

Цветоводство

**Роскошные
цимбидиумы
выращивают
под Калугой**

**Все о тюльпанах
Многообразные спиреи
Магнолии на Дальнем Востоке
Современные цикламены
Новые отечественные розы
Хоздвор и декор
Модные многолетники
Пионы: неординарные случаи**





розовый сад

www.rosegarden.ru, e-mail: sales@rosegarden.ru

единственное хозяйство в России,
где выращивают
роскошные цимбидиумы
на срезку

249073, Калужская обл., Малоярославецкий р-н,
с. Недельное, ул. Молодежная, 12
Тел.: (961) 005 88 55, факс: (495) 221 81 00

В НОМЕРЕ

Двухязычный научно-популярный иллюстрированный журнал
Основан в январе 1958 г.
Учрежден ООО «Редакция журнала «Цветоводство»

Главный редактор

Любовь Сергеевна Шашкова,
кандидат биологических наук

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Наталья Александровна Андриевская
(зам. главного редактора),
Татьяна Анатольевна Френкина
(отделы промышленного цветоводства, озеленения, аранжировки),
Любовь Михайловна Хитрова
кандидат биологических наук
(отдел науки),
Галина Александровна Николаева
(отдел любительского цветоводства)
Марианна Юрьевна Серафимова
(секретариат)
Дизайн
Юлия Сулимова

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати и информации
Российской Федерации,
регистрационный номер 0110448
© «Цветоводство», 2011

**Индекс журнала «Цветоводство»
по каталогу Роспечати – 71061**
(полугодовая подписка),
– 48196 (годовая подписка);
с приложением «Узамбарская фиалка»
– 82598 (полугодовая подписка),
– 48245 (годовая подписка);
по каталогу «Почта России» – 99593,
с приложением «Узамбарская фиалка»
– 99595.

Адрес редакции: 107076
Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4
Тел/факс: (495) 781 59 33,
www.tsvetovodstvo.com
E-mail: tsvety2@gmail.com

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений.
Перепечатка допускается только
с письменного разрешения редакции.

Подписано к печати 21.02. 2011 г.
Отпечатано в типографии
«АЛМАЗ-ПРЕСС»
Россия, 123 022, Москва,
Столярный пер., д. 3/34
Тел.: (495) 781 19 90
781 19 99
Тираж 35 000 экз.
Розничная цена свободная



4 В оранжереях и питомниках

Greenhouses & Nurseries

Троицкая Ю. Современные цикламены: сортимент и выращивание

Troitskaja Yu. Modern cyclamens: cultivation and varieties

Обыкновенное чудо (цимбидиумы в тепличном комплексе «Розовый сад»)

Cut Cymbidium in RoseGarden complex (Kaluga region)

10 Уроки бизнеса

Business Lessons

Модные многолетники: выращивание посадочного материала (интервью с директором фирмы «Полицвет» А. Быковым)

Modern perennials for Russian growers (interview A. Bykov, «Politsvet»)

Технология высокой прибыли (интервью с генеральным директором фирмы «МК-Флора» Ю. Каменецким)
Extra-profitable technology Tropical plants with bare roots for end production (interview Yu. Kamenetsky, «MK-Flora»)

18 Селекция и коллекции

Selection & Collections

Березовская О., Колдаева М. Розы, выведенные на Дальнем Востоке

Berezovskaja O., Koldaeva M. New roses from Far East breeders

Сергеева В., Кононков П. Целозия гребенчатая

Sergreeva V., Kononkov P. Celosia argentea f. cristata

Петухова И. Магнолия в белом уборе

Petukhova I. Magnolia introduction in Vladivostok botanical garden

Куклина А. Такая разная ирга

Kuklina A. Amelanchier: species and varieties

28 Ландшафт и дизайн

Landscape & Design

Смирнова З., Рябченко М., Пенезева Н. Многообразие спиреи

Smirnova Z., Rjabchenko M., Penezeva N. Spiraeas for Central Russia

Константинова Е. Хоздвор и декор

Konstantinova E. Household courtyard and garden design

36 Из жизни флористов

Florist Life

Роза 'Avalanche+' – шедевр XXI века

Rose 'Avalanche+' in Dutch flower arrangement

Элегантная простота. Композиции для дома и офиса

Pot plants for interior decorations

40 В саду и дома

Your Garden, Your House

Викулин Ю. Вся агротехника тюльпанов

Vikulin Yu. Tulip cultivation in the garden

Дубров В. Пионы: форсмажорные обстоятельства

Dubrov V. Peonias: if you get plant material in irregular time

Котов В. О чем могут рассказать семена астры

Kotov V. Callistephus seeds: professional tips

Николаева В. Удивительные превращения пеларгоний

Nikolaeva V. Unusual Pelargonias: Rosebud, Tulip, Stellars...

Шумков В. Дороги творчества, которые мы выбираем

Shumkov V. Garden plants for flower arrangement

Ижевский С. Опасные бонсаи

Izhevsky S. Bonsai: dangerous pests and diseases

На первой странице обложки: гибридный цимбидиум в теплице компании «Розовый сад» (Россия). Фото Л. Шашковой.

Варшавский государственный университет
научная библиотека
им. М.Е. Бабушкина

Международная выставка цветов, растений, техники
и технологий для цветоводства и ландшафтного дизайна

ЦветыЭкспо

FLOWERS 2011 EXPO

30 АВГУСТА - 2 СЕНТЯБРЯ
2011 ГОДА

РОССИЯ • МОСКВА
КРОКУС ЭКСПО
Международный выставочный центр



организаторы выставки:

МВЦ «Крокус Экспо»
Выставочная компания «ГринЭкспо»

Генеральный информационный спонсор
Журнал

Антонов

Генеральный Интернет-партнер


GreenInfo.ru

Россия, 143400, МВЦ «Крокус-Экспо»
Тел. +7 (495) 221 12 51
Тел./Факс: +7 (495) 983 06 77

www.flowers-expo.ru
E-mail: greenexpo@mail.ru

Поздравляем с юбилеем!

Так сложилось, что дни рождения многих сотрудников редакции «Цветоводства» приходится на самый чудесный весенний месяц — апрель. «Отара овец»* — так шутила И. К. Артамонова, главный редактор журнала с 1976 по 2002 г. Она и сама родилась в апреле, а этой весной у нее — юбилей. Со стороны может показаться удивительным, что за 50 с лишним лет в истории «Цветоводства» было всего три главных редактора: Инна Константиновна сменила Нину Павловну Николаенко, которая вместе с другой Ниной — Н.А. Базилевской, известным ботаником,



поступила на биофак Московского государственного университета. Это было беспокойное для биологии время: постановления, принятые на приснопамятной августовской сессии ВАСХНИЛ 1948 г., засилье сторонников Т.Д. Лысенко и его «мичуринской агробиологии», их борьба с генетикой и «вейсманизмом-морганизмом» надолго отбросили назад отечественную биологическую науку, особенно генетику и селекцию. Но, несмотря ни на что, жизнь продолжалась, студенты учились, а на кафедре геоботаники, которую выбрала Инна, ученые глубоко изучали отечественную флору, и к этой работе активно привлекались студенты. Уже на старших курсах определились научные интересы И. Артамоновой — растения альпийского пояса гор Кавказа.

директором ботанического сада МГУ стояла у истоков нашего издания. Прежде, чем встать во главе журнала, Инна Константиновна 8 лет набиралась опыта, работая заместителем главного редактора. Путь, который привел молодого ученого Инну Артамонову в журналистику, кажется вполне естественным, однако далеко не каждый в подобной ситуации смог бы бросить успешную научную карьеру и, как в омут, окунуться совсем в другие проблемы... Но начнем с самого начала... В 1950 г. юная выпускница московской школы успешно

После окончания с отличием биофака, естественным продолжением учебы стала работа в Ботаническом саду МГУ, научные экспедиции за интересными видами растений для экспозиций ботсада, особенно для альпинария, аспирантура на кафедре высших растений, подготовка кандидатской диссертации. Защита ее была уже не за горами, и вдруг — неожиданное предложение: перейти на работу в редакцию журнала «Цветоводство» заместителем главного редактора. Наверное, нелегко было бросить привычный образ жизни, оставить почти готовую диссертацию,

отказаться от романтики экспедиций, россыпей ярких цветов на горных полянах, любимой научной работы, и начать серьезно учиться новому делу. Но, кажется, Инна Константиновна никогда об этом своем шаге не пожалела. На приеме редактуры и журналистики она обрела свое настоящее призвание. Окончив курсы редакторов при Полиграфическом институте (сегодня это назвали бы вторым высшим образованием), она отточила свое мастерство до идеала. Здесь, кстати, стоит заметить, что издательство «Колос», в которое в те времена входил журнал «Цветоводство», заботилось о повышении профессионального уровня своих сотрудников и отправляло их на эти курсы, где занятия по русскому языку, редактированию и другим предметам вели настоящие мастера своего дела. Конечно, обучение было бесплатным, то есть его оплачивало издательство. Сегодня о таком можно только мечтать. Но нам, тем редакторам, кто пришел на работу в «Цветоводство» во времена перестройки и позже, хотя и не довелось поучиться на таких курсах, все же очень повезло: мы перенимали опыт у Инны Константиновны, а она с удовольствием нам его передавала, стараясь научить непростому искусству редактирования.

Она обожала свою работу, можно сказать, жила ею, болела за каждое слово, за каждую обложку и иллюстрацию, любила преодолевать всяческие трудности, особенно во время «запарок» перед сдачей номера, находя в этом своеобразную привлекательность. Хотя иногда ностальгия по альпийским лугам и горным рассветам все-таки овладевала ею: обыкновенно это происходило, когда в очередном номере журнала к печати готовилась статья о растениях альпийской флоры. Такие материалы всегда привлекали ее внимание, и она с огромным удовольствием их редактировала.

Инна Константиновна и сегодня, уйдя на пенсию, живо интересуется делами редакции, переживает все трудности и проблемы вместе с нами, и это неудивительно, ведь «Цветоводство» — огромная, если не главная, часть ее жизни.

Редакция журнала сердечно поздравляет Инну Константиновну Артамонову с юбилеем, желает отменного здоровья, приятных впечатлений и встреч, маленьких и больших радостей!

* Овен (знак зодиака) — с 20 марта по 21 апреля.

Современные цикламены: сортимент и выращивание

Ю ТРОИЦКАЯ, к. б. н. Москва. Фото автора

Род цикламен (*Cyclamen*) насчитывает более 20 видов, относящихся к семейству первоцветные (*Primulaceae*). Родина этих растений — Европа, Средиземноморье, Малая Азия, Иран. Один из дикорастущих видов (*C. somalense*) происходит из Сомали, но существует гипотеза, что он был завезен в Африку много лет назад монахами или миссионерами, которые использовали его для оформления кладбищ. В статье речь пойдет о ц. персидском (*C. persicum*), являющимся родительским видом для подавляющего большинства современных гибридов. Он был введен в культуру в Европе еще в XVI в. и долго служил украшением ботанического сада английской королевы Елизаветы I.

В XVIII в. цикламен потерял свою популярность, его можно было увидеть лишь у коллекционеров, но в XIX в. снова вошел в моду и с 50-х годов позапрошлого века началась интенсивная селекция этих растений, в чем особенно преуспели англичане и голландцы. Сегодня цикламен остается одним из самых любимых и востребованных красивоцветущих горшечных растений.

В природе ц. персидский обычно распускается в декабре-начале мая (в зависимости от региона произрастания), цветки чаще светло-розовые, иногда малиновые или пурпурные у основания лепестков. Также существуют «альбинос» и темно-вишневые окраски. Гибридные серии ц. персидского, цветущие летом и осенью, как правило, произошли от уникальной осеннецветущей популяции, открытой в Израиле в 1990 г.

Цветки у многих современных культу-

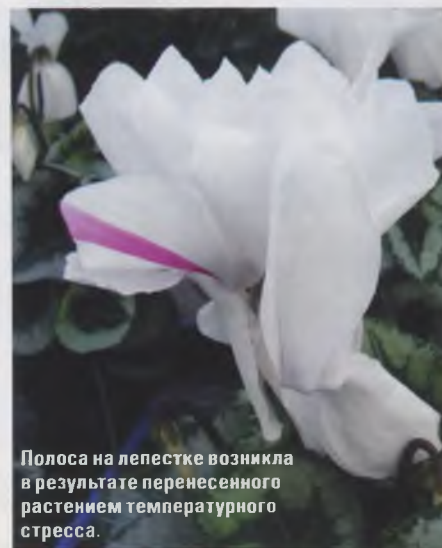
варов в несколько раз крупнее, чем у диких видов. Окраска варьирует от снежно-белой до темно-фиолетовой. Большим спросом пользуются гибриды с двуцветными лепестками (окраски *flamed* и *picotee*). Селекционеры компании «Сингента» (тогда еще называвшейся «Голдсмит») были первыми, кто представил на рынок двуцветный (*flamed*) сорт «Миракл Флеймд» (*‘Miracle Flamed’*), а также гибридные цикламены с серебристыми листьями «Сильверадо» (*‘Silverado’*), «Стерлинг» (*‘Sterling’*) и «Сильверхарт» (*‘Silverheart’*). Совсем недавно на рынке появились интересные крупноцветковые гибридные серии: Винтер Айс (*Winter Ice*, листья зеленые с широкой серебристой каймой), Фриллер (*Friller*, бахромчатые лепестки), Амбрелла (*Umbrella*, уникальная форма цветка, напоминающая раскрытый зонтик).

Поскольку белоснежные лепестки редко встречаются у дикорастущего ц. персидского, современные белоцветковые гибриды нет-нет, да и «вспомнят своих диких предков». Именно поэтому при стрессах, а точнее, при отклонении температуры выращивания от нормы (в большую или меньшую сторону), на белых лепестках некоторых культиваров появляются розовые полосы (*‘Винтер Айс Уайт’* — *‘Winter Ice White’*, *‘Концерто Уайт Аполло’* — *‘Concerto White Apollo’*), которые остаются на цветке до его увядания. Однако такие генетические отклонения встречаются примерно у 5% растений. Еще реже можно столкнуться с таким явлением, когда при температурных стрессах белые цветки становятся нежно-розо-

выми. Зато растения с кремово-белой окраской (*‘Райнер Уайт’* — *‘Rainier White’*, *‘Лазер Уайт’* — *‘Laser White’*, *‘Мидори Уайт’* — *‘Midori White’*) не меняют ее никогда.

В промышленном цветоводстве цикламен размножают семенами. Деление клубней практически не используют из-за низкого коэффициента размножения, кроме того, очень часто возникают проблемы с различного рода гнилями. Следует отметить, что в отличие от большинства цветочных культур, не только селекция, но и промышленное производство семян цикламена до сих пор осуществляется в Европе, а не в Азии или Латинской Америке.

В наше время процесс выведения нового гибрида цикламена (до момента вы-



Полоса на лепестке возникла в результате перенесенного растением температурного стресса.



хода семян на рынок) длится около восьми лет. Первый гибрид F1 представила на профессиональный рынок компания «Сингента». В селекции цикламена кроме классических технологий широко применяют метод культуры тканей *in vitro*. Это особенно эффективно для получения максимально однородных по габитусу и времени цветении серий, среди которых, например, Лазер Синхро (*Laser Synchro*), Сьерра Синхро (*Sierra Synchro*). Задача современных селекционеров – выведение новых высокодекоративных и технологичных гибридов цикламенов F1. Растения должны быть крепкими, компактными, с большим количеством некрупных листьев (последнее качество связано с устойчивостью к серой гнили). Безусловно, важным является создание сортов с ароматными цветками необычных окрасок и форм. Все новые гибриды проверяют по показателям размера куста, однородности, ранним срокам цветения.

В компании «Сингента», например, на данный момент есть 17 гибридных серий цикламенов. Над улучшением существующих культиваров и созданием новых трудятся 15 селекционеров. Среди них Руд Бринккемпер (*Ruud Brinkkemper*) – автор серии Сьерра (*Sierra*) и Эрик Гисен (*Eric Giesen*) – создатель серий Райньер (*Rainier*), Сильверхарт (*Silverheart*), Фриллер (*Friller*) и Винфолл (*Winfall*). Поскольку условия культивирования сильно влияют на рост и развитие растений, все цикламены тестируют как минимум в трех европейских регионах (на юге Франции, в Голландии и в Северной Европе), а также в США (в основном в штате Калифорния).

В современном цветоводстве цикламены, в зависимости от размера растений и цветков, делят на 3 основные группы.

● **Мини-цикламены:** серии Мидори, Миракл, Жанетто, Либретто, Сильверхарт, Сильверато и др. Следует отметить, что вопреки названию и несмотря на мелкие листья, размер цветков у этих растений часто превышает 4 см. Именно в этой группе чаще всего встречаются ароматные культивары. Выращивают в горшках диаметром 6–10 см.

● **Миди-цикламены** (их также называют цикламенами промежуточного типа, экономичными цикламенами): серии Канто, Лазер, Стерлинг и др. Выращивают в горшках диаметром 10–13 см.

● **Макси-цикламены** (стандартные или крупноцветковые): серии Концерто, Райньер, Сьерра, Винтер Айс. Выращивают в горшках диаметром 13–20 см.

Сейчас в Европе можно проследить следующие основные тенденции «цикламенового бизнеса».

Во-первых, с распространением центрального отопления растения все чаще уходят с подоконников, занимая места на балконах, в патио, используются даже в городском озеленении. Ведь цикламены предпочитают прохладу и более высокую влажность воздуха по сравнению с тем, что поддерживается в комнатах. Не стоит забывать, что в большинстве европейских стран продолжительная осень, теплая весна и мягкая зима.

Во-вторых, растет популярность культиваров группы мини-, практически пропадает сегмент миди-, и заметно сокращается производство макси-цикламенов. Наши западные коллеги стремятся полу-

чить наибольшую прибыль с 1 м².

В-третьих, садовые центры и магазины предлагают цикламены не только в горшках. Здесь устраиваются целые хорошо продуманные маркетинговые кампании по их продаже, включающие использование различной упаковки, этикеток, информационных брошюр и создание настоящих флористических шедевров (особенно накануне Рождества и Дня Св. Валентина).

Чтобы окончательно «сразить» наших производителей и побудить их выращивать больше цикламенов, приведем следующие цифры. Всего в Европе культивируется около 150 млн шт. этих растений, причем в Германии – 25–30 млн шт., Голландии – 25–30, Италии – 25, Франции – 20, Великобритании – 13 млн шт.

Основы технологии промышленного выращивания цикламенов

Посев. В зависимости от культивара, сезона выращивания и размера горшка от посева до цветения гибридов F1 проходит 7–11 месяцев. Чем больше емкость, и чем ниже температура, тем продолжительнее выгонка. Цикламены можно заставить цвести в любое время года, однако наиболее распространено осеннее и зимнее цветение. Лучше всего высевать семена в 12–16-ю неделю (с середины марта по апрель), тогда растения зацветут в середине октября–конце ноября. При планировании производства важно помнить, что множество гибридных серий цикламена выведено для цветения в строго определенный сезон, и только в это время они покажут максимум своей декоративности. Так, гибриды серии Сьерра, любимые всеми за выравненность габитуса, крупный цветок и очень короткое время выращивания (28 недель), предназначены для отпуска в июне–октябре. При цветении зимой – в начале весны они будут заметно уступать многим другим цикламенам. Напротив, практически все культивары с серебристым рисунком на листьях (Сильверхарт, Стерлинг, Винтер Айс) хороши только в осенне-зимний период с октября по март. Впрочем, есть и «универсальные» серии, одинаково обильно цветущие в любое время года. Это большинство мини-цикламенов (Либретто, Жанетто, Мидори) и такие крупноцветковые красавцы, как Фриллер и Концерто Амбрелла.

Семена высевают во влажный торфяной субстрат (рН 5,1–6,3). Голландские цветоводы в 1 м³ раскисленного торфа нередко добавляют 550 г сульфата магния, 185 г нитрата калия, 340 г суперфосфата и 25 г удобрения, содержащего только микроэлементы. Семена слегка присыпают посевным субстратом или вермикулитом слоем толщиной не более 5 мм. Если для мульчирования используют вермикулит, то посевы увлажняют немного чаще по сравнению с торфом.

Оптимальные условия для прорастания семян следующие: температура 18°C,



влажность воздуха, близкая к 100%, и полная темнота, поскольку свет на начальной стадии ингибирует появление всходов. Как правило, ящики или посевные кассеты накрывают черной пленкой, которую оставляют до образования зародышевого корешка (обычно до этого момента проходит 21 день). Если температура более низкая, то цикламены прорастут немного позже, если она выше 20°, то заметно ухудшается всхожесть, происходит потеря выравненности продукции и снижение ее качества. Сразу после посева ящики с семенами следует слегка увлажнить и поддерживать их в таком состоянии в течение всего периода прорастания.

Время прорастания зависит от сорта, но большинство семян дают всходы через 3–4 недели. Когда появятся семядоли, растения следует перенести на свет (в теплицу) во избежание их вытягивания. Молодые всходы надо защищать от прямых солнечных лучей, чтобы не было ожога листьев. Необходимо поддерживать температуру 18–20° (постоянную круглые сутки) и относительную влажность на уровне 95–85%.

Пикировка. Если для посева использовали кассеты с 264 ячейками, то до пикировки обычно проходит 10–12 недель, а если с 72 ячейками — 14–16. Сеянцы готовы к пикировке (или к первой перевалке), когда у них сформируется хорошая корневая система, и появится 3–4 настоящих листа. Важно поддерживать стабильный, адекватный режим влажности на протяжении всего периода роста цикламенов, чтобы избежать задержки развития.

Субстрат и посадка в горшки. Растения следует пересаживать в емкости через 4–4,5 месяца после посева или раньше, если к этому времени хорошо разовьется корневая система, а листья соседних экземпляров начнут затенять друг друга. Надо следить, чтобы клубни находились

на уровне субстрата или выступали на 1/3. Важно обеспечить хорошую аэрацию корней, поэтому лучше использовать воздухопроницаемый субстрат на основе крупноволокнистого торфа с низкой степенью разложения, обогащенный питательными элементами (рН 5,0–6,3; ЕС — 0,9–1,0). Если значение рН превышает 6,3, то может возникнуть недостаток железа. Долгому сохранению товарного вида продукции (правда, и небольшому ее удорожанию) способствует добавление в субстрат удобрения длительного действия (например, Осмокот) в количестве от 500 г/м³.

Температурный режим зависит от фазы развития растений: для посевов оптимально значение 18°, а в течение двух недель после пикировки (круглые сутки) — 18–20°. Затем ночью можно поддерживать 16°, а днем — на 3–5° выше. Через 4–6 недель после пересадки в горшки дневная температура для большинства культуриворов составляет 14–18°, ночная 12–15°.

Ц. персидский очень плохо переносит заморозки, однако были случаи, когда температура в теплице понижалась до минус 2° (влажность воздуха также была невысокой). Листья потемнели и стали мягкими, но растения быстро восстановились после того, как температуру повысили до 15–18°.

При температуре ниже 10° у молодых цикламенов темнеют листья, замедляется рост и развитие, существенно возрастает риск поражения серой гнилью. У взрослых экземпляров при 10–15° образуется мало листьев, вытягиваются цветоносы, задерживается наступление цветения, но при хорошем уровне освещенности такие растения формируют больше цветочных почек. При 20–25° образуются крупные листья на длинных черешках, а при температуре выше 25° развиваются короткие цветоносы, цветки мельчают и распус-

каются под листьями. При значении, превышающем 26°, формируются мелкие цветки и длинные листовые черешки, а если стоит жара выше 35°, то листья желтеют, отмирают, и растения переходят в фазу покоя.

Чтобы снизить температуру, летом и в конце весны целесообразно белить мелом крыши теплиц, раскрывать солнцезащитные экраны, включать системы испарительного охлаждения. Также можно использовать вентиляцию (проветривание) в сочетании с увлажнением пространства между горшками с растениями (в результате испарения температура снижается). Если летом перепад дневной и ночной температур очень резкий, то надо следить, чтобы относительная влажность воздуха в вечерние часы не стала слишком высокой, иначе возрастает риск развития серой гнили.

Полив. Поливать следует часто, но понемногу. Практически все цикламены выращивают на торфяных субстратах, поэтому целесообразно совмещать поливы с подкормками. Субстрат постоянно должен оставаться умеренно влажным, необходимо избегать избытка воды и пересыхания. Хорошие результаты дает использование капельного полива и капиллярных матов. До появления цветоносов над листьями растения можно поливать сверху, затем — только в поддон. Желательно, чтобы влага не попадала на поверхность растений в вечернее и ночное время. В зимние месяцы избыточная влажность и высокие температуры могут привести к ослаблению роста цикламенов и вызвать различные заболевания.

Удобрения. Подкормки начинают проводить примерно через 7 недель после посева, соотношение N:P:K на начальной стадии составляет 1:0,7:1, концентрация удобрений 0,5 г/л воды. Азот лучше использовать в низких дозах, чтобы не было

интенсивного нарастания вегетативной массы, и во избежание риска появления фузариоза и серой гнили. Подкормки должны быть сбалансированными и регулярными: лучше проводить их часто, но понемногу. Наивысшее качество растений получается, если система удобрений основана на подробном анализе поливной воды (ЕС, рН, макро- и микроэлементы) и субстрата (как минимум по показателям ЕС и рН).

После того, как цикламены сформируют 6 настоящих листьев, можно переходить на соотношение N:P:K=1:0,7:2, не забывая о дополнительных подкормках, содержащих микроэлементы (железо, бор – 1 раз в месяц). Постепенно концентрацию основных удобрений доводят до 1–1,5 г/л. Следует помнить, что гибриды F1 требуют больше калия, чем свободноопыляемые сорта.

По данным компании «Сингента» (2009 г.) выращивание цикламенов при нормальном уровне питания (ЕС в горшке = 1 мСм/см) способствует тому, что у растений листья становятся более темными, окраска цветков интенсивнее, габитус немного крупнее, но при этом нет чрезмерного вытягивания цветоносов и черешков листьев. Цикламены, плохо обеспеченные питанием (ЕС в горшке 0,5 мСм/см), зацветали на 2 недели раньше по сравнению с растениями, получающими достаточное количество удобрений, но гораздо быстрее теряли декоративность в местах продажи (цветки уже на третий день становились менее яркими), а также сильнее поражались серой гнилью. Следует отметить, что различные уровни минерального питания практически не оказывали воздействия на дружность цветения и однородность габитуса.

Свет. С одной стороны цикламен нейтрален по отношению к длине дня, поэтому увеличение светового периода не ускоряет цветения. С другой стороны, высокая интенсивность освещенности в сочетании с длиной дня от 9 до 12 часов заметно улучшает качество цветков и увеличивает их количество. Формируются более крепкие и компактные растения. Осенью и зимой необходим максимально возможный уровень освещенности. В зависимости от световой зоны желательно применять досвечивание с ноября по февраль в случае, если естественная освещенность не превышает 5 тыс. лк. Недостаток света приводит к образованию слишком крупных и «хлипких» листьев, задержке цветения, снижению иммунитета. Весной и летом растения необходимо притенять для предотвращения солнечных ожогов.

Густота посадки. При расстановке горшков с цикламенами важно следить, чтобы листья соседних растений не соприкасались. Для крупноцветковых гибридов (Райнер, Винтер Айс, Сьерра), в зависимости от размера емкостей, количество растений на 1 м² должно быть: 40–100 шт. после пересадки в горшки, 25–40 шт. че-

рез 6 недель после пересадки, до 16 шт. во время цветения. В последние годы европейские производители предпочитают выращивать мини-цикламены (Мидори, Жанетто, Сильверхарт) в горшках диаметром от 6 см (при этом их цена в торговых центрах ничуть не меньше по сравнению с крупноцветковыми гибридами!). Тут уже можно говорить более чем о четырех десятках готовых растений с 1 м².

Болезни и вредители. Эта культура не сильно страдает от вредителей и инфекционных болезней, гораздо чаще потери товарной продукции происходят из-за неблагоприятного микроклимата.

На растениях могут быть обнаружены трипсы, тли, цикламеновый клещ и грибной комарик. Среди патогенных микроорганизмов наиболее часто встречается ботритис, фузариум, эрвиния, цилиндроскарпон и глеоспориум.

Из физиологических заболеваний цикламены больше всего страдают от некроза краев лепестков, скручивания, пожелтения и солнечных ожогов листьев.

Некроз краев лепестков, как правило, вызван недостатком кальция в период формирования и роста цветка. В свою очередь, нехватка этого элемента отмечается в том случае, если в теплице повышенная влажность воздуха, и растения не могут активно испарять влагу. Ионы кальция не обладают большой подвижностью и в результате плохой транспирации практически не доходят до молодых клеток растения. Также снижение подвижности кальция может быть вызвано недостатком кислорода в зоне корней (возможная ситуация: влажность воздуха соответствует норме, но субстрат переувлажнен). Именно поэтому цикламен рекомендуется поливать часто, но небольшими порциями.

Пожелтение листьев очень часто случается при переувлажнении растений или при длительном воздействии слишком высоких температур (более 30°). Скручивание молодых листьев (они становятся похожими на чайные ложки), как прави-



Цикламены в таком контейнере могут украсить террасу, внутренний дворик, уличный цветник.

ло, происходит летом и бывает вызвано недостатком бора, который плохо усваивается в условиях низкой влажности субстрата и высокой температуры воздуха.

Уход за растениями. Цикламены хорошо растут на подоконниках западной и восточной экспозиции. Светолюбивы, но не переносят прямых солнечных лучей, предпочитают прохладу (не выше 18°). Если окна выходят на юг, то в летнее вре-



мя растения надо немного притенять. С конца мая до середины августа цикламены можно вынести на открытую террасу или в тенистый уголок сада. В зимнее время их следует держать подальше от батарей центрального отопления. Если это невозможно, то на батарее можно поставить неглубокие контейнеры с водой, что хотя бы немного приблизит показатель абсолютной влажности воздуха к оптимальному значению (60%).

В домашних условиях цветущие растения рекомендуется поливать только в поддон, использовать мягкую, отстоявшуюся воду и следить, чтобы она не попала на клубень. Поливать следует небольшими порциями, 2–3 раза в неделю, в зависимости от качества субстрата, размера горшка и температуры воздуха. Нельзя допускать переувлажнения или пересушивания субстрата. После отцветания полив постепенно сокращают, а к началу лета, когда от воздействия высоких температур все листья пожелтеют и засохнут, его сводят к минимуму.

Чтобы продлить цветение цикламена в домашних условиях или в саду, важно не реже 1 раза в 2 недели совмещать полив с подкормкой комплексными минеральными удобрениями (0,5 г на 0,5 л воды) с повышенным содержанием калия. При температуре 13–15° цветок находится в роспуске более 10 дней, а при благоприятных условиях содержания на одном растении в возрасте до 5 лет ежегодно может раскрыться до 70 бутонов. По мере увядания цветков и пожелтения листьев их аккуратно отрывают от клубня вращательными движениями. Когда растение полностью отцветет и пожелтеет большинство листьев (то есть цикламен подготовится к периоду покоя), его можно перевалить в горшок большего диаметра, подсыпав свежей дерновой земли или торфяного субстрата (рН не выше 6,3). ●



Обыкновенное чудо



РОЗОВЫЙ САД

249073, Калужская обл., Малоярославецкий р-н,
с. Недельное, ул. Молодежная, 12
Тел.: (961) 005 88 55, факс: (495) 221 81 00

Обыкновенное чудо. Именно так можно охарактеризовать событие, которое этой зимой произошло в Калужской области. В известном цветочном хозяйстве «Розовый сад», специализирующемся на выращивании роз, гербер, хризантем и других культур на срезку, расцвели цимбидиумы (*Cymbidium*) – самые прекрасные орхидеи мира. В 2010 году здесь ввели в строй новую очередь тепличного комплекса (его общая площадь сегод-

Среди цветочных культур орхидеи цимбидиумы – известные долгожители. В европейских коллекциях есть экземпляры, возраст которых превышает 80 лет.

ня составляет 27 га), где 1 га отведен под цимбидиумы самых разнообразных окрасок и форм.

Эти вечнозеленые эпифитные растения из сем. орхидные (*Orchidaceae*) в природе произрастают в тропических и субтропических горных районах Азии и Северной Австралии на высоте до 2000 м. Удивительная прелесть цветков с нежным изысканным ароматом привлекли внимание тонко чувствующих красоту жителей древнего Китая, которые ввели цимбидиум в культуру более 2000 лет назад. Упоминания об этой орхидее можно найти в трудах великого Конфуция, который восхищался ее волшебным ароматом. Первая классификация видов и форм цимбидиума принадлежит японским цветоводам и относится к XIV веку. Позже, в XVII–XIX вв., в Стране восходящего солнца среди богатых людей широко распространилось увлечение выращиванием этих орхидей в горшечной культуре. И в Китае, и в Японии цветоводы занимались селекцией цимбидиумов, стремясь создать более совершенные сорта с сильным ароматом и красивыми цветками.

В Европе первый цимбидиум появился в конце 70-х годов XVIII в. Это был ц. мечелистный (*C. ensifolium*), который Джеймс Фотергилл привез в Англию из Китая. Особенной популярностью эти орхидеи пользовались в годы правления ко-

ле-августе. Наверняка все жители средней полосы России еще не забыли адское пекло этих страшных месяцев и едкий дым горящих торфяников. Специалисты хозяйства очень беспокоились, переживут ли растения такую тяжелую стрессовую ситуацию, не замрут ли надолго в состоянии покоя... К счастью, опасения оказались напрасными: тщательная подготовка орхидей к длительному переезду из Голландии в Россию и бережный уход за ними на новом месте позволили уже в декабре получить первый урожай – прекрасный и по качеству, и по количеству. На цветоносах длиной до 1 м раскрылись крупные бутоны, собранные в кистевидные соцветия, каждое из которых насчитывало от 10 до 25 эффектных душистых цветков. Эта удивительная феерия ярких и нежных красок и изысканный тонкий аромат, окутавший теплицу, пленили всех сотрудников хозяйства, а ведь их трудно удивить: великолепные цветы – розы, герберы, хризантемы и многие другие, которые они выращивают, окружают их ежедневно!

Агрономам «Розового сада», ухаживающим за цимбидиумами, большую помощь оказывает г-н Клемент Ван дер Вен (Гол-

Вполне вероятно, что цимбидиум – первая орхидея, сведения о которой упомянуты в древних манускриптах. Цимбидиум мечелистный был впервые описан в древнекитайском научном труде времен династии Цин. Там же был приведен рецепт приготовления лекарства от расстройства желудка из корней этой орхидеи.

ландия). Благодаря его высококвалифицированным консультациям выращенные в России цветы отличаются не только фантастической красотой, но и замечательной стойкостью в срезке. Они сохраняют декоративность в вазе с водой больше месяца. Здесь стоит отметить удивительную особенность голландского цветовода: главное для него не правильная агротехника и тщательный уход за растениями (соблюдать их, безусловно, непреложное требование), а способность чувствовать и

понимать растения, умение прислушаться к ним, взглянуться в них... Этому он старается научить своих русских коллег.

Из всех орхидей именно цимбидиум, с

его пленительной красотой и удивительной устойчивостью нежных на вид соцветий, сегодня все чаще привлекает внимание профессиональных флористов, использующих эти орхидеи при составлении самых изысканных и роскошных букетов и композиций, которые могут быть не только сказочно прекрасным подарком, но и великолепным украшением интерьера. ●

По данным Королевского ботанического сада Кью (Великобритания) в природе насчитывается более 70 видов и естественных гибридов цимбидиума. Некоторые из них открыты совсем недавно, например, *Cymbidium micranthum* – в 2004 г., а *C. quinquelobum* и *C. concinnum* – в 2006 г.



ролевы Виктории. Их широко выращивали в больших оранжереях, хотя занятие это было далеко не простым.

С тех пор утекло немало воды. Наверное, цветоводы тех далеких времен были бы поражены, если бы увидели современные сорта этих великолепных растений. Многие из них, главным образом, мелкоцветковые, выращивают в горшечной культуре, другие – с длинными крепкими цветоносами и большим количеством крупных цветков – на срезку.

Именно такие роскошные цимбидиумы с самой разнообразной окраской цветков – белой, кремовой, розовой, пурпурной, желтой, оранжевой, зеленой, сиреневой, коричневой – выращивают в компании «Розовый сад». Прошлым летом растения были привезены из Голландии, в теплицу их высаживали в ию-



Модные многолетники: выращивание посадочного материала

Мы продолжаем знакомить российских производителей декоративных растений с этим важным направлением цветоводства открытого грунта. В № 6 директор оптовой фирмы «Полицвет» к.б.н. А.Быков в беседе с ведущим редактором журнала Т.Френкиной рассказал о расширении структуры и ассортимента поставок многолетников.

Были рассмотрены преимущества закупки «корней» или микроклонов для организации собственного размножения садовых многолетников в России. Весь огромный ассортимент был разбит на 3 группы по объемам выращивания.

- **Ведущие культуры:** хосты, лилейники, пионы, астильбы.
- **Популярные культуры разного срока цветения:** флоксы, ирисы, рудбекии, эхинацеи, купальницы,



люпины, дельфиниумы, кореопсисы, гайлардии, гейхеры, седумы, дицентры.

- **Садовые изюминки:** бадан, ландыш, бруннера, анемоны, растения для альпинариев, водоемов, папоротники, травы.

По просьбе редакции А.Быков начал разбор структуры промышленного ассортимента с ведущих культур в соответствии с их современной садовой классификацией. В качестве примера приводятся сорта массового спроса и раритеты. В этом ключе в № 5 были собраны лилейники и хосты, в № 6 – пионы и астильбы. В № 1, 2010 вы познакомились со структурой ассортимента популярных культур. Это флоксы, ирисы, эхинацея, гейхера, седум, дельфиниум, дицентра.

Тема данного номера – садовые изюминки.
Слово – Алексею БЫКОВУ.

Хотелось бы обратить внимание питомниководов на целый ряд модных культур, которые по объемам выращивания уступают производственным группам «ведущие» и «популярные» многолетники. Однако сегодня спрос на них со стороны ландшафтных дизайнеров, любителей-знатоков, коллекционеров постоянно растет. И питомники должны быть к этому готовы.

В Европе по многим этим, еще недавно полузабытым, культурам наблюдается подлинный селекционный бум. И новинки быстро становятся хитами рынка, изюминками сада.

Основные тенденции в селекции: продление декоративного эффекта за счет сезонной динамики, выведение низкорос-

лых культиваров для высоких многолетников, получение новой цветовой гаммы, придание садового облика бывшим «дикарям».

Все это направлено на расширение возможностей использования многолетников в цветниках различной стилистики, контейнерах и вазах.

Итак, культуры, которые я отношу к садовым изюминкам.

БАДАН (*Bergenia*)

Роскошные крупные зимнезеленые листья и мощные цветоносы создают незабываемый весенний эффект. Листья у многих сортов меняют колористику в течение сезона, приобретая к осени медную или пурпурную окантовку. Это придает

композициям с баданом динамику.

Растение широко используется в миксбордерах, группах, под деревьями, в альпинариях, у водоемов.

Окраска цветков обычно в розовой гамме, но есть и интересные исключения. Высота 30–40 см.

‘*Eroica*’ — листья сначала блестяще-зеленые, затем с медно-пурпурным отливом и темно-красными краями. К осени становятся густо-пурпурными и так уходят в зиму. Цветки темно-розовые, часто на пурпурных стеблях.

‘*Pink Dragonfly*’ — низкий сорт с небольшими ланцетными листьями и крупными цветками — нежно-розовыми с темным центром.

‘*Bressingham White*’ — белоцветковый



Бадан 'Eroica' весной (слева) и зимой



Гибридная герань 'Blue Sunrise'



Герань луговая 'Double Jewel'



Бадан 'Pink Dragonfly'



Бадан 'Bressingham White'



Герань пепельная 'Purple Pillow'



Герань кроваво-красная 'Elke'

МИНИКАТАЛОГ

сорт с зелеными листьями.

'*Magic Giant*' — огромные пурпурно-зеленые листья, бронзовеющие к зиме. Цветки розовые на пурпурных стеблях.

Б. сердцелистный (*B. cordata*), сорт '*Purpurea*' — листья темно-зеленые с пурпурным отливом, цветки темно-кораллово-розовые на пурпурных стеблях.

ЗУФОРБИЯ, молочай (*Euphorbia*)

Переживает сегодня селекционный всплеск. Сорта нового поколения чрезвычайно многообразны. Их роль в цветниках и вазах — создавать декоративный эффект с весны до осени. Весенние зуфорбии часто сочетают с луковичными.

Особо выигранны сорта, у которых собранные группами цветки и яркие прилистники сочетаются с вариегатными листьями. Высота 20–90 см. Многие вечнозеленые виды в средней полосе не зимуют.

Вот несколько примеров зимостойких молочаев.

М. Гриффита (*E. griffithii*). Очень богат красками. Цветет в мае-июне.

'*Fireglow*' — имеет огненные прилистники, h 60 см.

'*Dixter*' — ярко-оранжевые прилистники над красными листьями, h 75 см.

М. многоцветный (*E. polychroma*).

Цветет в мае-июне мелкими зеленовато-желто-оранжевыми цветками: h 50–60 см.

'*Bonfire*' — имеет богатую колористику.

Миниатюрный сорт '*Mini Martini*' гибридного происхождения. Красноватые стебли, мелкие зеленоватые листья, светло-зеленые верхушки соцветий с красным центром диска. Более теплолюбив. Зимует, начиная с Воронежа и Курска. Идеален в альпинариях и контейнерах, h 35 см.

ГЕРАНЬ (*Geranium*)

В Голландии входит в число ведущих культур благодаря своей исключительной выносливости, быстрой разрастаемости, газостойкости в городской среде, низким затратами на уход. Есть виды для солнечных мест и полутенистых.

За последние 12–15 лет выведено множество сортов разных видов, которые составили садовые группы. Есть и гибридные сорта. Практически все они представлены в наших поставках.

Вот несколько примеров модных сортов.

Г. кроваво-красная (*G. sanguinea*).

У многих сортов листья краснеют к осени, h 20–35 см.

'*Elke*' — цветки крупные, темно-розовые с красными прожилками и белым окаймлением, зеленая резная, блестящая листва, h 25 см.

'*Max Frei*' — цветки малиновые, листва более темная, h 20 см.

'*Album*' — чисто-белый, свободно разрастающийся, h 35 см.

К карликовым (h 15 см) относятся розовые '*Ankum's Pride*' и '*Striatum*'.

Г. луговая (*G. pratense*).

'*Double Jewel*' — уникальные махровые белые цветки с лучистым малиновым центром, листья темно-зеленые, h 45 см.

Г. пепельная (*G. cinereum*).

Имеет зелено-серебристые небольшие резные листья, чашевидные цветки, низкий рост (h 13–15 см).

'*Purple Pillow*' — очень нарядный сорт с пурпурно-малиновыми крупными цветками и голубоватой листвой. Цветет очень долго.

Гибриды (*Hybrids*).

Особо ценятся сорта сине-голубой и лиловой гаммы: '*Johnson's Blue*', '*Blue Sunrise*', '*Brookside*', '*Cristal Lake*', '*Jolly Bee*' и др.

НИВЯНИК, ромашка садовая (*Leucanthemum*)

Любимое в нашем народе растение снова очень популярно за рубежом. Без ромашки и сад не сад, и на рынке она всегда пользуется спросом. Вот примеры новых модных сортов.

'*Sunny Side Up*' — имеет традиционную полумахровую форму с крупным золотым диском. Особо жаростойкий, h 75 см.

'*Fiona Coghill*' — густомахровый кремовато-белый сорт нового поколения. Соцветие помпонного типа с отгибающимися лепестками. Диск зеленовато-желтый, h 75 см.

'*Old Court*' — соцветие типа Спайдер с узкими волнистыми лепестками и желтым центром, h 90 см.

АНЕМОНА, ветреница (*Anemone*)

В нашем ассортименте представлены многочисленные виды и сорта весеннего и осеннего цветения.

По объемам производства лидером сегодня является цветущая осенью, высокая **анемона японская** (*Anemone japonica*). В Голландии относится к ведущим культурам. Ее основные хозяйственные достоинства — выносливость в городских условиях, быстрое разрастание. Она вносит в композиции светлые краски и нежные формы, которые особо привлекают взор среди общей массы багряных, золотых, малиновых цветов. Высота h 60–90 см. Предпочитает полутень, не выносит холодной сырой земли, сильного ветра. Имеет сорта и гибриды.

'*Andrea Atkinson*' и '*Honorine Jobert*' — чисто-белые, немахровые, h 90 см.

'*Konigin Charlotte*' и '*Serenade*' — крупные полумахровые розовые, h 90 см.

'*Whirlwind*' — полумахровый, белый,



Нивяник '*Sunny Side Up*'



Астрация '*Moulin Rouge*'



Нивяник '*Fiona Coghill*'



Анемона '*Serenade*'



Анемона '*Whirlwind*'



Астрация '*Roma*'

МИНИКАТАЛОГ

h 85 см.

'*Pamina*' — полумахровый, лавандово-розовый, h 85 см.

Низкие весенние многолетники для тенистого сада: анемона дубравная (*A. nemorosa*), а лесная (*A. sylvestris*), а лютичная (*A. ranunculoides*).

А вот **а. нежная** (*A. blanda*) образует плотные куртинки на солнце и в полутени. Ее высота всего 10—12 см. В Голландии, включая знаменитый сад «Кейкенхоф», это неизменный спутник цветущих луковичных.

АСТРАНЦИЯ (*Astrantia*)

Относится к теневыносливым многолетникам, вернувшись на рынок в «новом оперении». Этому помогло выведение сортов более богатой колористики и необычных форм.

А. большая (*A. major*). Цветение с середины лета до заморозков, h 70 см.

'*Roma*' — крупные серебристо-розовые соцветия изысканной формы, h 70 см.

'*Moulin Rouge*' — темно-красный крупный диск окружен черно-пурпурными прицветниками. Низкорослый, всего 45 см.

Многие астранции идут на садовую срезку для букетов.

АЮГА, живучка ползучая (*Ajuga reptans*)

Не знает себе равных среди почвопокровных декоративнолиственных культур. Выносит солнце и тень. Отлично удается под деревьями, где трудно сделать газон, в альпинариях, в вазах, у водоемов. Идеальный нижний ярус в миксбордерах. В зависимости от сорта листья серо-зеленые с желтым, пятнистые, бронзово-

красные, красновато-лиловые, бронзовые, блестящие. Голубые или лиловые цветки у сортов новой селекции имеют более высокие цветоносы, повышающие общий декоративный эффект. Высота растения 12—15 см.

'*Black Scallop*' — пурпурно-сизая листва, окраска усиливается на солнце. Цветки темно-голубые.

'*Burgundy Glow*' — вариегатная бронзовая листва.

КАЛУЖНИЦА болотная (*Caltha palustris*)

Незаменима при оформлении берегов водоемов, а также в сырых местах сада в сквозистой тени весенних деревьев. В мае образует куртинки ярко-желтых цветков. Высота 20—25 см.

'*Alba*' — белоцветковый сорт, '*Multiplex*', или '*Plena*' — махровый.

ЛИГУЛЯРИЯ, бузульник (*Ligularia*)

Сегодня культура — на пике моды. Мощное растение с обилием золотых соцветий и нарядными листьями обеспечивают летнему саду подлинное величие. Идеально подходит для оформления водоемов. Предпочитает влажные почвы на солнце или в полутени. В нашем ассортименте представлены виды и сорта бузульника разной высоты, формы соцветия, окраски цветков и листьев. Корзинки желтые

Л. зубчатая (*L. dentata*). Имеет ромашковидные соцветия.

'*Brit Marie Crawford*' — желтые корзинки в изобилии возвышаются над блестящей шоколадно-пурпурной листвой, h 100 см.

'*Othello*' — желто-оранжевые соцветия,

светло-коричневый диск, темно-пурпурные листья, h 90 см.

'*Desdemona*' — ярко-оранжевые соцветия, листья с пурпурным отливом, h 90 см.

Л. стеноцефала (*L. stenoccephala*). Имеет метельчатые соцветия и высоту до 180 см.

'*The Rocket*' — очень высокие, сквозистые соцветия желтого колера, h 180 см.

'*Little Rocket*' — его низкорослый спорт, который подходит даже для контейнеров, h 80—90 см.

Среди гибридов привлекают новинки сортосерии *Osiris* с разной окраской и формой листьев.

Osiris 'Evolution' — округлые желтовато-светло-коричневые листья, h 50—60 см.

Osiris 'Cafe Noir' — листья изящно изрезанные, сначала сиреневые, затем этот оттенок остается на жилках зеленых листьев, h 80—90 см.

Интересен '*Pistache*' с мраморными желто-бурыми листьями, h 80—90 см.

♦ Хотелось бы обратить внимание производителей на **группу высокорослых многолетников природного типа**, которые раньше числились в «дикарях», а сегодня обогатились новыми садовыми формами.

АКТЕЯ, цимицифуга, клопогон (*Cimicifuga*)

Высокий многолетник для заднего плана миксбордеров, групповых посадок. Цветет в конце лета и осенью. Высота 1,2—1,5 м. Цветки обычно белые, в длинных узких колосовидных соцветиях. Но есть и розовые новинки. Листва также бывает зеленой или пурпурной.

Ц. рамоза (*C. ramosa*).



Калужница болотная 'Alba'
Калужница болотная



Бузульник Оггис 'Cafe Noir'



Бузульнии зубчатый 'Brit Marie Crawford'



Василистник 'Splendide'
Живучка ползучая

МИНИКАТАЛОГ



Калужница болотная 'Little Rocket'



Цимицифуга рамоза 'Pink Spike'



Цимицифуга рамоза 'Pink Spike'



Цимицифуга рамоза 'Pink Spike'

'Pink Spike' — выдающийся шедевр секции с бледно-розовыми соцветиями и пурпурно-бронзовыми листьями.

'Atropurpurea Hillside Beauty' — соцветия розовые, листья темноокрашенные, глянцево-зеленые, h 1–1,2 м.

'Brunette' — соцветия белые, листья черно-сизые, h 1–1,2 м.

Ц. простая (C. simplex) имеет поникающие соцветия.

'White Pearl' — классический белый сорт с бледно-зелеными листьями.

ФИЛИПЕНДУЛА, лабазник (Filipendula)

Выращивают в полутени на влажной почве. Высаживают под деревьями, кустарниками, у водоемов. Высота 90–100 см. Обычные культивары имеют резную листву и пышное облако белых или розовых соцветий.

В последние годы появились новинки интересного облика.

Розовые соцветия насыщенных тонов имеют ф. пурпурная 'Elegans', ф. красная 'Venusta Magnifica', гибрид 'Kahome'.

Махровые белые формы — ф. обыкновенная 'Plena' и ф. вязолистная 'Plena'.

Есть и вариегатные сорта.

ТАЛИКТРУМ, василистник (Thalictrum)

Широко применяется в миксбордерах и группах природного типа, под деревьями. Предпочитает полутень и влажные почвы, страдает в летнюю жару. Высота 100–110 см, но есть и исключения.

Необычно смотрится гибридная новинка 'Сплендид' ('Splendide'). На сильных стеблях — нежные светло-сиреневые с лавандовым оттенком рыхлые соцветия

крупных цветков, h 180 см.

Th. kiusianum — нежно-бело-розовые соцветия, h 15–20 см, модный «карлик» для горки.

ВЕРОНИКА (Veronica)

Культура любит солнце. Необычайно популярна сегодня в Европе и дизайнерских российских садах. Она вносит в пейзаж ценные сиреневые, лавандовые, лиловые тона. Есть также пурпурные, малиновые, темно-розовые сорта. Выведены специальные культивары для контейнеров. Вот лишь несколько модных сортов из наших поставок. Все они относятся к гибридам.

'High Five' — классический синий сорт с длинными узкими колосовидными соцветиями, листья зеленые, h 70 см.

'Baby Doll' — малиново-розовые соцветия, ранний, h 25 см.

'Fairytale' — почти двуцветный, нежно-розовый с пурпурными тычинками, листья с серебристым отливом, лепестки не опадают, h 40 см.

Вероника идет на срезку.

ВЕРОНИКАСТРУМ (Veronicastrum)

Сравнительно новый многолетник на нашем рынке, в течение нескольких лет испытанный в Подмосковье. Высота 1 м.

В. виргинский 'Erica' — красные бутоны и розовые цветки образуют пурпурные соцветия. Стебли сильные.

Культура идет также на срезку.

ВЕРБАСКУМ, коровяк (Verbascum)

Яркий пример превращения деревенского простачка в садового аристократа. Любит солнце или полутень. Старые сорта достигают 1,5–2 м, новинки — крупноцветковые «карлики».

Ценителями особо выделяется на рынке сортосерия Jackie высотой 40 см. Крупные цветки бывают абрикосовыми, розовыми, желтыми, с пятном в зеве. Цветет с весны до морозов. Не выгорает.

Надо сказать, что высокие вербаскумы тоже очень хороши и цветут долго.

'Cherry Helen' — имеет вишнево-красные соцветия, h 120 см.

'Caribbean Crush' — соцветия нежно-лососево-розовые с сиреневым оттенком, h 60 см и более.

ЗУПАТОРИУМ, посконник (Eupatorium)

Широко используется, как многолетник позднелетнего и осеннего цветения в миксбордерах. Предпочитает солнце или полутень. Имеет традиционно высокие сорта и более низкие гибриды.

'Chocolate' — отличается темно-бронзово-пурпурной листвой и кремово-белыми соцветиями, h 175 см.

'Phantom' — компактный, с винно-красными соцветиями, h 80 см.

◆ Среди садовых изюминок есть совсем новые культуры, которые я советовал бы испробовать.

Ярким примером может служить хуттуния сердцелистная (*Houttuynia cordata*). Это низкое почвопокровное растение (h 20–30 см) с сердцевидными листьями, меняющими окраску в течение сезона и в зависимости от освещения. Вариегатное сочетание зеленого, коричневого, пурпурного. Цветки белые, после цветения образуются нарядные шишечки. ●



МИНИКАТАЛОГ

Технология высокой прибыли

Модные декоративнолиственные экзоты – за неделю!

Российское промышленное цветоводство активно перестраивается на современный уровень, «впитывая» новейшие мировые технологии. Ведь сегодня перед любым отечественным хозяйством стоят две главные задачи: выпускать конкурентоспособную продукцию с круглогодичной реализацией и вести производство с максимальной прибылью.

Решению этих задач в полной мере способствует новейшая техно-

– Юрий Авсеевич, понятие «декоративнолиственные горшечные» весьма обширно. Какую именно группу растений Вы привозите в Россию?

– Речь идет о тропических культурах, которые мы завозим из Латинской Америки. Это сортовые драцены, кротоны, кордилины, шеффлеры, фикусы, монстеры и др.

– Все перечисленные Вами культуры относятся к тропическим вечнозеленым деревьям и кустарникам. Очевидно, на них также распространяются определенные питомнические стандарты и термины, принятые в производстве и торговле. Что представляет из себя поставляемый Вами материал?

– Это уже готовые растения, которые приходят с оголенной корневой системой в специальной упаковке. Доставка идет самолетом прямо с латиноамериканских плантаций. А нашим цветоводам остается лишь высадить их в горшки с субстратом на укоренение. Оно длится 5–7–10 дней. Затем растения могут идти в реализацию.

– Как же это должно быть удобно хозяйствам! Ведь традиционное выращивание кротона, например, из черенков с собственных маточников в цветочных совхозах СССР занимало 2 года. Да и современный опыт доращивания декоративнолиственных требует нескольких месяцев. А ведь тропическим культурам нужны высокие температура и влажность в теплице. Так что затраты по площадям, электричеству, воде просто несоизмеримы с предлагаемым Вами вариантом.

– Да, эта технология позволяет занимать теплицу кратковременно, нужными партиями товара. Она удобна и тем, кто выращивает рассаду, и тем, кто выгоняет луковичные или специализируется на традиционном выращивании цикламенов, азалий, бегоний, пеларгоний из семян или черенков.

– Какие типоразмеры продукции есть в поставках?

– Драцены мы импортируем в двух основных товарных груп-



Драцена душистая: варианты посадки штамбовых и кустовых форм.

логия ускоренного доращивания тропических декоративнолиственных горшечных, успешно внедряемая в России и странах СНГ московской фирмой «МК-Флора».

Об особенностях и важных деталях этой современной технологии, ассортименте тропических культур ведущий редактор журнала Татьяна ФРЕНКИНА беседует с генеральным директором фирмы «МК-Флора» Юрием КАМЕНЕЦКИМ.

пах: на стволиках (штамбах) и в кустовой форме. Кротоны, кордилины, шеффлеры идут в кустовой форме. В пределах каждой группы есть свои типоразмеры, уже по культурам. Соответственно идет и ценообразование.

– Думаю, что правильнее рассказать об этом читателю по отдельным культурам, включая их сорта. Например, в этом номере детально разберем драцены и кротоны, а в следующем – кордилины и шеффлеры. Ведь с этими растениями работали на сегодняшний день лишь единичные российские хозяйства. Да и тем небезынтесен Ваш обширный ассортимент. А сейчас вернемся к общим вопросам.

Итак, в каком виде перевозится материал? Что из себя представляет минимальная партия товара?

– Растения приходят с отмытой корневой системой в специальных коробках типа банановых. В коробке помещается 200–400 шт. в зависимости от культуры и типоразмера. Одна коробка и является минимальной оптовой партией.

– А сколько там сортов? Один?

– По стандарту – один, но если есть возможность, мы идем навстречу своим клиентам и можем переформировать заказ: на 2–4 сорта одного типоразмера в коробке.

– Это влияет на цену?

– Нет, не влияет. Мы ведь понимаем, что тем, кто только выходит на рынок с этим новым товаром, сначала бывает трудно реализовать только один сорт.

Кроме того, хозяйство или частный производитель может продавать своим покупателям как отдельные горшечные растения, так и композиции из них, высаженные в одной емкости.

– Полагаю, все это должно заинтересовать не только цветоводов, но и ландшафтных дизайнеров. Ведь многие из них имеют (или арендуют) хотя бы небольшие тепличные площади, чтобы снизить себестоимость оформительских работ.



Драцена окаймленная в ассортименте.



– Да, я это знаю из собственного опыта.
 – **Итак, что надо делать цветоводу, получившему Ваш материал?**
 – Сразу высадить его в горшки с субстратом – на укоренение. У этих растений очень мощная корневая система, так что при соблюдении определенных условий приживаемость почти 100%-ная.
 – **Какой Вы рекомендуете субстрат?**
 – Низкокислотный торф пополам с перлитом или песком.
 – **А тепличный грунт повторно можно использовать?**
 – Да, но после пропаривания или другой дезинфекции.
 – **Я видела в розничной продаже субстрат «Драцена». Он годится?**
 – Конечно, но он дороговат.
 – Это существенно для тепличных хозяйств, где есть специальные места для составления почвогрунтов. А для ландшафтных дизайнеров, флористов, частных производителей может быть быстрее и удобнее купить готовый субстрат «Драцена».

Что делать с высаженными растениями?

– Их укоренение в теплице длится 5–7 дней (максимум 10). Забирают свободные стеллажи, межтепличные пространства.
 Температура 16–20° и выше. Влажность от 70% и выше. Субстрат перед посадкой доводят до умеренно влажного состояния, которое поддерживается в процессе укоренения.
 О других рекомендациях я расскажу при разборе культуры.
 – **От чего зависит цена растений?**
 – В основном, от размера и количества растений в коробке.
 – **А от культуры и сорта?**
 – Одинаковые типоразмеры культур идут примерно по одной ценовой категории. За сорт, даже самый модный и редкий, цена не набавляется.

– **Как часто Вы привозите эти тропические культуры в Россию?**
 – Растения заказываем 4–6 раз в год, учитывая, прежде всего, возможности их включения в культуuroбороты цветочных хозяйств.

- 15–25 марта (посадка после выгонки луковичных);
- середина–конец мая (посадка после реализации рассады летников; мелкий опт и розничная распродажа на выставке «Зеленая неделя», ВВЦ);
- середина лета (посадка после реализации посадочного материала многолетников);
- конец августа–начало сентября (мелкий опт и розничная распродажа на выставке «Цветы», ВВЦ);
- октябрь–ноябрь (посадка для реализации в осенне-зимний период, включая Новый год и Рождество).

– **Очень удобный график поставок, не затрагивающий морозный период. Ведь тропические растения по определению теплолюбивы. А какова все же минимальная температура их перевозки по России?**

– Транспортировка коробок возможна поездом, автомобилем при температуре 7–10° и выше.

– **Сколько времени растения при отправке из Москвы сохраняют товарные качества, приживаемость?**

– В течение 6–8 дней при перевозке в коробках.

– **За сколько дней надо сделать заказ?**

– За 2,5 месяца.

– **Ваш график поставок позволяет обладателям малых площадей заказывать товар несколько раз в год с быстрой его реализацией. Но если площадей хватает и есть, например, свой магазин, то выгоднее подержать растения в теплице нужный период. Какова тогда температура содержания после укоренения?**

– Мы рекомендуем 14–20°.

– **Так, давайте теперь рассмотрим подробнее культуру драцены по предлагаемой технологии.**

Драцена (Dracaena)

Поставляется на стволиках и в кустовой форме.

Штамбовая драцена имеет 2–3 побега в кроне (иногда больше). Высота штамба измеряется от основания растения (корневой шейки) до развилки кроны. Она составляет от 10 до 100 см, с шагом 5 см. Соответственно формируется цена.

Так, драцена 'Регуляр' высотой до развилки 10 см стоит 55–60 руб., 1м – 400 руб.

Кустовые драцены имеют минимальный типоразмер 20 см, а максимальный – 40 см. Высота измеряется от основания (корневой шейки) до верха листьев.

Тот же сорт 'Регуляр' кустовой формы высотой 20 см стоит 40–45 руб., а типоразмер 40 см – 55–60 руб.

Мы поставляем разные виды и сорта. Они отличаются формой листьев, их длиной и шириной, окраской, рисунком вариегатных культурваров.



Популярные сорта драцены окаймленной (*Dracaena marginata*): 'Грин' ('Green'), 'Мажента' ('Magenta'), 'Биколор' ('Bicolor') и др.

Очень живописны листья у сортов душистой (*D. fragrans*): 'Лемон Лайм' ('Lemon Lime'), 'Уайт Страйп' ('White Stripe'), 'Сёрпрайз', или 'Сюрприз' ('Surprise'), 'Вариегата' ('Variegata'), 'Голден Кост' ('Golden Coast'), 'Массанжеана' ('Massangeana'), 'Варнеки' ('Warneckii'), 'Грин Страйп' ('Green Stripe'), 'Йеллоу Страйп' ('Yellow Stripe'), 'Компакта' ('Compacta'), 'Джанет Крейг' ('Janet Craig'), 'Компакта Регуляр' ('Compacta Regular').

К. д. отогнутой (*D. reflexa*) относятся модные «песенные» сорта 'Сонг оф Индия' ('Song of India') и 'Сонг оф Джамайка' ('Song of Jamaica').

Есть у нас и д. Сандера (*D. sanderiana*).

Драцены высаживают в горшки, диаметр (d) которых зависит от типоразмера (h). Так, для штамбовых форм h 10–15 см – d 11 см, h 20 см – d 13 см, h 1 м – d 17–21 см.

Для кустовых форм размер горшка варьирует от 11 см до 13 см. Очень эффектно смотрятся композиции из штамбовых и кустовых форм в одной емкости.

Растения сразу ставят на светлое место в теплице. После укоренения до реализации рекомендуется, кроме полива, опрыскивание по листьям. Ни на одном этапе, включая нахождение на складских и торговых площадях, продукция не переносит температуру ниже 12° и холодные сквозняки.

Кротон, или кодиеум (*Codiaeum*)

Культура поставляется в виде кустиков высотой от 10 до 40 см. Она замеряется от основания растения (корневой шейки) до верху листьев. Цена 1 растения высотой 10 см – 32–35 руб., 40 см – 60 руб.

В одной коробке помещается 300–400 шт. одного сорта. По просьбе клиента мы можем переформировать заказ на 3–4 сорта, но это надо оговаривать заранее.

Кротоны высаживаются в горшки следующего размера: при h 10 см – d 9 см, при h 20 см – d 13 см, h 40 см – d 15 см.

Посадка 2–3 растений разных сортов в одном горшке увеличивает розничную цену.

По Международной классификации все кротоны относятся к виду кодиеум пестролистный (*Codiaeum variegatum*). Сорта делятся на узко- и широколистные. Их форма, окраска, варианты росписи листьев необычайно разнообразны.

Широколистные сорта: 'Петра' ('Petra'), 'Экселлент' ('Excellent'), 'Миссис Айстон' ('Mrs. Iceton'), 'Рокио' ('Rockio'), 'Голд Сан' ('Gold Suen').

Узколистные кодиеумы: 'Банана' ('Banana'), 'Биг Ред Банана' ('Big Red Ba-



Кодиеум пестролистный в ассортименте



nana'), 'Элеонора Рузвельт' ('Eleonore Roosevelt'), 'Миссис Робинсон' ('Mrs. Robinson'), 'Ред Батик' ('Red Batic'), 'Голд Стар' ('Gold Star').

Необычны сорта с выемчатыми, витыми, перетянутыми, закрученными листовыми пластинками: 'Керли Бой' ('Curly Boy'), 'Пай Краст' ('Pie Crust'), 'Твист энд Пойнт' ('Twist and Point'), 'Мамми' ('Mammi'). Они относятся к товарной группе узколистных.

Кротоны более теплолюбивы и требовательны, чем драцены. На период укоренения их защищают от солнца нетканым материалом, затем его снимают. Растения выращивают на свету, но с защитой от прямых солнечных лучей. При нехватке света яркость окраски теряется. Растения надо оберегать от сквозняков и резких перепадов температуры. Минимальная температура содержания 16–17°. ●

Продолжение следует.

МК ФЛОРА

- ◆ Поставки для хозяйств тропических горшечных растений по новой технологии: с оголенной корневой системой без грунта – на укоренение и реализацию.
- ◆ Зимние сады: создание и обслуживание.
- ◆ Тропические растения в аренду.
- ◆ Ландшафтный дизайн: от проекта до ухода.
- ◆ Рулонный газон собственного производства.
- ◆ Крупномерные деревья с закрытой корневой системой, гарантия 1 год.
- ◆ Системы полива: проектирование, монтаж, обслуживание.
- ◆ Беседки, перголы, скамейки, садовый «паркет», мощение.

Имеем производственную базу в Москве, где посадочный материал постоянно обновляется.



Россия, Москва.
Тел.: +7(495)506-47-27; 506-47-51, 506-47-48
E-mail: mkflora@yandex.ru, mosflora@rambler.ru
www.mkflora.ru



*Рассада
для вашего сада!*

Ульяновский совхоз
декоративного садоводства
(филиал ГУП Мосзеленхоз)

www.usds.ru
(495) 546 78 06

‘Уссурочка’

Розы, выведенные на Дальнем Востоке

О. БЕРЕЗОВСКАЯ, М. КОЛДАЕВА, Ботанический сад-институт ДВО РАН, Владивосток.
Фото авторов.

В Ботаническом саду-институте ДВО РАН (г. Владивосток) выведено 2 новых выскодекоративных сорта роз: ‘Уссурочка’ (гр. Полиантовые) и ‘Хельга’ (гр. Плетистые). Эти зимостойкие, устойчивые к грибным болезням культивары перспективны для выращивания в условиях муссонного и умеренного климата.

Ключевые слова: роза, *Rosa*, селекция, новые сорта, Приморский край.

В Ботаническом саду-институте Дальневосточного отделения Российской академии наук (БСИ ДВО РАН, Владивосток) изучение садовых роз ведется с 1955 года. На первом этапе работы необходимо было сформировать коллекцию, включающую новые сорта отечественной и зарубежной селекции, исследовать возможности их выращивания в условиях юга Приморского края [1].

В настоящее время коллекция насчитывает 240 культиваров роз, относящихся к 17 садовым группам, а также шиповники: 6 дальневосточных видов и 4 интродуцента с Алтая и Карпат.

Из-за обилия осадков и высокой (70–100%) влажности воздуха летом, холодной и малоснежной зимы муссонный климат Приморского края не благоприятен для возделывания роз. Первое цветение роз на юге Приморского края обычно происходит с II декады июня по III декаду

июля. Согласно многолетним фенологическим наблюдениям его пик у большинства сортов наступает в начале июля, причем, первая волна цветения совпадает с более благоприятной для развития и опыления роз умеренно влажной погодой. Сезон муссонных дождей начинается позднее – приблизительно в III декаде июля и совпадает с периодом созревания плодов и семян. Из-за повышенной влажности воздуха сортовые розы сильно поражаются грибными болезнями, листья и цветки теряют декоративность, плоды загнивают и отмирают.

Выведение культиваров, адаптированных в условиях умеренно теплого муссонного климата Приморского края, – весьма актуальная задача. Селекционный процесс направлен, прежде всего, на повышение зимостойкости и устойчивости новых сортов к грибным заболеваниям.

Грамотный подбор родительских пар для скрещивания – одна из основных задач селекции [2–6]. Материнские растения, хорошо завязывающие плоды при свободном опылении, – оптимальны для использования в работе.

Существуют различные рекомендации, когда надо проводить искусственное опыление роз. Например, И.В. Мичурин [7] предлагал опылять растения в 8–10 часов, Н.И. Кичунов [8] – после 10–11. М.В. Бессчетнова [2] на основании

собственных исследований считала, что розы групп Флорибунда и Чайногибридные лучше опылять при температуре воздуха 25–32°C, так как с повышением относительной влажности воздуха от 39 до 89% результаты оплодотворения снижались. При этом важно помнить, что залог успешной гибридизации – достаточное количество пыльцы, наносимой на рыльце пестика материнского растения, и проведение при необходимости повторного опыления [9].

Опыты по селекции роз, устойчивых в условиях муссонного климата на юге Приморского края, мы начали проводить в 1993 г. Для гибридизации отбирали сорта, плоды которых остаются здоровыми в период дождей. Пыльцу, заготовленную за 3–5 дней до опыления, на рыльце наносили однократно в 13 часов. Уже через сутки наблюдали потускнение и увядание пестика, свидетельствующее о том, что опыление прошло успешно, поэтому повторно его не проводили. Особое внимание в своей работе мы уделяли розам, перспективным для использования в озеленении и выращивании на приусадебном участке [10]. В условиях Приморского края к таковым, среди прочих, относятся розы из групп Полиантовые и Плетистые.

Полиантовые розы (*Polyantha*) возникли в результате скрещивания р. многоцветковой (*Rosa multiflora*) с р. китайской (*R. chinensis*) в 70-е гг. XIX века. Первые сорта (‘*Paquerette*’, ‘*Magnonette*’) были выведены Гийо (Guilott) во Франции соответственно в 1875 и 1880 гг. В 1884 г. Карьер (Cargiere) объединил эти гибриды в группу Полиантовые. Их мелкие (диаметр 3–5 см) цветки собраны в крупных соцветиях, окраска в большинстве случаев розовая или красная, реже – белая. Желтые тона у типичных роз этой группы не встречаются. Цветки бывают простые и сильно махровые, иногда ароматные [11].

Выведенный в БСИ ДВО РАН сорт ‘Уссурочка’ (‘*Ussurochka*’, оригинатор О.Л. Березовская) относится к группе Полиантовых роз. Получен на основе культивара ‘*Eulalia Berridge*’. Цветки средние (диаметр 3,5–5,5 см), чашевидные, махровые (65–84 лепестков), собраны в соцветиях по 5–57 шт. Характерная особенность сорта – оригинальная окраска цветка, меняющаяся в процессе роспуска: белые лепестки становятся розовыми, а затем – ярко-малиновыми. Листья декоративные: некрупные, блестящие, с реснитчатыми прилистниками. Шипы мелкие, шиловидные, редкие. Кусты низкие, высотой до 50 см, густые, слегка раскидистые. Цветение обильное, непрерывное, в условиях юга Приморского края начинается в I декаде июля и длится до поздней осени (октябрь). Сорт обладает высокими декоративными качествами.

В открытом грунте одинаково хорошо развиваются и цветут и корнесобственные, и привитые экземпляры, для подвоя прекрасно подходит *R. canina*. Сорт при-

годен для ландшафтных композиций и выращивания в вазонах в открытом грунте. Его можно содержать в горшечной культуре в комнатных условиях и зимних садах. Неплохо размножается зелеными черенками, приживаемость которых составляет 30–70 %.

Кроме того, эта роза хорошо зимует под воздушно-сухим укрытием, зимостойкость оценивается в 5 баллов по пятибалльной шкале. Устойчивость к неблагоприятным погодным условиям, вредителям и грибным болезням (мучнистой росе, черной пятнистости) высокая.

Группа **Плетистые розы** (*Rambler*) объединяет настоящие Плетистые розы с длинными, гибкими, стелющимися или дугообразно поднимающимися побегами, которым, чтобы они эффектнее смотрелись, нужны опоры. Их происхождение связано с двумя дикорастущими восточноазиатскими видами: р. Вихура (*R. wichuraiana*) и р. многоцветковой (*R. multiflora*), в природе произрастающих в Японии, Корее и Китае. Цветки у Плетистых роз мелкие (диаметр 2–4 см), махровые и простые, обычно розовые, красные, белые, со слабым ароматом или без него, собранные в крупные более или менее плотные соцветия, расположенные по всей длине перезимовавших побегов. Цветение однократное (продолжается 30–35 дней), но у некоторых сортов может происходить повторно [11]. В целом это зимостойкие в условиях юга Приморского края культивары, хорошо зимуют под легким сухим укрытием.

В БСИ ДВО РАН выведен декоративный сорт 'Хельга' ('*Helga*'), оригинатор О.Л. Березовская, относящийся к группе Плетистых роз. Он был получен на основе культивара 'Wartburg' в результате свободного опыления.

Цветки мелкие (диаметр 3–4,2 см), розово-лиловые, выгорающие, чашевид-

ные, махровые (54–75 лепестков), ароматные, собраны в крупные соцветия по 50–74 шт. Листья большие, состоят из 9–11 листочков, темно-зеленые, блестящие, с реснитчатыми прилистниками. Шипы редкие, мелкие. Кусты сильнорослые (до 4 м), раскидистые, густые, с дугообразно поднимающимися побегами, которые подвязывают на декоративные арки или иные опоры. Цветение очень обильное, однократное, длится 30–35 дней. Несомненное достоинство сорта – высокая зимостойкость. В условиях открытого грунта в коллекции БСИ ДВО РАН зимует без укрытия, без поврежденный переносит температуру до минус 25°. Устойчив к грибным болезням.

Хорошо развивается и цветет в открытом грунте как корнесобственная культура. Размножают стеблевыми отводками или зелеными черенками. В целях повышения зимостойкости кустов и лучшего вызревания побегов в конце сентября проводят прищипку.

'Хельга' – прекрасный сорт для вертикального озеленения. Растения можно размещать вдоль дорожек, у стен, заборов, около подпорных стенок, столбов. Очень эффектно выглядят арки, перголы и колонны, обсаженные Плетистыми и высокорослыми розами. Подвязанные к прямостоящей опоре кусты хорошо смотрятся как в групповых, так и одиночных посадках.

Решением Комиссии по Госсортоиспытанию РФ культиварам 'Уссурочка' и 'Хельга' в 2007 г. были присвоены селекционные номера, а в 2010 г. выданы свидетельства о селекционном достижении. Эти зимостойкие сорта селекции БСИ ДВО РАН перспективны для выращивания в муссонном и умеренном климате, так как обладают значительной устойчивостью к неблагоприятным погодным условиям, а также к болезням и вредите-

лям. Культивары получили высокую оценку за декоративные качества: эффектное обильное и продолжительное цветение, оригинальную окраску цветков ('Уссурочка'), красивую блестящую листву и компактную форму куста. ●

Литература

1. Макелдонская Н.В. Коллекция роз в Ботаническом саду ДВНЦ АН СССР // Интродукция древесных растений в Приморье. – Владивосток: ДВНЦ АН СССР, 1979. – С. 140–147.
2. Бессчетнова М.В. Розы. Биологические основы селекции. – Алма-Ата: Наука, 1975. – 202 с.
3. Клименко З.К. Жизнеспособность пыльцы и восприимчивость рылец пестиков роз флорибунда на разных фазах развития цветка // Бюл. Никит. ботан. сада, 1971. Вып. 1 (15). – С. 30–33.
4. Клименко З.К. К биологии развития генеративных почек роз группы флорибунда // Биол. науки, 1972. № 6. – С. 55–61.
5. Номеров Б.А. Влияние отрицательных температур на всхожесть роз // Вестник Мос. ун-та, 1972. № 2. – С. 117–118.
6. Сааков С.Г. Происхождение садовых роз и направление работ в селекции их. – М.; Л.: Наука, 1965. – 24 с.
7. Мичурин И.В. Опыление смешанной пыльцой // Собр. соч. Т. 2. – М.: ОГИЗ, 1948. – 620 с.
8. Кичунов Н.И. Розы. – Л.: Всесоюз. ин-т прикл. ботаники и новых культур, 1929. – 284 с.
9. Номеров Б.А. Селекция роз. – М.: Изд-во Мос. ун-та, 1968. – 135 с.
10. Березовская О.Л. Результаты экспериментов по селекции роз в Ботаническом саду-институте г. Владивостока // Биологическое разнообразие. Интродукция растений: Материалы III Международной конференции (Санкт-Петербург, 23–25 сентября 2003 г.). – СПб. - С. 368–369.
11. Былов В.Н., Михайлов Н.Л., Сурина Е.И. Розы. Итоги интродукции. – М.: Наука, 1988. – 432 с.





Целозия серебристая гребенчатая 'Вера'

Целозия гребенчатая Особенности выращивания в условиях Московской области

В. СЕРГЕЕВА, к. с.-х. н., П. КОНОНКОВ, д. с.-х. н., профессор, ГНУ ВНИИССОК

Целозия серебристая гребенчатая, или петушиный гребешок (*Celosia argentea* f. *cristata*) — садовая форма вида, произрастающего в Индии.

Трудно не влюбиться с первого взгляда в это растение с бархатистыми, необычайно декоративными соцветиями, напоминающими петушиный гребешок, сходство с которым закрепилось в народном названии. Есть еще ц. с. перистая (*C. a. plumosa*) с соцветиями-метелками, похожими на плюмаж из красиво окрашенных «перьев». Целозия — многолетнее растение из семейства амарантовые (*Amaranthaceae*), которое в нашей зоне выращивают как летник.

У ц. с. гребенчатой стебли прямостоячие, часто сросшиеся (фасциированные), сочные, высотой 35–80 см, в зависимости

от сорта. Листья овальные, заостренные, зеленые, пестрые или темно-пурпуровые. Цветки мелкие с желтым, оранжевым, розовым но чаще всего пурпурово-красным околоцветником собраны в массивное соцветие с более или менее крупными, глубокими извилинами по верхнему краю. Цветет с начала июля до первых заморозков. Обильно завязывает семена, которые полностью не вызревают. В культуре с середины XVI века.

На базе ВНИИ селекции и семеноводства овощных культур (ВНИИССОК) проводится работа по созданию новых сортов декоративных растений. Так, нами был выведен культивар ц. с. гребенчатой 'Вера'. Это первый сорт ц. с. гребенчатой отечественной селекции, включенный в Государственный реестр селекционных

достижений РФ. Ниже приводим его краткую характеристику.

'Вера'. Растение высотой 70–80 см, с насыщенной окраской соцветий и листьев. Соцветие темно-бордовое, шириной 10–15 см, высотой 10–15 см, кажется сделанным из бархата. Листья красно-зеленые, длиной 10–15, шириной 7–10 см. Семенная продуктивность — 16–25 г с одного растения.

Целью наших изысканий было изучение ц. с. гребенчатой. На первом этапе работы мы исследовали 15 сортообразцов и выделили среди них 7 перспективных для выращивания в условиях Московской области. Используя инбридинг (принудительное самоопыление), мы впервые смогли ускорить процесс получения и отбора выравненных форм.

Мы исследовали 4 основные фенологические фазы — вегетацию, бутонизацию, цветение, созревание семян. Первая длится в среднем 48 дней. Наступление следующих фенофаз происходит в различные сроки: самое раннее формирование соцветий наблюдалось на 62–68-й день, наиболее позднее — на 75-й. Цветение начинается на 76–83-й день, а созревание семян — на 99–125-й. Наименьшая продолжительность фазы бутонизации (18 дней), а дольше длятся вегетация и цветение.

Изученные образцы ц. с. гребенчатой очень варьируют по высоте растений, толщине стебля, форме и окраске листовой пластинки, окраске, плотности и волнистости соцветия.

Высота образцов 2/05 ('Chief Rosa') и 3/06 ('Firechief') варьировала в диапазоне 61–65 см, вариантов 1/05 ('New Look') и 2/06 ('Chief Rosa') — 56–58 см, 2/07 ('Chief Serie') и 3/07 ('Firechief') — 45–49 см. Образец 4/06 ('Sparkler Series') отличался от всех остальных по высоте растения (120–125 см) и размеру соцветия (18–20 см).

Стебли у целозии различаются по форме в зависимости от образца (слабо- и среднеребристые) и окраске: наличие пигмента антоциана придает красноватый оттенок. Среднеребристый стебель у образцов 2/06 ('Chief Rosa'), 4/06 ('Sparkler Series') и 3/07 ('Firechief'), слаборебристый — у 2/07 ('Chief Serie'), ребристый — у 1/05 ('New Look') и 2/05 ('Chief Rosa').

Соцветия целозии бывают разнообразной окраски от бело-желтой до темно-красной: белые у образца 2/07 ('Chief Serie'), оттенки от розового до темно-красного — у остальных вариантов.

ВЫРАЩИВАНИЕ. Целозию культивируют как летник, используют для цветников — клумб и бордюров, а также для зимних букетов и горшечной культуры.

В последнем случае нужен хорошо дренированный субстрат для комнатных растений. В саду почва должна быть плодородной, водопроницаемой, некислой. Высаживать рассаду в открытый грунт следует, когда минует опасность поздневесенних возвратных заморозков. При этом вносят комплексное минеральное удобрение из



расчета 20 г действующего вещества на ведро почвы. Раз в 2 недели в воду для полива добавляют жидкую подкормку для цветочных растений. Целозия не выносит застоя влаги.

ОТНОШЕНИЕ К СВЕТУ. Большинство сортов ц. гребенчатой очень светолюбиво, поэтому их относят к типичным гелиофитам. Чтобы растения хорошо развивались, необходим высокий уровень освещенности (около 100 клк), что возможно лишь на открытом солнечном месте. Недостаток света негативно влияет на рост и развитие, особенно после появления всходов. При снижении освещенности до 50 клк проростки значительно отстают в развитии, а при уменьшении до 35 клк — полностью прекращают рост.

ТРЕБОВАНИЯ К ПОЧВЕ. В отношении почвенных условий целозия неприхотлива. Она хорошо растет на черноземах, каштановых и дерново-подзолистых почвах, однако лучше развивается на плодородном субстрате, показатель кислотности которого варьирует в диапазоне 6,0–8,5.

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ. Целозия очень тепло- и светолюбива, довольно засухоустойчива. Страдает от избыточного полива, поэтому почву надо поддерживать лишь в слегка увлажненном состоянии. Не выносит застоя воды, но молодые растения в начальный период роста нуждаются в обильном поливе.

УХОД. Подкармливают полным минеральным удобрением (25 г на 10 л воды для полива 1 м²) 2–3 раза за период вегета-

ции. Избыток азота нежелателен, поскольку приводит к формированию мощных растений, которые плохо цветут.

РАЗМНОЖЕНИЕ. Семена сеют в конце марта — начале апреля в ящики или теплые парники. Всходы пикируют дважды: первый раз в ящики или теплый парник, второй — в горшки по одному растению. Необходимы аккуратный, умеренный полив и регулярное проветривание. На постоянное место высаживают когда минует угроза заморозков. Растения размещают на расстоянии 15–20 см друг от друга, а между рядами 30–40 см (12–15 шт/м²).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОЗЕЛЕНЕНИИ. Многочисленные сорта целозии широко используют как в цветниках, так и для срезки. Высаживают на клумбах, в рабатках, бордюрах, контейнерах, корзинах. Целозия хорошо стоит в вазе до трех недель. Ее можно выращивать в теплицах на срезку, при этом соцветия получаются крупнее, а стебли — длиннее, чем в открытом грунте. Растения ценятся за оригинальность ярких соцветий и декоративность листьев.

Немалую роль при отборе целозии имеет и окраска прицветников на кромке вершины соцветия и на дистальной (удаленной) его части. Многие сортообразцы, сходные по колеру, можно различить лишь по окраске кромки (табл.).

Так, розовую кромку имели образцы 2/05 ('Chief Rosa'), 2/06 ('Chief Rosa') и 3/07 ('Firechief'); зеленую — 1/05 ('New Look'); белую — 2/07 ('Chief Serie'); фиолетовую — 3/06 ('Firechief'); красную —

4/06 ('Chief Mischung').

Также немаловажна и окраска дистальной части соцветия, на которой находятся семена.

Целозия может цвести много недель в комнатных условиях, она подходит и для выращивания в саду в контейнерной культуре. При наступлении прохладной погоды растения заносят в помещение. Период цветения можно продлить, если содержать целозию в прохладном, хорошо проветриваемом помещении.

ВРЕДИТЕЛИ. Целозия поражается тлей, паутинным клещом. Первая повреждает листья и побеги в открытом грунте. Второй наиболее вредоносен для рассады и взрослых растений в теплице: листья сначала приобретают беловатый оттенок, затем начинают усыхать и покрываются паутиной. Чтобы избавиться от этой напасти, надо часто опрыскивать растения водой (клещ не выносит высокой влажности) либо настоем табака (табачная пыль). При массовом поражении проводят обработку инсектицидами.

Переувлажнение или плохой дренаж могут вызвать загнивание растений. В этом случае уменьшают полив. Если pH почвенного субстрата больше 7,0–7,5, то велика вероятность заболевания хлорозом из-за недостатка железа. ●

Литература

1. Сергеева В.А., Кононков П.Ф., Целозия — декоративное растение семейства Амарантовые. Материалы VIII Международной науч.-метод. конф. «Интродукция нетрадиционных и редких растений». — Мичуринск. Т.-I. 2007. — С. 70–72.
2. Николаенко Н.П. Ikeбана. Японское искусство аранжировки цветов. — М.: Изд. «Кладезь-Букс», 2001. — С. 25–29.
3. Колесникова Е.Г. Сухоцветы. — М.: Изд. «Кладезь-Букс», 2005. — С. 55–59.
4. Edwards G., Wöcker C. Photosynthesis and its regulation // Photosynthetic mechanisms and the environment. 1985. — P. 289–327.

Таблица. Декоративные признаки целозии серебристой гребенчатой (*C. argentea f. cristata*).

Сортообразец	Окраска прицветников на кромке вершины	Окраска прицветников дистальной части	Степень волнистости
1/05 ('New Look')	зеленая	розовая	средняя
2/05 ('Chief Rosa')	розовая	розовая	средняя
2/06 ('Chief Rosa')	розовая	оранжево-розовая	слабая
3/06 ('Firechief')	фиолетовая	красная	сильная
4/06 ('Chief Mischung')	красная	красная	сильная
2/07 ('Chief Serie')	белая	белые	сильная
3/07 ('Firechief')	розовая	розовая	слабая
Сорт 'Вера'	красная	розовая	сильная

Магнолия в белом уборе

Интродукция на Дальнем Востоке

И. ПЕТУХОВА, к. б. н., ведущий научный сотрудник. Ботанический сад-институт ДВО РАН, Владивосток 690024, ул. Маковского, 142.

Магнолии — древнейшие представители флоры Земли. Большая часть видов рода в настоящее время занимает очень ограниченные естественные ареалы в Юго-Восточной Азии, Северной Америке и Восточной Индии. Поэтому проблема охраны, восстановления и приумножения численности этих замечательных растений весьма актуальна. Ведущая роль в этом принадлежит ботаническим садам. Благодаря интродукционной деятельности редкие и исчезающие виды сохраняют и возвращают в природу.

края находится под влиянием северо-восточных муссонов. Здесь очень неблагоприятная для растений зима — сухая, холодная, с резкими перепадами температур. На южные же Курилы оказывает влияние влажный морской климат с обильными снегопадами зимой. Когда магнолии интродуцируют с острова на юг Приморья, то обычно растения выдерживают не более 2–3 зим, хиреют и погибают [3, 6]. Первая попытка интродукции м. обратнойщевидной в Приморье была сделана Т.В. Самойловой на Горнотаежной станции ДВО АН

этих растений началась с середины XVIII века. Ориентиром для нас послужили работы польских и украинских ученых [8, 2]. На территории же России из-за суровых климатических условий практически нет опыта выращивания листопадных магнолий.

Единичные старые деревья есть только в Калининграде (Калининградская область), Санкт-Петербурге и, конечно, на Черноморском побережье, где издавна выращивается величественная вечнозеленая м. крупноцветковая (*M. grandiflora*). Территория Урала, Сибири и российского Даль-



Магнолия лекарственная



М. Суланжа

Еще совсем недавно мало кто верил, что на российском Дальнем Востоке в Приморском крае можно выращивать магнолии. Хотя единственная в нашей стране растущая в природе м. обратнойщевидная (*Magnolia hypoleuca*) встречается на о. Кунашир (южные Курилы), где проходит северо-восточная граница ее ареала. Казалось бы, чего проще — интродуцировать этот вид с острова на материк, что неоднократно пытались сделать. Увы, подобные «эксперименты», как правило, заканчивались неудачей, так как юг Приморского

СССР. Из трех растений прижился лишь один экземпляр, который даже вступил в фазу плодоношения, правда, очень поздно (после 30 лет). Однако это был уже успех, который вселял надежду.

Интродукцией магнолий в условиях муссонного климата мы занимаемся более 30 лет. Поскольку здесь в культуре эти растения отсутствовали, то пришлось начинать с первичной интродукции, создания и изучения коллекции. Культура магнолий исторически сложилась в Европе в странах с умеренным климатом, где интродукция

него Востока до недавнего времени была белым пятном в интродукции магнолий.

Введение этих растений в культуру на юге Приморского края началось в 1970 г., когда один сеянец м. обратнойщевидной был привезен с Курильских островов (о. Кунашир). К сожалению, через 2 года растение получило механические повреждения и погибло. В 1972 г. нами были доставлены семена магнолии Зибольда (*M. sieboldii*) из Северной Кореи и работа продолжилась.

Целенаправленно интродукцией маг-



М. Зибольда



нолий стали заниматься с 1986 г. Сейчас ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской Академии Наук имеет коллекцию магнолий, которая включает 20 таксонов — видов, разновидностей, форм. Среди них — м. виргинская (*M. virginiana*), м. длиннозаостренная, или огуречное дерево (*M. acuminata*), звездчатая (*M. stellata*), м. Зибольда (*M. sieboldii*), м. иволистная (*M. salicifolia*), м. кобус (*M. kobus*) и северная ее разновидность (*M. kobus* var. *boealis*), м. лекарственная (*M. officinalis*), м. лилиецветная (*M. liliflora*), м. Лебнера (*M. x loebneri*), м. голая, или китайская (*M. denudata*), м. обратнойцевидная, или белоцветковая (*M. obovata*, *M. hypoleuca*), м. Суланжа (*M. x soulangiana*), м. Суланжа 'Ленне' (*M. x soulangiana* 'Lennei'), м. трехлепестная (*M. tripetala*), м. Суланжа с белыми цветками, м. кьювенская (*M. x kewen-*



sis), м. Вильсона (*M. wilsonii*). Кроме того, есть разновидности м. кобус, различающиеся по количеству лепестков, а также м. Зибольда из Южной Кореи.

Этот список периодически увеличивается благодаря поступлению новых интродуцентов, а порой уменьшается из-за выпадения видов, оказавшихся недостаточно зимостойкими в наших условиях.

В результате многолетних исследований был изучен сезонный ритм роста и развития (в связи с температурными условиями), цветения и плодоношения, а также зимостойкость. Кроме того, были разработаны эффективные приемы семенного и вегетативного размножения и агротехника. На основании проведенных исследований была оценена перспективность интродукции магнолий на юг российского Дальнего Востока и даны рекомендации по использованию их в зеленом строительстве. Метод интродукции позволяет магнолиям долго жить в условиях культуры. Благодаря нашим работам в озеленении населенных пунктов и на приусадебных участках довольно широко стала использоваться м. Зибольда, зарекомендовавшая себя как наиболее устойчивая в местных условиях, а в некоторых садах Владивостока и других городов края появились м. кобус и м. Суланжа. Круг изучаемых вопросов с каждым годом расширялся — ритмы развития в экс-

тремальных условиях выращивания, репродуктивная способность, методы размножения, водный режим, особенности культуры, устойчивость к северо-восточному муссонному климату российского Дальнего Востока.

Расширение ареала магнолий — таксона, занимающего низшую ступень эволюционного развития цветковых растений, представляет и теоретический интерес: он позволяет изучать начальные этапы эволюции. Кроме того, листопадные магнолии перспективны не только для зеленого строительства, но и для медицины (они издавна используются в медицине Китая и Японии, причем целебными считаются все части растения от цветков до корня). Работа продолжается, однако можно уже говорить о некоторых результатах интродукции.

Благодаря исследованиям, выполнен-



ным в 1970—2009 гг. в лаборатории интродукции древесных растений Ботанического сада-института ДВО РАН, нам удалось развенчать достаточно распространенное мнение о том, что магнолии — исключительно южные растения, которые в нашей стране можно культивировать лишь на Черноморском побережье. Проведенные изыскания показали, что в климатических условиях южного Приморья они могут расти во многих садах, радуя своей красотой.

Характеристика интродуцированных видов

По географическому принципу магнолии в нашей коллекции делятся на **восточно-азиатские виды** — м. лекарственная (Китай), м. обратнойцевидная (Япония), м. кобус (Япония, Корея) и ее северная разновидность, м. звездчатая (Япония), м. иволистная (Япония), м. лилиецветная (Китай), м. Зибольда (Китай, Корея); **североамериканские** — м. виргинская, м. трехлепестная, м. длиннозаостренная; здесь также есть несколько гибридов **западноевропейской селекции** — м. Суланжа, м. Лебнера, м. кьювенская.

Представители семейства магнолиевые (*Magnoliaceae*) произрастают преимущественно в Восточной и Юго-Восточной Азии, а также на юго-востоке Северной Америки и в Вест-Индии. Достаточно

РАЗМНОЖЕНИЕ

Наши опыты показали, что хорошие результаты дает предпосевная стратификация семян, которые в течение 20 дней держали в холодильнике при плюс 5°C, затем 20 дней — при нулевой температуре. Оптимальный субстрат для этого — влажный сфагновый мох. Через 20 дней процедура повторяется. По такой схеме обработку семян проводили с декабря до самого посева в апреле. Наиболее простой и достаточно эффективный способ семенного размножения — осенний посев в открытый грунт с последующим легким утеплением на зиму опилками, торфом или сухими листьями.

Семена магнолий покрыты саркотестой, предохраняющей их от пересыхания. Данные о необходимости снимать или оставлять эту оболочку при посеве достаточно противоречивы. Наши эксперименты не выявили существенной разницы при использовании очищенных и неочищенных семян, но очень важно помнить следующее.

- ◆ Семена нельзя пересушивать, так как они быстро теряют всхожесть.
- ◆ В инструкциях обычно рекомендуют проводить пикировку сеянцев в однолетнем возрасте. В наших условиях такие растения еще слабо развиты, поэтому мы начинаем пикировку с двухлетнего возраста.
- ◆ Лучший субстрат для хранения семян в холодильнике — сфагнум.

При задержке или отсутствии плодоношения магнолии можно размножать вегетативно — отводками, черенками, прививкой. Черенковать сложнее всего, потому что эти растения трудно укореняются. Кроме того, нужны стеллажи, в теплицах необходимо поддерживать постоянную влажность и соответствующую температуру почвы и воздуха, применять стимуляторы роста.

Наиболее простой — метод отводки. Для этого требуются достаточно взрослые растения, от которых можно отделять отводки укоренившихся нижних ветвей. Таким образом мы получаем достаточно взрослые саженцы, часто уже цветущие и плодоносящие, правда, количество их ограничено.

Что касается прививки, то в наших экспериментах лучший результат показал метод улучшенной копулировки.

Считается, что размножение черенкованием стимулирует более раннее по возрасту вступление в фазу плодоношения. В наших опытах магнолия кобус, выращенная из черенков, начала плодоносить раньше экземпляров, полученных из семян, только на 2–3 года. Все вышесказанное говорит о том, что интродукция магнолий на юге Дальнего Востока России проходит успешно, это позволяет увеличить количество видов, с которыми мы работаем. Конечно же, нужна высокая агротехника, причем для каждого вида она индивидуальна.



М. кобус разновидность звездчатая



большое количество естественных мест произрастания сохранилось в Восточных Гималаях, Юго-Западном Китае, в Индокитае.

Некоторые виды рода магнолия (*Magnolia*) заходят довольно далеко на север, а широко распространенная в Японии листопадная м. обратнойцевидная встречается до северной оконечности о. Хоккайдо и на Курильских островах (о. Кунашир).

Представители магнолиевых растут как на низменностях, так и в горах. Но наиболее благоприятны для них условия горных лесов, особенно мшистых лесов высокогорий.

Интересные формы были выявлены нами у м. кобус (по количеству лепестков), м. Зибольда (по размеру цветков, окраске тычинок, по габитусу куста), м. Суланжа (по окраске лепестков). У магнолии иволистной есть разновидность с розовыми у основания лепестками.

При оценке результатов интродукции большое значение имеет временной фактор (возраст растений и наступление генеративной фазы). Если растение может воспроизводить себе подобных в месте интродукции, значит оно достаточно успешно адаптировано к новым условиям. Так, на юге Приморья у м. Зибольда отмечалось цветение в более раннем (7 лет) возрасте, чем у других видов: образовался один недоразвитый цветок, что послужило прелюдией регулярного плодоношения. Последнее началось с 9 лет в отличие от м. Кобус (10

лет) и ее северной разновидности (15 лет), м. Суланжа (10), м. иволистной (11), м. обратнойцевидной и м. лекарственной (14), м. трехлепестной (22). Возраст большинства растений в нашей экспозиции превышает 20 лет, самому старому экземпляру (м. Зибольда) — 38, а самым молодым, которые растут еще в питомнике — 5 лет.

Таким образом, в настоящее время плодоносит 6 видов, 4 разновидности, 1 гибрид. Наиболее обильное и регулярное плодоношение отмечено у экземпляров м. кобус и м. Зибольда. Его качество зависит от особенностей прохождения фазы цветения. Продолжительнее других цветет м. Зибольда: с I декады июня до конца I декады июля, причем каждый цветок находится в роспуске 10 дней. У большинства видов цветение продолжается 10–12 дней, самое раннее — у м. кобус (начинается в середине или конце апреля, в зависимости от погодных условий года). Раннецветущие магнолии распускаются еще до появления листьев, что делает их цветение еще более декоративным.

На юге Дальнего Востока России созревание плодов у магнолий начинается в конце сентября (м. Зибольда) и продолжается до первой декады ноября.

Интродуцированные здесь виды можно расположить в порядке уменьшения зимостойкости: м. Зибольда (самая морозостойкая), м. кобус и ее формы, м. лекарственная, м. обратнойцевидная, м. иволистная, м. заостренная, м. звездчатая, м.

Лебнера, м. кьювенская, м. трехлепестная, м. Суланжа, м. лилиецветная, м. обнаженная.

Периодически некоторые изменения в этой последовательности происходят, так как с возрастом зимостойкость обычно повышается. ●

Литература.

1. Коршук Т.П. Магнолия // Декоративные растения. — Киев: Изд-во Киев. ун-та. 1981. — 232 с.
2. Минченко Н.Ф., Коршук Т.П. Магнолии на Украине. — Киев: Наук. думка, 1987. — 183 с.
3. Петухова И.П. Эколого-физиологические основы интродукции древесных растений. — М.: Наука, 1981. — 124 с.
4. Петухова И.П. Магнолия обратнойцевидная - *Magnolia obovata* Thunb. // Биологические особенности сосудистых растений советского Дальнего Востока. — Владивосток: Дальнаука, 1991. — С. 95-99.
5. Плотникова Л.С. Ареалы интродуцированных древесных растений флоры СССР. — М.: Наука, 1983. — 256 с.
6. Петухова И.П. Магнолии в условиях российского Дальнего Востока. — Владивосток: Дальнаука, 2003. — 102 с.
7. Слепушенко Е.П. Магнолии на Львовщине // Цветоводство, 1965, № 5, с. 9-10.
8. Callaway D.J. Magnolias. — London: LTD, 1994. — 260 p.

В заголовке использована строка из стихотворения Н. Заболоцкого.



М. кобус



Такая разная ирга

А. КУКЛИНА, к. б. н., ГБС РАН, Москва. Фото автора.

Эти растения из сем. розоцветные (*Rosa-ceae*), чаще кустарники, реже невысокие деревца, давно известны нашим садоводам в качестве плодовой культуры. С первого взгляда кажется, что все виды (а их известно около 20) похожи друг на друга так, что практически не имеют различий. На самом деле, это справедливо лишь при беглом поверхностном взгляде. Действительно, у всех видов белые соцветия в форме кисти. Плоды тоже схожие, поспевают постепенно, поэтому ягоды окрашены не только в малиновый цвет на конце кисти, но и в темно-синий, ближе к основанию. Да и птицы с одинаковым удовольствием спешат собрать с любой ирги весь поспевший урожай. Однако, приглядевшись повнимательней, начинаешь видеть различия между видами, о них и пойдет речь дальше.

Несомненно, самая распространенная в России — **ирга колосистая** (*Amelanchier spicata*), но мало кто знает, откуда она появилась в наших садах и почему стала такой обычной. Ее родиной часто называют Северную Америку, но парадокс заключается в том, что американские ботаники (в частности, М. Ферналд), серьезно изучавшие вопросы происхождения этого вида, утверждают (и тому есть доказательства), что в Америке его нет, хотя имеются похожие. И. колосистая, которую у нас часто называют «коринкой», заметно отличается от своих американских сородичей, прежде всего, формой куста. Ее многочисленные прямые побеги высотой до 5–8 м располагаются почти параллельно друг другу и отходят от коротких подземных корневищ. Их обычно принимают за

корневые отпрыски. Кустарник с таким габитусом (обликом) легко опознать в любое время года. Другая особенность связана с формой листа — овальной с мелкими зубчиками, а также формой цветка и соцветия, одинаковыми у всех растений этого вида. Даже семенное потомство не имеет различий, и все сеянцы очень похожи друг на друга. Этот широко распространенный самоопыляющийся вид появился в Европе (точнее, во Франции) вероятно от **и. канадской** (*A. canadensis*), которую привезли туда в 1590 г. из Канады при создании Парижского Королевского сада.

Ирга колосистая оказалась очень устойчивой в России, она не боится морозов и засухи, сама осваивает сосновые леса, а птицы помогают распространению ее семян. Поскольку вид не является аборигеном нашей флоры, а активно внедряется в нее, биологи занесли его в «черный список» и разводить не рекомендуют.

Совсем другая история у **и. ольхолистной** (*A. alnifolia*). Она, как и ирга канадская, была завезена из Америки сначала в

Европу, а в XIX в. попала в Россию, и как большинство природных видов сохранила свое разнообразие. В Америке, где ее называют *serviceberry* — «служебной ягодой», фермеры обратили внимание на сладкие урожайные плоды и создали десятки сортов для виноделия. Оказалось, что большинство из них с урожайностью до 10–40 кг с куста ('Tissen', 'Northline', 'Smoky', 'Regent', 'Alt glow', 'Forestburg', 'Pembina', 'Pearson', 'Mandan', 'Parkhill', 'Slate') хорошо себя чувствуют и в России, но пока еще очень редки у нас. Их ягоды до 16 мм в диаметре отличаются диетическими свойствами. Они насыщены сахарами (до 15%) и почти не имеют кислот (менее 1%), в них есть витамины (А, С, В), калий, кальций, натрий, фосфор, магний, необходимые для человека соли меди и йода. Но особенно много в них железа и марганца, поддерживающих иммунитет. Эту иргу сподвижники И. В. Мичурина имели в своем арсенале, но, к сожалению, не могли отличать от и. колосистой, поэтому совместно с ней стали высаживать для создания лесозащитных полос. Я обнаружила такую смесь в Средней России, а также в Пермском крае, где оба вида в середине XX в. выращивали в промышленных масштабах. На самом деле, и. ольхолистная отличается от и. колосистой по форме овального листа с крупными зубцами, и по более плотному соцветию. Кроме того, ее куст не образует параллельных стволов.

Нельзя не сказать про **и. овальнолистную** (*A. ovalis*), естественный ареал которой находится в горах Европы (Крым, Карпаты, Татры, Альпы). Это невысокий (около 1–3 м) кустарник с густоопушен-



Ирга колосистая: кусты, цветущие ветви, плоды



И. ольхолистная: цветки, листья с крупными зубцами и плоды.



И. ольхолистная сорт 'Регент'



ными почками, некрупными овальными листьями с острыми зубцами по краю. Самое главное ее отличие – строение цветка, в котором 3 свободных пестика не срастаются своими столбиками, чего не увидишь ни у одного американского вида. Нередко встречаются ошибочные сообщения, что и. овалнолистная зимостойка и может повсеместно выращиваться в России. В действительности это достаточно теплолюбивый вид (в горах Крыма мы исследовали места его произрастания вблизи Никитского ботанического сада). По имеющимся сведениям, если и. овалнолистную и высаживали в средней полосе России, то пока растение имело миниатюрные размеры, оно зимовало под снегом, но со временем выпадало. В мягком климате Западной Европы растут голландские сорта 'Helvetia' и 'Edelweiss', пышно цветущие бело-кремовыми соцветиями.

Удивительно красивы гибридные

сорта 'Ballerina', 'Prince Charles', 'Princess Diana', 'Autumn Brilliance', выведенные при участии и. древовидной (*A. arborea*) и и. Ламарка (*A. lamarkii*), с крупными цветками и карминово-красной осенней листвой, . Обворожительен сорт 'La Paloma', белоснежные цветки которого распускаются из светло-розовых бутонов; неповторим изысканный 'Robin Hill' с очень редкой для ирги розовой окраской цветков и пурпурно-розовыми бутонами. К сожалению, сорта этих двух видов не настолько зимостойки, чтобы выдерживать суровые зимы в российских садах.

И виды, и сорта ирги можно размножать вегетативно черенками или прививкой. Прививают черенком и почкой на двухлетние сеянцы и. колосистой, рябины обыкновенной и боярышника. При умелой окулировке (прививке почкой) приживаемость глазков составляет около 80%.

Ирга очень светолюбива, ее высаживают на открытых участках с легкой поч-

Ирга овалнолистная в Крыму: (гора Ай-Петри)



Ирга древовидная: кусты и ветви в цвету, осенняя окраска листьев.



вой, лучше супесчаной. Оптимальна осенняя посадка, в период с массового листопада. При создании живой изгороди кусты размещают на расстоянии 1,5–2 м друг от друга.

Для отдельно растущих экземпляров требуется площадь питания до 2,5–4,0 м². Посадочные ямы заполняют перегноем (1–2 ведра) с добавлением 300–500 г фосфорного удобрения и 150–200 г калийного удобрения (или 1 кг древесной золы). ●

Попробуйте приготовить

Из ирги получается яркий сок, но к нему лучше добавлять сок более кислых ягод (такая добавка требуется и в другие продукты переработки). Особенно ценится вино из любой ирги, а сорта и. ольхолистной предназначены специально для виноделия.

Сок из ирги

Плоды и. колосистой (или других видов) подвяливают в течение 5–8 дней, чтобы увеличить выход сока (если отжимать свежесобранные ягоды, получается лишь желеобразная масса). Из 1 кг плодов через 3–4 дня можно получить 200–400 мл сока, через 6–7 дней – до 600 г. Плоды измельчают и отжимают с помощью пресса. Чтобы обеспечить длительное хранение, к 1 л сока добавляют 25–35 г сахара, доводят до кипения и сразу разливают в стерильную посуду. Сок пригоден для киселей.

Сок из ирги и черной смородины

Готовят соки из ирги и из черной смородины. Затем их смешивают в соотношении 4:5 и добавляют 20%-ный сахарный сироп (2 стакана на 1 л сока). Хорошо перемешивают и пастеризуют. В горячем состоянии разливают по банкам.

Вино из ирги

Первым продуктом переработки плодов ирги было десертное вино типа «Кагор». В России в конце XIX в. сообщалось, что такое вино обладает очень хорошими показателями качества. Сначала из плодов отжимают сок, к 1 л которого добавляют 3–4 л воды и 25%-ный раствор сахара. Его оставляют для брожения на 8–10 дней при температуре 25–30°C, затем процеживают и переносят в темное и прохладное помещение на 6 месяцев.

Компот из ирги

На 1 кг плодов берут 35 г сахара и 1 л воды. Чистые ягоды бланшируют в горячей воде при температуре около 100° в течение 2–3 мин. После этого их раскладывают в стеклянные банки и зали-

вают горячим сахарным сиропом. На 1 л компота рекомендуется добавить 3 г лимонной кислоты. Затем компот пастеризуют при температуре 85°, пол-литровые банки – 10 мин, литровые – 15 мин. Закупоренный компот хранят в прохладном помещении.

Компот из ирги и черной смородины

На 2 кг ирги берут 1 кг черной смородины и 1,5 кг сахара. В заготовленные банки закладывают до половины объема смесь ягод и заливают кипящим 30%-ным сахарным сиропом, добавляют лимонную кислоту (3 г/л). Банки закрывают металлическими крышками и охлаждают в перевернутом состоянии. Хранят в прохладном помещении.

Варенье из ирги

1 кг очищенных плодов бланшируют в кипящей воде в течение 2 мин. Готовят 60%-ный сахарный сироп из 0,5 кг сахара. На 1 кг плодов берут 300–400 г сахара. В кипящий сироп высыплют иргу и постепенно доводят до кипения. Затем ее остужают, выстаивают 8–10 час, после чего доваривают до готовности. В конце варки добавляют 1 г лимонной кислоты на 1 кг ирги.

Варенье-ассорти

Необычный вкус приобретает варенье из смеси ягод. Хорошим дополнением к ирге может быть не только черная, но и красная смородина и малина. Плоды смешивают в соотношении 3:2:1:2, и на 1 кг берут 1,2 кг сахара. Очищенные плоды заливают 60%-ным сахарным сиропом и доводят до кипения. Варят в 2 приема с выстаиванием.

Желе из ирги

На 1 кг очищенных ягод расходуют 0,5 кг сахара. Плоды перетирают пестиком и смешивают с сахаром. Ирга способна желироваться, поэтому из нее получается ароматный продукт, хорошо сохраняющийся в прохладном месте.



З. СМЕРНОВА, М. РЯБЧЕНКО, Н. ПЕНЗЕВА, ГБС им. Н. В. Цицина РАН.

Главный ботанический сад — хранилище богатейшего генофонда разнообразных растений мировой и отечественной флоры. Его коллекция, одна из самых обширных в нашей стране, постоянно пополняется сортами отечественной и зарубежной селекции. Результаты научных исследований ГБС находят широкое применение в практике озеленения городов и сельских населенных пунктов.

Массовым размножением растений занимается питомник Сада, который существует уже более 50 лет. Его основная задача — поддержание видового и сортового разнообразия декоративных деревьев, кустарников и цветочных много-

летников, отбор и размножение наиболее перспективных, устойчивых и красивых растений, что делает их доступными для специалистов и любителей. На протяжении всех этих лет работники питомника активно занимаются интродукцией и испытанием новых для нашей зоны растений, подбирая оптимальные методы размножения и агротехнику.

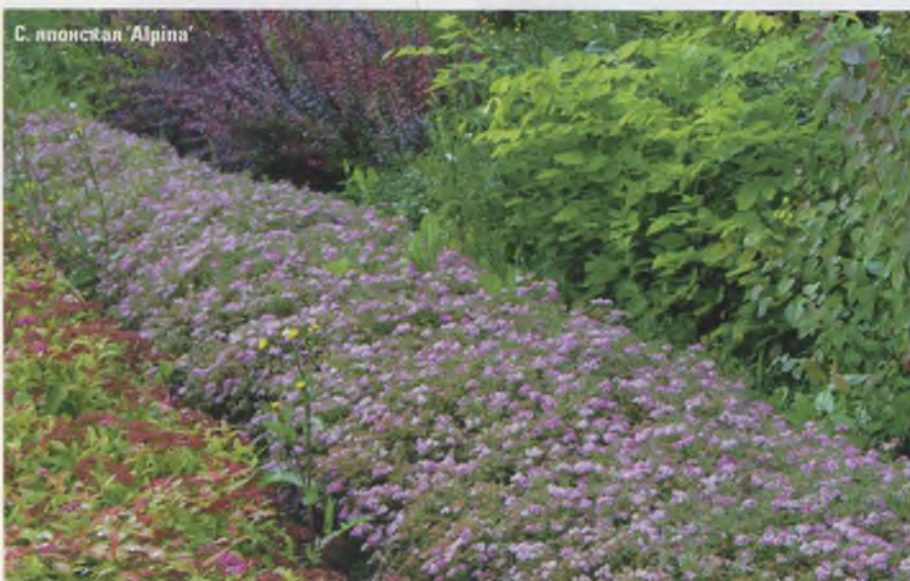
В настоящее время в питомнике собрана обширная коллекция, включающая 212 родов, 1140 видов, 412 сортов декоративных растений, широко известных и популярных, экзотических и редких. Мы постоянно работаем над улучшением и расширением ассортимента, предлагаемого для культивирования в сред-

ней полосе России, учитывая последние тенденции садовой моды и спрос на растения.

Одной из популярнейших декоративных культур, выращиваемых в питомнике ГБС, являются **спиреи** (*Spiraea*). Все виды этого рода — неприхотливые быстрорастущие кустарники высотой от 40 см до 2 м, с разнообразной окраской цветков — от белой до пурпурной. Светлюбивые растения цветут с весны до осени, в зависимости от вида, имеют неглубокую мочковатую корневую систему, хорошо растут на плодородных, дренированных почвах.

Спиреи как нельзя лучше подходят для озеленения в средней полосе европейской России. При правильном подборе и грамотном размещении растения могут стать прекрасным украшением и городских улиц, и загородных участков. Спиреи прекрасно переносят загазованность воздуха, обладают фитонцидными свойствами, что особенно важно в условиях неблагоприятной экологической обстановки.

В средней полосе России не так много растений, отличающихся обильным цветением, поэтому спиреи по праву могут занять лидирующее положение в городском озеленении. Их можно использовать в одиночных и групповых посадках, живых изгородях различной высоты, садах непрерывного цветения, бордюрах, высаживать для закрепления откосов. Очень ценное качество растений — способность легко переносить пересадку.



С. японская 'Alpina'



С. белоцветковая



С. Бумальда 'Gold Flame'



С. Дугласа



С. Бумальда 'Silverana'



С. Вангутта

Название вида (по очередности цветения)	Время и продолжит. цветения (месяцы, дни)	Высота куста (м) х диаметр куста (м)	Форма куста и группа по особенностям обрезки (I)/(II)	Описание
Спирея острогребенчатая (<i>Spiraea arguta</i>)	V–VI 15–20	1,8 x 1,6	Раскидистая, ажурная (I)	Одна из самых декоративных спирей, чисто-белые, многоцветковые, зонтиковидные соцветия покрывают весь побег.
С. серая (<i>S. x cinerea</i>) 'Grefsheim'	V–VI 15–20	1,3–1,7 x 1,8	Рыхлая, раскидистая (I)	Белые цветки в щитковидных соцветиях покрывают побег сверху донизу.
С. Тунберга (<i>S. thunbergii</i>)	V–VI 15–20	1,2–1,5 x 1,5	Плотная, раскидистая (I)	Цветки белые, душистые, в полушаровидных соцветиях. Цветение обильное.
С. извилистая (<i>S. flexuosa</i>)	V–VI 15–20	1,5–1,7 x 1,8	Конусовидная (I)	Цветки белые, крупные, с длинными тычинками собраны в полушаровидные зонтиковидные соцветия.
С. дубровколистная (<i>S. chamaedryfolia</i>)	V–VI 20–25	1,7–2,0 x 2,0	Конусовидная, прямо стоячая (I)	Белые цветки с длинными тычинками собраны в щитки.
С. Вангутта (<i>S. x vanhouttei</i>)	V–VI 15–20	1,7–2,0 x 1,8	Раскидистая каскадная (I)	Цветки чисто-белые, плотные полушаровидные соцветия покрывают весь побег.
С. стелющаяся (<i>S. decumbens</i>)	V–VI 15–20	1,0–1,2 x 1,4	Компактная, подушковидная (II)	Бело-зеленые цветки собраны в многочисленные щитковидные соцветия по всему побегу.
С. березолистная (<i>S. betulifolia</i>)	VI–VII 30–35	1,0–1,2 x 1,0	Шаровидная (II)	Кремово-белые цветки собраны в шаровидные соцветия на концах побегов.
С. низкая (<i>S. humilis</i>)	VI–VIII 40–50	0,5–0,7 x 0,7	Компактная (II)	Нежно-кремово-розовые цветки собраны в шаровидные соцветия, которые формируют крупную метелку на конце побега.
С. опушенноплодная (<i>S. trichocarpa</i>)	V–VI 20–25	2,5 x 3,0	Раскидистая	Цветки кремовато-белые, собраны в щитки.
С. опушенноплодная 'Nana'	VI–VII 15–20	0,5–0,7	Компактная, шаровидная (I)	Цветки кремово-белые в полузонтичных соцветиях по всему побегу.
С. Бумальда (<i>S. bumalda</i>)	VI–IX 40–50	1,2 x 1,0	Рыхлая, шаровидная (II)	Яркие, карминово-красные цветки собраны в щитковидные соцветия на верхушке побега.
'Antony Waterer'	V–VIII 40–50	0,5–0,6 x 0,8	Компактная (II)	Цветки ярко-малиновые в щитках. Листья темно-зеленые, закрученные вниз.
С. Бумальда 'Crispa'	VI–VIII 40–50	0,5–0,6 x 0,8	Компактная, шаровидная (II)	Цветки яркие, розово-малиновые в конечных щитковидных соцветиях. Листья красивые, глубоко зазубренные, с волнистыми краями, при распускании малиновые.
С. Бумальда 'Gold Flamer'	VI–VIII 40–50	0,5–0,6 x 0,8	Компактная, шаровидная (II)	Цветки розовые в конечных щитковидных соцветиях. Очень яркая желто-оранжевая окраска листьев в первой половине лета, затем – красновато-зеленая.
С. Бумальда 'Shirobana'	VI–VIII 30–50	0,4–0,5	Компактная, шаровидная (II)	Щитки из белых и розово-малиновых цветков собраны на концах побегов. Листья светло-зеленые.
С. Бумальда 'Macrophylla'	VI–VIII 30–50	0,7–0,8	Раскидистая (II)	Цветки розовые, в рыхлых щитках на концах побегов. Листья крупные, при распускании красновато-зеленые.
С. японская (<i>S. japonica</i>) 'Little Princess'	VI–VIII 30–50	< 0,5	Компактная, плотная (II)	Цветки розовые, собраны в щитки на концах побегов. Листья золотистые с красноватыми кончиками.
С. японская 'Gold Maund'	VI–VIII 30–50	< 0,5	Компактная, плотная (II)	Цветки розовые, собраны в щитки на концах побегов. Листья лимонно-желтые.
С. японская 'Ruberrima'	VI–VIII 40–50	1,0 x 1,2	Рыхлая, шаровидная (II)	Многочисленные щитковые соцветия на верхушках побегов, в бутонах малиново-розовые, при распускании – карминово-розовые.
С. японская 'Alpina'	VI–VIII 40–50	0,5–0,6 x 0,8	Плотная, шаровидная (II)	Цветки в щитковидных соцветиях на концах побегов. В бутонах – карминово-розовые, при распускании – нежно-розовые до конца цветения. Декоративная форма куста.
С. белая (<i>S. alba</i>)	VII–VIII 40–50	1,5–2,0 x 1,5	Конусовидная, раскидистая (II)	Бело-розовые цветки собраны в крупные верхушечные метельчатые соцветия.
С. многоцветковая (<i>S. x multiflora</i>)	VI–VII 30–40	0,5–0,6	Раскидистая, шаровидная (II)	Цветки нежно-розовые, собраны в крупные щитки (7–10 см) на концах побегов.
С. Дугласа (<i>S. douglasii</i>)	VII–VIII 40–50	1,3–1,3	Прямо стоячая (II)	Цветки темно-малиновые в плотных верхушечных метельчатых соцветиях. Листья серебристая, плотная.
С. белоцветковая (<i>S. albiflora</i>)	VII–IX 60–70	0,5 x 0,8	Компактная, шаровидная (II)	Цветки белые, душистые, собраны в плоские щитковидные соцветия на концах побегов.

Спиреи цветут с мая (с. Вангутта и др.) до сентября (с. белоцветковая), что способствует привлечению большого количества полезных насекомых. В результате этого на прилегающих участках значительно уменьшается количество вредителей. Следует помнить, что растения нуждаются в систематической обрезке.

По срокам цветения спиреи делятся на 2 группы:

I – раннецветущие (цветение происходит на многолетних побегах);

II – поздноцветущие (на однолетних побегах).

Спиреи I группы нельзя обрезать ежегодно, так как при этом удаляются цветочные почки. Обрезка допустима, если необходимо укоротить побеги, улучшить форму куста, либо омолодить растение. Чтобы омолодить куст, ветви обрезают низко на пень, это вызывает рост большого количества новых побегов. Из самых сильных формируют куст, оставляя 6–7, остальные по мере отрастания удаляют. Омолаживающую обрезку проводят ранней весной, до распускания почек, в этом случае в текущем сезоне растение цвести не будет, но сформируется мощный, красивый куст. После цветения можно проводить небольшую формирующую обрезку старых веток. Кусты спирей очень долговечные и при правильном уходе могут жить до 50 лет.

Поздноцветущие виды (II группа) можно обрезать ежегодно или через год ранней весной, побеги укорачивают до хорошо развитых почек. Некоторые виды (с. японская, с. Бумальда) можно обрезать очень сильно каждой весной, удаляя всю надземную часть до корневой шейки. У спирей с метельчатыми соцветиями (с. Дугласа, с. белая) процедуру проводят один раз в 3–4 года. Эти виды цветут в год обрезки.

Продолжительность жизни у поздноцветущих спирей – 15–20 лет.

Пожухшие соцветия удаляют, они портят декоративность растения и истощают его. Сразу после сильной весенней обрезки кусты рыхлят и вносят азотные удобрения, а в июле – калийные и фосфорные. Почву лучше муль-



С. опушенноплодная 'Nana'



С. Бумальда 'Antony Waterer'

чировать опавшей листвой, измельченной корой или другими материалами, чтобы предотвратить ее иссушение и активный рост сорняков. Для получения быстрого декоративного эффекта можно посадить несколько кустов (2–3 экземпляра) на расстоянии 50 см друг от друга при условии хорошей освещенности всей группы.

Если соблюдать эти простые правила ухода, красивые кусты спиреи будут радовать вас обильным цветением на протяжении всего летнего сезона. ●



С. извилистая



С. березолистная

Спиреи и множество других декоративных растений можно приобрести в Главном ботаническом саду РАН по адресу: г. Москва, ул. Ботаническая, 31, салон-магазин, тел. (495) 618-06-49, 619-53-58.

Полный список ассортимента реализуемого посадочного материала приведен на сайте: www.gbsad.ru.



Декоративно-функциональная стенка, отгораживающая зону хоздвора. С фасадной стороны имитация дровницы (спилы привинчены на шурулах), дрова для камина хранятся под навесом с другой стороны.

Хоздвор и декор

Мода на винтаж общедоступна

К этой теме мы обращаемся впервые, хотя на Западе идеальный порядок хоздворов, коровников, птичников, гаражей и других построек всегда сочетается с элементами декора. Сегодняшняя мода на винтаж вызвала к жизни общедоступные для каждой хозяйки дизайнерские решения. В ход идут старая утварь, используемые и ненужные ведра, лейки, лопаты, горшки, черепки, утратившие ценность статуэтки, посуда, корзины, ящики, рамы и т.д.

Садовый дизайнер Елена КОНСТАНТИНОВА по просьбе редакции подготовила подборку таких сюжетов из садов Голландии и ее собственных работ.

Интерес к данной теме усиливает и тот факт, что хоздворы размещаются обычно в теневой части участка, где эффектные цветники создать довольно трудно.

Фото и комментарии Е. КОНСТАНТИНОВОЙ

Стенка у домика садовника оформлена крупными бытовыми и хозяйственными предметами. Организована на небольшой полукруглой площадке. Теперь эта сторона является видовой точкой для хозяйственной зоны сада.



К домику приставлен столик для пикировки растений, нарезки черенков и др.





Туалет в зоне хоздвора на площадке, покрытой корой крупной фракции. Все стены строения с овальным входом оформлены растениями и предметами декора.



Лейки можно убирать в сарай, а можно включить их в композицию в любом, а особенно тенистом саду. Подставка задекорирована почвопокровными растениями.



Навес для хозяйственных нужд в теневой зоне сада имеет крышу, декорированную очитками (в то же время она оборудована водосборными лотками). Тачка для работ в саду является центром композиции. Естественно здесь смотритса пень, оформленный теневыносливыми растениями.

Летний навес в зоне хоздвора. Передняя стенка сделана из обыкновенных ящиков – популярного в Голландии дизайнерского материала. В ящиках можно уложить и расставить все что угодно – живописные бутылки, горшки, леечки, старые клетки для птиц и др. На площадке перед навесом расставлены контейнеры с растениями. Подставки любые – пенек, проволочная подставка, старая кастрюля. Крыша живописно завита лианами – фаллопией, плющом.





Хозяйственный садовый домик оформлен различными винтажными предметами. Зона находится под легким навесом. Используются все растения, в том числе вынесенный на лето столетник в горшке, шишки, ящики, горшки и др.



Еще один мини-музей старой утвари: под небольшим навесом коллекция подков, инструменты, стул, табуретка, тужбочка и многое другое (в принципе вещи для свалки). Композиция выполняет чисто декоративную функцию. Без нее была бы унылая стенка в теневой зоне сада.

Удобная деревянная стенка покрыта черепицей. Она выполняет и декоративную функцию, и инструменты близко, под рукой.



Хорошо организованная хозяйственная зона, которую хочется непременно посетить и рассмотреть все детали. Слева – курятник с маленьким выгулом, справа – домик садовника для инвентаря. Они объединены перголой. Строения переднего плана выкрашены в темно-коричневый цвет и оформлены растениями. Фокусная точка – туалет, оштукатуренный и выкрашенный в почти белый цвет. Он хорошо выделяется в этом комплексе даже в вечернее время.





Стена кладовки для садового инвентаря и зона около нее забавно оформлены. Стеллажи сделаны из крупных сучьев самым примитивным образом. В качестве подставок использованы пеньки. На стенах старые ненужные полочки, не пригодные к использованию садовые инструменты. В лодочке из коры – смешные человечки из пеньчков. Лейки, которые используют в саду, ставятся не случайно, а поддерживая декор зоны.

Отмостки около хозяйственного кирпичного домика. Используются кактусы из дома, мелкие камни, очетки, высаженные в крупных черепках битых горшков.



Летний навес – домик для садовника. Здесь очень уютно. Есть все необходимое для работы – удобрения и средства защиты, этикетки, журналы наблюдений, маркеры, карандаши, инструменты, горшочки, рулетки, перчатки. В дождливую погоду здесь можно выполнить многие необходимые для сада дела.

Живописная стенка из ящиков в хозяйственной зоне. В основном оформлена горшками, уложенными в разном порядке. Ярко выделяются стебли физалиса, тыквы, проволочная корзинка с физалисом.



Изысканная композиция для рабочего стола в белой гамме: розы 'Avalanche+', гиацинты, калина Бульденеж, орнитогаллум.



Роза 'Avalanche+'
шедевр XXI века



Розы 'Peach Avalanche+' на стеклянном блюде – лучшее украшение для праздничного стола



Романтикой морских путешествий веет от композиции из роз 'Avalanche+', зеленовато-белых гвоздик, орнитогаллюма, с вкраплениями синеголовника и мускари.

Целым событием стало «второе крещение» известной белой розы 'Avalanche+' и ее сортов – розовой 'Sweet Avalanche+' и персиковой 'Peach Avalanche+'. Когда в 2000 г. фирма «Lex+» представила на рынке свою элегантную белую новинку, трудно было предсказать ее дальнейшую судьбу. Однако бурный успех розы превзошел самые смелые ожидания и селекционеров, и 19 производителей, купивших права на ее размножение.

Сегодня на 'Avalanche+' приходится 55% всех белых «крупноцветок», продаваемых на срезку в Европе. А общий годовой объем реализации всех трех сортов на голландских аукционах составляет 200 млн. шт.

Ведущие голландские флористы подготовили несколько вариантов аранжировок с участием этой модной розы.

Фото предоставлены PR-Агентством Fleishman-Hillard Vanguard.

«Весенняя свежесть» – так можно назвать композицию из роз 'Avalanche+', распускающихся цветков махровой вишни, гиацинтов, калины Бульденеж, и ажурных соцветий астильбы.



Прекрасное «трио» – розы 'Avalanche+', 'Sweet Avalanche+' и 'Peach Avalanche+'

Композиция в теплых тонах: розы 'Peach Avalanche+', соплодия зверобоя, оранжево-персиковые лютики.



Антуриум Андра, декорированный гроздьями рябины, ветками и букетной упаковкой из пальмового волокна.



чемпион России, призер многих международных соревнований по флористике.

Элегантность и простота, именно такими словами можно охарактеризовать работы мастера, который с помощью минимальных средств превратил горшечные растения в произведения искусства. «Его пример — другим наука», попробуйте и вы подобным образом украсить свой дом и рабочее место. Можете быть уверены, что тогда, как поется в известной новогодней песне, «хорошее настроение не покинет больше вас!» ●

Элегантная простота

Композиции для дома и офиса

Сегодня красивоцветущие и декоративнолиственные растения в горшках можно приобрести не только в специализированных магазинах и садовых центрах, но и в обычных супермаркетах, куда мы ходим чуть ли не каждый день. В последнее время очень многие, собираясь купить цветы, отдают предпочтение именно горшечной продукции, а не традиционному букету. И в самом деле, такой подарок будет радовать гораздо дольше, чем любые срезанные цветы.

А если вы обладаете хорошим вкусом и фантазией, то сможете создать настоящее произведение искусства.

В России количество праздников, когда такое приношение подойдет как нельзя лучше, постоянно растет. Теперь это не только привычный Женский день 8 Марта, но и Праздник всех влюбленных (14 февраля), новые для нас День Матери (последнее воскресенье ноября), День бабушек и дедушек, который в нашей стране по инициативе Цветочного совета Голландии впервые отмечали в октябре прошлого года и др.

Агрокомбинат «Московский», признанный лидер в производстве красивоцветущих горшечных растений, активно продвигает свою продукцию не только на московский рынок, но и в другие города страны. С этой целью в хозяйстве проводятся самые разнообразные мероприятия (презентации, конкурсы и др.), на которые приглашают всех, кто заинтересован в тесном сотрудничестве с «Московским».

Осенью прошлого года в рамках такого мероприятия состоялся показ композиций для дома и офиса из горшечных растений, выращенных в агрокомбинате. Его провел Даниил Борисов, многократный

Все в тон — элегантная гуцмания, керамическое кашпо, пластины из кокоса.





Пряные травы в белых пластиковых горшках с ботаническим рисунком, используемых как кашпо, дополнены красивыми осенними листьями. Такие растения, веточки которых можно до-



бавить в чай, украсят окно кухни или офиса. Чтобы внести в композицию яркое пятно, рядом можно поставить цветущую гloxинию или петунию, серебристую цинерарию в таком же горшке.



Композиция из гloxиний и мяты. Горшки декорированы перевернутой букетной упаковкой из волокон пальмы.



В широком желтом кашпо – гербера и бегония элатиор. Декоративный элемент – древесная коряга причудливой формы.



Подарочная корзина: гузмания, вриезия, антуриум, дополненные букетными упаковками.

Такая группа из пяти пряных и расцветущих растений (тимьян, антуриум, гербера, бальзамин, мята), объединенных одинаковыми яркими бумажными кашпо, украсит любой подоконник. В качестве декоративных элементов использованы веточки снежногодника, сердечки из соломки.



Тюльпаны в большей мере, нежели другие садовые культуры, подвержены мутациям, часто нежелательным. Чтобы при размножении избежать ухудшения декоративных качеств и их постепенного вырождения необходимо руководствоваться следующими правилами:

- ◆ При посадке, вегетации и выкопке отбраковывать все растения с признаками заболеваний. Детку от них не высаживать.
- ◆ При выкопке отбраковывать выродившиеся луковицы вместе с деткой.
- ◆ Не высаживать плоские и уменьшившиеся в размере луковицы. Нормальная луковица, как правило, за год увеличивается на 2 разбора.
- ◆ Выбраковывать детку, полученную от детки, так как она часто генетически не устойчива и дальнейшее размножение может привести к резкому ухудшению сортовых качеств.

К работе приступают, когда пожелтеет 2/3 листьев, а кроющая чешуя замещающей луковицы станет светло-коричневой. Выкопка на более ранней стадии отрицательно влияет на коэффициент размножения и декоративные качества растений в следующем году. Однако и запаздывание может нанести не меньший ущерб: увеличивается заражение грибными болезнями и ухудшается товарный вид луковиц из-за многочисленных разрывов кроющей чешуи.

Высаженные по разборам луковицы выкапывают раздельно. Сразу же выбраковывают гнезда, не давшие прироста и луковицы с признаками вырождения (фото 1).

На фото 2 правильно сформированное гнездо. В них замещающая луковица значительно превосходит детки, которые в свою очередь также имеют разную величину.

Причиной горизонтальных разрывов чешуи является только поздняя выкопка. Сама луковица здоровая (фото 3).

На фото 4 видны признаки вырождения луковиц — изменение строения гнезда, которое становится похожим на луковицу чеснока. Из такого посадочного материала практически невозможно вырастить крупные луковицы, так как в процессе размножения они начинают делиться.

Рваные, неправильной формы полусгнившие края кроющей чешуи с овальными пятнами темной окраски — верный признак заболевания. Сморщенная, «гофрированная» чешуя также свидетельствует о поражении луковицы.

Выкопанные луковицы содержат много влаги и легко загнивают, поэтому их по сортам насыпают в 2—3 слоя в ящики с сетчатым дном и сушат под навесом 1—2 дня, после чего «гнезда» легко распадаются. Луковицы очищают от старых чешуй, корней, стеблей и протравливают в 0,5%-ном растворе марганцовки в течение 30 минут. Двукратное протравливание (после уборки и перед посадкой) не только предохраняет луковицы от болезней и вредителей, но, кроме того, является источником марганца для будущего растения. Определение разбора производят по наименьшему диаметру луковицы (если она плоская), что не позволит ухудшить качество посадочного материала.

После сортировки луковицы хранят в течение 3—4 недель (июль) при средней температуре 23—25° (но не ниже 22° и не выше 26°), хорошей вентиляции и средней влажности 70—80%; в августе температуру снижают до 20°, а в сентябре — до 17°. Соблюдение температурного режима при хранении имеет исключительно важное значение, так как в этот период идет процесс формирования почек замещающей и дочерних луковиц, а также цветоноса и цветка. В конце июня, независимо от того, выкопана луковица или находится в почве, в ней происходит формирование запасующих чешуй, почек и зачатков листьев. В июле закладываются зачатки цветка: листочки околоцветника и тычинки внешнего круга. В августе заканчивается формирование зачатков тычинок внутреннего круга и завязи с пестиком.

Семенное размножение

Для садовых тюльпанов этот способ используют только при выведении новых сортов. При этом сортовые признаки потомству не передаются. Вызревшие семена в сентябре—октябре высевают в ящики с сетчатым дном или непосредственно в открытый грунт. Весной появляются всходы в виде петельки, на которой находится оболочка семени (как при посеве семян лука).

В первый год развивается один трубчатый лист и один корень, а также отрастает столон, который заглубляется на 5—8 см и образует маленькую луковичку (50—100 мг) диаметром до 4 мм. Летом внутри нее закладывается почка замещающей луковицы и зачаток будущего листа. Осенью отрастает уже несколько придаточных корней. На второй год, весной, появляется плоский лист, а на столоне образуется более крупная луковица. Каждый последующий год период вегетации удлиняется, лист сеянца ста-

новится крупнее, замещающая луковица постепенно увеличивается и начинает давать детку. На 5—6-й год появляется первый цветок, как правило, слабоокрашенный. Отбор растений с высокими декоративными качествами проводят в течение последующих 5—6 лет, то есть на 10—12-й год после посева семян.

Вегетативное размножение

Этим способом, высаживая луковицы и детку, обычно и разводят садовые тюльпаны цветоводы. Интенсивность размножения в основном зависит от сорта, а также от условий хранения посадочного материала, агротехники и возраста материнской луковицы. По интенсивности вегетативного размножения сорта делят на 3 типа.

I. Сорта с высоким коэффициентом размножения. У них дочерние луковицы образуются в пазухах всех запасующих чешуй; замещающая луковица и одна дочерняя — крупные, остальные — мелкие. Коэффициент размножения 5 и более. К этому типу относятся такие широко распространенные сорта, как 'Аладдин', 'Апельдоорн' и его спорты, 'Аннушка', 'Бонанза', 'Жаклин', 'Лайлек Тайм', 'Люстиге Витве', 'Мейтайм'; из новых — 'Тайзель'.

II. Сорта с нормальным коэффициентом размножения. У них крупные и мелкие дочерние луковицы образуются примерно в равных количествах. Коэффициент размножения 3,5—4,5. К этому типу относится большинство сортов, в том числе из группы Дарвиновы Гибриды.

III. Сорта с низким коэффициентом размножения. Как правило, кроме замещающей, хорошо выполненной луковицы, образуется 1—2 детки, часто мелкие. Коэффициент размножения 2—3. К этому типу относятся 'Блашинг Бьюти', 'Мариа'с Дрим', 'Пандион', 'Парад', 'Парад Рекорд', 'Темпл оф Бьюти', 'Темпл Фейворит', 'Тендер Бьюти', 'Ольга', 'Оринж Принцесс', 'Хокус Покс' и др.

Для нормального воспроизводства посадочный материал, в зависимости от типа вегетативного размножения, хранят при определенной температуре (таблица 2).

Окончание следует.

Таблица 2.

Тип вегетативного размножения	Температура хранения посадочного материала, °С			
	июнь — июль	август	сентябрь	октябрь (для южных регионов)
I	25	17—20	15—17	15—17
II	25	23	20	17
III*	25	23	25—27	20

* При высокой температуре хранения сортов III типа снижается выход крупных луковиц, но увеличивается количество детки, что способствует более быстрому размножению.

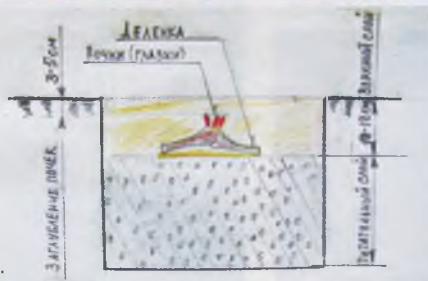
форс-мажорные обстоятельства

В. ДУБРОВ, Клуб «Цветоводы Москвы». Фото автора.

За годы увлечения пионами и у меня, и у моих коллег не раз складывалась ситуация, когда требовалось принять решение, противоречащее традиционным правилам агротехники. Хочу рассказать о таких случаях, которые чаще всего касаются деления и посадки растений.

Канонические требования и нормы агротехники пионов

- Время деления корневищ пионов в средней полосе: конец августа—начало сентября,
- Маточные кусты, предназначенные для деления, должны быть не моложе 3–5-летнего возраста, дважды процветшие. К этому времени у пионов полностью накапливается запас питательных веществ и закладываются почки возобновления побегов следующего года.
- Стандартная посадочная единица (делёнка) — отрезок корнеклубня с 1–3 молодыми запасующими корнями и 2–5 почками возобновления, общей массой 150–200 г. Материал ни в коем случае не должен быть пересушенным.
- Рекомендуемое время посадки — с конца августа по первую декаду октября. В этот период, когда температура почвы понижается до 12–15°C, у высаженной делёнки начинают отрастать всасывающие корни (подробно правила и нормы посадки приведены в моей статье «Пионы: сажаем правильно» («Цветоводство» №5, 2008).



Посадочная яма для пиона.

Не всегда избыточное образование почек на корневище — результат неправильной посадки или деления куста. Иногда это сортовой признак, как, например, у пиона 'Жемчужная Россыпь' (слева). Справа — корневище того же возраста ('Кукени Джиши') с нормальным числом почек.

Работа с нестандартным посадочным материалом

Мелкие делёнки с 1–2 почками подрощиваю в школке — гряде с питательным грунтом. Через 1–2 года осенью пересаживаю подросшие растения с комом земли на постоянное место в подготовленную заранее и заправленную посадочную яму.

Другой способ, используемый опытными цветоводами в последние годы, — подрощивание мелких делёнок (особенно ценных сортов) в горшках. На зиму их оставляют в земле или в течение первой зимы хранят в холодных, но не промерзающих помещениях. Подрощенные в горшке растения осенью (иногда на второй год) осторожно с комом земли сажают на постоянное место.

Нежелательно высаживать слишком **крупные делёнки**, имеющие массу более 250–300 г и очень длинные (более 15–20 см) корни. Подобный посадочный материал иногда встречается на рынке или в зарубежных поставках. В первый год надземная часть таких делёнок развивается быстрее, и пионы нередко зацветают уже на второй год.

Быстрый эффект достигается за счет больших запасов в корнеклубнях, однако новые корни развиваются слабо и полного обновления посадки не происходит. В дальнейшем растение развивается медленнее, чем стандартные делёнки.

Крупный отрезок корнеклубня лучше сразу поделить на 2 части (на каждой должны быть спящие почки) и укоротить корни до стандартной длины 7–12 см.

Делёнка с одним толстым и старым корнеклубнем. Такой посадочный материал часто получается при делении старых пионов. Корнеклубень следует укоротить до 5–7 см и в течение 2–3 дней подсушить срезы. При этом стимулируется развитие придаточных и запасующих корней вокруг корневой шейки, что благоприятствует дальнейшему нормальному развитию растения.

Семилетний пион с многочисленными толстыми корнеклубнями, которые необходимо укоротить при делении.



Деление пионов

Что делать, если возникает суровая необходимость поделить пион слишком рано (с конца июля до середины августа)? В это время почки возобновления еще маленькие, к тому же посадка делёнок пройдет в неблагоприятных условиях — при высокой температуре почвы и воздуха, что не способствует укоренению растения. В таком случае я помещал делёнки для дозревания во влажный мох или прикапывал в песок в прохладном, защищенном от солнца месте.

На место высаживал их в обычные сроки (начало сентября — первая декада октября). К этому времени у хранящихся в особых условиях делёнок полностью сформировывались почки возобновления побегов следующего года.

После снижения температуры почвы до 12–5° у высаженных в грунт делёнок начинали активно отрастать всасывающие корни.

К делению пионов весной прибегают также в исключительных случаях (срочная перепланировка участка, необходимость переноса растений на другое мес-

то). В такой ситуации начинать следует как можно раньше, сразу после оттаивания почвы. Куст делят как обычно. Затем делёнки в течение 1–2 дней слегка подсушивают и высаживают на постоянное место. Развитие и цветение растений обычно задерживается на один год.

Деление крупного маточного растения. Если куст сильно разросся, то извлечь его целиком не каждому под силу. В этом случае рекомендую выкапывать его по частям.

Сначала куст подкапывают с одной стороны. Сверху штыковой лопатой отсекают сектор корневища и вынимают его из земли.

Операцию повторяют до тех пор, пока не удастся извлечь всю подземную часть растения.

Получение нескольких делёнок от растущего куста и омоложение старого пиона. Работу выполняют в сухую погоду. Используют вышеописанный прием — подкапывают куст и отсекают часть корневища, не выкапывая всего растения.

В целях омоложения обычно извле-

кают половину растения. Срезы присыпают древесной золой и оставляют на сутки обнаженными. Затем засыпают яму питательным грунтом и уплотняют его.

Деление Ито-гибридов проводится в обычные для пионов сроки. Следует обратить внимание на многочисленные почки на побегах у основания стеблей. Стебли обрезают полностью, либо оставляют пенки с почками, которые при посадке заглубляют в почву.

Для деления одревесневших корнеклубней используют стамески и ножовки. Корни должны быть длиной 10–15 см, слишком длинные подрезают.



Делёнка пиона в начале ноября, подращенная в прикопе в песке, с полноценными почками.

Всасывающие корни у сорта 'Кэрл' начинают отрастать рано — в первой половине августа.



У делёнок Ито-Гибридов оставлены удлиненные корни.

Многочисленные почки возобновления на нижней части стебля у 4-летнего корневища (Ито-Гибриды).



Пересадка растений целиком

Пересадка молодых 1–2-летних растений. Лучшее время для этого — весна или ранняя осень. Растение предварительно увлажняют, а осенью еще и обрезают стебли. Затем с комом земли пион переносят в подготовленную яму на новое место. Летом работу лучше проводить в дождливую погоду. После пересадки пион следует укрыть на некоторое время полиэтиленовой пленкой или лутрасилом.

Пересадка взрослого растения. Случай чрезвычайный и крайне нежелательный. У растения обрезают все стебли. Затем подкапывают корневище со всех сторон и, укутав корни слоем марли, переносят на новое место.

Изменение сроков посадки

Поздняя посадка. Нарушать сроки посадки цветоводов вынуждает несвоевременное получение посадочного материала. Иногда по этой причине мне приходилось сажать пионы в ноябре. В таком случае должны быть заблаговременно подготовлены посадочные ямы. Их заполняют плодородной землей и устанавливают над ними утепляющее водонепроницаемое укрытие толщиной не менее 20–25 см. После посадки делёнок укрытие возвращают на место. Те пионы, которые я посадил таким образом осенью 2009 г., полностью прижились, а многие в то же лето даже зацвели.



Если посадочный материал был получен слишком поздно, а также для сохранения слабых делёнок ценных сортов, я высаживал пионы в горшки, которые в течение зимы хранил в холодном непромерзающем помещении (подпол). С приходом весны переносил горшки на неотапливаемую террасу. Позже с наступлением тепла держал их на открытом воздухе и высадил делёнки в грунт в течение лета.

Весенняя посадка. Ее применяют многие цветоводы, когда не успевают с посадкой осенью. На зиму делёнки помещают в слегка увлажненный мох или в горшки с субстратом и хранят в подполе. Весной при оттаивании почвы пионы немедленно высаживают в грунт.

В последние годы посадочный материал, особенно из-за рубежа, поступает в продажу в начале весны. Такие делёнки должны отвечать требованиям стандарта: иметь спящие почки, ни в коем случае не переросшие, вытянутые побеги. До посадки приобретенный посадочный материал в магазинной упаковке (либо в субстрате) можно хранить в холодильнике. При посадке делёнок в горшки для подращивания у них пробуждаются не все почки, а в дальнейшем не все из проросших будут развиваться.

По сообщению Л. А. Павловой и Н. В. Резвиной (Клуб «Цветоводы Москвы») метод весенней посадки используется цветоводами Финляндии как основной, чтобы избежать вымокания и загнивания посадок до укоренения пионов в первую зиму. ●



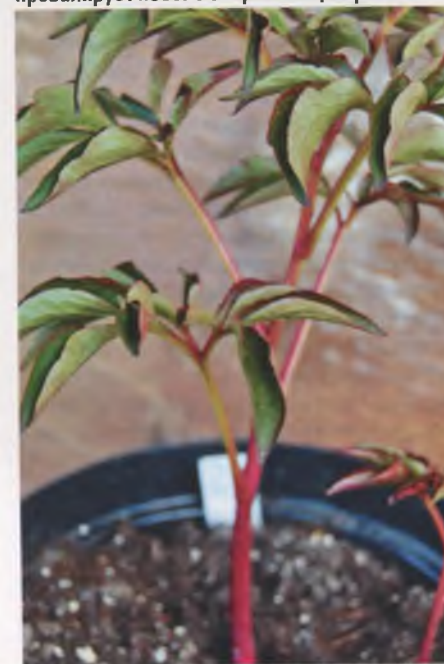
Купленная весной делёнка травянистого пиона 'Чалис' имеет нормальные почки возобновления.



Весенняя посадка Ито-Гибрида 'Купер Кетл' в горшок для подращивания.



Обычное явление: из пяти почек у делёнки 'Ду Телл' проросли две. В итоге из многочисленных ростков 'Ду Телл' превалирует побег с опережающим ростом.



Итоги 41 ежегодной выставки пионов 2010 года клуба «Цветоводы Москвы»

Всего было выставлено 940 экспонатов.

Чемпион выставки – 'Марилла Бьюти' ('Marilyn Beauty', Келси, 1940, США). Молочноцветковый, махровый, розовидный. Кремово-белый. Поздний.

Лучшие в номинациях среди молочноцветковых:

белые: 'Кринклед Лайнед' ('Krinled Lined'), 'Матчлесс Бьюти' ('Matchless Beauty').

светло-розовые: 'Пиллоу Ток' ('Pillow Talk'), 'Фрэнсис Мейнс' ('Frances Mains').

темно-розовые: 'Глэдис Тейлор' ('Gladys Taylor'), 'Глори Аллилуйя' ('Glory Hallelujan').

красные: 'Пинк Джазз' ('Pink Jazz'), 'Феликс Сюрим' ('Felix Supreme').

темно-красные: 'Зе Майти Мо' ('The Mighty Mo'), 'Джун Бриллиант' ('June Brilliant').

Лучшие в номинациях среди гибридов: простые и полумахровые цветки: 'Бирма Руби' ('Burma Ruby'), Блейз ('Blaze'), 'Цитерия' ('Cytherea');

махровые цветки: 'Кэрол' ('Carol'), 'Олд Фейфул' ('Old Faithful').

Лучшие среди Ито-гибридов:

'Бартзелла' ('Bartzella'), 'Кора Луиза' ('Cora Louise'), 'Прери Чарм' ('Prairie Charm').

Лучшие среди пионов с японской формой цветка: 'Баррингтон Белл' ('Barrington Bell'), 'Неон' ('Neon').

Лучшие среди отечественных сортов: 'Аркадий Гайдар' (Краснова, 1958, СССР), 'Золотое Руно' (Акимов, 1974, СССР), 'Огни Москвы' (Дубров, 2010, Россия).

Лучшие среди исторических сортов: 'Грациелла' ('Graziella', Дессер, 1925, Франция), 'Дюшес де Немур' ('Duchesse de Nemours', Кало, 1856, Франция).

Самые оригинальные: 'Лайтс Аут' ('Lights Out'), 'Саммер Глоу' ('Summer Glow').

Приз зрительских симпатий: 'Корал Чарм' ('Coral Charm'), 'Марилла Бьюти'.



Семена различных сортов астры однолетней (слева–направо): 'Зарево', 'Изменчивая Голубая', 'Звездный Жемчуг', 'Снежок', 'Танечкин Букет'



О чем могут рассказать семена астры

В. КОТОВ, к. с.-х. н. Фото автора.

Астра однолетняя – любимая в России цветочная культура, ее разноцветные «звезды» в конце лета–осенью повсеместно освещают наши сады. Каждый садовод весной мечтает, что из посеянных им семян вырастут чудесные растения, радующие глаз своей красотой. Но нередко бывает, что семена плохо всходят, а пересевать зачастую уже поздно. В результате настрояние испорчено – труд пошел насмарку. А между тем, как показали исследования, по характеру прорастания семян в лабораторных условиях можно сделать выводы об их возрасте, узнать в каких условиях они созревали, необходимо ли их протравливать перед посевом, какой способ выращивания предпочтительнее, и вообще пригодны ли они к посеву.

Покупая в магазине семена, мы часто задаем вопрос об их всхожести, и, разумеется, слышим положительный ответ. Как правило, это соответствует действительности, сильная конкуренция заставляет семенные фирмы четко контролировать данный показатель, чтобы не потерять покупателей. К тому же, всхожесть семян интересуются и проверяющие организации. Так почему же цветоводы часто получают плохие всходы? Увы, вопрос это не такой простой, как кажется, и далеко не все семена, проросшие в идеальных лабораторных условиях, дадут хорошие побеги в рассадном ящике и, тем более, при посеве в открытый грунт.

Всхожесть семян – главный показатель их посевных качеств. Чтобы ее определить, материал помещают в чашки Петри на влажную фильтровальную бумагу и проращивают в лабораторных условиях при температуре 20°C в темноте в течение 10 суток. Всхожими считаются нормально проросшие семена, у которых длина корня больше размера семени.

Другой важный показатель качества посевного материала – энергия прорастания, определяющая способность семян к раннему дружному прорастанию, – у астры оценивается на третьи сутки. Об этом показателе редко говорят, а ведь чем он выше, тем качественнее семена, дающие в полевых условиях более густые всходы (лучше полевая всхожесть). Выяснить в момент покупки, какова энергия прорастания семян, обычно бывает непросто. Маловероятно, что продавец сообщит вам эту информацию, которую, впрочем,

если проявить определенное упорство, можно узнать у руководства торговой точки в документации по качеству семян. Однако энергия прорастания со временем может меняться, и не факт, что в данный момент она будет соответствовать той, что указана в бумагах. Свежесобранные семена астры имеют очень низкую (5–20%) энергию прорастания, кроме того, они медленно всходят, так как в течение 1–2 месяцев находятся в состоянии покоя. Максимального значения (оно почти равно всхожести) этот показатель достигает через 5–6 месяцев хранения, а в дальнейшем по мере старения семян (обычно после 1,5 лет) снижается, при этом всхожесть порой по-прежнему очень высока.

При содержании в комнатных условиях семена астры сохраняют значительную (более 90%) всхожесть 2–3 года, причем она остается таковой длительное время, если семена созрели и были убраны в сухую погоду в состоянии полной зрелости. При неправильном хранении в условиях высокой температуры энергия прорастания и всхожесть снижаются очень быстро: при 30° последняя ухудшается в 2 раза быстрее, чем при 20°. Содержание семян в негерметичной упаковке при высокой влажности (80–100%) может привести их в негодность за несколько месяцев. Следует отметить и такой факт. Бывает, что лабораторная всхожесть семян низкая (50–60%), но энергия прорастания практически ей равна. В этом случае полевая всхожесть, как правило, будет выше, чем при посеве в грунт семян, у которых лабораторная всхожесть составляла 90%, а энергия прорастания – 10%. Таким образом, перед посевом нужно точно знать энергию прорастания семян, чтобы четко представлять, какой способ выращивания астры (рассадный или безрассадный) лучше использовать, и вообще стоит ли использовать этот материал. Ведь помимо всего прочего, в почве на него воздействуют многочисленные микроорганизмы, и если в лабораторных стерильных условиях некачественные семена еще могут дать слабые проростки, то в поле они просто сгниют.

Один мудрый человек когда-то сказал: «Хочешь сделать хорошо – сделай сам». Поэтому если надо точно знать посевные качества семян, определите их сами неде-

ли за две до сева. Скептики возразят, что это повлечет за собой лишние траты, ведь фасуют не более 100–200 семян в пакетик, и не меньше одной такой упаковки уйдет на исследования. Конечно, если вы приобрели 10 пакетов понравившегося сорта, то потратить один из них морально легче, чем, например, один из двух. На мой взгляд, если вы планируете купить 10 и более пакетов одного культивара, то лучше сначала приобрести один, чтобы определить всхожесть. Скептически настроенный цветовод скажет, что проверять посевные качества семян астры очень долго, трудно, требуется специальное оборудование. Поверьте, это не так. Можно и в обычной квартире создать условия, сходные с лабораторными, для проращивания семян. Для этого достаточно комнатной температуры, еще нужен темный шкаф или ящик комода. Чашку Петри прекрасно заменит любой пластиковый контейнер для продуктов (в таких продают различные готовые салаты), а фильтровальную бумагу – ватный косметический диск. При наличии всего вышеперечисленного можно приступить к проведению опыта.

На дно контейнера кладем ватный диск, наливаем воду (смачивая вату полностью), которую затем выливаем, пальцами расправляем диск, увеличивая таким образом его площадь, после чего выступившую лишнюю жидкость убираем. Из пакета отсчитываем 100 семян и равномерно раскладываем их на поверхность диска. Чтобы последний не пересыхал, закрываем контейнер крышкой, на которую приклеиваем этикетку с названием сорта и датой постановки семян на проращивание, и помещаем в темное место.

Предварительно следует оценить внешний вид семян, которые высыпают из пакета на лист белой бумаги, чтобы лучше рассмотреть. Качественные семена хорошо выполнены, среди них нет шуплых, мусор и неприятные запахи отсутствуют. Как правило, семена, сформировавшиеся в благоприятных условиях, имеют золотистый блеск. Если же упомянутые недостатки обнаружены, то, значит, при выращивании семян или при их хранении не соблюдали соответствующие технологии. Особенно должно насторожить наличие большого количества примесей, что обычно говорит о низкой квалифика-

Семена различных сортов астры однолетней (слева—направо): 'Зарево', 'Изменчивая Голубая', 'Звездный Жемчуг', 'Снежок', 'Танечкин Букет'.



О чем могут рассказать семена астры

В. КОТОВ, к. с.-х. н. Фото автора.

Астра однолетняя — любимая в России цветочная культура, ее разноцветные «звезды» в конце лета—осенью повсеместно освещают наши сады. Каждый садовод весной мечтает, что из посеянных им семян вырастут чудесные растения, радующие глаз своей красотой. Но нередко бывает, что семена плохо всходят, а пересевать зачастую уже поздно. В результате настроение испорчено — труд пошел насмарку. А между тем, как показали исследования, по характеру прорастания семян в лабораторных условиях можно сделать выводы об их возрасте, узнать в каких условиях они созревали, необходимо ли их протравливать перед посевом, какой способ выращивания предпочтительнее, и вообще пригодны ли они к посеву.

Покупая в магазине семена, мы часто задаем вопрос об их всхожести, и, разумеется, слышим положительный ответ. Как правило, это соответствует действительности, сильная конкуренция заставляет семенные фирмы четко контролировать данный показатель, чтобы не потерять покупателей. К тому же, всхожестью семян интересуются и проверяющие организации. Так почему же цветоводы часто получают плохие всходы? Увы, вопрос это не такой простой, как кажется, и далеко не все семена, проросшие в идеальных лабораторных условиях, дадут хорошие побеги в рассадном ящике и, тем более, при посеве в открытый грунт.

Всхожесть семян — главный показатель их посевных качеств. Чтобы ее определить, материал помещают в чашки Петри на влажную фильтровальную бумагу и проращивают в лабораторных условиях при температуре 20°C в темноте в течение 10 суток. Всхожими считаются нормально проросшие семена, у которых длина корня больше размера семени.

Другой важный показатель качества посевного материала — энергия прорастания, определяющая способность семян к раннему дружному прорастанию, — у астры оценивается на третьи сутки. Об этом показателе редко говорят, а ведь чем он выше, тем качественнее семена, дающие в полевых условиях более густые всходы (лучше полевая всхожесть). Выяснить в момент покупки, какова энергия прорастания семян, обычно бывает непросто. Маловероятно, что продавец сообщит вам эту информацию, которую, впрочем,

если проявить определенное упорство, можно узнать у руководства торговой точки в документации по качеству семян. Однако энергия прорастания со временем может меняться, и не факт, что в данный момент она будет соответствовать той, что указана в бумагах. Свежесобранные семена астры имеют очень низкую (5–20%) энергию прорастания, кроме того, они медленно всходят, так как в течение 1–2 месяцев находятся в состоянии покоя. Максимального значения (оно почти равно всхожести) этот показатель достигает через 5–6 месяцев хранения, а в дальнейшем по мере старения семян (обычно после 1,5 лет) снижается, при этом всхожесть порой по-прежнему очень высока.

При содержании в комнатных условиях семена астры сохраняют значительную (более 90%) всхожесть 2–3 года, причем она остается таковой длительное время, если семена созрели и были убраны в сухую погоду в состоянии полной зрелости. При неправильном хранении в условиях высокой температуры энергия прорастания и всхожесть снижаются очень быстро: при 30° последняя ухудшается в 2 раза быстрее, чем при 20°. Содержание семян в негерметичной упаковке при высокой влажности (80–100%) может привести их в негодность за несколько месяцев. Следует отметить и такой факт. Бывает, что лабораторная всхожесть семян низкая (50–60%), но энергия прорастания практически ей равна. В этом случае полевая всхожесть, как правило, будет выше, чем при посеве в грунт семян, у которых лабораторная всхожесть составляла 90%, а энергия прорастания — 10%. Таким образом, перед посевом нужно точно знать энергию прорастания семян, чтобы четко представлять, какой способ выращивания астры (рассадный или безрассадный) лучше использовать, и вообще стоит ли использовать этот материал. Ведь помимо всего прочего, в почве на него воздействуют многочисленные микроорганизмы, и если в лабораторных стерильных условиях некачественные семена еще могут дать слабые проростки, то в поле они просто сгниют.

Один мудрый человек когда-то сказал: «Хочешь сделать хорошо — сделай сам». Поэтому если надо точно знать посевные качества семян, определите их сами неде-

ли за две до сева. Скептики возразят, что это повлечет за собой лишние траты, ведь фасуют не более 100–200 семян в пакетик, и не меньше одной такой упаковки уйдет на исследования. Конечно, если вы приобрели 10 пакетов понравившегося сорта, то потратить один из них морально легче, чем, например, один из двух. На мой взгляд, если вы планируете купить 10 и более пакетов одного культивара, то лучше сначала приобрести один, чтобы определить всхожесть. Скептически настроенный цветовод скажет, что проверить посевные качества семян астры очень долго, трудно, требуется специальное оборудование. Поверьте, это не так. Можно и в обычной квартире создать условия, сходные с лабораторными, для проращивания семян. Для этого достаточно комнатной температуры, еще нужен темный шкаф или ящик комода. Чашку Петри прекрасно заменит любой пластиковый контейнер для продуктов (в таких продают различные готовые салаты), а фильтровальную бумагу — ватный косметический диск. При наличии всего вышеперечисленного можно приступать к проведению опыта.

На дно контейнера кладем ватный диск, наливаем воду (смачивая вату полностью), которую затем выливаем, пальцами расправляем диск, увеличивая таким образом его площадь, после чего выступившую лишнюю жидкость убираем. Из пакета отсчитываем 100 семян и равномерно раскладываем их на поверхность диска. Чтобы последний не пересыхал, закрываем контейнер крышкой, на которую приклеиваем этикетку с названием сорта и датой постановки семян на проращивание, и помещаем в темное место.

Предварительно следует оценить внешний вид семян, которые высыпают из пакета на лист белой бумаги, чтобы лучше рассмотреть. Качественные семена хорошо выполнены, среди них нет шуплых, мусор и неприятные запахи отсутствуют. Как правило, семена, сформировавшиеся в благоприятных условиях, имеют золотистый блеск. Если же упомянутые недостатки обнаружены, то, значит, при выращивании семян или при их хранении не соблюдали соответствующие технологии. Особенно должно насторожить наличие большого количества примесей, что обычно говорит о низкой квалифика-

ции производителей посевного материала. Высококачественные семена не должны содержать более 2% мусора, то есть 1–2 соринки на 100 семян. Любые примеси лучше удалять, потому что с ними нередко переносятся болезни астры, в том числе и фузариоз. Очень хорошо, если по цвету и форме семена похожи друг на дру-



га как братья-близнецы, это, как правило, свидетельствует о высокой сортовой чистоте. Если же одинаковые по форме семена имеют разные оттенки окраски, то высока вероятность смешения нескольких партий семян одного культивара. Так, к качественному материалу могут быть добавлены семена, собранные в дождливую погоду, которые обычно имеют грязноватый оттенок. Данный вывод подтверждает существенно более низкие всхожесть или энергия прорастания. Следует отметить, что окраска и форма семян — важные качественные признаки культивара астры, и их единообразие говорит о высокой сортовой чистоте.

Интересно, что по внешним характеристикам семян селекционер определит свои сорта среди множества других. Ведь только кажется, что все семена одинаковые, но это далеко не так. Например, важно обратить внимание на размер: у одних сортов семена крупные, у других — мелкие, но этот признак может значительно варьировать под влиянием внешних условий. Так, при сильной засухе, как правило, формируются очень мелкие семена, а при обильном минеральном питании и орошении они значительно крупнее.

Если семена однородны, то, скорее всего, их калибровали, так как для астры в значительной степени характерна матричная разнокачественность семян, то есть в соцветиях разных порядков они существенно различаются по размеру. Откалиброванные прорастают дружнее, дают более выравненную рассаду. Причем, как показали наши исследова-

ния, в лабораторных условиях самые мелкие семена всходят значительно раньше (на двое суток и более), чем крупные. Хотя и у некалиброванных есть свое преимущество: если при посеве в открытый грунт погодные условия в период прорастания резко переменчивы, то больше шансов, что хотя бы часть семян прора-



стет в более благоприятных условиях и даст всходы. Итак, семена поставлены на проращивание. На третьи сутки следует пересчитать, сколько из них проросло, — это и будет энергия прорастания, причем семена удалять не надо, так как на шестые сутки внешний вид проростков даст вам много полезной информации и позволит объективнее оценить семена. Энергия прорастания низкая (10–20%), значит срок годности семян (если они не свежесобранные) истекает, и в открытый грунт их сеять не следует, но при высокой всхожести в идеальных тепличных условиях из них можно попытаться получить рассаду.

Проведенные опыты показали, что на шестые сутки хорошо вызревшие семена, формирование и уборка которых проходили в идеальных условиях, имеют высокую энергию прорастания, равную всхожести или ниже ее на 5–7%. Всходы таких качественных откалиброванных семян мощные, устремленные вверх, у некалиброванных некоторые проростки чуть отстают в росте, но семена имеют приятный запах, плесень отсутствует (рис. 1). Такие семена не нуждаются в протравливании, они дадут хорошие дружные всходы как при посеве в открытый грунт, так и при выращивании через рассаду. Если вы приобрели такой материал, то вам повезло, но если при дальнейшем выращивании вы не получите хороших всходов, то семена не при чем, — были какие-то упущения в агротехнике.

Проростки семян, созревших и убранных в очень влажных (неблагоприят-

ные для посевных качеств) условиях (рис. 2), неоднородные: одни длинные, другие недоразвитые, и, что характерно, растут не вертикально вверх, а как бы стелятся по дну чашки. Часто на таких семенах при проращивании развиваются различные плесневые грибы, поэтому перед посевом их следует протравить каким-нибудь



Слева направо — три пары проростков (на шестые сутки) одного сорта соответственно при проращивании на 1-й, 2-й, 3-й год хранения семян в комнатных условиях: энергия роста слабеет по мере старения семян.

фунгицидом. Как правило, при посеве в открытый грунт полевая всхожесть будет в 2–3 раз ниже лабораторной. Рассаду из таких семян вырастить можно, но лучше делать пикировку, отбирая для дальнейшего выращивания (в стадии двух настоящих листьев) хорошо развитые растения.

Старые семена также имеют неоднородный вид, к тому же большая часть проростков стелется по дну чашки (рис. 3). Получить из такого материала рассаду можно, если тщательно соблюдать условия выращивания, при посеве их нельзя заглублять более, чем на 0,5 см. Увидеть же всходы при посеве в грунт практически невозможно.

Если на шестые сутки у семян только проклюнулся корешок (рис. 4), то хороших всходов не будет ни в грунте, ни в рассадном ящике, скорее всего это старые семена, которые находятся «на грани между жизнью и смертью».

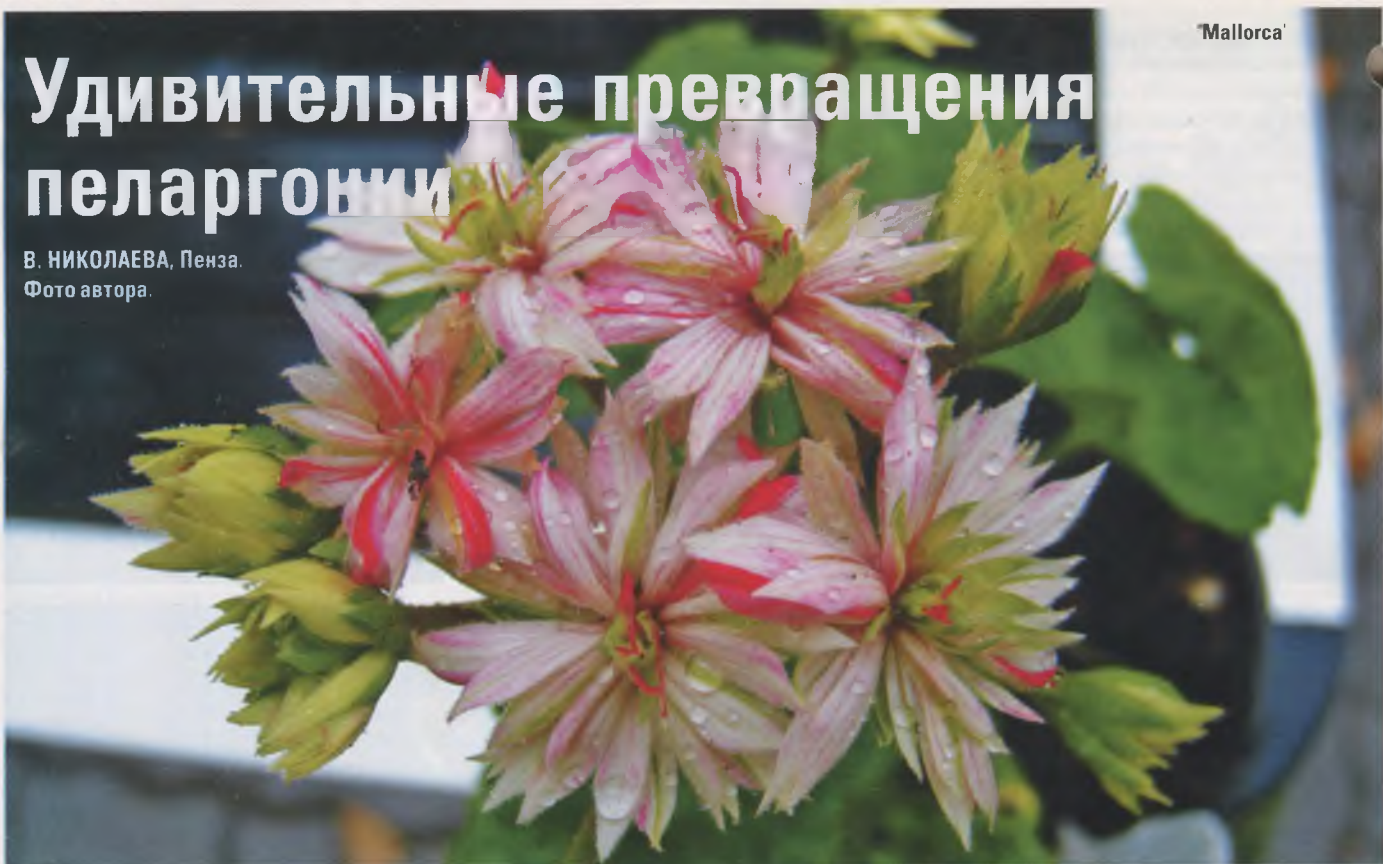
Если через 10 суток семена не проросли, значит они невсхожие, обычно от них идет очень неприятный запах гниения. Рассчитывать на такой посевной материал не приходится.

Таким образом, изучая семена астры, вы откроете для себя много интересного, и вас не будет мучить вопрос, кто виноват — некачественные семена или недочеты при выращивании.

Хорошие семена — залог успеха, а как показывает опыт, у информированного цветовода надежды на хорошие всходы и красивое цветение астры обязательно сбываются. ●

Удивительные превращения пеларгонии

В. НИКОЛАЕВА, Пенза.
Фото автора.



Пеларгония садовая (*Pelargonium x hortorum*), или как чаще ее называют «зональная», — культурный вид, полученный в результате скрещивания нескольких видов, в том числе п. зональной (*P. zonale*). Это самая большая группа пеларгоний и, пожалуй, наиболее распространенная. Эти растения встречаются во многих домах, их можно увидеть на подоконниках и в законных ящиках, а также в открытом грунте в вазонах и на клумбах. У них крепкий ветвистый прямостоячий стебель с округлыми листьями, на которых видна темная зона (отчего данная группа и получила свое название).

Еще совсем недавно я, как и большинство любителей цветов, считала, что все разнообразие зональных пеларгоний заключается только в окраске цветков, да еще встречаются сорта с махровыми венчиками. Каково же было мое удивление, когда я увидела растения с цветками по форме напоминающими розу, гвоздику и даже тюльпан. А сколько новых окрасок и оттенков у современных сортов! Они вместили, кажется, всю гамму красных тонов — от самой темной до светло-розовой. Нет пока только синих и ярко-желтых пеларгоний.

Например, в группе *Rosebud* собранные в плотное соцветие махровые цветки напоминают розы в полураспуске. Наиболее известный — красивейший сорт '*Appleblossom Rosebud*'. Розовидные пеларгонии лучше выращивать в закрытых помещениях или под навесом, так как очень чувствительны к дождю. При попадании влаги соцветия темнеют и теряют декоративность. В саду эти пеларгонии очень активно растут и быстро развивают мощные побеги высотой более 40 см и крупные листья. Однако, как

правило, они цветут не так обильно, как экземпляры, находящиеся дома на подоконнике.

Это очень красивые, неприхотливые и обильноцветущие пеларгонии. Ухаживают за ними как обычно. Зимой их содержат в прохладе без дополнительного освещения или при комнатной температуре, но желательно с досвечиванием. Полив зимой должен быть минимальным.

У представителей красивейшей и очень популярной в настоящее время группы *Tulip* соцветия напоминают букет тюльпанов. Сорт пока сравнительно немного, самые известные — '*Red Pandora*' и '*Patricia Andrea*'.

Все более популярными становятся сейчас пеларгонии группы *Carnation*, лепестки которых имеют зазубренный, как у гвоздики, край.

У пеларгоний двух последних групп иногда на некоторых цветоносах раскрываются цветки обычной формы. Побеги с такими цветоносами следует безжалостно удалять, так как при их укоренении получатся самые обычные пеларгонии.

У сортов из группы *Cactuspelargon* узкие, удлиненные, чуть загнутые внутрь лепестки, напоминают лепестки кактусов или хризантем. Растения чувствительны к дождю и лучше всего растут в теплице. Самый известный сорт этой группы — '*Mrs. Salter Bevis*'.

Необыкновенны пеларгонии группы *Stellars*. Их листья глубоко рассечены и напоминают раскрытую ладонь с короткими пальцами. Цветки звездчатые, выведены и махровые формы. В этой группе есть карликовые сорта. Летом при температуре воздуха 30°C и выше растения надо беречь от

полуденного солнца. По сравнению с другими пеларгониями для успешного цветения им не требуется яркое освещение.

Лепестки цветков растений из группы *Bird's Egg* испещрены крапом и пятнами более темного тона, чем основная окраска, и чем-то напоминают яйца птиц. Пестроокрашенные лепестки характерны и для пеларгоний из группы *Speckled*, а у представителей *New Life* они испещрены крупными и мелкими контрастными полосками.

Группа *Formosum* (*Finger Flowered*) отличается глубоко рассеченными листьями, иногда очень напоминающими вайи папоротников. Цветки простые, лепестки узкие, похожие на пальцы, равномерно расположены вокруг центра.

Среди сортов пеларгонии садовой есть и



ПЕЛАРГОНИИ

ампельные, зональные,
королевские, ангелы

ФУКСИИ

БАЛЬЗАМИНЫ

Каталоги — в Вашем конверте
с марками на 10 руб.

440044, Пенза,

ул. Ворошилова, д. 12 а, кв. 62.

Тел.: (8412) 58-12-18

Вера Яковлевна Николаева.

<http://www.elitflowers.ru>

E-mail: flowers-penza@mail.ru



пестролистными. Листья обширной группы *Fancy Leaf* могут быть золотистыми, двух- или трехцветными, сочетающимися различными оттенками кремовой, бронзовой, золотистой окраски с темно-красной, розовой или коричневой зоной. Многие из золотистых и бронзовых типов очень выносливы в открытом грунте и хорошо растут на солнечных участках. Трехцветные более капризны, они медленнее растут, поэтому хуже размножаются вегетативным путем. Их обычные листья нуждаются в хорошем освещении, но не выносят дождя и палящего солнца. Им требуется прохладные помещения для зимовки. Условия содержания сильно влияют на интенсивность окраски листьев — она будет более яркой в прохладную погоду.

В последние годы от пеларгонии садовой получено много карликовых и даже миниатюрных сортов. Первые не превышают 20 см в высоту и хорошо себя чувствуют в небольших (диаметром 11 см) контейнерах. Миниатюрным сортам, высотой до 12,5 см, достаточно маленьких горшков диаметром всего 7-8 см. Хотя такие «малютки» растут медленно, зато занимают

мало места, и на одном подоконнике можно разместить целую коллекцию, которая будет цвести всю зиму. Цветки у карликовых пеларгоний могут быть крупными, а в сравнении с самим растением просто огромными. Для успешного роста зимой им необходимо южное окно и защита от переохлаждения. Самый подходящий субстрат — смесь компоста и песка (2:1), обязателен надежный дренаж. Излишние подкормки только вредят этим крохам. Дозу, рекомендованную производителем удобрения, следует уменьшить в 2 раза.

Пеларгонии группы *Deacon* выведены английским священником С. П. Стрингером, скрестившим п. плющелистную с мини-пеларгониями. Его целью было получение компактных, обильноцветущих кустиков. И это ему удалось: растения отличаются роскошным цветением, и почти все они формируют карликовые, хорошо ветвящиеся кустики.

Тем, кто только начинает выращивать карликовые сорта, следует помнить, что при посадке в просторные горшки, они начинают активно расти и теряют свою миниатюрность. ●

Расписание выставок клуба «Цветоводы Москвы» Общества восстановления и охраны природы г. Москвы в 2011 г.

НА НОВИНСКОМ БУЛЬВАРЕ

13–15 апреля	Первые весенние цветы
10–12 мая	Цветущий май
24–26 мая	Сирень, рододендроны, древовидные пионы и другие красивоцветущие кустарники
30 мая–1 июня	Сирень
31 мая–2 июня	Ирисы
7–10 июня	Ранние пионы
13–17 июня	Ирисы
20–24 июня	Пионы
27 июня–1 июля	Пионы
4–5 июля	Розы и клематисы
6–8 июля	Декоративнолиственные растения и астильбы
6–8 июля, 11–14 июля	Лилии (Азиатские гибриды, ЛА-Гибриды)
13–15 июля	Новинки редких растений
25–28 июля	Флокссы
1–4 августа	Лилии (Восточные, ОТ-Гибриды)
8–10 августа	Лилейники
11–13 августа	Гладиолусы
12–13 сентября	Цветы осени

Выставки работают с 10.00 до 20.30.

Начало работы в день открытия – 11.00 (выставки роз, флоксов и гладиолусов открываются в 12.00).

Окончание в день закрытия – 17.00.

Адрес: Новинский бульвар, д. 22, тел. (495) 691-77-34.

Проезд: до станции метро «Баррикадная», далее пешком через Садовое кольцо; до станции метро «Смоленская», далее троллейбусом «Б», «10» до остановки «Кудринская Площадь».

Информация на сайте www.clubcm.ru

Выставки-ярмарки

11–12 мая, 8–9 июня, 17–18 августа, 24–25 августа, 7–8 сентября, 21–22 сентября.

Время работы: с 9.00 до 20.30

Акция «ЗЕЛЕНАЯ КОПИЛКА» (для членов клуба) – 11 мая и 7 сентября.

В БИОЛОГИЧЕСКОМ МУЗЕЕ им. К. А. ТИМИРЯЗЕВА

19–21 апреля	Первые весенние цветы
24–26 мая	Сирень
31 мая–2 июня	Сирень, рододендроны, древовидные пионы и другие красивоцветущие кустарники
14–18 июня	Пионы
20–23 июня	Ирисы
19–21 июля	Декоративнолиственные (астилбы, гейхеры, медуницы, хосты, папоротники)
19–21 июля	Ранние флоксы
12–14 июля	Лилии
27–29 июля	Лилейники
8–12 августа	Флокссы позднего срока цветения

18–20 августа – Гладиолусы

Адрес: ул. Малая Грузинская, д. 15, тел. (499) 252-36-81, (499) 252-07-49

Дороги творчества, которые мы выбираем

В. ШУМКОВ, Омск. Фото автора.

Задачи любительского букета

Современная цветочная индустрия сделала качественный скачок. Она осваивает все новые виды и сорта как однолетних, так и многолетних культур. И все же за нынешним великолепием промышленной срезки скрывается определенная бедность ассортимента. Многие цветы остаются «за бортом». Причин может быть несколько.

Существующая технология оптовой и розничной торговли подразумевает долгий путь срезанного растения до «пункта назначения». Поэтому короткий срок жизни цветка после срезки для производителей неприемлем. Всего 4–5, а иногда лишь 2–3 дня, сохраняют свежесть в букете многие садовые цветы. Но это вполне устраивает цветовода-любителя, который может действовать по принципу «сегодня срезал — завтра продал». К тому же продлить жизнь цветка поможет знание особенностей культуры: когда лучше срезать растение — в полном роспуске или с бутонами.

По вполне понятным причинам коммерческое производство не привлекают также низкорослые культуры, что однако не является препятствием к их использованию в любительских букетах. И здесь цветовод может «улучшить показатели», умело подбирая места для посадки в тенистых уголках сада, около кустарников и высокорослых многолетников. Например, у адониса летнего в сквозистой тени деревьев в несколько раз увеличивается длина цветоносов и их количество. Низкорослые целозии, матрикаррии, схизантус можно взять вместе с корнями, что увеличит длину «стебля» на 6–10 см.

Немаловажную роль играет и техника составления букета. Некоторые растения я срезаю, когда они разовьют цветоносы 2–4-го порядков (вискария, флокс Друммонда, санвиталия, алиссум, космидум, цефалопора, душистый горошек, квамоклит и др.), и получаю порой очень длинные плети. Надо признать, что здесь возникают определенные трудности — уходит много времени, чтобы выпутать, вырезать из массы хаотично переплетенных побегов цветоносы нужной длины. К тому же они нередко узловаты, искривлены и хрупки, не обладают достаточной прочностью — «валятся». Такие недостат-



1

ки я успешно преодолеваю, используя при составлении композиций каркасы. Конечно, жаль, что любительская срезка, в отличие от промышленной, носит сезонный характер. Однако есть и здесь положительная сторона. Хризантемы, гвоздики, розы мы видим повсюду круглый год, и они перестают привлекать внимание. А появившиеся в начале лета ромашки, васильки, лютики радуют глаз новизной, никого не оставляя равнодушным.

Знакомые, любимые, незаменимые

Без этих общеизвестных культур я просто не представляю летнюю срезку.

Нивяник (*Leucanthemum*). Уверен, что равнодушных к всенародно любимой «ромашке» нет. В начале лета цветут уже многие прекрасные растения: пионы, водосборы, колокольчик скученный, гейхера, пиретрум, лютик, но только с появлением желто-белой ромашки появляется возможность создавать полноценные букеты. В период массового цветения нивяник становится основной срезочной культурой, но и позднее, практически в течение всего лета продолжает давать замечательный срезочный материал. Из многих испытанных культиваров лучшим оказался сорт с некрупными корзинками с плотным расположением «лепестков», часто двурядных (фото 2). Пожалуй, никакое растение не может превзойти ромашку по совокупности достоинств: неприхотливости, простоте выращивания,

привлекательности, стойкости в срезке и коммерческой выгоде.

Хотя нивяник многолетнее растение, после цветения большинство экземпляров погибает, возобновляясь обильным самосевом. Поэтому ежегодно в первой половине лета я отсаживаю сеянцы на отдельную грядку для срезки будущего сезона. В моем саду всегда есть две гряды нивяника: одна с цветущими растениями, которые будут удалены осенью или весной следующего года, и другая — с сеянцами, образующими к осени мощные розетки листьев. Молодые растения прекрасно зимуют и обильным цветением радуют на следующее лето.

Василек синий (*Centaurea cyanus*) — главный источник синего цвета, один из основных компонентов контрастных сочетаний, без которого не представляю себе летних композиций. Безусловно, выращивать следует только махровые формы. Сею в три срока, первый раз — еще дома на рассаду. Обязательно сею и другие формы: розовую, красную, сиреневую. Очень привлекательны крупные двухцветные зарубежные сорта.

При использовании васильков в аранжировке не следует торопиться с началом срезки, как бы ни хотелось поскорее увидеть их в букете, иначе растения просто можно «зарезать», получив с них всего по 3–4 цветоноса. Со временем, когда молодые растения дадут достаточно много боковых побегов, количество срезочного материала будет даже избыточным.

Василек мускусный, син. **амбербоа мускусная** (*C. moschata*, syn. *Amberboa moschata*). Есть букет, который я советую освоить в первую очередь цветоводам, делающим первые шаги в аранжировке, он прост в сборке и эффектен. Торговля с удовольствием берет его на реализацию. Такой букет может сделать даже ребенок, самостоятельно вырастив для него цветы всего двух вариантов: василек мускусный белый и в. синий формы синяя и розовая.

Дельфиниум крупноцветковый (*Delphinium grandiflorum*) дает самый чистый синий цвет, который часто сравнивают с синевой неба. Этот вид имеет легкое воздушное соцветие. Многие растения перезимовывают, и именно они дают самую качественную срезку. Проблем с выращи-

ванием нет, но экземпляры, полученные рассадой, уступают посеянному в открытый грунт или самосеву настолько, что порой непригодны в срезку. Видимо, так отрицательно сказывается на них вынужденная пересадка, хотя на приживаемость растений она не влияет.

Арктотис стехасолистный разн. крупный (*Arctotis stoechadifolia* var. *grandis*) — один из самых привлекательных и изящных летников. Соцветия до 8 см в диаметре, с фиолетовыми трубчатыми и голубовато-белыми язычковыми цветками прекрасно сочетаются в букете с другими цветами в сине-лиловой гамме. Как истинные африканцы, боясь ненастной погоды настолько, что даже не раскрывают свои корзинки. Поставленные в воду, неравномерно вытягиваются и наутро приходится проводить корректировку высоты цветоносов даже в готовых букетах. Использование каркасов при составлении букетов легко позволяет это сделать.

Бродия (*Brodiaea*). Этих грациозных элегантных растений, несущих зонтики изящных звездчато-трубчатых цветков никогда не бывает много. У них отличная стойкость в срезке. На зиму необходимо укрытие сухой хвоей — своевременное (не раннее!) и мощное (не менее 40 см). Укрывать надо не только гряду с луковицами, но и прилегающие дорожки.

Целозия серебристая (*Celosia argentea*). Пламенеющие кистри ее перистой формы и экзотический ярчайший бархат гребней кристальной формы эффектны и в цветниках и в букетах. Испытываю различные сортосмеси и постоянно сею высокорослые формы алой и розовой окраски с соцветиями средней величины на длинных нетолстых цветоносах, наиболее

удобных в срезке. Если рано посеять целозию на рассаду, а позже, с начала мая до первой декады июня содержать в укрытии, можно получить прекрасную срезку уже в середине июля.

Тысячелистник обыкновенный (*Achillea millefolium*). Не стоит верить отечественным производителям семян и торговле, гарантирующим семена определенных сортов с красивыми названиями в яркой упаковке. Достойные экземпляры, разнообразные по окраске и размеру цветков, можно получить только путем отбора лучших форм из посева сортосмесей, предпочтительно импортных. Я трижды сеял сортосмеси, и каждый раз из 50—70 растений отбирал лучшие, получив в итоге розовые, красные, лососевые, желтые, лимонные, пурпурные, оранжевые и другие яркие окраски.

Мелколепестник красивый (*Erigeron speciosus*). Мне очень нравятся эти неприхотливые, выносливые растения с крепкими длинными побегами, дающие обильнейшую срезку в тот период, когда цветущих растений мало. Много раз выписывал корневища и сеял семена, и сейчас у меня розовые, белые, лиловые и лавандовые формы. Однако получить чисто-синий мелколепестник пока не удалось. Лучшей в своей коллекции считаю супермахровую форму лилово-сиреневой окраски, отобранную из сеянцев.

Гладиолусы (*Gladiolus*). Когда-то, как и у многих цветоводов, у меня была большая коллекция гладиолусов. Но занявшись цветочной срезкой для небольших букетов, я распрощался с этой коллекцией, так как огромные соцветия высокорослых культурваров плохо компоновались с другими культурами, а громоздкие

букеты неудобны в транспортировке. Но узнав о мелкоцветковых гладиолусах («Цветоводство», №4, 2007), я быстро «реабилитировал» эту культуру, остановившись на самых миниатюрных (диаметр цветка до 6 см) сортах. Они компактны, хорошо сочетаются с другими растениями.

Георгина (*Dahlia*). Немногие цветы могут сравниться с георгинами по выразительности. Из всего многообразия этих величественных растений я выбрал шаровидные и помпонные сорта. Они настолько важны для аранжировки, что после многолетних попыток найти лучший способ зимнего хранения клубней, я отдал под них большой домашний холодильник и добился почти 100%-ного сохранения посадочного материала. Выкопав корнеклубни, очищаю их от земли (не мою и не пересушиваю!!!), помещаю в полиэтиленовый пакет с 2—3 горстями сухого торфа и стигиваю горловины пакетов резиновой «пенька» (длиной 3—4 см). Пакеты с корнеклубнями складываю в картонные коробки, которые составляю штабелем в холодильник и храню при плюс 1—6°С.

Календула, ноготки (*Calendula*). Сегодня предлагается достаточно большой ассортимент этих растений с крупными (иногда более 8 см в диаметре) махровыми соцветиями оранжевых и желтых тонов. К лучшим отношу сортотип Кабуна с анемоновидными соцветиями. С огромным сожалением и великим возмущением приходится констатировать тот факт, что из отечественных семян вырастают экземпляры, декоративные качества которых не соответствуют красочным изображениям на упаковке. Поэтому, чтобы получить необходимое количество хорошей срезки, приходится под посеvy календулы (да и некоторых других культур) отводить площади в 2—3 раза большие, чем следовало бы, и заниматься выбраковкой, затрачивая на это время, средства, труд. По этой причине безоговорочно отдаю предпочтение импортным семенам.

Лилия (*Lilium*). Изысканные, великолепные, аристократичные — какими только эпитетами (и вполне заслуженно) не награждают эти всеми любимые цветы, в которых есть и буйство красок, и нежность пастельных тонов. Они обязательно должны быть в каждом саду. Для своих целей я остановил выбор (с учетом особенностей нашего климата) на Азиатских и ЛА-Гибридах. Предпочтение отдаю сортам с компактными малоцветковыми соцветиями. Из таких много лет меня не разочаровывают «Кьянти», «Нон Стоп», «Ройял Фэнтези».

Пупавка красильная (*Anthemis tinctoria*). Эта веселая желтая ромашка с длинными, гибкими, но прочными цветоносами всегда к месту. Достаточно завести ее один раз, и затем отсаживать на гряды появляющийся самосев.

Лобелия прекрасная (*Lobelia x speciosa*). Если цветовод желает иметь неординар-



По чистоте окраски соцветий он сильно уступает васильку мускусному.

Прочитав о синих плодах **аметистен голубой** (*Amethystea caerulea*), которую якобы все флористы хотят видеть в своих композициях, я настойчиво искал ее семена. Воображение рисовало гроздь блестящих синих ягод, но полученные в итоге мелкие плодики цвета грязной морской волны не показались мне привлекательными.

А вот **орлайя крупноцветковая** (*Orlaya grandiflora*) меня не разочаровала. Очень нарядны в букетах (фото 3) ее соцветия с белыми, похожими на сердечки, краевыми цветками.

За **твидией голубой** (*Tweedia caerulea*) обращался в один из отечественных дендрариев, но вместо желаемых семян получил пессимистические характеристики этого растения. Однако выращенные из импортных семян сорта 'Heavenborn' экземпляры порадовали своим ростом, длинными цветоносами, кистями крупных (до 2–3 см в поперечнике) ярко-голубых «незабудок» и вызревшими семенами. Успех дела для этой культуры определяют посев на рассаду в марте, содержание под укрытием до 5–8 июня, легкое притенение. Чтобы сохранить чистоту окраски цветков, в сырые, холодные ночи посадки укрываю по дугам нетканым материалом. Обязательно своевременное подвязывание к опорам. Зацветает твидия в конце июня—начале июля. Такой срезки (фото 3) нет даже в самых «продвинутых» магазинах.

Баптизия южная (*Baptisia australis*), выращенная из семян, успешно проходит испытания, о чем свидетельствуют две зимовки, особенно последняя, морозная и бесснежная. Цветков пока не видел, но побег с тройчатыми листьями уже использовал в букетах.

Радуюсь интересным приобретениям, надо быть готовым и к неизбежным потерям: не выдержали последней зимы фаллопия японская, морина длиннолистная, молочай Гриффита.

Много растений я приобрел по банку данных коллекционеров растений журнала «Цветоводство», и много узнал нового, выписав полную распечатку банка данных растений открытого грунта.

Маленькие, но такие важные

Особенно трепетно я отношусь к так называемым мелкоцветковым растениям. Они придают букету изящество, легкость, подчеркивают красоту других цветов. Кто оставит равнодушным легкая вуаль гипсофилы, сиреневое облачко кермека широколистного, яркие угольки цветков адониса летнего, горящие в нарядной ажурной зелени, красно-оранжевые пуговки эмилии ярко-красной, миниатюрные «подсолнушки» санвигаллии распростертой, похожие на незабудки цветки циноглоссума приятного, желто-зеленые шарики цефалопоры ароматной, лимонные звездочки гвоздики Кнаппа, пронзи-

тельно яркие цветки ксерантемума и серебристо-белые аммобиума крылатого. Этот перечень дополняют гилия трехцветная, лютик едкий с простыми и махровыми цветками, гейхера, вискария, зеленые коробочки льна и «сережки» трясушки. Достойное место в этом ряду займут пижма, тысячелистник птармика, матрикарии, если сильно проредить их плотные соцветия.

На участке этим растениям отвожу такое же полноценное «место под солнцем», как и основным срезочным культурам, а порой даже и более привилегированное.

Растения за оградой сада

В начале лета, пока слишком жаркое солнце, ненастная погода и другие напасти не повредили яркую зелень и цветки лесных и полевых растений, они дополнят небогатую пока еще палитру сада, привнося в букеты изысканную простоту и сдержанные чистые краски. Первыми начинаю собирать лютик едкий, спирею, шалфей. Дольше использую в букетах подмаренник, пижму, веронику, тимopheвку, мятлик, лабазник, купырь, синеголовник, тысячелистник, кровохлебку, ивовые «розы» (и. козья), — ассортимент небольшой, но надо быть благодарным природе и за это. На замусоренной, варварски вырубавшейся, вытаптываемой и безжалостно выжигавшейся земле она снова и снова возрождается и под зеленым нарядом пытается скрыть раны, нанесенные человеком.

Зелень — это важно

Ярким краскам в букете необходимо достойное зеленое обрамление. Благодаря разнообразным оттенкам цвета, богатой фактуре и форме, зелень может играть в букете и самостоятельную роль.

Почти все лето собираю в лесу купену, кото-

рая преобладает по объему использования. Принимаю как щедрый подарок природы ажурные листья василистников, нарядную и пушистую зелень адониса, мягкую хвою лиственницы, пластичные листья рогаза, желтовато-зеленый молочай и другие лесные и полевые травы.

Садовой зелени уделяю такое же внимание, как и красивоцветущим культурам. Королева декоративнолиственных растений — хоста. Чтобы сберечь от палящих лучей солнца великолепные листья — зеленые всех оттенков, бело- и желто-окаймленные, голубоватые, устраиваю над ними надежное притенение из реек и укрывного материала, обеспечиваю защиту от вредителей. Замечательно выглядят кудрявая листва садовой формы пижмы (фото 4), воздушная зелень аспарагуса, вызревшие ветки снежногидника с голубоватыми листьями и мелкими фарфорово-розовыми цветочками.

Примеры разнообразной стойкой зелени для аранжировки можно продолжить: блестящие листья вишни, пестрая листва дёрена, голубоватая «хвоя» мирикарии, декоративные листья многолетников — пионов, астильб, полыни, яснотки, линейные листья колосняка, фалляриса, ирисов. Доволен недавним приобретением — маником большим — с красивыми полосатыми листьями. Володушка круглолистная — настоящая находка для цветовода. Ее главный наряд — зеленовато-желтые привлекательные околоцветники.

В конце лета, когда большинство многолетних растений заканчивают вегетацию, возникают большие проблемы с зеленью для букетов. Именно в этот период могут выручить однолетники, выращенные при правильно спланированном посеве: володушка, адонис, нигелла, молочай окаймленный, церинте. ●

Окончание следует.



Опасные бонсаи

С. ИЖЕВСКИЙ, д. б. н. Москва.

Всякий раз как принимаюсь за статью о «вредителях и болезнях» для красивого, пышущего здоровьем журнала «Цветоводство», испытываю чувство некоторой неловкости. Но что поделаешь! Законы природы неумолимы: все живое подвержено недугам и рано или поздно покидает бренный мир, продолжаясь в потомках или уступая место новым жителям. Мы можем лишь продлить земное существование тем, кого любим, к кому привязаны. Именно в этом я вижу свою задачу: действиями и советами удлинить жизнь дорогих нам растений и предостеречь от пагубных для них поступков.

Среди разнообразной растительной продукции, импортируемой в нашу страну, особое место занимают бонсаи. Так называют древесные растения причудливой формы, обычно не более полу-метра высотой, выращиваемые в красивых вазонах. Чаще всего бонсаи предназначены для украшения внутренних помещений — холлов, гостиных. Но нередко их выставляют на террасах и в саду. В странах с теплым климатом — это обычно.

Бонсаи — древнее искусство южной Азии. Отдельное деревце выращивается чередой поколений и наряду с чайным сервизом, веером или причудливо расписанной бумажной ширмой является семейной реликвией.

Бонсаи полюбили и в других регионах мира и стали предметом экспорта. В Европу они поступают из стран традиционного их выращивания — Китая, Японии, Кореи, Индонезии. С недавних пор в качестве экспортера бонсаи выступают и США. С каждым годом увеличиваются поставки иноземных бонсаи и в Россию. Одновременно у нас бурно развивается производство отечественных «бонсаи» — молодых, обычно не старше десяти лет карликовых древесных растений разнообразной систематической принадлежности.

Если при экспорте горшечных растений карантинными правилами запрещено использовать естественный почвенный субстрат, бонсаи поступают на международные рынки в том грунте, в котором произрастали многие годы и десятилетия. Это обстоятельство придает им особый статус: при карантинном досмотре бонсаи обстоятельной проверке и анализу подвергается не только ствол, ветви и листья, но и почва.

Национальные и международные карантинные организации периодически публикуют информацию о живых организмах, которые сопутствуют бонсаи и выявляются на них в процессе приграничного осмотра.

Прежде, чем дать описание этих «спутников» бонсаи и оценить угрозу, которую они таят, следует сказать о большом разнообразии растений, используемых в этой ипостаси. В форме бонсаи выращивают как лиственные (клен, самшит, граб, каркас, фикус, падуб, гардения, бирючина, гранат, вяз, дзельква), так и хвойные (кипарисовик, криптомерия, можжевельник, сосны, тис) породы, представляющие не менее 30 семейств.

Каждое из этих растений в природных условиях имеет множество врагов, главным образом членистоногих: насекомых и клещей.



Экспортеры, поставляющие на внешний рынок столь экзотическую и дорогую продукцию, безусловно, заинтересованы в том, чтобы она была во всех отношениях высшего качества и не подвергалась бы санкциям со стороны карантинной службы страны-импортера. Обычно перед отправкой за рубеж растения тщательно осматривают, удаляя заселенные вредителями или пораженные какой-либо болезнью экземпляры. Но увеличение объемов международной торговли неизбежно приводит к тому, что сопутствующей бонсаи «живности» нередко удается ускользнуть от бдительного ока карантинного работника и незамеченной преодолеть границу.

Про искусство бонсаи написано множество книг, в том числе и на русском языке. Но не прекращается поток вопросов в адрес специализированных газет и журналов. Прочитываем лишь некоторые.

«Пропадает можжевельник (бонсаи). Листочки-иголки стали ржаво-белые. Всякого рода подкормки не помогают. Подскажите, что еще можно для него сделать?»

«Мне привезли из Китая бонсаи: японскую сосну. Она стала сохнуть, несмотря на то, что поливала по-разному — и редко, и часто. Ничего не помогает.

Что делать? Уже опадают иголки.»

«Подарили японский вяз (бонсаи), через некоторое время на верхушке листочки потемнели и начали увядать. Помогите, жалко деревце!»

Помогите спасти бонсаи! Четыре месяца назад купили очень большой и взрослый экземпляр — 40 лет; поначалу все было в порядке, зеленел и давал новые листочки, но в последнее время стал желтеть на глазах, и листья с него опадают.»

Агротехника и содержание бонсаи непросты. И вполне возможно, что причины недомогания растений, о чем «вопиют» эти письма, связаны с неправильным поливом, недостатком освещения, переизбытком или недостатком удобрений. Но не только с этим.

По данным Европейской и Средиземноморской организации по защите растений (ЕОЗР) за последние пять лет в Европе на «заморских» бонсаи выявлялись многочисленные насекомые и клещи, среди которых наиболее часто встречались следующие.

- тли рода *Tinocallis* (*T. takachihensis* и *T. ulmifolii*),
- галлица (*Horidiplosis ficifolii*),
- восточная моль (*Cnidocampa flavescens*),
- банановая моль, бурильщица (*Opogona sacchari*),
- азиатская хлопковая совка (*Spodoptera litura*),
- усачи рода *Anoplophora*,
- корневой червец (*Rhizococcus hibisci*),
- паутинный клещ (*Oligonychus perditus*).

Все они, кроме восточной моли (ареал этого азиатского вида частично захватывает Восточную Сибирь), отсутствуют в фауне России и уже этим опасны. Но реальна ли такая угроза? Не надумана ли она? Ведь обычно приобретается одно, реже два-три бонсаи. И велика ли беда, если на них окажется несколько насекомых?

Прежде всего, произойти может то, о чем пишут взволнованные читатели: дорогой (в прямом и переносном смысле) подарок

или приобретение в одночасье завянет, потеряет листву (хвою) и погибнет. И виной этому окажется какой-либо из перечисленных «злодеев».

Но существует еще одна опасность, гораздо более серьезная: «пришельцы» покинут ваши растения, распространятся по окрестностям за пределами дома и сада. Вот тогда беды не миновать. Приведу лишь один пример: азиатские виды тлей рода *Tinocallis* в конце XX—начале XXI веков, что называется, на наших глазах с бонсаи проникли в США, Великобританию, Испанию и стали здесь заселять местные вязаи, существенно их ослабляя.

Открыто живущих насекомых и клещей сравнительно легко уничтожить, применив один из разрешенных пестицидов. Надо только обнаружить его вовремя, не дать превратиться во «врага», тщательно обработав заселенное растение: обычно опрыскивают дважды с недельным интервалом. Обработку надо проводить вне жилого помещения.

Сложнее бывает справиться со скрыто живущими существами: червцами, совкой, молями, усачами. Цветоводы-любители и профессионалы хорошо знают, что означает появление в их коллекциях и хозяйствах корневых червцов. Вредителей трудно выявить без извлечения растения из почвы. А избавиться от них еще сложнее. Для этого надо разрыхлить почву, после чего опрыснуть ее пестицидом. Но чужеземный для нас многоядный червец *Rh. hibisci* известен своей высокой устойчивостью к химическим средствам. Потому пестицид приходится специально подбирать, а обработки неоднократно повторять.

Банановая моль недавно обнаружена при обследовании одного из тепличных хозяйств Ленинградской области. Выдвинуто предположение, что появилась она здесь с черенками декоративных культур, поступившими из Коста-Рики и Нидерландов. Занос ее, как мы видим, возможен и с бонсаи. Выявить моль нелегко. Бабочки (как и у совки) ведут ночной образ жизни. Самка откладывает яйца по одному или небольшими группами в поврежденную ткань растения. Гусеницы проделывают ходы под корой, в древесных или мясистых стеблях, долгое время оставаясь незамеченными.

Моль эта хотя и называется банановой, на самом деле полифаг, питается множеством субтропических и тропических растений. Можно себе представить, что сулит ее занос в крупные оранжереи! Ни о какой биологической защите произрастающих здесь растений нельзя будет и помыслить. С новым вредителем придется вести беспощадную химическую борьбу.

Но это еще не все. Есть куда более основательная причина опасаться «спутников» бонсаи. Ведь среди них как минимум три вида имеют у нас карантинный статус: азиатский жук-усач (*A. glabripennis*), азиатская хлопковая совка и трипс Пальми (*Thrips palmi*).

А это означает, что обнаружение в питомнике, теплице, оранжерее или в частном саду хотя бы одного из них неминуемо повлечет за собой суровые карантинные санкции. Чем они могут обернуться, покажем на примере с усачами.

В 2001 г. в США с кленов-бонсаи, поступивших из Кореи в частное владение, вылетели усачи (*A. chinensis*, этот вид как и *A. glabripennis* в США и Европе является карантинным). Для того чтобы избежать обеснования чужеземного вида, служба карантина растений приняла решение в радиусе 200 м от места обнаружения усача уничтожить около 1000 потенциально поражаемых им древесных растений (главным образом — кленов). Дополнительно еще около 1500 деревьев в радиусе 200—400 м были обработаны системными пестицидами. Дорогое «удовольствие»!

Похожая ситуация уже не раз складывалась и в Европе. Так, в 2003 г. во Франции удалось предотвратить распространение *A. chinensis* из очага, возникшего вокруг бонсаи, завезенных импорте-



Усач аноплофора



Галлы нематоды на корнях.



Молодые корни клена, пораженные нематодой.



Галлы нематоды на корнях фикуса.

ром из Азии. Но для этого в радиусе километра было вырублено и обработано пестицидами множество деревьев, потенциально доступных для заселения усачом. В 2007 г. такая же история произошла в Нидерландах.

Теперь решайте, стоит ли внимания рассматриваемая проблема!

И все же наибольшую опасность представляют невидимые враги, те, что обитают в почве и питаются подземными органами растений. Речь идет о микроскопических круглых червях — корневых фитонематодах. Они являются облигатными паразитами, питаются только живой растительной тканью и этим могут ослаблять растений-хозяев. Разрушенные ими участки на корнях становятся воротами инфекций для многих фитопатогенных грибов и бактерий. Есть и такие нематоды, например, представители рода *Xiphinema*, которые опасны в качестве переносчиков высокопатогенных вирусов растений.

При анализе почвы, в которой произрастают импортируемые из-за рубежа бонсаи, обнаруживают огромное количество галловых и стеблевых нематод. Как правило, это многоядные, широко распространенные в мире виды. Большая часть их обитает и в наших почвах. Однако, в «бонсайном» субстрате могут оказаться и новые для нашей фауны виды нематод. А это совсем нежелательно.

Возникает естественный вопрос: как же нематоды попадают в горшки с бонсаи? Ответ прост — с почвой. В редких случаях для приготовления субстрата берут стерильные, лишенные живых обитателей компоненты. Обычно же в состав входит значительная часть садовой или лесной земли. Попав с почвой в вазон где-нибудь в далекой азиатской стране, преодолев огромные расстояния, нематоды-спутницы оказываются в конце-концов в нашем доме и саду.

Само по себе присутствие в вазоне с бонсаи нематод не всегда означает реальную угрозу для растения, и тем более — не сулит его быструю гибель. Все дело в плотности заселения почвы нематодами, в том, насколько далека она от пороговой, по достижении которой растение начинает явно страдать и нуждаться в защите. Например, для представителей семейства *Criconematidae* порог вредоносности составляет 200—300 особей на 100 г почвы а для *Hoplolaimidae* — 150—200. Обычно же первоначальная плотность заселения почвы нематодами намного ниже. Но вынужденные длительное время находиться в ограниченном замкнутом пространстве, они постепенно увеличивают численность и неизбежно начинают вредить.

В случае, если вы заметите на своих бонсаи признаки недомогания, но никаких живых существ на стеблях и листьях при этом не обнаружите, знайте — вернее всего, виной этому нематоды. Как говорят в подобных случаях: «Посоветуйтесь со специалистом и примите меры».

Численность нематод можно уменьшить, обработав почву нематодицидом. Для этих целей пригоден фитоверм, производимый в форме порошка. Препарат вносят на глубину 1—2 см и аккуратно, не повреждая корневую систему, перемешивают почву. Дальнейшие поливы способствуют проникновению нематодицида на большую глубину.

Погибшее от любой неизвестной вам причины растение необходимо сжечь. Ни в коем случае нельзя выбрасывать его в сад и тем более вытряхивать там почву из освободившихся вазонов. В результате подобных действий на участке вполне могут появиться отсутствовавшие до того новые виды растительноядных вредителей, в том числе и карантинные. ●

Небо, самолет, цветы...

Ирина Викторовна Дрягина, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, воспитатель целой плеяды ученых-цветоводов — это человек-легенда. Еще до войны она увлеклась авиацией, была инструктором Саратовского аэроклуба и обучила 9 юношей летать на самолете У-2.

Когда началась война, добровольцем ушла на фронт. С 1942 г. была летающим комиссаром эскадрильи женского авиаполка легких бомбардировщиков под командованием знаменитой летчицы, Героя Советского Союза Марины Расковой. Они летали на фанерных учебных самолетах У-2, иногда даже без пулеметов, но при этом наводили такой ужас на фашистов, что они прозвали их «ночными ведьмами».

И.В. Дрягина участвовала в освобождении Новороссийска и других городов Северного Кавказа. Позже она воевала в авиадивизии истребителей трижды Героя Советского Союза Александра Покрышкина. Всего на ее счету было 105 боевых вылетов. Ирина Викторовна награждена орденом Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени, многочисленными медалями.

После войны вернулась на учебу. Окончила плодоовощной факультет Тимирязевской сельскохозяйственной академии, затем ас-

Ирис 'Марина Раскова' И.В. Дрягина посвятила своему знаменитому командиру.



И.В. Дрягина со своим учеником д. с.-х. н. Г. Д. Левко и его дочерью Люсей.



пирантуру в МГУ им. М.В. Ломоносова, защитила кандидатскую, а затем и докторскую диссертацию. Много лет, вплоть до 1996 г. работала заведующей лабораторией селекции и семеноводства цветочных культур во ВНИИ селекции и семеноводства овощных культур. Автор более 50 сортов различных цветочных культур, многим из них она дала имена своих однополчан и боевых подруг. Ее сорта неоднократно экспонировались на выставках цветов в России, Японии, Голландии. Она является автором 175 научных статей, многие из которых были опубликованы в журнале «Цветоводство», и 14 монографий. Под ее руководством подготовлено и защищено 11 кандидатских и 2 докторские диссертации. Кроме того, Ирина Викторовна написала две книги воспоминаний — «Записки летчицы У-2. Женщины-авиаторы в годы Великой Отечественной войны. 1942—1945.» и «По разным странам мира», которые вышли из печати в 2007—2009 гг.

Ученики, сослуживцы, цветоводы, выращивающие ее замечательные сорта, а также редакция журнала «Цветоводство» поздравляют Ирину Викторовну с юбилеем, желают крепкого здоровья, хорошего настроения, душевного спокойствия и оптимизма несмотря ни на что!

Поздравляем Елену Николаевну Орлову!

Общество Восстановления и Охраны Природы (ОВОП) и Региональный клуб гладиолусоводов Москвы от всего сердца поздравляют старейшего Почётного члена Елену Николаевну Орлову со славным юбилеем - 90-летием со дня рождения!

Увлеченный цветовод, она хотела не только выращивать свои любимые гладиолусы, но и общаться с такими же, как она, энтузиастами, обмениваться с ними опытом, новыми сортами, приобретенными знаниями. Поэтому в 1974 г. она пришла Клуб цветоводов Москвы, а позже, когда секция гладиолусоводов преобразовалась в самостоятельный Клуб, в течение многих лет вела в нем большую организационную (была заместителем председателя Клуба) и методиче-

скую работу (член судейской комиссии). С 1995 г. - Почетный член Клуба гладиолусоводов. Награждена медалями ОВОП.

Желаем Елене Николаевне доброго здоровья, все мы хотели бы еще долгие годы радоваться общению с ней!

Мы гордимся тем, что золотой фонд цветочного сообщества нашей столицы составляют такие замечательные светлые люди.

Редакция журнала «Цветоводство» присоединяется к поздравлениям и желает Е.Н. Орловой радости, бодрости и всяческого благополучия.

XVIII международная выставка

цветов, растений, оборудования и материалов для
декоративного садоводства и цветочного бизнеса

Цветы 2011
Flowers



Главное событие года
для профессионалов
700 участников
36 000 кв.м площадь
50 000 посетителей

В деловой программе:
VIII чемпионат России по
профессиональной флористике
Конкурсы, конференции,
семинары, презентации

Россия, Москва,
ВВЦ, павильон 75
31 августа – 3 сентября 2011 г.

www.flowers-expo.com

 **Ufi**
Approved
Event



При поддержке:



Организаторы:



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
ВЫСТАВОЧНЫЙ
ЦЕНТР**



129223, Москва, Проспект Мира,
ВВЦ, павильон 63
Телефон : +7 (495) 748-3770, 544-38-20
E-mail: info@mvcvvc.com
www.mvcvvc.com

Сообщение бюро службы информации

Предлагаем контактные данные (адреса и телефоны) цветоводов и садоводов, реализующих посадочный материал. Приглашаем принять участие в Банке данных коллекционеров редких и экзотических растений.

Для получения контактных данных следует перечислить деньги на расчетный счет ООО «Редакция журнала «Цветоводство» № 40702810838090101748 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва, (Московский банк Сбербанка России ОАО г. Москва), корр. счет 30101810400000000225, БИК 044525225, ИНН 7708047143.

Квитанцию об оплате и надписанный конверт с марками нужно отправить в адрес редакции. Запросы без квитанции не рассматриваются. Стоимость справки о реализации растений одного наименования – 100 рублей (высылается не более 3 адресов). По растениям, помеченным звездочкой (*), стоимость справки 200 рублей (высылается не более 10 адресов), восклицательным знаком (!) – 300 рублей (высылается не более 25 адресов).

Кроме того, стоимость справки зависит от редкости и популярности растений. Мы стараемся высылать максимальное указанное количество адресов, при этом преимущество отдается наиболее свежим. Минимальный заказ 300 рублей. При оплате от 500 рублей можно получить бесплатные справки еще по 10 любым растениям из сообщений БСИ. Пользуйтесь любым номером журнала, где есть сообщение этой службы.

1. Растения номера: цикламен персидский, магнолия (*), пеларгония (!), роза (!), пионы (!), цимбидиум, ирга (*), спирея (!), однолетняя астра. Совпадение указанных в журнале видов и сортов не гарантируется.

2. Из регистраций за декабрь 2010 г. – январь 2011 г.

Растения открытого грунта: меконopsis кембрийский, печеночница (10 видов и форм), флокс метельчатый (более 200 сортов), лириодендрон туюпаносный, кризантим Пауэлла, саза курильская, жасмин кустарниковый, посконник (около 10 сортов), роскоя (3 формы), колокольчик ложечничелистный (махровая форма), гортензия дуболистная (махровая форма), эхинацея гибридная (около 40 сортов), кирказон маньчжурский, паду мезерва, гаура Линдхеймера, высокорослая голубика (более 15 сортов), желтолистный хмель, диксония антарктическая, алыстремерия (4 сорта), примула (более 100 сортов разных видов и групп), акебия пятёрная, ирис спурия (30 сортов), айва Упитиса, хохлатка (более 50 видов и сортов).

В пункте 2 по каждому наименованию высылается 1–3 адреса.

3. Популярные травянистые растения открытого грунта по итогам 2010 г.: астильба (!), многолетняя астра (*), астранция (*), бадан (*), безвременник (*), венерин башмачок (*), гаультерия, гейхера (!), георгина (!), герань (!), гладиолус (*), горечавка (*), махровый дельфиниум (*), дербенник, диоскорея (*), ирис (!), махровая калистегиа (*), камнеломка (*), кандык (*), канна (*), колокольчик (!), купальница (!), купальница (!), лабазник (*), лаванда (*), розовый ландыш (*), левизия, лилия (!), лотос, меконopsis, мискантус (*), молодило (*), монарда (*), морозник (*), махровая печеночница, желтый пион (*), махровая примула (*), прострел (*), рамон-

да, роджерсия (*), рябчик императорский (*), сангвинария (*), сольдана-лла, триллиум (*), тубероза, флокс метельчатый (!), хоста, хохлатка (*), хризантема корейская (*), хризантема крупноцветковая (*), эремурус (*), юкка нитчатая, ясенец (*), ятрышник.

4. Популярные комнатные растения по итогам 2010 г.: абелия, абутилон (*), аглаонема (*), адриантум, акалифа, алламанда, алоказия, алыстремерия, аморфофаллос, антуриум (!), апельсин, аспидистра, махровый ахименес, желтый бальзамин, банан, бругмансия (*), брунфельзия (*), махровая бугенвиллея, валлота, гелиотроп, махровый гибискус (*), гиме-нокаллис, махровый гиппеаструм, глоризоза, гортензия (*), гранат (*), грейпфрут, дипладения, диффенбахия (*), драцена, дынная груша, желтый жасмин, иксора, каладиум (*), калатея, цветная калла, каллистемон, кинкан, клеродендрум (*), кливия, колерия (*), колумнея (*), кроссандра, лавр, лагостремия, лептоспермум, лимон (*), липпия, мандарин, манде-вилла, мирт, пестролистная монстера, мурайя (*), наранхилла, непентес, олеандр (*), пассифлора (*), пахиподиум, розовый пахистахис, душистая пеларгония (*), махровая пеларгония (*), плумерия, рапис, розмарин, руэллия, суккулент, свинчатка, желтая сенполия, сингоним (*), стефа-нотис, стрелитция, стрептокарпус (!), синдапсус (*), табернемонтана (!), такка, тилландсия, тунбергия, фаленопсис, фейхоа, филодендрон (*), махровая фуксия (*), хирита, хойя (*), цимбидиум, цифомандра (*), чай-ный куст, шлумбергер, эпипсис (*), эухарис, юкка, ятрофа.

5. Бесплатные запросы. Вы можете обращаться с бесплатными запросами по любым растениям, вероятность помощи весьма высока. В бесплатных запросах полностью показывается состав банка данных, но точные контактные данные не сообщаются. Их можно будет оплатить после анализа бесплатных распечаток.

6. «Большие» распечатки банка данных: (плодово-ягодные, овощные и кормовые, декоративные кустарники открытого грунта, лекарственные, травянистые медоносы). Стоимость каждой – 700 рублей. Распечатки по декоративным травянистым открытого грунта и комнатным растениям. Стоимость каждой – 1000 рублей. Стоимость полной распечатки банка данных по всем растениям (более 400 страниц по 80 строчек на каждой) за прошедший на дату изготовления год составляет 3000 рублей.

7. Бесплатные комплекты данных о коллекциях сортовых (гибридных) гладиолусов и тюльпанов. Для каждого комплекта обязателен отдельный оплаченный обратный конверт.

Для быстрой связи можно пользоваться e-mail: tsvetovodstvo-bsi@yandex.ru, в случае оплаты необходимо высылать отсканированную квитанцию. Бесплатно рассылаются общий (2 стр.) и расширенный (8 стр.) списки зарегистрированных садовых и комнатных растений. Садоводам с небольшим стажем рекомендуется приобретать общий список. Для получения каждого из списков обязателен отдельный обратный конверт с Вашим адресом, полностью подготовленный для ответа. При заказе любого из списков обязательно указывайте, какие растения Вас интересуют.

Реализуем ОПТОМ саженцы РОЗ из разных групп для срезки и озеленения.

352030, Краснодарский край, ст. Куцевская, ул. Московская, д. 17.

Тел.: (86168) 5-56-85,

моб. 8-961-514-35-20, 8-961-514-32-48

Галина Николаевна Пригодина

Обучаем и показываем бесплатно!

Питомник «СИРЕНЬ РОССИИ» с 5 по 10 мая проводит бесплатное обучение прививке сирени и других декоративных и плодовых растений.

Для лиц, не владеющих русским языком, обучение проводится на английском, французском или немецком языках также бесплатно.

Занятия проводит Президент клуба «Сирень России»

Е.А. Алеманов.

Запись по группам с 25 апреля 2011 г. по тел.: (495) 973-28-86.

С 15 мая по 15 июня питомник проводит выставку цветущей сирени, в том числе композиций – живых букетов (от 2 до 50 сортов, привитых на одном дереве).

Время работы выставки: 10.00–19.00 без перерывов и выходных. Вход бесплатный.

Справки по тел.: (495) 973-28-86.

Адрес проведения занятий и выставки: Московская обл., Ленинский р-н, дер. Мильково, владение 11.

Проезд: по МКАД до 19 км (дер. Беседы) или на метро до ст.

Домодедовская, авт. 355 до ост. «Дроздово», далее пешком 800 м.

Информационная поддержка: журнал «Цветоводство», павильон «Цветоводство и озеленение» ВВЦ.



Питомник «СИРЕНЬ РОССИИ» реализует саженцы СИРЕНИ.

Редкие сорта селекции Колесникова, Вехова, Штанько, Лемуана. Есть взрослые, цветущие растения и композиции из нескольких сортов на одном дереве.

Предлагаем также **саженцы ГОРТЕНЗИИ Бертшнайдера** (зимует в открытом грунте без укрытия).

Большой выбор **ФЛОКСОВ**, в том числе сорта из Латинской Америки, цветущие с июля до заморозков, а также **ЯПОНСКИХ ИРИСОВ** и **ПИОНОВ**.

Саженцы уникальных 600-граммовых **ГРУШ** из Югославии, а также **АБРИКОСОВ, ЯБЛОНЫ, ЧЕРЕШНИ, СЛИВ.**

Адрес питомника: Московская обл., Ленинский р-н, дер. Мильково, владение 11.

Проезд: по МКАД до 19 км (дер. Беседы) или на метро до ст. Домодедовская, авт. 355 до ост. «Дроздово», далее пешком 800 м.

Тел.: (495) 973-28-86, моб.: 8-926-374-59-09

www.li-club.ru



**Поздравляем победителей
викторины
«Величественные георгины»**

Итак, завершилась очередная викторина для наших читателей. Если суммировать все изыскания ее участников, то можно смело утверждать, что в итоге редакция получила прекрасный подарок – полное описание культуры георгинов, обогащенное собственным опытом цветоводов самых разных регионов России. Наиболее интересное из этого опыта мы опубликуем в дальнейшем на страницах журнала. Но сегодня мы называем победителей.

Гран-При (коллекция георгин из 15 сортов):

Клуб «Мир цветов», Краснодарский край, Красноармейский р-н, хутор Протичка.

I место (набор из 10 сортов):

Салахова З. М., с. Рсаево, Илишевский р-н, Башкортостан.

II место (набор из 7 сортов):

Белозерцева О. И., г. Кемерово.
Елькина Г. Я., г. Сыктывкар.

III место (набор из 5 сортов):

Агапова О. А., г. Нижнеудинск, Иркутская обл.
Грошева Е. В., с. Заворонежское, Тамбовская обл.

Годовая подписка (2012 г.) на журнал «Цветоводство» с приложением «Узамбарская фиалка»:

Васькина Н. Н., с. Белоево, Пермский край.

Сочнева Н. В., пос. Кильмезь, Сюзунский р-н, Удмурдская респ.

Пашковский В. Л., г. Мозырь, Беларусь.

Годовая подписка (2012 г.) на журнал «Цветоводство»:

Копалова Т. А., г. Мыски, Кемеровская обл.

Дудник Г. А., пос. Манзя, Богучанский р-н, Красноярский край.

Николаева Л. Г., г. Ижевск.

**Уважаемые любители сенполий!
Клуб «Цветочный мир» приглашает вас в Дарвиновский музей на выставку УЗАМБАРСКИХ ФИАЛОК с 5 по 24 апреля 2011 г.**

В экспозиции будут представлены лучшие сорта **СЕНПОЛИЙ** и **СТРЕПТОКАРПУСОВ** отечественной и зарубежной селекции, а также разнообразные коллекционные комнатные растения.

На выставке вы сможете получить профессиональную консультацию по уходу за любыми комнатными растениями и приобрести посадочный материал.

Адрес музея: Москва, ул. Вавилова, д. 57.
Тел.: (499) 783-22-53

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
«Роспочта»

АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
Цветоводство

наименование издания											Количество комплектов
на 2011 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ _____ место _____ литер _____ на газету журнал (индекс издания)
Цветоводство
(наименование издания)

Стоимость	подписки	_____ руб.	_____ коп.	Количество комплектов
	переедресовки	_____ руб.	_____ коп.	

на 2011 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
«Роспочта»

АБОНЕМЕНТ на газету журнал (индекс издания)
«Цветоводство» + «Узамбарская фиалка»

наименование издания											Количество комплектов
(приложение к журналу «Цветоводство»)											
на 2011 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ _____ место _____ литер _____ на газету журнал (индекс издания)
«Цветоводство» + «Узамбарская фиалка»
(наименование издания)
(приложение к журналу «Цветоводство»)

Стоимость	подписки	_____ руб.	_____ коп.	Количество комплектов
	переедресовки	_____ руб.	_____ коп.	

на 2011 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)



Дом фиалки

приглашает
на выставки

25 февраля – 9 марта,
25 марта – 4 апреля,
22 апреля – 3 мая

Наш адрес: ул. Пятницкая, д. 20, стр. 2,
напротив выхода из метро ст. Новокузнецкая.
Тел. (495) 953-55-18, 951-19-73.
www.domfialki.ru
Магазин работает ежедневно с 10.00 до 20.00
(по выходным с 11.00 до 19.00)

САЖЕНЦЫ от Селиванова

- ГОРТЕНЗИЯ: крупнолистная (15 сортов), метельчатая (5 сортов)
- СПИРЕИ, ДЕЙЦИИ, ВЕЙГЕЛЫ
- ИРИСЫ, КАЛЛЫ, ЛИЛЕЙНИКИ
- ЖИМОЛОСТИ декоративные и съедобные
- ВИНОГРАД (50 сортов), ОРЕХ ГРЕЦКИЙ, ГУМИ
- Крупноплодная МАЛИНА
- АКТИНИДИЯ: коломикта (15 сортов), полигама, джиральда, аргута
- Луковицы ЛИЛИЙ отечественной и зарубежной селекции всех групп
- САНГВИНАРИИ, УВУЛЯРИЯ, РЯБЧИКИ, ЮККА нитчатая и др.

Каталог – всем, приславшим конверт с обратным адресом.

394057, Воронеж, пер. А. Санникова, д. 16. А.М. Селиванов.

Реализуем **новые сорта РОЗ** высокого качества зарубежной и отечественной селекции.

352030, Краснодарский край,
ст. Кущевская,
ул. Розы Люксембург, д. 66.
Тел.: (86168) 5-68-00,
моб. 8-928-927-40-47, 8-928-208-24-70.
Ольга Александровна Солод

Внимание!

Приглашаем на выставку **ФИАЛОК**

и других комнатных растений,
которая состоится в Москве по адресу:

**кинотеатр «Молодежный»,
ул Люблинская, д. 11**

(м. Текстильщики) с 1 по 8 марта.

Тел. для справок: 8-916-572-91-95

Подробности на сайте: www.fialki-club.ru
в разделе «выставка».

Бородатые ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ

Каталог – в Вашем конверте (10 x 23 см)
или смотрите, заказывайте на сайте

www.iris-lili.narod.ru.

353384, Краснодарский край,
г. Крымск, Проезд Науки, д. 8/2

Тел.: (86131) 5-11-82,

моб. 8-918-277-05-26

Наталья Петровна Буракова

ЛУКОВИЦЫ

для выгонки, цветения в саду,
детка для разведения

ТЮЛЬПАНЫ

'Парад' и 'Оксфорд' (красные);
'Люстиге Витве' (темно-красный с белой
каймой),
'Темпл оф Бьюти' (лососево-розовый
гигант).

ТЮЛЬПАНЫ для цветения в саду и
выгонки (более 10 сортов)

ГИАЦИНТЫ (белые, розовые, голубые и
абрикосовые)

НАРЦИССЫ (крупные белые с желтой
коронкой; поэтические белые с оранже-
вой коронкой с приятным ароматом)

Декоративный **ЛУК**: розово-сиреневые
шаровидные соцветия на стебле высотой
1 м и более. Красивы в саду и букете.
Каталог – в Вашем подписанном конвер-
те.

385020, Краснодарский край, Майкоп,
ул. М. Горького, д. 196, кв. 142.

Тел.: (8772) 53-12-76,

моб. 8-918-423-93-29, 8-928-463-05-04

Александр Иванович Самохин

Реализуем **посадочный материал
новейших сортов РОЗ** – срезочных и для
озеленения, привитых на высокорослом
и зимостойком шиповнике (более 150
сортов разных групп).

Саженьцы ШИПОВНИКА для зимней
окулировки-прививки.

352031, Краснодарский край,
ст. Кущевская, пер. Совхозный, д. 38, кв. 1.

Тел./факс: (86168) 401 37,

моб. 8-928-430-33-62, 8-928-294-03-71,

8-928-207-77-67.

Сергей Иванович Скоров

ИРИСЫ – высоко- рослые, связую- щие и карлико- вые.

Новейшие сорта
зарубежной селек-
ции.

Большой выбор.

Каталог – в Вашем конверте.

353810, Краснодарский край,
п. Трудобеликовский, ул. Мазуренко, 92.

Моб.: 8-918-356-29-61

Тел.: (86165) 99-6-24

Юрий Давыдович Крутченко



Фермерское хозяйство «**ЭВРИКА**» реализует

саженцы ПРИВИТЫХ РОЗ новейших сортов (март–апрель, сентябрь–октябрь),
цена однолетнего саженца – 80 руб.

Бесплатный каталог – в Вашем конверте.

Подробности на сайте www.rozievrika.narod.ru

353208, Краснодарский край,

Динской р-н, пос. Зарождение,

ул. Набережная, д. 32, ф/х «Эврика».

Тел.: (86162) 39 3 45, факс (86162) 39 4 28, моб. 8 918 345 50 63.

Иван Иванович Бандурин



Ирина Леонидовна Данилина

Истиевые черенки СЕНПОЛИЙ и СТРЕПТОКАРПУСОВ лучших, новейших и экзотичных сортов от ведущих селекционеров США, Польши, России и Украины
Интересные сорта ахименесов, колерий и колумней.

Цветной каталог в Интернете: www.fialki.com

На сайте: фотогалерея, статьи о фиалках, оперативный ответ на любой вопрос и др.

E-mail: danilina@fialki.com

По запросам с надписанным конвертом и дополнительной маркой на 3 руб. высылаю текстовый каталог.

119361, Москва, ул. Озерная, д. 31, кор. 3, кв. 199.

Тел.: (495) 430-63-59, моб. 8-917-545-67-27

Многолетники

из коллекции «Ситцевого Сада»:

ФЛОКСЫ (более 200 сортов),
АСТИЛЬБЫ, ГОРЕЧАВКИ, ГЕЙХЕРЫ,
ГЕЛЕНИУМЫ, ЛИЛЕЙНИКИ (200),
СЕДУМЫ, ХОСТЫ и др.

Прайс-лист – в Ваших подписанных конвертах с марками на 15 руб.

140003, МО, Люберцы-3, Городок Б, д. 96,
кв. 65. В.Я. Сурикова

Информация на сайте: www.syrikova.ru

ПИОНЫ: сорта, гибриды, видовые.

Каталог – в Вашем конверте.

356325, Ставропольский край,

Александровский р-н,

с. Калиновское, х. Розлив.

E-mail: pionivid@yandex.ru

Евдокия Ильинична Чаплыгина

Саженцы РОЗ высокого качества.

Возможна доставка своим транспортом.

352033, Краснодарский край,

ст. Куцевская,

ул. Загородняя, 31.

Тел.: (86168) 5-72-98,

моб. 8-928-259-51-77.

Владимир Алексеевич Воронцов

ХРИЗАНТЕМЫ (20 сортов), КАЛЛЫ (белые)

357801, Ставропольский край,

Георгиевский р-н, ст. Георгиевская,

ул. Советская, д. 143.

www.hrizi.usoz.ru

В.Х. Мирзоян

Более тысячи сортов многолетних растений для Вашего сада:

ИРИСЫ, ЛИЛИИ,
ФЛОКСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ,
ХОСТЫ, ГЕЙХЕРЫ и др.

Для бесплатного каталога – 2 подписанных конверта для каталога.

633208, Новосибирская обл.,

г. Искитим-8, а/я 150.

Геннадий Викторович Букин

ШИПОВНИК для окулировки.

357380, Ставропольский край,

Предгорный р-н, с. Юца,

ул. Ромашенко, д. 7.

Моб тел.: 8-905-496-60-99

Константин Кириякович Саввириди

Многолетняя **ФИАЛКА рогатая** (10 сортов) – растение для бордюров, клумб и солитерных посадок, а также **ФЛОКС** шиловидный, **ТИМЬЯНЫ** и др.

Московская обл., г. Коломна.

Тел.: (496) 613-51-66,

моб. 8-985-722-11-27

Ольга Михайловна Шевченко

БОРОДАТЫЕ ИРИСЫ

Посадочный материал более 100 современных сортов.

Фото на сайте <http://valzah23.narod.ru>

По запросу высылаем ч/б или цветной каталог.

Тел.: 8-903-410-86-04

Валерия Викторовна

Московский клуб любителей комнатных растений «БИОФИТУМ»

приглашает всех на выставку, которая пройдет с 19 марта по 3 апреля в музее им. К.А. Тимирязева по адресу: Москва, ул. Малая Грузинская, д. 15.

Вы увидите изысканные композиции и большое разнообразие представителей зеленого царства: орхидеи, сенполии, хойи, суккуленты, стрептокарпусы, растения-бутылки, фикусы, сансевьеры и многое другое.

Справки по телефону: (495) 252-07-49

Бородатые ИРИСЫ.

Каталог – в Вашем конверте.

309263, Белгородская обл.,

Шебекинский р-н, с. Купино,

ул. Анатовского, д. 26.

Тел.: 8-920-203-65-61

E-mail: a.vorozhbyanova@mail.ru

Алина Николаевна Ворожбянова

РОЗЫ, ВИНОГРАД, САМШИТ, САНТОЛИНА (2 вида).

Оптом и в розницу.

Самовывоз и пересылка почтой.

Каталог – в Вашем конверте.

352159, Краснодарский край,

Кавказский р-н, п/о Мирское,

пос. «Цветы Кубани»,

ул. Молодежная, д. 5, кв. 8

Моб. тел.: 8-918-361-52-87

Владимир Леонидович Черенков

Нужна и понятна хорошая книга...

Нельзя не согласиться в этом с В.В. Маяковским. Я уже писала о ситуации, которая сегодня существует в том секторе книгоиздания, который связан с цветами («Когда скучна развернутая книга», № 1, 2009). Тем более, приятно, что существуют отрядные исключения.

С книгами, выпускаемыми Издательским Домом Мещерякова (ИДМ), я познакомилась на одной из выставок «Non-fiction». Полистав несколько из них, я убедилась, что первое впечатление чего-то неординарного, меня не обмануло. В книгах ИДМ внимание привлекали не только великолепные иллюстрации и прекрасное полиграфическое исполнение (сегодня это не редкость), но трепетная любовь, с которой они сделаны. Эти издания – изысканны и неповторимы, они отличаются «необычным выражением» своего внешнего вида и содержания.

Особенно радостно, что все вышесказанное относится и к литературе садоводческой тематики, хотя это не главное направление деятельности ИДМ.

Книга Татьяна Рубис «Приятные хлопоты, или Однолетние цветочные и овощные культуры» приятно отличается от многих других, написанных на ту же тему. Логичное построение изложения, хороший язык, но, главное – замечательное оформление, чудесные черные-белые рисунки, прелестные виньетки, отбрасывающие особые советы автора от общего текста, оригинальная обложка и др. Книгу приятно подержать в руках, она стилизована под старинное издание и только выигрывает от того, что в ней нет цветных иллюстраций.

Мне, как цветоводу-любителю, хотелось бы, чтобы в следующих изданиях раздел, посвященный летникам был бы расширен за счет более детального описания отдельных цветочных культур – так, как это сделано в «овощных» главах. Кроме того, мне, в прошлом специалисту по иммунитету растений, очевидны некоторые недоработки и неточности в разделах, касающихся борьбы с вредителями и болезнями. Но эти отдельные недостатки совершенно не умаляют больших достоинств книги в целом.

Л.Шашкова

Книга Татьяны Рубис «Приятные хлопоты, или Однолетние цветочные и овощные культуры» от Издательского Дома Мещерякова

Выражение «Дачный сезон закончился» неверно – он не заканчивается никогда. С наступлением первых заморозков садоводы приступают к поискам семян, ближе к концу зимы они занимаются рассадой, которую сначала нужно вырастить, а затем пересадить в цветник или огород. Автор книги, известный агроном делится с читателями своими секретами и дает полезные советы, которые помогут получить сильную рассаду овощей и цветов, своевременно распознавать причины их болезней, правильно ухаживать за цветниками и грядками, грамотно подкармливать посадки, собирать обильные урожаи и делать заготовки.

Заполните талон (см. на обороте) и вышлите его в адрес редакции: (107076, Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 4, редакция журнала «Цветоводство») до 15 апреля. Результаты будут опубликованы в журнале.





Саженьцы новейших сортов РОЗ отечественной и зарубежной селекции для срезки и озеленения, привитые на морозоустойчивом шиповнике.

Розы разных групп.

Самовывоз, возможна доставка.

352085, Краснодарский край,

ст. Октябрьская, ул. Леонтьева, д. 138.

Тел.: (86161) 36-3-59 (дом.),

моб. 8-918-626-48-60

Геннадий Владимирович Науменко

E-mail: alena_rozi@list.ru



ИРИСЫ (более 1000 сортов), ЛИЛЕЙНИКИ

Черно-белый каталог – в Вашем конверте.

Цветной каталог (360 фотографий) –

с предоплатой 300 руб.

309237, Белгородская обл.,

Корочанский р-н, пос. Мичуринский,

ул. Мичуринская, д. 27

Соколовское п/о.

Тел.: (47231) 3-15-88,

моб. 8-920-551-59-77

E-mail: nessonova@mail.ru

www.irisgarden.ru

Нина Владимировна Нессонова

КОРНИ ПИОНОВ

Более
100
сортов
Каталог в
вашем
конверте



446012, г. Сызрань, Самарская обл.,
ул. Хвалынская, 129

Дорофеев Николай Викторович

www.pions.ru

www.pion20.by.ru **Есть ФОРУМ!**

e-mail: pion110@rambler.ru

Т: 8 (8464) 98-15-51, 8-917-124-54-64

ИРИСЫ бородатые, ЛИЛЕЙНИКИ, ПИОНЫ

Современные сорта зарубежной селекции.

Цветной каталог – бесплатно в Вашем подписанном конверте (16 x 23 см с маркой 15 руб.)

400001, Волгоград,

ул. Академическая, д. 32, кв. 34.

Тел.: 8-904-759-90-53.

E-mail: podobryeva@rambler.ru

Любовь Ивановна Подобреева

СЕНПОЛИИ – редкие отечественные сорта.

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ с закрытой корневой системой.

Два каталога – в Вашем конверте с дополнительной маркой на 3 руб.

140732, Московская обл.,

г. Рошаль, ул. Советская, д. 25, кв. 64.

Тел.: (496) 455-38-92

E-mail: kirillova9@yandex.ru

Инна Анатольевна Кириллова

Постоянно: двухлетние саженцы КЛЕМАТИСОВ из Литвы

Оптом – из первых рук.

Доставка в Москву.

Литва, г. Шяуляй, LT77126,

ул. Тинклу, 25G.

Моб. тел. в Литве: + (370) 68722732,

факс: (370-41) 54-42-05

Тел. в Москве: 8-916-580-15-78

E-mail: laiptuva@splius.lt

Маточники ХРИЗАНТЕМ, ХОСТЫ, ИРИСЫ, ЛИЛИИ, многолетники.

308503, Белгородская обл., Белгородский р-н, пос. Майский, ул. Лазурная, д. 5.

E-mail: zoaya-slava@bk.ru

http://zoaya-slava.narod.ru

Зоя Васильевна Лахтурова

ИРИСЫ (70 сортов), многолетники, КЛЕМАТИСЫ, выращенные в Ульяновске.

433320, Ульяновск, с. Белый Ключ,

ул. 1-я Садовая, д. 3.

Тел.: (8422) 99-69-08

E-mail: petrovairis@mail.ru

Елена Валентиновна Петрова

ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ и ЛИЛИИ.

Черно-белый каталог – в Вашем конверте.

385433, Республика Адыгея,

Кошехабльский р-н, пос. Майский,

ул. Розовая, д. 39.

Моб. тел.: 8-918-429-85-56.

Наталья Николаевна Митрофанова

ТАЛОН

книга Татьяны Рубис

«Приятные хлопоты, или Однолетние цветочные и овощные культуры» от Издательского Дома Мещерякова

Почтовый адрес _____

ФИАЛКИ В САРАТОВЕ

Лучшие сорта отечественной и зарубежной селекции.

Отправка почтой и поездом.

Скидки, подарки.

E-mail: fialki-saratova@yandex.ru

www.fialki-saratov.ru

410004, Саратов,

ул. Чернышевского, д. 57 Б, кв. 100.

Ирина Русанова

СЕНПОЛИИ российской и зарубежной селекции.

Новинки 2010 г. Хиты прошлых лет.

Каталог – в Вашем конверте.

385009, Республика Адыгея,

Майкоп, ул. Дружбы, 4

Тел.: (8772) 57-78-56,

моб. 8-961-970-12-06

E-mail: psa.fialki@yandex.ru

Светлана Анатольевна Патрушева

ИРИСЫ (900 сортов).

Текстовый каталог – в Вашем

конверте, цветной – с

предоплатой 200 руб.

350909, Краснодар, ст.

Старокорсунская, ул.

Комсомольская, д. 1/3.

Тел.: (861) 234-85-74 (после

20.00)

Моб.: 8-961-533-45-68

E-mail: narebro@yandex.ru

Надежда Ивановна Ребро



Редкие коллекционные растения**ХОЙИ** (400 сортов)**ДИСХИДИИ** (10)**ФИЛОДЕНДРОНЫ** (10)**САНСЕВЬЕРЫ** (80)

и многое другое

115563, Москва,

ул. Ореховый Бульвар, д. 21 корп. 1 кв. 46.

Тел.: (495) 394-95-28,

моб. 8-916-441-2497

E-mail: add46@mail.ru

Антонина Дмитриевна Денисенкова

Высокие БОРОДАТЫЕ ИРИСЫ, ЛИЛЕЙНИКИ

Черно-белый каталог – в Вашем конверте, цветной – по предоплате 150 руб.

353380, Краснодарский край,

г. Крымск, ул. Комарова, д. 105.

Тел.: (86131) 4-00-83,

моб. 8-928-431-54-73.

Светлана Викторовна Ермолаева

**СЕНПОЛИИ** (900 сортов), в том числе химеры**СТРЕПТОКАРПУСЫ** (более 200 сортов)**ЭПИСЦИИ**

Новинки 2010 г. и фавориты прошлых лет.

Каталог – в Вашем конверте

и по электронной почте.

625054, Тюмень,

пос. Березняковский, ул. Горная, д. 21.

Тел.: (3452) 694-772,

моб. 8-909-187-23-31

E-mail: goldalen@mail.ru

www.mirfialok.narod.ru

Алёна Владимировна Кошкарлова

Фиалковая Радуга
содружество увлеченных

Мы выращиваем
и продаем фиалки

www.fialki-club.ru
E-mail: Lar430@list.ru
Тел.: 8-916-572-91-95

Ирисовый сад Екимова**ИРИСЫ** (600 сортов), **ЛИЛЕЙНИКИ** (150).**Только современные сорта.**

Бесплатный каталог.

223050, г. Минск, Колодищи,

ул. Школьная, 8а.

Тел.: + (375-17) 508-47-76

E-mail: ekimovsg@yandex.ru

Сергей Григорьевич Екимов

Предлагаю **ГЛАДИОЛУСЫ** (230 сортов),**ТЮЛЬПАНЫ** (120),**ЛИЛИИ** (50),крупноцветковые **ИРИСЫ** (50).

Недорого, скидки, подарки.

440031, г. Пенза,

2-й Вишневый проезд, д. 5, кв. 2.

Тел.: (8412) 23-74-96

E-mail: gorlanovig@rambler.ru

Игорь Геннадьевич Горланов

**ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ** (в том числе самые последние новинки), **плодово-ягодные культуры** (в том числе колонновидные яблони для любых регионов), **РОЗЫ**, новейшие сорта **ВИНОГРАДА**.

347939, Таганрог-39, а/я 117.

Моб.тел.: 8-928-954-51-22

www.don-sad.com

www.don-sad.com

E-mail: kolesnikov117@rambler.ru

Виктор Николаевич Колесников

КАННЫ, КАЛЛЫ, ГЕОРГИНЫ.

По запросу каталог – в Вашем конверте.

385446, Республика Адыгея,

Шовгеновский р-н, х. Чернышев,

ул. Советская, 161.

Тел.: 8-918-926-03-83, 8-916-924-55-57

Наталья Николаевна Конова

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

◆ БЕГОНИИ, ФУКСИИ, АРОИДНЫЕ;

махровые **ГЛОКСИНИИ**,**СТРЕПТОКАРПУСЫ** и др. геснериевые;

◆ ПЕЛАРГОНИИ, ПЛЮЩИ, ХОЙИ,

ФИКУСЫ, ЖАСМИНЫ, КЛЕРОДЕНДРУМЫ,

ШЛЮМБЕРГЕРЫ, ГИБИСКУСЫ,

◆ ЦИТРУСОВЫЕ,

◆ разнообразные **ЛИАНЫ** и много других экзотических растений.**Каталог-2011 – в Вашем конверте.**

665708, Иркутская обл., Братск-8, а/я 691.

Тел.: (3953) 45-33-78,

моб. 8-902-179-32-88

E-mail: lucky-flower22@mail.ru

Тамара Александровна Синицына

ИРИСЫ высокие бородастые

Лучшие сорта отечественной и зарубежной селекции по умеренным ценам.

Черно-белый каталог – в Вашем конверте.

Цветной фотокаталог (293 снимка) – по предоплате (150 руб.).

308519, Белгородская обл.,

пос. Северный, а/я 2.

Моб. тел.: 8-920-205-45-13.

Вера Николаевна Ермак

Бородастые ИРИСЫ и ЛИЛЕЙНИКИ

Интересная коллекция.

Большой выбор.

Мой цветной бесплатный каталог.

353384, Краснодарский край,

г. Крымск, Проезд Науки, д. 1А

Тел.: (86131) 5-17-43,

моб. 8-918-317-22-31

E-mail: konon-ser@mail.ru

Сергей Петрович Кононенко

Тел.: (86131) 5-13-03,

моб. 8-918-139-95-91

E-mail: iris1941@rambler.ru

Валентина Петровна Боган

www.liliris-vs.narod.ru/

www.irisflora.ru

ИРИСЫ, НАРЦИССЫ, ТЮЛЬПАНЫ

Посадочный материал лучших сортов мировой селекции.

Черно-белые каталоги – по каждой культуре.

346751, Ростовская обл., с. Самарское,

ул. Пролетарская, д. 79.

Тел.: (86342) 20-5-03

E-mail: moisad.samara@mail.ru

Владимир Петрович Карпун

ПЕЛАРГОНИИ (340 сортов),**ФУКСИИ (100 сортов),****махровые ГЛОКСИНИИ (40 сортов).**

Тел.: 8-920-600-90-86

Анна Николаевна Костырина

Ирисовый сад «ЧЕРНОЗЕМЬЕ»

Предлагаем посадочный материал

БОРОДАТЫХ ИРИСОВ.

Сорта зарубежной и отечественной

селекции.

394080, Воронеж, пос. Краснолесный,

ул. Г. Лохматикова, д. 45, кв. 18.

Тел.: (4732) 59-46-62

Моб. тел.: 8-905-051-41-64

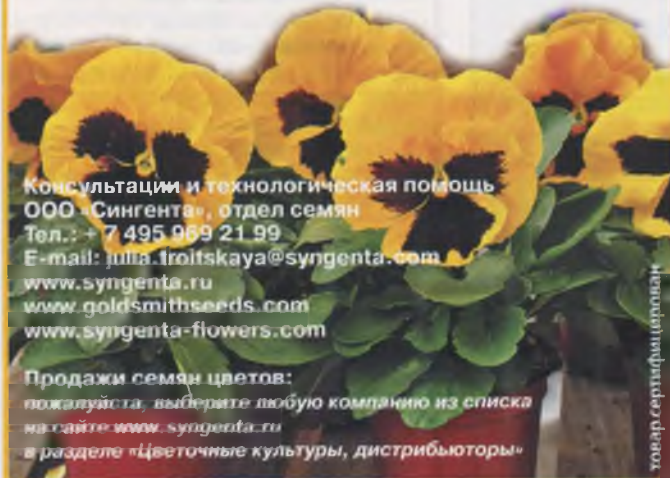
Валентина Ивановна Локтева

syngenta flowers

Goldsmith
SEEDS

Партнер для профессионалов

- ◆ Высококачественные профессиональные семена гибридов F1 голландской и американской селекции
- ◆ Большой ассортимент однолетников и виолы для городского озеленения
- ◆ Семена красивоцветущих горшечных растений
- ◆ Семена срезочных львиного зева и эустомы
- ◆ Семена многолетников
- ◆ Технологическое сопровождение



Консультации и технологическая помощь
 ООО «Сингента», отдел семян
 Тел.: +7 495 969 21 99
 E-mail: julia.froltskaya@syngenta.com
 www.syngenta.ru
 www.goldsmithseeds.com
 www.syngenta-flowers.com

Продажи семян цветов:
 пожалуйста, выберите любую компанию из списка
 на сайте www.syngenta.ru
 в разделе «Цветочные культуры, дистрибьюторы»

товар сертифицирован

ООО «ХРИЗАНТЕМА»

Реализуем посадочный материал следующих культур:

- укорененные черенки крупноцветной, кустовой и горшечной хризантемы;
- укорененные черенки эустомы;
- саженцы роз;
- рассада летников.

Возможно агрономическое сопровождение
 при выращивании этих культур

357022, Ставропольский край, Кочубевский р-н, х. Новозеленчукский,
 ул. Гагарина, 92. Тел/факс: (86554) 6-13-26. Моб. тел.: +7 (928) 315-86-98
 E-mail: ooo.hrizontema@mail.ru

Банк Данных Коллекционеров Растений

оказывает помощь в поиске любых растений, среди которых:
 желтые пионы, рододендроны, крупноцветковые хризантемы,
 редкие флоксы, махровая калистегиа, тубероза, морозники,
 эремурусы, левизии, печеночницы, махровые лилии и примулы,
 меконописы, прострелы, горечавки, махровые гортензии и
 клематисы, цветные бругмансии, адениумы, бугенвиллеи,
 каладиумы и др.

В запросе перечисляйте любые растения.

121059, Москва, а/я 38. Владимир Владиславович Битунов.

Тел.: 8-926-530-61-62

Интернет: <http://www.bdkr.ru>

Саженцы РОЗ из разных групп для срезки и озеленения
 (более 100 сортов).

352031, Краснодарский край, ст. Кущевская, ул. Щорса, д. 45.

Тел.: (86168) 33-0-12, моб. 8-928-43-29-596, 8-928-255-60-45.

Сергей Владимирович Трубенев

Галантус

предлагает более 5 млн
 срезанных цветов круглый год



- ◆ ЛИЛИИ ◆ РОЗЫ ◆ АЛЬСТРЕМЕРИЯ ◆ ИРИСЫ ◆
- ◆ АНТИРРИНУМ ◆ ТРАЖЕЛИУМ ◆ ЭУСТОМА ◆
- ◆ УКОРЕНЕННЫЕ ЧЕРЕНКИ ХРИЗАНТЕМ ◆

248010, Калуга, Телевизионная, 2а.

Тел.: (4842) 55 41 92. Тел./факс: (4842) 55 37 89, 55 31 66.

E-mail: galant@kaluga.ru, www.galantus-kaluga.ru

ОПТОВАЯ КОМПАНИЯ

МИРОВОЙ АССОРТИМЕНТ

▼ Срезанные цветы: Латинская Америка, Голландия,
 Израиль, Испания, Турция

▼ Луковицы на выгонку: лилии, тюльпаны,
 гиацинты, ирисы из Голландии

▼ СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ!

◆ Клубни цветных калл

◆ Посадочный материал in vitro

(укорененные черенки-микрклоны):

для теплиц, питомников, коллекционеров
 альстремерии, хризантемы, герберы,
 хосты, гейхеры, лилейники, папоротники и др. –
 более 100 видов

Наш адрес: 117420, Москва ул. Наметкина, д. 13 Г.

Тел./факс: (495) 718 56 44, 718 59 88, (499) 794 41 43,

8 903 514 68 33

E-mail: policolor06@rambler.ru; al_mih@inbox.ru

www.policvet.ru

ОТПРАВКА ОПТОВЫХ ЗАКАЗОВ ПО РЕГИОНАМ

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ

ПОЛИЦВЕТ



ОПТОВЫЙ ЦЕНТР
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ



ЛУЧШЕЕ ИЗ ВОЗМОЖНОГО



СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ

РАСТЕНИЯ ОТКРЫТОГО ГРУНТА

ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ

ЛУКОВИЧНЫЕ

КЕРАМИКА И ПЛАСТИК

ЧЕРЕНКИ И «YOUNG PLANTS»
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

АКСЕССУАРЫ

ЛААФЫ И ФОРЧИНО

САДОВЫЙ ЦЕНТР

Читайте в ближайших номерах

Что такое Французские тюльпаны

Гортензия в садовом дизайне

Выращивать розы – это просто?

Лучшие пионы для средней полосы России

Московский международный конкурс
ирисов

Рулонный газон

Асфодели и асфоделины

Рододендроны в саду

Конкурс флористов «Московская весна»
в «Крокус Экспо»

Ландышевое дерево

Ладанник, или каменная роза

Журнал «Цветоводство»
оптом и в розницу можно приобрести
по следующим адресам:

МОСКВА

Редакция журнала «Цветоводство»,
Колодезный пер., д. 3, стр. 4, тел.: (495) 781-59-33
ОАО Агентство «Роспечать» (розница по
регионам)

ООО ДМ-Пресс» (по странам СНГ), тел.: (495) 231-
12-27

Магазины оптовой продажи ЗАО «Сейлс»,
тел.: (495) 256-90-05

Киоски фирмы «Гриф»:

в павильоне «Цветоводство и озеленение», № 29,
ВВЦ;

филиале Ботанического сада МГУ, пр. Мира, 26,
стр. 1

Сеть киосков «АИФ»

Ульяновский совхоз декоративного
садоводства,

тел.: (495) 439-98-75

НОВОСИБИРСК

АРПИ «Сибирь», тел.: (3832) 11-90-59

Для москвичей и жителей Подмоскovie
организована подписка в редакции.



Amsonia B.V. - HOLLAND предлагает широкий выбор новых эксклюзивных сортов. Мы поставляем луковицы высшего качества для профессиональной выгонки и розничной торговли.

Amsonia

www.amsonia.nl

