). Рассадку надо покупать осенью, держать на балконе не менее 2 месяцев (температура – около минус 5°). Растения, прошедшие такое охлаждение, цветут в апреле-мае.

● **Аквилегия** (*Aquilegia flabellata*) серия Cameo. Растения высотой 15–20 см, цветки нескольких окрасок (голубая, нежно-розовая с белым, розовая с белым, белая), выращивают на апрельское цветение на второй год после посева семян.

Сюда же относятся сорта а. гибридной (*a. hybrida*) 'Spring Magic® Mix' и 'Mini Star®' высотой 35 см, цветут в апреле-мае, также на следующий год.

– **Большое спасибо за интересный разговор и полезную информацию.** ●

Беседу вела А. ХИТРОВА  
Фото Д. Кудрявцев

# Нарциссы сегодня

Долгие годы сортимент нарциссов в наших садах был ограничен старыми культиварами полувековой давности, пережившими все превратности российского климата. И до последнего времени новинок у нас почти не появлялось.

Помимо того, долгие холодные зимы с доминирующим цветом белого снега накладывают свой отпечаток на наше восприятие: с приходом весны внимание большинства людей привлекают яркоокрашенные растения, подобные тюльпанам. А достоинства нарциссов – благородная изящная форма цветка, его стильность и гармоничность, тонкий аромат – в глаза не бросаются. В итоге – низкие цены, не стимулировавшие размножение и торговлю этой культурой.

Сейчас положение стало меняться: нарциссы входят в моду.

Вот некоторые тенденции в коллекциях нарциссов в нашей стране.

**Группа 1 – Трубоччатые.** В основном белые и желтые окраски или их сочетания. В наших условиях достаточно устойчивы. Большинство известных сортов – ранних и средних сроков цветения.

Старые фавориты: 'Биршеба' ('Beersheba', 1923) – 1W-W; 'Маунт Худ' ('Mount Hood', 1938) – 1W-W; 'Датч Мастер' ('Dutch Master', 1938) – 1Y-Y.

В последние годы в моду входят реверсные сорта с желтым околоцветником и светлой (белой) трубкой.

'Спелбиндер' ('Spellbinder', 1944) – 1Y-WWY. Ок – лимонно-желтый, Тр – белая, расширяющаяся к желтому краю. Ранний.

'Лайм Шифон' ('Lime Chiffon', 1975) – 1Y-W. Ок – светло-лимонный, Тр – вначале лимонная, позднее белая. Ранний.

Особенно необычны реверсы с розовыми трубками.

'Лорикит' ('Lorikeet', 1979) – 1Y-P. Ок – желтый, Тр – кремовая снаружи, ярко-розовая внутри. Средний.

'Фиделити' ('Fidelity', 1982) – 1Y-P. Ок – бледно-сернисто-желтый, Тр – с закрученным краем, кремовая, позднее абрикосово-розовая. Средне-поздний.

**Группа 2 – Крупнокорончатые.** Наиболее популярные и распространенные в мире и нас (до 30% всего сортимента). От ранне-средних до поздних. Большое разнообразие окрасок и их сочетаний. Большинство сортов достаточно устойчиво.

По-прежнему пользуются успехом у цветоводов многие старые культивары: 'Айс Фоллис' ('Ice Follies', 1953) – 2W-W, 'Бинки' ('Binkie', 1938) – 2Y-W, 'Ми Флери' ('Mei Fleirie') – 2W-Y, 'Оринж Айс Фоллис' ('Orange Ice Follies') – 2W-O, 'Профессор Эйнштейн' ('Pro-



1 группа: 'Фиделити'



'Лорикит'



'Спелбиндер'

fessor Einstein', 1946) – 2W-R, 'Флауер Рикорд' ('Flower Record', 1943) – 2W-YO.

Новые тенденции в развитии крупнокорончатых нарциссов можно проследить по описанию следующих сортов:

'Берлин' ('Berlin', 1980) – 2Y-YO.

Ок – бледно-желтый, Ко – в виде волнистой манжеты, ярко-желтая с оранжевым краем. Среднеранний.

'Декой' ('Decoy', 1979) – 2W-PR. Ок – белый, Ко – ярко-красная, в горле зеленовато-розовая. Среднеранний.

'Д-р Билли Грэхем' ('Dr Billy Graham') – 2Y-P. Ок – светло-желтый, Ко – розовая. Средний.

'Кёрли' ('Curley', 1968) – 2Y-Y. Ок – лимонно-желтый, Ко – в виде манжеты, сборчатая, двухрядная, ярко-желтая. Ранний.

'Концертина' ('Concertina', 1984) – 2W-P. Ок – белый, Ко – широко-кораскрытая (граммофон), ярко-розовая. Средний.

'Модерн Арт' ('Modern Art', 1973) – 2Y-O. Ок – ярко-желтый, Ко – манжета, сборчатая двухрядная, оранжевая. Средний. Широко распространенный сорт.

'Мон Шери' ('Mon Cheri', 1983) – 2W-P. Ок – белый, Ко – со сборчатым краем, светло-розовая, край более яркоокрашенный. Средний.

'Прикоушес' ('Precocious', 1976) – 2W-GPP. Ок – с крупными широкоими лепестками (более правильно ботанически – долями), белый,



2 группа: 'Цветоводы Москвы' 'Берлин'



'Модерн Арт' 'Флауер Рикорд'



'Ми Флери' 'Сан Патрик Дей'





3 группа: 'Уор Данс'

Ко – темно-розовая с зеленым горлом. Популярный сорт.

'Сан Патрикс Дей' ('St. Patrick's Day', 1964) – 2Y–W. Реверсный:

Ок – светло-желтый, Ко – белая. Среднеранний.

'Цветоводы Москвы' (сорт автора) – 2W–P. Ок – белый.

Ко – вытянутая, ярко-розовая. Ранний.

**Группа 3 – Мелкокорончатые.** По внешнему виду сходны с группой 9. Малораспространенные. От средних до поздних сроков цветения. Достаточно устойчивые. В России популярны сорта с контрастными красными и оранжевыми коронками.

'Матапан' ('Matapan', 1941) – 3W–R. Ок – белый, Ко – гофрированная, оранжево-красная. Средне-поздний.

'Эйприкот Дистинкшн' ('Apricot Distinction', 1942) – 3Y–O.

Ок – абрикосово-кремовый, Ко – ярко-оранжевая. Средне-поздний.

'Уор Данс' ('War Dance', 1993) – 3O–R. Необычная окраска:

Ок – темно-оранжевый, Ко – красная. Средне-поздний.

'Золото Скифов' (сорт автора) – 3Y–R. Ок – темно-желтый,

Ко – оранжевая. Средне-поздний.

**Сеянец С 104.2** (выведен автором) – 3W–YWY. Ок – округлый, белый, Ко – зеленоватая в горле, основная часть белая, кромка желтая. Средний.

**Группа 4 – Махровые.** Популярная группа. Сорта старой селекции (белые и желтые) достаточно устойчивы; в большинстве – ранние и средние.

Новинки розовых и красных окрасок в средней полосе



4 группа: 'Дик Вилден'  
'Орегон Бьюти'



'Амстел'  
'Дабл Дей'



России акклиматизируются плохо. Интенсивность цвета часто зависит от погодных условий. Большинство культиваров средних и поздних сроков цветения.

'Амстел' ('Amstel', 1988) – 4W–YPP. Ок – с крупными белыми лепестками, Ко – пестрая из розовых и кремово-розовых лепестков. Средне-поздний.

'Даблдей' ('Doubleday', 1996) – 4Y\W–Y\W. Махровый. Необычно эффектная смесь лимонных и белых лепестков. Средний.

'Дабл Фэшн' ('Double Fashion', 1965) – 4Y–O(R). Ок – двухрядный, лимонно-желтый, Ко – из красно-оранжевых и лимонных лепестков. Поздний.

'Дик Вилден' ('Dick Wilden', 1962) – 4Y/Y. Махровый. Ярко-желтый, более темный в центре. Ранний.

'Инновейтор' ('Innovator', 1992) – 4O/R. Ок – желто-оранжевый, Ко – из оранжево-красных лепестков. Поздний.

'Орегон Бьюти' ('Oregon Beauty', 1989) – 4Y/O. Ок – желтый, Ко – из желтых и оранжевых лепестков. Среднеранний.

'Пти Фур' ('Petit Four', 1961) – 4W–PPY. Ок – белый, Ко – крупная, плотная, из кремовых и розовых лепестков. Более нежный, чем другие сорта. Средне-поздний.

'Пич Свирл' ('Peach Swirl') – 4W–O. Ок – многорядный белый,

#### Несколько рекомендаций по агротехнике новых сортов:

● Советую попробовать глубокую посадку луковиц – на 20–25 см. Такой прием дополнительно защитит от переохлаждения и от проникновения личинок нарциссной мухи. Верхний слой почвы должен быть хорошо структурированным, легким, воздухо- и водопроницаемым, а уровень грунтовых вод – ниже 70 см.

● Луковицы следует ежегодно выкапывать: а) при поражении их болезнями или вредителями, б) новые сорта, плохо адаптирующиеся к нашим условиям.

● Выкопку надо начинать после полегания сразу в начале засыхания листьев.

● Посадочный материал следует хранить в прохладном помещении при температуре 17°, периодически осматривая и отбраковывая луковицы, пораженные болезнями и вредителями.

● Сажать нарциссы нужно во второй половине августа.

● В средней полосе России новинки и нестойкие к холодам сорта необходимо укрывать на зиму листьями дуба, опилками хвойных пород, лапником, торфом. Слой в 20 см вполне гарантирует защиту от внезапно нагрянувших морозов в бесснежное время. После первых снегопадов желательно дополнительно подсыпать снег на посадки (толщина 35 см).

Ко – из оранжевых и белых лепестков. Средне-поздний.

'Риплит' ('Replete', 1975) – 2W–P. Ок – белый, Ко – из рядов розовых и белых лепестков. Яркость розовой окраски зависит от погодных условий. Средний.



5 группа: 'Талия'

'Уайт Медал' = 'Обдам' ('White Medal' = 'Obdam') – 4W–W. Крупный, махровый. Лепестки с заостренными кончиками, зеленовато-белые. Поздний.

'Уолдорф Астория' ('Waldorf Astoria', 1987) – 4W–P. Ок – с округлыми бело-зеленоватыми лепестками. Окраска зависит от погодных условий. Поздний.

'Экстраваганза' ('Extravaganza', 1983) – 4W–P. Ок – белый, Ко – махровая, плотная, из светлорозовых и белых лепестков. Среднеранний.

В последние годы интерес у цветоводов-любителей, ландшафтных дизайнеров и флористов вызывают экзотические группы – 5, 6 и 7, которые используют в малых садовых композициях и для посадок в вазоны.

**Группа 5 – Триандрусовые.** Гибриды, полученные с участием нарцисса трехтычинкового (*Narcissus triandrus*), с 2–6 небольшими поникающими цветками. Лепестки суженные, слегка отогнутые назад, с небольшой коронкой. Цветки напоминают подснежники. Сорта поздних сроков цветения. Нуждаются в защите от холодов.

'Талия' ('Thalia', 1916) – 5W–W. 2–3 цветка на стебле. Ок – полностью белый.

'Тресембл' ('Tresamble', 1930) – 5W–W. До трех цветков на стебле. Ок – зеленовато-белый.

'Хавера' ('Hawera', 1928) – 5Y–Y. Растения высотой 15 см, листья изящные тонкие. Цветки маленькие, по 2–6 на стебле. Ок – ярко-желтый.

**Группа 6 – Цикламеновидные.** Гибриды от н. цикламеновидного (*N. cyclamineus*). Цветки напоминают цикламен: некрупные, поникающие. Лепестки узкие, ланцетовидные, отогнутые назад под острым углом; трубка – длинная. На короткой стрелке находится один, реже несколько цветков. От самых ранних до среднецветущих.

Нуждаются в защите от зимних холодов и весенних заморозков.

'Джамбли' ('Jumble', 1952) – 6Y–O. Миниатюрный. Лепестки Ок узкие, сильно отогнутые, желтые, Тр – узкая, вытянутая, оранжевая. Очень ранний.

'Джетфайер' ('Jetfair', 1966) – 6Y–O. Маленькое растение.

Ок – с округлыми лепестками, желтый, Тр – ярко-оранжевая. Очень ранний.

'Фебруари Голд' ('February Gold', 1923) – 6Y–Y. Ок – с узкими лепестками, лимонно-желтый, Тр – с расширяющимся краем, темно-желтая. Из самых ранних.

**Группа 7 – Жонкиллиевидные.** Гибриды от н. жонкиллы (*N. jonquilla*). Сорта повторяют признаки вида. На округлом стебле по 1–3 цветка. Они небольшие, с удлинненными долями околоцветника, направлены в сторону, с приятным запахом. Листья узкие, темно-зеленые. Большинство сортов очень поздних сроков цветения. Нуждаются в защите от холодов.

'Сан Диск' ('Sun Disk', 1946) – 7Y–Y. Миниатюрный. Ок и Ко – желтые. Поздний.

'Степ Форвард' ('Step Forward', 1970) – 7Y–W(Y). Желтые. Ок – с отогнутыми лепестками, Ко – вытянутая. Средне-поздний.

'Сюззи' ('Suzy', 1954) – 7Y–O. Миниатюрный. Ок – с широкими заостренными лепестками, желтый, Ко – в форме чашечки, оранжевая. Поздний.



6 группа: 'Фебруари Голд'



7 группа: 'Сюззи'



'Степ Форвард'



8 группа: 'Гераниум'



9 группа: 'Актеа'



Н. поэтический разн. махровый



10 группа: 'Голден Беллз'

'Хиллстар' ('Hillstar', 1979) – 7YYW–YWW. Реверсный сорт. Ок – желтый с белым основанием, Ко – с желтым основанием, белая по краю.

**Группа 8 – Тацеттовидные.** Гибриды от н. букетного (*N. tazetta*). Сохраняют признаки вида, на прямостоячем стебле 3–5 некрупных цветков с приятным запахом. Околоцветник – округлый, с широкими лепестками, коронка – небольшая. Листья широкие. Сорта очень чувствительны к холоду, нуждаются в надежном укрытии на зиму. Поздние.

'Брайдл Краун' ('Bridal Crown', 1949) – 8(4)W–W. Махровый, Ок – с округлыми лепестками, белый. Прекрасный запах. Поздний.

'Гераниум' ('Geranium', 1930) – 8W–O. По 2–5 цветков на стебле.

11а: 'Хунгари Рапсоди'



'Дайверсити'



11в: 'Сорбет'



Ок – белый, Ко – ярко-оранжевая. Очень поздний.

'Иеллоу Чирфульнесс' ('Yellow Cheerfulness', 1937) – 8(4)Y–Y. Махровый, с округлыми лепестками, желтый. Поздний.

'Чирфульнесс' ('Cheerfulness', 1923) – 8(4)W–Y. Махровый, с округлыми лепестками, белый. Поздний.

**Группа 9 – Поэтические.** Гибриды от н. поэтического (*N. poeticus*). По одному цветку на высоком прочном стебле. Цветки крупные, с приятным сильным запахом. Лепестки широкие округлые, чисто-белые, коронка маленькая, многоцветная, яркая. Цветение позднее и длительное. Немногочисленные сорта этой группы сохранили внешний облик и признаки исходного вида. Устойчивы к холодам.

'Актея' ('Actaea', 1927) – 9W–YYR. Крупный цветок с сильным ароматом. Ок – с вытянутыми лепестками, чисто-белый, Ко – маленькая, желтая с красным ободком. Поздний. Высокий. Долгоцветущий. Широко распространен.

**Н. поэтический, разн. отогнутый** (*N. poeticus var. recurvus*).

Ок – с узкими белыми отогнутыми лепестками, белый, Ко – маленькая, желтая с красным ободком. Очень поздний.

**Н. поэтический, разн. махровый** (*N. poeticus var. pleno*).

Ок – махровый, белый. Самый поздний.

**Группа 10 – Бульбокодиум (брандушка).** Гибриды от естественного видового гибрида *N. bulbocodium*. Выделена недавно. Сорта повторяют особенности исходного вида: лепестки околоцветника узкие и невыразительные, доминирующую роль играет крупная, округлая коронка, тычинки заметно изогнуты. Сортот не много, но они начали появляться. Их характеристики пока мало изучены.

**Группа 11 – Раздельнокорончатые (Разрезнокорончатые).** Коронка рассеченная вдоль более чем на 1/3 длины. Происходят от крупнокорончатых, у которых рассеченный край коронки придает ей сложное очертание. По этому признаку 11 группу делят на: 11а – сорта с коронкой, относительно цельной, с долями рассеченной части, расположенными против лепестков околоцветника; 11в – коронка полностью потеряла цельность, ее доли размещены на пересечении

внутренних и внешних лепестков околоцветника. Популярны все сорта, но особенно те, у которых коронка за счет глубокого рассечения широко раскрывается и прилегает к околоцветнику в виде манжеты, значительно перекрывая лепестки; либо с крупноволнистой (гофрированной), почти махровой коронкой. Интересны сорта с розовыми, ярко-оранжевыми и близкими к красным окрасками коронок.

'Артикол' ('Articol', 1979) – 11а W–YPP. Ок – кремовый, Ко – приподнятая, с волнистыми долями, светло-розовая. Среднепоздний.

'Дайверсити' ('Diversity') – 11а W–PPW. Ок – белый, Ко – в виде манжеты, ярко-розовая, с более светлым краем. Поздноцветущий.

'Пинк Формал' ('Pink Formal', 1993) – 11а W–P. Ок – белый, Ко – приподнятая, сильнобахромчатая, розовая, вначале желто-кремовая, позже – розовая (при теплой погоде). Средний.

'Пинк Холли' ('Pink Holly', 1991) – 11а W–P. Ок – белый, Ко – широко расширяющаяся, бледно-розовая. Средне-поздний.

'Сорбет' ('Sorbet', 1966) – 11b W–YYO. Ок – с широкими лепестками, белый, Ко – из узких долей, ярко желто-оранжевая. Средне-поздний.

'Хунгариян Рапсоди' ('Hungarian Rhapsody', 1997) – 11а W–P.

Ок – белый, Ко – сильнорассеченная, широко открытая, кремово-розовая. Средне-поздний.

**Группа 12 – Прочие** – не попавшие в предыдущие группы.

'Тет-а-тет' ('Tete-a-Tete', 1949) – 12Y–Y. Миниатюрный. Желтые Ок и Ко. Очень ранний. Нуждается в защите от холодов.

В последние годы коллекции нарциссов широко представлены на специализированных выставках весенних цветов клуба «Цветоводы Москвы». Демонстрация сортов, новинок и старых фаворитов, прекрасно выращенных в наших условиях, вызывают неизменный интерес и спрос на эту культуру. В 2009 году нарциссы будут экспонироваться 13–15 мая на выставке «Цветы мая» в Выставочном зале МГООП в Москве по адресу: Новинский бульвар, 22. ●

В ДУБРОВ,

член клуба «Цветоводы Москвы»

## Расписание выставок клуба «Цветоводы Москвы» на 2009 г. Общество восстановления и охраны природы

### НА НОВИНСКОМ БУЛЬВАРЕ

14–16 апреля – Первые весенние цветы

13–15 мая – Цветы мая

25–27 мая – Сирень

1–3 июня – Ирисы (карлики, интермедия)

15–23 июня – Ирисы

15–19 июня – Пионы

24–26 июня – Редкие растения в садах Подмосковья (секция «Горицвет»)

29 июня–3 июля – Пионы

6–7 июля – Розы

13–15 июля – Лилии (Азиатские и ЛА-Гибриды)

16–17 июля – Декоративнолиственные растения и астильбы

20–22 июля – Лилейники

27–29 июля – Флоксы

3–5 августа – Лилии (Восточные и ОТ-Гибриды)

16–17 сентября – Цветы осени (хризантемы, астры многолетние)

**Выставки-ярмарки** – 20–21 мая, 10–11 июня, 19–20 и 26–27 августа, 9–10 и 23–24 сентября.

**Выставки работают с 10.00 до 19.30.**

Начало работы в первый день – в 11.00.

Окончание в день закрытия – в 17.00.

**Адрес:** Новинский бульвар, д. 22,  
**тел. (495) 691-77-34.**

**Проезд:** ● ст. метро «Баррикадная», далее пешком через Садовое кольцо.

● ст. метро «Смоленская», далее троллейбус «Б», «10» до остановки «Кудринская Площадь».

Информация на сайте [www.clubcm.ru](http://www.clubcm.ru).

### В БИОЛОГИЧЕСКОМ МУЗЕЕ им. К. А. ТИМИРЯЗЕВА

21–22 апреля – Первые весенние цветы

29–31 мая – Сирень

23–27 июня – Пионы

21–24 июля – Декоративнолиственные

(астильбы, гейхеры, медуницы, хосты, папоротники)

4–6 августа – Лилейники

10–12 августа – Флоксы

25–26 августа – Лилейники

**Адрес:** ул. Малая Грузинская, д. 15.

**Тел.:** (499) 252-36-81, 252-07-49.

### НА ВЦ В ПАВИЛЬОНЕ «ЦВЕТОВОДСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ»

11–13 июня – Ирисы

3–5 августа – Флоксы

17–19 августа – Лилейники

**Тел.:** (499) 181-63-02.

**Члены Клуба «Цветоводы Москвы» поздравляют с 50-летним юбилеем зам. председателя Совета ОВОП г. Москвы, зам. председателя клуба Марину Юрьевну Соколову.**

## Астра альпийская

Это отличное растение для каменистых гор и бордюров. Кроме того, оно хорошо смотрится на переднем плане групповых посадок и миксбордеров. Астра альпийская очаровательна в композициях и букетах, где долго сохраняет свежесть, и пригодна для выгонки.

### Биологические особенности

**А. альпийская** (*Aster alpinus*) относится к семейству астровые (*Asteraceae*). В природе распространена в Европе, на Кавказе, в Сибири, на Дальнем Востоке, в Средней и Малой Азии.

Это многолетнее травянистое зимостойкое светолюбивое растение, которое на одном месте хорошо растет в течение 5–6 лет. Корневая система мочковатая. Куст высотой 10–40 см, рыхлый. Стебли тонкие, но прочные, шершавоопушенные, хорошо облиственные. Прикорневые листья лопатчатой формы, опушенные, стеблевые – мелкие, сидячие, очередные, линейно-ланцетные, зеленые. Очень изящные одиночные корзинки располагаются на концах стеблей. В центре соцветия – трубчатые желтые или оранжевые цветки, а по краю – язычковые различной окраски (белые, розовые, розово-красные, лиловые, синие, голубые, сиреневые, фиолетовые). Растение зацветает на второй год после посева, на третий цветение становится обильнее и продолжается до 25 дней. Плод – семянка. Семена (в 1 г – 800–900 шт.) разнообразной окраски – серые, бурые, зеленовато-коричневые, коричневые, антоциановые, сохраняют всхожесть в течение 1–2 лет.

Астра альпийская предпочитает легкие, хорошо дренированные, плодородные, влажные, богатые кальцием почвы с нейтральной реакцией среды.

### Выращивание и семеноводство

Размножают семенами и делением куста. На рассаду семена высевают ранней весной в холодный парник или посежные ящики. Субстрат должен быть рыхлым и плодородным, свободным от сорняков. Всходы появляются через 7–10 дней, развиваются медленно. Сеянцы можно выращивать как с пикировкой, так и без нее. На постоянное место их высаживают в августе-сентяб-



сти – III декада апреля. Семена высевают в холодные парники, пикировка не требуется. В сентябре рассаду высаживают в открытый грунт в хорошо обработанную почву, по схеме 70 x 50 см. Полив при посадке обязателен. Уход за растениями в поле заключается в прополках и рыхлении, благоприятно сказывается мульчирование перегноем. Болезней и вредителей на астре альпийской в условиях Центрально-Черноземной области (ЦЧО) за период исследований (2003–2007 гг.) отмечено не было.

Цветение наступает на 2-й год выращивания в поле, максимальной урожайности семян растения достигают на 3–5-й, а на 6-й год цветение ослабевает, использование участка становится малоэффективным.

Семена снимают вручную, когда на соцветиях образуется характерный пушок – признак уборочной спелости. Собранные корзинки досушивают, применяя активное вентилирование подогретым до 30°C воздухом, а затем обмолачивают. Так как семена имеют ворсистый хохолок, их следует про-шлифовать.

У свежесобранных семян высокая всхожесть (80–90%). Урожайность семян в условиях ЦЧО – 70–100 кг/га. ●

ре, в хорошо удобренную почву. Они прекрасно переносят пересадку. Растения размещают на расстоянии не менее 40 см друг от друга, так как в дальнейшем кусты сильно разрастаются.

Участок, отводимый под выращивание астры на семена, должен быть хорошо освещенным, свободным от многолетних сорняков, без застойных вод в весенний и осенний период, с плодородной, легкой, богатой гумусом почвой. Лучший предшественник – пар, заправленный перегноем (50 т/га). Фосфорно-калийные удобрения вносят под пахоту с осени (по 90 кг/га), азотные – весной (60 кг/га).

Как показали опыты, для астры альпийской оптимальный срок посева на рассаду в условиях Воронежской обла-



## Гвоздика китайская

Гвоздика китайская отличается продолжительным цветением, ее высаживают в бордюры, рабатки, клумбы, она прекрасно смотрится в контейнерах и балконных ящиках. Срезка долго стоит в воде, не теряя декоративности, поэтому растения подходят для букетов и цветочной аранжировки. Наиболее популярна садовая форма Геддевига (*D. ch. var. heddewigii*) с крупными венчиками разнообразной окраски. Очень высокой декоративностью отличается сортосмесь Лациниата.

богатых кальцием черноземных, плодородных, суглинистых почвах. Ее можно выращивать посевом в открытый грунт, но чаще в целях экономии семян применяют рассадный способ. В этом случае в средней полосе России сев проводят в конце марта–начале апреля. Как правило, очень дружные всходы появляются на 4–5-й день. Сеянцы пикируют через 3–4 недели, лучше в пластиковые контейнеры диаметром 5–7 см. В открытый грунт закаленную рассаду высаживают в мае

ями в ряду должно быть не менее 8 см, но не более 12 см (3), так как слишком мелкие или сильно разросшиеся кустики хуже зимуют.

Уход за растениями в поле заключается в прополках и рыхлении. Гвоздика Лациниата хорошо растет в богарных условиях, полив необходим только в очень засушливые годы, так как пролонгирует цветение. В условиях ЦЧО при высокой агротехнике гвоздика не поражается вредителями и болезнями.



### Биологические особенности

Гвоздика китайская (*Dianthus chinensis*) относится к семейству гвоздичные (*Caryophyllaceae*). Это многолетнее травянистое растение. Сортосмесь Лациниата обычно выращивают в однолетней культуре, но в условиях ЦЧО она отлично зимует без укрытия, сохраняя высокую декоративность и на второй год. Эта гвоздика достаточно холодостойкая (без потери качества переносит заморозки до минус 3°C), засухоустойчивая и светолюбивая. У нее мощная корневая система, которая хорошо обеспечивает растения водой и питательными веществами. Куст компактный, высотой 30–35 см, диаметром 25–30 см. Листья сизо-зеленые. Венчики диаметром до 7 см, простые, очень красивые, край лепестка сильно рассеченный, ресниччатой формы. Цветки белые, розовые, красные, карминные, пурпурные, все окраски представлены самыми разнообразными оттенками, обладают приятным пряным ароматом. Более половины растений имеет двуцветные или многоцветные лепестки с причудливыми узорами. Гвоздика сортосмеси Лациниата распускается через 50–60 дней после появления всходов. Цветет пышно и продолжительно, при регулярных поливах – до морозов. Размножают семенами (1 г – 900–1000 шт.), которые сохраняют всхожесть до 8 лет.



на расстоянии 25–30 см друг от друга.

В условиях ЦЧО семеноводство гвоздики сортосмеси Лациниата целесообразно вести безрассадным способом. Лучший предшественник – пар, заплавленный перегноем, молодой картофель и другие культуры, рано освобождающие землю. Участок, отводимый под гвоздику, должен быть свободным от многолетних сорняков. Фосфорно-калийные минеральные удобрения (РК) вносят под зябь, а азотные (N) весной, по 60 кг/га. Более высокие дозы удобрений малоэффективны, так как увеличивают вегетативную массу, тормозят и растягивают цветение, и в этом случае не все семена успевают вызреть.

Посев (глубина заделки семян 1–1,5 см) проводят в сжатые сроки, как только поспеет почва, и обязательно прикатывают. Оптимальная схема посева при выращивании в однолетней культуре 45 х 5 см, в этом случае цветение бывает ранним, очень дружным и длится не более 40–45 дней (2). При выращивании гвоздики на семена расстояние между растени-

Следует своевременно проводить сортовые прочистки, так как посевы гвоздики Лациниата должны быть выровнены по всем признакам, кроме окраски соцветия. Обычно удаляют растения, отклоняющиеся по форме куста, а также наименее декоративные экземпляры, например, с белой окраской и ровными краями лепестков.

К уборке семян приступают, когда основная масса коробочек побуреет, а 5–10% из них раскроется. Растения при однолетней культуре срезают полностью, а при двухлетней – только верхнюю часть с коробочками и дают дозреть в любом помещении с хорошей вентиляцией. В дождливую холодную погоду семенники лучше дозаривать при активной вентиляции подогретым до 30°C воздухом. При высыхании коробочки растрескиваются, и до 80% семян высыпается из них естественным путем, остальные отделяются при обмолоте.

Если нет подходящего для дозаривания помещения, то семенники можно обмолачивать прямо в поле. В этом случае к уборке приступают, когда раскроется до 30% коробочек. Но тогда урожайность снижается на 25–30%, так как часть семян теряется до уборки, а часть не успевает вызреть. Свежесобранные семена имеют высокую всхожесть (95–98%), а их урожайность в условиях ЦЧО составляет 100–200 кг/га. ●

В. КОТОВ,

кандидат сельскохозяйственных наук

Фото автора

### Выращивание и семеноводство

Гвоздика китайская хорошо растет на



Дерен в весеннем снегу

## Сезонная палитра сада в средней полосе

### Такие разные весны

Эта публикация заканчивает цикл статей садового дизайнера Елены КОНСТАНТИНОВОЙ, посвященный колористике русского сада средней полосы в разные сезоны. По мнению автора, если участки ландшафтной планировки переключаются по гамме с окружающей природой, достигается особая гармония. Подобранные Еленой Александровной садово-полевые цветочные палитры того или иного сезона подтверждаются удивительными примерами ее собственных рукотворных пейзажей, созданных в Подмосковье, Рязанской и Смоленской областях. В 2008 г. были рассмотрены палитры начала лета (№ 3) и его разгара (№ 4), щедрой осени (№ 5) и предзимья (№ 6). На пороге – волнующая весна.



Морозники под возвратным снегом

Этот сезон в нашей климатической зоне делится на три периода, разных по времени и колористике. Их протяженность и течение зависят от погодных особенностей года.

При этом возвратные холода, ночные заморозки и даже обильные снегопады наблюдаются в любой из этих периодов вплоть до начала календарного лета. Поэтому весенние композиции и рассчитываются нами до 10 июня.

**I. Середина марта – середина апреля.** Пробуждение сада. Устойчивая ночная минусовая температура, задерживающая начало вегетации.

В ранневесенней палитре и в природе, и в саду – желтый, от бледного у цветущих ив и до яркого, золотистого у мать-и-мачехи, калужницы. Много сиреневого, лилово-розового,



Палитра середины апреля (I)

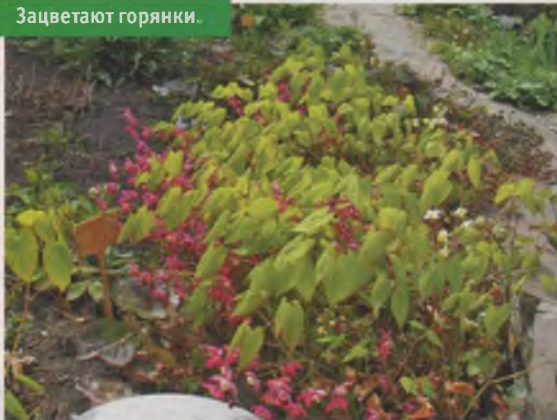


Калужница болотная, ирис водный.

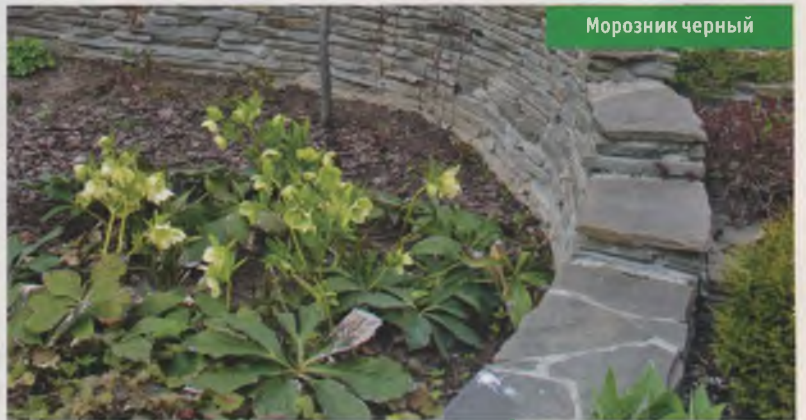


Первые нарциссы

Зацветают горянки.



Морозник черный



В вазах – примула Элатиор (слева) и живучка пол тучал (высажены весной).



Распускаются кусты спиреи японской 'Голдфлейм' и 'Литтл Принцесс'.



Палитра 20 мая (III)

голубого – от медуниц, сцилл, печеночниц.

Белый и зеленовато-белый дают нам галантусы, леукойумы, морозники.

Все три ведущих колера ранней весны создают куртины крокусов и примул.

В это время особую роль играет яркая окраска коры древесных (березы, ивы, дерены и др.). Сдержанную нежную палитру обогащают перезимовавшие под снегом баданы, почвопокровные.

**II. Середина апреля – середина мая.** Начинается массовая вегетация растений, затем наступает разгар весны. В это время земля достаточно прогрелась, но ночью часто бывает около 0°C.

В палитре, помимо цветов, большую роль играют свежезеленые, золотые, пурпурные молодые листочки деревьев и кустарников.

Распускаются ранние нарциссы. В рокарии ботанические виды тюльпанов выделяются яркими огоньками среди цветущих ковров многолетников.

**III. Середина мая – первая декада июня.** Поздняя весна. Устойчивая плюсовая температура ночью, полное прогревание всех уголков сада.

Стремительный рост и развитие всех растений сопряжены с буйством красок в палитре сада за счет массового цветения луковичных – тюльпанов, нарциссов, гиацинтов, рябчиков, а также большинства кустарников. ●



Распускаются клен остролистный 'Кримсон Кинг' и спирея калинолистная золотистая.

Общие виды весеннего сада





Княжик сибирский, яблоки ягодна зонтичной формы, дерев белый 'Шлети' на штамбе.

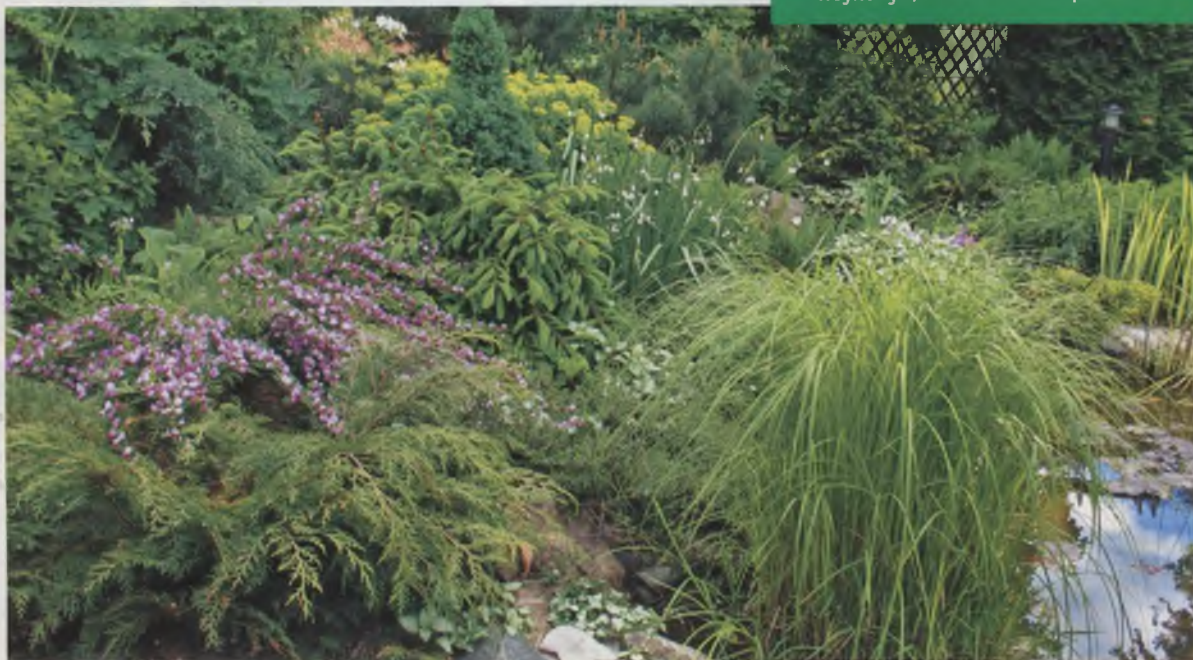


Яблоня, молочай болотный 'Валленсбург Глори'



Княжики, нарциссы, виола

В цвету стелющийся ракитник пурпурный, леукойум, молочай многоцветный.





# АВСТРИЯ

**Мощение должно играть**

Дорожки и площадки, помимо своего функционального назначения, являются важнейшим планировочным и декоративным элементом рукотворного ландшафта. В зависимости от стилистики сада и замысла его творца они выполняются из натурального и искусственного камня, гравия, песка, дерева, клинкерного кирпича, бетонных плит, дернины, уплотненного грунта в самых различных комбинациях.

В Австрии – элегантные дорожки и площадки, вкуче с подпорными стенками, настолько престижны, что ни в городе, ни в деревне не встретишь участка, где мощение сделано «абы как». В этой альпийской стране с ее горами, холмами, ущельями, осыпями редкая усадьба не имеет сильных перепадов рельефа. И каждый австрийский крестьянин умеет сложить подпорную стенку и вымостить камнем двор.

Неудивительно поэтому, что именно австрийские дизайнеры постоянно работают над «дорожно-тропиночной тематикой», интересующей практически все население. А специализированные фирмы выпускают огромный ассортимент плит и других элементов различных форм, фактур, колеров и механического состава.

Журнал «Garten + Haus» («Сад и дом») выпустил недавно приложение, посвященное дорожкам и площадкам. Я выбрала для наших читателей несколько интересных примеров, которые хотелось бы прокомментировать.

1. Крупные плиты сочетаются с вазой по цвету, но неожиданно контрастируют по масштабу (в стандартном варианте мощение было бы гораздо мельче).

2. Деревянный настил из разнокалиберных досок, положенных то вдоль, то поперек, не выглядит монотонным.

3. Гравийная дорожка с фактурными кругами из камня рекомендуется для рокария, верескового сада, коллекции альпийских растений.

4. Игра цветом – один из любимых приемов австрийских мастеров.

В классическом варианте это мощение со вставками другого оттенка.

5. Совершенно очаровательно смотрятся розоватые борта, отделяющие газон от серой дорожки.

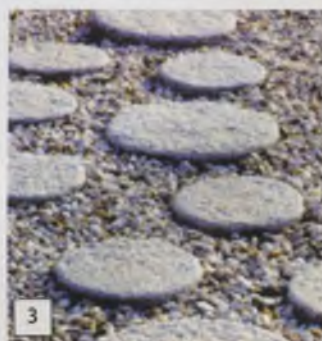
6. Очень простая, но «играющая» деталь – обрамление куста розы на газоне белыми камнями, положенными с зазорами, при монохромном плотном сером мощении дорожек и входа в дом. Рыжеватая древесная кора, мульчирующая пристольный круг, дополняет картину.



1



2



3



4



5

## Новый взгляд на классику

Ландшафтный архитектор **Ильдико ШЛИХТ** предложила читателям «Garden + Haus» несколько проектов на заданную тему – от достаточно простых до супер-изошренных (выставочных).

Мне очень понравилось изящное решение двухсторонней рабатки, возвращающее нас в эпоху регулярных цветников. Классическая дорожка – с клинкерным мощением, фигурные ленты – из стриженного самшита. Однако при ближайшем рассмотрении проекта видишь, что овалы заполнены разновысокими многолетниками в сочетании с летниками и двулетниками, а не традиционным для подобного рисунка ассортиментом.

Живописные композиции в овалах поддерживаются и использованием стриженного самшита разных оттенков – зеленого и золотистого.

В каждом овале высажены растения одной гаммы, но разного тона: белые (с зеленоватыми), розовые, сиреневые, пурпурные (с густо-красными), сине-голубые, желто-оранжевые.

Объединяет это разноцветье почвопокровный многолетник – ацена Буханана высотой 15 см и более, с серебристыми листьями и мелкими щетилистыми соплодиями. Она высажена на переднем плане и заполняет места пересечения самшитовых бордюров.

Ассортимент цветника составлен из популярных садовых культур. В экспликации и проекте сохранены аббревиатуры автора. Прописные латинские буквы указывают на колористику растений (по-немецки). Цифрами обозначены многолетники, строчными латинскими буквами – летники и двулетники.

### Экспликация растений

#### Белые и зеленовато-белые (W – weiss)

W1 – дельфиниум Белладонна 'Мозрхаймий'  
W2 – эхинацея пурпурная 'Уайт Суон'  
W3 – гипсофила метельчатая  
W4 – пенстемон дигиталис  
W5 – флокс метельчатый 'Розенауге'  
Wa – клеома колючая  
Wb – зуфорбия полосатая  
Wc – молюцелла гладкая  
Wd – табак крылатый 'Лайм Грин'

#### Розовые (R-rosa)

R1 – агастахе мексиканский  
R2 – дельфиниум Пацифик 'Роза'  
R3 – эхинацея пурпурная 'Лейхтштерн'  
R4 – флокс метельчатый 'Фрауэнлоб'  
Ra – космея дваждыперистая  
Rb – гелихризум прицветниковый  
Rc – ячмень гривастый  
Rd – лунария однолетняя  
Re – левкой 'Джайент Эксельзиор'  
Ra – сальвия хорминумовая

#### Сиреневые и лиловые (V-violett)

V1 – астра Фрикарта 'Юнгфрау'  
V2 – колокольчик скученный  
V3 – дельфиниум Элатум 'Абендлейхтен'  
V4 – лимониум широколистный  
V5 – флокс метельчатый 'Штерн Химмель'  
Va – гесперис матроны (ночная фиалка)  
Vb – перилла нанкинская  
Vc – трахелиум голубой  
Vd – вербена бохарская  
Ve – вербена жесткая

#### Пурпурные и густо-красные (P-purpur)

P1 – гейхера мелкоцветковая 'Палас Перл'  
P2 – лихнис халцедонский  
P3 – флокс метельчатый 'Старфайр'  
P4 – седум большой 'Манстед Ред'  
Pa – амарант хвостатый  
Pb – астра китайская  
Pc – подсолнечник  
Pd – пеннисетум шиловидный 'Рубрум'

Pe – сальвия блестящая

Pf – цинния изящная

#### Голубые и синие (B – blau)

B1 – лук голубой  
B2 – астра Фрикарта 'Вундер фон Стефа'  
B3 – дельфиниум Элатум 'Шлосс Вильгельмшохе'  
B4 – лимониум широколистный 'Виолетта'  
Ba – василек синий  
Bb – лимониум выемчатый  
Bc – лен  
Bd – трахимене голубой

#### Желтые и оранжевые (G-gelb)

G1 – кореопсис мутноватый 'Грандифлора'  
G2 – гайлардия 'Бремен'  
G3 – гелениум 'Купферцверг'  
G4 – подсолнечник десятилепестный 'Солей д'Ор'  
G5 – рубдекия рассеченная махровая 'Гольдквелле'  
Ga – бриза большая  
Gb – календула лекарственная  
Gc – эмилия яванская  
Gd – цинния изящная

#### Бордюрные растения (E-einfassung)

E1 – ацена Буханана  
E2 – самшит вечнозеленый 'Суффрутикоза'  
E3 – самшит вечнозеленый 'Аурео Маргината'



7–12. Последний писк моды – стиль *Crazy Paving* (англ. – мощение, сделанное из кусков различной формы). На выставках садового дизайна эта идея вызвала к жизни немало любопытных находок.

Здесь нет канонов. Есть лишь фантазия автора и дух экспериментаторства в смешении любых материалов, включая цветное стекло. Кто-то делает дорожку, как «доскутное одеяло», кто-то предпочитает работать «тон в тон», но разными материалами. ●

Т. ФРЕНКИНА

# НАРОДНАЯ СВАДЬБА

Флористический показ на эту тему, который провел в рамках выставки «Цветы 2008» Образовательный «Центр ЭФдизайн», объединил творческие усилия разных мастеров. На зов школы откликнулись ее выпускники, многие из которых уже участвовали в конкурсах и занимали призовые места. Но были и те, кто впервые представил на достаточно искусственный вкус зрителей свои работы.

Сам замысел демонстрации «Народная свадьба» родился в школе несколько лет назад. Идею ведущего преподавателя флористики Александры Фомичевой горячо поддержала руководитель Центра Ирина Давыдова. Однако долгое время не хватало духа на столь масштабный проект. И вот задуманное свершилось.

Свадьба – одна из любимых тем флористов «всех времен и народов». Но народная свадьба – это особая любовь. Недаром она и у модельеров вызывает очень много идей для вдохновения. И школа не могла обойти эту тему стороной. Все участники показа провели огромную исследовательскую работу. Кто-то сделал стилизацию под народный костюм, кто-то – историческую копию во флористическом исполнении. Позже, когда костюмы были вывешены, можно было рассмотреть детали нарядов. И еще раз убедиться в их уникальности.

Организаторы шоу сподвигли флористов не копировать иностранные журналы, а сделать что-то свое на основе родной народной культуры. Ведь это бездонный сосуд, бесценный источник вдохновения.

В большинстве моделей использовано много природных материалов, садовых растений и очень мало коммерческого ассортимента. В показе было представлено 24 модели из Йошкар-Олы, Магнитогорска, Архангельска, Воронежа, Минска, Казани, Махачкалы, Киева, Ухты, Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, Самары, Саратова, Ижевска, Южно-Сахалинска.

Выпускники школы с большим желанием согласились участвовать в совместной творческой акции на ВВЦ и привезли свои работы из разных регионов нашей страны и ближнего зарубежья.

Такого многонационального показа народных свадеб в отечественной флористике еще не было.



**Северная невеста**

Авторы Елена Ногина, Анна Пантелеева, компания «Галерея цветов», Ухта:

– Нам хотелось передать в этой работе собирательный образ северной природы.

Пелерина сделана из мха ягеля, муфта из того же материала, но украшена шишками и лишайником.

Венок выполнен из побегов черники, украшен бусинами по основанию и на концах побегов.

Подол платья отделан побегами черники с бусинами.



**Для уральской казачки**

Авторы Светлана Баталова, Людмила Алексанян, Елена Мальцева, Магнитогорск:

– Свадебный костюм конца XIX в. (шелк, репс, золотой галун, кружева, стекло, металл) из коллекции музея был взят за основу нашей флористической работы.

Костюм принадлежал Ираиде Гурьевне Кулаковой (1874–1959), родившейся в селе Александров-Гай Самарской губернии в казачьей семье. Мать ее была золотошвейкой и научила этому мастерству дочь. Готовя себе приданое, девочка вышивала данный сарафан, в нем она и была на своей свадьбе в 1890 г.



**В традициях Западной Беларуси**

Авторы Лариса Милько, Ольга Банис, Елена Коваленко, Минск:

– Свадьба («шлюб») оформлена в смешанной технике.

Платье выполнено из льна. Декор с использованием трав.

Венок – с ткаными лентами, цветами, травами.

*Это последний и лучший - в жизни девической праздник!  
Встарь жениха да невесту звали ведь князь да княгиня!  
Русские люди привыкли свадьбу праздновать пышно!*

*М. А. Дмитриев. Московские элегии, 1845*





### В Татарии

Автор Алла Сафонова, Казань:  
– Источником вдохновения стал для меня национальный татарский костюм конца XIX– начала XX вв.

Татарская одежда всегда шилась из ярких, насыщенных по цвету тканей. В праздничном наряде женщины присутствовал калфак, который надевался на голову и удерживался мелкими крючками. Он украшался золотой нитью и бисером. Весь костюм декорировался вышивкой, позументом, камнями.

Наша работа выполнена в краш-технике.

У невесты белое платье, красный жилет и калфак с фатой. Согласно традиции в костюме использованы парча, бархат, атлас, декор из бусин и монеток.

Поскольку свадебный букет к национальному костюму принят не был, мы предложили заменяющее его цветочное украшение, сочетающееся с народной одеждой. Это каркас, спускающийся с руки. В него вплетены фаленопсис, листья перолегии.

Таким же образом сделано и украшение калфака.



### Воронежские мотивы

Авторы Татьяна Здоровцева, Лера Гайдаржи, Воронеж:

– Историческим прообразом нашей работы стали костюмы новобрачной Воронежской губернии начала XX в.

По возвращении после венчания из церкви перед брачным пиром молодую переодели. Вместо девичьего сарафана полагалась к рубашке бабья понева. Голову венчала закрытая «сорока», украшенная золотым шитьем. Праздничные передник-завеска, богатые пояса довершали костюм. Рубашка была с «золотыми ремнями», понева «наборная». Все делалось из домотканых материалов, вышитых шерстью. Богатую невесту одевали с использованием покупных бархата, бисера, цветных шелковых лент.

В нашей работе из ткани сделаны только рубашка и понева. По подолу декор из наклеенных рябины, осоки, георгин.

Фартук сплетен из осоки и украшен ягодами рябины, нанизанными на нити.

«Сорока» на голове – в клеевой технике. Материалы: береста, тонкие древесные спицы, рябина, осока, жемчуг.

На шее девушки – украшение, сплетенное из ивы, с медальоном в клеевой технике (чечевица, фасоль белая и красная, пшено).

Букет – спиральный, из веток рябины, георгин и бересты.



### Фрагмент украинского быта

Авторы Анастасия Ишутина, Наталья Киптенко, Киев:

– Этот насыщенный, красочный костюм передает энергетику украинского народа, которому свойственно использовать яркие цвета в одежде. Народный костюм невесты состоит из рубахи, плахты, передника и безрукавки. Сам по себе костюм очень яркий и красивый.

Чтобы флористический материал не затерялся на его фоне, авторы оставили лишь рубаху из ткани, а плахта и передник сплетены из трав.

В руках у невесты букет (спиральный). На голове венок из полевых цветов.

На шоу мы дополнительно к наряду сделали «Уголок украинского быта». Это плетень, из-за которого невеста высматривает жениха, традиционный сундук (для приданого).



### В Республике Марий Эл

Автор Елена Лемешева, Йошкар-Ола:  
– Это – современная вариация на тему марийского женского свадебного костюма. Основные его особенности: многослойность, яркий и сложный декор; традиционные элементы – пояс, нагрудное украшение, обереги, головной убор.

Костюм решен в белом цвете, который весьма почитался марийским народом, особенно в праздничной одежде. Яркость и богатство ручной вышивки мы старались передать с помощью флористического материала.

Свадебный букет не является традиционным для марийской невесты. Его связь с общим ансамблем мы подчеркиваем рустикальным характером букета и, конечно, использованием тех же растений, что и в костюме.

Хочу особо подчеркнуть свою позицию в выборе материала. Намеренно сделан упор на использование местной флоры – это мох, веточки и листья брусники, плоды клюквы и рябины, кусочки коры, которые дополнены цветами (хризантемы 'Сталион' и гвоздики). Это позволило подчеркнуть национальный характер ансамбля.

Костюм невесты состоит из платья, жакета и головного убора.

Простое по покрою платье из льняного полотна служит фоном для традиционных элементов – мониста и пояса.



### Сватовство и вход в дом мужа

Автор Лариса Кравченко, Санкт-Петербург:  
– Русская свадьба предполагала неоднократное переодевание невесты, символизирующее ее переход от девичества к роли молодой хозяйки.

Я сделала 2 костюма: сарафан и головной убор, в котором девушка выходила к сватам, и наряд, уже послесвадебный, в котором новобрачная впервые входила в дом мужа.

Головной убор девушки назывался «головец». Это венец из бересты, который обклеивали холстом. Лицевая сторона зашивалась золотой нитью. «Головец» завязывался под косой. Сзади прикрепляли широкую шелковую лопасть, которая спускалась по спине. Этот сначала праздничный убор во второй половине XIX в. стал свадебным и подвенечным. Его надевали и перед приездом жениха. «Головодцы» были, в частности, распространены в Архангельской и Вологодской губерниях.

А вот за основу костюма молодой я взяла традиционный наряд, принятый в Орловской губернии.

В работах широко использованы лепестки роз в клеевой технике. Чтобы усилить эффект бархата, розы не напавали перед использованием. Другие материалы: гвоздика, аранжировочная зелень, травы.

Они выполнены в клеевой технике с использованием лепестков красной, белой и зеленой гвоздики, головок хризантемы 'Сталион', листьев брусники. Завязывающиеся детали пояса дополнены элементами из берграсса. Нижний контур мониста также декорирован колечками берграсса.

Жакет из шифона простого покроя акцентирует многослойность, характерную для марийского костюма. Низ жакета и рукавов декорирован «полотном» из скрепленных колечек берграсса.

Две симметрично расположенные на уровне груди бутоньерки ('Сталион',



зелень, гвоздика) символизируют традиционный оберег – «страж груди».

Головной убор выполнен аналогично монисту в клеевой технике. Таким же образом сделаны серьги.

Прическу украшают бутоньерки: одна крупная, в месте связки косы ('Сталион', берграсс, брусника) и несколько мелких, вплетенных в косу.

Букет невесты – на каркасе из веток с использованием гвоздики, берграсса, веточек брусники, ягод рябины и калины, мха, кусочков коры.

Фото: Издательский дом Самохина

## Сообщение бюро службы информации

Предлагаем адреса цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал.

Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

**Для получения ответа на запрос следует перечислить деньги на расчетный счет ООО «Редакция журнала «Цветоводство» № 40702810838090101748 в Сбербанке России ОАО г.Москва, ОСБ «Мещанское» № 7811, корр. счет 30101810400000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.**

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования – 100 рублей (высылается не более 3 адресов). По растениям, помеченным звездочкой (\*), стоимость справки 200 рублей (высылается не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) – 300 рублей (высылается не более 25 адресов). Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высылать максимальное указанное количество адресов, при этом преимущество отдается наиболее свежим. Минимальный заказ 300 рублей. При оплате от 500 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

**1. Растения номера:** цинерария гибридная, примула обконика, зантедеския эфиопская (\*), нарциссы (!), душистый горошек (\*), пеларгония зональная (!), клубневая бегония (\*), фрезия, астра альпийская (\*), гвоздика китайская (!). **Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.**

**2. Из регистраций за ноябрь 2008–январь 2009 гг.**

**Комнатные культуры:** плющ обыкновенный (более 10 сортов), бругмансия (формы с желтыми и розовыми цветками), гибискус (около 50 сортов), цитрон Рука Будды, ортосифон, мандрагора (2 вида, семена), куркума длинная, метросидерос, желтоцветковый эпифиллум, горшечный гладиолус (несколько сортов), ананас.

**Растения открытого грунта:** абрикос (30 сортов, Красноярский кр.), айва (форма с плодами до 800 г), береза арктическая, береза плакучая (3 сорта), ваточник мясокрасный (3 сорта), витекс священный, гибридный бадан (4 сорта), гибридный орех (серый х манчжурский), гортензия Бретшнейдера, грушанка красная, девичий виноград 'Стар Шоуэрс' (пестролистный), диерема прекраснейшая, жимолость съедобная (около 20 сортов), зеленоцветковая роза (2 сорта), ирис спуриа (около 40 сортов), карликовая георгина (более 20 сортов), картофель с фиолетовоокрашенной мякотью (3 сорта, Болгария, только на обмен), кедровый стланик, клекачка колхидская, клен серебристый, княжик (4 сорта), кринум Пауэлла, крупноплодная ирга 'Уника', лотос, махровая белая бругмансия, махровый барвинок, меконописис кембрийский, морозник (5 сортов и форм), орех айлантолистный, парадизка, персик (коллекция 40 сортов, Волгоградская обл.), пестролистный ландыш, печеночница благородная (махровые формы), пион (10 видов), пион ИТО-гибриды (6 сортов с преобладанием желтого цвета), пион тонколистный (махровая форма), плаун булавовидный, подвои для винограда (около 10 сортов), примула обратноконическая, рябина бузинолистная, симплокарпус вонючий, смородина лежачая, сортовая голубика (около 20 сортов), тописолнечник (гибрид топинамбура и подсолнечника), хурма 'Россиянка' (Орловская обл.), чингиль серебристый. **В пункте 2 по каждому наименованию высылается 1–3 адреса.**

**3. Популярны декоративные растения для открытого грунта по итогам 2008 г.:** адонис (\*), аконит (!), альстремерия, аралия (\*), астильба (!), астранция (\*), бадан (!), барвинок (!), безвременник (!), буддлея (!), бузина (!), василистник (!), ваточник (!), вейгела (!), венерин башмачок (\*), вереск, гейхера (!), герань (!), гиацинт (\*), гибискус (!), гинкго, глициния, горечавка (!), дейция (!), древовидный пион (\*), ирис (!), калужница (\*), камписис (\*), кандык (\*), канна (\*), керрия (\*), клен (\*), клопогон (!), княжик (\*), кодописис (\*), колокольчик (!), купальница (!), курильский чай (\*), лабазник (!), лилия (!), лотос, магнолия (\*), махровая калистегия (\*), миндаль (\*), многолетняя астра (!), можжевельник (!), молодило (!), монарда (!), нимфея (\*), печеночница (\*), плющ (\*), прострел (!), роджерсия (!), рябчик (!), сангвинария (\*), сирень (!), сосна (\*), спирея (!), фиалка (!), флокс метельчатый (!), хоста (!), хризантема корейская (\*), чубушник (!), эремурус (\*), юкка.

Вы можете обращаться с запросами по любым растениям, вероятность помощи весьма высока, предварительные запросы выполняются бесплатно.

**4. «Большие» распечатки банка данных:** плодово-ягодные открытого грунта, овощные и кормовые открытого грунта, декоративные кустарники открытого грунта, лекарственные, травянистые медоносы. Стоимость каждой – 700 рублей. Распечатки по декоративным травянистым открытого грунта и по комнатным. Стоимость каждой – 1000 рублей. Стоимость полной распечатки банка данных по всем растениям (более 400 страниц по 80 строк на каждой) за прошедший на дату изготовления год составляет 3000 рублей.

**5. Бесплатные комплекты данных о коллекциях сортовых (гибридных) гладиолусов и тюльпанов.** Для каждого комплекта обязателен отдельный оплаченный обратный конверт.

Для быстрой связи можно пользоваться e-mail: [tvetovodstvo-bsi@yandex.ru](mailto:tvetovodstvo-bsi@yandex.ru), в случае оплаты необходимо высылать отсканированные квитанции. Бесплатно рассылаются общий (2 стр.) и расширенный (8 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список. Для получения каждого из списков обязателен **отдельный** обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков **обязательно** указывайте, какие растения Вас интересуют.

# Природа, творчество и персональный дизайн

Флористический тренд весны-2009 по-английски называется «Organic and Creative».

С одной стороны возрастает интерес к окружающей нас природе, с другой – к искусству, самостоятельному творчеству. Предполагается отказ от роскоши, а также традиционных рисунков, готовых решений.

Живой зеленый цвет и природные материалы играют значительную роль. Но главное – создать в интерьере ощущение ежедневных перемен. Поэтому аранжировки не имеют постоянного места, а цветы и горшечные растения, продолжая расти и развиваться, образуют все время меняющийся декор. Идеальный материал – луковичные.

**Ключевые слова:** природный, меняющийся, нерегулярный, креативный, персональный, несложный, необычно оформленный, случайный, уникальный, гармоничный, романтический.





**Аранжировки:** массы разноцветных культур и сортов либо один колер, скомбинированный с белым или зеленым. Возможна переключка с натюрмортами.

**Формы:** естественные, меняющиеся.

**Посуда:** вазы и горшки необычные, персонифицированные.

**Цветы:** тюльпаны, нарциссы, гиацинты, фритиллярии, ранункулус, анемоны, мускари, а также душистый горошек, мак, нектароскордум, лириопе.

**Срезанные ветки:** калина, сирень, вишня, ива, лещина и др.



Текст и фото «Blumenbureau Holland»



# Поэзия коллажа

Маргиналии П. Эст

**Маргиналии – комментарии, пояснения, штрихи, зарисовки – термин, который не только раскрывает смысл, но и подчеркивает концепцию персональной выставки Елены ПАХОМОВОЙ, прошедшей осенью 2008 г. в зале Международного Союза дизайнеров.**

Елена, ювелирно владея техникой, понимает коллаж во всей его широте как возможность соединить пространство, художественный образ, инженерную конструкцию и время, увидеть предметы и материалы в новом качестве.

Собирая коллекцию для выставочной экспозиции, художник тщательно продумывает фон, последовательность развески. Здесь нет мелочей, ведь в целом работы составляют задуманный единый художественный образ.

Большая часть коллажей была выполнена на листах бумаги ручной отливки, растительной и целлюлозной основы. Решение повесить работы на плечиках-вешалках сделало их похожими на детали сезонной одежды.

Ровный плотный фон оттеняет удивительно интересную фактуру руковорной бумаги. На ней расположены элементы композиций: цветки гортензии, кусочки холста, камешки. Все это, равно как и сюжетное дополнение работ друг другом, позволило выстроить необычный, привлекающий ассоциативный ряд.

Еще одно направление выставки – тема, связанная с гвоздями. Пастельные винтажные плоскости дерева с набитыми на них гвоздями, общий черный фон развески концентрируют внимание на созданных образах («Прилив», «Капля»...), несмотря на эффектное звучание формы единичных элементов, конструктивную жесткость и фактуру стальной массы.

Интересно именно «коллажное» превращение элементов работ: переход объемной травы в плоскость фактурной бумаги, а цветков гортензии – в крупные капли, напоминающие дождь.

Эти коллажные находки, мазки увлекают художника, а с ней – благодарных зрителей.



**Елена ПАХОМОВА**

Член Международной ассоциации «Союз Дизайнеров», Инструктор школы Икенобо Икебана (Junkakan, 2nd Grade in Ikebana Floral Art), член ассоциации RAIN (Registered Artists' International Network).

**Участница международных выставок:**

- Генуя, Италия – май 2001 г.
- Москва, Россия – сентябрь 2001 г.
- ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ (Москва ЦВЗ «Манеж» – январь 2007 г.)
- The ART of OPENESS & TRANSPARENCY (Helsinki, Finland – октябрь 2007 г.)

**Персональные выставки:**

- Международный Союз Дизайнеров (Москва) – октябрь 1997 г., май 2002 г., октябрь 2008 г.
- Академия МИД РФ (Москва) – октябрь 2004 г., март 2006 г.
- THE MUSEUM OF NEW ART (PARNU, ESTONIA) – апрель 2006 г.
- Российский Центр Науки и Культуры (Helsinki, Finland) – апрель 2007 г.



**«Волна». 113x72.**

Пенная стихия воды может накрыть тебя с головой или тихо скатиться к ногам, подгоняя песок, веточки, камешки. Коллажная техника (оргалит, растительный материал, ракушки, песок, гипс).

**«Гвозди. Капля». 79x36.**

В этой форме – весна, движение, дождь. Капля тяжелеет книзу, наполняется водой. Серебро гвоздей лишь отражает образ. Коллажная инсталляция (доска, растительный материал, гвозди, стекло).





**«Мать-Мачеха». 150x55.**

Коричневых оттенков листья, трава, иголки. Ручная бумага из травы осеннего сада. Легкий винтажный росчерк художника.

*Коллажная инсталляция (травяная бумага, растительный материал).*



**«Мать-Мачеха». Фрагмент.**



**«Дерево». 88x53.**

Облупленная стена старого дома и вросший в нее ствол когда-то могучего дерева.

*Коллажная техника (оргалит, растительный материал, корень дерева, гипс).*



**«Гвозди. Диптих». 86x28.**

Прибрежное тихое место, где растущие в песке камыши путают тину и ловят выбеленные камешки. Мелкие гвоздики лишь помогают плести это прекрасное кружево.

*Коллажная инсталляция (доска, растительный материал, гипс, гвозди, камни).*



**«Гортензия». 150x55.**

Трава, бумага с оттенками лета и голубой дождь из цветков гортензии.

*Коллажная инсталляция (рукотворная травяная бумага, растительный материал).*

**«Гортензия». Фрагмент.**



**«Гвозди. Волна». 36x80.**

Легкий накат волны с шелестом оставляет на берегу ракушки, травинки, палочки.

*Коллажная инсталляция (доска, растительный материал, гипс, гвозди, камни).*



# Когда и как сеять семена



Время посева зависит от многих причин, и, прежде всего, от того, к какому времени нужна рассада. По моему опыту в ряде случаев лучше, чтобы всходы появились в феврале-марте, тогда период выращивания в домашних условиях не слишком затягивается. Раньше этого срока сеять нежелательно, так как рассаде потребуется гораздо больше внимания и ухода, прежде всего, дополнительное освещение. Конечно, растения, появившиеся в феврале, тоже нуждаются в досвечивании, но не столь долго.

◆ При раннем посеве быстро развивающимся сеянцам вскоре потребуются пикировка. В городской квартире очень трудно подыскать свободное место для их размещения. Поэтому зачастую пвевотвод вынужден оставить рассаду не распикированной, в результате она вытягивается и ослабевает.

Исключение из этого правила – культуры, всходы которых очень медленно растут, особенно первое время. Им требуется более длительный период для развития, поэтому появление всходов желательно приурочить к декабрю-январю.

◆ При определении срока посева необходимо учитывать и продолжительность стратификации, то есть воздействия холода на семена. Она зависит в основном от вида, а также – от погодных условий в разные годы. Для подавляющего большинства декоративных расте-

ний вполне достаточно обработки холодом от нескольких недель до нескольких месяцев.

Таким образом, зная продолжительность стратификации и желательное время появления всходов, можно рассчитать дату посева. В зависимости от вида растения сеют с начала лета до конца зимы, но чаще всего приходится делать это в октябре-ноябре. Однако как поступить, если у вас оказались семена без каких-либо сведений о сроках стратификации? Мне не раз приходилось сталкиваться с такой проблемой. Если семян было много, я делила их на несколько порций, сеяла в разные емкости и помещала на холод. Делала это по возможности ранней осенью. Спустя несколько недель одну емкость переносила в тепло. Посев держала в тепле 3–4 недели, если семена не прорастали, снова переносила его на холод. Затем в тепло ставила вторую емкость, в случае неудачи, ее тоже возвращала назад. Так поступала до тех пор, пока в очередной емкости не появлялись всходы. Такой метод может показаться сложным, но ведь здесь речь идет о семенах достаточно редких растений.

◆ Существует мнение, что если стратификация была прервана, то после возвращения посевов на холод, отсчет нужно начинать с нуля. На мой взгляд, эта точка зрения неверна. В процессе набухания семян при низких температурах начинаются биохимические реакции по

расщеплению ингибиторов и синтезу стимуляторов роста. Если посева с холода были перенесены в тепло, это не может привести к потере уже синтезированных ауксинов или цитокининов; как не могут и восстановиться разрушенные ингибиторы роста в оболочках семян. Другое дело, что время, которое посева провели в тепле, следует исключить из срока, необходимого для стратификации.

Еще один немаловажный вопрос – как поступить, если семенам необходима продолжительная стратификация, а они получены поздно (глубокая осень, зима). Если их сразу посеять и провести стратификацию, то всходы появятся где-то во второй половине лета. Совершенно очевидно, что такие сеянцы будут плохо зимовать. Поэтому гораздо разумнее положить семена на хранение в морозильную камеру и сеять в положенные сроки.

◆ Когда речь идет о семенах редких культур или традиционных, но имеющихся в небольшом количестве, сеять нужно только в емкости. Такой способ имеет ряд преимуществ по сравнению с посевом в грунт.

◆ Сеять можно в любое удобное для цветовода время, заранее рассчитав желаемый срок появления всходов.

◆ Всходы практически не забиваются сорняками; при необходимости их удобнее обрабатывать различными препаратами; гораздо проще следить за поливом, легче подкармливать.

◆ Рассаду при необходимости можно переставить на открытое солнечное место или убрать в тень.

◆ Такие сеянцы гораздо меньше травмируются при пикировке, чем грунтовые.

◆ Семена можно сеять в любой, рекомендованный для данной культуры, субстрат, что достаточно сложно сделать в открытом грунте. Кроме того, структура садовых почв слишком груба для нежных молодых растений. Особенно непригодны для выращивания рассады глинистые почвы.

◆ В качестве емкостей можно использовать любые, желательно пластиковые контейнеры с отверстиями в дне для стока воды. Если они уже были использованы, перед посевом их необходимо продезинфицировать. В домашних условиях проще всего залить емкости крепким раствором перманганата калия (марганцовка) на 15–20 минут. Можно использовать фунгициды, но в этом случае обработку следует проводить на открытом воздухе.







◆ Одно из основных требований к контейнерам – соразмерность с будущими сеянцами. Чересчур глубокая емкость так же нежелательна, как и слишком мелкая. Если слой субстрата недостаточен, корни сеянцев, дойдя до дна, начнут разрастаться вширь, переплетаясь друг с другом. При пикировке таких сеянцев, корневая система будет сильно повреждаться, и часть растений погибнет. При слишком большом объеме субстрата часть его, не освоенная корнями, закисает, что вредит сеянцам. Если емкость была выбрана неправильно, сеянцы желательнее как можно быстрее распикировать. Исключение делают только для тех культур, которые должны расти в контейнерах еще год или больше (например, луковичные).

◆ Субстрат для посева должен быть легким, рыхлым, без крупных комков и больших твердых частиц. Однако просеивать почву через частое сито тоже не следует, так как субстрат из слишком мелких частиц легко заплывает и быстро закисает.

Для большинства культур подойдет смесь дерновой, листовой земли и крупнозернистого песка (1:2–3:1–2) или листовой земли и крупнозернистого песка (2–3:1–2). Перед посевом субстрат необходимо обеззаразить от патогенных грибов. В противном случае слишком велик риск потерять сеянцы (черная ножка способна погубить посевы в считанные дни). Его можно пролить кипятком, но лучший результат дает обработка паром на водяной бане в течение 1,5–2 часов. Если земли много, удобнее прогреть ее 2–3 часа в духовом шкафу при температуре 200–250°C. Подготовленный субстрат насыпают рыхло в контейнеры, слегка уплотняют и приступают к посеву.

Как раз на этом этапе неопытные цветоводы совершают ошибку, которая приводит к плачевным результатам. Многие знают семена английской фирмы «Johnsons». На оборотной стороне пакетиков среди прочих можно прочесть следующую рекомендацию: «Сейте редко по поверхности субстрата». **Мой же совет цветоводам: никогда не сейте редко!** Дело в том, что семена, приходя в соприкосновение с влажной почвой, но никак не раньше, начинают выделять особые вещества – колины, которые создают вокруг них среду, благоприятную для прорастания. Если посев редкий, этих веществ не хватает, и семена могут не взойти. Мелкие семена нужно сеять ча-

сто, и чем они мельче, тем более плотным должен быть посев, например, для дельфиниума – не менее 3–4 штук на 1 см<sup>2</sup>.

Кто-то может возразить, что загущенный посев приведет к вытягиванию всходов, усложнит пикировку. Но лучше получить загущенные всходы, чем не получить совсем никаких. Просто пикировку такой рассады надо проводить уже на стадии семядолей при появлении зачатка первого листа.

Конечно, это правило не относится к крупным семенам, имеющим большой зародыш, значительные запасы питательных веществ и выделяющим достаточное количество колинов. Очень крупные семена можно сразу сеять в стаканчики (200–250 мл) по одному, им для прорастания соседство других совершенно не нужно.

◆ Чрезвычайно важная характеристика семян, которую необходимо учитывать при посеве, – отношение к освещенности. Есть немало культур, нейтральных в отношении света при прорастании. Но у некоторых видов семена могут прорасти только на свету (светочувствительные); а у других – лишь в темноте (темновсхожие). Наиболее типичные представители первой группы – вересковые (особенно рододендроны) и камнеломковые (гейхера, тиарелла).

Некоторые темновсхожие семена могут прорасти и при небольшом освещении, например, у дельфиниума гибридного. Однако исходные виды дельфиниума прорастают лишь в полной темноте.

◆ Как быть, если вам неизвестно, к какой группе относится приобретенный посевной материал? Во-первых, есть совершенно четкая закономерность между размером семян и их отношением к свету: практически все мелкие «светолюбивы» (более того, их всхожесть увеличивается при досвечивании, например у рододендронов), крупные – безусловно предпочитают темноту. Во-вторых, если посевного материала достаточно, его можно поделить на две части: одну проращивать в темноте, другую – на свету. Но нередко семян бывает совсем мало. В таком случае я помещала посев в темноту, и если по прошествии 3–4 недель не было признаков прорастания, переносила на свет.

◆ После посева почву необходимо промочить до полного насыщения, лучше с добавлением эпина (1 ампула на 2 л воды) или микроэлементов. Увлажнять субстрат с посевами следует с поддона,

так как при поливе сверху вода может сместить семена, а впитываясь в почву, втянуть их на глубину. Чтобы избежать избыточного увлажнения при таком способе полива, я оставляю посеы незакрытыми в ванной комнате на 2–3 дня. За это время испаряется лишняя влага, но почва не пересыхает так быстро, как в комнате. Затем емкости с посевами закрываю несколькими слоями газеты, а сверху – полиэтиленовой пленкой. Газета нужна, чтобы впитать излишнюю влагу. Через 2–3 дня ее можно убрать и оставить одну пленку.

◆ При проращивании семян 1–2 раза в день пленку приподнимаю, чтобы проветрить посеы. Важно следить, чтобы субстрат не подсыхал, а это неизбежно при содержании посеов в комнатных условиях. Увлажнять посеы нужно очень осторожно, лучше из пульверизатора. Я всегда использую раствор эпина, благотворное воздействие которого быстро сказывается. Вскоре после появления этого препарата я проводила опыты с семенами гвоздики (виды и гибриды г. садовой). Обычно они прорастают только на 21–25-й день. После обработки семян раствором эпина, первые всходы появились уже на третий день. Этот препарат не только сокращает, порой очень существенно, период прорастания, но и способствует появлению более дружных всходов.



Широко распространенное среди цветоводов мнение, что размер семян прямо пропорционален размеру сеянцев, далеко не всегда справедливо. Так, из очень мелких семян гейхеры, тиареллы, телимы к концу первого сезона вырастают сеянцы высотой 15–20 см, которые прекрасно зимуют. В то же время довольно крупные семена хост дают сеянцы, достигающие к осени не более 4–5 см.

◆ Мелкие семена, как правило, прорастают сравнительно быстро, но всходы их очень чувствительны к резким колебаниям температуры, сквознякам, излишнему увлажнению, пересушиванию и прямым солнечным лучам. Пересушивание субстрата с прорастающими семенами, допущенное хотя бы один раз, может погубить весь посев. Как только появляются первые ростки, емкости с посевами, если они стояли в темноте, я переношу как можно ближе к свету. Если естественного освещения не достаточно, посеы необходимо досвечивать. ●

Н. КУЗНЕЦОВА

# С любовью о душистом горошке

Эта культура – одна из самых любимых у цветоводов во всем мире. Природа подарила душистому горошку незабываемый аромат, а достижения селекционеров дают нам возможность любоваться необычайным разнообразием окрасок и изящной формой цветков. Среди отечественных специалистов душистым горошком долгие годы занималась Луиза Александровна КИТАЕВА, поэтому именно к ней мы и обратились с просьбой, рассказать об этом чудесном растении.

Корифеи отечественного цветоводства – В. В. Вакуленко, З. Д. Шевченко, Н. П. Николаенко – называли душистый горошек в числе своих самых любимых культур. Его выращивают тысячи цветоводов по всему миру, а в Англии он считается национальным цветком. Почему?

## Ботаническая характеристика

Чина душистая, или душистый горошек (*Lathyrus odoratus*) из семейства бобовые в диком виде распространена в странах Средиземноморья. Это невысокая (до 2 м) однолетняя лиана с разветвленными стеблями. Ее парноперистые очередные листья оканчиваются крепкими ветвистыми усиками, которыми растение цепляется за опору. Корневая система чины стержневая, сильноразвитая, уходящая глубоко в почву. Цветки мотыльковой формы с силь-

ным, приятным ароматом. У исходного вида они мелкие, с гладким пурпурным парусом шириной около 2 см и фиолетовыми веслами, собраны по 2–3 в кисти. У современных сортов ширина паруса достигает 6 см, а сам он и весла могут быть гофрированными или волнистыми, есть культивары с махровыми цветками – двойным, тройным парусом или дополнительными веслами. Безлистный прочный цветонос длиной до 50 см выходит из пазух листьев и несет соцветия из 3–8 и более цветков. Вариантов окраски множество, отсутствуют только ярко-желтая, чисто-оранжевая и васильково-синяя. Особенно привлекательны двухцветные культивары – белые или кремовые с розовой, сиреневой или синей каймой. Горошек в климатических условиях средней полосы России – самопыляемое растение (опыление происходит в закрытом бутоне). Плод – боб, раскрывающийся двумя створками. В завязи насчитывается до 14 семян, но наливаются не более 10 зерен, а часто и того меньше. В 1 г – 8–15 семян. Они круглые, иногда с вмятинами, у большинства сортов темно-коричневые, у некоторых (с белыми и кремовыми цветками) – кремовые; у всех культиваров с синими и лавандовыми цветками – светло-коричневые с темными пятнами. Обычно всхожесть семян сохраняется 5–6 лет, у собранных в сухую погоду – до 8 лет.

## Селекция

Время и место появления этого растения в культуре хорошо известны. В 1699 г. аббат Ф. Купани собрал семена дикого горошка, растущего на Сицилии, и послал своему знакомому доктору Р. Ювидейлу в Англию. Именно отсюда и начался путь горошка как культурного растения. Достаточно теплый климат и длинное английское лето способствовали его акклиматизации. В 1718 г. появилось первое отклонение – растение с белыми цветками, в 1731 г. – с розовым парусом и белыми веслами. Эта форма получила название 'Painted Lady' (иногда она появляется в современных английских каталогах, ценится за особенно сильный аромат.). В конце XVIII века было уже 5 сортов. А затем их количество начало увеличиваться бы-



стрыми темпами. Это, по-видимому, были спонтанные гибриды или мутации. Так или иначе, к 1872 г. насчитывалось 12 сортов. В конце XIX века наступила эпоха бурной селекции этих растений, изучения их наследственных свойств. В Англии садовник Генри Экфорд, позже названный «отцом душистого горошка», начал целенаправленно скрещивать различные сорта горошка. В результате ему удалось расширить гамму окрасок и укрупнить цветки. Группа горошков, созданная этим селекционером, получила название Грандифлора Экфорда и просуществовала до конца 20-х годов прошлого века. С 1900 г. в Англии существует Королевское общество любителей душистого горошка, 100-летие которого торжественно отмечалось в 2000 г.

Другое важное событие произошло в 1901 г. – появилось растение с цветками, имеющими большой, волнистый парус. Эта форма послужила исходной для создания целой группы сортов с крупными цветками, получившей название Спенсер (*Spencer*). Сегодня она включает неисчислимое количество сортов.

В начале прошлого века к селекции горошков подключились цветоводы США. Там были получены формы, зацветающие раньше и отличающиеся детерминантным ростом – *Early Spencer*. Их до сих пор выращивают в теплицах для получения ранневесенней срезки. В то же время там были выведены карликовые горошки (*Cupid*), высотой всего 15–20 см. В 1952 г. в каталогах США появилась садовая группа *Cuthbertson-Floribunda*, в которую вошли многостебельные сорта высотой 160–180 см, очень выносливые в жаркую погоду. Красивой формы крупные цветки, собранные по 4–6 на прочных цветоносах длиной до 40 см, могут использоваться и на срезку. Немного позже появились горошки группы *Galaxi*, отличающиеся мощным ростом и прочными цветоносами длиной до 50 см. У них тоже крупные цветки с волнистым парусом, по 6 и более штук в кисти. Еще одна группа – *Royal Familie* – схожа с предыдущей, но сроки цветения более ранние.

Существуют и многие другие группы: *Floral Tribute* – сорта обладают ароматными цветками и декоративны в садовых посадках; у культиваров *Summer Breeze* – гофрированные и волнистые цветки на прочных цветоносах; у *Floriana Mixed* – растения сохранили все положительные качества расы Спенсер, но зацветают раньше и образуют по 7 цветков в кисти, у них длинные и прочные цветоносы. Группа *Multiflora Gigantea* включает раннецветущие сорта высотой 120–160 см, которые пригодны для тепличной культуры и получения срезки.

Сейчас широкое распространение получили группы, включающие низкорослые сорта (до 120 см), американской, английской и немецкой селекции, которым не требуется таких прочных опор, как высокими. Среди них *Knee-hi* (75–85 см), *Jet Set* (90 см), *Continental* (90–105 см), *Riesen Prachtmischung* (80–100 см) и *Prachtmischung*

(до 120 см) – все очень раннего цветения, многостебельные, с крупными ароматными цветками, по 4–6 в кисти, на достаточно длинных цветоносах. Они пригодны для посадки и в маленьких садах, и в контейнерах, и на срезку. Полукарликовые *Bijou* (30–40 см) и карликовые *Cupid* и *Little Sweetheart* не превышают 20 см. Цветки у них крупные, ароматные, обильные. Их выращивают в контейнерах, в ящиках на балконах и наружных подоконниках, а также в цветниках в качестве обсадных растений. Все 16 садовых групп представлены богатейшей гаммой окрасок, свойственных душистому горошку. Каждая уважающая себя зарубежная семеноводческая фирма предлагает собственные фирменные сорта-смеси.

В России душистый горошек был хорошо известен до революции. В советское время его начали выращивать с 1937 г., когда на Грибовскую овощную селекционную опытную станцию из Англии завезли коллекцию из 70 сортов группы Спенсер. Ее поддерживали ежегодными пересевами в лаборатории малораспространенных овощных культур даже в годы войны. В 1959 г. на Станции организовали отдельную группу по селекции и семеноводству цветочных культур, куда и передали коллекцию горошков. С 1963 по 1978 гг. коллекция пополнилась и содержала 150 сортов-образцов, принадлежащих к 6 садовым группам. Было районировано 15 культиваров. Селекционная работа ведется и сейчас. Современные отечественные сорта (автор Г. Левко) относятся к высоким, низким и карликовым сортогруппам, они выскодекоративные, а от иностранных отличаются гораздо лучшей приспособленностью к нашим условиям и нормальной семенной продуктивностью.

В магазинах чаще всего продают импортные семена, в основном смеси групп Спенсер и Казбертсон-Флорибунда. На деле эти смеси не имеют ничего общего с названными сортогруппами, а представляют собой мелкоцветковые формы двух-трех окрасок, правда с сильным ароматом. Очевидно, что семеноводство ведется неграмотно. Выращивают смеси, в которых через несколько лет малоценные, но зато более урожайные формы вытесняют все остальные, поскольку необходимых отборов не проводится. Можно посоветовать приобретать оригинальные семена английских или немецких фирм (правда, они достаточно дорогие) или районированный посевной материал во ВНИИССОК (Московская область).

### Где посадить

Душистому горошку нужно найти место в любом саду, ведь по продолжительности цветения (до 3 месяцев), по богатству окрасок, а также по изяществу и аромату цветков с ним не может сравниться ни одна цветочная культура. Его разнообразные достоинства позволяют использовать это растение практически в любых посадках, а также для срезки не только летом, но и в

зимне-весенние месяцы.

Высокорослые сорта помогут затенить солнечную террасу или веранду, обвить перголу или беседку, а если их посадить вдоль сетчатой ограды, то они закроют участок от посторонних глаз. Ширмами из душистого горошка можно отделить части сада различного назначения, отгородить стоянку для автомашины, а пустив его по арке, украсить вход на участок. С помощью душистого горошка, поднявшегося по вертикальным опорам, легко разбить плоское пространство большого цветника, сделать его более живописным. В зависимости от формы опоры посадки могут принимать различные очертания: гриба, фонтана со струями-стеблями, ниспадающими дугообразно в разные стороны. Душистый горошек можно пустить на садовые деревья. В общем, здесь открываются беспредельные возможности для творчества.

Низкие и карликовые сортогруппы хороши в посадках вдоль дорожек, последние, кроме того, подойдут и для окаймления цветников, хороши они в контейнерах, уличных вазах, оконных и балконных ящиках.

### Посев

Душистый горошек можно вырастить через рассаду и посевом семян в грунт.

Для получения хорошей рассады необходимо светлое прохладное помещение. Такие условия легче всего создать на застекленных верандах, лоджиях или балконах, ориентированных на юг или юго-восток. Рассаде горошка нужен свежий воздух, так что в подходящую погоду нужно открывать форточку или окно.

В начале апреля разложите семена (только темноокрашенные) в марлевые мешочки по сортам и замочите с вечера в горячей (60°C) воде. Утром поместите их на проращивание во влажные опилки, держите при комнатной температуре. Ненабухшие семена скарифицируйте – надрежьте бритвой оболочку в стороне от рубчика – через 3–4 дня появится корешок. Наклюнувшиеся семена поместите по одному в торфяные горшочки диаметром 8–10 см, в свежую, плодородную земляную смесь на глубину 2 см (в качестве субстрата можно использовать хорошо перепревший компост из собственного сада). До появления всходов (8–10 дней) посевам должны находиться при комнатной температуре. Затем переставьте их как можно ближе к свету в более прохладные условия (12–14° днем и 10° ночью). Регулярно поливайте рассаду, в солнечные дни лучше с утра, и 2 раза подкормите жидким удобрением для комнатных цветов. В фазе трех листьев у высокорослых сортов прищипните верхушку, чтобы стимулировать развитие крепких боковых побегов.

Срок выращивания рассады в помещении – 30–40 дней, включая двухнедельную закалилку перед высадкой в грунт. Переросшие растения приживаются плохо.

Отведите горошкам солнечное место, на котором последние 5 лет его не выращива-

ли. Осени под перекопку внесите известь (200–300 г/м<sup>2</sup>). Весной еще дважды перекопайте этот участок, сделайте борозды и прорыхлите дно вилами насколько позволяет длина их зубьев. В борозды насыпьте компост или перегной (ведро на 1 погонный метр), добавляя послойно комплексное удобрение Кемира Универсал (до 50 г на 1 п. м). Рассаду высаживайте в первой декаде мая, пока земля влажная и не перегрелась. В таких условиях у сеянцев разовьется мощная и глубокая корневая система, которая обеспечит нормальный рост побегов и цветение. Сделайте неглубокие



бороздки, несколько раз пролейте их водой и высаживайте растения в грязь, заглубляя до первого листа. Расстояние в ряду между высокорослыми сортами – 15–20 см, низкорослыми и карликовыми – 10–15 см. На 2 недели накройте посадки лутрасилом (спанбонд) и ежедневно поливайте. Закаленная рассада переносит заморозки до минус 3°.

Пророщенные семена можно посеять сразу в открытый грунт. Делают это весной, как только станет возможна обработка почвы. В подготовленной как сказано выше почве прочертите неглубокие бороздки, пролейте их, разложите семена на глубину 3–4 см, присыпьте их землей и накройте лутрасилом. Регулярно поливайте, чтобы земля все время была влажной.

### Агротехника

Самое главное в уходе за душистым горошком – своевременная установка опор и первоначальная подвязка стеблей. Сейчас в продаже есть пластиковые сетки с различными по величине ячейками. Для горошка подойдут любые высотой 140–150 см. Укрепите сетку в 15 см от земли и подвяжите доросшие до нее стебли. Позже они сами станут цепляться за нее усиками, потребуются лишь иногда их подправлять.

В сухую погоду обязательно поливайте горошек, глубоко промачивая почву. Сделайте около ряда неглубокую канавку и несколько раз пролейте ее водой, а затем засыпьте сухой землей. Каждые 10 дней в эти канавки вносите жидкие подкормки: настой коровяка (1:10), куриного помета (1:20) или травы (1:10), совмещая их с поли-

вом. Завядшие цветки срезайте вместе с цветоносами, не давая наливаясь завязавшимися плодами. Сохраните лишь несколько завязей у особенно понравившегося растения, но помните, что если их будет слишком много, то цветение прекратится. Примерно к 10 августа рост стеблей замедляется, и на верхушках образуются более мелкие цветки на коротких цветоносах. Чтобы продлить цветение, обрежьте часть стеблей на высоте примерно 1 м от земли. Из пазух листьев вырастут и дадут цветки новые побеги. В теплое лето цветение может длиться почти 3 месяца.



### Выращивание на срезку

В открытом грунте срезанные соцветия можно получать с середины июня до конца сентября. Выращивают рассадным способом, с посевом в конце марта. Приемы агротехники такие же, как описано выше. Чтобы получить выставочные растения с особенно крупными цветками на прочных и длинных цветоносах, примените кордонную систему. Для этого в начале роста выберите один-два самых сильных стебля, а остальные обрежьте. постоянно удаляйте появляющиеся пасынки, усики и завязавшиеся бобы, тогда все силы растения будут отданы цветению. Такие стебли поднимаются на большую высоту и нуждаются в подвязывании. Когда они перерастут опору, освободите их и положите на землю или, свернув кольцом, закрепите на сетке, а верхушки снова подвяжите.

Соцветия срезайте в момент роспуска двух нижних цветков в кисти (можно в полном роспуске, но без признаков увядания). Проводите срезку утром, пока прохладно, и сразу ставьте в воду, погружая цветоносы на 2/3 их длины. В вазе горошки стоят 3–4 дня, распространяя чудесный аромат на все помещение.

В теплицах срезку можно получать с марта, если посеять семена в декабре. Для защищенного грунта пригодны только раннецветущие группы (например, Ранние Спенсер). Выращивают горошек в грунтовых теплицах, где слой земли не меньше 45 см. Схема размещения растений должна предусматривать удобство подхода к шпалере для ухода и срезки соцветий. Зимой в короткие и пасмурные дни горо-

шек досвечивают и поддерживают температуру плюс 10°, а ближе к весне ее повышают до 12–15°. Слишком высокую температуру снижают усиленным проветриванием, однако следует помнить, что ее резкие колебания могут вызвать опадение бутонов.

### Получение семян

Семеноводство душистого горошка в наших климатических условиях проблематично. Мой 45-летний опыт работы с этой культурой на Грибовской овощной опытной станции, а затем во ВНИИССОК, по-



зволяет утверждать, что в открытом грунте средней полосы России приличные урожаи семян удается собирать 1 раз в три года. Причем речь идет об акклиматизированных сортах группы Спенсер. Семена завязываются и вызревают только в сухое и теплое лето. Исследования свидетельствуют, что причина опадения завязей заключается в нарушении баланса между вегетативными и генеративными процессами, а не в потере функций пыльцы или яйцеклеток в дождливую погоду, как можно было ожидать. При чрезмерной влажности и невысокой температуре происходит мощный рост стеблей, цветение бывает обильным и продолжительным, но на сохранение и налив завязей ресурсов растения не хватает. Сортогруппы и сорта иностранной селекции, поступавшие в коллекцию ВНИИССОК в последние десятилетия, не давали семян даже и в благоприятные летние сезоны. Сейчас во ВНИИССОК семеноводство ведется в пленочных теплицах. Сорта, выведенные Г. Левко, дают семена и в открытом грунте.

Для любителей, желающих получить собственные семена, можно предложить выращивать горошек по кордонной системе, когда рост стеблей искусственно ограничивается. Тогда завязи, оставленные на растении в июле, вызревают, что позволяет получить небольшое количество семян в любое лето. ●

# ● Растения защищаются сами

Выращивая те или иные растения, мы хотим знать о них все – какие условия необходимы для лучшего роста, какие легенды с ними связаны, почему они называются так, а не иначе, какими свойствами обладают. Неизменный интерес вызывает вопрос о ядовитых свойствах пищевых и декоративных культур.

На самом деле выработка веществ (вторичных метаболитов), в том числе и ядов, – это своеобразный язык растений, способ их общения с окружающей средой. Вторичными такие соединения называются потому, что они не участвуют в основных биохимических процессах, а выполняют преимущественно экологическую функцию. В отличие от животных, растения неподвижны и поэтому обеспечивают себе наилучшие условия обитания в том месте, где однажды проросли их семена. Основные способы защиты от животных, которые поедают и уничтожают их – формирование специальных приспособлений (прочные ткани, восковой налет на листьях, колючки и шипы) либо выработка разнообразных токсинов. Достаточно назвать такие вещества как стрихнин (чилибуха), курарин (кураре), колхицин (безвременник). Иногда растения совмещают механический и биохимический способы защиты: например, в арсенале у некоторых видов молочая есть колючки и ядовитый млечный сок.

У одних растений ядовиты все их части (чемерица), у других – наиболее важные с репродуктивной точки зрения органы (токсины содержатся в семенах клещевины, горького миндаля, тиса ягдого, незрелых плодах мака, паслена, в корневищах цикуты, в определенных ситуациях – в молодых побегах клевера и акации).

Токсины могут быть «адресованы» различным группам животных. Так, пиретрум ядовит для насекомых, очитки – для травоядных животных. Семена дурмана и белены ядовиты для человека, но безвредны для птиц, которые их поедают и разносят, помогая таким образом в расселении этих растений.

Многие растения вырабатывают токсические вещества и для взаимодействия друг с другом. Как правило, это летучие терпеновые соединения, подавляющие рост других видов в радиусе доступности питательных веществ и хорошей освещенности. Терпены содержатся и в листовом опаде таких растений. Яркие примеры такого способа защиты – грецкий и маньчжурский орехи, можжевельник.

Интенсивность выработки ядовитых веществ напрямую зависит от природно-климатических условий, а для садовых культур – от питания. Так, «сытое» растение при нормальных условиях водоснабжения и освещения вырабатывает меньше токсинов, а в условиях переувлажнения и затенения – больше ядовитых веществ (например, алкалоидов).

Интересная сезонная особенность в выработке токсинов была замечена учеными: молодые побеги совершенно безобидного

кормового растения клевера лугового при аномально теплых зимах в Европе (плюс 5°C и выше) начинают синтезировать ядовитые вещества – цианогенные гликозиды. Оказывается, что при теплой зиме клевер интенсивнее поедают улитки, а скорость роста побегов зимой гораздо ниже, чем летом. Вот и приходится растениям придумывать такие хитроумные способы защиты.

Есть среди представителей царства Флоры и такие, которые не дожидаются, когда их начнут «травмировать», а наносят превентивный удар. Ясенец и багульник используют с этой целью эфирные масла, вырабатываемые в листьях. При соприкосновении с ясенцом возникает явление фотосенсибилизации (гипер-



Наперстянка пурпурная



Аконит клубочковый



Чистотел большой



Эшшольция калифорнийская



Адонис амурский

чувствительности к ультрафиолету), и кожа травмируется на очень длительный срок, а в случае с багульником могут проявиться еще и нарушения со стороны центральной нервной системы. Цветки некоторых растений (черемуха, лилия) обладают сильным резким запахом, вызывающим головную боль, головокружение.

Всегда на страже растения пустынных мест обитания в силу тяжелых условий жизни (перегрев, отсутствие воды, недостаток питательных веществ). Немало ядовитых видов среди выходцев из высокогорных областей. Благоприятные условия для развития различных групп организмов в тропиках приводят к жесткой конкуренции за ресурсы, поэтому многие тропические растения содержат токсины. Почти нет ядовитых видов в северных областях.

Токсичность зависит также от географического положения. Например, чемерица, ядовитая в средней полосе России, в некоторых районах Армении и Алтая является кормовым растением.

В целом же, в мировой флоре насчитывается не так много ядовитых видов – от 700 до 1000. Среди декоративных садовых культур средней полосы России по количеству таковых семейства можно расположить следующим образом (в порядке убывания) – лютиковые, маковые, молочайные, ластовневые, кутровые, норичниковые, пасленовые и др.

Люди сумели обратить себе на пользу даже растения с вредными свойствами. Многие из них находят применение в медицине. Например, из клецвины получают касторовое масло, из руты – рутин, из наперстянки и ландыша – сердечные гликозиды. Кохицин, вырабатываемый безвременниками, используют в селекции для получения тетраплоидов – новых сортов крупного габитуса, с большими цветками (так, многие современные сорта лилейников – тетраплоиды).

Некоторые ядовитые растения применяют и как природные инсектициды: полынь (*Artemisia*), пиретрум (*Pyrethrum*), многие пасленовые. На основе пиретрина, получаемого из пиретрума, синтезированы более мощные инсектициды – циперметрин, перметрин и другие, входящие в состав препаратов «Интавир», «Фас», «Искра». На основе никотина табака созданы неоникотиноиды (препарат «Актара»). Растворами неоникотиноидов достаточно полить растение под корень, и его надземная часть становится ядовитой для насекомых.

Иногда токсичными могут стать самые безобидные растения. Золотое правило «все хорошо в меру» здесь проявляется в полной мере. Парадоксальный случай передозировки витаминов описан в США. Пациентке назначили морковный сок для восполнения потребности в каротине – провитамина А, превращающемся в организме в ретинол (витамин А). От излишнего усердия либо по иным причинам больная выпивала по 1,5 литра морковного сока ежедневно. Ретинол накапливался в организме, что привело к тяжелому необратимому поражению печени и поджелудочной железы, а в дальнейшем – к летальному исходу.

Из этого печального примера видно, что, во-первых, полезные для организма вещества могут в определенных условиях становиться вредными, а во-вторых, имеет значение используемое количество лекарственных средств.

Способностью накапливаться в организме человека обладают многие вещества растительного происхождения. Например, сердечные гликозиды наперстянки (*Digitalis*), даже употребляемые в предписанных врачом дозах, тем не менее, аккумулируются в организме. Вот почему рекомендуется делать перерывы в курсе лечения этими препаратами.

Количество оказывается немаловажным фактором при использовании некоторых лекарственных растений. Так, порошок корня ревеня (*Rheum*) в малых дозах (до 0,2 г) используют для лечения диареи, а в больших (до 2 г) – в качестве слабительного.

Некоторые неопасные вещества могут трансформироваться в ядовитые уже в организме человека. Известно, что нитраты, широко используемые в сельском хозяйстве при выращивании овощей, накапливаются в них. В организме человека нитраты превращаются в нитриты, вызывающие тяжелое отравление с высокой температурой, диареей, рвотой.

Человек может отравиться вполне съедобными растениями из-за недостаточной функции ферментов. Например, эскимосы



Молочай кипарисовый



Чемерица



Вех ядовитый



Морозник восточный

М. восточный 'Exotic Star'



Пиретрум гibr.



Аляски не переносят картофель, поскольку у них отсутствует фермент псевдохолинэстераза, который расщепляет алкалоид картофеля соланин. Такое генетическое нарушение иногда встречается и у обычных людей (вероятность 1:2000 человек). Особенно много соланина (а он не разрушается при кипячении) содержится в старом, прорастающем и позеленевшем при хранении на свету картофеле. При употреблении его в пищу отравление может возникнуть даже у людей с нормальной функцией соответствующего фермента.

Другой пример генетической недостаточности ферментов - болезнь, получившая название «фавизм». У коренных жителей Средиземноморья и Ближнего Востока недостаточность фермента глюкозо-6-фосфатдегидрогеназы при использовании в пищу конских бобов приводит к тяжелым последствиям - возникает гемолитическая желтуха, анемия, боль в пояснице.

При некоторых болезнях не рекомендуют употреблять в пищу те или иные растения: например, душицу, перец и тмин - при



гастрите с повышенной кислотностью; перец, лук, чеснок - при геморрое; кинзу, базилик, шпинат и капусту - при инфаркте миокарда (повышают свертываемость крови); кориандр, укроп и зеленый чай - при гипотонии. В чернике, смородине и вишне содержится фермент тиаминидаза, разрушающий витамин В1. При длительном употреблении этих плодов может возникать В1-гиповитаминоз. Антивитамин аскорбакилаза, содержащийся в свекле, капусте и кабачках, разрушает витамин С.

Чаще отравления возникают как пищевые, либо при передозировке настоек (адонис, ландыш, красавка, валериана, лимонник). Реже причиной отравления бывает вдыхание запаха (рододендрон, лилия, черемуха и др.). Сила воздействия прямо пропорциональна концентрации веществ (размеру букета), времени вдыхания, объему вентиляции легких и обратно пропорциональна массе тела. Обычно достаточно просто избегать длительного пребывания возле таких растений на приусадебном участке и не ставить букеты из них в помещении, где вы проводите много времени. Существуют серьезные профессиональные заболевания сборщиков табака и краснодеревщиков, возникающие в результате постоянного вдыхания вредных веществ.

Известно, что многие растения могут вызывать аллергию. Как правило это пыльца злаков, некоторых деревьев (береза, ива, лещина и др.), летучки семян представителей семейства сложноцветные, например, одуванчика.

Контактное раздражение кожи возникает при работе с растениями, содержащими едкий млечный сок (осот, молочай), раздражающие вещества (муравьиная кислота и ацетилхолин в крапиве; сапонины и алкалоиды в очитке едком). Алкалоиды некоторых растений (аконит, воронец колосистый) могут проникать прямо через кожу и помимо дерматита вызывать серьезные системные повреждения организма. Ядовитый сок прострела (сон-трава). Попадая на кожу и слизистые, он может вызвать жжение и даже ожоги. Повреждения от волчника (*Daphne*) бывают настолько сильными, что следует подумать о целесообразности выращивания его в саду. В целом же рекомендации сводятся к тому, что с такими растениями работать надо в перчатках и обрабатывать руки защитным кремом. Заносное сорное растение из семейства зонтичные борщевик Сосновского, встречающееся вдоль дорог, обладает фотосенсибилизирующим эффектом и может вызвать серьезные кожные реакции даже в случае прикосновения к его листьям.

Все вышесказанное должно прозвучать и как предупреждение. Прежде чем вы посадите в своем саду какое-либо растение, а тем более решитесь принимать его в пищу или в качестве лекарства, следует внимательно изучить его свойства. Вот лишь один пример. В 600 году до нашей эры афиняне под предводительством царя Солона сбрасывали в водоем сиргарийского города Цирра морозник (*Helleborus*), чтобы отравить воинов армии Кирха. Поэтому вряд ли стоит верить сомнительной рекомендации современных недобросовестных производителей принимать морозник в качестве оздоравливающей биологически-активной добавки людям, желающим похудеть. ●

Л. АКСЕНОВА,

кандидат биологических наук  
Москва





Rosebud 'Exotica Appleblossom'



Deacon 'Minuet'

# Как разобратся в мире

Мое представление о зональной пеларгонии долгое время оставалось таким, каким оно сложилось в детстве. Хорошо помню стоявшие на окошке в бабушкином доме голенастые некрасивые растения с ярко-красными цветками кое-где на верхушках. На мой вопрос: «Зачем нужен такой «страшненький цветок»? я слышала вполне резонный ответ бабули: «Он хорошо от моли помогает».

Увлечшись пеларгониями, я собрала довольно внушительную коллекцию плющелистных, королевских и ангелов, но долгое время не обращала внимания на п. садовую (*Pelargonium x hortorum*), больше известную цветоводам как п. зональная. Однако любопытство коллекционера все же взяло верх, и несколько лет назад я все-таки решила включить в свое собрание и ее. Каково же было мое удивление, когда я увидела совершенно другие растения, чем мне представлялось – компактные, густооблиственные, роскошно цветущие практически круглый год. Действительно, пышные шапки крупных, изумительной окраски цветков, появляющихся на совсем еще юных растениях, непримотливость, а нередко и красивая листва, вряд ли кого-нибудь оставят равнодушным.

Название «зональная» (по-гречески зона – «пояс») возникло из-за рисунка на листе в виде полосы более темного цвета, повторяющей его форму. Группа зональных пеларгоний в настоящее время самая распространенная в мире. Она насчитывает несколько тысяч сортов и в зависимости от строения и окраски цветков, включает в себя множество сортосерий. Более того, по собственному опыту могу сказать, что каждый сорт даже из одной сортосерии обладает ярковыраженной индивидуаль-

ностью. Чтобы начинающим любителям пеларгоний было легче определиться с выбором, приведу характеристики нескольких из моих любимых сортосерий.

**Rosebud** – включает махровые (помпонные) культивары. Их цветки благодаря многочисленным лепесткам напоминают миниатюрные розочки. Одним из первых (1870 г.) был выведен сорт 'Appleblossom', который и по сей день считается самым красивым в этой сортосерии. Все пеларгонии данной серии высокорослые. Используя небольшие горшки (диаметр 10–11 см), можно сделать эти растения более компактными.

Красивейшая сортосерия **Stellar** включает группу сортов с простыми цветками звездчатого типа. Лепестки у них удлиненные, острозубчатые, очень

изящные, отчего соцветия на высоких цветоносах выглядят ажурными. Листья зеленые, бархатистые, с волнистыми краями, по форме похожи на кленовые. Край листа обрамлен темной каймой. Растения компактные.

Сорта сортосерии **Tempo** характеризуются очень ранним, продолжительным и обильным цветением, компактными кустиками и великолепными плотными шапками очень красивых цветков, часто с глазками иной окраски.

Одна из самых популярных у любителей пеларгоний сортосерия **Deacon** обязана своим появлением английскому селекционеру священнику С. П. Стрингеру. Растения отличаются компактными, хорошо ветвящимися кустиками и крупными махровыми цвет-



Stellar 'Fireworks Salmon'





Tempo 'Rosecrystal'



Deacon 'Birthday'

# зональных пеларгоний

ками в больших соцветиях, не вытягиваются. По сравнению с сортами других серий цветение наиболее обильное. Относятся к карликовым пеларгониям, высота не более 25 см.

У представителей сортосерии *Pelgardini* двух-трехцветные листья, благодаря чему растения красивы и без цветков. Кусты компактные, хотя могут быть разными по высоте. В полной мере окраска листьев проявляется лишь при очень хорошем освещении.

Кроме того, независимо от сортосерий, пеларгонии различают по высоте. Есть высокие, стандартные, карликовые (до 25 см). А тех цветоводов, у кого совсем мало места, выручат миниатюрные культивары, высота которых не превышает 10–15 см, а разнообразие сортов ничуть не меньше, чем у их высокорос-

лых собратьев. При этом, по соотношению размера цветков и листьев они обходят последних. Миниатюрные сорта хорошо переносят зимний период в домах с центральным отоплением; их стебли не вытягиваются и не оголяются.

Зональную пеларгонию может вырастить любой, даже самый неискушенный цветовод. Основное условие успеха – обилие солнечного света, при его недостатке побеги вытягиваются и слабо цветут. Кроме того, я заметила, что растения неплохо развиваются и при искусственном освещении (на стеллажах с подсветкой), правда цветение при этом бывает не такое роскошное. Расстояние между листьями и лампой должно быть около 10–15 см.

Поливать пеларгонию следует только после того, как просохнет земляной

ком, так как она не любит избыточного увлажнения. Растения очень хорошо отзываются на опрыскивания водой, а еще лучше — растворами стимуляторов эпин и циркон. Оптимальная летняя температура — плюс 20–26°С, хотя зональные пеларгонии легко выдерживают и более высокую, особенно на свежем воздухе. Следует иметь в виду, что экземпляры, выращенные на свежем воздухе, значительно отличаются от комнатных, как по внешнему виду, так и по размеру и количеству цветков.

Земляная смесь должна быть достаточно легкой, с большой долей песка и надежным дренажом, исключающим застой воды в почве. При избыточном содержании азота растения активно наращивают листву в ущерб цветению, а вот применение калийных удобрений способствует длительному и обильному цветению.

Сейчас эта группа пеларгоний — одна из самых популярных и любимых в мире, и с каждым годом завоевывает все больше поклонников и в нашей стране. Ее можно выращивать как в комнатах, так и в открытом грунте, где она будет цвести до самых морозов. ●

Текст и фото А. НИКОЛАЕВОЙ

Rosebud 'Bornholmspelargon'



## ПЕЛАРГОНИИ

ампельные, зональные,  
королевские, ангелы  
**ФУКСИИ, ФИАЛКИ**  
**БАЛЬЗАМИНЫ**

Каталоги — в Ваших конвертах  
с марками на 10 руб.  
440044, Пенза, ул. Ворошилова,  
д. 12а, кв. 62.  
Тел.: (8412) 58-12-18,  
моб. 8-902-200-10-75  
Вера Яковлевна Николаева.  
<http://www.elitflowers.ru>  
E-mail: [flowers-penza@mail.ru](mailto:flowers-penza@mail.ru)

# Цветы на лестнице



Красоту любят все. А что это значит – любить, в частности, любить красоту? Мы ею восторгаемся, наслаждаемся, в общем, потребляем. А способны ли мы сотворить красоту там, где, казалось бы, все сделано так, чтобы и мысль подобная не возникла?

Недавно мне довелось побывать в обычном многоэтажном доме, в типовом московском подъезде, где справа от лифта – четыре квартиры за общей стеклянной дверью. Таких одинаковых безликих подъездов тысячи.

Когда лифт поднялся и двери раскрылись, я на секунду засомневалась: может, не на ту кнопку нажала и попала на этаж, где находится некая дизайн-студия или салон красоты? Но возле стеклянной двери меня уже встречали, так что об ошибке речи не было. «Надо же, как у вас тут здорово!», – пробормотала я, потрясенно озираясь. Видя мой неподдельный восторг, моя знакомая предложила заглянуть за угол, туда, где находится мусоропровод.

Как я пожалела, что не ношу с собой фотоаппарат! Мне хотелось, чтобы сию минуту все увидели, какой райский уголок, какое царство красоты и покоя можно устроить на обыкновенной московской лестнице!

Я упросила Лену Тихонову и ее дочь Катюшу сделать снимки для журнала. Мне кажется, они лучше слов объяснят, что такое деятельная любовь – в частности, к красоте. ●

Н. БОБРОВА





## Выращиваем клубневую бегонию

Клубневые бегонии я выращиваю уже 30 лет. Многие цветоводы считают их капризными, но я с этим не согласна. При правильной агротехнике растение живет многие годы и радуется великолепным цветением. Чтобы пополнить коллекцию новыми сортами, мне пришлось научиться выращивать бегонии из семян.

Купленные семена посеяла поверхностно на влажную землю, накрыла плошку пленкой и стала ждать всходов. Через шестнадцать дней появился единственный сеянец из двадцати семян. Я его буквально лелеяла и была уверена, что обязательно выхожу. По мере роста несколько раз переваливала сеянец, каждый раз чуть увеличивая горшочек в размере. Сколько переживаний и волнений я испытала, стараясь сохранить свою первую бегонию, полученную из семян. Когда через 7 месяцев она зацвела, то очаровала меня своей изумительной красотой. Сейчас у меня растут клубневые бегонии шести сортов, но любимицей остается все-таки первая, которую я называю «совушкой» за своеобразное строение цветков. Впоследствии мне приходилось сеять и гранулированные семена. В этом случае следует более обильно увлажнять субстрат.

Клубневые бегонии размножаю и черенками. Сажаю их в мох, где они быстро образуют крепкие корни. Укорененные черенки пересаживаю в земляную смесь в горшочки, сверху не



### Что знали о клубневой бегонии 100 лет назад

(Из книги М. Гесдёрфера «Комнатное садоводство», С-Петербург, 1902)

- Наилучшего успеха можно ждать при посадке (клубней) в марте.
- Клубни сажаются в горшочки, наполненные песчанистой вересковой землей. При этом в землю погружают только нижнюю часть клубня, верхняя же оставляется над поверхностью земли: это облегчает прорастание молодых побегов.
- В противоположность другим растениям, клубни никогда не следует поливать тотчас после посадки; необходимо подождать, пока земля хорошенько просохнет. Затем поливают с крайней осторожностью, наблюдая, чтобы вода не попадала непосредственно на клубни.
- Горшечные экземпляры любят стоять в жаркое время года на воздухе; вследствие сильного роста и обильного цветения почва в горшках быстро истощается, а потому в продолжение лета необходимо несколько раз пересадить растения в жирную, слегка песчанистую парниковую землю, не пренебрегая вместе с тем и жидким удобрением. Поливка должна быть сильная.

накрываю, чтобы не вызвать загнивания листьев. Ставлю их на подоконник, на самое светлое место. Отрастающие листья у бегонии отклоняются к свету, но растения я не поворачиваю, так как бутоны образуются только с освещенной стороны. Листья не опрыскиваю, потому что от воды на них остаются пятна, портящие внешний вид растений. Обязательно два раза в месяц вношу полное минеральное удобрение. Тогда бутоны лучше развиваются, цветки бывают более пышными и дольше не опадают, а цветение в целом длится до октября.

В зимнее время полив сильно сокращаю. Весной бегонии обрезаю, оставляя пеньки высотой 8–10 см, а срезанные побеги использую для размножения. Ежегодно клубни пересаживаю в свежий субстрат. Для посадки использую рыхлую питательную земляную смесь. Клубень сажаю неглубоко – присыпаю землей всего на 1 см, в этом случае он быстрее прорастает. При глубокой посадке повышается вероятность загнивания клубня, а молодые ростки получаются тонкими, слабыми, да и бутонов впоследствии образуется мало.

Это очень красивое и долгоцветущее растение несложно выращивать, если соблюдать агротехнические требования культуры. ●

Текст и фото Н. ПАВЛЮК

## Поздравляем победителей!

### Итоги викторины «Симфония тюльпанов»

Постоянные читатели журнала легко заметят, что вопросы любой нашей викторины выходят за рамки узкой цветоводческой темы. Тем приятнее отметить: уровень знаний всех без исключения участников настолько высок, что даже единичные неверные ответы интересны и познавательны. Некоторая сухость и краткость изложения во многих случаях, возможно, продиктована источником, которым пользовались читатели, хотя правильность ответов от этого не пострадала. Интернет – замечательный инструмент для извлечения информации, но выбирая лучшее из правильного, мы учитывали еще и умение пользоваться таким источником знаний, как книга. В следующем номере будут опубликованы правильные ответы и наиболее интересные выдержки из ваших писем.

Итак, наши победители.

#### Гран-При:

Николаева А. Г., г. Ижевск, Удмуртская Республика.

#### I место:

Грушкина А. М., г. Ташкент, Узбекистан.

#### II место:

Усть-Кубинский детский дом, с. Устье, Вологодская область;  
средняя школа № 6, г. Жодино, Минская область, Беларусь.

#### III место:

Зайнетдинова Е. Н., дер. Панькино, Вологодская область;  
Клуб цветоводов «Флора», г. Солигорск, Минская область, Беларусь;  
Губанова Е. В., г. Алексин, Тульская область.

#### Годовая подписка (2010 г.) на журнал «Цветоводство» с приложением «Узамбарская фиалка»:

Милешина А. В., г. Брянск;  
Чмых Н. В., г. Азов, Ростовская область;  
Краснова Ольга, г. Кострома.

#### Годовая подписка (2010 г.) на журнал «Цветоводство»:

Клуб «Цветоводы Кемерова», г. Кемерово;  
Агапова О. А., г. Нижнеудинск, Иркутская область;  
Шилина О. А., г. Калуга.

#### Поощрительная премия от фирмы «Полицвет»:

Абрамова Е. В., г. Тула;  
Борисова Мария, г. Москва;  
Горина Е. В., г. Новосибирск;  
Горшкова Зоя, г. Сарапул, Удмуртская Республика;  
Драновская А. Н., г. Гулькевичи, Краснодарский край;  
Егина Н. П., г. Челябинск;  
Калинова А. М., г. Новомосковск, Тульская область;  
Клименко Н. Ф., ОПХ Манихино, Московская область;  
Медведев А. Д., г. Данков, Липецкая область;  
Пеганова Т. Я., г. Новосибирск;  
Пикленкова С. В., дер. Булгаково, Смоленская область;  
Пищулина Е. П., г. Владимир;  
Сафина А. Г., г. Уфа, Башкортостан;  
Сидорова Н. В., г. Коломна, Московская область;  
Сочнева Н. В., пос. Кильмезь, Удмуртская Республика;  
Тимофеева К. Н., ст. Брюховецкая, Краснодарский край;  
Шилина А. И., г. Липецк;  
Юрьева Н. И., г. Воронеж.



Дорогие друзья!

Казалось, что уже прошли те печальные времена, когда из-за форс-мажорных, не зависящих от редакции, обстоятельств приходилось переходить на другую, более дешевую бумагу, сокращать объем журнала, или, еще хуже, сдваивать номера.

Несмотря на то, что тарифы на аренду, коммунальные услуги, магистральные перевозки, почтовые расходы в последние годы потихоньку росли, мы, тем не менее, печатали «Цветоводство» на качественной бумаге, в хорошей типографии, нам даже удалось увеличить объем на 16 полос (с 64 до 80), не слишком сильно поднимая цену на журнал.

Сегодня пришли другие времена: в стране и мире воцарился КРИЗИС, и с этим фактом, к сожалению, ничего не поделаешь. Бумага вздорожала (ее покупают в Европе за валюту, которая выросла по отношению к рублю, сами знаете, насколько), и хотя мы уже с первого номера перешли на более дешевую, ее цена уже тоже зашкаливает. Подорожало электричество, а, значит, и все типографские работы. День ото дня растут неплатежи: мы недополучаем деньги за продажу журналов в розницу и за рекламу, количество которой по причинам все того же кризиса сокращается и т. д.

В связи со всем вышесказанным, нам очень хотелось бы, чтобы вы, наши дорогие читатели, не сердились и не обижались бы на нас за то, что нам пришлось уменьшить объем журнала. Поверьте, что не с легким сердцем мы вынуждены были пойти на эту непопулярную меру. Я очень надеюсь, что скоро «минует печальное время», и к нашей общей радости все возвратится на круги своя.

Со своей стороны мы будем стараться, чтобы интересы читателей не пострадали, публикуя на страницах журнала самые интересные и значимые материалы.

Мы вместе с вами, дорогие наши читатели, уже не раз переживали нелегкие времена, и ваша любовь и содействие всегда помогали журналу выдержать все тяжелые испытания. Мы очень рассчитываем на вашу помощь и понимание: выписывайте «Цветоводство», ведь каждая подписка – это ваш вклад в наше общее дело!

Ф. СП-1

Министерство связи РФ  
"Россвязь"

АБОНЕМЕНТ на газету-журнал  
**Цветоводство** (индекс издания)

(наименование издания)		Количество комплектов									
на 2009 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

**ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА**

ПВ место литер на газету-журнал (индекс издания)

**Цветоводство** (наименование издания)

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
	переадресовки	руб.	коп.	

на 2009 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Ф. СП-1

Министерство связи РФ  
"Россвязь"

АБОНЕМЕНТ на газету-журнал (индекс издания)  
«Цветоводство» + «Узамбарская фиалка»

(приложение к журналу «Цветоводство») (наименование издания) Количество комплектов

на 2009 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

**ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА**

ПВ место литер на газету-журнал (индекс издания)

«Цветоводство» + «Узамбарская фиалка» (наименование издания)  
(приложение к журналу «Цветоводство»)

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
	переадресовки	руб.	коп.	

на 2009 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

**ИРИСЫ** (500 сортов) – высокие, среднерослые и карликовые.

Каталог – в Вашем конверте.  
353563, Краснодарский край,  
г. Славянск-на-Кубани,  
ул. Коммунистическая, д. 51.  
Моб. тел.:  
8-918-11-66-512  
Василий Иванович Белик



Продаю подшивку журнала  
**«ЦВЕТОВОДСТВО»**  
с 1958 по 1981 гг.

249096, Калужская обл.,  
Малоярославец,  
ул. Саввы Беляева, д. 30.  
Тел.: (48431) 2-16-66,  
моб. 8-910-542-96-04

Константин Васильевич Тихонов

◆ **ФИАЛКИ**

узамбарские и альпийские

◆ **СТРЕПТОКАРПУСЫ**

◆ **ФУКСИИ**

◆ **АХИМЕНЕСЫ,**

◆ **ЭПИСЦИИ,**

◆ **ХИРИТЫ,**

◆ **БЕГОНИИ,**

◆ **КЛЕРОДЕНДРУМЫ,**

◆ **ПЕЛАРГОНИИ,**

◆ **КОЛОКОЛЬЧИКИ**

(«жених» и «невеста») и др.

◆ Низкие цены, хорошее качество,  
подарки.

◆ Мои каталоги (четыре) – в Ваших  
отдельных конвертах или на сайте.

214000, Смоленск, Главпочтамт, а/я 75.

Телефон: (4812) 41-52-91

[www.cvetlandiya.narod.ru](http://www.cvetlandiya.narod.ru)

Светлана Сергеевна Гребенникова

Предлагаю **элитные сорта РОЗ**  
(2-летние саженцы) на весну 2009 г.  
346940, Ростовская обл.,  
п. Куйбышево,  
ул. Октябрьская, д. 57.  
Нинель Павловна Коробань

◆ **ПЕЛАРГОНИИ** (250 сортов),

◆ **ФУКСИИ** (80),

◆ махровые **ГЛОКСИНИИ** (25).

Тел.: (48351) 2-30-44,

моб. 8-920-600-90-86.

Анна Костырина

◆ **ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ** мировой  
селекции. Большой выбор.

◆ **Цветной каталог или диск** –  
в Вашем конверте 10 x 23 см  
с марками на 10 руб.

С каталогом можно ознакомиться  
на сайте [www.iris-lili.ru](http://www.iris-lili.ru)

353384, Краснодарский край,  
г. Крымск, проезд Науки, д. 8/2.

Тел.: (86131) 511-82,

моб. 8-918-277-05-26

Наталья Петровна Буракова



## глоксинии махровые

120 сортов: ситцы, тигрины,  
мраморные, окаймлённые,  
оттеночные, однотонные,  
стандарты, карлики, компакты,  
а также ароматные

Бесплатный текстовый каталог в  
Вашем длинном подписанном  
конверте, цветной каталог-по  
предоплате 100 рублей или  
на сайте [www.gloxika.narod.ru](http://www.gloxika.narod.ru)

тел.:8(39169)3-03-11, 8-913-565-9640

663692, Красноярский край,  
г.Зеленогорск,  
ул.Набережная, д.48, кв.8  
Федорова Яна Сергеевна

◆ Редкие **МНОГОЛЕТНИКИ,**

◆ коллекционные **ФЛОКСЫ.**

Каталог – в Вашем конверте  
с марками на 10 руб.

117570, Москва, ул. Красного Маяка,  
д.11, кор. 2, кв. 5.

E-mail: [litavrin@list.ru](mailto:litavrin@list.ru)

Геннадий Борисович Литаврин

Продаю чернозем, торф, смеси.

Тел.: (495) 505-97-25,

моб. 8-915-300-89-94

Наталья

◆ **ИРИСЫ, ЛИЛИИ,**

◆ **ЛИЛЕЙНИКИ,**

◆ **НАРЦИССЫ, ГИАЦИНТЫ.**

353241 Краснодарский кр.,  
ст. Северская, ул. Ленина, 122

Тел.: (86166) 2-01-78,

моб.: 8-918-219-33-88

E-mail: [sokol\\_lara@bk.ru](mailto:sokol_lara@bk.ru)

Вячеслав Владимирович  
Голубинский



### ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ

Более 1000 сортов на любой вкус!

Цветной **бесплатный** каталог –  
в Вашем конверте.

Возможен заказ каталога по телефону, SMS  
и электронной почте [yurga-firma@yandex.ru](mailto:yurga-firma@yandex.ru).

353565, Краснодарский край,

г. Славянск-на-Кубани

ул. Юбилейная, д. 48.

Тел.: (861) 236-54-92, моб. 8-918-39-75-209

Юрий Анатольевич Ворошилов

Саженцы **КЛЕМАТИСОВ** из Литвы  
Доставка в Москву.

Литва 76001, г. Шяуляй,  
ул. Тинклу, 25 г.

(Lietuva 76001, Siauliai, Tinklu, 25g)

Саулюс Римкевичюс.

Моб. тел.: + 370 687 22732

E-mail: [laiptuva@splius.lt](mailto:laiptuva@splius.lt)

Тел. в **МОСКВЕ:**

(495) 251 47 27



### Питомник клуба «СИРЕНЬ РОССИИ»

реализует посадочный материал:

- редкие сорта **СИРЕНИ** селекции Колесникова, Вехова, Штанько, Лемуана, в том числе взрослые, цветущие растения и композиции по несколько сортов на одном дереве;
- саженцы **ГРУШ** сорта '600-граммовка'
- большой выбор **ФЛОКСОВ**

Адрес питомника: Московская обл., Ленинский р-н, дер. Мильково, д.11.

Проезд: по МКАД до дер. Беседы или на метро до ст. Домодедовская, авт. 355 до ост. «Дроздово», далее пешком 800 м.

Справки по моб. тел.: 8-926-374-59-09

- ◆ Предлагаю большой выбор **семян, саженцев** садовых и комнатных растений.
  - ◆ Бесплатные каталоги – в Вашем длинном подписанном конверте.
  - ◆ Цветные каталоги – по предоплате (100 руб.)
- 350000, Краснодар, а/я 126.  
Таисия Сергеевна Демиденко

### СЕНПОЛИИ, ФУКСИИ, КОЛУМНЕИ



- ◆ Классика и суперновинки 2008 г.
  - ◆ Гарантированное качество.
  - ◆ Скидки. Подарки.
  - ◆ Конверт – на каждый каталог.
- 394038, Воронеж, пер. Бригадный, д. 31.  
Вера Васильевна Киселева  
[www.violetka.ru](http://www.violetka.ru)  
E-mail: info@violet.vrn.ru



### Гарантия сорта и качества!

- ◆ **ХОСТЫ** (250 сортов), новинки.
  - ◆ **ИРИСЫ** (140)
  - ◆ **ЛИЛЕЙНИКИ** (140), ретро- и новые сорта.
- Три каталога – три конверта.  
344002, Ростов-на-Дону, а/я 23.  
Евгения Вячеславовна Крамарова

### Продаю весной:

**семена** красивоцветущих летников и многолетников (80 сортов – по 5 руб., почтовые расходы – 25 руб.)  
**Саженцы** наборами:  
◆ флокс метельчатый (42 сорта),  
◆ хризантемы (39) и др.  
**Многолетники.**  
Каталог – в вашем маркированном длинном конверте с доп. маркой на 2 руб.  
392003, Тамбов, ул. Рылеева, д. 55, кв. 29.  
Елизавета Александровна Бушуева

### ВНИМАНИЕ!

**С 5 по 10 мая 2009 г.** питомник «Сирень России» при поддержке редакции журнала «Цветоводство» и павильона «Цветоводство и озеленение» ВВЦ РФ проводит бесплатное обучение прививке сирени и плодовых растений.

**Для лиц, не владеющих русским языком,** обучение будет проводиться

- ◆ на английском,
- ◆ французском,
- ◆ немецком языках (также бесплатно).

Занятия проводит президент клуба Е.А. Алеманов.

**Запись по группам с 25 апреля 2009 г. по телефону (495) 625-21-54 (после 18.00).**

Занятия проводятся по адресу: питомник «Сирень России», Московская обл., Ленинский р-н, дер. Мильково, д. 11.

Проезд:

по МКАД до дер. Беседы или на метро до ст. Домодедовская, авт. 355 до ост. «Дроздово», далее пешком 800 м.

Справки по моб. тел.:

8-926-374-59-09

С 15 мая по 15 июня 2009 г.

для всех желающих в питомнике открыта

**выставка цветущей сирени,** где можно увидеть композиции – «живые букеты»

(от 2 до 50 сортов на одном дереве).

Выставка работает с 10.00.

Вход бесплатный.

Справки по моб. тел.:

8-926-374-59-09

### ИРИСОВЫЙ САД ЛОКТЕВА

Современные зимостойкие сорта бородатых ирисов (ТВ, SMB, IMB, SDB) зарубежной и собственной селекции.

Бесплатный (частично цветной) каталог – в нашем конверте.

129226, Москва, а/я 55.

Тел.: 8-905-787-21-23

E-mail: s.loktev@mail.ru

### Более тысячи растений для Вашего сада:

**ИРИСЫ, ФЛОКСЫ, ЛИЛИИ** и др.

От Вас – 2 подписанных конверта для каталога.

633208, Новосибирская обл., г. Искитим-8, а/я 150.

Геннадий Викторович Букин

### Фотографии сортовых ГЛАДИОЛУСОВ,

в т. ч. на CD.

Список высылаю по запросу.

Тел.: (812) 756-90-96

E-mail: aboskalov@yandex.ru

Александр Николаевич Абоскалов





● **СЕНПОЛИИ** ● **ФУКСИИ** ● **ПЕЛАРГОНИИ** ●

Каталоги – в Вашем конверте с марками на 12 руб.  
396653, Воронежская обл., г. Россошь,  
ул. 20-го Партсъезда, д. 17, кв. 1.  
Тел. (47396) 5-02-45 (дом.) или 9-09-11 (дом.)  
E-mail: postmaster@aldon.vsi.ru  
www.donnaflora.ru  
Галина Петровна Донченко

**Фермерское хозяйство  
«ЭВРИКА»**

**реализует саженцы  
ПРИВИТЫХ РОЗ**

новейших сортов (март–май, август–ноябрь),  
цена однолетнего саженца – 70 руб.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

**Подробности на сайте [www.rozievrika.narod.ru](http://www.rozievrika.narod.ru)**

353208, Краснодарский край, Динской р-н, совхоз «Агро-  
ном», 2-е отделение, ф/х «Эврика».

Тел.: (86162) 39 3 45, факс: (86162) 39 4 28,

моб. 8 918 345 50 63

**Иван Иванович Бандурин**



**Внимание,  
ЛЕКЦИЯ о гладиолусах!**

**Московский клуб гладиолусоводов 28 марта 2009 г. проводит лекцию** «Гладиолусы на приусадебном участке»

Лектор – А.Б. Баранов, почетный член Клуба, лауреат ВВЦ.

Место проведения – павильон № 29 «Цветоводство и озеленение» (Москва, ВВЦ)

Начало – в 14.00.

Проезд – станция метро ВДНХ.

Справки по тел.: 8 (499) 172-58-12, моб. 8-919-763-73-78

Московский клуб любителей комнатных растений «БИОФИТУМ» приглашает всех **НА ВЫСТАВКУ**, которая пройдет с 21 марта по 19 апреля в музее им. К.А. Тимирязева по адресу:

Москва, ул. Малая Грузинская, д. 15.

Вы увидите изысканные композиции и большое разнообразие представителей зеленого царства:

орхидеи, сенполии, хойи, суккуленты, стрептокарпусы, растения-бутылки, фикусы, сансевьеры и многое другое.

Справки по телефону: (495) 252-07-49

**БОРОДАТЫЕ ИРИСЫ,  
ЛИЛЕЙНИКИ**

Каталог – в Вашем конверте.  
353380, Краснодарский край, г. Крымск,  
ул. Комарова, д. 105  
Тел.: (86131) 4-00-83  
Светлана Викторовна Ермолаева



**ВНИМАНИЕ!  
ВЫСТАВКИ ГЛАДИОЛУСОВ!**

6–8 августа, Новинский бульвар, д. 22 (проезд – м. Баррикадная).

13–15 августа, павильон «Цветоводство и озеленение» (№ 29) ВВЦ (м. ВДНХ)

20–22 августа, Биологический музей им. К.А. Тимирязева (м. Баррикадная.)

2–4 сентября в рамках выставки «ЦВЕТЫ-2009», павильон № 69 ВВЦ (м. ВДНХ).

Выставки работают с 10.00 до 18.00.

Справки по тел.: 8 (499) 172-58-12, моб. 8-919-763-73-78

**Бородастые ИРИСЫ.**

Бесплатные текстовой и цветной каталоги – в Вашем конверте.

Каталоги можно заказать по телефону.

346411, Ростовская обл., г. Новочеркасск, ул. Народная, д. 16.  
Тел. : (86352) 4-20-94

Светлана Павловна Яновская

**Предлагаю посадочный материал**

◆ **альстремерии** (15 сортов),

◆ **декоративных кустарников.**

Тел.: (861) 237 20 90,  
моб. 8-961-50-155-10

Галина Ивановна (Краснодар)

- ◆ **СЕНПОЛИИ,**
- ◆ **СТРЕПТОКАРПУСЫ,**
- ◆ махровые **ГЛОКСИНИИ,**
- ◆ **КОЛУМНЕИ,**
- ◆ **КОЛЕРИИ,**
- ◆ **ХИРИТЫ**

и другие геснериевые.

Каталоги – в Ваших конвертах.

690088, Владивосток, а/я 26.

Тел.: (4232) 422-385

[www.fialkaprim.ru](http://www.fialkaprim.ru)

E-mail: elena.violets@mail.ru

Елена Вячеславовна Иванкова



**ИРИСЫ**

(более 1000 сортов),

**ЛИЛЕЙНИКИ**

Черно-белый каталог – в Вашем конверте.

Цветной каталог (360 фотографий) –

с предоплатой 300 руб.

309237, Белгородская обл.,

Корочанский р-н, пос. Мичуринский,

ул. Мичуринская, д. 27

Соколовское п/о.

Тел.: (47231) 3-15-88,

моб. 8-920-551-59-77

E-mail: nessonova@mail.ru

[www.irisgarden.ru](http://www.irisgarden.ru)

Нина Владимировна Нессонова

**ЛИЛЕЙНИКИ, ИРИСЫ, ХОСТЫ**

445019, г. Тольятти,  
Березовый проезд, 5.

Тел.: (8482) 22-32-68

Александр Федорович Полозков

[www.flower1.ru](http://www.flower1.ru)

E-mail: a-polozkov@mail.ru

**ПИОНЫ**

Цветной каталог (бесплатный) – в Вашем конверте.

353565,

Краснодарский край,

г. Славянск-на-Кубани

ул. Юбилейная, д. 48.

Тел.: (86146) 26-4-94,

моб. : 8-918-45-45-799

Юрий Анатольевич Ворошилов





◆ **СЕНПОЛИИ** отечественной селекции, в том числе более 120 сортов Макуни.

◆ **КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ** с закрытой корневой системой. Большая коллекция.

Два каталога – в Ваших конвертах.  
140732, Московская обл., г. Рошаль, ул. Советская, д. 25, кв. 64.  
Тел.: (49645) 5-38-92  
Инна Анатольевна Кириллова

◆ **ЦИКЛАМЕНЫ** – семена и клубни.

◆ **ФИАЛКИ** – черенки 300 сортов.

Два каталога – в Вашем конверте.  
692413, Приморский край, п. Кавалерово, ул. Кузнечная, д. 36, кв. 123.  
Тел.: (42374) 9-13-85  
www.ciklamen.ru  
E-mail: riz25@list.ru  
Нина Васильевна Белых

**Крупноцветковые сорта СЕНПОЛИЙ селекции Е.В. Коршуновой. Новинки 2009 г. (35 сортов).**

Текстовый каталог-2009 г. – бесплатно в Вашем конверте с марками на 10 рублей или на сайте: [www.ek-fialki.com](http://www.ek-fialki.com).

На весь посадочный материал имеется фитосанитарный сертификат. Фотобуклеты: на 2009 г. и «новинки» – по 120 руб. Фотоальбомы №№ 2, 3, 4, 5 – по 150 руб.

При заказе четырех и более фотоальбомов – по 130 руб.

При заказе 25 шт. – по 110 руб.

Почтовые расходы включены в стоимость.

445037, Самарская обл., г. Тольятти-37, а/я 1446.

Тел. (8482) 33-68-52

e-mail: [ekv@list.ru](mailto:ekv@list.ru)

Елена Васильевна Коршунова

### Декоративные растения для сада:

◆ барбарисы, барвинки, бересклеты, вейгелы, гортензии, дейции, дерены, живучки... и многое другое.

◆ **НЕДОРОГО**, потому что выращиваем сами.

◆ **ЗИМОСТОЙКО**, потому что испытано в течение многих лет.

Опыт пересылки по России с 1995 г.

Каталог – в Вашем конверте или на сайте [www.vladgarden.narod.ru](http://www.vladgarden.narod.ru)  
600028, Владимир, 24-й проезд, д. 12.  
Александр Дмитриевич Смирнов



● **ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ** (в том числе самые последние новинки),

● **РОЗЫ** (все группы),

● колонновидные **ЯБЛОНИ** для любых регионов

● и другие плодовые культуры.

347939, Таганрог-39, а/я 117.  
Моб.тел.: 8-928-954-51-22  
[www.kolesnikov117.narod.ru](http://www.kolesnikov117.narod.ru)  
E-mail: [kolesnikov117@rambler.ru](mailto:kolesnikov117@rambler.ru)  
Виктор Николаевич Колесников



**ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ**  
Изысканные сорта зарубежной селекции.

Каталог – в Вашем конверте.  
353563, Краснодарский край, Славянск-на-Кубани, пер. Красногвардейский, д.8  
Моб. тел.: 8-918-148-05-39  
Валентина Михайловна Коваль

**Саженцы новейших перспективных сортов РОЗ, окулянты.**

352000, Краснодарский край, ст. Куцевская, пер. Весенний, 13.  
Тел.: (86168) 5-56-57,  
моб. 8-928-42-40-871  
Геннадий Мирошниченко

### ЛЮДМИЛА ПАК

**СЕНПОЛИИ и СРЕПТОКАРПУСЫ** российской и зарубежной (в том числе украинской) селекции Новинки 2008 г.

Хиты прошлых лет.

Каталог – по запросу.

344058, Ростов-на-Дону,

ул. Крупской, д. 93

Тел.: (863) 247-83-67

E-mail: [sentpak@aanet.ru](mailto:sentpak@aanet.ru),

[sentpak@mail.ru](mailto:sentpak@mail.ru)

[www.rostov-fialka.narod.ru](http://www.rostov-fialka.narod.ru)

### Бородатые ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ

◆ Интересная коллекция.

◆ Большой выбор.

◆ Цветной бесплатный каталог – в Вашем чистом конверте размером 16 x 23 см с маркам на 10 руб.

353384, Краснодарский край,

г. Крымск, Проезд Науки, д. 1 А

Тел.: (86131) 5-17-43,

моб. 8-918-317-22-31

Сергей Петрович Кононенко

Тел: (86131) 5-13-03

E-mail: [iris1941@rambler.ru](mailto:iris1941@rambler.ru)

Валентина Петровна Боган

Предлагаем посадочный материал

**бородатых ирисов.**

Сорта зарубежной и отечественной селекции.

394080, Воронеж,

пос. Краснолесный,

ул. Г. Лохматикова,

д. 45, кв. 18.

Тел.: (4732) 59-46-62

Моб. тел.: 8-905-051-41-64

Валентина Ивановна

Локтева



● **СЕНПОЛИИ** отечественной и зарубежной селекции

● Махровые **ГЛОКСИНИИ**

● Декоративнолиственные **БЕГОНИИ** и другие комнатные цветы.

● Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

353240, Краснодарский край,

Северский р-н, ст. Северская, ул. Ленина, д. 227.

Тел. (86166) 2-59-62

E-mail: [alpherova-viol@mail.ru](mailto:alpherova-viol@mail.ru)

Елена Дмитриевна Алферова

### КОРНИ ПИОНОВ

Более 100 сортов

Каталог в вашем конверте



446012, г. Сызрань, Самарская обл., ул. Хвалынская, 129

Дорофеев Николай Викторович

[www.pion20.by.ru](http://www.pion20.by.ru) **Есть ФОРУМ!**

e-mail: [pion110@rambler.ru](mailto:pion110@rambler.ru)

**T.: 8 (8464) 98-15-51, 8-917-124-54-64**

### СЕНПОЛИИ

Лучшие новинки (2007-2008 гг.) отечественной и зарубежной селекции. Каталог – в Вашем конверте или по электронной почте.  
385009, Республика Адыгея, Майкоп, ул. Дружбы, 4  
Тел.: (8772) 57-78-56  
Светлана Анатольевна Патрушева

### Растения для садового дизайна:

◆ РОДОДЕНДРОНЫ, ХВОЙНЫЕ, МАГНОЛИИ, ГОРТЕНЗИИ, БУДДЛЕИ, ВЕЙГЕЛЫ, БЕРЕСКЛЕТЫ, ДЕЙЦИИ, ДЕРЕНЫ, ХОСТЫ, ГЕЙХЕРЫ, ЗЛАКИ, ХРИЗАНТЕМЫ, ПОЧВОПОКРОВНЫЕ и другие многолетники, всего более 500 наименований.

Минимальная сумма заказа 1000 руб. Каталог – в Вашем надписанном длинном маркированном конверте + дополнительная марка на 6 руб.  
394040, Воронеж, пос. Придонской, ул. Садовая, 17.  
Тел.: (4732) 24-83-80.  
E-mail: rosa21@box.vsi.ru  
Александр Александрович Романов

### Махровые ГЛОКСИНИИ, ЭПИСЦИИ.

Каталог – в Вашем конверте.  
396650, Воронежская обл., Россошь-9, ОПС 9.  
Тел.: (47396) 2-53-22, моб. 8-920-404-01-97  
Валентина Николаевна Усова



◆ ПЕЛАРГОНИИ (около 500 сортов),  
◆ СТРЕПТОКАРПУСЫ,  
◆ ГИБИСКУСЫ,  
◆ ХОЙИ, АБУТИЛОНЫ,  
◆ ФИАЛКИ,  
◆ ГЛОКСИНИИ,  
◆ КОЛУМНЕИ

и многое другое.  
Отправляю в другие города. Электронный каталог с фото на сайте: <http://gerany-flowers.ucoz.ru/load/>  
E-mail: epon89@rambler.ru  
Тел.: 8-917-095-28-61  
Елена



### ◆ ОРХИДЕИ – гибридные ФАЛЕНОПСИСЫ

(детки, более 50 сортов).

◆ СЕНПОЛИИ, КОЛУМНЕИ, АХИМЕНЕСЫ – коллекционные сорта.

◆ Каталог – в Вашем конверте.  
127591, Москва, ул. Дубнинская, д. 69, корп. 1, кв. 46.  
Елена Полякова  
[www.ae-flowers.ru](http://www.ae-flowers.ru)  
Тел.: (495) 481-25-17



Сортовые АСТИЛЬБЫ, БРУННЕРЫ, ГЕЙХЕРЫ, ФЛОКСЫ и другие травянистые многолетники, выращенные в условиях Ивановской области.

Каталог – в Вашем подписанном конверте. Цены умеренные.  
153022, Иваново, ул. 4-я Первомайская, д. 14, кв. 2.  
Тел.: (4932) 38-54-71  
Инна Александровна Ужастина

### КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

богатая и очень разнообразная коллекция, в том числе:

◆ БЕГОНИИ, ГЛОКСИНИИ (махровые),  
◆ СТРЕПТОКАРПУСЫ, КОЛУМНЕИ и другие геснериевые;  
◆ БАЛЬЗАМИНЫ, ФУКСИИ, ХОЙИ, различные АРОИДНЫЕ, ПЛЮЩИ,  
◆ ФИКУСЫ, ОРХИДЕИ, ШЛЮМБЕРГЕРЫ и многое другое.

◆ Обновленный каталог-2009 – в Вашем конверте.  
665708, Иркутская обл., Братск-08, а/я 691.  
Тел.: (3953) 45-33-78  
E-mail: lucky-flower22@mail.ru  
Тамара Александровна Синицына

◆ ИРИСЫ(150 сортов)

◆ МНОГОЛЕТНИКИ (100 наименований)  
433320, г. Ульяновск, с. Белый Ключ, ул. 1-я Садовая, д. 3.  
Тел.: (8422) 99-69-08  
Елена Валентиновна Петрова

### ПРОДАЕМ, МЕНЯЕМ, ПОКУПАЕМ

КАЛЬМИИ и РОДОДЕНДРОНЫ  
105077, Москва, а/я 142.  
Сергей Львович Кривицкий.

ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ, ХОСТЫ  
350049, Краснодар-49, а/я 1384.  
Александр Александрович Шокин.

Рассада ЛЕТНИКОВ (петуния, гацания, бархатцы, сальвия и др.).  
352189, Краснодарский край, Гулькевичский р-н, п. Красносельский, ул. 60 лет СССР, д. 53.  
Моб. тел.: 8-918-339-96-15  
Алла Валериевна Кривошеева

РОЗЫ на зимостойком подвое (Московская обл.)  
Моб. тел.: 8-964-552-12-42  
[www.dolinaroz.com](http://www.dolinaroz.com)  
E-mail: dolinaroz@dolinaroz.com  
Надежда Казанская

### Бородатые ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ.

Каталог – в Вашем конверте.  
353384, Краснодарский край, г. Крымск, ул. Щорса, д. 12.  
Моб. тел.: 8-918-643-64-78  
Зинаида Никифоровна Васюкова

◆ СЕНПОЛИИ, СТРЕПТОКАРПУСЫ, махровые ГЛОКСИНИИ,  
◆ БАЛЬЗАМИНЫ (махровые сортовые и новогвинейские гибриды).  
◆ Бесплатный каталог – в Вашем конверте.  
346882, Ростовская обл., г. Батайск, ул. Березовая, 18.  
Тел.: (86354) 713-45, моб. 8-918-524-86-06  
E-mail: svetlana.30@live.ru  
Светлана Анатольевна Шмырева

### Саженцы РОЗ для срезки и озеленения

Всегда большой выбор и необходимые для Вас сорта из разных групп. ШИПОВНИК для окулировки.  
352031, Краснодарский край, ст. Куцевская, ул. Щорса, 100.  
Тел.: (86168) 33 0 13, моб. тел.: 8 928 241 04 92  
Михаил Иванович Скоров

## Розы и Сад Саженцы роз - почтой по России

Английские кустовые, канадские и другие розы

391963, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Волгоградская, д. 8, кв. 37

Тел.: (49132) 2-62-01, Моб. 8-910-623-97-01

E-mail: rozyisad@mail.ru, www.rozyisad.ru

Усынин Андрей Павлович

**Саженьцы новейших сортов РОЗ** отечественной и зарубежной селекции для срезки и озеленения, привитые на морозоустойчивом шиповнике, отечественной и зарубежной селекции.

**Розы разных групп.**

Самовывоз, возможна доставка.

352085, Краснодарский край,

станция Октябрьская,

ул. Леонтьева, д. 138.

Тел.: (86161) 36-3-59 (дом),

моб. 8-918-626-48-60

Геннадий Владимирович Науменко

E-mail: alena\_rozi@list.ru

<http://Golddans.narod.ru/index.html>



**Саженьцы роз**

**В ассортименте более 120 сортов:**

**английские кустовые, канадские парковые,**

**розы Дельбара и другие селекции.**

**Бесплатный каталог – в Вашем конверте.**

391964, Рязанская обл., Рязск, ул. Красная, д. 53

Тел.: (49132) 2-16-28, 8-920-952-96-82

E-mail: UsyninPM@mail.ru

[www.pm.rozyisad.ru](http://www.pm.rozyisad.ru)

Павел Маркелович Усынин



Перспективные **новейшие РОЗЫ** (более 150 сортов) на срезку и для озеленения **из всех основных групп** (чайно-гибридные, флорибунда, спрей, бордюрные, почвопокровные, плетистые, парковые).

**Привиты на зимостойком шиповнике.**

**Возможна работа под заказ и ПЕРЕСЫЛКА.**

352019, Краснодарский край, Кущевский р-н,

с. Раздольное, ул. Красная, 29.

Тел.: (86168) 3-41-78, моб. 8-918-345-55-71

E-mail: sadyrosy@mail.ru

Владимир Федорович Мартыненко

**СЕНПОЛИИ и СТРЕПТОКАРПУСЫ**

и другие комнатные цветы

Листовые черенки.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

347942, Таганрог, 5-й Линейный проезд, д. 90.

Тел: (8634) 60-43-17.

E-mail: zavadvovskaya@land.ru

Елена Ивановна Завадовская

**Банк Данных Коллекционеров Растений**

оказывает помощь в поиске любых растений, среди которых: желтые пионы, махровые клематисы и георгины, «голубые» розы, махровые примулы и лилии, цветные бругмансии и гортензии, кампсис, махровые ахименесы, глоксинии, пеларгонии, гиппеаструмы, фуксии и гибискусы; редкие хойи и брунфельзии, табернемонтаны, гардении, клеродендрумы, абутилоны и др.

В запросе перечислите любые растения, вложите конверт для ответа.

121059, Москва, а/я 38. Владимир Владиславович Битунов.

Моб.тел.: 8-926-530-61-62

Интернет: <http://www.bdkr.ru>

**ИРИСЫ (850 сортов).**

Текстовый каталог – в Вашем конверте, цветной – с предоплатой 150 руб.

350909, Краснодар,

ст. Старокорсунская,

ул. Комсомольская, д. 1/3.

Тел.: (861) 234-85-74 (после 20.00)

Моб.: 8-961-533-45-68

E-mail: narebro@yandex.ru

Надежда Ивановна Ребро



+7 (495) **727-92-92**

**INSPIRO.ru**  
ПИТОМНИК ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ

**GreenCom.ru**  
Электронный цифровой центр

**GreenInfo.ru**  
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ  
ПО САДОВОДСТВУ, ЦВЕТОВОДСТВУ И ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНУ

Приглашаем к сотрудничеству:

- питомники
- фермерские хозяйства
- предприятия декоративного садоводства
- ландшафтные компании
- салоны флористики
- садовые центры
- селекционеров
- отраслевые СМИ

**ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ**  
консультационный центр

**ИРИСЫ,  
ЛИЛЕЙНИКИ  
ПИОНЫ**




Новейшие сорта зарубежной селекции. Огромный выбор – 800 сортов. Бесплатный цветной каталог в Вашем конверте. Возможен заказ каталога по телефону, SMS и E-mail.













350088, г. Краснодар, ул. Уральская, 202, кв. 238  
Тел.(дом.): 8 (861)-236-54-92, моб. 8-918-397-52-09  
E-mail: dudka\_irisgarden@mail.ru  
Татьяна Борисовна Дудка



Партнер для профессионалов

- огромный опыт и самые совершенные технологии селекции и семеноводства
- профессиональные сорта и гибриды в т.ч. большой ассортимент семян однолетников, виолы и красивоцветущих горшечных растений
- высокое качество посевного и посадочного материала
- технологическое сопровождение на местах



Консультации и техническая помощь

ООО «Сингента»  
тел.: (495) 969-2198

Оптовые поставки семян  
«Сингента-Сидс» в России

ООО «Веткопро»  
тел./факс: (495) 718-5000, 719-7402

Сотни цветущих сенполий на выставках 2009 г.

27 февраля – 10 марта,  
27 марта – 6 апреля,  
30 апреля – 11 мая



Дом Фиалки

Наш адрес: ул. Пятницкая, д. 20, стр. 2,  
напротив выхода из м. Новокузнецкая.  
Тел. (495) 953-55-18, 951-19-73.  
Интернет: [www.domfialki.ru](http://www.domfialki.ru)  
Магазин работает ежедневно  
с 10.00 до 20.00  
(по выходным с 11.00 до 19.00)



Новая книга о сенполиях – это всегда событие для фиалководов, тем более, если ее автор – известный селекционер, имеющий огромный опыт выращивания этих растений и к тому же биолог по образованию.

В замечательной, прекрасно иллюстрированной книге Е. Архипова «Фиалки в наших сердцах» очень много полезной информации, которой вы не найдете ни в одном другом подобном издании.

*«Роскошное цветение фиалок — это не только воплощение чьего-то труда, благодарность растений за свое рождение, но еще некий вызов суровому миру, бездушно летящему времени. Эти явившиеся в мир цветы — материализация человеческой фантазии — так же хрупки, как возвышенные чувства, как великодушный образ ускользающего впечатления.»*

Новейшие сорта ОРХИДЕЙ (каттлеи, фаленопсисы, пафиопедилумы, мильтонии, дендробиумы, ванды и др.), а также коллекционные виды.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте (200 видов и сортов).

Цветные каталоги орхидей (общий и коллекционный, в каждом – более 150 фото).

Стоимость каждого – 300 руб. (без почтовых расходов).

- ◆ Субстраты для орхидей.
- ◆ Современная ускоренная методика выращивания орхидей.
- ◆ Литература по орхидеям.



119334, Москва, Ленинский проспект, д. 30, кв. 243.  
Тел.: (495) 958-53-69, моб. 8-916-675-87-41  
E-mail: [lorik-243@mail.ru](mailto:lorik-243@mail.ru) (с пометкой «заказ орхидей»)  
[www.o-r-h.ru](http://www.o-r-h.ru)  
Ирина Константиновна Михеева



ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ  
ПОЧТОЙ ПО ВСЕЙ РОССИИ

- Более 400 сортов гладиолусов, георгинов, лилий
- Клематисы, гортензии, флоксы, лилейники, хосты, астильбы, будлеи, спиреи, сирень, жимолость
- Розы – плетистые, почвопокровные, полиантовые
- Хвойные и почвопокровные растения
- Голубика, смородина, малина, садовая земляника, включая ремонтантный сорт 'Королева Елизавета-II'
- Ремонтантные сорта малины селекции Казакова – 'Брянское Диво', 'Пингвин', 'Желтое чудо'....
- Плодовый виноград – коллекция более 15 сортов
- Семен. картофель – 18 сортов, лук-севок – 5 сортов
- Семена овощей и цветов – более 600 наименований

ЗАКАЗЫВАЙТЕ БЕСПЛАТНЫЙ ЦВЕТНОЙ КАТАЛОГ  
143900, МО, г. Балашиха, РУПС, а/я 239, «ФЛОС»  
тел./факс: (495) 521-4031 e-mail: [post@flos.ru](mailto:post@flos.ru)



Георгина 'Невекази'



Лилия 'Элодия'

Садовый Центр: Москва, Шоссе Энтузиастов, д. 26 ☎ (495) 918-1349  
Питомник: 5-й км от МКАД по Горьковскому шоссе ☎ (495) 521-1022



**ОПТОВЫЙ ЦЕНТР  
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ**



**ЛУЧШЕЕ ИЗ ВОЗМОЖНОГО**



**СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ**  
РАСТЕНИЯ ОТКРЫТОГО ГРУНТА  
**ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ**  
ЛУКОВИЧНЫЕ  
**КЕРАМИКА И ПЛАСТИК**  
ЧЕРЕНКИ И «YOUNG PLANTS»  
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ  
**АКСЕССУАРЫ**  
ЛААФЫ И ФОРЧИНО  
**САДОВЫЙ ЦЕНТР**

Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 35  
(тепличный комплекс ВВЦ).  
Телефон многоканальный: (495) 783-7101.  
Сайт: [www.grln.ru](http://www.grln.ru)  
e-mail: [grln@grln.ru](mailto:grln@grln.ru)

## Читайте в ближайших номерах

Альстремерия – выгодная культура  
Кустарники, эффектные в цветниках  
Что чувствуют растения  
Всеми любимая сирень  
Элегантные трельяжи  
Конкурс флористов «Московская весна»  
Флокс сибирский в Хакасии  
Голландская болезнь ильмовых  
Современные глоксинии  
Лесной уголок в саду  
А.Т. Болотов – охотник до садов  
русских

**Журнал «Цветоводство»  
оптом и в розницу можно приобрести  
по следующим адресам:**

### МОСКВА

Редакция журнала «Цветоводство»,  
Колодезный пер., д. 3, стр. 4, тел.: (495) 781-59-33  
ОАО Агентство «Роспечать» (розница по регионам)  
ООО ДМ-Пресс» (по странам СНГ), тел.: (495) 231-12-27  
Магазины оптовой продажи ЗАО «Сейлс»,  
тел.: (495) 256-90-05

Киоски фирмы «Гриф»:

в павильоне «Цветоводство и озеленение», № 29, ВВЦ;  
филиале Ботанического сада МГУ, пр. Мира, 26, стр. 1  
Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного садоводства,  
тел.: (495) 439-98-75

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (отд. фирмы «Гриф»)

Магазин «Цветочный сад», ул. Б. Пушкарская, 38,  
тел.: (812) 232-56-26

### НОВОСИБИРСК

АРПИ «Сибирь», тел.: (3832) 11-90-59

Для москвичей и жителей Подмоскovie организована  
подписка в редакции.

ФИЛИАЛ ГУП МОСЗЕЛЕНХОЗ

# Останкинский совхоз

декоративного садоводства



МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ,  
ТРАДИЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ СОТРУДНИКОВ —  
ОСНОВА КАЧЕСТВА  
ПРЕДЛАГАЕМОЙ НАМИ ПРОДУКЦИИ И УСЛУГ

- рассада летников, двулетников и многолетников (более 500 наименований)
- горшечные цветущие и декоративнолиственные растения (более 500 наименований)
- срезанные цветы: розы, орхидеи, тюльпаны
- декоративные и плодовые деревья и кустарники
- букеты, композиции, фитодеизайн интерьеров

Тел./факс: (495) 602-39-41

Отдел продаж: (495) 615-01-11, 616-77-56, 615-46-79.

129075, Москва, Прудовой проезд, 13

[www.osds.ru](http://www.osds.ru)



*Всё для балконов, подвесных и наземных ваз*