

**ВЕСТНИК  
ЧЕРЕПОВЕЦКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА**



Научный журнал основан в декабре 2002 г.

---

**№ 2 (119) • 2024**

---

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Череповец  
2024

**Выход в свет: № 2 (119) • 2024 • Апрель. Выходит шесть раз в год.**

**Научный журнал «Вестник Череповецкого государственного университета» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, выпускаемых в Российской Федерации, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук.**

Научный журнал «Вестник Череповецкого государственного университета» включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) с 2009 г.

*Направления:* ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ, ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Группы специальностей:* 2.3 Информационные технологии и телекоммуникации  
5.9 Филология  
5.8 Педагогика

**УЧРЕДИТЕЛЬ:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Череповецкий государственный университет», с 2017 г. является одним из опорных вузов Российской Федерации.

Свидетельство выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). ПИ № ФС77-66463 от 14.07.2016 г.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:** Е. В. ГРУДЕВА, доктор филологических наук, профессор

**ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:**

Е. В. ЯКОВЛЕВА, доктор педагогических наук, профессор (Череповецкий государственный университет)

Е. В. ЕРШОВ, доктор технических наук, профессор (Череповецкий государственный университет)

**РЕДАКТОР:** А. А. КАЛИТНИК

**КОМПЬЮТЕРНОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ:** М. Н. АВДЮХОВА

**ПЕРЕВОДЧИК:** А. В. МОЙСЕЕНКО

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:** А. С. ЛОБЫШЕВА (8202) 51-78-54

 CYBERLENINKA

 НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА  
LIBRARY.RU

 Registry of Open Access  
Repositories (ROAR)

 EBSCO  
Discovery Service

 BASE

 Google  
scholar

 OCLC  
WorldCat

 СОЦИОНЕТ

 ULRICHSWEB  
GLOBAL SERIALS DIRECTORY

 OpenAIRE

 EBSCO  
A-to-Z

**Адрес издателя, редакции:** 162600 г. Череповец, Луначарского пр., д. 5.

**Адрес типографии:** 162600 г. Череповец, Луначарского пр., д. 5.

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ISSN 1994-0637

© Череповецкий государственный университет, 2024

**CHEREPOVETS  
STATE  
UNIVERSITY  
BULLETIN**



Scientific journal established in December 2002

---

**№ 2 (119) • 2024**

---

TECHNOLOGY

PHILOLOGY

PEDAGOGY

Cherepovets  
2024

**Date of publication: № 2 (119) • 2024 • April.** Comes out six times a year.

**“Cherepovets State University Bulletin” is a scientific edition that is included in the list of top peer-reviewed academic journals published in the Russian Federation. It publishes research data of doctorate and higher doctorate dissertations.**

Scientific journal “Cherepovets State University Bulletin” has been in the Russian Science Citation Index (RSCI) since 2009.

*Journal Sections:* TECHNOLOGY, PHILOLOGY, PEDAGOGY

*Branches of Studies:* 2.3 Information Technology and Telecommunications

5.9 Philology

5.8 Pedagogy

**FOUNDER:** Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Professional Education “Cherepovets State University”, a member of Russian Backbone Universities group since 2017.

Registration certificate PI № FS77-66463 issued July 14, 2016, was granted by the Federal Agency on Press and Mass Communications of the Russian Federation.

**EDITOR-IN-CHIEF:** E. V. GRUDEVA, Doctor of Philology, Professor

**DEPUTY EDITORS-IN-CHIEF:**

E. V. YAKOVLEVA, Doctor of Pedagogy, Professor (Cherepovets State University)

E. V. ERSHOV, Doctor of Technology, Professor (Cherepovets State University)

**MANAGING EDITOR:** A. A. KALITNIK

**COMPUTER DESIGN:** M. N. AVDUKHOVA

**TRANSLATOR:** A. V. MOISEENKO

**EXECUTIVE EDITOR:** A. S. LOBYSHEVA (8202) 51-78-54

CYBERLENINKA

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
LIBRARY.RU

Registry of Open Access  
Repositories (ROAR)

EBSCO  
Discovery Service

BASE

Google  
scholar

OCOL  
WorldCat

СОЦИОНЕТ

ULRICHSWEB™  
GLOBAL SERIALS DIRECTORY

OpenAIRE

EBSCO  
A-to-Z

**Editorial department address:** 5, Lunacharsky pr., Cherepovets, 162600

**Printing-office address:** 5, Lunacharsky pr., Cherepovets, 162600

OPEN PRICE

ISSN 1994-0637

© Cherepovets State University, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Белоглазова Е. В., Каменева А. Д.</i> Новации и вариативность современного англоязычного русско-центрического дискурса: пилотное корпусное исследование .....	7
<i>Витошинова А. М.</i> Следы родной лингвокультуры в произведениях транслингвальных авторов (на примере романов А. Рэнд “We the Living” и Р. Ноймана “Children of Vinnna”).....	19
<i>Голубева А. А.</i> Роль образов языка и вина в создании художественного пространства национальной культуры (на материале лирики О. Э. Мандельштама).....	34
<i>Ильина Е. Н., Драчева Ю. Н.</i> Василий Белов как региональный бренд .....	47
<i>Кислицына Н. Н., Норец М. В.</i> Жанр «блог» в аспекте лингвокогнитивного консонанса и диссонанса участников коммуникации .....	70
<i>Ломакин Б. Е.</i> Моделирование медиаобраза события как метод сопоставительного изучения медиадискурсов .....	86
<i>Петрова Р. Ю.</i> Признаки постмодернистского художественного текста в русскоязычном фанфикшене по «Гарри Поттеру» .....	98
<i>Чиршева Г. Н., Беляевская А. А.</i> Кодовые переклочки студентов-лингвистов в структурном, семантическом и прагматическом аспектах (лонгитюдный подход) .....	108
<i>Цзян Юньсюе</i> Образ теплушки в прозе 1920-х годов .....	121

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Воронцов Д. Б., Голицина С. С., Еришова М. В.</i> Референтный преподаватель университета .....	134
<i>Елизова Е. И., Ланцевская Н. Ю.</i> Тренинговая технология – основа преподавания русского языка как иностранного в Центрах открытого образования на Мадагаскаре и Сейшелах .....	147
<i>Клура О. V.</i> The world of childhood: problems and prospects.....	157
<i>Нестерова А. А.</i> Вклад деятелей науки и общественных организаций в разработку проблемы отечественного экологического просвещения в 1920–1980-х гг. ....	168
<i>Ничагина А. В., Сабодаш О. А.</i> Подготовка бакалавров к работе по патриотическому воспитанию дошкольников в соответствии с Федеральной образовательной программой .....	180
<i>Тепляков С. В.</i> Профессионально важные ценности военнослужащих, проходящих военную службу по контракту в войсках национальной гвардии России .....	201
<i>Уймин А. Г., Терентьева О. А.</i> Исследование организационных аспектов создания среды для раскрытия потенциала участников чемпионата профессионального мастерства .....	213

### РЕЦЕНЗИИ

<i>Мельникова Н. Г.</i> Сила и значимость русского слова: рецензия на книгу: Владимир Кондаков. Слово русское, родное: народные слова и выражения жителей деревни Подсосенье и прилегающих селений Верховажского района Вологодской области. – Вологда: Киселев А. В., 2022. – 344 с. ....	235
--	-----

### НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Грудева Е. В., Чернов А. В., Ерохина Е. А.</i> Итоги Всероссийской научной конференции (с международным участием) памяти профессора Натальи Владимировны Володиной «Литературные константы в историко-функциональном освещении» .....	242
<i>Ильина Е. Н., Военушкина Е. А., Мельникова Н. Г., Загуменнов А. В., Кирилова Е. А., Вахрамеева Е. Н., Ганичева С. А.</i> Обучение русскому языку в учебных заведениях различных типов: отчет о заседании круглого стола 27 октября 2023 года .....	252
<i>Ильина Е. Н.</i> «Русское слово: горизонты анализа (к 80-летию со дня рождения Л. Г. Яцкевич)» – отчет о проведении всероссийской научной конференции 7–9 февраля 2024 года, г. Вологда .....	270
Информация для авторов .....	275

## CONTENTS

### PHILOLOGY

Beloglazova E. V., Kameneva A. D. Innovations and variability of modern English-language Russia-centred discourse: a pilot corpus study .....	7
Vitoshnova A. M. The traces of native linguaculture in translingual writers' novels (based on A. Rand's "We the Living" and R. Neumann's "Children of Vienna") .....	19
Golubeva A. A. The role of language and wine images in the development of the artistic space of national culture (based on the lyrics by O. E. Mandelstam) .....	34
Ilyina E. N., Dracheva Iu. N. <i>Vasily Belov</i> as a regional brand .....	47
Kislitsyna N. N., Norets M. V. The "blog" genre in the aspect of linguocognitive consonance and dissonance of communicators .....	70
Lomakin B. Ye. Modelling media image of an event in comparative media discourse analysis .....	86
Petrova R. Yu. Elements of postmodern texts in Russian Harry Potter fanfiction .....	98
Chirsheva G. N., Belyaevskaya A. A. Code-switching of English Department students in structural, semantic, and pragmatic aspects (Longitudinal approach) .....	108
Jiang Yunxue The image of teplushka in the prose of the 1920s .....	121

### PEDAGOGY

Vorontsov D. B., Golitsina S. S., Ershova M. V. Reference university teacher .....	134
Elizova E. I., Lantsevskaya N. Yu. Training technology as the basis for teaching Russian as a foreign language in Open Education Centers in Madagascar and Seychelles .....	147
Klypa O. V. The world of childhood: problems and prospects .....	157
Nesterova A. A. Contribution of scientists and public organizations to the development of the problem of national environmental education in the 1920s–1980s .....	168
Nichagina A. V., Sabodash O. A. Bachelors' training for the preschool children patriotic education in accordance with the Federal Education Programme .....	180
Teplyakov S. V. Professionally important values of military personnel undergoing military service under contract in the troops of the National Guard of Russia .....	201
Uymin A. G., Terentyeva O. A. Organisational aspects of developing an environment for unlocking the participants' potential in the Professional Skills Championship .....	213

### REVIEWS

Melnikova N. G. The power and significance of the Russian word: book review: Vladimir Kondakov. Russian word, native: folk words and expressions of the residents in the village of Podsozenie and neighboring villages of Verkhovazhsky district in Vologda region. Vologda: Kiselev A. V., 2022. 344 p. ....	235
--	-----

### SCIENTIFIC LIFE

Grudeva E. V., Chernov A. V., Erokhina E. A. Results of the All-Russian scientific conference (with international participation) in memory of Professor Natalya Vladimirovna Volodina "Literary constants in historical and functional coverage" .....	242
Ilyina E. N., Voenushkina E. A., Melnikova N. G., Zagumennov A. V., Kirilova E. A., Vakhrameeva E. N., Ganicheva S. A. Russian language training in educational institutions of various types: report on the round table meeting on October 27, 2023 .....	252
Ilyina E. N. "Russian word: horizons of analysis (to the 80 <sup>th</sup> anniversary of the birth of L. G. Yatskevich)" – report on the All-Russian scientific conference, 7-9 February 2024, Vologda, Russia .....	270
For the authors attention .....	275

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 7–18.  
Cherepovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 7–18.

Научная статья

УДК 81'271

<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-1>

EDN: AAKFLH

### **Новации и вариативность современного англоязычного руссо-центрического дискурса: пилотное корпусное исследование**

**Елена Владимировна Белоглазова<sup>1✉</sup>, Анна Дмитриевна Каменева<sup>2</sup>**

<sup>1,2</sup> Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,  
Санкт-Петербург, Россия

<sup>1✉</sup> [evbeloglazova@herzen.spb.ru](mailto:evbeloglazova@herzen.spb.ru), <https://orcid.org/0000-0002-0267-9614>

<sup>2</sup> [kamenevaa@herzen.spb.ru](mailto:kamenevaa@herzen.spb.ru), <https://orcid.org/0009-0005-2180-9161>

**Аннотация.** В статье исследуется англоязычный руссо-центрический дискурс в аспекте его территориальной и темпоральной вариативности. Анализ британского и американского подкорпусов дискурса выявил общие для обоих вариантов дискурса когнитивные доминанты, при вариативности их репрезентантов. При этом 40 % выявленных репрезентантов не были ранее зафиксированы в специализированном словаре и представляют собой ксенонимические новации английского языка, обращенного в область русской культуры. Исследование позволяет оценить динамику развития англоязычного руссо-центрического дискурса, распадающегося вслед за языком в целом на региональные варианты.

**Ключевые слова:** англоязычный руссо-центрический дискурс, региональная вариативность дискурса, ксеноним, русизм, когнитивная доминанта дискурса, Россия

**Благодарность.** Статья подготовлена при финансовой поддержке РГПУ им. А. И. Герцена, проект № 1ВГ «Универсальные и лингвоспецифические механизмы иноязычного описания русской культуры: исследование на основе сравнительных корпусов на финском, японском и английском языках».

**Для цитирования:** Белоглазова Е. В., Каменева А. Д. Новации и вариативность современного англоязычного руссо-центрического дискурса: пилотное корпусное исследование // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 7–18.  
<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-1>

## Innovations and variability of modern English-language Russia-centred discourse: a pilot corpus study

Elena V. Beloglazova <sup>1✉</sup>, Anna D. Kameneva <sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>The Herzen State Pedagogical University of Russia,  
Saint Petersburg, Russia

<sup>1✉</sup>evbeloglazova@herzen.spb.ru, <https://orcid.org/0000-0002-0267-9614>

<sup>2</sup>kamenevaa@herzen.spb.ru, <https://orcid.org/0009-0005-2180-9161>

**Abstract.** The paper focuses on the English-language Russia-centred discourse in the light of its temporal and regional variability. The study aims at identifying the key trends in the development of modern foreign-language discourse about Russia, in particular the specific features it develops within the main varieties of the English language (British Standard English and American Standard English). The analysis revealed that both subcorpora share common cognitive mainstays, while their lexical representation varies across regional varieties. 40% of the identified discourse markers were not previously recorded, being xenonymic innovations of the Russian-culture-oriented English. This observation allows postulating the dynamic development of the Russia-centred discourse, which continues to expand its vocabulary.

**Keywords:** English-language Russia-centred discourse, regional variability of discourse, xenonym, Russianism, cognitive mainstays of the discourse, Rossica

**Acknowledgements.** The research was supported by an internal grant of the Herzen State Pedagogical University of Russia; project IVG “Russian culture through the prism of foreign languages: universal and language-specific mechanisms.”

**For citation:** Beloglazova E. V., Kameneva A. D. Innovations and variability of modern English-language Russia-centred discourse: a pilot corpus study. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 7–18. (In Russ.) <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-1>

### Введение

Даже поверхностное знакомство с иноязычными описаниями России показывает неоднозначность и противоречивость складывающегося образа. В частности, как показало ранее проведенное нами исследование<sup>1</sup>, авторы англоязычных описаний России наиболее часто апеллируют к таким текстам, как *10 Days that Shook the World* Дж. Рида и *From Russia, With Love* Я. Флеминга. Обращает на себя внимание эмоциональная нагруженность обоих прецедентных заголовков, причем в обоих случаях вербализуется положительная оценочность. С другой стороны, анализ ключевых слов Rossica-T показывает выраженную негативизацию описания России. Это наблюдение позволяет выдвинуть предположение о переосмыслении некоторых аспектов образа России, который в силу идеологизированности дискурса может менять свои когнитивные и аксиологические доминанты.

Настоящее исследование призвано оценить тенденции развития англоязычного руссо-центрического дискурса с учетом возможных различий в основных вариантах английского языка (British Standard / American Standard). Мы исходим из предполо-

<sup>1</sup> Белоглазова Е. В., Генидзе Н. К. Стереотипное и творческое в заголовках Rossica: корпусное исследование // Известия Восточного института. 2022. № 4 (56). С. 104–113. <https://doi.org/10.24866/2542-1611/2022-4/104-113>



жения о том, что, являясь неразрывно связанным с идеологической надстройкой культуры, дискурс демонстрирует четкую хронотопическую привязку, варьируясь во времени и пространстве под влиянием той идеологии, частью которой он является.

### Теоретические основания исследования

Теоретический фундамент для исследования сформировали труды в рамках следующих подходов:

1. Интерлингвокультурология – научное направление, основы которого заложили работы В. В. Кабакчи и его последователей, в центре внимания которых находится иноязычное описание культуры<sup>1</sup>. Не вдаваясь в детальное описание теории интерлингвокультурологии, введем некоторые важные для данного исследования термины и положения:

– Иноязычный руссо-центрический дискурс является результатом *вторичной культурной ориентации языка*, которая определяется В. В. Кабакчи как адаптация арсенала его выразительных средств при ориентации языка в область внешних (иноязычных) культур<sup>2</sup>. Из этого определения явствует, что культурная переориентация языка неизбежно влечет изменения в арсенале его выразительных средств. В частности, они пополняются за счет культуронимов описываемой внешней культуры, изначально отсутствующих в языке описания.

– «Культуронимы, закрепленные за специфическими элементами “чужой”, иноязычной, внешней культуры» обозначаются термином *ксеноним*<sup>3</sup>. Существует широкий спектр способов введения ксенонимов в язык описания, варьирующихся по двум важнейшим параметрам: а) точности номинации уникального факта культуры и б) доступности реципиенту, для которого описываемая культура не является родной. Отсутствие предзаданных способов введения и фиксированного набора терминов описываемой культуры порождает существенную вариативность в конструировании дискурса вторичной культурной ориентации, его зависимость от языка описания, времени описания и других параметров.

2. Теория дискурса. Согласно Ю. С. Степанову, дискурс представляет собой двухуровневую структуру, на глубинном уровне которой находится «ментальность», а на поверхностном уровне – ее языковое выражение<sup>4</sup>. Т. ван Дейк, предлагая сходное описание структуры дискурса, использует термины *макроструктура* и *суперструктура*<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Beloglazova E. V., Kabakchi V. V. Russian-Culture-Oriented Discourse of English: Prospects of Corpus Research // Science Journal of the Volgograd State University. 2018. Vol. 17 (3). P. 49–59.

<sup>2</sup> Proshina Z. G., Rivlina A. A., Ter-minasova S. G., Beloglazova, E. V., Kabakchi V. V. Russian English linguaculture // Russian English: History, functions, and features. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. P. 73.

<sup>3</sup> Кабакчи В. В., Белоглазова Е. В. Введение в интерлингвокультурологию. Москва: Издательство Юрайт, 2022. С. 29.

<sup>4</sup> Степанов Ю. С. Альтернативный мир, Дискурс, Факт и принцип Причинности // Язык и наука конца XX века. Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 1995. С. 48.

<sup>5</sup> Ван Дейк Т. А. Анализ новостей как дискурса // Язык. Познание. Коммуникация. Москва: Прогресс, 1989. С. 111–160.

Обосновывая концептологический подход к лингвокультурной специфике дискурса, Г. Г. Слышкин пишет: “[к]онцепт – единица, призванная связать воедино научные изыскания в области культуры, сознания и языка, т. к. он принадлежит сознанию, детерминируется культурой и опредмечивается в языке”<sup>1</sup>.

Анализируя русско-центрический дискурс, мы пытаемся выявить в нем элементы, обусловленные его ориентацией в область внешней для дискурса культуры – инолингвокультурные концепты, пропущенные сквозь сознание дискурсивной личности и вербализованные в языке описания, порой преодолевая сопротивление этого языка. В дискурсе эти концепты выстраиваются в когнитивные доминанты<sup>2</sup> или мотивы<sup>3</sup>.

Непосредственно на данном этапе исследования мы попытаемся сформулировать ответ на следующие исследовательские вопросы:

– Каковы основные мотивы современного англоязычного русско-центрического дискурса? Различаются ли они в основных территориальных вариантах этого дискурса?

– Насколько стабильна мотивная структура русско-центрического дискурса?

#### **Материал и методы исследования**

Для целей исследования был создан корпус аутентичных англоязычных публицистических текстов о России общим объемом 42000 токенов, включающий в себя два подкорпуса – British-English Rossica (BrERossica) и American-English Rossica (AmERossica).

AmERossica включает в себя 20 публицистических статей из газет The New York Times, New York Post и USA Today, репрезентирующих американский вариант англоязычного русско-центрического дискурса, в то время как BrERossica состоит из 22 статей из The Guardian и Morning Star, репрезентирующих британский вариант этого дискурса. Корпус охватывает период с января 2022 по апрель 2023 гг., исключая тематику СВО.

**Методика** исследования состоит из двух этапов:

Этап 1: выявление ключевых слов современного русско-центрического дискурса, включая:

1) отбор эмпирического материала, репрезентирующего американский и британский варианты англоязычного русско-центрического дискурса; формирование двух электронных подкорпусов BrERossica и AmERossica;

2) выявление ключевых слов (keywords) каждого подкорпуса с помощью инструментов корпусного менеджера AntConc;

3) категоризация ключевых слов с целью выявления мотивов дискурса;

---

<sup>1</sup> Слышкин Г. Г. Лингвокультурные концепты прецедентных текстов. Москва: Academia, 2000. С. 41.

<sup>2</sup> Болдырев Н. Н. Доминантный принцип организации языкового сознания // Когнитивные исследования языка: материалы международного конгресса по когнитивной лингвистике (Нижний Новгород, 16–18 мая 2019 г.). Нижний Новгород: Общество с ограниченной ответственностью Издательство «Деком», 2019. Вып. XXXVII. С. 37–44.

<sup>3</sup> Валгина Н. С. Теория текста. Москва: Логос, 2003. 280 с.

4) сопоставительный анализ репрезентантов выявленных мотивов в британском и американском вариантах руссо-центрического дискурса.

Этап 2: выявление изменений в лексическом составе английского языка, обращенного к русской культуре, на основе сопоставления полученного банка русизмов в современном руссо-центрическом дискурсе и словника *The Dictionary of Russia*, фиксирующего состояние на рубеже XX–XXI вв.

### Основная часть. Результаты исследования

#### Доминантные мотивы британского и американского вариантов руссо-центрического дискурса

Анализ ключевых слов позволил выделить следующие мотивы, общие для обоих подкорпусов (см. табл. 1):

- 1) власть;
- 2) культура;
- 3) военные силы;
- 4) здравоохранение;
- 5) электронная культура.

Таблица 1

#### Репрезентанты доминантных мотивов в британском и американском руссо-центрическом дискурсе

BrERossica	AmERossica
Мотив ВЛАСТЬ	
“Gromov”, “Kolesnikov”, “Navalny”, “Ministry”, “Officials”, “President”, “Putin”, “Russia”, “Russian”, “Russians”, “Vladimir”	“Czar”, “Navalny”, “Officials”, “Putin”, “Potanin”, “Russia”, “Russian”, “Russians”, “Soviet”, “Stalin”, “Treasury”, “Vladimir”
Мотив КУЛЬТУРА	
“Artists”, “Audiences”, “Author”, “Ballet”, “Chekhov”, “Concerts”, “Cultural”, “Culture”, “Culturally”, “Dostoevsky”, “Eurovision”, “Exhibitions”, “Festival”, “Film”, “Gergiev”, “Music”, “Orchestra”, “Performances”, “Rachmaninoff”, “Reproductions”, “Sergei Ryazanov”, “Shostakovich”, “Subcultural”, “Subculture”, “Tchaikovsky”, “Traditional”, “Tkatchenko”, “Values”.	“Architect”, “Artwork”, “Book”, “Bulgakov”, “Chekhov”, “Culture”, “Designers”, “Fashion”, “Film”, “Films”, “Museum”, “Orchestra”, “Orchestras”, “Philharmonic”, “Rachmaninoff”, “Singers”, “Tolstoy”.
Мотив ВОЕННЫЕ СИЛЫ	
“Aggressor”, “Allies”, “Civilians”, “Conflict”, “Conspiracy”, “Defendants”, “Disinformation”, “Drone”, “Fights”, “Hacking”, “Invasion”, “Jailed”, “Munitions”, “Protest(s)”, “Sanctions”, “Slaughtering”, “Violence”, “Violent”, “War”, “Warheads”, “Xenophobic”.	“Invasion”, “Nuclear”, “Sanctions”, “War”, “Warheads”, “Weapons”.

*Продолжение табл. 1*

BrERossica	AmERossica
Мотив ЗДРАВООХРАНЕНИЕ	
“Covid”, “Sputnik”, “Vaccine”	“Coronavirus”, “Sputnik”, “Vaccine”, “Vaccination”
Мотив ЭЛЕКТРОННАЯ КУЛЬТУРА	
“Durov”, “Kinopoisk”, “Telegram”, “VK”, “Vkontakte”, “Yandex”	“Kinopoisk”, “Yandex”

Рассмотрим вербализации этих мотивов более детально.

**Мотив «Власть»** в условиях руссо-центрического дискурса вербализуется:

– в прямых наименованиях государства и народа: “Russia”, “Russian”, “Russians”, “Soviet”;

– в названиях, метонимически вербализующих правительство: “Moscow”, “Kremlin”, “Ministry”, “Treasury”;

– в антропонимах-наименованиях лиц, занимающих властное положение, олицетворяющих Россию в тот или иной период ее истории (“Vladimir Putin”, “Putin”, “Stalin”), а также лиц-партнеров на международной политической арене (“Gromov”, “Kolesnikov”, “Navalny”, “Potanin”);

– в метафорически через лексику “Czar”, что возможно благодаря тому факту, что “Czar” номинирует собственно политический институт российской высшей власти.

Опосредованно власть концептуализируется через сеть отношений – к друзьям, врагам, партнерам. Поэтому отдельного внимания заслуживает перечень попавших в разряд ключевых названий участников международных отношений (см. табл. 2).

*Таблица 2*

**Участники международных отношений в британском  
и американском руссо-центрическом дискурсе**

BrERossica	AmERossica
“Beijing”, “Biden”, “China”, “Chinese”, “Italy”, “Kazakhstan”, “Kenya”, “Kyiv”, “Taiwan”, “Ukraine”, “Ukrainian”, “Ukrainians”, “Warsaw”, “Zelensky”	“Belarus”, “Belarusian”, “Biden”, “China”, “Chinese”, “Estonia”, “Kazakhstan”, “Kyiv”, “Lukashenko”, “Madrid”, “Ukraine”, “Ukrainian”, “Ukrainians”

Они вербализуются также через:

– прямые наименования государства и народа: “Belarus”, “Belarusian”, “China”, “Chinese”, “Estonia”, “Italy”, “Kazakhstan”, “Kenya”, “Taiwan”, “Ukraine”, “Ukrainian”, “Ukrainians”;

- имена собственные, метонимически вербализующие правительства соответствующих стран: “Beijing”, “Kyiv”, “Madrid”, “Warsaw”;
- антропонимы лиц, занимающих властное положение в соответствующих странах (“Biden” в США, “Lukashenko” в Беларуси и “Zelensky” в Украине).

**Мотив «Культура»** вербализуется:

- эксплицитно, с помощью прямого использования лексем “Culture”, “Cultural”, “Culturally”, а также “Subculture” и “Subcultural”;
- имплицитно, через систему видовых понятий, таких как: “Book”, “Music”, “Film”, “Films”, “Artwork”, “Orchestra”, “Orchestras”, “Values”, “Artists”, “Author”, “Performances”, “Fashion”, “Singers”, “Ballet”, “Concerts”, “Festival”, “Audiences”, “Reproductions”, “Exhibitions”, “Philharmonic” и “Architect”;
- посредством антропонимов-наименований лиц, известных в сфере русской культуры и ассоциирующихся с ней (“Tchaikovsky”, “Chekhov”, “Tolstoy”, “Bulgakov”, “Gergiev”, etc.).

**Мотив «Военные силы»** также выражается как эксплицитно, через лексему “War”, так и имплицитно, через обширную систему видовых понятий, существительных (“Weapons”, “Sanctions”, “Invasion”, “Violence”, etc.) и прилагательных / причастий (“Nuclear”, “Violent”, “Jailed” и “Xenophobic”).

Мотив «**Здравоохранение**», бывший главной доминантой в дискурсии в целом в период пандемии 2019–2021 гг., начиная с 2022 г. постепенно утрачивает свою злободневность, но еще фиксируется корпусом в ряде лексем: “Sputnik”, “Vaccine”, “Covid” и “Coronavirus”.

Мотив «**Электронная культура**», отражающий культурные реалии современного цифрового / сетевого общества, выражается через обширное использование знаковых русскому сообществу имен таких реалий, как: “Kinopoisk”, “Telegram”, “VK”/ “Vkontakte” и “Yandex”, а также проступает в антропониме “Durov”, отсылая нас к создателю популярных у россиян социальных сетей.

**Ксенонимические инновации англоязычного руссо-центрического дискурса**

Закономерно, что среди репрезентантов всех мотивов важное место занимают ксенонимы-русизмы.

Временно оставляя за рамками исследования многочисленные антропонимы и топонимы и фокусируя внимание только на ключевых словах корпуса, статус которых не позволяет считать их окказиональными ксенонимами, мы сопоставили приведенную выборку со словником фундаментального лексикографического труда В. В. Кабакчи<sup>1</sup> (см. табл. 3).

<sup>1</sup> Кабакчи В. В. The Dictionary of Russia (2500 cultural terms). Англо-английский словарь русской культурной терминологии. Санкт-Петербург: Союз, 2002. 576 с.

Ксенонимы-русизмы в корпусе и в *The Dictionary of Russia*

BrERossica		AmERossica	
отражено в <i>The Dictionary of Russia</i>	отсутствует в <i>The Dictionary of Russia</i>	отражено в <i>The Dictionary of Russia</i>	отсутствует в <i>The Dictionary of Russia</i>
“Bolshoy”, “FSB”, “Kremlin”, “Sakhalin”, “Permafrost”, “Tatar”, “Vodka”	“Kinopoisk”, “Sputnik”, “Telegram”, “VK”, “Vkontakte”, “Yandex”	“Czar”, “Kremlin”, “Tatars”	“Kinopoisk”, “Sabantuy”, “Sputnik”, “Volga”, “Yandex”

Как можно видеть, из 17 выделенных ксенонимов (“Bolshoy”, “Czar”, “FSB”, “Kinopoisk”, “Kremlin”, “Permafrost”, “Sabantuy”, “Sakhalin”, “Sputnik”, “Tatar”, “Tatars”, “Telegram”, “Vodka”, “Volga”, “VK”, “Vkontakte”, “Yandex”) в словаре В. В. Кабакчи “The Dictionary of Russia” находят свое отражение 10:

- Bolshoy – “Big, large”<sup>1</sup>;
- Czar – “The title of the former emperor of Russia. A person with great authority”<sup>2</sup>;
- FSB – “The post-perestroika Russia’s successor of the KGB”<sup>3</sup>;
- Kremlin – “A citadel within an ancient Russian town, traditionally the center of administration as well as the last bastion of defense”<sup>4</sup>;
- Permafrost – “Subsoil which remains below freezing-point throughout the year, as in polar regions”<sup>5</sup>;
- Sakhalin – “An island in the Sea of Okhotsk, separated by the Tatar Strait from the east coast of [Russia]”<sup>6</sup>;
- Tatar (+ Tatars) – “A member of any numerous mostly Muslim and Turkic tribes inhabiting various parts of European and Asiatic Russia, especially parts of Siberia, Crimea, N. Caucasus, and districts along the Volga”<sup>7</sup>;
- Vodka – “An alcoholic drink made esp. in Russia by distillation of rye etc.”<sup>8</sup>;
- Volga – “The longest river in Europe (3,688 km, 2292 miles) rising in the north-west of Russia and flowing to the Caspian sea”<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Кабакчи В. В. The Dictionary of Russia (2500 cultural terms). Англо-английский словарь русской культурной терминологии. Санкт-Петербург: Союз, 2002. С. 40.

<sup>2</sup> Там же. С. 74.

<sup>3</sup> Там же. С. 111.

<sup>4</sup> Там же. С. 178.

<sup>5</sup> Там же. С. 294.

<sup>6</sup> Там же. С. 368.

<sup>7</sup> Там же. С. 444.

<sup>8</sup> Там же. С. 492.

Ксеноним “Sputnik” зафиксирован в Словаре, но в ином значении: “1) Each of a series of Soviet artificial satellites orbiting the Earth. 2) The first of these launched on 4th Oct 1957 [Russ. fellow-traveller]”<sup>2</sup>.

### **Выводы**

Первый этап исследования выявил 5 когнитивных доминант современного руссо-центрического дискурса: «власть», «культура», «военные силы», «здравоохранение» и «электронная культура». Названные мотивы, по большей части, можно назвать традиционными. К ним относятся власть (политический режим), во все периоды истории служившая отличительным признаком России, и культура, составившая славу России и вошедшая в золотой фонд мирового культурного наследия начиная с XIX в. Мотив военных действий также можно отнести к традиционным в силу насыщенности истории России военными событиями и ее вовлеченности в крупные международные конфликты. Оставшиеся два мотива относятся к новациям: мотив «здравоохранение» являлся ключевым для всех обществ в годы пандемии, и руссо-центрический дискурс до сих пор фиксирует его отголоски; наименее предсказуемым, хотя и объяснимым, является мотив электронной культуры, важность которой особенно возросла в период социальной изоляции.

Сопоставление репрезентантов выявленных мотивов в британском и американском вариантах дискурса позволило сделать вывод о сходстве вербализации мотивов «Власть», «Здравоохранение» и «Электронная культура» в британской и американской Россике; а мотивы «Военные силы» и «Культура» показали дифференциацию по вариантам дискурса.

Анализируя совпадения и различия в реализации мотива «Военные силы» в рассматриваемых региональных вариантах дискурса, можно сделать следующие выводы.

Совпадения среди репрезентантов в BrERossica и AmERossica составляют 20 %: в обоих подкорпусах присутствуют “Invasion”, “Sanctions”, “War” и “Warheads”, которые формируют ядро тематики, связанной с конфликтами, войной и военными действиями.

Подкорпус AmERossica содержит уникальные репрезентанты “Nuclear” и “Weapons”, что указывает на опасения одной из ведущих держав по поводу потенциальной возможности применения ядерного оружия.

BrERossica содержит более богатый набор репрезентантов. Семантический разброс, охватывающий широкий спектр тем, позволяет предположить, что британские медиа отличает более детальный и эмоционально окрашенный подход к описанию событий.

Аналогичным образом британский вариант дискурса более разносторонне подает и мотив культуры. Совпадения среди репрезентантов в подкорпусах составляют лишь 17 %.

<sup>1</sup> Кабакчи В. В. The Dictionary of Russia (2500 cultural terms). Англо-английский словарь русской культурной терминологии. Санкт-Петербург: Союз, 2002. С. 495.

<sup>2</sup> Там же. С. 419.

Также анализ вербализаций выявленных мотивов показал, что 40 % маркеров дискурса являются неологизмами, не зафиксированными референтным словарем. Это наблюдение позволяет констатировать динамичное развитие руссо-центрического дискурса.

Большая часть новаций соотносится с новым мотивом «электронной культуры», активно развивающимся в последние десятилетия и представляющим важнейшую сферу жизни общества, актуальность которой, вероятно, будет нарастать по мере того, как будет расти доля населения, рожденного в компьютерную эпоху.

Таким образом, даже небольшой пилотный корпус позволил выявить лексические новации в английском языке, обращенном в область русской культуры, как то:

1. Вхождение новых русизмов, требующих изучения и мониторинга:

а) наименования новых явлений российской реальности, отсутствовавших или находившихся в зачаточном состоянии на момент публикации Словаря (“Kinopoisk”, “Telegram”, “VK”, “Vkontakte” и “Yandex”);

б) ксенонимы, относящиеся к традиционной культуре входящих в РФ народов, но ранее не попадавшие в фокус руссо-центрического дискурса (“Sabantuy”);

2. Переосмысление ксенонимов-русизмов, в частности, русизма “Sputnik”. Следует отметить, что изначально наименование для новой реалии (вакцина от вируса Covid-19) было дано с учетом статуса русизма «Спутник», вошедшего в лексикон английского языка уже более полувека назад. Выбор названия для вакцины подразумевал медицинский прорыв, соотносимый с полетом в космос Ю. Гагарина; а факт узнаваемости и укорененности слова в руссо-центрическом дискурсе должен был гарантировать и легкое вхождение нового лексико-семантического варианта слова. Эта стратегия сработала: неологизм стремительно вошел в язык и даже вышел за пределы руссо-центрического дискурса, ассимилировавшись и став продуктивной основой для словотворчества (ср. “I got SPUTNIKED today”).

#### Список источников

Белоглазова Е. В., Генидзе Н. К. Стереотипное и творческое в заголовках Rossica: корпусное исследование // Известия Восточного института. 2022. № 4 (56). С. 104–113. <https://doi.org/10.24866/2542-1611/2022-4/104-113>

Болдырев Н. Н. Доминантный принцип организации языкового сознания // Когнитивные исследования языка: материалы международного конгресса по когнитивной лингвистике (Нижний Новгород, 16–18 мая 2019 г.) / ответственный редактор Т. В. Романова. Нижний Новгород: Общество с ограниченной ответственностью Издательство «Деком», 2019. Вып. XXXVII. С. 37–44.

Валгина Н. С. Теория текста. Москва: Логос, 2003. 280 с.

Ван Дейк Т. А. Анализ новостей как дискурса // Язык. Познание. Коммуникация. Москва: Прогресс, 1989. С. 111–160.

Кабакчи В. В. The Dictionary of Russia (2500 cultural terms). Англо-английский словарь русской культурной терминологии. Санкт-Петербург: Союз, 2002. 576 с.

Кабакчи В. В., Белоглазова Е. В. Введение в интерлингвокультурологию. Москва: Юрайт, 2022. 250 с.



Слышкин Г. Г. Лингвокультурные концепты прецедентных текстов. Москва: Academia, 2000. 140 с.

Степанов Ю. С. Альтернативный мир, Дискурс, Факт и принцип Причинности // Язык и наука конца XX века. Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 1995. С. 35–73.

Beloglazova E. V., Kabakchi V. V. Russian-Culture-Oriented Discourse of English: Prospects of Corpus Research // Science Journal of the Volgograd State University. Linguistics. 2018. № 17 (3). P. 49–59.

Proshina Z. G., Rivlina A. A., Ter-minasova S. G., Beloglazova E. V., Kabakchi V. V. Russian English linguaculture // Russian English: History, functions, and features. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. P. 35–81.

### References

Beloglazova E. V., Genidze N. K. Stereotipnoe i tvorcheskoe v zagolovkakh Rossica: korpusnoe issledovanie [Convention and creativity in the Rossica titles: a corpus-based study]. *Izvestiia Vostochnogo instituta* [Oriental Institute Journal]. 2022, no. 4 (56), pp. 104–113. <https://doi.org/10.24866/2542-1611/2022-4/104-113>

Boldyrev N. N. Dominantnyi printsip organizatsii iazykovogo soznaniia [Dominant principle of language consciousness organisation]. *Kognitivnye issledovaniia iazyka: materialy mezhdunarodnogo kongressa po kognitivnoi lingvistike (Nizhnii Novgorod, 16–18 maia 2019 g.)* [Cognitive Studies of Language: Proceedings of the International Congress on Cognitive Linguistics (Nizhny Novgorod, 16–18 May 2019); ed. by T. V. Romanova]. Nizhnii Novgorod: Obshchestvo s ogranichennoi otvetstvennost'iu Izdatel'stvo "Dekom", 2019, vol. XXXVII, pp. 37–44.

Valgina N. S. *Teoriia teksta* [Text theory]. Moscow: Logos, 2003. 280 p.

Van Deik T. A. Analiz novostei kak diskursa [News as discourse]. *Iazyk. Poznanie. Kommunikatsiia* [Language, Cognition, Communication]. Moscow: Progress, 1989, pp. 111–160.

Kabakchi V. V. *Anglo-angliiskii slovar' russkoi kul'turnoi terminologii* [The Dictionary of Russia (2500 cultural terms)]. St Petersburg: Soiuz, 2002. 576 p.

Kabakchi V. V., Beloglazova E. V. *Vvedenie v interlingvokul'turologiiu* [Introduction to interlinguaculturology]. Moscow: Iurait, 2022. 250 p.

Slyshkin G. G. *Lingvokul'turnye kontsepty pretsedentnykh tekstov* [Linguocultural concepts of precedent texts]. Moscow: Academia, 2000. 140 p.

Stepanov Iu. S. A'lternativnyi mir, Diskurs, Fakt i printsip Prichinnosti [Alternative World, Discourse, Fact and the Principle of Causality]. *Iazyk i nauka kontsa XX veka* [Language and Science at the End of XX Century]. Moscow: Rossiiskii gosudarstvennyi gumanitarnyi universitet, 1995, pp. 35–73.

Beloglazova E. V., Kabakchi V. V. Russian-Culture-Oriented Discourse of English: Prospects of Corpus Research. *Science Journal of the Volgograd State University. Linguistics*, 2018, no. 17 (3), pp. 49–59.

Proshina Z. G., Rivlina A. A., Ter-minasova S. G., Beloglazova E. V., Kabakchi V. V. *Russian English linguaculture. Russian English: History, functions, and features*. Cambridge: Cambridge University Press, 2016, pp. 35–81.

### Сведения об авторах

**Елена Владимировна Белоглазова** – доктор филол. наук, доцент, <https://orcid.org/0000-0002-0267-9614> [evbeloglazova@ Herzen.spb.ru](mailto:evbeloglazova@ Herzen.spb.ru), Российский государственный педагогический

университет им. А. И. Герцена (48, набережная реки Мойки, 191186 Санкт-Петербург, Россия); **Elena V. Beloglazova** – Doctor of Philological Sciences, Associate Professor, <https://orcid.org/0000-0002-0267-9614>, [evbeloglazova@herzen.spb.ru](mailto:evbeloglazova@herzen.spb.ru), The Herzen State Pedagogical University of Russia (48, naberezhnaia reki Moiki, 191186 St Petersburg, Russia).

**Анна Дмитриевна Каменева** – ассистент, [kamenevaa@herzen.spb.ru](mailto:kamenevaa@herzen.spb.ru), Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (48, набережная реки Мойки, 191186 Санкт-Петербург, Россия); **Anna D. Kameneva** – Assistant Lecturer, [kamenevaa@herzen.spb.ru](mailto:kamenevaa@herzen.spb.ru), <https://orcid.org/0009-0005-2180-9161>, The Herzen State Pedagogical University of Russia (48, naberezhnaia reki Moiki, 191186 St Petersburg, Russia).

**Заявленный вклад авторов:** все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

**Contributions of the authors:** the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflict of interests.

---

Статья поступила в редакцию 26.11.2023; одобрена после рецензирования 05.12.2023; принята к публикации 15.01.2024.

The article was submitted 26.11.2023; Approved after reviewing 05.12.2023; Accepted for publication 15.01.2024.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 19–33.  
Cherepovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 19–33.

Научная статья

УДК 81.243

<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-2>

EDN: AOLOZK

**Следы родной лингвокультуры в произведениях транслингвальных авторов  
(на примере романов А. Рэнд “We the Living”  
и Р. Ноймана “Children of Vienna”)**

**Анна Михайловна Витошнова**

Университет науки и технологий МИСИС,

Москва, Россия

[annafox@inbox.ru](mailto:annafox@inbox.ru), <https://orcid.org/0009-0001-2901-8736>

**Аннотация.** Данная статья освещает долгую историю транслингвизма как явления и его относительную новизну как концепции. В фокусе нашего внимания находятся произведения, написанные неанглоязычными авторами на английском языке: они составляют обширный пласт мирового литературного наследия. С опорой на методы, разработанные интерлингвокультурологией, настоящее исследование выявляет следы родной лингвокультуры, проступающие в англоязычных текстах, и рассматривает транслингвизм в новом аспекте – как инструмент создания уникального художественного произведения. На материале романов русско-американской писательницы А. Рэнд “We the Living” и немецко-английского писателя Р. Ноймана “Children of Vienna” данное исследование обнаруживает разницу, с которой родной лингвокультурный субстрат проступает в произведениях, написанных на чужом для обоих авторов языке. Выявлено, что в немецко-английском произведении родство языков, общность алфавита и «европейского психического склада» маскирует следы родной лингвокультуры, в то время как в русско-английском романе они проступают более отчетливо.

**Ключевые слова:** транслингвизм, транскультура, ксенонимы, английский язык, интерлингвокультурология

**Для цитирования:** *Витошнова А. М.* Следы родной лингвокультуры в произведениях транслингвальных авторов (на примере романов А. Рэнд “We the Living” и Р. Ноймана “Children of Vienna”) // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 19–33. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-2>

**The traces of native linguaculture in translingual writers’ novels  
(based on A. Rand’s “We the Living” and R. Neumann’s “Children of Vienna”)****Anna M. Vitoshnova**The National University of Science and Technology MISIS,  
Moscow, Russia  
annafox@inbox.ru, <https://orcid.org/0009-0001-2901-8736>

**Abstract.** The present article demonstrates that translingualism as a phenomenon has had a long history, whereas as a concept it is relatively new. An extensive layer of world cultural heritage is presented by narratives that are created by non-English authors in the English language. The article reveals the traces of writers’ native linguaculture, which emerges through English texts. Based on the methods of interlinguaculturology, our research considers translingualism in a relatively new aspect, as a powerful tool of creating fiction that is unique in itself. The analysis of two novels “We the Living” by Russian-American writer A. Rand and “Children of Vienna” by German-English writer R. Neumann, shows how traces of native linguistic and cultural substratum vary from one fiction to the other. It has been argued, that the kinship of English and German languages, together with shared alphabet and European mentality, disguises the traces of native linguaculture in “Children of Vienna”, whereas in Russian-English narrative they can be distinguished quite clearly.

**Keywords:** translingualism, transculture, xenonyms, English, interlinguaculturology

**For citation:** Vitoshnova A. M. The traces of native linguaculture in translingual writers’ novels (based on A. Rand’s “We the Living” and R. Neumann’s “Children of Vienna”). *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 19–33. (In Russ.) <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-2>

**Введение**

Взаимодействие языков, а вместе с ними и культур – явление, берущее свое начало еще в Античности. В свете этого не совсем верным кажется утверждение, что в наши дни (в связи с глобализацией) мы больше не можем говорить об изолированных культурах, строго разграниченных по национально-этническому признаку, что границы стираются и нивелируют специфические особенности этих культур. Если оглянуться назад, вглубь веков, то станет понятно, что изолированных культур (за редким исключением) никогда и не существовало: деление на «свое» и «чужое» – практически не обоснованно и глубоко консервативно в отрицательном смысле этого слова. Вряд ли когда-либо существовала «своя» чистая, неиспорченная чужеродным влиянием культура, так же как ни один язык не был никогда чистым, лишенным иноязычных примесей.

Таким образом, отношения между культурами, которые мы наблюдаем сейчас, не являются лишь результатом глобализации; транскультурность не есть следствие интенсивности связей между мировыми сообществами, хотя эта интенсивность в последние десятилетия достигла своего накала.

Автором термина принято считать кубинского культуролога Ф. Ортиса, который впервые добавил приставку «транс» к слову «культура» в 1940 г. По мнению Ортиса, слово «транскulturация» лучше выражало разные формы процесса перехода от одной культуры к другой. Позднее эту идею активно начал развивать

М. Н. Эпштейн, по словам которого транскulturность есть «динамика взаимодействия со своей начальной культурой и опыт вырастания из нее»<sup>1</sup>.

Любая культура тесно связана с языком. По словам В. А. Масловой, язык и культура – это движение в одну сторону; и то и другое является сложной знаковой системой, что объясняет сложные отношения между ними: с одной стороны, культура влияет на язык, с другой – зависит от него<sup>2</sup>. Согласно В. В. Воробьеву, приобщение людей к богатству культуры возможно лишь через язык: благодаря языку как системе графических единиц происходит национальное «членение» действительности на «сегменты»<sup>3</sup>. Под воздействием этой системы у человека формируется определенная картина мира. Б. Л. Уорф в статье «Лингвистика и логика» отмечал, что язык и культура взаимно влияют друг на друга, они развиваются практически синхронно<sup>4</sup>. Через структуру языка сознанием индивида и, шире, национальным сознанием интерпретируются различные культурные феномены. Посредством естественного языка происходит концептуальное осмысление культуры, так как он является из всех кодов наиболее разработанным: именно через него осмысливаются все остальные культурные коды<sup>5</sup>.

Представление М. Н. Эпштейна о том, что транскultura предполагает процесс преодоления зависимости от родной, «врожденной» культуры, видится несколько идеализированным. Язык формирует не только индивидуальное сознание, но также и национальное (и наоборот), а вместе с ним – национальную идентичность. Соответственно, переход языковой границы приравнивается к переходу национальной. Однако переход границ не обязательно означает осознанное стремление к отказу от первоначальной идентичности, особенно в случае, когда переход этот совершается уже сформировавшейся личностью, человеком взрослым. Родная лингвокультура представляет собой надежный субстрат (впрочем, не всегда осознаваемый), на который накладываются новые, приобретенные лингвокультуры. Если рассмотреть подобное явление в несколько иной перспективе, то мы увидим, что «внеаходимость» по отношению к культурам в то же время является ничем иным, как принадлежностью одного индивида многим культурам одновременно. Таким образом, преодоление зависимости от родной лингвокультуры можно считать неким идеальным состоянием, в реальности труднодостижимым, назвать которое благоприятным можно при этом весьма условно.

Полагаем, что транскulturной личностью можно назвать индивида, принадлежащего многим культурам и способного к такому мышлению, которое позволяет

---

<sup>1</sup> Эпштейн М. Н. Проективный словарь гуманитарных наук. Москва: Новое литературное обозрение, 2017. С. 366.

<sup>2</sup> Маслова В. А. Homo lingualis в культуре: монография. Москва: Гнозис. 2007. 320 с.

<sup>3</sup> Воробьев В. В. Лингвокультурология. Москва: Российский университет дружбы народов, 2008. 336 с.

<sup>4</sup> Уорф Б. Л. Лингвистика и логика // Новое в лингвистике. Вып. 1. Москва, 1960. С. 183–198.

<sup>5</sup> Маслова В. А. Лингвокультурология. Москва: Издательский центр «Академия», 2001. 208 с.

ему занять несколько позиций в разных культурах одновременно. Неразрывность связи языка и культуры дает основания рассматривать транскультуру как явление в виде неотъемлемой части феномена транслингвизма. Вполне закономерным представляется также знак равенства между понятиями «транскультурная языковая личность» и «транслингвальная личность», потому что овладение языком невозможно без принятия культуры, которую этот язык отражает и выражает.

### Основная часть

#### Транскультура и транслингвизм

При овладении вторым (третьим и т. д.) языком человек усваивает также культуру, представителем которой выступает этот язык, впитывает бывшие «чужими» лингвокультурные ценности, постепенно присваивая их вместе с языком. По словам З. Г. Прошиной, транслингвальность есть переход от одной лингвокультуры к другой, результатом чего является их слияние (но лишь до определенной степени) при отсутствии полной ассимиляции и сохранении первоначальной лингвокультурной идентичности, а также создание нового, смешанного дискурса<sup>1</sup>. Транслингвизм – это явление, проявляющее себя, безусловно, не только в письменном тексте. Текст в письменном виде, а именно в виде художественного произведения, успешнее всего поддается анализу: тщательно подобранное и впоследствии запечатленное, слово в художественном тексте никогда не является случайным, что дает возможность исследователям анализировать феномен в его чистом виде.

М. М. Бахтин писал: «Язык, как живая социально-идеологическая конкретность, как разноречивое мнение, лежит для индивидуального сознания на границах своего и чужого. Оно станет «своим», когда говорящий населит его своей интенцией, своим акцентом, приобщит его к своей смысловой и экспрессивной устремленности... И не все слова для всякого одинаково легко поддаются этому присвоению, этому захвату в собственность... Овладение языком, подчинение его своим интенциям – процесс трудоемкий и сложный»<sup>2</sup>. Писатель «присваивает» язык, подстраивает его под свои нужды; результатом такого «присвоения» является текст как особая разновидность существования языка, отражающая лингвокультурные ценности автора. А. А. Залевская отмечает важную роль слова и текста в психических процессах: слово фиксирует результат взаимодействия индивида с окружающей его действительностью, в то время как текст является ключом к этому результату<sup>3</sup>.

Принимая во внимание слова Е. С. Кубряковой о том, что при репрезентации языковой личности концептуальный мир человека преломляется через языковые формы<sup>4</sup>, мы утверждаем, что при транслингвизме преломление происходит двукрат-

<sup>1</sup> Прошина З. Г. Контактная вариантология английского языка. Проблемы теории. World Englishes Paradigm. Москва: Флинта, 2017. 208 с.

<sup>2</sup> Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. Москва: Искусство, 1986. С. 267.

<sup>3</sup> Залевская А. А. Психолингвистические исследования. Слово. Москва: Гнозис, 2005. 542 с.

<sup>4</sup> Кубрякова Е. С. Роль словообразования в формировании языковой картины мира // Роль человеческого фактора в языке: язык и картина мира. Москва: Наука, 1988. С. 141–173.

но. Тщательная фильтрация языковых средств отсеивает весь «лингвистический мусор», оставляя лишь плотный суперстрат второго (третьего и т. д.) языка; такая фильтрация возможна лишь в письменной форме.

Анализируя произведения транслингвальных авторов, можно увидеть, как элементы языковых систем взаимодействуют настолько тесно, что неизбежно влекут за собой взаимодействие когнитивных картин мира; это состояние рождает новый дискурс, при анализе которого должны быть применены совершенно новые методы.

Литературные произведения, тексты, по словам А. В. Масловой, являются подлинными хранителями культуры. Соответственно, рассматривать каждый текст следует в системе культуры, которой он принадлежит<sup>1</sup>. Здесь становится очевидным то, что методологические установки, применяемые в лингвокультурном подходе, не годятся для подхода транскультурного, так как транслингвальный текст к одной определенной культуре отнести практически невозможно.

### **Транслингвальная литература**

Основная масса отечественных исследователей, занимающихся данной проблематикой, «пришла» в транскультурность и транслингвизм из постколониальных исследований. Безусловно, постколониальная литература являет собой ярчайший образец транслингвизма; ее можно также назвать контактной, гибридной литературой, потому что в ней (в большинстве случаев) смешиваются и взаимодействуют Восток и Запад. При этом этническая и лингвокультурная принадлежность авторов является неотъемлемой частью таких текстов и выражается в них буквально. Об этом в своей монографии обстоятельно рассуждает С. Г. Келлман, которого по праву считают основоположником концепции транслингвизма<sup>2</sup>. Бесспорно, исследование постколониальной литературы, так же как произведений авторов-представителей диаспор, не относящихся к бывшим колониям, представляет собой плодотворный материал. На ярком контрасте языков и культур сразу проявляются отличительные черты когнитивных, языковых картин мира, лингвокультурных особенностей. Исследования творчества представителей диаспор не могут не затрагивать также политических аспектов, острых социальных вопросов. Многие вещи лежат на поверхности, остается их только категоризировать, упорядочить и терминологически обработать.

Специфика постколониальной литературы, ее экзотичность представляет собой востребованный коммерческий продукт, о чем в своем исследовании прозы мигрантов пишет Р. Бромли<sup>3</sup>. Этническая идентичность, «вырванная с корнями, трансплантированная в чужую культуру», во многих случаях успешно продается. Произведения ряда писателей-транслингвов, многие из которых являются представителями постколониальной волны, отмечены самыми престижными литературными наградами мира. Так, среди лауреатов и полуфиналистов Букеровской премии встречаем

<sup>1</sup> Маслова В. А. Лингвокультурология. Москва: Издательский центр «Академия», 2001. 208 с.

<sup>2</sup> Kellman S. G. Switching Languages: Translingual Authors Reflect on Their Craft. The University of Nebraska Press: Lincoln and London, 2003. 339 p.

<sup>3</sup> Bromley R. Narratives for a new belonging: Diasporic cultural fictions. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2000. 182 p.

следующие имена: Кадзуо Исигуро (британец японского происхождения), Я. Мартел (канадец испанского происхождения), А. Адига (индийско-австралийский писатель), К. Хьюм (народ маори, Новая Зеландия), Б. Окри (Нигерия) и др. Некоторые писатели данной категории были удостоены также Нобелевской премии: В. Шойинка (Нигерия), Д. Э. Уолкотт (Тринидад), Н. Гордимер (Южная Африка), В. С. Найпол (гражданин Великобритании индийского происхождения), Дж. М. Кутзее (Южная Африка).

Чем дальше родной язык (а с ним и родная культура) писателя отстоит от приобретенного, тем экзотичнее и ярче получается художественное произведение. Подобную литературу называют также контактной, гибридной: она создается на стыке языков и культур, при этом контуры различных лингвокультурологических реалий определяются весьма отчетливо.

Существуют также и другие категории транслингвальных писателей, чья родная культура и язык не образуют настолько яркого контраста с языком, на котором они создают свои произведения. Контуры различных реалий, которые должны бы стилизоваться в тексте (просто потому что они – различны), не проступают столь ярко. При этом их может быть не меньше, чем в контактной литературе; все дело в том, что они не лежат на поверхности.

По словам Ш. Балли, имеется некий общий психический склад, «который создан Грецией и Римом, созрел в лоне западноевропейской цивилизации и распространился на все те страны, которые европейцы подчинили своему духовному влиянию». Ш. Балли называет эту общность «европейским психическим складом»<sup>1</sup>. Безусловно, при всей специфичности каждой из национальных культур европейских народов, подвергать упомянутую французским исследователем общность совершенно не разумно; особенно ярко эта общность проявляет себя в сопоставлении с культурами Востока – это два противоположных полюса, хотя и одного мира. В отношениях к своей семье, времени, культурным ценностям и традициям эти два полюса также практически диаметрально противоположны; этому посвящена масса исследований, об этом, например, обстоятельно рассуждает С. Г. Тер-Минасова<sup>2</sup>.

Разумеется, в свете упомянутой общности европейского психического склада, контуры различных лингвокультур в произведении, например, немецко-английского автора проступают не так явственно. Так, изначальная, родная для такого автора лингвокультура при первом приближении может ничем себя не обнаруживать, однако подобное впечатление обманчиво. С. Г. Келлман сравнивает произведение автора-транслингва с палимпсестом: следы родного языка непременно обнаруживаются под слоем второго, приобретенного<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Балли Ш. Французская стилистика. Москва: Издательство иностранной литературы, 1961. 394 с.

<sup>2</sup> Тер-Минасова С. Г. Война и мир языков и культур: Вопросы теории и практики межъязыковой и межкультурной коммуникации. Москва: АСТ, 2007. 286 с.

<sup>3</sup> Kellman S. G. Does Literary Translingualism Matter? Reflections on the Translingual and Iso-lingual Text // *Dibur Literary journal*. 2019. Vol. 7. P. 109–117.



Представляется интересным проанализировать и сопоставить произведения с указанными парами языков и выявить степень, с которой родной язык «просвечивает» сквозь ткань англоязычного текста.

### **Интерлингвокультурология и методы исследования**

Методология, применяемая в данном исследовании, основывается на положениях и принципах интерлингвокультурологии. Репрезентация русского и немецкого лингвокультурных пространств посредством английского языка представляет собой авторский продукт, имеющий признанную художественную ценность. При этом английский язык, представляющий, соответственно, английскую лингвокультуру, не всегда обнаруживает достаточно средств для номинации иноязычных культурных понятий. В этом случае мы говорим о явлении межъязыковой асимметрии, изучение которой представляет сегодня большой научный интерес в связи с возложенной на английский язык функцией репрезентации «внешних» для него культур. Направлением лингвистики, которая изучает язык в его вторичной культурной ориентации, т. е. язык, описывающий «чужую» для него культуру, является интерлингвокультурология.

В. В. Кабакчи и Е. В. Белоглазова, положившие начало данной дисциплине, вводят, помимо прочих, понятия первичной и вторичной культурной ориентации языка<sup>1</sup>. При первичной ориентации он направлен «внутри», на реалии родной для английского языка лингвокультуры, при вторичной – язык обращен в область внешних культур. Иноязычное описание культуры сталкивается с рядом трудностей, а именно – с необходимостью выравнивания межъязыковой асимметрии, неизбежно возникающей в ходе межкультурного диалога. В терминологическую базу интерлингвокультурологии введены, соответственно, необходимые термины, из которых интерес для данного исследования представляют ксенонимы – культуронимы иноязычной культуры, т. е. безэквивалентные наименования, закрепленные за сугубо специфическими элементами внешних культур. В основе методологии данной дисциплины лежит концепция внутреннего перевода, т. е. такая разновидность переводческой деятельности, в ходе которой человек создает оригинальный текст описания иноязычной культуры, осуществляя сам в соответствии с возникающими при этом языковыми проблемами необходимые «переводческие» преобразования текста<sup>2</sup>.

### **Поэтика немецко-английского романа: “Children of Vienna”**

Л. А. Карауц-Бородина выделяет несколько причин распространения транслингвизма, среди которых вынужденная эмиграция по политическим, экономиче-

<sup>1</sup> Кабакчи В. В., Белоглазова Е. В. Введение в интерлингвокультурологию. Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов, 2012. 252 с.

<sup>2</sup> Кабакчи В. В., Белоглазова Е. В. Введение в интерлингвокультурологию. Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов, 2012. 252 с.

ским и другим соображениям и форма протеста<sup>1</sup>. Безусловно, абсолютное большинство транслингвов – эмигранты, внушительную часть которых составляют выходцы из бывших колоний. Лишь одна категория эмигрантов уже более полувека ускользает от внимания исследователей – немецкие и австрийские писатели-транслингвы, бежавшие из нацистской Германии и оккупированных стран в период 1933–1945 гг.

Первый англоязычный роман австрийского писателя Р. Ноймана, бежавшего из Австрии в Англию, “Children of Vienna”, был написан в 1945 г. – почти через десять лет после бегства с родины.

Воплощению авторского замысла – привлечь внимание людей по всему миру к ужасам войны – в значительной степени способствовал гиперреализм произведения, эффект которого достигается при помощи специфического выбора языковых средств, включения уличной, разговорной речи, игнорирования правил синтаксиса, переключения языковых кодов; и тут же – конкретный период времени и точность географических номинаций. Все это производило впечатление репортажа, документального отчета о послевоенном времени.

От начала и до конца автор намеренно неточен при описании временных промежутков, предметов, явлений, имен, возрастов. При описании географических номинаций, однако, автор совершенно конкретен. Опираясь на концепцию транслингвизма, мы можем предположить, что единственное, в чем уверен автор, – это в реалиях описываемой им культуры. Эти реалии не преломляются иноязыковыми призмами, и на них не влияет иноязычность номинаций<sup>2</sup>.

Для внутреннего перевода характерно ощущение негладкости, некогерентности текста<sup>3</sup>. Это обуславливается тем, что в сознании автора и, соответственно, в одном тексте взаимодействуют два языка и две культуры; неизбежно появление межъязыковой асимметрии, которую автор «выравнивает» при помощи ксенонимов. Р. Нойман вводит в повествование неассимилированные германизмы (так называемый прием трансплантации). При этом германизмы, замещающие имеющиеся в английском языке лексемы, мы расцениваем как ничем не «завуалированное» взаимодействие языков. Думается, что соответствующие номинации, закрепленные в родной лингвокультуре, просто представляются автору наиболее удачными (будучи, соответственно, более привычными).

“A *Kamerad* saw him bail out and killed him”<sup>4</sup>.

“...tidy as a German *hausfrau*'s kitchen”<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Каракуц-Бородина Л. А. Транслингвальная языковая личность Владимира Набокова как эстетический и лингвистический феномен: монография. Уфа: Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия, 2009. 103 с.

<sup>2</sup> Витошнова А. М. Неоткрытые тексты литературы изгнания: транслингвизм и внутренний перевод на материале романа Роберта Ноймана “Children of Vienna” // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2023. № 1 (77). С. 92–100.

<sup>3</sup> Кабакчи В. В., Белоглазова Е. В. Введение в интерлингвокультурологию. Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов, 2012. 252 с.

<sup>4</sup> Neumann R. Children of Vienna: a novel. New York: E. P. Dutton, 1947. С. 110.

<sup>5</sup> Там же. С. 40.

Наиболее примечательные «маркеры» родной лингвокультуры, которая залегает плотным субстратом под поверхностью англоязычного текста, однако, ксенонимами не исчерпываются.

Культурно-традиционная компетенция представителей определенного этноса отражена в его языке; прецедентные феномены, т. е. явления, хорошо известные всем представителям национально-лингвокультурного сообщества<sup>1</sup> и носящие, таким образом, сверхличностный характер, вплетены в ткань транслингвального текста. Показателен в этом плане следующий пример:

“Ate said: “I know a poem. *Über allen Gipfeln ist Ruh / in allen Wipfeln spürest du / die reihen fest geschlossen / S. A. marschirt mit stolzem festem Tritt / die toten Brüder die Rotfront und Reaktion / in unsern Reihen mit*”<sup>2</sup>.

Первая часть «стихотворения» – знаменитое произведение Гете «Над горной высью» (“Über allen Gipfeln”), вторая – «Хорст Вессель», гимн нацистской партии. Комбинируя эти две несопоставимые вещи, Р. Нойман предлагает мощную метафору, которая может остаться не оцененной читателем, не знакомым с культурой Германии и особенностями нацистского режима.

По словам В. Изера, общий «репертуар текста... может иметь форму ссылок на социальные и исторические нормы, или же на всю культуру, породившую текст»<sup>3</sup>. Джулия Хансен отмечает, что до сих пор не уделялось достаточного внимания вопросу о том, как языковой контекст читателей влияет на их восприятие транслингвальных текстов<sup>4</sup>. В общем и целом, неразгаданные метафоры не затрудняют восприятия текста, хотя и обесцвечивают его сильные художественные штрихи.

Немецкие идиомы “gesund als Fisch im Wasser sein” («здоров как бык»), “auf Herz und Nieren” (тщательно, как следует) в результате внутреннего перевода «превращаются» в “healthy as a fish” и “by heart and kidneys” соответственно, хотя англоязычными словарями подобные идиомы не фиксируются. Совершенно очевидно, что мы имеем дело с элементами фразеологического фонда, прочно вплетенного в национально-когнитивную базу немецкоязычного писателя.

Таким образом, подтверждается гипотеза о сохранении лингвокультурной идентичности автора, когда он перемешивает две культуры, два языка, создает транслингвальный текст, а вместе с ним новый дискурс.

### “We the living”: о советских реалиях на английском языке

Мы уже говорили о том, что первенство по числу эмигрантов принадлежит народам бывших колоний; однако политических беженцев всегда хватало и в странах Европы. В России также есть своя неутешительная статистика. Изгнание, эмиграция,

<sup>1</sup> Красных В. В. «Свой» среди «Чужих»: миф или реальность? Москва: Гнозис, 2003. 374 с.

<sup>2</sup> Neumann R. Children of Vienna: a novel. New York: E. P. Dutton, 1947. P. 95.

<sup>3</sup> Iser W. The act of reading: A Theory of Aesthetic Response. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1978. P. 113.

<sup>4</sup> Хансен Д. Как понимать трансязыковой текст: русские имена, культурные аллюзии и игра слов в романе «Жизнь Суханова в сновидениях» Ольги Грушиной // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2016. № 2 (50). С. 58–69.

бегство – все это в ряде случаев служило и служит мощным стимулом к творчеству и нередко – к переходу на другой язык.

А. Рэнд (Алиса Розенбаум) эмигрировала в США в 1926 г., где через 10 лет выходит в свет ее англоязычный роман “We the Living”, описывающий жизнь в после-революционном Петрограде и обличающий идеологию коммунизма. Всю жизнь презиравшая Россию и всячески открещаясь от какой-либо к ней принадлежности, А. Рэнд использовала в романе весь арсенал доступных ей языковых средств, чтобы выразить свою позицию. Вместе с тем, по мысли некоторых исследователей, русские корни писательницы ярко проявляются в самой оппозиции «живое / мертвое», которая является ключевой для всего произведения и происходит, очевидно, из гоголевской школы<sup>1</sup>.

Лексема “red” как символ пролетариата и ненавистной автору революции повторяется на протяжении романа более трехсот раз, как в выражениях-кальках типа “red army”, “red flag”, так и в других словосочетаниях типа “muscles red as beefsteaks”, “red eyelids” и т. д. Однако, передавая прямую речь, звучащую на улицах города, автор прибегает к приему транслитерации: “Pravda! Krasnaya gazeta! Latest news, citizens!”<sup>2</sup> Транслитерация используется для передачи заимствований и способствует воссозданию в повествовании необходимой атмосферы. Транслитерация является приемом перевода – как традиционного, так и внутреннего, но перевод внутренний, в отличие от традиционного, погружен в культурологическую сферу. Эта сфера, по мнению отечественных исследований, особенно богата безэквивалентными явлениями, не имеющими готовых средств выражения в языке описания<sup>3</sup>. Обилие номинаций, не находящихся готовых средств выражения в английском языке, является причиной появления в тексте достаточно большого числа транслитерированных слов: *Komsomol, Rabfac, Gilotdel, Selskosoyuz, Upravdom, Gossizdat, Primus* и т. д.

Ксенонимами могут считаться, на наш взгляд, не только отдельные лексемы: так, ласковое обращение *soul of mine* свойственно в основном русской культуре. Встречающееся в англоязычном тексте, оно, таким образом, звучит достаточно экзотично и усиливает эффект форенизации. Этот эффект достигает, на наш взгляд, своего размаха при введении в текст прецедентных феноменов, т. е. материальных или духовных объектов, запечатлевшихся в сознании людей одной нации и раскрывающих специфику этноса, а вместе с ним и языка. Подобные объекты составляют прагматикон русского человека, являются прочной основой его национально-когнитивной базы. Таким образом, именно вплетение в ткань текста этих объектов обнаруживает русское происхождение автора:

<sup>1</sup> Григоровская А. В. Первый американский роман о советской России: «живое» и «мертвое» в романе Айн Рэнд «Мы живые» // Политическая лингвистика. 2016. № 1 (55). С. 144–150.

<sup>2</sup> Rand A. *We the Living*. New York: A Signet Book. 2011. P. 19.

<sup>3</sup> Белоглазова Е. В., Кабачки В. В., Иванова Е. Ю. Если ксенонимы появляются – значит, это кому-нибудь нужно: стилистические функции ксенонимов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2019. № 1 (817). С. 41–55.

“...*Hey, little apple, where are you rolling?*  
*No one knew what the little apple was; but everyone understood*”<sup>1</sup>.

Для русского человека, как носителя кода своей культуры, извлечение из этой базы смыслов подчас происходит на бессознательном уровне. Слова “but everyone understood” красноречиво определяют нечто невыразимое, что переживается каждым русским человеком ввиду изначальной принадлежности к одной, своей социоэтнической общности.

### Транскультурные произведения в сопоставительном аспекте

Автор-транслингв приступает к внутреннему переводу сразу же, как только (на психическом уровне) начинается процесс адаптации выразительных средств английского языка для описания внешней культуры. Анализ немецко-английского и русско-американского романов показывает, что транслингвизм тесно связан с внутренним переводом, в ходе которого автор периодически обращается к ксенонимам. Чем дальше отстоит английская лингвокультура от внешней – той самой, на которую направлены выразительные средства английского языка, тем больше ксенонимов может потребоваться, чтобы воссоздать ее уникальность. По словам Е. В. Белоглазовой, транслингвальная литература обнажает «культурную пропасть», что достигается за счет гибридизации языка, неоднозначный кодовый рисунок которого воплощает в себе трудность постижения внешней культуры<sup>2</sup>.

В паре русско-английской лингвокультурная «пропасть» между языками довольно глубока, в отличие от пары немецко-английской, что обусловлено упомянутым ранее общим европейским психическим складом. Это объясняет ряд различий в проанализированных произведениях.

Ксенонимы, призванные выровнять межъязыковую асимметрию, в произведении А. Рэнд встречаются на порядок чаще. Русско-американское произведение выглядит более «экзотичным» ввиду большей экзотичности для англоязычного читателя самой русской культуры – в отличие от немецкой. Нельзя не признать также, что общность латинского алфавита даже чисто внешне «сглаживает» межъязыковые неровности в немецко-английском тексте: чтобы выделить нужные ксенонимы, Р. Нойман акцентирует их графически при помощи курсива или прописной буквы. В романе А. Рэнд ксенонимы графически не выделяются: вырванные из своей лингвокультуры и транслитерированные, они и без дополнительного маркирования «торчат над строкой»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Rand A. *We the Living*. New York: A Signet Book. 2011. P. 13.

<sup>2</sup> Белоглазова Е. В. Язык как личный выбор: о мультилингвальной языковой личности в литературе и политике // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2022. № 1 (73). С. 112–119.

<sup>3</sup> Белоглазова Е. В., Кабакчи В. В., Иванова Е. Ю. Если ксенонимы появляются – значит, это кому-нибудь нужно: стилистические функции ксенонимов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2019. Вып. 1 (817). С. 41–55.

Английский и немецкий языки относятся, как известно, к западногерманской подгруппе германской ветви языков. Близкое генетическое родство обуславливает малочисленность приемов внутреннего перевода в тексте "Children of Vienna", в то время как в романе "We the Living" их, как и ксенонимов, встречается больше.

Полагаем, что следы родной лингвокультуры обнаруживаются в любой паре языков, независимо от степени их генетического родства. Единственным условием является возраст автора, так как национально-когнитивная база формируется все-таки к определенному возрасту. Как пишет С. Г. Воркачев, «сознание и ощущение национально-этнического единства... способно сохраняться даже в условиях утраты и территории, и государственности, и культуры, и языка»<sup>1</sup>. Исходная лингвокультура, входя в общее, более широкое понятие национальной культуры, таким образом, является субстратом для всего последующего иноязычного опыта, освоения иных культурных реалий.

### Выводы

Нами доказано наличие русского и немецкого инолингвокультурного субстрата в англоязычных текстах: на его наличие не влияет степень родства языков. Текст выходит за рамки собственно языкового кода, представляя собой, по словам В. Изера, внешнюю систему координат, которая включает в себя отсылки к культурным, историческим, социальным реалиям. Мы увидели, что в обоих текстах авторы отсылают читателя к своим родным (русской и немецкой) национально-культурным реалиям: этническая идентификация А. Рэнд и Р. Ноймана остается неопределенной, размытой, и сами произведения получают те же черты – неуловимости, пограничности. Транслингвальная литература, как представляется, занимает нишу в некоем надкультурном творческом пространстве, где произведения характеризуются невозможностью однозначного отнесения к какой-либо культуре. Этим объясняется тот факт, что проанализированные романы практически неизвестны на родине их авторов. Лишь недавно, в связи с глобализацией и повышением внимания к межкультурным явлениям во всех областях, исследователи начали проявлять интерес к подобной литературе: это потребовало разработки новых методов при ее анализе. Разумный уход от узкоспециализированных подходов и консервативных взглядов на явление транслингвальной литературы дает нам богатейший материал для лингвистических и гуманитарных исследований в целом.

### Список источников

Балли Ш. Французская стилистика. Москва: Издательство иностранной литературы, 1961. 394 с.

Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. Москва: Искусство, 1986. 445 с.

<sup>1</sup> Воркачев С. Г. Страна своя и чужая. Идея патриотизма в лингвокультуре. Москва: Инфра-М, 2013. 151 с.

Белоглазова Е. В. Язык как личный выбор: о мультилингвальной языковой личности в литературе и политике // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2022. № 1 (73). С. 112–119.

Белоглазова Е. В., Кабакчи В. В., Иванова Е. Ю. Если ксенонимы появляются – значит, это кому-нибудь нужно: стилистические функции ксенонимов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2019. № 1 (817). С. 41–55.

Витошнова А. М. Неоткрытые тексты литературы изгнания: транслингвизм и внутренний перевод на материале романа Роберта Ноймана “Children of Vienna” // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2023. № 1 (77). С. 92–100.

Воркачев С. Г. Страна своя и чужая. Идея патриотизма в лингвокультуре. Москва: Инфра-М, 2013. 151 с.

Воробьев В. В. Лингвокультурология. Москва: Российский институт дружбы народов, 2008. 336 с.

Григорьевская А. В. Первый американский роман о советской России: «живое» и «мертвое» в романе Айн Рэнд «Мы живые» // Политическая лингвистика. 2016. № 1 (55). С. 144–150.

Залевская А. А. Психолингвистические исследования. Слово. Москва: Гнозис, 2005. 542 с.

Кабакчи В. В., Белоглазова Е. В. Введение в интерлингвокультурологию. Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов, 2012. 252 с.

Каракуц-Бородина Л. А. Транслингвальная языковая личность Владимира Набокова как эстетический и лингвистический феномен. Уфа: Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия, 2009. 103 с.

Красных В. В. «Свой» среди «Чужих»: миф или реальность? Москва: Гнозис, 2003. 374 с.

Кубрякова Е. С. Роль словообразования в формировании языковой картины мира // Роль человеческого фактора в языке: язык и картина мира. Москва: Наука, 1988. С. 141–173.

Маслова В. А. Лингвокультурология. Москва: Издательский центр «Академия», 2001. 208 с.

Маслова В. А. Homo lingualis в культуре: монография. Москва: Гнозис, 2007. 320 с.

Прошина З. Г. Контактная вариантология английского языка. Проблемы теории. World Englishes Paradigm. Москва: Флинта, 2017. 208 с.

Тер-Минасова С. Г. Война и мир языков и культур: Вопросы теории и практики межъязыковой и межкультурной коммуникации. Москва: АСТ, 2007. 286 с.

Уорф Б. Л. Лингвистика и логика // Новое в лингвистике. Вып. 1. Москва, 1960. С. 183–198.

Хансен Д. Как понимать трансязыковой текст: русские имена, культурные аллюзии и игра слов в романе «Жизнь Суханова в сновидениях» Ольги Грушиной // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2016. № 2 (50). С. 62–73.

Эпштейн М. Н. Проективный словарь гуманитарных наук. Москва: Новое литературное обозрение, 2017. 611 с.

Bromley R. Narratives for a new belonging: Diasporic cultural fictions. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2000. 182 p.

Iser W. The act of reading: A Theory of Aesthetic Response. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1978. 239 p.

Kellman S. G. Does Literary Translingualism Matter? Reflections on the Translingual and Iso-lingual Text // Dibur Literary journal. 2019. Vol. 7. P. 109–117.

Kellman S. G. Switching Languages: Translingual Authors Reflect on Their Craft. The University of Nebraska Press: Lincoln and London, 2003. 339 p.

Neumann R. *Children of Vienna: a novel*. New York: E. P. Dutton, 1947. 227 p.

Rand A. *We the Living*. New York: A Signet Book, 2011. 528 p.

### References

Balli Sh. *Frantsuzskaia stilistika* [French Stylistics]. Moscow: Izdatel'stvo inostrannoi literatury, 1961. 394 p.

Bakhtin M. M. *Estetika slovesnogo tvorchestva* [Aesthetics of verbal creativity]. Moscow: Iskusstvo, 1986. 445 p.

Beloglazova E. V. Iazyk kak lichnyi vybor: o mul'tilingval'noi iazykovoi lichnosti v literature i politike [Choosing one's language: on multilingual identity in literature and politics]. *Sotsial'nye i gumanitarnye nauki na Dal'nem Vostoke* [The Humanities and Social Studies in the Far East], 2022, no. 1 (73), pp. 112–119.

Beloglazova E. V., Kabakchi V. V., Ivanova E. Iu. Esli ksenonimy poiavliaiutsia – znachit, eto komu-nibud' nuzhno: stilisticheskie funktsii ksenonimov [Xenonyms for rhyme or reason or stylistic functions of xenonyms]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo lingvisticheskogo universiteta. Gumanitarnye nauki* [Vestnik of Moscow State Linguistic University. Humanities], 2019, no. 1 (817), pp. 41–55.

Vitoshnova A. M. Neotkrytye teksty literatury izgnaniia: translingvizm i vnutrennii perevod na materiale romana Roberta Noimana “Children of Vienna” [Undiscovered texts of exile literature (translingualism and internal translation based on the novel “Children of Vienna” by Robert Neumann)]. *Sotsial'nye i gumanitarnye nauki na Dal'nem Vostoke* [The Humanities and Social Studies in the Far East], 2023, no. 1 (77), pp. 92–100.

Vorkachev S. G. *Strana svoia i chuzhaia. Ideia patriotizma v lingvokul'ture* [The country is one's own and another's. The idea of patriotism in linguoculture]. Moscow: Infra-M, 2013. 151 p.

Vorob'ev V. V. *Lingvokul'turologiia* [Linguoculturology]. Moscow: Rossiiskii institut druzhby narodov, 2008. 336 p.

Grigorovskaia A. V. Pervyi amerikanskii roman o sovetsoi Rossii: “zhivoe” i “mertvoe” v romane Ain Rend “My zhivye” [The first American novel about Soviet Russia: “The Living” and “The Dead” in Ayn Rand's novel “We the Living”]. *Politicheskaiia lingvistika* [Political Linguistics], 2016, no. 1 (55), pp. 144–150.

Zalevskaia A. A. *Psikholingvisticheskie issledovaniia. Slovo* [Psycholinguistic research. Word]. Moscow: Gnozis, 2005. 542 p.

Kabakchi V. V., Beloglazova E. V. *Vvedenie v interlingvokul'turologiiu* [Introduction to interlingvaculturology]. St Petersburg: Izdatel'stvo Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo universiteta ekonomiki i finansov, 2012. 252 p.

Karakuts-Borodina L. A. *Translingval'naia iazykovaia lichnost' Vladimira Nabokova kak esteticheskaia i lingvisticheskii fenomen* [Translingual linguistic personality of Vladimir Nabokov as an aesthetic and linguistic phenomenon]. Ufa: Vostochnaia ekonomiko-iuridicheskaiia gumanitarnaia akademiia, 2009. 103 p.

Krasnykh V. V. “Svoi” sredi “Chuzhikh”: mif ili real'nost'? [“Friend among strangers”: myth or reality?]. Moscow: Gnozis, 2003. 374 p.

Kubriakova E. S. Rol' slovoobrazovaniia v formirovanii iazykovoi kartiny mira [The role of word formation in the development of the linguistic picture of the world]. *Rol' chelovecheskogo faktora v iazyke: iazyk i kartina mira* [The role of the human factor in language: language and the picture of the world]. Moscow: Nauka, 1988, pp. 141–173.

Maslova V. A. *Lingvokul'turologiia* [Linguoculturology]. Moscow: Izdatel'skii tsentr “Akademiia”, 2001. 208 p.



Maslova V. A. *Homo lingualis v kul'ture* [Homo lingualis in culture]. Moscow: Gnozis, 2007. 320 p.

Proshina Z. G. *Kontaktnaia variantologiya angliiskogo iazyka. Problemy teorii. World Englishes Paradigm* [Contact variantology of the English language. Problems of theory. World Englishes Paradigm]. Moscow: Flinta, 2017. 208 p.

Ter-Minasova S. G. *Voina i mir iazykov i kul'tur: Voprosy teorii i praktiki mezh"iazykovo i mezhkul'turnoi kommunikatsii* [War and the World of Languages and Cultures: Issues of theory and practice of interlingual and intercultural communication]. Moscow: AST, 2007. 286 p.

Uorf B. L. *Lingvistika i logika* [Linguistics and logic]. *Novoe v lingvistike* [New in linguistics]. Moscow, 1960, vol. 1, pp. 183–198.

Khansen D. *Kak ponimat' trans"iazykovo tekst: russkie imena, kul'turnye alliuzii i igra slov v romane “Zhizn' Sukhanova v snovideniiakh” Ol'gi Grushinoi* [Making sense of the translingual text: Russian wordplay, names, and cultural allusions in Olga Grushin's “The Dream Life of Sukhanov”]. *Sotsial'nye i gumanitarnye nauki na Dal'nem Vostoke* [The Humanities and Social Studies in the Far East], 2016, no. 2 (50), pp. 62–73.

Epshtein M. N. *Proektivnyi slovar' gumanitarnykh nauk* [Projective Dictionary of Humanities]. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 2017. 611 p.

Bromley R. *Narratives for a new belonging: Diasporic cultural fictions*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2000. 182 p.

Iser W. *The act of reading: A Theory of Aesthetic Response*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1978. 239 p.

Kellman S. G. Does Literary Translingualism Matter? Reflections on the Translingual and Iso-lingual Text. *Dibur Literary journal*, 2019, vol. 7, pp. 109–117.

Kellman S. G. *Switching Languages: Translingual Authors Reflect on Their Craft*. The University of Nebraska Press: Lincoln and London, 2003. 339 p.

Neumann R. *Children of Vienna: a novel*. New York: E. P. Dutton, 1947. 227 p.

Rand A. *We the Living*. New York: A Signet Book, 2011. 528 p.

#### **Сведения об авторе**

**Анна Михайловна Витошнова** – старший преподаватель; <https://orcid.org/0009-0001-2901-8736>, [annafox@inbox.ru](mailto:annafox@inbox.ru), Университет науки и технологий МИСИС (д. 4, Ленинский пр-т, стр. 1, 119049 Москва, Россия); **Anna M. Vitoshnova** – Senior Lecturer; <https://orcid.org/0009-0001-2901-8736>, [annafox@inbox.ru](mailto:annafox@inbox.ru), The National University of Science and Technology MISIS (4, str. 1, Leninskii pr., 119049 Moscow, Russia).

Статья поступила в редакцию 25.11.2023; одобрена после рецензирования 08.12.2023; принята к публикации 25.12.2023.

The article was submitted 25.11.2023; Approved after reviewing 08.12.2023; Accepted for publication 25.12.2023.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 34–46.  
Cherepovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 34–46.

Научная статья  
УДК 811.161.1  
<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-3>  
EDN: CNVELD

**Роль образов языка и вина в создании художественного пространства  
национальной культуры  
(на материале лирики О. Э. Мандельштама)**

**Анастасия Анатольевна Голубева**  
Вологодский государственный университет,  
Вологда, Россия  
[nastyagolubeva.1999@mail.ru](mailto:nastyagolubeva.1999@mail.ru), <https://orcid.org/0009-0000-7024-333X>

**Аннотация.** Основным мотивом творчества О. Э. Мандельштама является мотив «тоски по мировой культуре». Важными средствами приобщения к культуре для поэта были национальный язык и национальная винная культура. Цель исследования – проанализировать образы языка и вина в поэтических текстах О. Э. Мандельштама, воспроизводящих художественное пространство «чужих» культур. Научная новизна работы связана с использованием лингвокультурологического подхода для интерпретации поэтических образов. Мотивы и способы речевой реализации образов выявляются на примере античной и немецкой культуры при помощи методов описательного, контекстуального и интертекстуального анализа. В результате исследования выясняется, что образы языка и вина в творчестве О. Э. Мандельштама объединяет культурно-атрибутивная функция и вербализация при помощи похожих фонетических и лексических приемов.

**Ключевые слова:** О. Э. Мандельштам, лингвистическая поэтика, образ языка, образ вина, лингвокультурология, «чужая» культура

**Для цитирования:** *Голубева А. А.* Роль образов языка и вина в создании художественного пространства национальной культуры (на материале лирики О. Э. Мандельштама) // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 34–46.  
<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-3>

**The role of language and wine images in the development of the artistic space of  
national culture (based on the lyrics by O. E. Mandelstam)**

**Anastasia A. Golubeva**  
Vologda State University,  
Vologda, Russia  
[nastyagolubeva.1999@mail.ru](mailto:nastyagolubeva.1999@mail.ru), <https://orcid.org/0009-0000-7024-333X>

**Abstract.** The main motive of O. E. Mandelstam's work is the motive of "longing for world culture". The national language and national wine culture were important means for the poet to get acquainted

with culture. The purpose of the study is to analyse the images of language and wine in O. E. Mandelstam's poetic texts reproducing the artistic space of alien cultures. The scientific novelty of the work is connected with linguocultural approach taken to the interpretation of poetic images. Motives and speech realisation of images are revealed on the example of ancient and German culture applying methods of descriptive, contextual and intertextual analysis. The study reveals that language and wine images in O. E. Mandelstam's work are united by the cultural-attributive function and verbalisation by means of similar phonetic and lexical techniques.

**Keywords:** O. E. Mandelstam, linguistic poetics, image of language, image of wine, linguoculturology, foreign culture

**For citation:** Golubeva A. A. The role of language and wine images in the development of the artistic space of national culture (based on the lyrics by O. E. Mandelstam). *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 34–46. (In Russ.) <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-3>

### **Введение**

Одна из причин растущего внимания читательской аудитории к поэзии О. Э. Мандельштама состоит в том, что за каждым его стихотворением скрывается не просто поэт, а ученый-гуманитарий широкого профиля. Метапоэтичность мышления О. Э. Мандельштама, поэтика синтеза, свойственная его произведениям, были отмечены еще первыми мандельштамоведом (современниками поэта – участниками ОПОЯЗа – и их учениками). Так, В. М. Жирмунский называл его стихи «поэзией поэзии» (“die Poesie der Poesie”), т. е. поэзией, имеющей своим предметом не жизнь, непосредственно воспринятую самим поэтом, а чужое художественное восприятие жизни<sup>1</sup>. Ученик В. М. Жирмунского – Н. Я. Берковский – отмечал культурно-исторический подход О. Э. Мандельштама к описанию не только культурно-значимых явлений, но и бытовых реалий, называя поэта «философом истории, историографом, мыслящим исторический процесс сжатою символикой словесных образов»<sup>2</sup>. Несмотря на отмеченную первыми мандельштамоведом необходимость изучения культурософских и литературоведческих аспектов поэтики О. Э. Мандельштама, результаты их исследований, комментаторско-интерпретационные разработки более поздних мандельштамоведов, ряд проблем, связанных с трактовкой отдельных образов в рамках реализации темы «Мандельштам и “тоска по мировой культуре”», остается нерешенным. Недостаточное внимание уделяется лингвистическому аспекту темы. Данная научная работа призвана отчасти восполнить этот пробел.

Объектом настоящего исследования является лирическое творчество О. Э. Мандельштама, а предметом – мотивы и способы речевой реализации образов языка и вина в его поэтических текстах, воспроизводящих художественное пространство «чужих» культур. Цель исследования состоит в выявлении и описании функцио-

<sup>1</sup> Жирмунский В. М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Ленинград: Наука, 1977. С. 123.

<sup>2</sup> Берковский Н. Я. Мир, создаваемый литературой. Москва: Советский писатель, 1989. С. 36.

нального смысла образов языка и вина и средств их вербализации. Цель предполагает решение следующих задач:

- 1) выделить в творчестве О. Э. Мандельштама тексты, образно-тематический и мотивный строй которых связан с воспроизведением пространства «чужих» культур;
- 2) выделить фрагменты текстов, в которых реализуются образы языка и вина;
- 3) определить функции образов языка и вина в контексте реализации темы «тоски по мировой культуре»;
- 4) охарактеризовать средства речевой реализации образов языка и вина в лирике О. Э. Мандельштама.

### Основная часть

Каждый текст О. Э. Мандельштама метапоэтичен. Культурологические истоки творчества поэта исследователи связывают с особенностями его биографии. Семья поэта была мультикультурной: отец – купец первой гильдии, еврей, стремящийся сбежать от талмудической культуры в мир немецкого Просвещения; мать – профессиональный музыкант и (несмотря на польское происхождение) большая ценительница русской литературы и культуры. Поэт рос в многоязычной среде, с детства его окружали русский, немецкий, польский языки, а также идиш. О. Э. Мандельштам ценил стремление родителей к постижению культуры, но в то же время осознавал их недостаточную культурную образованность<sup>1</sup>. Их потребность в приобщении к культуре (русской – со стороны матери и немецкой – со стороны отца) поэт воспринимал как первый шаг по направлению к выходу из «хаоса иудейского»<sup>2</sup>. Дальнейшие шаги ему необходимо было предпринимать самостоятельно. Еврейское происхождение, принадлежность к классу разночинской интеллигенции – факторы, породившие острую потребность в культурной укорененности. Выбор культуры, по точному замечанию М. Л. Гаспарова, стал для О. Э. Мандельштама «актом личной воли»<sup>3</sup>. Решение проблемы поиска культурного образца определило интересы и поступки, выбор профессионального и творческого пути поэта: обучение в крупных европейских университетах (Гейдельберг и Сорбонна), путешествия по Европе и на Кавказ, переводческая деятельность и разработка ее теоретических аспектов, интерес к «чужим» культурам и их главным компонентам – языку и литературе (как особой форме его существования).

Потребность О. Э. Мандельштама к приобщению к памятникам мировой культуры проявилась довольно рано. Об этом младший брат поэта Е. Э. Мандельштам в мемуарах пишет следующее: «Интересы Осипа определились рано. Сызмальства, по призванию, он был гуманитарием и теоретиком, и все точные науки и практические занятия вызывали у него раздражение и усталость. Он любил географию, историю, естествознание (стихи о Ламарке), языки. Но, конечно, главнейшим из всего для не-

<sup>1</sup> Мандельштам О. Э. Собрание сочинений в 4 т. Москва: Арт-Бизнес-Центр, 1993–1999. Т. 2. 1993. С. 384 (здесь и далее тексты Мандельштама цитируются по этому изданию).

<sup>2</sup> Там же. С. 354.

<sup>3</sup> Гаспаров М. Л. Избранные статьи. О стихе. О стихах. О поэтах. Москва: Новое литературное обозрение, 1995. С. 328.

го была литература. И занятия ею очень скоро вышли за рамки училищного курса»<sup>1</sup>. В дальнейшем в автобиографической повести «Шум времени» О. Э. Мандельштам выскажет тезис о том, что биография разночинца сводится к списку прочитанных им книг<sup>2</sup>, а его серьезная увлеченность литературой выльется в поэтику реминисценций<sup>3</sup>. Здесь среди русских поэтов О. Э. Мандельштаму сложно найти равных. «Чужое» слово, уводящее читателя в сокровищницу единой мировой культуры – то, что он всегда сознательно вводит в свои произведения, постоянно осуществляя метаязыковую рефлексию.

Темы и образы произведений О. Э. Мандельштама находятся в теснейшей связи с его культурософскими и историко-литературными воззрениями. Поэт при создании художественных образов действует как критик, литературовед, культуролог. Он пытается выстроить системные отношения между объектами культуры, культурами отдельных наций и культурными эпохами, размышляет над их культурно-исторической ролью. По точному замечанию Н. Я. Берковского, для О. Э. Мандельштама важна культурная, историческая принадлежность каждой вещи: «Каждую птаху, большую или маленькую, он должен положить обратно в культурное гнездо, из которого она выпала»<sup>4</sup>. Анализ корпуса текстов поэта позволяет выделить ряд культурно-исторических гнезд, к которым О. Э. Мандельштам был особенно внимателен: античная культура (Древняя Греция, Рим, примыкающие к ним Крым и Кавказ), французская культура, итальянская культура эпохи Возрождения и немецкая культура.

Любовь к искусству и широкая гуманитарная образованность позволили поэту с легкостью проникать в «чужие» культуры и воссоздавать их образы в своем творчестве. Насчитывается более десяти культур, характеризующих О. Э. Мандельштамом в стихах и прозе, среди них: немецкая, итальянская, французская, английская, русская, украинская, армянская и др.<sup>5</sup>

Анализ набора текстов, посвященных отдельной культуре, позволяет сделать вывод о комплексном подходе О. Э. Мандельштама к формированию образа «чужой» культуры. Для поэта важны следующие компоненты образа национальной культуры: язык нации, история нации, национальная архитектура, национальная литература, национальная музыка, религия нации, природа, географическая среда, а также чув-

<sup>1</sup> Мандельштам О. Э. Воспоминания // Новый мир. 1995. № 10. С. 119–178.

<sup>2</sup> Мандельштам О. Э. Собрание сочинений: в 4 т. Москва: Арт-Бизнес-Центр, 1993–1999. Т. 2. 1993. С. 384.

<sup>3</sup> Киришбаум Г. «Валгаллы белое вино...»: Немецкая тема в поэзии О. Мандельштама. Москва: Новое литературное обозрение, 2010. С. 9; Гаспаров М. Л. Избранные статьи. О стихе. О стихах. О поэтах. Москва: Новое литературное обозрение, 1995. С. 336; Бреева Т. Н. Художественный мир Осипа Мандельштама. Москва: ФЛИНТА: Наука, 2013. С. 16.

<sup>4</sup> Берковский Н. Я. Мир, создаваемый литературой. Москва: Советский писатель, 1989. С. 297.

<sup>5</sup> Голубева А. А. Образ национальной культуры в поэзии О. Э. Мандельштама // Молодые исследователи – регионам: материалы Международной научной конференции: в 3 т. (Вологда, 20–21 апреля 2021 г.) / составитель Л. А. Юшкова. Вологда: Вологодский государственный университет, 2021. Т. 3. С. 147.

ства и эмоции, порождаемые пространством страны (географическим или культурным)<sup>1</sup>. При этом нельзя говорить о присутствии всего набора компонентов в каждом тексте, воспроизводящем образ отдельной культуры. Они рассредоточены по всему набору текстов тематического блока. В конкретном же тексте для воссоздания пространства той или иной культуры О. Э. Мандельштаму часто бывает достаточно двух-трех емких деталей<sup>2</sup>.

В данном исследовании мы сосредоточили внимание на деталях, связанных с поэтическими образами языка (включая литературу как особую форму его существования) и вина. Повышенное внимание к этим образам связано, прежде всего, с особым отношением О. Э. Мандельштама к ним, нашедшим отражение в его поэзии, прозе, эссеистике. Об их значимости для поэта говорит частая повторяемость данных образов при создании пространства той или иной художественной культуры и выстраивание со- и противопоставлений отдельных культур на базе со- и противопоставлений обозначенных элементов.

В разных текстах образы языка и вина реализуются при помощи разных лексических средств, однако их семантическая целостность обеспечивается причастностью к реализации мотива приобщения к культуре. Сосуществование образов языка и вина может быть представлено в рамках одного фрагмента текста: «Я не слышал рассказов Оссиана, / Не пробовал старинного вина...». В данном фрагменте «рассказы Оссиана» и «старинное вино» являются объектами иллюзорного обладания культурными ценностями и вводятся через конструкцию отрицания (характерный для О. Э. Мандельштама прием)<sup>3</sup>.

Образы языка и вина соприкасаются также при включении в поэтический текст алконима, представляющего собой заимствование с характерными для языка оригинала фонетическими свойствами: *рейнвейн, мозельвейн, шерри-бренди, асти-спуманте* и др. Вкус вина и «вкус» речи соединяются в одном участке человеческого тела. Для еды и для речи человек использует мышцы рта (ср. мысль, высказанную О. Э. Мандельштамом в программном эссе «Разговор о Данте» при анализе 32-й песни «Ада»: «Тут вскрывается новая связь – еда и речь <...> Артикуляция еды и речи почти совпадают...»). Лирический герой О. Э. Мандельштама, таким образом, осуществляет одновременно материальное (пробуя вино) и ментальное (пробуя «на вкус» слова «чужого» языка) приобщение к культуре. С этой мыслью связано и сознательное употребление Мандельштамом одной из самых «широко распространен-

<sup>1</sup> Голубева А. А. Образ национальной культуры в поэзии О. Э. Мандельштама // Молодые исследователи – регионам: материалы Международной научной конференции: в 3 т. (Вологда, 20–21 апреля 2021 г.) / составитель Л. А. Юшкова. Вологда: Вологодский государственный университет, 2021. Т. 3. С. 147.

<sup>2</sup> Жирмунский В. М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Ленинград: Наука, 1977. С. 139.

<sup>3</sup> Жолковский А. К. «Я пью за военные астры...»: Поэтический автопортрет Мандельштама // Жолковский А. К. Избранные статьи о русской поэзии: Инварианты, структуры, стратегии, интертексты. Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2005. С. 88.

ных славянских паронамзий – ...сближение глаголов... пить и пить»<sup>1</sup> в стихотворении «Зверинец»: пою — пью «вино времен». Характерно для О. Э. Мандельштама и сосуществование вина (винограда) и языка (поэзии) в рамках метафоры «*виноградное мясо стихов*» (о насыщенной и насыщающей поэзии Батюшкова, вдохновленной культурными достижениями итальянского Возрождения)<sup>2</sup>.

Пересечение образов языка (включая созданную на нем литературу) и вина в мотиве приобщения к культуре опирается на характерное для многих зрелых культур слияние этих категорий в единый творческо-эмоциональный импульс. В качестве примеров отражения данного положения в литературе уместно упомянуть и произведения древнегреческих трагиков, диалог Платона «Пир», сочинения персидских поэтов (Омар Хайям, Хафиз Ширази), и творчество китайских поэтов династии Тан (Чэнь Тао, Ду Фу), и проч. Однако и для древних культур, и для культур Запада, и для культур Востока весьма характерна положительная оценка взаимодействия вина и творчества, вина и знания. Хорошее, с умом приготовленное и употребленное вино вдохновляет и наделяет мудростью. Настоящая поэзия, как хорошее вино, вкусна и ароматна, и потому опьяняет и насыщает.

Однако оценка объективных свойств вина (связанных с деформацией сознания) и последствий его чрезмерного употребления сформировала отрицательное отношение к нему в разных культурах и религиозных течениях. Литературной традиции, связанной с отображением отрицательных свойств вина и, соответственно, вина как средства отрицательной характеристики героя или пространства (в том числе культурного), О. Э. Мандельштам в контексте воссоздания образов отдельных культур также следует.

Более глубоко оценить функциональный смысл образов языка и вина в лирике О. Э. Мандельштама, обращенной к «чужим» культурам, позволит комментарий к особенностям вербализации данных образов в контексте обращений поэта к античной и немецкой культуре. Выбор данных культур продиктован отраженной в художественном и теоретическом творчестве О. Э. Мандельштама значимостью их вклада в мировую культуру. Критериями отбора текстов, посвященных каждой из культур, послужило наличие в них антропонимов (имен деятелей культуры, исторических деятелей), топонимов (названий стран, городов и других географических единиц), а также характерных для определенной культуры образов и мотивов.

Целесообразным в рамках данного исследования представляется использование широкого подхода к определению содержания понятий «образ языка» и «образ вина». Эстетические установки О. Э. Мандельштама обуславливают расширение границ понятия «образ языка» за счет включения в его лексико-семантическое содержание речевых средств, связанных с вербализацией не только образа речи и языка, но и образа литературы. Так, с реализацией образа языка будет связана мандельшта-

<sup>1</sup> Яковсон Р. О. Работы по поэтике / составление и общая редакция М. Л. Гаспарова. Москва: Прогресс, 1987. С. 35.

<sup>2</sup> Зубакина О. В. «Не ищущай чужих наречий...»: Итальянский язык у Батюшкова и Мандельштама // Русская антропологическая школа: Труды. Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2004. Вып. 1. С. 132.

мовская оценка не только собственно лингвистических свойств языка, но и его культурно-исторической роли (базирующейся на реконструкции «чужих» художественных миров). Круг лексических средств реализации «образа вина», в свою очередь, получил расширение за счет использования понятия «вино» в качестве родового по отношению ко всем алкогольным напиткам (в том числе более крепким). Кроме того, к обозначениям алкогольных напитков у О. Э. Мандельштама примыкают мед и виноград. В еще более широком смысле к репрезентантам образа вина будут относиться лексемы, связанные с культурой приготовления и потребления алкогольных напитков (знаки, номинирующие процесс производства алкоголя; питейные ритуалы; субъектов производства и потребления алкогольных напитков; вкус, аромат и цвет спиртного и проч.).

Отправная точка наших дальнейших рассуждений – тезис о том, что функционирование образов языка и вина в текстах, связанных с реализацией мотива приобщения к античной, грузинской и немецкой культуре, органично встраивается в постоянно актуализируемое в творчестве О. Э. Мандельштама противопоставление эллинистического и варварского начал. Хронотоп эллинистического начала при этом очерчивается границами Древней Греции, Рима, примыкающей к Средиземноморью культуре Черноморья и Кавказа. Хронотоп «варварского» начала можно обозначить как «германско-скандинавский». Противопоставление художественного пространства эллинистического и варварского начал опирается на связанные с традиционной оппозицией Север – Юг концепции зарубежных (в лице французской писательницы де Сталь) и отечественных (в лице В. В. Иванова) теоретиков литературы и поддерживается рядом семантических дихотомий: тепло – холод, покой – стихийность, замкнутость – беспредельность, созидательность – разрушительность, мягкость – грубость и др.<sup>1</sup>

Признаками «эллинизма», очерченными в текстах О. Э. Мандельштама, сконцентрированными вокруг античной культуры, являются: южный климат, морской ландшафт; приятные глазу цветовые оттенки – бирюзовый, синий, зеленый; приятные вкусы, запахи и звуки («Золотистого меда струя из бутылки текла...», «Мимо белых колонн мы пошли посмотреть виноград, / Где воздушным стеклом обливаются сонные горы...», «Как тяжелые бочки, спокойные катятся дни...», «После чаю мы вышли в огромный коричневый сад...», «Ну, а в комнате белой, как прялка, стоит тишина / Пахнет уксусом, краской и свежим вином из подвала...»). Перечисленные признаки формируют хронотоп земного рая, спокойного и блаженного пространства, располагающего к творчеству и рождающего лучшие образцы мировой культуры (см., например, строки об Ариосто: «И, словно музыкант на десяти цимбалах, / Не уставая рвать повествованья нить, / Ведет туда-сюда, не зная сам, как быть, / Запутанный рассказ о рыцарских скандалах...»).

В свою очередь, признаки «варварства» в текстах, посвященных образу немецкой культуры, связаны с северным, холодным хронотопом: «холодный рейнвейн», «же-

<sup>1</sup> Майерс Д. Гете и Мандельштам: два эпизода из «Молодости Гете» // Столетие Мандельштама. Материалы симпозиума (Лондон, 1–5 июля 1991 г.) / под редакцией Р. Айзелвуда, Д. Майерс. Тинафли: Эрмитаж, 1994. С. 86.



стокая зима», «северные скальды грубы», «северным дружинам любви / Янтарь, пожары и пиры». «Германство» обладает стихийностью, воинственностью, разрушительной энергией («Сбегали в гроб ступеньками, без страха, / Как в погребок за кружкой мозельвейна...», «меня еще вербуют для новых чум, для семилетних боен...»). Звуки, сопровождающие «варварский» хронотоп – это шум, гул, рокот: «гудел стрельчатый лес органа», «шумела мельница», «песни урагана», «смеялся музыки голубоглазый хмель», «песня дикая», «лип рокошующие кроны», «шумели в первый раз германские дубы». О. Э. Мандельштам, с одной стороны, восхищается мужеством и храбростью германцев, с другой стороны – осознает опасность реализации деструктивно-гедонистического потенциала их нации<sup>1</sup>.

Вину и языку в контексте данного противопоставления отведена особая роль. Для них О. Э. Мандельштам приберет самые меткие метафоры. Античное вино – это наука Эллады, культура виноделия, напиток, наделяющий мудростью и творческой энергией: «Золотистого меда струя из бутылки текла...», «Бахуса службы», «свежее вино», «Я сказал: виноград, как старинная битва, живет, / Где курчавые всадники бьются в кудрявом порядке...». Цитируемое стихотворение («Золотистого меда струя из бутылки текла...») дважды публиковалось под заглавием «Виноград», что в очередной раз подчеркивает значимость исследуемого образа не только в контексте данного стихотворения, но и в контексте всего творчества О. Э. Мандельштама. В исследуемом тексте тесно переплетаются реальные впечатления поэта от пребывания в Крыму и его ментальные впечатления от мира греческой культуры. Реальные впечатления нашли выражение в лексемах, связанных с описанием реального географического пространства, ландшафта, климата: «Здесь, в печальной Тавриде, куда нас судьба занесла, / Мы совсем не скучаем...», «После чаю мы вышли в огромный коричневый сад...», «Мимо белых колонн мы пошли посмотреть виноград...». Мир Эллады представлен во фрагментах, посвященных реконструкции эпизодов и образов античной мифологии: «Всюду Бахуса службы...», «Помнишь, в греческом доме: любимая всеми жена, – / Не Елена – другая – как долго она вышивала?..», «Золотое руно, где же ты, золотое руно?..», «И, покинув корабль, натрудивший в морях полотно, / Одиссей возвратился, пространством и временем полный...». Тесное соседство и пересечение лексем, входящих в лексико-семантические поля «Творчество» и «Виноделие», приводит к мысли о том, что вино в стихотворениях О. Э. Мандельштама, воссоздающих образ античной культуры, становится одновременно и объектом, и символом поэтического творчества.

Германское, варварское вино, наоборот – пьянящий напиток, способный активизировать разрушительную энергию «северных мужей»: «Холодного и чистого рейнвейна / Предложит нам жестокая зима. / В серебряном ведре нам предлагает стужа / Валгаллы белое вино, / И светлый образ северного мужа / Напоминает нам оно...»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Киришбаум Г. «Валгаллы белое вино...»: Немецкая тема в поэзии О. Мандельштама. Москва: Новое литературное обозрение, 2010. С. 125.

<sup>2</sup> Майерс Д. Гете и Мандельштам: два эпизода из «Молодости Гете» // Столетие Мандельштама. Материалы симпозиума (Лондон, 1–5 июля 1991 г.) / под редакцией Р. Айзелвуда,

Негативные коннотации «винных» лексем формируются их лексическим окружением. См., например, впечатления от исполнения Шуберта в стихотворении «В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа...»: «смеялся музыки голубоглазый хмель», «И сила страшная ночного возвращения – / Та песня дикая, как черное вино...». В данном примере «винные» лексемы находятся в окружении лексических единиц, вербализующих отрицательные эмоции (страх и смех). Германское «варварство» поддерживается эпитетами со значением темноты («ночное возвращенье», «черное вино»). Эпитет «дикая» по отношению к воспринимаемой «песне» также реализует семантику антикультурности, дикарства. В других стихотворениях О. Э. Мандельштама, связанных с реализацией «немецкой темь», «винные» лексемы соседствуют с лексемами с общим значением «огонь». См., например, «Бывало, голубой в стаканах пунш горит...» в стихотворении «Декабрист» или «И северным дружинам любви / Янтарь, пожары и пиры...» в стихотворении «Когда на площадях и в тишине келейной...».

Функциональный смысл образа языка в стихотворениях О. Э. Мандельштама, посвященных реконструкции пространства «чужой» культуры, заслуживает не менее подробного комментария.

Открытое восхищение певучестью, плавностью музыкального итальянского языка О. Э. Мандельштам высказывает в стихотворении «Ариост»: «А я люблю его неистовый досуг – / Язык бессмысленный, язык солено-сладкий / И звуков стакнутых прелестные двойчатки... / Боюсь раскрыть ножом двустворчатый жемчуг...». Упоение О. Э. Мандельштама итальянским языком Ариосто, Петрарки, Тасса проявляется и в фонетической организации речи (аллитерации плавных сонорных звуков [м], [н], [л]), и в выбранных для определения языка эпитетах («язык солено-сладкий», «прелестные двойчатки»), и в семантике их лексического окружения, формируемого «южным», располагающим к творчеству, хронотопом («лазурь», «черноморье», «мед», «жемчуг» и др.).

Те же приемы поэт использует и при создании образа немецкого языка. «Немецкие» стихотворения исполнены непривычных русскому уху звуковых сочетаний, имитирующих труднопроизносимость немецких сочетаний согласных (то, что в «Разговоре о Данте» О. Э. Мандельштам называл «германской шипучестью»): «Звук сузился, слова шипят, бунтуют, / Но ты живешь, и я с тобой спокоен». Многократно подчеркивает стихийность, воинствующую энергию, бунтующий характер немецкого языка: «Слагались гимны, кони гарцевали и, словно буквы, прыгали на месте». В центре цитируемого стихотворения «К немецкой речи» образ поэта-воина Х. Клейста, которого можно воспринимать как персонификацию немецкого языка и немецкой культуры. Стихотворение в целом и финальные строфы в особенности убеждают нас в том, что О. Э. Мандельштам, оценивая особенности немецкого языка, постоянно отождествляет свойства немецкого языка и черты характера («поучимся серьезно

сти и чести»), действия представителей немецкой («шипят, бунтуют») нации, ее историю («для новых чум, для семилетних боен»)<sup>1</sup>.

Собственный творческий путь и путь русской литературы и культуры О. Э. Мандельштам периодически соотносит то с эллинистическим началом, то с германским, варварским. Иногда поэт пытается найти компромисс между ними, подчеркивая синтетический характер русской культуры (установка на соединении культурных достижений Европы). В контексте данной установки образы языка и вина также играют заметную роль. Славяно-германское родство актуализируется, например, в строках стихотворения «Зверинец: «А я пою вино времен – / Источник речи италийской – / И в колыбели праарийской / Славянский и германский лён!..» и в отсылающем к А. С. Пушкину «голубом пунше» из стихотворения «Декабрист». Родство русской культуры с эллинистической подчеркивается в исследовательских статьях О. Э. Мандельштама («Русский язык — язык эллинистический...»); снова через фигуру А. С. Пушкина (но на этот раз имплицитно) в стихотворении «Ариост» («Любезный Ариост, быть может, век пройдет — / В одно широкое и братское лазорье / Сольем твою лазурь и наше черноморье. /... И мы бывали там. И мы там пили мед...»), а также через образ Г. Р. Державина, наслаждающегося мускатом «на язык, на вкус, на цвет» в «Стихах о русской поэзии». Вопрос о путях развития, адекватных русской культуре, остается трагически открытым, о чем свидетельствуют финальные строки стихотворения «Декабрист»: «Все перепуталось, и некому сказать, / Что, постепенно холодея, / Все перепуталось, и сладко повторять: / Россия, Лета, Лорелея».

### Выводы

Результаты настоящего исследования позволяют сделать следующие выводы.

1. Образы языка и вина в текстах О. Э. Мандельштама, воссоздающих художественное пространство «чужой» культуры, тесно переплетены. Их объединяет центральный мотив лирики Мандельштама – мотив приобщения к мировой культуре. При этом дегустация вина воплощает материальный аспект приобщения к культуре, а «дегустация» слов «чужого» языка символизирует ментальное приобщение.

2. Оба объекта описания (язык и вино) оказываются культурно-значимыми для поэта. Об этом говорит частая повторяемость данных образов при создании пространства той или иной художественной культуры (что составляет основу мандельштамовской поэтики).

3. Образы языка и вина оказываются важными культурными маркерами в системе культурософских медитаций О. Э. Мандельштама, о чем говорит их включение в крупное противопоставление «эллинизм» – «варварство», регулярно актуализируемое в творчестве поэта.

<sup>1</sup> Голубева А. А. Репрезентация национально-культурного своеобразия языков мира в лирике О. Э. Мандельштама // Стратегии межкультурного взаимодействия в контексте мирового образовательного пространства: Опыт и перспективы: материалы IX Международной научно-практической конференции (Ижевск, 28 ноября 2022 г.) / составитель Л. А. Юшкова. Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2022. С. 238.

4. Данные образы вербализуются при помощи похожих речевых средств: чаще всего О. Э. Мандельштам использует фонетические (звукопись) и лексические стилистические приемы (эпитет и метафора).

5. Уникальность поэтики О. Э. Мандельштама заключается в том, что при воссоздании пространства «чужой» культуры поэт опирается не только на собственные впечатления от ее восприятия. Часто поэт оценивает культуру, опираясь на уже сформировавшуюся в русской литературе традицию (главным образом, в лице К. Н. Батюшкова).

6. Оценка образов языка и вина в контексте формирования культурологических концепций О. Э. Мандельштама сопряжена с проблемой выбора путей развития русской литературы и выбора личного творческого пути поэта.

#### Список источников

Берковский Н. Я. Мир, создаваемый литературой. Москва: Советский писатель, 1989. 494 с.

Бреева Т. Н. Художественный мир Осипа Мандельштама. Москва: ФЛИНТА: Наука, 2013. 136 с.

Гаспаров М. Л. Избранные статьи. О стихе. О стихах. О поэтах. Москва: Новое литературное обозрение, 1995. 478 с.

Голубева А. А. Образ национальной культуры в поэзии О. Э. Мандельштама // Молодые исследователи – регионам: материалы Международной научной конференции: в 3 т. (Вологда, 20–21 апреля 2021 г.). / под редакцией С. Ф. Митенева. Вологда: Вологодский государственный университет, 2021. Т. 3. С. 146–148.

Голубева А. А. Репрезентация национально-культурного своеобразия языков мира в лирике О. Э. Мандельштама // Стратегии межкультурного взаимодействия в контексте мирового образовательного пространства: Опыт и перспективы: материалы IX Международной научно-практической конференции (Ижевск, 28 ноября 2022 г.) / составитель Л. А. Юшкова. Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2022. С. 236–240.

Жирмунский В. М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Ленинград: Наука, 1977. 407 с.

Жолковский А. К. «Я пью за военные астры...»: Поэтический автопортрет Мандельштама // Жолковский А. К. Избранные статьи о русской поэзии: Инварианты, структуры, стратегии, интертексты. Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2005. С. 60–82.

Зубакина О. В. «Не искушай чужих наречий...»: Итальянский язык у Батюшкова и Мандельштама // Русская антропологическая школа: Труды. Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2004. Вып. 1. С. 125–137.

Киришбаум Г. «Валгаллы белое вино...»: Немецкая тема в поэзии О. Мандельштама. Москва: Новое литературное обозрение, 2010. 392 с.

Майерс Д. Гете и Мандельштам: два эпизода из «Молодости Гете» // Столетие Мандельштама. Материалы симпозиума (Лондон, 1–5 июля 1991 г.) / под редакцией Р. Айзелвуда, Д. Майерс. Тинафли: Эрмитаж, 1994. С. 86–99.

Мандельштам Е. Э. Воспоминания // Новый мир. 1995. № 10. С. 119–178.

Мандельштам О. Э. Собрание сочинений: в 4 т. Москва: Арт-Бизнес-Центр, 1993–1999. Т. 2. 1993. 704 с.

Якобсон Р. О. Работы по поэтике / составление и общая редакция М. Л. Гаспарова. Москва: Прогресс, 1987. 464 с.

## References

Berkovskii N. Ia. *Mir, sozdavaemyi literaturoi* [The world created by literature]. Moscow: Sovetskii pisatel', 1989. 494 p.

Breeva T. N. *Khudozhestvennyi mir Osipa Mandel'shtama* [Artistic world of Osip Mandelstam]. Moscow: FLINTA: Nauka, 2013. 136 p.

Gasparov M. L. *Izbrannye stat'i. O stikhe. O stikhakh. O poetakh* [Selected articles. About verse. On verses. About poets]. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 1995. 478 p.

Golubeva A. A. *Obraz natsional'noi kul'tury v poezii O. E. Mandel'shtama* [Image of national culture in the poetry of O. E. Mandelstam]. *Molodye issledovateli – regionam: materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii: v 3 t. (Vologda, 20–21 apreliia 2021 g.)* [Young researchers to the regions: Proceedings of the International Scientific Conference: in 3 vol. (Vologda, 20–21 April 2021); ed. by S. F. Mitenev]. Vologda: Vologodskii gosudarstvennyi universitet, 2021, vol. 3, pp. 146–148.

Golubeva A. A. *Reprezentatsiia natsional'no-kul'turnogo svoeobraziiia iazykov mira v lirike O. E. Mandel'shtama* [Representation of the national-cultural uniqueness of the world languages in the lyrics of O. E. Mandelstam]. *Strategii mezhkul'turnogo vzaimodeistviia v kontekste mirovogo obrazovatel'nogo prostranstva: Opyt i perspektivy: materialy IX Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Izhevsk, 28 noiabria 2022 g.)* [Strategies of intercultural interaction in the context of the world educational space: Experience and prospects: Proceedings of the IX International research and practice conference (Izhevsk, 28 November 2022); compiled by L. A. Yushkova]. Izhevsk: Udmurtskii gosudarstvennyi universitet, 2022, pp. 236–240.

Zhirumskii V. M. *Teoriia literatury. Poetika. Stilistika* [Theory of Literature. Poetics. Stylistics]. Leningrad: Nauka, 1977. 407 p.

Zholkovskii A. K. “Ia p'iu za voennye astry...”: Poeticheskii avtoportret Mandel'shtama [“I drink to the military asters...”: Mandelstam's poetic self-portrait]. *Zholkovskii A. K. Izbrannye stat'i o russkoi poezii: Invarianty, struktury, strategii, interteksty* [Zholkovskiy A. K. Selected articles on Russian poetry: invariants, structures, strategies, intertexts]. Moscow: Rossiiskii gosudarstvennyi gumanitarnyi universitet, 2005, pp. 60–82.

Zubakina O. V. “Ne iskushai chuzhikh narechii...”: Ital'ianskii iazyk u Batiushkova i Mandel'shtama [“Don't tempt alien dialects...”: Italian language in Batiushkov and Mandelstam]. *Russkaia antropologicheskaiia shkola: Trudy* [Russian Anthropological School: Proceedings]. Moscow: Rossiiskii gosudarstvennyi gumanitarnyi universitet, 2004, vol. 1, pp. 125–137.

Kirshbaum G. “Valgally beloe vino...”: Nemetskaia tema v poezii O. Mandel'shtama [“Valhalla white wine...”: German theme in the poetry of O. Mandelstam]. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 2010. 392 p.

Maiers D. *Gete i Mandel'shtam: dva epizoda iz “Molodosti Gete”* [Goethe and Mandelstam: two episodes from “Goethe's Youth”]. *Stoletie Mandel'shtama. Materialy simpoziuma (London, 1–5 iuliia 1991 g.)* [Mandelstam's Centenary. Proceedings of the symposium (London, 1–5 July 1991); ed. by R. Ayzel'vud, D. Mayers]. Tiflitsa: Ermitazh, 1994, pp. 86–99.

Mandel'shtam E. E. *Vospominaniia* [Memories]. *Novyi mir* [New World], 1995, no. 10, pp. 119–178.

Mandel'shtam O. E. *Sobranie sochinenii: v 4 t.* [Collected works: in 4 vol.]. Moscow: Art-Biznes-Tsentr, 1993–1999, vol. 2. 1993. 704 p.

Iakobson R. O. *Raboty po poetike* [Works on Poetics; ed. by M. L. Gasparov]. Moscow: Progress, 1987. 464 p.

#### **Сведения об авторе**

**Анастасия Анатольевна Голубева** – специалист по учебно-методической работе кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации, <https://orcid.org/0009-0000-7024-333X>, [nastyagolubeva.1999@mail.ru](mailto:nastyagolubeva.1999@mail.ru), Вологодский государственный университет (д. 15, ул. Ленина, 160000 Вологда, Россия); **Anastasia A. Golubeva** – Teaching and Learning Specialist, the Department of the Russian Language, Journalism and Theory of Communication, <https://orcid.org/0009-0000-7024-333X>, [nastyagolubeva.1999@mail.ru](mailto:nastyagolubeva.1999@mail.ru), Vologda State University (15, ul. Lenina, 160000 Vologda, Russia).

---

Статья поступила в редакцию 23.11.2023; одобрена после рецензирования 08.12.2023; принята к публикации 25.12.2023.

The article was submitted 23.11.2023; Approved after reviewing 08.12.2023; Accepted for publication 25.12.2023.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 47–69.  
Cherepovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 47–69.

Научная статья

УДК 81'42

<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-4>

EDN: CWBPTP

### **Василий Белов как региональный бренд**

**Елена Николаевна Ильина<sup>1</sup>, Юлия Николаевна Драчева<sup>2</sup>**

<sup>1,2</sup> Вологодский государственный университет,  
Вологда, Россия

<sup>1</sup> [filfak@list.ru](mailto:filfak@list.ru), <https://orcid.org/0000-0002-1797-8959>

<sup>2</sup> [yulia.dracheva@mail.ru](mailto:yulia.dracheva@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0001-8709-3470>

**Аннотация.** Статья исследует процесс формирования регионального бренда *Василий Белов* на основе сведений о жизни и творчестве писателя-вологжанина в текстах массовой коммуникации начала XXI в. Привлекается внимание к результатам медиатизации личности и творчества В. И. Белова: медиаобраз писателя становится более объективным, насыщенным фактами, многосторонним; брендинг образа В. И. Белова сужает его восприятие аудиторией до *вологодского «деревенского» писателя из Тимонихи*.

**Ключевые слова:** лингвистика массовых коммуникаций, медиаобраз региона, «вологодский» текст русской культуры, региональный бренд, В. И. Белов

**Для цитирования:** Ильина Е. Н., Драчева Ю. Н. *Василий Белов как региональный бренд* // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 47–69. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-4>

### **Vasily Belov as a regional brand**

**Elena N. Ilyina<sup>1</sup>, Iuliia N. Dracheva<sup>2</sup>**

<sup>1,2</sup> Vologda State University,  
Vologda, Russia

<sup>1</sup> [filfak@list.ru](mailto:filfak@list.ru), <https://orcid.org/0000-0002-1797-8959>

<sup>2</sup> [yulia.dracheva@mail.ru](mailto:yulia.dracheva@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0001-8709-3470>

**Abstract.** The article describes the process of forming *Vasily Belov* regional brand on the basis of the verbal representation of his personality as a Vologda writer, his biography and literary works in mass communication of the early 21<sup>st</sup> century. The conclusions draw attention to a high degree of mediatization of Belov's personality and his literary works. On the one hand, the media image of the writer becomes more objective, more factual and multifaceted; on the other hand, the branding of the writer's name diminishes the level of perception by the audience, and V. Belov is seen just as *a writer from one of Vologda villages – Timonikha*.

**Keywords:** linguistics of mass communications, media image of the region, «Vologda text» of Russian culture, regional brand, Vasily Belov

**For citation:** Ilyina E. N., Dracheva Yu. N. *Vasily Belov* as a regional brand. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 47–69. (In Russ.) <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-4>

## Введение

В 2022 г. исполнилось девяносто лет со дня рождения известного русского писателя В. И. Белова. Начиная с 60-х гг. XX в. его творчество активно обсуждается в научных публикациях и в литературной критике: В. И. Белова называют классиком «деревенской прозы», продолжателем традиций русского критического реализма, ревнителем традиционных ценностей крестьянской культуры, драматически воспринимавшим социально-политические, экономические и культурные новации своего времени<sup>1</sup>. Оставляя за рамками данной статьи обзор научных и литературно-критических публикаций о В. И. Белове, мы хотели бы обратить внимание на то, как обобщенные представления о его жизни и творчестве формируют медиаобраз писателя в русскоязычных текстах массовой коммуникации начала XXI в., а также на процессы включения этого образа в целостный медиаобраз Вологодского края, актуальный для реализации социально-культурной политики региона, развития туристического бизнеса и проч.

## Теоретические и методологические предпосылки изучения бренда *Василий Белов* в структуре медиаобраза Вологодского региона

В нашем исследовании мы обращаемся к понятию медиаобраза и регионального бренда, причем ключевым для понимания сущности бренда является именно медиаобраз, из которого чаще всего «вырастает» бренд, хотя в современных экономических условиях мы можем наблюдать появление региональных брендов без стадии их функционирования как медиаобразов в когнитивном пространстве региона. Если обращаться к определению понятия «медиаобраз», то можно кратко сформулировать его следующим образом: медиаобраз – это совокупность когнитивных представлений о чем-либо, выраженных в медиатексте. Медиаобраз не претендует на объективность, это когнитивное образование тесно связано с понятиями стереотипа и журналистской картины мира; медиаобраз обычно вторичен по отношению к прототипу – предмету речи, существующему в объективной реальности. Используя наречие «обычно», мы оставляем возможность описания симулякров – образов без прототипов, продуктов симуляции, а также образов, в принципе не имеющих прототипов в реальном мире.

Медиаобразы существуют в медиатекстах. Принимая это положение, мы отмечаем, что изменчивость современного медиатекста, особенности формата подачи ин-

<sup>1</sup> Подробно см.: Энциклопедия «Привычного дела» В. И. Белова / С. Ю. Баранов и др. Вологда: Полиграф-Периодика, 2021. 655 с.; Белов Василий Иванович: библиографический указатель / составители: Р. А. Ковязина, Н. В. Швецова. Вологда: Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина, 2018. 255 с.



формации, возможность представления одного и того же смысла в разных видах медиатекста, функциональная зависимость медиатекста от медиаплатформы и физического носителя информации приводит к тому, что исследование медиатекста сдвигается от его формы к содержанию. Именно из изучения медиатекстов и в целом медиадискурса постепенно вырастает такое направление, как когнитивная медиалингвистика. Недостаточная разработанность категориального аппарата медиалингвистики приводит к тому, что объект изучения (медиаобраз) постоянно уточняется в ходе исследования медиадискурса в целом<sup>1</sup>, конкретных медиаобразов<sup>2</sup>, в ходе разработки лингвокогнитивных методик описания медиаобраза в рамках медиалингвистики<sup>3</sup>, вопросов динамики медиаобраза<sup>4</sup> и т. д. Также понятие «медиаобраз» является перспективным объектом исследования в рамках философских, социологических и культурологических научных направлений: активно изучается возможность управляемых воздействий на медиаобраз<sup>5</sup>.

Медиаобраз региона (и шире – медиаобраз какой-либо территории) – это совокупность когнитивных представлений об этом регионе в отдельном медиатексте или группе медиатекстов, объединенных на том или ином основании (ограниченных тематически, временными рамками, определенными источниками; внешних или внутренних по отношению к региону и т. д.). Тогда можно определить предмет изучения – медиаобраз региона – как представления и знания о регионе, а также его оценки, которые вербально или невербально выражены в медиатексте (но в данной статье мы сознательно ограничиваемся анализом именно вербальной составляющей медиатекста. – Е. Н., Ю. Н.). Таким образом, спектр современных исследований медиаобраза региона лежит в плоскости когнитивной медиалингвистики, а путь, кото-

<sup>1</sup> Белоусова Ю. В. Генезис образа и его функционирование в медиапространстве. Санкт-Петербург: Алетей, 2015. 130 с.; Галинская, Т. Н. Понятие медиаобраза и проблема его реконструкции в современной лингвистике // Вестник Оренбургского государственного университета. 2013. № 11 (160). С. 91–94.

<sup>2</sup> Богдан Е. Н. Медиаобраз России как средство консолидации общества: структурно-функциональные характеристики: дис. ... канд. филол. наук. Москва: [б. и.], 2007. 219 с.; Марьянчик В. А. Кризис как медиаобраз // Русская речь. 2009. № 5. С. 83–84; Щекотуров А. В., Кришталь М. И., Зимовина Е. П. Медиаобразы Калининградской области в структуре миграционных установок миллениалов и реформенного поколения // Балтийский регион. 2021. Т. 13, № 2. С. 165–182.

<sup>3</sup> Драчева Ю. Н. Медиаобраз локальной устной речевой культуры: когнитивно-языковые механизмы. Вологда: Вологодский государственный университет, 2021. 519 с.

<sup>4</sup> Кондратьева О. Н. Динамика медиаобраза региона: к постановке проблемы (на примере медиаобраза Кузбасса) // Когнитивные исследования языка. 2019. № 37. С. 744–749.

<sup>5</sup> Андреева Ю. В., Липатова Ю. В. Управление информационной волной в контексте политического медиаобраза // Вопросы политологии. 2022. Т. 12, № 2 (78). С. 434–439; Калинин О. И. Формирование медиаобраза болезни как способ борьбы с эпидемией (на материале китайских СМИ) // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2021. Вып. 10 (852). С. 32–46; Барышев А. А., Кашпур В. В., Чудинов С. И. Российские салафитские онлайн-сообщества: текстуальные и визуальные аспекты дискурса и транслируемые медиаобразы // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2022. № 65. С. 192–212.

рый проходят исследователи, обычно включает в себя следующие этапы (хотя не всегда присутствуют все перечисленные пункты): а) описание или анализ прототипа медиаобраза; б) первичный анализ или вторичное описание по источникам образа региона в виде стереотипных представлений о нем – внутренних и внешних; в) построение модели медиаобраза региона на том или ином временном срезе; г) описание бренда региона как управляемого медиаобраза<sup>1</sup>. Данная система исследовательских шагов может включать в себя также описание *имиджа* региона (например, Кузбасса<sup>2</sup>), но нам представляется, что наиболее разграничиваемыми понятиями являются собственно *медиаобраз* и *бренд*, в то время как термин *имидж* более подходит для культурологических и социологических исследований, в которых разграничение медиаобраза и бренда не принципиально (еще более общим термином для гуманитарных наук является понятие *образа территории*).

Медиаобраз региона формируется с помощью таких когнитивно-языковых механизмов, как адаптация и трансфер знаний в медиадискурсе, фрагментарное структурирование вторичного медиатекста на основе адаптированных представлений, ономастическая концептуализация и персонификация этого вторичного медиатекста, его дальнейшее семиотическое усложнение и др.<sup>3</sup> Медиаобраз региона создается на основе научных знаний и объективных сведений о территории, которые переводятся в медийные форматы подачи информации и становятся основой для создания адаптированных, упрощенных вторичных текстов. Медийные форматы требуют дальнейшего развития вторичного медиатекста в сторону более развлекательного и простого характера контента, что подразумевает насыщение текста мнениями неспециалистов на фоне возможного наличия экспертного мнения, сопровождение текста о регионе персонифицирующими регион историями (например, о судьбах простых жителей региона, чья жизнь по тем или иным причинам может быть интересна широкой аудитории: истории известных в регионе людей, истории преодоления себя, истории жизненного успеха и т. п.), насыщение текста названиями и именами, являющимися прецедентными по отношению к региону, использование иллюстраций и видеоматериалов. В целом вторичные тексты характеризуются высокой прецедентностью, насыщенностью прецедентными знаками региональной культуры, которые или требуют от аудитории определенных фоновых знаний, или знакомят аудиторию с историческими, культурными, экономическими особенностями региона.

Если изучение медиаобраза в целом можно возвести к анализу *стереотипов* и *картины мира*, то исследование медиаобраза территории возможно описать как современный этап в ходе развития филологических направлений в описании так назы-

---

<sup>1</sup> Драчева Ю. Н. Медиаобраз локальной устной речевой культуры: когнитивно-языковые механизмы. Вологда: Вологодский государственный университет, 2021. 519 с.; Кузбасс: комплексное когнитивно-дискурсивное моделирование образа региона / под редакцией О. Н. Кондратьевой. Москва: Перо, 2020. 308 с.

<sup>2</sup> Кузбасс: комплексное когнитивно-дискурсивное моделирование образа региона / под редакцией О. Н. Кондратьевой. Москва: Перо, 2020. 308 с.

<sup>3</sup> См.: Драчева Ю. Н. Медиаобраз локальной устной речевой культуры: когнитивно-языковые механизмы. Вологда: Вологодский государственный университет, 2021. 519 с.

ваемого *регионального текста* как культурного кода территории, значимого в целом для русской культуры, как например, петербургский текст<sup>1</sup>, или же характеризующегося яркими индивидуальными чертами, например, северный текст<sup>2</sup>, поморский текст<sup>3</sup>, вологодский текст<sup>4</sup> и т. д.

Региональный текст, преломляясь через медиасреду, формирует в массовом сознании образ региона. Так, *вологодский текст* русской культуры транслирует образ Вологодского края через такие прецедентные феномены, как собственно прилагательное *вологодский* с его богатым ассоциативным рядом<sup>5</sup>, региональную литературную традицию и в целом локальную речевую культуру (например, образ местной речи представлен в творчестве вологодских писателей и поэтов<sup>6</sup>, изучается образ Вологды в литературе<sup>7</sup>, географические термины (*Вологда, Великий Устюг*), имена выдающихся людей, имеющих то или иное отношение к региону (*Иван Грозный, святитель Игнатий Брянчанинов, Василий Белов*), различные прецедентные знаки материальной и духовной культуры (например, *вологодское масло, вологодское кружево, резной палисад, памятник букве «О», Софийский собор, фрески Дионисия*)<sup>8</sup> и т. д.

Место В. И. Белова по отношению к «вологодскому тексту» можно определять по-разному – в зависимости от фокуса внимания исследователя. Прежде всего, творчество В. И. Белова как значимая часть русской литературы реализует отнесенность к вологодскому краю через фактологическое содержание его книг и их аксиологиче-

<sup>1</sup> Топоров В. Н. Петербургский текст русской литературы. Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 2003. 612 с.

<sup>2</sup> Галимова Е. Ш. Северный текст русской литературы: методология исследования // Северный текст как логосная форма бытия Русского Севера. Архангельск: Имидж-пресс, 2017. С. 9–26.

<sup>3</sup> Лошаков А. Г. Поморский текст в контексте современной научной парадигмы // Семантика и прагматика слова и текста. Поморский текст: III Международная конференция (Архангельск, 07–09 октября 2010 г.). Архангельск: САФУ им. М. В. Ломоносова, 2010. С. 3–7.

<sup>4</sup> Повесть В. И. Белова «Привычное дело» как вологодский текст: монография / С. Ю. Баранов и др. Вологда: ИП Киселев А. В., 2016. 191 с.

<sup>5</sup> Смольников С. Н. Семантика имени прилагательного «вологодский» и проблемы региональной идентичности // Вестник Череповецкого государственного университета. 2015. № 3 (64). С. 86–91.

<sup>6</sup> Ильина Е. Н. Проза Александра Яшина и проблема «вологодского текста» // Актуальные проблемы обучения русскому языку: материалы международной конференции (Брно, 09–11 мая 2016 г.). Брно: Masarykova univerzita, 2016. Вып. XII. С. 273–280.

<sup>7</sup> Федорова А. В. Роль образов Москвы и Вологды в реализации оппозиции город / деревня в трилогии В. Белова «Час шестый» // Вестник Череповецкого государственного университета. 2015. № 3 (64). С. 91–94.

<sup>8</sup> Буланов А. В., Драчева Ю. Н., Опахина Е. В. Медиаобраз Вологодской области в европейских СМИ // Вестник Череповецкого государственного университета. 2016. № 6 (75). С. 49–57; Драчева Ю. Н., Ильина Е. Н. «О» в Вологде // Русская речь. 2016. № 2. С. 107–110; Ильина Е. Н. «Лингвистический код» региональной идентичности жителей Вологодского края в динамическом аспекте // Вестник Череповецкого государственного университета. 2017. № 6 (81). С. 85–91.

скую составляющую. Деревенская проза как направление в своих ценностных и оценочных категориях имеет много параллелей с *вологодским текстом* как текстом региональной культуры с его вниманием к проблемам деревни и духовному состоянию деревенских жителей<sup>1</sup>, соответственно творчество писателя изучается в литературоведении как текст, транслирующий традиционные ценности, в лингвистике – как текст, иллюстрирующий локальную (вологодскую) речевую культуру, в краеведении – как текст, раскрывающий региональные прецедентные феномены<sup>2</sup>. Изучение публицистики В. И. Белова позволяет раскрыть его позицию по многим политическим и социальным проблемам современности в контексте традиционных ценностей<sup>3</sup>. В последние годы спектр исследований творчества В. И. Белова расширяется за счет когнитивных исследований<sup>4</sup>, описанием отражения творчества писателя и его личности в массовой культуре<sup>5</sup>, в музейном деле<sup>6</sup>, в туристической сфере<sup>7</sup>, наконец, в медиасреде<sup>8</sup>.

<sup>1</sup> Повесть В. И. Белова «Привычное дело» как вологодский текст: монография / С. Ю. Баранов и др. Вологда: ИП Киселев А. В., 2016. 191 с.; Сурганов В. Вологодская школа: к выездному секретариату правления СП РСФСР в Архангельске // Литературная Россия. 1970. 9 окт. С. 4.

<sup>2</sup> Беловский сборник. Вып. 1–7. Вологда: Легия; Вологодский научный центр РАН; Вологодская областная универсальная библиотека, 2016–2021.

<sup>3</sup> Седунова Е. В. Изучение публицистики В. И. Белова в школе. XI класс // Литература в школе. 2017. № 9. С. 31–35; Розанов Ю. В. В. И. Белов – публицист // Беловский сборник: материалы VI Беловских чтений (Вологда, 23 октября 2019 г.) / под общей редакцией С. Ю. Баранова. Вологда: Вологодская областная универсальная библиотека, 2019. С. 10–18; Кулябин А. М. «Несвободная свобода» (В. И. Белов об информационной войне конца 1980-х–начала 2000-х годов) // Беловский сборник: материалы конференции IV Всероссийские Беловские чтения (Вологда, 23–25 октября 2017 г.). Вологда: Вологодский научный центр РАН, 2017. С. 62–66.

<sup>4</sup> Ильина Е. Н., Фишер Н. Л. Локальная языковая картина мира в произведениях В. И. Белова и проблемы художественного перевода // Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. Т. 1. № 2 (38). С. 74–77; Ильина Е. Н., Фишер Н. Л. Система ценностей диалектной картины мира и ее отражение в прозе В. И. Белова // Русский язык в современном мире. 2013. № 1. С. 665–671.

<sup>5</sup> Дубинова Е. Э. Экранизация произведений В. И. Белова // Беловский сборник: материалы VII Всероссийских чтений и II регионального конкурса молодежных социально-экономических проектов (Вологда, 21 ноября 2020 г.) / под общей редакцией С. Ю. Баранова. Вологда: Вологодская областная универсальная национальная библиотека, 2020. С. 108–111; Патапенко С. Н. Произведения В. И. Белова на экране // Литература в школе. 2017. № 9. С. 23–25.

<sup>6</sup> Тихомиров С. А. Писатель с деревенской пропиской. Тимониха – его вселенная. Василий Белов в его культурно-антропологическом портрете // Научный обозреватель. 2016. № 6. С. 48–52.

<sup>7</sup> Тихонова В. Б. Дорога к дому – возвращение к истокам: литературный туристический маршрут на родину Василия Белова // Библиотечное дело. 2009. № 8 (98). С. 29–31.

<sup>8</sup> Павлов Ю. М. СМИ о смерти Василия Белова // Наш современник. 2013. № 3. С. 270–276; Драчева Ю. Н., Крылова А. Б. Репрезентация элементов брендов Вологодской области в

Изучение образа В. И. Белова в массовой коммуникации еще только начинается, но уже можно говорить о его перспективности. В нашей статье мы обращаемся к двум аспектам представления образа писателя в медиасреде: во-первых, как к медиаобразу, и во-вторых, как к региональному бренду, основанному на существующем медиаобразе. Эмпирическая база исследования представлена современными медиатекстами, в которых содержится медиаобраз В. И. Белова или представлен одноименный региональный бренд. Методологическую основу исследования составляет коммуникативно-функциональный, лингвокультурологический и лингвокогнитивный подходы к анализу медиатекстов. Для выявления когнитивно-языковых механизмов формирования медиаобраза В. И. Белова используются методы контент-анализа, фреймового, лингвопрагматического и корпусного анализа, а также дискурсивный анализ текстов. Построение модели медиаобраза персоналии на основе фреймового анализа основывается на представлении о личности, выражающей себя в различных видах деятельности, а именно в тех ее аспектах, которые представляют общественный интерес и зафиксированы в медиатекстах. В данном случае речь идет о творчестве и общественно-политической деятельности. Целью исследования является изучение формирования регионального бренда на основе существующего медиаобраза писателя В. И. Белова.

### **Медиаобраз и региональный бренд Василия Белова как взаимосвязанные когнитивные категории**

Обратившись к данным «Национального корпуса русского языка», мы выбрали упоминания о В. И. Белове в текстах массовой коммуникации XXI в. Контент-анализ этих текстов показал, что В. И. Белов преимущественно упоминается как человек книжного труда («патриарх отечественной литературы», «тонкий прозаик» (здесь и далее см. примеры в табл. 1)), уроженец Вологодского края, житель провинции, осознанно выбравший для себя жизнь на родине, сторонник традиционных ценностей («в соответствии со своей философией разумности деревенской обыденности»), поборник православия, которому «Бог даровал возможность крестьянского взгляда на мир», противник социально-политических и культурных новаций («Василий Белов рубился с аэробикой и рок-музыкой, как тот рыцарь с ветряками»).

В контексте восприятия В. И. Белова как русского «деревенского» писателя медиатексты маркируют отношение писателя к словесной культуре, в частности, не любовь к наукообразию («Такой пизжон в белом халате даже обычную повышенную потливость называет гипергидрозом») и стремление к правдивому изображению локальной речи, выделяя из всего творческого наследия автора наиболее «знаковые» произведения («Привычное дело», «Плотницкие рассказы», «Все впереди», «Воспитание по доктору Споку» и др.).

Таблица 1

**Фреймовая модель медиаобраза писателя Василия Ивановича Белова**

Фрейм	Субфрейм	Слоты	Реализация в языковом материале
Писатель Василий Иванович Белов	Сфера деятельности	Человек книжного труда	<i>Писатель В. И. Белов, маститый писатель, писатель-деревенщик, деятель науки и культуры, волшебник слова, патриарх отечественной литературы, тонкий прозаик, непревзойденный мастер, прекрасный писатель, классик, человек известный и даже знаменитый, в своей, специфической, области деревенской российской литературы<sup>1</sup>.</i>
	Биографические сведения	Уроженец Вологодского края	<i>Вологодский писатель, писатель-вологжанин, писатель вологодской земли, писал о вологодской деревне, родился в д. Тимониха Харовского района Вологодской области<sup>2</sup>.</i>
	Личностные характеристики и убеждения	Житель провинции, осознанно выбравший для себя жизнь на родине	<i>Несмотря на большой успех в столице, Василий Белов предпочел вернуться в родную Вологодскую область, чтобы жить в соответствии со своей философией разумности деревенской обыденности<sup>3</sup>. Самый показательный пример — вологодский писатель Василий Белов... Провинциалы – это люди, по каким-то причинам не вошедшие в московские элиты. Точнее было бы назвать их маргиналами, а еще точнее – личностями<sup>4</sup>.</i>
		Человек активной жизненной позиции	<i>Во времена, когда книги печатались миллионными тиражами, он, без преувеличения, был одним из главных властителей дум<sup>5</sup>.</i>
	Сторонник традиционных ценностей	<i>Жить в соответствии со своей философией разумности деревенской обыденности<sup>6</sup>. Прошел через многое, но никогда не изменял себе, своим героям, родной деревне Тимонихе под Вологдой, где классик живет и по сей день<sup>7</sup>. «Всему тому, что нашлось» Василий Белов посвятил свое творчество, во всех подробностях изучив и описав историю, быт и речь северной деревни<sup>8</sup>.</i>	

<sup>1</sup> Национальный корпус русского языка. URL: <https://ruscorpora.ru/> (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Вехи // Русский репортер. 2012. № 49 (278). С. 20.

<sup>4</sup> Провинциализм – это состояние души // Известия. 2001. 12 окт. URL: <https://iz.ru/news/253266> (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>5</sup> Россия потеряла мастера деревенской прозы // Vesti.ru. 2012. 5 дек. URL: <https://www.vesti.ru/article/2002000> (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>6</sup> Вехи // Русский репортер. 2012. № 49 (278). С. 20.

<sup>7</sup> Мамонтов В. Хавос сердца // Комсомольская правда. 2012. 27 окт. С. 9.

<sup>8</sup> Новикова Е. Что искал и что нашел Василий Белов // Известия. 2012. 6 дек. № 231. С. 11.

Продолжение таблицы 1

Фрейм	Субфрейм	Слоты	Реализация в языковом материале
		Поборник православия	<i>Для меня Василий Белов ... всегда являлся для меня человеком, которому Бог даровал возможность крестьянского взгляда на мир<sup>1</sup>. В то же время группа «деятели науки и культуры», среди которых были Никита Михалков, Николай Бурляев, Валентин Распутин, Василий Белов, Игорь Шафаревич, Илья Глазунов и Вячеслав Клыков, выступила с заявлением, в котором художественная выставка провозглашалась «сознательным сатанизмом» и «оскорблением национальной святыни, православия, русской нации, веры отцов, самой России»<sup>2</sup>.</i>
		Противник социально-политических и культурных новаций	<i>Там Василий Белов рубился с аэробикой и рок-музыкой, как тот рыцарь с ветряками<sup>3</sup>. Давно уже слухи ходят, что Василий Белов журналистов не любит и иногда их даже палкой гоняет<sup>4</sup>. Оказывается, Василий Белов призывал Шукшина больше писать и не заниматься мотыльковым искусством – так он называл кинематограф<sup>5</sup>.</i>
		Человек, не одобряющий наукообразия	<i>Писатель Василий Белов остроумно заметил по поводу неуместного наукообразия, правда, не в педагогике, а в медицине: «Такой пижон в белом халате даже обычную повышенную потливость называет гипергидрозом»<sup>6</sup>.</i>
		Человек, который любит местную речь	<i>Хотя, быть может, Валентин Распутин и Василий Белов пробудили во мне особенный взгляд на простонародье и русский язык<sup>7</sup>.</i>

<sup>1</sup> Дзюба О. Сто сорок писем Василия Белова // Парламентская газета. 2018. 7 июня. URL: <https://www.pnp.ru/social/sto-sorok-pisem-vasiliya-belova.html> (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>2</sup> «Это событие как бы бьет в набат» // Коммерсант. 2003. 31 янв. № 16. С. 8.

<sup>3</sup> Киришин В. Очерки частной жизни пермяков // Уральская новь. № 13. 2002. URL: <https://magazines.gorky.media/urnov/2002/13/ocherki-chastnoj-zhizni-permyakov.html> (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>4</sup> Хрусталева С. Василий Белов остался в Тимонихе. И не хочет знать, что все вокруг изменилось... // Комсомольская правда 2002. 7 авг. URL: <https://www.kp.ru/daily/22605/19438/> (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>5</sup> В Вологде открыли дом-музей русского писателя Василия Белова // Vesti.ru. 2015. 22 окт. URL: <https://www.vesti.ru/article/1728085> (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>6</sup> Гердт З. Е. Рыцарь совести. Москва: АСТ: Зебра Е, 2010. С. 142.

<sup>7</sup> Рычкова О. Владимир Личутин: Писателя без терзаний не бывает // Труд-7. 2006. 8 авг. С. 5.

Продолжение таблицы 1

Фрейм	Субфрейм	Слоты	Реализация в языковом материале
	Литературное направление	Русский «деревенский» писатель	<i>Сергей Никоненко, режиссер и актер: «Даже если бы Василий Белов написал только повести «Привычное дело» или «Плотницкие рассказы», он бы навсегда остался в нашей словесности»<sup>1</sup>. Василий Белов воспел «новую деревню»... в сборник «Избранного» наряду с романом «Все впереди», «Плотницкими рассказами», «Воспитанием по доктору Споку» и «Привычным делом» Василий Белов включил также новый цикл рассказов «Повесть об одной деревне»<sup>2</sup>.</i>
		Известные произведения – «Привычное дело», «Плотницкие рассказы» и др.	
	Критика	Недостаточно опытный политик	<i>А такие, как Василий Белов (писатель), — люди честные, но недостаточно авторитетные и не политики<sup>3</sup>. Вот выступает с трибуны Государственной думы Василий Белов, вызванный коммунистической фракцией как «эксперт» по делу об импичменте президента Ельцина, — и пресса хихикает, впрочем, стыдливо<sup>4</sup>.</i>
		Ретроград	<i>Видимо, со мной что-то не то, потому что боковым зрением вижу, как на сохе пролетел по небосклону Василий Белов<sup>5</sup>. Мне говорили: писатель Василий Белов не терпит женщин в брюках<sup>6</sup>.</i>
		Противник всего не русского и не православно-го	<i>Про роль инородцев, иноземцев или инопланетян в биографии страны литераторы, защитники национального достояния рассказывают уже не один век. Неудивительно, но огорчительно, что на этих неплодотворных исследованиях прерывалась творческая биография таких, например, писателей, как Василий Белов или Валентин Распутин.</i>

<sup>1</sup> Иванова В., Сопова А. «Вышел из народа, жил для народа и писал для народа» // Известия. 2012. 6 дек. URL: <https://iz.ru/news/540907> (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>2</sup> Белый А. Василий Белов воспел «новую деревню» // Комсомольская правда. 2002. 23 мая. С. 15.

<sup>3</sup> Коробьина Т. Ю. Дневники за 1989 г. Перестройка. URL: [http://www.domarchive.ru/reading-room/gibel\\_ussr\\_dnevnik/3269](http://www.domarchive.ru/reading-room/gibel_ussr_dnevnik/3269) (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>4</sup> Рассадин С. Б. Книга прощаний: воспоминания о друзьях и не только о них. Москва: Текст, 2004. С. 334.

<sup>5</sup> Горланова Н. В. Покаянные дни, или В ожидании конца света // Даугава. 1990. № 3. С. 69.

<sup>6</sup> Хрусталева С. Василий Белов: Всю жизнь доказываю жене, что не люблю сладкого... // Комсомольская правда. 2002. 23 окт. URL: <https://www.kp.ru/daily/22660/21383/> (дата обращения: 15.01.2024).



Продолжение таблицы 1

Фрейм	Субфрейм	Слоты	Реализация в языковом материале
			<i>Каленая их публицистическая озлобленность изнутри выедала талант, и оставались от него только плоские манифесты<sup>1</sup>.</i>
		Человек, имеющий склонность к употреблению горячительных напитков	<i>Государственную премию писатель Василий Белов вместе с дочкой Аней и женой Ольгой Сергеевной «обмыли» у своих земляков в Москве — Вологодском представительстве<sup>2</sup>. ЦДЛ для меня – это и столкновения на пленумах, и горячие споры в буфете, в которых участвовали Распутин, Солоухин, Феликс Кузнецов, Василий Белов<sup>3</sup>.</i>
	Прецедентные имена	«Сторонники» (писатели, поэты, деятели культуры, искусства и науки, политики, общественные деятели и т. д.)	<i>А. Яшин, В. Шукшин, К. Симонов, А. Романов, В. Коротаев, Н. Рубцов, Д. Голубков, Л. Беляев, Г. Соколов, С. Чухин, Б. Чулков, В. Астафьев, Д. Балашов, М. Шолохов, К. Коничев, Е. Шильниковский, Р. Балакишин, А. Грязев, О. Фокина, С. Викулов, М. Карачев, Р. Нелепин, Ф. Кузнецов, В. Оботуров, В. Кожин, В. Крупин, В. Распутин, С. Залыгин, Ф. Абрамов, Г. Горышин, В. Корбаков, Ю. Гагарин, С. Никоненко, В. Гаврилин, Б. Куняев, В. Дементьев, В. Гура, Ю. Арбат, В. Соколов, А. Передреев, Б. Романов, А. Леонов, Г. Заволокин, В. Путин, А. Грешневиков, В. Страхов, И. Полуянов и др.<sup>4</sup>. Близки были к ним и писатели – «деревенщики»: Василий Белов, Борис Можжаев, Федор Абрамов, Владимир Тендряков<sup>5</sup>.</i>
		«Антиподы» – Иосиф Бродский, Александр Башлачев, Мстислав Растропович	<i>А если в мировую литературу не вошли в качестве фетишей Валентин Распутин, Василий Белов и Федор Абрамов, а лишь Иосиф Бродский, то это завистливая нерасчетливость нашей интеллигенции в стремлении выдвинуть на престижные места только кого-нибудь из «своих»<sup>6</sup>.</i>

<sup>1</sup> Царь и совет дьяков // Известия. 2003. 6 фев. URL: <https://iz.ru/news/272693> (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>2</sup> Хрусталева С. Вы чье, старичье? // Комсомольская правда. 2004. 17 июня. URL: <https://www.kp.ru/daily/23298/29688/> (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>3</sup> Славущий А. Олег Попцов: это счастье – бесцельно бродить по бульварам // Труд-7. 2003. 12 нояб. URL: [https://www.trud.ru/article/12-11-2003/64242\\_oleg\\_poptsov\\_eto\\_schaste--bestselno\\_brodit\\_po\\_bulv.html](https://www.trud.ru/article/12-11-2003/64242_oleg_poptsov_eto_schaste--bestselno_brodit_po_bulv.html) (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>4</sup> Фотогалерея рубрики «Белов и ...» в проекте Весь Белов / составитель М. Терехова. URL: <https://www.booksite.ru/belov/index.htm> (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>5</sup> Медведев Р. А. Русский вопрос по Солженицыну // Отечественная история. 2002. № 4. С. 101.

<sup>6</sup> Есин С. Н. Дневник 2007. Первая половина. URL: [http://lit.lib.ru/e/esin\\_s\\_n/text\\_0140.shtml](http://lit.lib.ru/e/esin_s_n/text_0140.shtml) (дата обращения: 15.01.2024).

Окончание таблицы 1

Фрейм	Субфрейм	Слоты	Реализация в языковом материале
			<i>Известно, с какой иронией Башлачев относился к своим землякам писателям-деревенщикам, таким как Василий Белов<sup>1</sup>. Если не задумываться и отвечать мгновенно, услышав (навскидку) фамилию «Ростропович», любой из нас тут же ответит: «Да, это интеллигент», а услышав «Василий Белов» – даже я и то задумаюсь<sup>2</sup>.</i>

Значимость медиаобраза В. И. Белова подчеркивается наличием в медиатекстах о нем прецедентных имен – это писатели, поэты, деятели культуры, искусства и науки, политики, общественные деятели, которые встречались с Беловым, общались, дружили с ним, гостили в д. Тимонихе и т. д. В качестве примера приведем некоторые прецедентные имена из фотогалереи «Белов и ...» проекта «Весь Белов» Вологодской областной универсальной научной библиотеки: «С Василием Шукиным в деревне», «На съезде писателей с Виктором Астафьевым», «С Юрием Гагариным», «С Александром Романовым у заслуженного деятеля искусств РСФСР Е. Шильниковского», «С художником В. Корбаковым – на теплоходе, по Сухоне», «В гостях у композитора В. Гаврилина в Ленинграде», «Президент РФ В. В. Путин вручает писателю Белову орден “За заслуги перед Отечеством”. Москва, Кремль, 25 декабря 2003 года»<sup>3</sup>.

Медиатексты представляют Василия Белова как человека активной жизненной позиции («был одним из главных властителей дум»). Его взгляды имеют как явных сторонников, так и критически настроенных противников, считающих писателя недостаточно опытным политиком, ретроградом, противником всего не русского и не православного («Видимо, со мной что-то не то, потому что боковым зрением вижу, как на сохе пролетел по небосклону Василий Белов»). Как один из атрибутов драматического взаимодействия – столкновения писателя с вызовами своего времени – медиатексты упоминают его склонность к употреблению горячительных напитков. В качестве творческих и поведенческих антиподов В. И. Белова пресса называет М. Л. Растроповича, А. Н. Башлачева, И. А. Бродского («в мировую литературу не вошли в качестве фетишей Валентин Распутин, Василий Белов и Федор Абрамов, а лишь Иосиф Бродский»).

Суммируя эти составляющие медиаобраза В. И. Белова, эксплицируемые текстами начала XXI в., можно сделать вывод о том, что этот образ «деревенского» писа-

<sup>1</sup> Шенкман Я. Башлачев имени Прилепина // Новая газета. № 46. 2016. 29 апр. URL: <https://web.archive.org/web/20160428094058/http://www.novayagazeta.ru/arts/72881.html> (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>2</sup> Черных С. Писатель Захар Прилепин: «Наша элита не доросла до дворянства...» // Комсомольская правда. 2013. 15 янв. URL: <https://www.kp.ru/daily/26015/2937971/> (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>3</sup> Весь Белов / составитель М. Теребова. URL: <https://www.booksite.ru/below/index.htm>. (дата обращения: 15.01.2024).

теля, поборника традиций, активно, вплоть до карикатурности, противодействующего «посторонним» веяниям современной городской культуры, встраивает фигуру этого писателя в ряд прецедентных образов русских писателей, упрощаемых массовым сознанием в узнаваемых речевых формулах (от авторских «Пушкин – наше все» (А. А. Григорьев) до ситуативных: «Кто будет делать? Пушкин?»)), функционирующих как персонажи анекдотов о русских писателях («Лермонтов в твои годы уже разочаровался в жизни! А ты! Сидишь тут веселый и улыбаешься, бестолочь!»)<sup>1</sup>, являющихся предметом обсуждения в разнообразном электронном контенте современной массовой культуры<sup>2</sup>, и др. В отличие от упомянутых выше А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого и многих других писателей образ, В. И. Белова, в первую очередь, **детерминирован локально**: это вологодский писатель – как, например, автор уральских сказов П. П. Бажов или описывавший жизнь донского казачества М. А. Шолохов. Именно это делает медиаобраз В. И. Белова весьма перспективным для брендинга Вологодского края.

В современных социально-экономических условиях медиаобраз региона часто подвергается уточнению или «редактированию» с целью создания положительного имиджа региона, получения экономических выгод, повышения рейтинга региона, привлечения туристов<sup>3</sup>. Брендинг региона использует медиаобраз региона как базу для формирования новых ценностных смыслов. Так, в брендинге может эксплуатироваться традиционный образ области или города, элементы истории территории, особенности экономики региона, сказочные образы, лишь условно имеющие отношение к региону, даже ошибки (например, как ошибка может расцениваться брендинг оканья как яркой черты медиаобраза вологодского региона, в то время как данные диалектной фонетики свидетельствуют о более широком распространении оканья, например, на Русском Севере, т. е. это не специфическая особенность местной речевой культуры)<sup>4</sup>. Медиаобраз способен к стихийному развитию, изменению, бренд же представляет собой «знание, закрепленное в определенной вербальной форме (например, в слогане бренда) и не способное к динамике (то есть бренд – это стабильный, искусственно созданный и управляемый медиаобраз)»<sup>5</sup>, «комплекс

<sup>1</sup> Сайт «Мир анекдотов». URL: [www.anekdotovmir.ru](http://www.anekdotovmir.ru) (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>2</sup> Гарса Я. Лев Толстой как зеркало поп-культуры // Наследие Л. Н. Толстого в гуманитарных парадигмах современной науки: материалы Международных XXXVI Толстовских чтений, посвященных 190-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. (Тула, 08–11 сентября 2011 г.). Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, 2018. С. 8–13.

<sup>3</sup> Драчева Ю. Н., Крылова А. Б. Репрезентация элементов брендов Вологодской области в путеводителях // Вестник Череповецкого государственного университета. 2015. № 4 (65). С. 77–80; Селюков М. В., Шалыгина Н. П., Скачков Р. А., Курач Е. В. Формирование конкурентоспособного бренда региона // Фундаментальные исследования. 2011. № 8. С. 702–705.

<sup>4</sup> Драчева Ю. Н., Ильина Е. Н. «О» в Вологде // Русская речь. 2016. № 2. С. 107–110.

<sup>5</sup> Драчева Ю. Н. Медиаобраз локальной устной речевой культуры: когнитивно-языковые механизмы. Вологда: Вологодский государственный университет, 2021. С. 67.

символических значений, создающий стойкое образное восприятие территории»<sup>1</sup>. В настоящее время в Вологодской области активно продвигаются туристические, товарные, инвестиционные и политические бренды<sup>2</sup>, причем большинство из них эксплуатируют давно существующие стереотипные представления о регионе, однако на примере медиатекстов о В. И. Белове мы можем изучать процесс постепенного превращения медиаобраза писателя в новый региональный бренд.

Осмысление жизненного и творческого пути писателя в научной и литературно-критической литературе начинает соседствовать с активным упоминанием его имени в практике организации и проведения массовых мероприятий, цель которых – формирование и укрепление интереса к Вологодскому краю, формирование регионального патриотизма, а также продвижение товаров и услуг в сферах социальной и культурной жизни региона, развитие регионального туризма и проч. Особенно заметным этот процесс становится в последнее десятилетие, после смерти писателя в 2012 г. Так, ежегодно на регулярной основе проводятся Беловские чтения, в формате которых научно-исследовательские мероприятия соседствуют с культурно-просветительскими.

Под руководством Департамента образования Вологодской области с 2019 г. организуется Беловский диктант, целью которого, помимо популяризации творчества писателя, является привлечение внимания к проблеме грамотности, а также стимулирование интереса к самообразованию; в известной мере эта акция позиционируется как альтернатива Тотальному диктанту, проведение которого уже достаточно давно вышло за пределы региона-организатора (Новосибирская область) и в настоящее время ориентируется на тексты современных русскоязычных писателей, живущих в России и за ее пределами.

В 2005 г. в Вологде появился Центр писателя В. И. Белова, на базе которого изучается и популяризируется творчество писателя силами библиотеки, культурно-досугового центра, а также принадлежащих Центру выставочных и экспозиционных ресурсов. Активно разрабатываются туристические маршруты как на «малой родине» писателя — в Харовском районе Вологодской области (например, «Дорога к дому»<sup>3</sup>), так и в Вологде (например, командная познавательная велопрогулка «Беловские места в Вологде»<sup>4</sup>; организуются этнографические фестивали и праздники<sup>5</sup> (например, «Бухтины вологодские», «Сенокос в Тимонихе»).

---

<sup>1</sup> Данилова Е. А., Шайхитдинов А. В. Брендинг приграничных территорий Дальнего Востока Российской Федерации как фактор повышения качества жизни населения региона // Вестник Томского государственного университета. 2021. № 462. С. 96.

<sup>2</sup> Драчева Ю. Н., Крылова А. Б. Репрезентация элементов брендов Вологодской области в путеводителях // Вестник Череповецкого государственного университета. 2015. № 4 (65). С. 77–80.

<sup>3</sup> Плеханов Ю. Н. Туризм в Вологодской области // Мир экскурсий. 2008. № 2. С. 22–26.

<sup>4</sup> См.: Велопрогулка «Беловские места в Вологде». URL: [https://vk.com/belov\\_places](https://vk.com/belov_places); По беловским местам Вологды – на велосипедах! URL: <https://cbs-vologda.ru/novosti/novosti/7092-po-belovskim-mestam-vologdy-na-velosipedakh.html>. (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>5</sup> См.: Библиотека Харовская: официальная страница в социальной сети «ВКонтакте». URL: <https://vk.com/id198420105>. (дата обращения: 15.01.2024).

Имя Белова становится фактором продвижения различных конкурсов литературной направленности. Так, к юбилею писателя в 2022 г. приурочен конкурс журналистских материалов о современной деревне «Раздумья на родине», проводится Всероссийский конкурс современной прозы имени В. И. Белова «Все впереди», конкурс иллюстраций к произведениям В. И. Белова для детей «Доброе чтение. Белов детям» и т. д.

Изображения писателя и прецедентных образов его творчества появляются в региональном туристическом контенте и на сувенирной продукции (например, портрет В. И. Белова на коробке вологодских шоколадных конфет или упоминание о Тимонихе как родине писателя на «туристической карте» Вологодской области).

Эволюция медиаобраза В. И. Белова привела к тому, что его брендированный образ существенно уступает в глубине и разнообразии собственно медиаобразу писателя в публикациях, не направленных на продвижение каких-либо коммерческих предложений, общественных проектов, туристических маршрутов и т. д. Так, несколько ограниченны способы вербализации брендированного образа В. И. Белова как известной личности: подчеркивается сфера его деятельности («известный русский писатель В. И. Белов») (см. примеры в табл. 2), биографические сведения и литературное направление, в котором работал писатель, прецедентные имена (В. М. Шукшин, А. Я. Яшин и др.). Могут также приводиться сведения, не вполне связанные с ключевыми фактами из «капитала» бренда: например, в материале «Народный сход: “Вологодчина – душа земли русской”», в котором описывается концепция бренда Вологодской области, в разделе «Вербальный образ Вологодской области» предлагаются стихи В. И. Белова, отнюдь не выражающие наиболее важные аспекты творчества этого писателя<sup>1</sup>.

Таблица 2

**Фреймовая модель регионального бренда *Василий Белов* в составе медиаобраза Вологодской области**

Фрейм	Субфрейм	Слоты	Реализация в языковом материале
Василий Белов	Сфера деятельности	Писатель, классик	<i>Деревня Тимониха — одно из достопримечательных мест Харовского района Вологодской области. Здесь родился и вырос известный русский писатель В. И. Белов<sup>2</sup>.</i>
	Биографические сведения	Место рождения (д. Тимониха)	<i>Деревня Тимониха – родина Василия Белова. Тимониха – скромная деревенька, в которой родился и вырос писатель Василий Белов. Здесь были написаны его лучшие произведения, и здесь же классик встречался с другими представителями</i>
	Литературное направление	«Деревенская проза»	
	Прецедентные имена	Писатели, поэты, деятели культуры и искусства	

<sup>1</sup> Народный сход: «Вологодчина – душа земли русской». URL: <https://okuvshinnikov.ru/files/news/present.pdf>. (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>2</sup> Деревня Тимониха – родина Василия Белова. URL: [www.goru.travel](http://www.goru.travel) (дата обращения: 15.01.2024).

Окончание таблицы 2

Фрейм	Субфрейм	Слоты	Реализация в языковом материале
	Известные произведения	«Привычное дело», «Лад»	<p>«деревенской прозы» – В. Шукиным, А. Яшиным и другими. В Сохотской Николаевской церкви находится могила писателя<sup>1</sup>. С «тихой лирикой» во многом перекликается «деревенская проза» – литературное направление 1950-х–1970-х годов, изображающее непростую судьбу русской деревни. Одним из ярчайших представителей этого направления был Василий Белов. Он родился в деревне <b>Тимони</b> Харовского района Вологодской области, получил специальность слесаря. После, как и <b>Рубцов</b>, поступил в Литературный институт в Москве, а закончив его, переехал в Вологду. Здесь он жил и работал, на свои деньги восстановил в Тимонихе церковь, стал почетным гражданином города и умер в 2012 году в возрасте 80 лет.</p> <p>Все творчество Белова о деревне. Одно из самых показательных произведений — повесть «Привычное дело». Кроме художественных, есть еще любопытная этнографическая работа «Лад. Очерки о народной эстетике». В Вологде есть библиотечный центр Василия Белова, где ежегодно проводят фестиваль «Беловские чтения». На улице Октябрьской в доме 10, по последнему адресу писателя, действует музей-квартира Белова<sup>2</sup>.</p>
	Увековечивание памяти в регионе	Музей-квартира, Центр писателя Василия Ивановича Белова, Беловские чтения	

В табл. 1 и 2 наглядно представлено, насколько брендированный образ упрощается по сравнению с исходным медиаобразом. При сохранении субфреймов «Сфера деятельности», «Биографические сведения», «Литературное направление», логически необходимых для формирования когнитивного представления о писателе вообще, намного уменьшается количество слотов в субфреймах «Прецедентные имена» и «Известные произведения». При этом последний элемент модели меняет свою значимость: «Известные произведения» являются слотом в медиаобразе писателя и важным субфреймом в соответствующем бренде. При продвижении бренда в медиа также нивелируются субфреймы «Личностные характеристики и убеждения», становятся лишними и критические материалы. Новым элементом образа писателя выступает субфрейм «Увековечивание памяти в регионе», принимающий все большее значение и обеспечивающий дальнейшее продвижение образа В. И. Белова в медиасреде – не только на региональном, но и на федеральном уровне.

<sup>1</sup> Вдали от мегаполисов. URL: [www.vologdatourinfo.ru](http://www.vologdatourinfo.ru) (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>2</sup> Сараев А. Вологда-гда-гда-гда: классицизм и маленькие достопримечательности. Город, где начинается Русский Север. URL: <https://dzen.ru/samokatus> (дата обращения: 15.01.2024).

Тематически и содержательно бренд «отрывается» от соответствующего медиаобраза и воспринимается как самостоятельный феномен окружающей действительности, ср.: *«В число победителей от нашего региона вошли еще пять брендов: в категории “Персоны” – писатель Василий Белов и святитель Игнатий (Брянчанинов), в числе “Поселений” – Великий Устюг, среди “Сооружений” – деревянная архитектура Вологды, в категории “Традиции и промыслы” – Тотемское Усолье»*<sup>1</sup>.

Промежуточный вариант развития образа В. И. Белова – между медиаобразом и брендом – можно отметить в публикациях, в которых жизнь и творчество писателя не является главной темой повествования, но его образ за счет ассоциативных связей поддерживает и подчеркивает те ценностные смыслы, которые выдвигаются на первый план за счет основной повествовательной канвы, ср.: *«Живу я в Сохте, это совсем рядом с деревней Тимониха, которая является родиной известного российского писателя Василия Белова. Периодически бывая там, смотрю за его домом, да и за всей деревней, в которой в зимнее время никто не живет... Хожу на кладбище, где лежит Василий Белов, ухаживаю за могилкой. Рядом церковь, и уход за ней – тоже моя забота. Надо же как-то хранить память о наших традициях! <....> А стихи сами идут на бумагу – земляк Белова, как-никак <....> Но за родную деревню Тимонику душа очень болит!»*<sup>2</sup>. Эта публикация письма читателя в газете «Красный Север» показывает смысловую связь образа В. И. Белова с общечеловеческими нравственными качествами – честью, достоинством, совестью, надеждой.

### Заключение

Сопоставление фреймовых моделей медиаобраза писателя В. И. Белова и бренда *Василий Белов* позволяет сделать вывод о том, что образ Василия Белова в региональной медиасреде претерпевает существенные изменения. С одной стороны, можно говорить о максимальной степени медиатизации русского писателя В. И. Белова: его творчество, рукописи, его личность в воспоминаниях друзей и родных, письма, фотографии и т. д. – огромное количество информации уже было оцифровано (причем часть наследия писателя продолжает обрабатываться) и составило контент электронных баз данных, тематических сайтов, посвященных В. И. Белову, музейных коллекций, доступных в виртуальной среде. Благодаря этому процессу, а также интересу к творчеству В. И. Белова в регионе и в мире, происходит наполнение медиаобраза фактической информацией, ассоциативными связями, ценностными компонентами, обратной связью в виде реакции аудитории, т. е. наблюдается позитивно оцениваемое расширение содержательной стороны медиаобраза. Нашей стране нужны такие положительные примеры твердой гражданской позиции и творческой самоотдачи – для воспитания патриотизма, для формирования региональной идентичности жителей Вологодской области.

<sup>1</sup> Соболев В. Вологодские достопримечательности вошли в топ культурных и туристических брендов России // Сетевое издание «вологда.рф». 2021. 7 июня. URL: <https://xn--80adde7arb.xn--p1ai/news/society/56193/> (дата обращения: 15.01.2024).

<sup>2</sup> Браманис Н. От Тимоники до Сочи на простом советском велосипеде // Красный Север. 2022. 23 фев. URL: <https://www.krassever.ru/article/ot-timonikhi-do-sochi-na-prostom-sovet-skom-velosipede> (дата обращения: 15.01.2024).

С другой же стороны, происходит процесс постепенного образования на основе медиаобраза писателя регионального бренда *Василий Белов*, т. е. вторичной по происхождению и характеристикам когнитивной структуры, распространяемой в пространстве массовой коммуникации, направляемой и редактируемой региональными сообществами, нацеленными на достижение своих сугубо прагматических целей. Мы далеки от мысли, что это единичный пример в российской медиасреде, поскольку процессы медиатизации, развития медиаобраза территории, активного продвижения региональных брендов сейчас можно рассматривать на примере практически любой области или края России. Вероятно, в будущем мы сможем понять, может ли брендинг персоналии, закрепление ее за регионом с целью его популяризации, негативно повлиять на медиаобраз этой личности и в целом на восприятие ее аудиторией.

#### Список источников

Андреева Ю. В., Липатова Ю. В. Управление информационной волной в контексте политического медиаобраза // Вопросы политологии. 2022. Т. 12, № 2 (78). С. 434–439.

Барышев А. А., Кашпур В. В., Чудинов С. И. Российские салафитские онлайн-сообщества: текстуальные и визуальные аспекты дискурса и транслируемые медиаобразы // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2022. № 65. С. 192–212.

Белов Василий Иванович: библиографический указатель / составители: Р. А. Ковязина, Н. В. Швецова. Вологда: Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина, 2018. 255 с.

Беловский сборник. Вып. 1–7. Вологда: Легия; Вологодский научный центр РАН; Вологодская областная универсальная научная библиотека, 2016–2021.

Белюсова Ю. В. Генезис образа и его функционирование в медиапространстве. Санкт-Петербург: Алетейя, 2015. 130 с.

Богдан Е. Н. Медиаобраз России как средство консолидации общества: структурно-функциональные характеристики: дис. ... канд. филол. наук. Москва: [б. и.], 2007. 219 с.

Буланов А. В., Драчева Ю. Н., Опахина Е. В. Медиаобраз Вологодской области в европейских СМИ // Вестник Череповецкого государственного университета. 2016. № 6 (75). С. 49–57.

Галимова Е. Ш. Северный текст русской литературы: методология исследования // Северный текст как логосная форма бытия Русского Севера. Архангельск: Имидж-пресс, 2017. С. 9–26.

Галинская Т. Н. Понятие медиаобраза и проблема его реконструкции в современной лингвистике // Вестник Оренбургского государственного университета. 2013. № 11 (160). С. 91–94.

Данилова Е. А., Шайхитдинов А. В. Брендинг приграничных территорий Дальнего Востока Российской Федерации как фактор повышения качества жизни населения региона // Вестник Томского государственного университета. 2021. № 462. С. 96–102.

Драчева Ю. Н. Медиаобраз локальной устной речевой культуры: когнитивно-языковые механизмы. Вологда: Вологодский государственный университет, 2021. 519 с.

Драчева Ю. Н., Ильина Е. Н. «О» в Вологде // Русская речь. 2016. № 2. С. 107–110.

Драчева Ю. Н., Крылова А. Б. Репрезентация элементов брендов Вологодской области в путеводителях // Вестник Череповецкого государственного университета. 2015. № 4 (65). С. 77–80.



Дубинова Е. Э. Экранизация произведений В. И. Белова // Беловский сборник: материалы VII Всероссийских чтений и II регионального конкурса молодежных социально-экономических проектов (Вологда, 21 ноября 2020 г.) / под общей редакцией С. Ю. Баранова. Вологда: Вологодская областная универсальная национальная библиотека, 2020. С. 108–111.

Ильина Е. Н. «Лингвистический код» региональной идентичности жителей Вологодского края в динамическом аспекте // Вестник Череповецкого государственного университета. 2017. № 6 (81). С. 85–91.

Ильина Е. Н. Проза Александра Яшина и проблема «вологодского текста» // Актуальные проблемы обучения русскому языку: материалы Международной конференции (Брно, 09–11 мая 2016 г.). Брно: Masarykova univerzita, 2016. Вып. XII. С. 273–280.

Ильина Е. Н., Фишер Н. Л. Локальная языковая картина мира в произведениях В. И. Белова и проблемы художественного перевода // Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. Т. 1. № 2 (38). С. 74–77.

Ильина Е. Н., Фишер Н. Л. Система ценностей диалектной картины мира и ее отражение в прозе В. И. Белова // Русский язык в современном мире. 2013. № 1. С. 665–671.

Калинин О. И. Формирование медиаобраза болезни как способ борьбы с эпидемией (на материале китайских СМИ) // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2021. Вып. 10 (852). С. 32–46.

Кондратьева О. Н. Динамика медиаобраза региона: к постановке проблемы (на примере медиаобраза Кузбасса) // Когнитивные исследования языка. 2019. № 37. С. 744–749.

Кузбасс: комплексное когнитивно-дискурсивное моделирование образа региона / под редакцией О. Н. Кондратьевой. Москва: Перо, 2020. 308 с.

Кулябин А. М. «Несвободная свобода» (В. И. Белов об информационной войне конца 1980-х–начала 2000-х годов) // Беловский сборник: материалы конференции IV Всероссийские Беловские чтения (Вологда, 23–25 октября 2017 г.). Вологда: Вологодский научный центр РАН, 2017. С. 62–66.

Лошаков А. Г. Поморский текст в контексте современной научной парадигмы // Семантика и прагматика слова и текста. Поморский текст: III Международная конференция (Архангельск, 07–09 октября 2010 г.). Архангельск: САФУ им. М. В. Ломоносова, 2010. С. 3–7.

Марьянич В. А. Кризис как медиаобраз // Русская речь. 2009. № 5. С. 83–84.

Павлов Ю. М. СМИ о смерти Василия Белова // Наш современник. 2013. № 3. С. 270–276.

Патапенко С. Н. Произведения В. И. Белова на экране // Литература в школе. 2017. № 9. С. 23–25.

Плеханов Ю. Н. Туризм в Вологодской области // Мир экскурсий. 2008. № 2. С. 22–26.

Повесть В. И. Белова «Привычное дело» как вологодский текст: монография / С. Ю. Баранов и др. Вологда: ИП Киселев А. В., 2016. 191 с.

Розанов Ю. В. В. И. Белов – публицист // Беловский сборник: материалы VI Беловских чтений (Вологда, 23 октября 2019 г.) / под общей редакцией С. Ю. Баранова. Вологда: Вологодская областная универсальная библиотека, 2019. С. 10–18.

Седунова Е. В. Изучение публицистики В. И. Белова в школе. XI класс // Литература в школе. 2017. № 9. С. 31–35.

Селюков М. В., Шальгина Н. П., Скачков Р. А., Курач Е. В. Формирование конкурентоспособного бренда региона // Фундаментальные исследования. 2011. № 8. С. 702–705.

Смольников С. Н. Семантика имени прилагательного «вологодский» и проблемы региональной идентичности // Вестник Череповецкого государственного университета. 2015. № 3 (64). С. 86–91.

Сурганов В. Вологодская школа: к выездному секретариату правления СП РСФСР в Архангельске // Литературная Россия. 1970. 9 окт. С. 4.

Тарса Я. Лев Толстой как зеркало поп-культуры // Наследие Л. Н. Толстого в гуманитарных парадигмах современной науки: материалы Международных XXXVI Толстовских чтений, посвященных 190-летию со дня рождения Л. Н. Толстого (Тула, 08–11 сентября 2011 г.). Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, 2018. С. 8–13.

Тихомиров С. А. Писатель с деревенской пропиской. Тимониха – его вселенная. Василий Белов в его культурно-антропологическом портрете // Научный обозреватель. 2016. № 6. С. 48–52.

Тихонова В. Б. Дорога к дому – возвращение к истокам: литературный туристический маршрут на родину Василия Белова // Библиотечное дело. 2009. № 8 (98). С. 29–31.

Топоров В. Н. Петербургский текст русской литературы. Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 2003. 612 с.

Федорова А. В. Роль образов Москвы и Вологды в реализации оппозиции город / деревня в трилогии В. Белова «Час шестый» // Вестник Череповецкого государственного университета. 2015. № 3 (64). С. 91–94.

Щекотуров А. В., Кришталь М. И., Зимовина Е. П. Медиаобразы Калининградской области в структуре миграционных установок миллениалов и реформенного поколения // Балтийский регион. 2021. Т. 13. № 2. С. 165–182.

Энциклопедия «Привычного дела» В. И. Белова: монография / С. Ю. Баранов и др. Вологда: Полиграф-Периодика, 2021. 655 с.

## References

Andreeva Iu. V., Lipatova Iu. V. Upravlenie informatsionnoi volnoi v kontekste politicheskogo mediaobraza [Managing the information wave in the context of a political media image]. *Voprosy politologii* [Political Science Issues], 2022, vol. 12, no. 2 (78), pp. 434–439.

Baryshev A. A., Kashpur V. V., Chudinov S. I. Rossiiskie salafitskie onlain-soobshchestva: tekstual'nye i vizual'nye aspekty diskursa i transliruemye mediaobrazy [Russian salafi online communities: textual and visual aspects of discourse and broadcast media images]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Filosofii. Sotsiologii. Politologii* [Tomsk State University Journal of Philosophy, Sociology and Political Science], 2022, no. 65, pp. 192–212.

*Belov Vasilii Ivanovich: bibliograficheskii ukazatel'* [Belov Vasily Ivanovich: bibliographic index; ed. by R. A. Kovyazina, N. V. Shvetsova]. Vologda: Vologodskaia oblastnaia universal'naia nauchnaia biblioteka im. I. V. Babushkina, 2018. 255 p.

*Belovskii sbornik* [Belov collection]. Vol. 1–7. Legiia; Vologodskii nauchnyi tsentr RAN; Vologodskaia oblastnaia universal'naia nauchnaia biblioteka, 2016–2021.

Belousova Iu. V. *Genesis obraza i ego funktsionirovanie v mediaprostranstve* [Genesis of the image and its functioning in media space]. St Petersburg: Aleteiia, 2015. 130 p.

Bogdan E. N. *Mediaobraz Rossii kak sredstvo konsolidatsii obshchestva: strukturno-funktional'nye kharakteristiki* [Media image of Russia as a means of consolidation of society: structural and functional characteristics: Cand. thesis in Philological Sciences]. Moscow, 2007. 219 p.

Bulanov A. V., Dracheva Iu. N., Opakhina E. V. Mediaobraz Vologodskoi oblasti v evropeiskikh SMI [Media image of Vologda region in the European media]. *Vestnik Cherepovetskogo gosudarstvennogo universiteta* [Cherepovets State University Bulletin], 2016, no. 6. (75), pp. 49–57.

Galimova E. Sh. Severnyi tekst russkoi literatury: metodologiya issledovaniia [Northern text of Russian literature: methodology of research]. *Severnyi tekst kak logosnaia forma bytiia Russkogo Severa* [Northern text as a logos form of being in the Russian North]. Arkhangel'sk: Imidzh-press, 2017, pp. 9–26.

Galinskaia T. N. Poniatie mediaobraza i problema ego rekonstruksii v sovremennoi lingvistike [Media image and the problem of its reconstruction in modern linguistics]. *Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo universiteta* [Vestnik of Orenburg State University], 2013, no. 11 (160), pp. 91–94.

Danilova E. A., Shaikhitdinov A. V. Brending prigranichnykh territorii Dal'nego Vostoka Rossiiskoi Federatsii kak faktor povysheniia kachestva zhizni naseleniia regiona [The border territories' branding in the Far East of the Russian Federation as a factor in improving the quality of life of the region's population]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta* [Tomsk State University Journal], 2021, no. 462, pp. 96–102.

Dracheva Iu. N. *Mediaobraz lokal'noi ustnoi rechevoi kul'tury: kognitivno-iazykovye mekhanizmy* [Media image of local oral speech culture: cognitive and linguistic mechanisms]. Vologda: Vologodskii gosudarstvennyi universitet, 2021. 519 p.

Dracheva Iu. N., Il'ina E. N. "O" v Vologde ["O" in Vologda]. *Russkaia rech'* [Russian Speech], 2016, no. 2, pp. 107–110.

Dracheva Iu. N., Krylova A. B. Reprezentatsiia elementov brendov Vologodskoi oblasti v putevoditeliakh [Representation of Vologda region brand elements in travel guides]. *Vestnik Cherepovetskogo gosudarstvennogo universiteta* [Cherepovets State University Bulletin], 2015, no. 4 (65), pp. 77–80.

Dubnova E. E. Ekranizatsiia proizvedenii V. I. Belova [Screen adaptation of V. I. Belov's works]. *Belovskii sbornik: materialy VII Vserossiiskikh chtenii i II regional'nogo konkursa molodezhnykh sotsial'no-ekonomicheskikh proektov (Vologda, 21 noiabria 2020 g.)* [Belov collection: Proceedings of the VII All-Russian readings and II regional competition of youth socio-economic projects (Vologda, 21 November 2020); ed. by S. Yu. Baranov]. Vologda: Vologodskaia oblastnaia universal'naia natsional'naia biblioteka, 2020, pp. 108–111.

Il'ina E. N. "Lingvisticheskii kod" regional'noi identichnosti zhitelei Vologodskogo kraia v dinamicheskom aspekte ["Linguistic key" of the Vologda region inhabitants identity in its dynamics]. *Vestnik Cherepovetskogo gosudarstvennogo universiteta* [Cherepovets State University Bulletin], 2017, no. 6 (81), pp. 85–91.

Il'ina E. N. Proza Aleksandra Iashina i problema «vologodskogo teksta» [Alexander Yashin's prose and the problem of the "Vologda text"]. *Aktual'nye problemy obucheniiia russkomu iazyku: materialy Mezhdunarodnoi konferentsii. (Brno, 09–11 maia 2016 g.)* [Topical issues of teaching the Russian language: Proceedings of the International Conference. (Brno, 09-11 May 2016)]. Brno: Masarykova univerzita, 2016, vol. XII, pp. 273–280.

Il'ina E. N., Fisher N. L. Lokal'naia iazykovaia kartina mira v proizvedeniiakh V. I. Belova i problemy khudozhestvennogo perevoda [Local language picture of the world in the works of V. I. Belov and the problems of fiction translation]. *Vestnik Cherepovetskogo gosudarstvennogo universiteta* [Cherepovets State University Bulletin], 2012, vol. 1, no. 2 (38), pp. 74–77.

Il'ina E. N., Fisher N. L. Sistema tsennostei dialektnoi kartiny mira i ee otrazhenie v proze V. I. Belova [System of values in the world dialect picture and its reflection in the prose of V. I. Belov]. *Russkii iazyk v sovremennom mire* [Russian language in the modern world], 2013, no. 1, pp. 665–671.

Kalinin O. I. Formirovanie mediaobraza bolezni kak sposob bor'by s epidemieii (na materiale kitaiskikh SMI) [Formation of the disease media image as a way to combat pandemic (on the material of the Chinese media)]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo lingvisticheskogo universiteta. Gumanitarnye nauki* [Vestnik of Moscow State Linguistic University. Humanities], 2021, vol. 10 (852), pp. 32–46.

Kondrat'eva O. N. Dinamika mediaobraza regiona: k postanovke problemy (na primere mediaobraza Kuzbassa) [Dynamics of the media image of the region: to the problem statement (by the

media image of Kuzbass)]. *Kognitivnye issledovaniia iazyka* [Cognitive Studies of Language], 2019, no. 37, pp. 744–749.

*Kuzbass: kompleksnoe kognitivno-diskursivnoe modelirovanie obraza regiona* [Kuzbass: complex cognitive-discursive modelling of the region image; ed. by O. N. Kondratyeva]. Moscow: Pero, 2020. 308 p.

Kuliabin A. M. “Nesvobodnaia svoboda” (V. I. Belov ob informatsionnoi voine kontsa 1980-kh-nachala 2000-kh godov) [“Unfree freedom” (V. I. Belov about the information war of the late 1980s-early 2000s)]. *Belovskii sbornik: materialy konferentsii IV Vserossiiskie Belovskie chteniia (Vologda, 23–25 oktiabria 2017 g.)* [Belov Collection: Proceedings of the IV All-Russian Belov Readings (Vologda, 23-25 October 2017)]. Vologda: Vologodskii nauchnyi tsentr RAN, 2017, pp. 62–66.

Loshakov A. G. Pomorskii tekst v kontekste sovremennoi nauchnoi paradigmy [Pomor text in the context of the modern scientific paradigm]. *Semantika i pragmatika slova i teksta. Pomorskii tekst: III Mezhdunarodnaia konferentsiia (Arkhangel'sk, 07–09 oktiabria 2010 g.)* [Semantics and pragmatics of word and text. Pomor text: III International Conference (Arkhangelsk, 07-09 October 2010)]. Arkhangel'sk: SAFU im. M. V. Lomonosova, 2010, pp. 3–7.

Mar'ianchik V. A. Krizis kak mediaobraz [Crisis as a media image]. *Russkaia rech'* [Russian Speech], 2009, no. 5, pp. 83–84.

Pavlov Iu. M. SMI o smerti Vasiliia Belova [Mass media about the death of Vasily Belov]. *Nash sovremennik* [Our Contemporary], 2013, no. 3, pp. 270–276.

Patapenko S. N. Proizvedeniia V. I. Belova na ekrane [V. I. Belov's screen adaptations]. *Literatura v shkole* [Literature at School], 2017, no. 9, pp. 23–25.

Plekhanov Iu. N. Turizm v Vologodskoi oblasti [Tourism in Vologda region]. *Mir ekskursii* [The World of Excursions], 2008, no. 2, pp. 22–26.

*Povest' V. I. Belova “Privychnoe delo” kak vologodskii tekst* [V. I. Belov's story “Business as usual” as a Vologda text; S. Yu. Baranov et al.]. Vologda: IP Kiselev A. V., 2016. 191 p.

Rozanov Iu. V. V. I. Belov – publitsist [V. I. Belov – publicist]. *Belovskii sbornik: materialy VI Belovskikh chtenii (Vologda, 23 oktiabria 2019 g.)* [Belov collection: Proceedings of the VI Belov readings (Vologda, 23 October 2019); ed. by S. Yu. Baranov]. Vologda: Vologodskaia oblastnaia universal'naia biblioteka, 2019, pp. 10–18.

Sedunova E. V. Izuchenie publitsistiki V. I. Belova v shkole. XI klass [The study of V. I. Belov's publicism at school. XI form]. *Literatura v shkole* [Literature at School], 2017, no. 9, pp. 31–35.

Seliukov M. V., Shalygina N. P., Skachkov R. A., Kurach E. V. Formirovanie konkurentosposobnogo brenda regiona [Formation of competitive region brands]. *Fundamental'nye issledovaniia* [Fundamental Research], 2011, no. 8, pp. 702–705.

Smol'nikov S. N. Semantika imeni prilagatel'nogo “vologodskii” i problemy regional'noi identichnosti [Semantics of the adjective “Vologodsky” and the problems of regional identity]. *Vestnik Cherepovetskogo gosudarstvennogo universiteta* [Cherepovets State University Bulletin], 2015, no. 3 (64), pp. 86–91.

Surganov V. Vologodskaia shkola: k vyezdnomu sekretariatu pravleniia SP RSFSR v Arkhangel'ske [Vologda school: to the offsite secretariat of the Board of the RSFSR in Arkhangelsk]. *Literaturnaia Rossiia* [Literary Russia], 1970, p. 4.

Tarsa Ia. Lev Tolstoi kak zerkalo pop-kul'tury [Leo Tolstoy as a mirror of pop culture]. *Nasledie L. N. Tolstogo v gumanitarnykh paradigmatkakh sovremennoi nauki: materialy Mezhdunarodnykh XXXVI Tolstovskikh chtenii, posviashchennykh 190-letiiu so dnia rozhdeniia L. N. Tolstogo. (Tula, 08–11 sentiabria 2011 g.)* [The legacy of Leo Tolstoy in the humanitarian paradigms of modern science: Proceedings of the International XXXVI Tolstoy Readings dedicated to the 190<sup>th</sup> anniversary of Leo Tolstoy's birth (Tula, 08-11 September 2011)]. Tula: Tul'skii gosudarstvennyi pedagogicheskiy universitet im. L. N. Tolstogo, 2018, pp. 8–13.

Tikhomirov S. A. Pisatel' s derevenskoi propiskoi. Timonikha – ego vseleennaia. Vasilii Belov v ego kul'turno-antropologicheskom portrete [Writer and a village residence. Timonikha is his universe. Vasily Belov in his cultural and anthropological portrait]. *Nauchnyi obozrevatel'* [Science Reviewer], 2016, no. 6, pp. 48–52.

Tikhonova V. B. Doroga k domu – vozvrashchenie k istokam: literaturnyi turistskii marshrut na rodinu Vasiliia Belova [Road to home – return to the roots: literary tourist route to the birthplace of Vasily Belov]. *Bibliotchnoe delo* [Library Science], 2009, no. 8 (98), pp. 29–31.

Toporov V. N. *Peterburgskii tekst russkoi literatury* [Petersburg text of Russian literature]. St Petersburg: Iskustvo-SPB, 2003. 612 p.

Fedorova A. V. Rol' obrazov Moskvy i Vologdy v realizatsii oppozitsii gorod / derevnia v trilogii V. Belova “Chas shesty” [The role of the images of Moscow and Vologda in the realisation of the opposition city / village in V. Belov's trilogy “The Sixth Hour”]. *Vestnik Cherepovetskogo gosudarstvennogo universiteta* [Cherepovets State University Bulletin], 2015, no. 3 (64), pp. 91–94.

Shchekoturov A. V., Krishtal' M. I., Zimovina E. P. Mediaobrazy Kaliningradskoi oblasti v strukture migratsionnykh ustanovok millenialov i reformennogo pokoleniia [Media images of Kaliningrad region in the structure of migration attitudes of millennials and the reform generation]. *Baltiiskii region* [Baltic Region], 2021, vol. 13, no. 2, pp. 165–182.

*Entsiklopediia “Privychno delo” V. I. Belova* [Encyclopaedia of the “Business as usual” by V. I. Belov; ed. by S. Yu. Baranov et al.]. Vologda: Poligraf-Periodika, 2021. 655 p.

#### Сведения об авторах

**Елена Николаевна Ильина** – доктор филологических наук, профессор, <https://orcid.org/0000-0002-1797-8959>, [filfak@list.ru](mailto:filfak@list.ru), Вологодский государственный университет (д. 15, ул. Ленина, 160000 Вологда, Россия); **Elena N. Pyina** – Doctor of Philological Sciences, Professor, <https://orcid.org/0000-0002-1797-8959>, [filfak@list.ru](mailto:filfak@list.ru), Vologda State University (5, ul. Lenina, 160000 Vologda, Russia).

**Юлия Николаевна Драчева** – доктор филологических наук, доцент, <https://orcid.org/0000-0001-8709-3470>, [yulia.dracheva@mail.ru](mailto:yulia.dracheva@mail.ru), Вологодский государственный университет (д. 15, ул. Ленина, 160000 Вологда, Россия); **Iuliia N. Dracheva** – Doctor of Philological Sciences, Associate Professor, <https://orcid.org/0000-0001-8709-3470>, [yulia.dracheva@mail.ru](mailto:yulia.dracheva@mail.ru), Vologda State University (5, ul. Lenina, 160000 Vologda, Russia).

**Заявленный вклад авторов:** все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

**Contributions of the authors:** the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflict of interests.

Статья поступила в редакцию 05.01.2023; одобрена после рецензирования 01.02.2024; принята к публикации 09.02.2024.

The article was submitted 05.01.2023; Approved after reviewing 01.02.2024; Accepted for publication 19.02.2024.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 70–85.  
Cherovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 70–85.

Научная статья  
УДК 81`22:42+82:94  
<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-5>  
EDN: ENHRYH

### Жанр «блог» в аспекте лингвокогнитивного консонанса и диссонанса участников коммуникации

Наталья Николаевна Кислицына<sup>1</sup>, Максим Вадимович Норец<sup>2✉</sup>,

<sup>1,2</sup>Институт филологии, Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского,  
Симферополь, Россия

<sup>1</sup>[nkislitsyn@rambler.ru](mailto:nkislitsyn@rambler.ru), <https://orcid.org/0000-0001-7360-5770>

<sup>2✉</sup>[mnorets@yandex.ru](mailto:mnorets@yandex.ru), <https://orcid.org/0000-0002-4168-6278>

**Аннотация.** Целью исследования является характерологическое описание лингвокогнитивных особенностей жанра «блог» как отдельного вида интернет-коммуникации с фокусом на дискурсивной деятельности коммуникантов. В процессе исследования используется разнообразный аналитический инструментарий, включающий в качестве основных: разговорный, концептуальный и критический дискурс-анализ. Материалом исследования послужили тексты блогов, представленные в качестве своеобразного варианта развития классического литературного жанра дневника. Результаты исследования показывают, как индивидуальная и групповая языковая деятельность (language practice) оказывает влияние на формирование социокультурных норм и форм общения, а также сама трансформируется в рамках возможностей, предоставляемых современными коммуникационными каналами.

**Ключевые слова:** технологически новая среда общения, киберпространство, жанр дневника, блог, коммуникация, трансформация жанров, мультимодальность

**Благодарность.** Исследование выполнено при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ, программа «Приоритет-2030» № 075-15-2021-1323.

**Для цитирования:** Кислицына Н. Н., Норец М. В. Жанр «блог» в аспекте лингвокогнитивного консонанса и диссонанса участников коммуникации // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 70–85. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-5>

## The “blog” genre in the aspect of linguocognitive consonance and dissonance of communicators

Natalya N. Kislitsyna<sup>1</sup>, Maksim V. Norets<sup>2</sup>✉

<sup>1,2</sup>Institute of Philology, V. I. Vernadsky Crimean Federal University  
Simferopol, Russia

<sup>1</sup>nkislitsyn@rambler.ru, <https://orcid.org/0000-0001-7360-5770>

<sup>2</sup>mnorets@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-4168-6278>

**Abstract.** The purpose of the study is a characterological description of the linguocognitive features of the “blog” genre as a separate type of Internet communication with a focus on the discursive activity of communicators. In the course of the research various analytical tools including the conversation, conceptual and critical discourse analysis are used. The texts of blogs treated as the development of a diary genre are analyzed in the aspect of linguocognitive and multimodal approaches. The results of the research show the way individual and group language practice, on the one hand, influences the formation of sociocultural norms of communication, and on the other hand, is transformed under the impact of new communicative channels.

**Keywords:** technologically new communication environment, cyberspace, diary genre, blog, communication, transformation of genres, multimodality

**Acknowledgments.** The study was supported by the Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation, programme “Priority-2030” No. 075-15-2021-1323.

**For citation:** Kislitsyna N. N., Norets M. V. The “blog” genre in the aspect of linguocognitive consonance and dissonance of communicators. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 70–85. (In Russ.) <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-5>

### Введение

Структурно-содержательный анализ блогов (blog) и их разновидностей (блоги с фото-, аудио-, видеоподдержкой) показывает, что относительно недавно возникший в компьютерно-опосредованном коммуникативном пространстве жанр «блог» представляет значительный практический и теоретический интерес в филологическом аспекте, поскольку имеет большое значение для дискурсивной деятельности огромного количества людей во всем мире, активно используется в новостном, публицистическом, институциональном, образовательном и художественном дискурсах. В фокусе внимания данной работы находится коммуникативное взаимодействие актантов блогосферы, в частности лингвокогнитивные механизмы, актуализированные в процессе общения адресанта и адресата (участников коммуникации) в рамках блога, а также особенности восприятия реципиентом информации, которая закладывается автором в текст блога.

С точки зрения лингвистического подхода, структура блога представлена несколькими микротекстами: базовым текстом является авторский текст – сообщение / обращение к потенциальным подписчикам, которые асинхронно дополняются микротекстами-комментариями читателей, являющимися «неотъемлемым компонентом современной блогосферы»<sup>1</sup>. Совокупность базового текста и комментариев к нему

<sup>1</sup> Лю Юйхань. Вербальные и невербальные средства оценки в блогосфере (на материале китайских блогов культурной направленности) // Вестник Московского государственного

рассматривается в настоящей работе как единый макротекст блога. Такой макротекст в бахтинской концепции мы определим как «сотворчество, способ коммуникации двух (и более. – добавлено нами. – *Н. К., М. Н.*) сознаний: коммуникатора и реципиента в широком понимании этих терминов»<sup>1</sup>. Гетерогенная природа текста, размещаемого в блоге, а именно совокупность авторского текста и комментариев к нему, была описана В. В. Елькиным и М. В. Илюхиной, которые на основании зафиксированных отличий посчитали необходимым определить текст, размещаемый в блоге, как блоготекст<sup>2</sup>.

Помимо специфически организованных языковых средств в блогах используются средства различной семиотической природы (символы, картинки, видеоматериалы и т. п.). Соответственно обращает на себя внимание мультимодальный характер представления информации в блогах. Понятие мультимодальности в силу своей междисциплинарности не получило однозначного определения в отечественной и зарубежной науке, что привело к вариативности именованию (полиmodalность, мультимедийность, креолизованность, поликодовость) и смысловых пересечений используемых терминов.

Термин «полиmodalность» представляется нам калькой лексемы «мультимодальность» с той лишь разницей, что в первом используется греческий префикс *поли-* (от греч. *πολύ*), а во втором латинский префикс *мульти-* (от лат. *multum*) с тем же значением. Термин «мультимедийность» акцентирует внимание на разнообразных возможностях используемых технических средств коммуникации. Под термином «креолизованный» в широком смысле сегодня понимают текст, «сочетающий в себе две неоднородные части – вербальную и невербальную»<sup>3</sup>, «текст, в структурировании которого наряду с вербальными (языковыми) применяются средства других знаковых систем (невербальные, неязыковые)»<sup>4</sup>. Параллельно термину «креолизованный» употребляют термин «поликодовый», которому отдают предпочтение некоторые ученые<sup>5</sup>, считая многозначное понятие «креолизованный» более «уязвимым» из-за его многозначности.

Акцент в исследованиях такой направленности делается на интерпретации комбинаций единиц различной семиотической природы. Как правило, проводится ис-

---

лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2023. Вып. 2 (870). С. 72. [https://doi.org/10.52070/2542-2197\\_2023\\_2\\_870\\_71](https://doi.org/10.52070/2542-2197_2023_2_870_71)

<sup>1</sup> Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. Москва: Художественная литература, 1986. С. 123.

<sup>2</sup> Елькин В. В., Илюхина М. В. К вопросу о креолизованности англоязычного блоготекста // Университетские чтения: материалы научно-методических чтений Пятигорского государственного лингвистического университета (Пятигорск, 13–14 января 2015 г.). Пятигорск: Пятигорский государственный лингвистический университет. 2015. Ч. 2. С. 159.

<sup>3</sup> Моисеева А. В. Роль креолизованности в процессе восприятия и понимания текста гламурных журналов // Вестник Башкирского университета. 2017. Т. 22, № 1. С. 193.

<sup>4</sup> Тумакова Е. В. Креолизованный текст в художественном и медийном дискурсе // Мир русского слова. 2016. № 2. С. 43.

<sup>5</sup> Бернацкая А. А. К проблеме «креолизации» текста: история и современное состояние // Речевое общение: Специализированный вестник. 2000. Вып. 3 (11) / под редакцией А. П. Сковородникова. С. 104–110.



следование гибридного текстового материала, предполагающее синтез всех визуально воспринимаемых вербальных и невербальных символов (графическое оформление текста с сопутствующими рисунками / символами / схемами и т. п.). Эта трактовка, по сути, мало отличается от представления ученых-лингвистов, которые в конце прошлого века ввели термин «креолизованный» в активное использование, понимая под ним: «особый лингвовизуальный феномен, текст, в котором вербальный и изобразительный компонент образуют одно визуальное, структурное, смысловое, функциональное целое, обеспечивающее его комплексное прагматическое воздействие на адресата»<sup>1</sup>.

Принимая во внимание время появления первых блогов как вида интерактивной коммуникации (начало 90-х гг. XX в.) и активное внедрение терминов «поликодовый» и «креолизованный» (текст) в лингвистический терминологический аппарат, становится понятным, что исследования, проводимые в данном направлении, в то время фокусировались на «однонаправленных», рассчитанных на перцепцию информации реципиентом, видах коммуникации: изучении теле- и радиотекстов, кинотекстов, рекламных текстов, т. е. материала, предназначенного для восприятия, не рассчитанного на немедленный отклик в виде комментариев или «лайков / дислайков». В указанный период начался этап накопления специфического гибридного материала, в котором конвергировалось вербальное с невербальным благодаря появившимся и постоянно совершенствующимся коммуникационным технологиям.

Таким образом, термин «креолизованный», с одной стороны, сохраняет в себе смысл, который был сформулирован в работах Ю. А. Сорокина и Е. Ф. Тарасова, определявших креолизованные тексты как «тексты, фактура которых состоит из двух негомогенных частей (вербальной языковой (речевой) и невербальной (принадлежащей к другим знаковым системам, нежели естественный язык))»<sup>2</sup>, с другой стороны, он получает развитие (о чем свидетельствуют многочисленные работы современных отечественных исследователей)<sup>3</sup>, фактически совпадая с термином «мультимодальность».

---

<sup>1</sup> Анисимова Е. Е. Паралингвистика и текст (к проблеме креолизованных и гибридных текстов) // Вопросы языкознания. 1992. № 1. С. 73.

<sup>2</sup> Сорокин Ю. А., Тарасов Е. Ф. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция // Оптимизация речевого воздействия. Москва: Наука, 1990. С. 180–181.

<sup>3</sup> Ариас А.-М. Поликодовый текст: теоретические и прикладные аспекты. Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета управления и экономики, 2015. 126 с.; Исакова О. С. Динамика развития журнала моды как креолизованного текста (на материале анализа английского глянцевого журнала Harper's Bazar) // Филологические науки. Вопросы теории и практики № 7 (61): в 3 ч. Тамбов: Грамота, 2016. Ч. 2. С. 104–106; Дрига С. С. Креолизованный текст как средство возбуждения религиозной вражды (на примере материалов из Интернета) // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. № 8. С. 142–147; Бринюк Е. В. Особенности раскрытия концепта «Родина» средствами креолизованного текста в учебном издании по русскому языку как иностранному // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2018. № 3. С. 29–37; Левченко М. Н., Изгаршева А. В. Креолизованный текст в системе «Интернет» // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2018. № 4. С. 200–216.

В настоящей работе авторы отдают предпочтение термину «мультиmodalность», во-первых, поскольку он используется как в зарубежных, цитируемых нами работах, так и в работах отечественных авторов, что позволяет сохранить одинаковое прочтение основного и отсылочного материала данной статьи. Во-вторых, нам представляется релевантным естественнонаучный подход к определению мультиmodalности, где modalность – это «тип внешнего стимула, воспринимаемого одним из чувств человека, в первую очередь зрением и слухом»<sup>1</sup>. Аналогичного мнения придерживается Г. Кресс, в работах которого мультиmodalность понимается как синкретизм вербальных устных и письменных текстов, статичных и динамичных изображений и кинесики<sup>2</sup>. В исследовании блога мы будем опираться именно на эти критерии, избирая в качестве базового деление на вербальный, просодический и визуальный каналы.

### Основная часть

Настоящее исследование проводится с позиций когнитивно-дискурсивного и мультиmodalного подходов, отражающих социосемиотическое рассмотрение коммуникации в медиапространстве. Осуществляется функциональный анализ, контент-анализ, мультиmodalный дискурс-анализ исследуемого материала, с последующей интерпретацией полученных результатов. Мультиmodalный дискурс-анализ включает исследование устной и письменной коммуникации, содержание активных ссылок и видеопрезентации. Он учитывает многообразие участников блога и способы их участия. В процессе исследования используется разнообразный аналитический инструментарий, включающий в качестве основных разговорный, концептуальный и критический дискурс-анализ.

В качестве материала исследования для данной работы послужил блог Т. Ревы (ссылка релевантна для всех нижеследующих иллюстративных примеров)<sup>3</sup>, посвященный широкому кругу вопросов, интересующих женщин: от правильного составления гардероба, подбора косметики, ухода за собой до кулинарии и ведения домашнего хозяйства современной горожанкой. Данный блог ориентирован на массовую женскую аудиторию, которая на 16 октября 2023 г. составляла более 360000 подписчиков. О востребованности блогов такого типа (а значит и их влиянии на значительную часть определенного лингвосоциума) говорит и большое число подобных блогов других авторов. Выбор данного блога обусловлен также тем, что видеопрезентация авторского блога со стилистической точки зрения сопровождается стандартным разговорным вариантом русского языка, не выходящим за рамки нормативной лексики и не отягощенным значительным количеством книжной лексики.

В то же время комментарии подписчиков или анонимных зрителей различаются с точки зрения оценки основного текста блога и экспрессивности высказываний, что

---

<sup>1</sup> Кибрик А. А. Мультиmodalная лингвистика // Когнитивные исследования: сборник научных трудов / ответственный редактор В. Д. Соловьев. 2010. Вып. 4. С. 135.

<sup>2</sup> Kress G. What Is Mode? // The Routledge handbook of multimodal analysis / ed. by C. Jewitt. Oxon: Routledge, 2009. P. 54–67.

<sup>3</sup> Как одеваться летом. Актуальная одежда для женщин 40–50+ Татьяна Рева. URL: <https://www.youtube.com/user/tanja71111> (дата обращения: 16.10.2023).

позволяет пронаблюдать лингвокогнитивные механизмы и их реализацию на практике. Видеопрезентация позволяет исследователю оценить текст блогера с точки зрения способа подачи информации, ее концептуальных и лексико-стилистических составляющих, а анализ комментариев – определить особенности восприятия одной и той же информации разными реципиентами.

Основная задача видеопрезентации Т. Ревы – реализовать стратегию авторского самовыражения и тем самым привлечь внимание к себе, поделиться с аудиторией своей точкой зрения на круг вопросов, обладающих социальной значимостью, что обуславливает притягательность блога. Приведем несколько названий видеопрезентаций или, как их называет сама автор, – роликов:

1) *Помада-карандаш для губ Romanovamakeup Sexy Lipstick Pen Velvet Vintage Rose*<sup>1</sup>.

2) *Мой канал для любителей животных*<sup>2</sup>.

3) *Мода с доставкой на дом*<sup>3</sup>.

4) *Получите скидку на бренды сайта iHERB*<sup>4</sup>.

5) **ДЕШЕВО, НЕ ЗНАЧИТ ПЛОХО. БЮДЖЕТНАЯ КОСМЕТИКА**<sup>5</sup>.

Привлекательная тематика поддерживается ключевыми словами: *sexy, любители, доставка на дом, скидка, бренд, дешево*, актуализирующими концепты «Сексуальность», «Удобство», «Выгода», которые выступают в роли своеобразных когнитивных ориентиров. Автор привлекает внимание медиапользователей с помощью завлекательных заголовков. Кроме того, прагматика каждой видеопрезентации заключается в продвижении определенного товара, поэтому блог сопровождается гиперактивными ссылками на сайты дилеров. Этот технический прием, поддерживаемый современными коммуникационными средствами, соответствует лингвистическому понятию интертекстуальности, т. е. межтекстовой связи, обуславливающей интерактивность реципиентов, их способность активно участвовать в процессе построения тематики блога, создающей ощущение значимости собственного мнения и удовлетворения от осознания того, что тебя слышат и на твоё мнение реагируют.

На это качество блога указывала Л. Ю. Щипицина, определяя «возможность одновременного или почти одновременного создания сообщения и ответной реплики на него», а также «эксплицированность коммуникантов» как важные коммуникативные и когнитивные функции данного интернет-жанра<sup>6</sup>, способствующие открытому общению автора блога и его участников:

1) *Инна Доценко*

*Татьяна, спасибо за видео. Все вещи сели на вас замечательно. Интересно узнать ваш рост.*

<sup>1</sup> Как одеваться летом. Актуальная одежда для женщин 40-50+ Татьяна Рева. URL: <https://www.youtube.com/user/tanja71111> (дата обращения: 16.10.2023).

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Щипицина Л. Ю. Комплексная лингвистическая характеристика компьютерно-опосредованной коммуникации (на материале немецкого языка): дис. ... д-ра филол. наук. Воронеж: [б. и.], 2011. С. 40–41.

**Татьяна Рева**

*Спасибо! Мой рост 162 см<sup>1</sup>.*

2) **Darí A**

*Это неженственно. И, вообще, зачем постоянно говорить о женственности?! Эти тренды выглядят старомодно в вашем прочтении и очень в стиле провинции.*

**Анна Александрова**

*А мы и живем в провинции! Только Татьяна выглядит гораздо привлекательнее столичных светских кошёлочек в тяжёлом люксе!<sup>2</sup>*

Отметим, что анализируемый нами ролик на момент исследования «набрал» 153 комментария. Возможность почти одновременного общения автора блога и его подписчиков является существенным отличием блога от классического художественного дневника и нехудожественного дневника. Данная отличительная черта появилась именно благодаря техническим потенциам интернет-коммуникации и оказала столь значительное влияние на стилистические характеристики интернет-дневника как жанра, что, по сути, можно говорить о появлении нового жанра. Произошел своеобразный жанровый дрейф, во время которого можно пронаблюдать процесс адаптации классического жанра дневника к ресурсам современных коммуникационных технологий.

Так, адаптация блогером вербального материала для массового адресата заключается в употреблении разговорной речи, ее «демократизации»<sup>3</sup> на лексическом и синтаксическом уровне. Рассмотрим несколько примеров высказываний автора блога:

*«Это будет **опять же** совершенно носибельная одежда. Она подойдет любому возрасту, любой комплекции, любому типу фигуры. Потому что это в очередной раз базовые модели, модели носибельные. Модели, которые можно надеть, можно надеть в офис, можно надеть на прогулку, да по сути куда угодно. Конечно же, сегодня мы еще поговорим с вами про тренды. Я не призываю вас слепо следовать моде. Думаю, что женщина все-таки должна одеваться так, как ей нравится. В чем она чувствует себя комфортно. Но для девушек постарше, для женщин среднего возраста очень важно время от времени хотя бы проверять свой гардероб на актуальность. Не устарели ли те или иные модели, потому что современный гардероб это, в первую очередь, непринужденность, это легкость. А что такое легкость и непринужденность? Это, конечно же, молодость»<sup>4</sup>.*

Синтаксис данного фрагмента отличается построением коротких предложений с большим количеством анафористических и эпифористических элементов, скрепляющих весь текст. Настойчивый повтор определенных слов и фраз является когнитивной операцией, направленной на выполнение персуазивной функции – оказания

---

<sup>1</sup> Как одеваться летом. Актуальная одежда для женщин 40–50+ Татьяна Рева. URL: <https://www.youtube.com/user/tanja71111> (дата обращения: 16.10.2023).

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Руженцева Н. Б. Когнитивно-стилистические процессы в политическом нарративе популярных печатных СМИ // Вопросы когнитивной лингвистики. 2019. № 1. С. 69.

<sup>4</sup> Как одеваться летом. Актуальная одежда для женщин 40–50+ Татьяна Рева. URL: <https://www.youtube.com/user/tanja71111> (дата обращения: 16.10.2023).

воздействия на реципиента. Просодически, благодаря анафоре и эпифоре данный прозаический фрагмент начинает восприниматься реципиентами как поэтический, как своеобразная мантра.

Лексико-стилистический маркированный аппарат данного ролика в целом представлен:

– разговорными фразами метафорического характера: «Ну что, идем дальше»; «Я запуталась, короче говоря»; «Юбка “плиссе” – это не совсем моя история. Мне такое в голову не могло прийти». «...**вылазит** реклама»; «**нам простому обывателю втирать** как все красиво и лаконично».

– эвфемизмом: «*девушки постарше*»;

– авторским неологизмом: «*носибельный*»<sup>1</sup>.

Разговорность и непринужденность, а также «мягкая» авторитарность автора, стремление оказать максимальное влияние на слушателей отражают такие фразы, как: «я, к примеру», «опять же», «конечно же». Таким образом, «трансфер идей»<sup>2</sup> и «трансляция смыслов»<sup>3</sup> в социальных сетях используются для манипулирования сознанием адресатов<sup>4</sup>.

Нельзя оставить без внимания и контактоустанавливающие фразы в начале ролика («Друзья мои, всем “Привет”! Спасибо, что заглянули и уделили мне сегодня свое время. Сейчас мы будем разбирать мой летний гардероб, и я хочу показать вам свои новинки и из этих вещей составлю попытаюсь, попытаюсь составить современные комплекты, современные образы»)<sup>5</sup>, задающие тональность дружеской беседы. На протяжении ролика подобные фразы, создающие ощущение единства автора блога и его аудитории, регулярно повторяются: «Ну что, друзья мои, вот так выглядит мой летний гардероб. У нас с вами очень сильно похожи вкусы»<sup>6</sup>. Финальная фраза «До встречи на моем канале» приглашает всех заинтересованных участников продолжить дальнейшее сотрудничество, придает законченность и целостность видеопрезентации, облекая ее в рамочную конструкцию.

Аналогичным примером использования контактоустанавливающих фраз может служить блог А. В. Кирьяновой: «Здравствуйтесь, дорогие друзья. Итак, в эфире я, философ, психолог, Анна Валентиновна Кирьянова. И сегодня я расскажу.....»; «И

<sup>1</sup> Как одеваться летом. Актуальная одежда для женщин 40–50+ Татьяна Рева. URL: <https://www.youtube.com/user/tanja71111> (дата обращения: 16.10.2023).

<sup>2</sup> Демьянков В. З. Трансфер идей герменевтики в когнитивную лингвистику // Вопросы когнитивной лингвистики. 2018. № 4. С. 5.

<sup>3</sup> Колесникова О. И., Воронова Е. В. Когнитивно-прагматические основания редактирования медиатекста // Вопросы когнитивной лингвистики. 2019. № 1. С. 76.

<sup>4</sup> Кислицына Н. Н., Меленцова М. С. Стилистические приемы как инструмент когнитивного моделирования сознания // Балтийский гуманитарный журнал. 2019. Т. 8, № 1 (26). С. 82–85.

<sup>5</sup> Как одеваться летом. Актуальная одежда для женщин 40–50+ Татьяна Рева. URL: <https://www.youtube.com/user/tanja71111> (дата обращения: 16.10.2023).

<sup>6</sup> Там же.

*сегодня мы поговорим...»*; *«И сегодня я продолжаю отвечать на ваши вопросы»*<sup>1</sup>. Финальная фраза ее роликов содержит, как правило, пожелания здоровья, счастья и, по возможности, автор избегает тех неприятных ситуаций, о которых шла речь в ее презентации. Как психолог-профессионал, А. В. Кирьянова прямо не призывает смотреть ее ролик, ставить «лайки» и т. п. Такие манипуляции привели бы к обесцениванию ее профессионального бренда и той информации, которую она предоставила зрителям / слушателям.

О том, что ведение блога также является для автора-работой, приносящей финансовый доход, свидетельствует содержание интерактивных комментариев. Из 150 комментариев, оставленных под роликом Т. Ревы, мы отобрали следующие (сохранена оригинальная стилистика и орфография):

1) **Larisa F.**

*Каждые 4 минуты **вылазит** реклама! Смотреть невозможно. **Капец.***

**Татьяна Рева**

*Оформляйте Премиум подписку, не будет рекламы. Блогер зарабатывает на рекламе. Вы же не работаете бесплатно*<sup>2</sup>.

2) **Айталина Быдыгиева**

*Татьяна, я желаю вам **побольше** динамичности, краткости! Немного устаешь от множества слов.*

**Татьяна Рева**

*Ой, краткость это не ко мне. Да и за длинные ролики больше платят*<sup>3</sup>.

Значительное количество подписчиков блога обуславливает широкую лексико-стилистическую вариативность комментариев. Лексико-стилистический характер комментариев к данному ролику отражен в большинстве положительных отзывов подписчиков (89,5 %), которые могут быть проиллюстрированы следующими примерами:

1) **Irina Volkova**

*Спасибо за видео, **мне очень нравится**, всегда смотрю с большим интересом! Вы красавица и умница!!!! Вы не подскажите, что за сережки на Вас?*<sup>4</sup>

2) קריציניו הילטן

*Ах, какая красота этот морской комплект от Богданова. Я не россиянка. Очень хочу заказать. Интересно, отправляют ли она за границу свои изделия Таня, спасибо. **Вы замечательная, стильная и красивая девушка.** Не обращайте внимание на злые коменты завистниц!*<sup>5</sup>

3) **София Эрмиди**

*Доброй ночи, Татьяна. **Выглядите прекрасно.** А мне нравится на вас рубашка,*

---

<sup>1</sup> Кирьянова А. В. Философия жизни. URL: [https://dzen.ru/anna\\_kiryanova](https://dzen.ru/anna_kiryanova) (дата обращения: 16.10.2023).

<sup>2</sup> Как одеваться летом. Актуальная одежда для женщин 40–50+ Татьяна Рева. URL: <https://www.youtube.com/user/tanja71111> (дата обращения: 16.10.2023).

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Там же.

вы во всем смотрите стильно и органично. Татьяна, на какую камеру снимаете?<sup>1</sup>

4) **Альбина Кондрашикина**

Татьяна, вот как раз в юбке плиссе **Вы неотразимы!** :) Какой же женственный и нежный образ получился! Ничего она Вам не увеличивает! Вы красавица просто, эта юбка мне кажется ваш характер отражает! Она однозначно про Вас :)<sup>2</sup>.

Следует отметить, что «корректному» прочтению сообщения автора блога его подписчиками, как правило, сопутствует и лексико-стилистическое «совпадение», т. е. консонанс регистров актантов.

Встречаются комментарии, в которых участники высказывают критическую оценку, обусловленную определенными социально-экономическими факторами (7,5 %). В таких случаях наблюдается не только несовпадение мировоззренческих позиций актантов, но и лексико-стилистическое «расхождение» их регистров:

1) **Ирина Довиденкова**

Спасибо! Надо уметь одеться так же красиво и стильно, но дешевле. **Тряпки того не стоят!** Приоритеты лично у меня другие. Извините.<sup>3</sup>

2) **Наталья Степаненкова**

По мне так. Белые брюки. Футболка. Образ юбка с кроссовками и белое платье супер. **Остальные вещи не идут. Полосатая блузка не ваши вообще.** Я смотрела видео без звука так как дети спали. Но по коментам узнала цену. **Ну, извините эти вещи не стоят этих денег!**<sup>4</sup>.

3) **Ольга Ш**

Особенно когда зарплата у нас в городе 15,20 тысяч, как раз купить джемпер, оплатить коммунальные услуги, лекарство и покушать. Интересно, какие доходы у блогеров, которые это рекламируют. **Просто позавидовать можно!**<sup>5</sup>.

4) **Бирюзовый Океан**

Вы реально думаете, что это все носится и хранится? Мне кажется, большая часть после съемки и рекламы на выброс просто... качество синтетических юбок, футболок сомнительного кроя и принта. **Изюминки в этом ширпотребе нет. Это не уровень Татьяны!**<sup>6</sup>.

5) **Салт Салт**

**Просто человек стал зарабатывать с каждым месяцем больше** и уже ценник и вкус меняется, поэтому она уже не смотрит на цены. Теперь только бренды во всем. **Подаждит она скоро будет в Париже и нам простому обывателю втирать** как все красиво и лаконично, все доступно и что, если ты себя любишь купишь. Чем больше кашелек цены другие<sup>7</sup>.

В негативных комментариях обращает на себя внимание тактика противопостав-

<sup>1</sup> Как одеваться летом. Актуальная одежда для женщин 40–50+ Татьяна Рева. URL: <https://www.youtube.com/user/tanja71111> (дата обращения: 16.10.2023).

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Там же.

ления, используемая комментаторами: *зарплата у нас – зарплата у блогеров* (3); *мы простые обыватели – она* (5). Комментарии с отрицательной оценкой, иногда выраженные в агрессивной форме, чаще принадлежат авторам с сетевым именем – псевдонимом, не совпадающим с реальным именем:

#### **Светлана Red**

*Вы хоть представляете, что большая часть страны копейки на питание до зарплаты считает?! Какие бренды? – глаза откройте и посмотрите вокруг, народ нищает на глазах!!!<sup>1</sup>.*

#### **New best life**

*Бирюзовый комплект просто отпад! Шикарно смотрится и в пир, и в мир, что называется, что не могу сказать о платьях, эти платья. Точно не ваши, очень вас простят, вы просто теряетесь в них, разве что на даче ходить, сори<sup>2</sup>.*

Нейтральные комментарии-вопросы (о цене, возможности приобретения товара или его качестве) составляют 3 %.

Различная реакция на один и тот же ролик свидетельствует о наличии «разнородных когнитивных структур компонентов модели мира носителей языка»<sup>3</sup>. Она обусловлена актуализацией диссоциирующих «социально значимых отношений»<sup>4</sup>, которые и определяют дифференцированное прочтение авторского замысла, эксплицитное выражение негативной или позитивной оценки, а также эмоций средствами языка.

#### **Выводы**

Суммируя вышесказанное, отметим, что настоящее исследование было сфокусировано, в первую очередь, на изучении лексико-стилистических, синтаксических и когнитивных составляющих интернет-коммуникации на материале блога. Однако в процессе исследования были получены данные, которые свидетельствуют о том, что изменения коснулись всех уровней языка и речи. Во многом этому процессу способствует мультимодальный характер блога.

Анализ лексико-стилистических особенностей общения в формате блога ведет к упрощению речевых структур. Выбор лексических средств ориентирован на разговорный стиль, часто используются слова сниженного регистра (*капец, отпад*). Встречается много заимствований, написанных кириллицей (*сори (sorry), принт (print), коммент (comment)*). Такое словоупотребление свидетельствует о доминирующих в определенных сферах стереотипах и подтверждает тезис М. Н. Володиной<sup>5</sup> о

---

<sup>1</sup> Как одеваться летом. Актуальная одежда для женщин 40–50+ Татьяна Рева. URL: <https://www.youtube.com/user/tanja71111> (дата обращения: 16.10.2023).

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Бутакова Л. О. Семантическое пространство мультимодального текста как эмотивно ценностный феномен (на материале восприятия русских и американских мультфильмов) // Филология и человек. 2016. № 2. С. 23.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Володина М. Н. Социальная и информационно-языковая роль текстов массовой коммуникации // Жанры и типы текста в научном и медийном дискурсе: статья в сборнике трудов



тиражировании языковых искажений. Фактически жанр блога представляет собой гибрид устно-письменной речи.

Макротекст блога (блоготекст) состоит из двух неотъемлемых, но в то же время сильно отличающихся по формально-содержательным параметрам микротекстов: текст / видеопрезентация блогера и комментарии.

Текст блогера характеризуется упрощенным синтаксисом (короткие простые предложения, анафористические и эпифористические конструкции), разговорная форма общения (просторечье, метафора, эвфемизмы), нацеленные на установление дружественных отношений с массовой аудиторией. Адаптация блогером вербального материала для адресата объясняется прагматической направленностью информационного блока (поста) и/или аудиовизуальной презентации (ролика), которая заключается в корректировке когнитивных установок реципиентов. Успешность авторского текста блога оценивается тем, насколько персуазивным<sup>1</sup> он оказался, сколько подписчиков и зрителей он собрал.

Тексты характеризуются значительными различиями как с точки зрения оценки основного текста блога, так и по степени экспрессивности высказываний. Данный факт объясняется множественностью авторов и позволяет пронаблюдать лингвокогнитивные механизмы акторов и их реализацию на практике. Значительное количество комментаторов блога обуславливает широкую лексико-стилистическую вариативность комментариев. Лексико-стилистический характер комментариев к проанализированному материалу представлен в подавляющем количестве положительными отзывами подписчиков (89,5 %). Следует отметить, что корректное, адекватное прочтение сообщения блога подписчиками, как правило, демонстрирует и лексико-стилистическое «совпадение» регистров актантов, иными словами – коммуникативный консонанс.

Комментарии, в которых участники высказывают критическую оценку, обусловленную определенными социально-экономическими факторами, составляют 7,5 %. В таких случаях наблюдается не только несовпадение мировоззренческих позиций актантов, но и лексико-стилистическое «расхождение» их регистров или коммуникативный диссонанс. В негативных комментариях обращает на себя внимание тактика противопоставления, используемая комментаторами. Комментарии с отрицательной оценкой, иногда выраженные в агрессивной форме, чаще принадлежат авторам с сетевым именем – псевдонимом, не совпадающим с реальным именем.

Нейтральные комментарии-вопросы составляют 3 %. Такое значительное расхождение в статистических данных объясняется, на наш взгляд, тем, что участники интернет-коммуникации вступают в активную переписку с блогерами не столько с целью получения определенной информации, сколько с целью общения, обмена мнениями и их оценкой. Различная реакция на один и тот же пост или ролик свиде-

---

конференции (Орел, 1 апреля–1 декабря 2015 г.) / ответственный редактор А. Г. Пастухов. Орел, 2015. Вып. 13. С. 20–26.

<sup>1</sup> Кислицына Н. Н., Секрет К. А. Статистическое представление волатильности научного интереса к категории персуазивности как объекту лингвистических исследований // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2022. № 2. С. 143–152.

тельствует о наличии разнородных когнитивных структур в сознании носителей языка, обусловленных социальным статусом участников интернет-коммуникации.

#### Список источников

Анисимова Е. Е. Паралингвистика и текст (к проблеме креолизованных и гибридных текстов) // Вопросы языкознания. 1992. № 1. С. 71–78.

Ариас А.-М. Поликодовый текст: теоретические и прикладные аспекты. Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета управления и экономики, 2015. 126 с.

Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. Москва: Художественная литература, 1986. 543 с.

Бернацкая А. А. К проблеме «креолизации» текста: история и современное состояние // Речевое общение: Специализированный вестник / под редакцией А. П. Сковородникова. Красноярск, 2000. Вып. 3 (11). С. 104–110.

Бринюк Е. В. Особенности раскрытия концепта «Родина» средствами креолизованного текста в учебном издании по русскому языку как иностранному // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2018. № 3. С. 29–37.

Бутакова Л. О. Семантическое пространство мультимодального текста как эмотивно ценностный феномен (на материале восприятия русских и американских мультфильмов) // Филология и человек. 2016. № 2. С. 21–31.

Володина М. Н. Социальная и информационно-языковая роль текстов массовой коммуникации // Жанры и типы текста в научном и медийном дискурсе: статья в сборнике трудов конференции. (Орел, 1 апреля–1 декабря 2015 г.) / ответственный редактор А. Г. Пастухов. Орел, 2015. Вып. 13. С. 20–26.

Демьянков В. З. Трансфер идей герменевтики в когнитивную лингвистику // Вопросы когнитивной лингвистики. 2018, № 4. С. 5–14.

Дрига С. С. Креолизованный текст как средство возбуждения религиозной вражды (на примере материалов из Интернета) // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. № 8. С. 142–147.

Елькин В. В., Илюхина М. В. К вопросу о креолизованности англоязычного блоготекста // Университетские чтения: материалы научно-методических чтений Пятигорского государственного лингвистического университета (Пятигорск, 13–14 января 2015 г.). Пятигорск: Пятигорский государственный лингвистический университет, 2015. Ч. 2. С. 144–149.

Исхакова О. С. Динамика развития журнала моды как креолизованного текста (на материале анализа английского глянцевого журнала Harper's Bazar) // Филологические науки. Вопросы теории и практики № 7 (61): в 3 ч. Тамбов: Грамота, 2016. Ч. 2. С. 104–106.

Как одеваться летом. Актуальная одежда для женщин 40–50+ Татьяна Рева. URL: <https://www.youtube.com/user/tanja71111> (дата обращения: 16.10.2023).

Кибрик А. А. Мультимодальная лингвистика // Когнитивные исследования: сборник научных трудов / ответственный редактор В. Д. Соловьев. Москва: Институт психологии РАН, 2010. Вып. 4. С. 135–152.

Кирьянова А. В. Философия жизни. URL: [https://dzen.ru/anna\\_kiryanova](https://dzen.ru/anna_kiryanova) (дата обращения: 16.10.2023).

Кислицына Н. Н., Меленцова М. С. Стилистические приемы как инструмент когнитивного моделирования сознания // Балтийский гуманитарный журнал. 2019. Т. 8, № 1 (26). С. 82–85.

Кислицына Н. Н., Секрет К. А. Статистическое представление волатильности научного интереса к категории персуазивности как объекту лингвистических исследований // Актуаль-

ные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2022. № 2. С. 143–152.

Колесникова О. И., Воронова Е. В. Когнитивно-прагматические основания редактирования медиатекста // Вопросы когнитивной лингвистики. 2019. № 1. С. 75–81.

Левченко М. Н., Изгаршева А. В. Креолизованный текст в системе «Интернет» // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2018. № 4. С. 200–216.

Лю Юйхань. Вербальные и невербальные средства оценки в блогосфере (на материале китайских блогов культурной направленности) // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2023. Вып. 2 (870). С. 71–76. [https://doi.org/10.52070/2542-2197\\_2023\\_2\\_870\\_71](https://doi.org/10.52070/2542-2197_2023_2_870_71)

Моисеева А. В. Роль креолизованности в процессе восприятия и понимания текста газетных журналов // Вестник Башкирского университета. 2017. Т. 22, № 1. С. 192–197.

Руженцева Н. Б. Когнитивно-стилистические процессы в политическом нарративе популярных печатных СМИ // Вопросы когнитивной лингвистики. 2019. № 1. С. 66–74.

Сорокин Ю. А., Тарасов Е. Ф. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция // Оптимизация речевого воздействия. Москва: Наука, 1990. С. 180–186.

Тумакова Е. В. Креолизованный текст в художественном и медийном дискурсе // Мир русского слова. 2016. № 2. С. 43–49.

Щипицина Л. Ю. Комплексная лингвистическая характеристика компьютерно-опосредованной коммуникации (на материале немецкого языка): дис. ... д-ра филол. наук. Воронеж: [б. и.], 2011. 446 с.

Kress G. What Is Mode? // The Routledge handbook of multimodal analysis / ed. by C. Jewitt. Oxon: Routledge, 2009. P. 54–67.

## References

Anisimova E. E. Paralingvistika i tekst (k probleme kreolizovannykh i gibridnykh tekstov) [Paralinguistics and text. The problem of creolized and hybrid texts]. *Voprosy iazykoznaniiia* [Topics in the Study of Language], 1992, no. 1, pp. 71–78.

Arias A.-M. *Polikodovyi tekst: teoreticheskie i prikladnye aspekty* [Polycoded text: theoretical and applied aspects]. St Petersburg: Izdatel'stvo Sankt-Peterburgskogo universiteta upravleniia i ekonomiki, 2015. 126 p.

Bakhtin M. M. *Literaturno-kriticheskie stat'i* [Literary and critical articles]. Moscow: Khudozhestvennaia literatura, 1986. 543 p.

Bernatskaia A. A. K probleme “kreolizatsii” teksta: istoriia i sovremennoe sostoianie [To the problem of text “creolization”: history and current state]. *Rechevoe obshchenie: Spetsializirovannyi vestnik* [Speech Communication: Special Issue; ed. by A. P. Skovorodnikov]. Krasnoarsk, 2000, vol. 3 (11), pp. 104–110.

Briniuk E. V. Osobennosti raskrytiia kontsepta “Rodina” sredstvami kreolizovannogo teksta v uchebnom izdanii po russkomu iazyku kak inostrannomu [Features of revealing the concept “Home-land” by means of the creolized text in the educational edition on Russian as a foreign language]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Russkaia filologiiia* [Bulletin of the Moscow Region State University. Series: Russian Philology], 2018, no. 3, pp. 29–37.

Butakova L. O. Semanticheskoe prostranstvo mul'timodal'nogo teksta kak emotivno tsennostnyi fenomen (na materiale vospriiatiia russkikh i amerikanskikh mul'tfil'mov) [Semantic space of the text as an emotive and valuable phenomenon (based on the popular Russian and American cartoons)]. *Filologiiia i chelovek* [Philology & Human], 2016, no. 2, pp. 21–31.

Volodina M. N. Sotsial'naia i informatsionno-iazykovaia rol' tekstov massovoi kommunikatsii [Social and information-linguistic role of mass communication texts]. *Zhanry i tipy teksta v nauch-*

*nom i mediinom diskurse: stat'ia v sbornike trudov konferentsii. (Orel, 1 april'ia –1 dekabria 2015 g.)* [Genres and types of text in scientific and media discourse: Conference proceedings (Orel, 1 April – 1 December 2015); ed. by A. G. Pastuhov]. Orel, 2015, vol. 13, pp. 20–26.

Dem'iankov V. Z. Transfer idei germeneytiki v kognitivnuiu lingvistiku [Transfer of hermeneutics ideas into cognitive linguistics]. *Voprosy kognitivnoi lingvistiki* [Issues of Cognitive Linguistics], 2018, no. 4, pp. 5–14.

Driga S. S. Kreolizovanni tekst kak sredstvo vzbuzhdeniia religioznoi vrazhdy (na primere materialov iz Interneta) [Creolized text as a means of religious antagonism's agitation (based upon Internet materials)]. *Vestnik Cheliabinskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Herald of Chelyabinsk State Pedagogical University], 2016, no. 8, pp. 142–147.

El'kin V. V., Piuikhina M. V. K voprosu o kreolizovannosti angloiazynchnogo blogoteksta [On the question of English blogotext creolisation]. *Universitetskie chteniia: materialy nauchno-metodicheskikh chtenii Piatigorskogo gosudarstvennogo lingvisticheskogo universiteta (Piatigorsk, 13–14 ianvaria 2015 g.)* [Proceedings of scientific and methodological readings of Pyatigorsk State Linguistic University (Pyatigorsk, 13–14 January 2015)]. Piatigorsk: Piatigorskii gosudarstvennyi lingvisticheskii universitet, 2015, part 2, pp. 144–149.

Iskhakova O. S. Dinamika razvitiia zhurnala mody kak kreolizovannogo teksta (na materiale analiza angliiskogo gliantseвого zhurnala Harper's Bazar) [Dynamics of the fashion magazine development as a creolized text (by the analysis of the English glossy magazine Harper's Bazaar)]. *Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki* [Philology. Theory & Practice], no. 7 (61): in 3 parts. Tambov: Gramota, 2016. Part 2, pp. 104–106.

*Kak odevat'sia letom. Aktual'naia odezhda dlia zhenshchin 40–50+ Tat'iana Reva* [How to dress in summer. Relevant clothes for women 40–50+ Tatiana Rev]. Available at: <https://www.youtube.com/user/tanja71111> (accessed: 16.10.2023).

Kibrik A. A. Mul'timodal'naia lingvistika [Multimodal linguistics]. *Kognitivnye issledovaniia: sbornik nauchnykh trudov* [Cognitive Studies: collection of scientific papers; ed. by V. D. Solov'ev]. Moskva: Institut psikhologii RAN, 2010, vol. 4, pp. 135–152.

Kir'ianova A. V. *Filosofiia zhizni* [Philosophy of life]. Available at: [https://dzen.ru/anna\\_kiryanova](https://dzen.ru/anna_kiryanova) (accessed: 16.10.2023).

Kislitsyna N. N., Melentsova M. S. Stilicheskie priemy kak instrument kognitivnogo modelirovaniia soznaniia [Stylistic devices as a tool of cognitive modelling of consciousness]. *Baltiiskii gumanitarnyi zhurnal* [Baltic Humanitarian Journal], 2019, vol. 8, no. 1 (26), pp. 82–85.

Kislitsyna N. N., Sekret K. A. Statisticheskoe predstavlenie volatil'nosti nauchnogo interesa k kategorii persuazivnosti kak ob'ektu lingvisticheskikh issledovaniia [Statistical representation of the volatility of scientific interest in the category of persuasiveness as a subject of the linguistic research]. *Aktual'nye problemy filologii i pedagogicheskoi lingvistiki* [Topical Issues of Philology and Methods of Foreign Language Teaching], 2022, no. 2, pp. 143–152.

Kolesnikova O. I., Voronova E. V. Kognitivno-pragmaticheskie osnovaniia redaktirovaniia mediateksta [Cognitive-pragmatic basis for editing mediate text]. *Voprosy kognitivnoi lingvistiki* [Issues of Cognitive Linguistics], 2019, no. 1, pp. 75–81.

Levchenko M. N., Izgarsheva A. V. Kreolizovanni tekst v sisteme "Internet" [Creolized text in the Internet-system]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Russkaia filologiia* [Bulletin of Moscow State Regional University. Series "Russian Philology"], 2018, no. 4, pp. 200–216.

Liu Iuikhan'. Verbal'nye i neverbal'nye sredstva otsenki v blogosfere (na materiale kitaiskikh blogov kul'turnoi napravlennosti) [Verbal and non-verbal assessment tools in the blogosphere (based on Chinese cultural blogs)]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo lingvisticheskogo universiteta. Gumanitarnye nauki* [Vestnik of Moscow State Linguistic University. Humanities], 2023, vol. 2 (870), pp. 71–76. [https://doi.org/10.52070/2542-2197\\_2023\\_2\\_870\\_71](https://doi.org/10.52070/2542-2197_2023_2_870_71)

Moiseeva A. V. Rol' kreolizovannosti v protsesse vospriiatiia i ponimaniia teksta glamurnykh zhurnalov [The role of creolization in the processes of perception and comprehension of fashion text]. *Vestnik Bashkirskogo universiteta* [Bulletin of Bashkir University], 2017, vol. 22, no. 1, pp. 192–197.

Ruzhentseva N. B. Kognitivno-stilisticheskie protsessy v politicheskom narrative populiarnykh pechatnykh SMI [Cognitive-stylistic processes in the popular print media political narrative]. *Voprosy kognitivnoi lingvistiki* [Issues of Cognitive Linguistics], 2019, no. 1, pp. 66–74.

Sorokin Iu. A., Tarasov E. F. Kreolizovannye teksty i ikh kommunikativnaia funktsiia [Creolised texts and their communicative function]. *Optimizatsiia rechevogo vozdeistviia* [Optimisation of speech impact]. Moscow: Nauka, 1990, pp. 180–186.

Tumakova E. V. Kreolizovannyi tekst v khudozhestvennom i mediinom disкурсе [Creolized text in emotive prose and media discourse]. *Mir russkogo slova* [The World of Russian Word], 2016, no. 2, pp. 43–49.

Shchipsina L. Iu. *Kompleksnaia lingvisticheskaia kharakteristika komp'iuterno-oposredovannoi kommunikatsii (na materiale nemetskogo iazyka)* [Complex linguistic characteristic of computer-mediated communication (by the material of the German language): Dr Thesis in Philological Sciences]. Voronezh, 2011. 446 p.

Kress G. *What Is Mode? The Routledge handbook of multimodal analysis*; ed. by C. Jewitt. Oxon: Routledge, 2009, pp. 54–67.

#### **Сведения об авторах**

**Наталья Николаевна Кислицына** – доктор филологических наук, доцент; <https://orcid.org/0000-0001-7360-5770>, [nkislitsyn@rambler.ru](mailto:nkislitsyn@rambler.ru), Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского (д. 4, пр-т академика Вернадского, 295007 Симферополь, Россия); **Natalya N. Kislitsyna** – Doctor of Philological Sciences, Associate Professor, <https://orcid.org/0000-0001-7360-5770>, [nkislitsyn@rambler.ru](mailto:nkislitsyn@rambler.ru), V. I. Vernadsky Crimean Federal University (4, pr. Vernadskogo, 295007 Simferopol, Republic of Crimea, Russia).

**Максим Вадимович Норец** – доктор филологических наук, доцент; <https://orcid.org/0000-0002-4168-6278>, [mnorets@yandex.ru](mailto:mnorets@yandex.ru), Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского (д. 4, пр-т академика Вернадского, 295007 Симферополь, Россия); **Maksim V. Norets** – Doctor of Philological Sciences, Associate Professor, <https://orcid.org/0000-0002-4168-6278>, [mnorets@yandex.ru](mailto:mnorets@yandex.ru), V. I. Vernadsky Crimean Federal University, (4, pr. Vernadskogo, 295007 Simferopol, Republic of Crimea, Russia).

**Заявленный вклад авторов:** все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

**Contributions of the authors:** the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflict of interests.

---

Статья поступила в редакцию 24.10.2023; одобрена после рецензирования 01.12.2023; принята к публикации 15.01.2024.

The article was submitted 24.10.2023; Approved after reviewing 01.12.2023; Accepted for publication 15.01.2024.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 86–97.  
Cherovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 86–97.

Научная статья

УДК 81

<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-6>

EDN: GAVDHD

## Моделирование медиаобраза события как метод сопоставительного изучения медиадискурсов

**Борис Евгеньевич Ломакин**

НИТУ МИСИС, МГУ им. М. В. Ломоносова,

Москва, Россия

[borislomakin3@gmail.com](mailto:borislomakin3@gmail.com), <https://orcid.org/0009-0009-9023-2676>

**Аннотация.** В статье предлагается метод сопоставительного изучения медиадискурсов, основанный на сравнительном анализе разных медиаобразов одного события. Каждый медиаобраз моделируется в виде набора ключевых слов, сгруппированных по микротемам. Применение метода демонстрируется на материале двух наборов медиатекстов, взятых из The Guardian и Le Monde и посвященных беспорядкам в Иране осенью 2022 г. Показано, что в рассмотренной группе текстов The Guardian использует апелляцию к ценностям для формирования образа врага, в то время как Le Monde стремится показать более сложную картину происходящего.

**Ключевые слова:** медиадискурс, медиаобраз, медиатекст, речевое воздействие, Иран

**Благодарность.** Статья подготовлена при финансовой поддержке некоммерческого фонда развития науки и образования «Интеллект».

Работа выполнена под руководством доктора филологических наук, профессора Т. Г. Добросклонской (МГУ им. М. В. Ломоносова).

**Для цитирования:** Ломакин Б. Е. Моделирование медиаобраза события как метод сопоставительного изучения медиадискурсов // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 86–97. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-6>

### Modelling media image of an event in comparative media discourse analysis

**Boris Ye. Lomakin**

NUST MISIS, Lomonosov Moscow State University,

Moscow, Russia

[borislomakin3@gmail.com](mailto:borislomakin3@gmail.com), <https://orcid.org/0009-0009-9023-2676>

**Abstract.** The article proposes a new method of comparative media discourse analysis based on comparison of two media images of the same event, each media image being represented as a collection of key words of micro topics. The method is applied to two sets of media texts describing Iran street protests in late 2022, the first set taken from The Guardian, the second – from Le Monde websites. The research shows that while The Guardian portrays Iranian government as an enemy by appealing to British cultural values, Le Monde delineates a more complex vision of the event.

**Keywords:** media discourse, media image, media text, persuasion, Iran

**Acknowledgments.** The work was supported by Non-commercial Foundation for Support of Science and Education “INTELLECT”.

The research was conducted under the supervision of Doctor of Philological Sciences, Professor T. G. Dobrosklonskaya.

**For citation:** Lomakin B. Ye. Modelling media image of an event in comparative media discourse analysis. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 86–97. (In Russ.) <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-6>

## **Введение**

Сопоставительное изучение медиадискурсов представляется одним из наиболее перспективных и актуальных направлений в развитии современной медиалингвистики. Это обусловлено, с одной стороны, растущим влиянием средств массовой информации на жизнедеятельность современного человека, с другой, необходимостью развития системного подхода к анализу медиатекстов в контексте общей теории дискурса<sup>1</sup>.

Современные исследователи подчеркивают, что дискурс представляет собой динамическую форму социальной практики, особого рода речемыслительную деятельность, причем текст как ключевой ее элемент неотделим от экстралингвистических, прагматических и других факторов<sup>2</sup>. Отсюда очевидно, что сопоставительное изучение медиадискурсов (дискурсов средств массовой информации) не должно ограничиваться сравнительным анализом употребления в текстах языковых единиц различных уровней. В данном контексте одной из важнейших задач современной медиалингвистики должна стать разработка конкретных методик исследования медиатекстов как компонентов единого коммуникативного процесса.

Одним из путей решения поставленного вопроса представляется сопоставительное изучение медиаобразов отдельных событий, которые можно моделировать с помощью наборов ключевых слов. Репрезентацию конкретного события отдельным средством массовой информации можно рассматривать как коммуникативное событие, результатом которого является медиаобраз события в коллективном когнитивном пространстве. За его формированием исследователь может наблюдать постфактум, изучая посвященные этому событию медиатексты в рамках единого процесса лингвомедийного конструирования события<sup>3</sup>; используя различные методы, имею-

---

<sup>1</sup>Добросклонская Т. Г. Медиалингвистика: актуальные направления изучения медиаречи // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2020. № 4. С. 26–38.

<sup>2</sup>Арутюнова Н. Д. Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь / под редакцией В. Н. Ярцевой. Москва: Советская энциклопедия, 1990. С. 136–137; Красных В. В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? Москва: Гнозис, 2003. 375 с.

<sup>3</sup>Добросклонская Т. Г. Лингвомедийное конструирование события в новостном дискурсе // Медиалингвистика. Язык в координатах массмедиа: материалы V Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 3 июня–2 июля 2021 г.). Санкт-Петербург: Медиапайр, 2021. Вып. 8. С. 108–112.

щиеся в инструментарии лингвиста, можно построить модель медиаобраза события в разных СМИ и в дальнейшем провести сопоставительный анализ.

В настоящее время медиадискурсы разных стран исследуются главным образом с точки зрения использования в них определенных языковых единиц (примером могут служить работы, посвященные именам собственным и феминитивам в англо-, русско- и франкоязычной прессе)<sup>1</sup>. В связи с этим особенно интересно отметить, что сопоставительное изучение медиатекстов используется в последние годы в различных гуманитарных науках, в том числе в историографии и источниковедении. Так, исследователями проводился сопоставительный анализ освещения войны Босин (1868–1869) в прессе Великобритании, Франции и Японии<sup>2</sup>, Чеченского конфликта 90-х гг. прошлого века в прессе Великобритании и Франции<sup>3</sup>. Аналогичные работы проводились французскими и турецкими учеными (в частности, освещение битвы при Думлупынаре в британской, французской и итальянской прессе<sup>4</sup>, олимпийских игр 1932 г. в немецкой и французской прессе)<sup>5</sup>. В политологии контент-анализ ключевых слов статей единой тематики применялся отечественными учеными для изучения освещения исследований Арктики в СМИ различных стран<sup>6</sup>, зарубежными – для выявления ассоциативных связей понятия «гражданство» в британских, французских и итальянских СМИ<sup>7</sup> и установления характерных черт образа мигранта в немецкой, итальянской, греческой и французской прессе<sup>8</sup>. Среди примеров использования сопоставительного анализа медиатекстов в журналистике можно выделить статью А. Е. Перовой, посвященную сопоставительному изучению нарративов в заголовках медиатекстов об аварии на АЭС «Фукусима»: автором анализируется материал на четырех языках (русском, английском, немецком и французском) и выделя-

<sup>1</sup> Ульяницкая Л. А., Гореленко И. М. Особенности использования феминитивов в английском, французском и русском языках на материале современной прессы // Вестник Казахского национального женского педагогического университета. 2021. № 4 (88). С. 100–113.

<sup>2</sup> Сандомирская О. Д. Война Босин (1868–1869) в Японии в освещении прессы Великобритании, Франции и США // Локус: люди, общество, культуры, смыслы. 2019. № 4. С. 71–83.

<sup>3</sup> Пономарева М. А. Чеченский конфликт и «девиантные социальные группы» в отражении французской и британской периодической печати первой половины 1990-х гг. // Новое прошлое. 2022. № 4. С. 8–22.

<sup>4</sup> Çakir G. İngiliz, İtalyan ve Fransız Basınında Büyük Taarruz ile İlgili Yayınlanan Haberler ve Türk Basınındaki Yansımaları // Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi. 2022. Vol. 24. S. 38–53.

<sup>5</sup> Heck S., Terret T. The Olympic Games of Los Angeles 1932: a New Start in French and German Press Representations of the Former Enemy? // Olympika: The International Journal of Olympic Studies. 2011. Vol. 20. P. 79–100.

<sup>6</sup> Мартянов В. С., Панкевич Н. В., Старцев Я. Ю., Эмих В. В. Интересы мировых держав в Арктике: по результатам мониторинга ведущих СМИ // Социум и власть. 2017. № 2 (64). С. 41–52.

<sup>7</sup> Bayley P., Giuliani D. Semantic constructions of citizenship in the British, French, and Italian press // European Identity: What the Media Say / ed. by P. Bayley, G. Williams. Oxford University Press, 2012. P. 153–189.

<sup>8</sup> Tsoukala A. Le traitement médiatique de la criminalité étrangère en Europe // Déviance et Société. 2002. Vol. 26 (1). P. 61–82.



ются семь использованных нарративов, после чего демонстрируется взаимосвязь между лингвокультурами и преобладающими нарративами<sup>1</sup>; также нельзя не упомянуть работу М. А. Курца, посвященную метафорическому моделированию при описании Брексита в британской, немецкой и российской прессе<sup>2</sup>. Аналогичные зарубежные исследования в первую очередь ориентированы на методику критического дискурс-анализа; в них, как правило, сопоставляются медиарепрезентации одного и того же актуального события или явления (например, биотехнологии CRISPR<sup>3</sup> или каталанский кризис 2010–2017 гг.)<sup>4</sup>. Настоящая работа призвана продемонстрировать эффективность данного подхода в медиалингвистике и показать еще одну возможную методику анализа медиатекстов, основанную на применении продвинутых языковых моделей.

### **Материалы и методы**

В основу предлагаемой методики анализа набора медиатекстов по микротемам были положены идеи Т. А. ван Дейка, описавшего в общем виде тематическую структуру новостного и информационно-аналитического медиатекста. Ученый показал, что такие тексты обычно делятся на небольшое количество фиксированных тематических блоков, связанных между собой логическими отношениями. В число тематических блоков входят заголовок, вводка, главное событие, история, обстоятельство, реакция, предположение и оценка<sup>5</sup>.

С точки зрения разрабатываемой Т. Г. Добросклонской и автором настоящего исследования концепции лингвомедийного конструирования события, при описании одного события в нескольких медиатекстах используется фиксированное количество микротем, каждая из которых может освещаться в различных тематических блоках. Действительно, если некоторое событие длилось около недели, то факты, имевшие место в первые дни, неизбежно попадают из главного события в фон. Вместе с тем для описания каждой из микротем используется фиксированный набор ключевых слов, переходящий из одного текста в другой.

Из сказанного выше явным образом вытекает один из возможных алгоритмов действий при сопоставительном изучении медиадискурсов на материале конкретно-

---

<sup>1</sup> Перова А. Е. Транслируемые нарративы «Новой» катастрофы: изучение кейса аварии на АЭС Фукусима-1 // Вестник Государственного университета управления. 2017. № 11. С. 166–172.

<sup>2</sup> Курц М. А. Метафорическое моделирование в политическом дискурсе на материале статей, посвященных выходу Великобритании из ЕС в британской, немецкой и российской прессе // Инновационные аспекты развития науки и техники: сборник избранных статей II Международной научно-практической конференции (Саратов, 24 ноября 2020 г.) / ответственный редактор Н. В. Емельянов. Саратов: НОО «Цифровая наука», 2020. № 3. С. 115–127.

<sup>3</sup> Lee Y. Genome Editing or Genome Cutting? Communicating CRISPR in the British and German Press // Yearbook of the German Cognitive Linguistics Association. 2020. № 8 (1). P. 45–66.

<sup>4</sup> Perales-García C., Sorribes C. P. The Spanish-Catalan political crisis as represented in the UK, French and German press (2010–2017) // ESSACHESS. Journal for Communication Studies. 2018. Vol. 11, № 2 (22). P. 147–162.

<sup>5</sup> Ван Дейк Т. А. Язык. Познание. Коммуникация. Москва: ЛЕНАНД, 2015. 320 с.

го события. Первым шагом должен стать отбор материала, после чего каждый медиатекст следует поделить на микротемы, выделить составляющие медиаобраз события ключевые слова для каждой микротемы и сопоставить полученные списки для двух разных СМИ. На завершающей стадии выявленные различия должны быть подробно описаны и проинтерпретированы.

Для практической реализации данной методики на основе современных разработок в области обработки естественного языка средствами искусственного интеллекта была создана модель *MicroTopicModeller*<sup>1</sup>, основанная на сочетании продвинутых языковых моделей BERT и классического подхода к тематическому моделированию – латентного распределения Дирихле. Модель была успешно реализована на языке Python в рамках подготовки курсовой работы для курса «Нейронные сети и их применение в научных исследованиях», организованного МГУ им. М. В. Ломоносова и некоммерческим фондом «Интеллект».

Для целей настоящего исследования методом сплошной выборки с сайтов The Guardian и Le Monde были отобраны все находящиеся в открытом доступе медиатексты, посвященные беспорядкам в Иране осенью 2022 г. С первого сайта было взято 11 текстов, опубликованных в период с 19 по 23 сентября, общим объемом 10,7 тыс. слов, со второго – 8 текстов общим объемом 6,3 тыс. слов. Далее с помощью *MicroTopicModeller* были выделены ключевые слова по микротемам. Нужно отметить, что рассматриваемое событие имело широкий общественный резонанс. Протесты начались после гибели Махсы Амини, студентки Курдистанского университета, в результате избиения в полиции нравов. Новость о ее смерти быстро облетела всю страну; беспорядки вспыхнули в ряде крупных городов, из-за чего в столице был заблокирован доступ к Интернету. Ситуация привлекла пристальное внимание мировых лидеров, обсуждавших события в Иране на самом высоком уровне<sup>2</sup>.

## Результаты

Тематическая структура исследуемого набора текстов, выявленная с помощью *MicroTopicModeller*, представлена в табл. 1.

<sup>1</sup> Реализацию на языке Python см. по ссылке: [https://github.com/belomnlp/micro\\_topic\\_modelling](https://github.com/belomnlp/micro_topic_modelling)

<sup>2</sup> Дунаева Е. В., Мамедова Н. М., Сажин В. И. Иран: проблемы и протесты // Восточная аналитика. 2022. № 13 (4). С. 9–30.

Таблица 1

Тематическая структура события «беспорядки в Иране осенью 2022 года»

Название микротемы	Ключевые слова в The Guardian	Ключевые слова в Le Monde
«Ядро события»	Iran, Iranian, Raisi, death, Tehran, women, hijab, protesters, protests, city, police, assault, people, government, media, social, Internet	Iran, iraniennes, personnes, femmes, islamique, Téhéran, MahsaAmini, police des mœurs, Internet, manifestants, manifestations, mort, slogans, bilan, forces, samedi
смерть Махсы Амини	rights, human, activist, female, university, Kurdistan; killed, province, headscarf; woman, heart, suffered, denied, died; continue, investigation; hospital, authorities, claiming, beating; fatal	élévision, armes, Etat ; 22, jeune, emmener, morte, femme ; critiquent, responsables, accusations ; commissariat, exigé ; service, inapproprié, déclaré ; corps, déroulé, urgence, injustes
беспорядки	deaths, violence, attack, incidents; cameras, sought, called, dealing, accountability	repris, hostiles, ailleurs, attaqué, foule, déclenchées ; annonce, aussitôt ; incendié, cours, bâtiments
блокировка интернета	videos, like, posting, platforms, instagram; time, street, protest	twitter, instagram, whatsapp ; blocage, également, accès, place, services, inaccessibles, censure
аресты и суды	additional, charges, report; gunshots, witnessed, wounded; arrest; seriously, independently	Etat, code, jugé, diffus ; surveillance ; arrêté ; court, strict
политическая обстановка	silence, story, activist, define; leaders, regime, female, military; abolish, crackdown, investigation; enemies, global, blackouts, dictator, dangerous; anomaly, pervasive	foulard, contestation ; etats, égalité, politique, liberté, sociaux ; vague, inédite, colère
международная повестка	promised, efforts, reach, leaders, speech, unilaterally, necessary, anti, meeting; nuclear, programme; outside, reports; license, treasury	

Как видно из табл. 1, тематическая структура медиаобраза события в целом схожа (хотя французские СМИ уделяют меньше внимания международной повестке), однако на уровне отдельных микротем наблюдаются существенные различия.

Первое важное различие связано с использованием оценочной лексики. Нетрудно заметить, что в The Guardian она встречается в целом реже и при этом носит резко негативный оттенок; внимание медиапользователей акцентируется на степени серьезности ситуации в целом (*fatal, violence, anomaly, pervasive*). В то же время в Le Monde оценочная лексика встречается чаще и описывает не столько отношение к ситуации в целом, сколько чувства конкретных людей и социальных групп, в связи с

чем негативный оттенок проявляется меньше (*urgence, injuste, hostile, vague, inédite, colère*).

Второе различие заключается в том, что в рамках одной и той же микротемы разные СМИ сосредотачиваются на различных ее составляющих. The Guardian ставит во главу угла страдания Махсы Амини (*woman, heart, suffered, denied, died*), а Le Monde – критику в адрес системы правоприменения в Иране (*critiquent, responsables, accusations*). При описании беспорядков The Guardian уделяет больше внимания распространению информации о них в социальных сетях и привлечению участников к ответственности, а Le Monde – нанесенному ущербу. В связи с блокировкой Интернета в Le Monde чаще, чем в The Guardian, упоминается цензура. Микротема «аресты и суды» представлена в The Guardian ключевыми словами, отсылающими к роли подсудимых и свидетелей в беспорядках, в Le Monde – словами, описывающими функционирование судов в целом. Микротема «политическая обстановка» гораздо шире представлена в The Guardian; используемая лексика достаточно очевидно применяется для формирования образа врага. Подытоживая сказанное, можно сделать вывод о том, что The Guardian при описании беспорядков в Иране фокусируется на отдельных людях (Махса Амини и участники протестов) и стремится к поляризованному представлению участников конфликта, тогда как в представлении Le Monde ситуация выглядит более сложной: происходящее показывается с разных сторон, должное внимание уделяется различным социальным процессам и общественным явлениям.

### Обсуждение

Отмеченные закономерности с позиций современной лингвокультурологии, теории речевого воздействия и критического дискурс-анализа можно интерпретировать следующим образом.

Использованные в The Guardian для описания беспорядков в Иране языковые средства указывают на то, что редакция газеты целенаправленно конструирует образ правительства Раиси как врага. Этот образ, основанный на базовой для межкультурной коммуникации дихотомии «свой // чужой»<sup>1</sup>, реализуется через использование оценочной лексики с явно выраженной негативной коннотацией и через использование лексики с отрицательным компонентом в денотативном значении<sup>2</sup>. Путем повышенного внимания к отдельным людям создатели медиатекстов стремятся показать на конкретных примерах нарушения прав и свобод личности, тем самым апеллируя к такой важной ценности британского лингвокультурного сообщества, как уважение к личному пространству<sup>3</sup>. По-видимому, уже на этапе отбора материала для статей журналисты стремятся показать те компоненты ситуации, которые вызовут у аудитории наиболее сильный эмоциональный отклик. Итак, тексты, опубликованные в The Guardian, апеллируют к ценностям и стереотипам аудитории – состав-

<sup>1</sup> Тер-Минасова С. Г. Война и мир языков и культур. Москва: Слово, 2008. 345 с.

<sup>2</sup> Карасик В. И. Язык социального статуса: монография. Москва: Высшая Школа, 1991. 495 с.

<sup>3</sup> Джигоева А. А. Концептуализация мира в английском лексиконе. Часть II // Иностранные языки в высшей школе. 2017. № 1 (40). С. 7–17.

ляющим коллективного бессознательного; именно этой характеристикой объясняется их высокий воздействующий потенциал<sup>1</sup>.

В текстах *Le Monde* отмечается стремление к большей объективности: речевое воздействие в них проявляется менее явно. Такие характеристики французского менталитета и журналистской традиции, как эстетический интеллектуализм, культивирование разума, стремление облечь разумные суждения в красивую форму, рассудительность и здравомыслие, масштабность мышления, презрение к посредственности, вежливость и чувство такта, по-видимому, снижают эффективность достаточно прямолинейных, как в случае *The Guardian*, средств речевого воздействия<sup>2</sup>. Повышенное внимание к цензуре и судебной системе Ирана, которое проявляется в рассматриваемой подборке медиатекстов, также может быть связано с лингвокультурными особенностями: публичное право, неразрывно связанное с деятельностью философов-просветителей и Наполеона, играет важную роль во французской культуре<sup>3</sup>.

### **Выводы**

Сопоставительное изучение медиадискурсов двух стран – сложная задача, успешное решение которой невозможно без использования различных дополняющих друг друга методов. Предложенный в данной работе метод основан на сопоставлении медиаобразов одного и того же события в различных СМИ, представленных в виде сгруппированных по микротемам ключевых слов. Для удобства выделение ключевых слов было автоматизировано с использованием технологий обработки естественного языка.

Использование предложенного метода на материале новостных и информационно-аналитических текстов, посвященных беспорядкам в Иране осенью 2022 г., позволило выявить определенные различия в репрезентации этого события в медиадискурсах Великобритании (на примере издания *The Guardian*) и Франции (*Le Monde*). Медиатексты, опубликованные в *The Guardian*, транслируют довольно однозначную и прямолинейную картину мира, в которой правительство Раиси предстает в образе врага; сочувствие к жертвам режима вызывается у аудитории путем апелляции к культурным ценностям. Медиаобраз того же события, создаваемый *Le Monde*, более многогранен, в нем практически отсутствует открытая оценочность, зато особое внимание уделяется различным социальным процессам и их взаимосвязи с происходящим. Таким образом, моделирование медиаобразов события с последующим сопоставительным анализом позволило выявить неочевидные на первый взгляд особенности рассмотренных наборов текстов.

<sup>1</sup> Шелестюк Е. В. Речевое воздействие: онтология и методология исследования: монография. Москва: ФЛИНТА: Наука, 2014. 344 с.

<sup>2</sup> Качалкин А. Н. Роль СМИ в межнациональном общении. Менталитет и речевой этикет нации // Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. Ч. 1. / ответственный редактор М. Н. Володина. Москва: Издательство Московского государственного университета, 2003. С. 216–224.

<sup>3</sup> Мельников Д. С. Генезис французской правовой культуры в контексте западноевропейского правокультурного развития // Вестник Брянского государственного университета. 2010. № 2. С. 109–116.

В дальнейшем применение предложенного метода на больших корпусах текстов, посвященных ряду медиасобытий, позволит выявить системные различия между медиадискурсами разных стран; кроме того, его использование наряду с другими методами современного дискурс-анализа может дать более полное представление о медиаобразе конкретного события.

#### Список источников

Арутюнова Н. Д. Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь / под редакцией В. Н. Ярцевой. Москва: Советская энциклопедия, 1990. С. 136–137.

Ван Дейк Т. А. Язык. Познание. Коммуникация. Москва: ЛЕНАНД, 2015. 320 с.

Джиоева А. А. Концептуализация мира в английском лексиконе. Часть II // Иностранные языки в высшей школе. 2017. № 1 (40). С. 7–17.

Добросклонская Т. Г. Лингвомедийное конструирование события в новостном дискурсе // Медиалингвистика. Язык в координатах массмедиа: материалы V Международной научной конференции. (Санкт-Петербург, 30 июня–2 июля 2021 г.). Санкт-Петербург: Медиапапир, 2021. Вып. 8. С. 108–112.

Добросклонская Т. Г. Медиалингвистика: актуальные направления изучения медиаречи // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2020. № 4. С. 26–38.

Дунаева Е. В., Мамедова Н. М., Сажин В. И. Иран: проблемы и протесты // Восточная аналитика. 2022. № 13 (4). С. 9–30.

Гришаева Л. И., Борискина О. О., Фененко Н. А., Абабий В. Н., Шимко В. Г. Имя собственное в медиaprостранстве: монография. Воронеж: Издательский дом Воронежского государственного университета, 2019. 191 с.

Карасик В. И. Язык социального статуса. Москва: Высшая Школа, 1991. 495 с.

Качалкин А. Н. Роль СМИ в межнациональном общении. Менталитет и речевой этикет нации // Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. Ч. 1. / ответственный редактор М. Н. Володина. Москва: Издательство Московского государственного университета, 2003. С. 216–224.

Красных В. В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? Москва: Гнозис, 2003. 375 с.

Курц М. А. Метафорическое моделирование в политическом дискурсе на материале статей, посвященных выходу Великобритании из ЕС в британской, немецкой и российской прессе // Инновационные аспекты развития науки и техники: сборник избранных статей II Международной научно-практической конференции (Саратов, 24 ноября 2020 г.) / ответственный редактор Н. В. Емельянов. Саратов: НОО «Цифровая наука», 2020. № 3. С. 115–127.

Мартьянов В. С., Панкевич Н. В., Старцев Я. Ю., Эмих В. В. Интересы мировых держав в Арктике: по результатам мониторинга ведущих СМИ // Социум и власть. 2017. № 2 (64). С. 41–52.

Мельников Д. С. Генезис французской правовой культуры в контексте западноевропейского правовокультурного развития // Вестник Брянского государственного университета. 2010. № 2. С. 109–116.

Перова А. Е. Транслируемые нарративы «Новой» катастрофы: изучение кейса аварии на АЭС Фукусима-1 // Вестник Государственного университета управления. 2017. № 11. С. 166–172.

Пономарева М. А. Чеченский конфликт и «девиантные социальные группы» в отражении французской и британской периодической печати первой половины 1990-х гг. // Новое прошлое. 2022. № 4. С. 8–22.

Сандомирская О. Д. Война Босин (1868–1869) в Японии в освещении прессы Великобритании, Франции и США // Локус: люди, общество, культуры, смыслы. 2019. № 4. С. 71–83.

Тер-Минасова С. Г. Война и мир языков и культур. Москва: Слово, 2008. 345 с.

Ульяницкая Л. А., Гореленко И. М. Особенности использования феминитивов в английском, французском и русском языках на материале современной прессы // Вестник Казахского национального женского педагогического университета. 2021. № 4 (88). С. 100–113.

Шелестюк Е. В. Речевое воздействие: онтология и методология исследования: монография. Москва: Флинта: Наука, 2014. 344 с.

Çakır G. İngiliz, İtalyan ve Fransız Basınında Büyük Taarruz ile İlgili Yayınlanan Haberler ve Türk Basınındaki Yansımaları // Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi. 2022. Vol. 24. S. 38–53.

Tsoukala A. Le traitement médiatique de la criminalité étrangère en Europe // Déviance et Société. 2002. Vol. 26, № 1. S. 61–82.

Bayley P., Giuliani D. Semantic constructions of citizenship in the British, French, and Italian press // European Identity: What the Media Say / ed. by P. Bayley, G. Williams. Oxford University Press, 2012. P. 153–189.

Heck S., Terret T. The Olympic Games of Los Angeles 1932: a New Start in French and German Press Representations of the Former Enemy? // Olympika: The International Journal of Olympic Studies. 2011. Vol. 20. P. 79–100.

Lee Y. Genome Editing or Genome Cutting? Communicating CRISPR in the British and German Press // Yearbook of the German Cognitive Linguistics Association. 2020. № 8 (1). P. 45–66.

Perales-García C., Sorribes C. P. The Spanish-Catalan political crisis as represented in the UK, French and German press (2010-2017) // ESSACHESS. Journal for Communication Studies. 2018. Vol. 11, № 2 (22). P. 147–162.

## References

Arutiunova N. D. Diskurs [Discourse]. *Lingvisticheskii entsiklopedicheskii slovar'* [Linguistic Encyclopaedic Dictionary; ed. by V. N. Yartseva]. Moscow: Sovetskaia entsiklopediia, 1990, pp. 136–137.

Van Deik T. A. *Iazyk. Poznanie. Kommunikatsiia* [Language. Cognition. Communication]. Moscow: LENAND, 2015. 320 p.

Dzhioeva A. A. Kontseptualizatsiia mira v angliiskom leksikone. Chast' II [World conceptualization within the English lexicon: Part II]. *Inostrannye iazyki v vysshei shkole* [Foreign Languages in Tertiary Education], 2017, no. 1 (40), pp. 7–17.

Dobrosklonskaia T. G. Lingvomeidiinoe konstruirovaniye sobytiia v novostnom diskurse [Linguomedia construction of the event in news discourse]. *Medialingvistika. Iazyk v koordinatakh massmedia: materialy V Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii. (Sankt-Peterburg, 30 iyunia – 2 iuliia 2021 g.)* [Medialinguistics. Language in the coordinates of mass media: Proceedings of the V International Scientific Conference (St Petersburg, 30 June – 2 July 2021)]. St Petersburg: Mediapapir, 2021, vol. 8, pp. 108–112.

Dobrosklonskaia T. G. Medialingvistika: aktual'nye napravleniia izucheniia mediarechi [Medialinguistics: modern trends in studying language in the media]. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 19: Lingvistika i mezhkul'turnaia kommunikatsiia* [Moscow University Bulletin. Series 19. Linguistics and Intercultural Communication], 2020, no. 4, pp. 26–38.

Dunaeva E. V., Mamedova N. M., Sazhin V. I. Iran: problemy i protesty [Iran: problems and protests]. *Vostochnaia analitika* [Eastern analytics], 2022, no. 13 (4), pp. 9–30.

Grishaeva L. I., Boriskina O. O., Fenenko N. A., Ababii V. N., Shimko V. G. *Imia sobstvennoe v mediaprostranstve* [The proper name in media space]. Voronezh: Izdatel'skii dom Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta, 2019. 191 p.

Karasik V. I. *Iazyk sotsial'nogo statusa* [The language of social status]. Moscow: Vysshiaia Shkola, 1991. 495 p.

Kachalkin A. N. Rol' SMI v mezhnatsional'nom obshchenii. Mentalitet i rechevoi etiket natsii [The role of mass media in interethnic communication. Mentality and speech etiquette of the nation]. *Iazyk SMI kak ob"ekt mezhdistsiplinarnogo issledovaniia. Ch. 1.* [The language of mass media as an object of interdisciplinary research; Part 1; ed. by M. N. Volodina]. Moscow: Izdatel'stvo Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta, 2003, pp. 216–224.

Krasnykh V. V. "Svoi" sredi "chuzhikh": mif ili real'nost'? [Welcomed among strangers: myth. or reality?]. Moscow: Gnozis, 2003. 375 p.

Kurts M. A. Metaforicheskoe modelirovanie v politicheskom diskurse na materiale statei, posviashchennykh vykhodu Velikobritanii iz ES v britanskoi, nemetskoj i rossijskoj presse [Metaphorical modelling in political discourse by the material of articles on Britain exit from the EU in the British, German and Russian press]. *Innovatsionnye aspekty razvitiia nauki i tekhniki: sbornik izbrannykh statei II Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Saratov, 24 noiabria 2020 g.)* [Innovative aspects of science and technology development: a collection of selected articles of the II International research and practice conference (Saratov, 24 November 2020); ed. by N. V. Emelyanov]. Saratov: NOO "Tsfirovaia nauka", 2020, no. 3, pp. 115–127.

Mart'ianov V. S., Pankevich N. V., Startsev Ia. Ia., Emikh V. V. Interesy mirovykh derzhav v Arktike: po rezul'tatam monitoringa vedushchikh SMI [Interests of the world powers in the Arctic zone: the results of the monitoring of the leading media]. *Sotsium i vlast'* [Society and Power], 2017, no. 2 (64), pp. 41–52.

Mel'nikov D. S. Genezis frantsuzskoi pravovoi kul'tury v kontekste zapadnoevropeiskogo pravokul'turnogo razvitiia [Genesis of French legal culture in the context of Western European legal and cultural development]. *Vestnik Brianskogo gosudarstvennogo universiteta* [The Bryansk State University Herald], 2010, no. 2, pp. 109–116.

Perova A. E. Transliruemye narrativy "Novoi" katastrofy: izuchenie keisa avarii na AES Fukusima-1 [Media narratives about the "New" catastrophe: a case-study of the Fukushima Daiichi nuclear power station breakdown]. *Vestnik Gosudarstvennogo universiteta upravleniia* [Bulletin of the State University of Management], 2017, no. 11, pp. 166–172.

Ponomareva M. A. Chechenskii konflikt i «deviantnye sotsial'nye gruppy» v otrazhenii frantsuzskoi i britanskoi periodicheskoi pechati pervoi poloviny 1990-kh gg. [Chechen conflict and "deviant social groups" in reflection of the French and British periodical press in 1990s]. *Novoe proshloe* [The New Past], 2022, no. 4, pp. 8–22.

Sandomirskaia O. D. Voina Bosin (1868–1869) v Iaponii v osveshchenii pressy Velikobritanii, Frantsii i SShA [The Japanese Boshin War (1868–1869) in British, French and American press]. *Lokus: liudi, obshchestvo, kul'tury, smysly* [Locus: people, society, culture, meanings], 2019, no. 4, pp. 71–83.

Ter-Minasova S. G. *Voina i mir iazykov i kul'tur* [War and peace of languages and cultures]. Moscow: Slovo, 2008. 345 p.

Ul'ianitskaia L. A., Gorelenko I. M. Osobennosti ispol'zovaniia feminitivov v angliiskom, frantsuzskom i russkom iazykakh na materiale sovremennoi pressy [Specifics of the use of feminines in the English, French and Russian languages on the material of the actual press]. *Vestnik Kazakhskogo natsional'nogo zhenskogo pedagogicheskogo universiteta* [Bulletin of Kazakh National Women's Teacher Training University], 2021, no. 4 (88), pp. 100–113.

Shelestiuk E. V. *Rechevoe vozdeistvie: ontologiya i metodologiya issledovaniia* [Speech impact: ontology and methodology of research]. Moscow: Flinta: Nauka, 2014. 344 p.



Çakir G. İngiliz, İtalyan ve Fransız Basınında Büyük Taarruz ile İlgili Yayınlanan Haberler ve Türk Basınındaki Yansımaları. *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 2022, vol. 24, ss. 38–53.

Tsoukala A. Le traitement médiatique de la criminalité étrangère en Europe. *Déviance et Société*, 2002, vol. 26, no. 1., ss. 61–82.

Bayley P., Giuliani D. Semantic constructions of citizenship in the British, French, and Italian press. *European Identity: What the Media Say*; ed. by P. Bayley, G. Williams. Oxford University Press, 2012, pp. 153–189.

Heck S., Terret T. The Olympic Games of Los Angeles 1932: a New Start in French and German Press Representations of the Former Enemy? *Olympika: The International Journal of Olympic Studies*, 2011, vol. 20, pp. 79–100.

Lee Y. Genome Editing or Genome Cutting? Communicating CRISPR in the British and German Press. *Yearbook of the German Cognitive Linguistics Association*, 2020, no. 8 (1), pp. 45–66.

Perales-García C., Sorribes C. P. The Spanish-Catalan political crisis as represented in the UK, French and German press (2010–2017). *ESSACHESS. Journal for Communication Studies*, 2018, vol. 11, no. 2 (22), pp. 147–162.

#### **Сведения об авторе**

**Борис Евгеньевич Ломакин** – ассистент; <https://orcid.org/0009-0009-9023-2676>, boris-lomakin3@gmail.com, Национальный исследовательский технологический университет МИСИС (д. 4, Ленинский пр-т, 119049 Москва, Россия); аспирант, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова (д. 1, Ленинские горы, 119991 Москва, Россия); **Boris Ye. Lomakin** – Assistant Lecturer; <https://orcid.org/0009-0009-9023-2676>, boris-lomakin3@gmail.com, National University of Science and Technology MISIS (4, pr. Leninskiy 119049 Moscow, Russia); Postgraduate Student, M. V. Lomonosov Moscow State University (1, Leninskiye Gory, 119991 Moscow, Russia).

Статья поступила в редакцию 28.11.2023; одобрена после рецензирования 21.12.2023; принята к публикации 15.01.2024.

The article was submitted 28.11.2023; Approved after reviewing 21.12.2023; Accepted for publication 15.01.2024.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 98–107.  
Cherovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 98–107.

Научная статья  
УДК 811.161.1  
<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-7>  
EDN: IJMRGE

## Признаки постмодернистского художественного текста в русскоязычном фанфикшене по «Гарри Поттеру»

**Римма Юрьевна Петрова**

Отдел редакционно-издательской деятельности и научно-информационного обеспечения  
ФГБУН «Вологодский научный центр Российской академии наук»,  
Вологда, Россия  
[rimma-petrova@mail.ru](mailto:rimma-petrova@mail.ru), <https://orcid.org/0009-0004-2044-3498>

**Аннотация.** В статье фанфикшен анализируется как постмодернистский текст. Актуальность статьи основывается на недостаточной изученности фанфикшена с этого ракурса. Материалом для исследования стали рейтинговые фанфики русскоязычного автора Насти Чацкой. Мы обращаем внимание на специфику фанфика как медийного текста эпохи постмодерна. После проведенного анализа становится возможным утверждать, что рассмотренные фанфики обладают признаками постмодернистского художественного текста (используются системы образов из разных литературных жанров, языковая игра, различные группы лексики, как отсылающие к первоисточнику, так и характеризующие стилистику автора).

**Ключевые слова:** лингвистический анализ текста, постмодернизм, деконструкция текста, фанфикшен, взаимодействие автора и читателя, Гарри Поттер

**Благодарность.** Работа выполнена под руководством доктора филологических наук, профессора Е. Н. Ильиной.

**Для цитирования:** *Петрова Р. Ю.* Признаки постмодернистского художественного текста в русскоязычном фанфикшене по «Гарри Поттеру» // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 98–107. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-7>

## Elements of postmodern texts in Russian Harry Potter fanfiction

**Rimma Yu. Petrova**

Editorial & Publishing Activity and Science-Information Support Department  
FSBIS Vologda Research Center of the Russian Academy of Sciences,  
Vologda, Russia  
[rimma-petrova@mail.ru](mailto:rimma-petrova@mail.ru), <https://orcid.org/0009-0004-2044-3498>

**Abstract.** The article analyses fanfiction as a postmodern text. The relevance of the article is based on the insufficient study of fanfiction from this perspective. The material for the study is the rated fanfics of the Russian author Nastya Chatskaya. The study considers the specificity of fanfic as a media text of the postmodern era. After the analysis, it is possible to state that the fanfics under

consideration have the features of a postmodernist fiction text (using systems of images from different literary genres, language game, different lexical groups, both referring to the original source and characterising the author's stylistics).

**Keywords:** linguistic analysis of the text, postmodernism, text deconstruction, fanfiction, interaction between a reader and a writer, Harry Potter

**Acknowledgments.** The research was conducted under the supervision of Doctor of Philological Sciences, Professor E. N. Ilyina.

**For citation:** Petrova R. Yu. Elements of postmodern texts in Russian Harry Potter fanfiction. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 98–107. (In Russ.) <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-7>

## **Введение**

Изучением фанфикшена в разное время занимались зарубежные и отечественные исследователи: Г. Дженкинс, К. Буссе, К. Пенли, Д. Расс, К. А. Прасолова, Н. В. Самутина, Н. И. Ефимова, Ю. В. Булдакова, Е. В. Каллистратидис, Е. К. Тимошенко. Фанатской литературе, как особому типу вторичных текстов, присуща своя специфика, неоднократно становившаяся предметом исследования с точки зрения педагогики, психологии, культурологии, литературоведения, социологии, лингвистики.

Вопрос о признаках разных жанров в фанатских текстах представляет интерес в рамках осмысления феномена фанфикшена как литературного опыта. Лингвистический анализ текста фанфиков позволяет выявить аспекты современной литературы, которые представляют ценность для фикрайтеров. В дальнейшем это может стать основой для составления портрета языковой личности фаната и углубления представления как о фанатском обществе в целом, так и о фандоме поттерианы в частности. Фанфикшен как постмодернистский текст недостаточно изучен в сфере лингвистического анализа, что определяет актуальность работы, материалом для которой послужили вторичные тексты о Гарри Поттере на основе семиологии Дж. К. Роулинг.

## **Основная часть**

Цикл романов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере традиционно принято относить к жанру романа воспитания, что косвенно подтверждается описанием романа воспитания, построенного по классификационному принципу<sup>1</sup>: юность подчиняется зрелости, как в большинстве английских романов воспитания. Так строится повествование в первых частях гепталогии; в 7 книге, впрочем, появляется принцип трансформации: история важна своей нарративностью, процессом, открытым финалом (финал саги в глобальном смысле можно считать открытым, поскольку, хотя зло повержено, предрассудки магического сообщества, ставшие отчасти причиной появления главного антагониста (лорда Волан-де-Морта), по-прежнему распространены – так, сын Гарри Поттера через 19 лет после главной битвы боится попасть на факультет, традиционно считавшийся пристанищем темных магов). Ю. П. Аммосов, впро-

---

<sup>1</sup> Moretti F. *The way of the world: The Bildungsroman in European Culture*. Thetford: Thetford Press, 2000. 260 p.

чем, обращает внимание, что к 5 книге жанр поттерианы меняется на эпос<sup>1</sup>, а А. И. Полянская упоминает, что «вопрос классификации все еще стоит достаточно остро, а имеющиеся концепции, будучи объективно актуальными в одном или даже нескольких планах, не полностью охватывают все многообразие работ в стиле фэнтези в современной литературе»<sup>2</sup>.

Кроме того, в романах присутствуют черты классического английского детектива (в начале каждой книги случается загадочное событие, разгадку которого по мере развития сюжета находят герои), готического романа (с явными признаками френетической традиции, когда читателя держит в напряжении атмосфера недосказанности), подросткового романа (история взросления), фэнтези (магия, волшебные существа), триллера (убийства, погони, схватки).

Творчество фанатов имеет особенный интерес для исследователя текстов, позволяя получить представление о читателях и авторах эпохи, выявить волнующую их тематику и проблематику, а также ценностные характеристики произведений массовой литературы. В своем обзоре Е. В. Каллистратидис замечает, что «лингвистическому анализу фанатские тексты подвергались значительно реже»<sup>3</sup>. Это наблюдение подтверждает Ю. В. Булдакова, когда говорит, что «существующие филологические разыскания почти не затрагивают русскоязычный материал<sup>4</sup> и упоминает исследование англоязычных фанатских текстов по произведениям Толкина, Перумова.

История фандома поттерианы насчитывает более 20 лет. Первое поколение фанатов сейчас – практикующие врачи, психологи, педагоги, молодые ученые, использующие наработанный профессиональный опыт в своей фанатской деятельности (например, оценивая степень травмированности профессора Северуса Снейпа). Существует множество сайтов, где публикуются фанфики, но наиболее популярным российским сайтом по фанфикшену является сайт ficbook, обладающий прозрачной системой оценивания: читатели ставят «лайки» и награждают наиболее удачные, на их взгляд, тексты. Поттериана – один из наиболее популярных фандомов на фикбуке: более 130 тыс. фанфиков по романам о Гарри Поттере и более 80 тыс. текстов по фильмам, при этом список постоянно пополняется новыми работами. Статистика сайта подтверждает популярность семилогии: хотя из традиционной подборки популярных фанфиков (50 текстов) 43 работы посвящены кей-попу (BTS, Stray Kids) и играм (Genshin Impact), по поттериане в раздел «популярное» вошли 7 фанфиков (12, 16, 17, 25, 35, 46, 47 места в рейтинге соответственно).

---

<sup>1</sup> Аммосов Ю. П. Поттер must die. Детская книга была эпосом, а эпос обернулся трагедией // Вопросы литературы. 2005. № 4. С. 161–167.

<sup>2</sup> Полянская А. И. Проблема классификации фэнтези-произведений // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2023. № 2 (50). С. 185–194.

<sup>3</sup> Каллистратидис Е. В. Лексические инновации с общим значением «текст» в речевых практиках русскоязычной интернет-субкультуры fan fiction // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 10 (28). С. 81–84.

<sup>4</sup> Булдакова Ю. В. Фанфикшн: научное осмысление маргинального жанра // Universum: Филология и искусствоведение: электронный научный журнал. 2015. № 7 (20). URL: <http://7universum.com/ru/philology/archive/item/2348> (дата обращения: 27.11.2023).

Читатель поттерианы (впоследствии и фикрайтер) должен быть литературно компетентен, чтобы правильно «расшифровать» смыслы, заложенные автором в текст. Е. В. Назаренко и Н. А. Приходько утверждают, что «тенденция подачи массово известной информации в новом толковании, метод прочтения одного текста в сравнении с другим, апеллирование к общеизвестным фактам, имплицированным в ИС, требует от современного реципиента глубоких базовых знаний и интеллектуальности для правильного декодирования авторского посыла»<sup>1</sup>. Так, например, кроме очевидного параллелизма отдельных сюжетных линий с произведениями классической литературы (заключение и побег Монте-Кристо и Сириуса Блэка), Дж. К. Роулинг включает в текст отсылки к другим произведениям: сюжетная линия профессора Снейпа, пожертвовавшего собой ради сына любимой женщины, восходит к роману Ч. Диккенса «Повесть о двух городах» (в свою очередь вдохновленному пьесой У. Коллинза «Застывшая пучина»<sup>2</sup>) и, возможно, к роману «Тайна Эдвина Друда», где изображен опекун Розы мистер Грюджиус.

Прием нарушения ожиданий читателя переходит из романов Роулинг в фанфикшен. Фикрайтеры придерживаются постмодернистских традиций в своих произведениях, но стараются не отходить от экспериментального, игрового характера, присущего постмодернистской литературе. Зачастую авторы деконструируют «канон», переворачивают ситуации, обыгрывают их. Например, Гермиона становится «девой в беде» вместо сильной и храброй волшебницы, изображенной в книгах; Драко превращается в благородного, терзаемого муками совести, проходящего сквозь экзистенциальный кризис романтического героя; персонажи могут стать диаметрально противоположными своим книжным образам (Гарри – друид / наследник Смерти, способен умерщвлять и вдыхать жизнь касанием, Джинни использует любовные зелья в самых неприглядных целях, ярко выраженные отрицательные герои приобретают более привлекательные черты, становятся более человечными – «реальность конструируется автором в зависимости от его расовых, этнических ориентаций»<sup>3</sup>).

Для анализа был выбран цикл фанфиков Насти Чацкой – «Платина и Шоколад» и «Ему было тихо». Действие происходит после завершения сюжета поттерианы (для обозначения этого временного периода в фанатском дискурсе принято название «постХог»); основным сюжетообразующим фактором становится взаимодействие Гермионы Грейнджер (главной героини цикла романов Роулинг) с одним из тритагонистов – Драко Малфоем и дальнейшая трансформация поведения, изменение характеров и основных мыслительных паттернов главных действующих лиц. Автор помещает героев в Хогвартс, так называемый «восьмой курс» (герои после битвы с

---

<sup>1</sup> Назаренко Е. В., Приходько Н. А. Современная авторская сказка как пример постмодернистского дискурса // *Universum. Филология и искусствоведение: электронный научный журнал*. 2013. № 2 (2). URL: <http://7universum.com/ru/philology/archive/item/405> (дата обращения: 27.08.2023).

<sup>2</sup> Диккенс Ч. *Повесть о двух городах*. Москва: Государственное издательство художественной литературы, 1960. 568 с.

<sup>3</sup> Рубцова С. П. Текст в постмодернизме: трансформация и перспективы // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия*. 2018. № 4 (30). С. 128–133.

лордом Волан-де-Мортом возвращаются в Хогвартс, чтобы закончить свое обучение – достаточно распространенный в фанфикшене сюжетный ход, отсутствующий в оригинальном цикле).

Борьба за «чистоту крови» и против «маглорожденных» (волшебников, родившихся в немагических семьях, т. е. «нечистокровных») – одно из главных политических устремлений лорда Волан-де-Морта и его приспешников в романах (очевидно, Роулинг здесь проводит параллель с идеями евгеники, оказавшими существенное влияние на формирование фашистской расовой теории). Образ Драко Малфоя, последователя Волан-де-Морта, обладает определенной притягательностью для фанатов поттерианы; особенно его популярности способствовала экранизация (роль Драко сыграл Том Фелтон). Фанфикиры делают из него положительного героя, освобождают от предрассудков, приобретенных в результате воспитания и взаимодействия с отрицательными персонажами.

Процесс перехода Драко на «светлую сторону» может быть преподнесен читателю фанфикшена по-разному. Некоторые авторы ставят читателя перед фактом: незадолго до начала фанфика Малфой «стал хорошим», в тексте в таком случае отражены взаимодействие / дружба Драко с главными положительными персонажами, его работа в Министерстве Магии / магическом заповеднике / больнице св. Мунго и других упомянутых в романах Роулинг или придуманных фанфикерами магических заведениях.

Меньшей популярностью пользуется способ, выбранный Чацкой для своих текстов, – постепенный переход Малфоя на «сторону добра» и осмысленный отказ от тех установок, носителем которых герой являлся в поттериане. Возможно, такой способ фанфикиры выбирают реже из-за необходимости прописывать и логически обосновывать изменение характера и, соответственно, поступки персонажа. Поэтому те фанфики, где автор пытается детально показать процесс изменения героя, представляют особый интерес для анализа как с лингвистической, так и с когнитивистской точки зрения.

Любопытно, что в тексте ведется своеобразная игра с читателем, присущая литературе постмодернизма, игра «аллюзий и цитат из всего контекста мировой классической литературы, который входит в когнитивную систему “компетентного” читателя, намеренно отсылаемого к содержанию других сообщений, переданных текстами “готовой” культуры»<sup>1</sup>. Встречаются перефразированные цитаты из литературы («зима совсем близко» – отсылка к вселенной из цикла романов Дж. Р. Р. Мартина «Игра престолов»; «в королевстве снова неспокойно» – отсылка к трагедии «Гамлет» У. Шекспира; «лететь как карты по ветру» – «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла).

Чаще всего в тексте встречаются отсылки к явлениям англоязычной культуры: песенка «Лондонский мост падает, моя леди», танец джиги, традиционные англий-

---

<sup>1</sup> Лучинская Е. Н. Язык культуры в дискурсе постмодерна // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2020. № 2. С. 34–42. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-kultury-v-diskurse-postmoderna> (дата обращения: 27.08.2023).

ские напитки – чай с бергамотом (очевидно, отсылка к знаменитому Эрл Грейю), грот с медом и пряностями. Культура британских островов упоминается также опосредованно, через крылатые выражения: «завести волынку», «черная метка» (заставляя читателя вспомнить устав Берегового братства, романы Стивенсона, серию фильмов «Пираты Карибского моря»). В ситуации, когда героям предстоит сделать сложный выбор, автор прибегает к сравнению с гильотиной, а возможный проигрыш описывает как «капкан» (который, по тексту фанфика, «с лязгом оттяпает голову»). Интересно, что в тексте упоминаются суеверия, присущие европейской культуре, но не входящие в число магических артефактов, которые упоминаются в книгах Роулинг («счастливая кроличья лапка», «эликсир»).

Любопытна трансформация (и за счет этого усиление) устойчивого выражения «сидеть на пороховой бочке» – об одной из сложных ситуаций герой отзывается следующим образом: «посадить на бочонок с порохом и дать поиграть спички». На уровне языка используются инокультурные заимствования – «табу», «идея фикс». Появляются как избитые, шаблонные для поттерианы сравнительные конструкции с отсылкой к металлам («волосы как жидкая платина»), так и достаточно оригинальные авторские выражения – например, «горло забилося оловом», отсылающее к эпизоду из «Игры престолов», где герою залили в горло расплавленное золото, и сказке об оловянном солдатике. Для различных сравнений неоднократно используется «патока» («ненависть, густая, словно патока»; «голос влился в сознание, словно патока»; «просьба, тягучая, словно патока»).

Следует отметить стереотипность некоторых образов и понятий в фанфикшене; они вводятся с целью упрощения, становятся своеобразными жанровыми признаками текста. Е. К. Тимошенко называет эти явления «интерпретационными клише»<sup>1</sup>. В исследуемых текстах встречается постмодернистская игра со следующими интерпретационными клише: аристократия, ее уклад жизни и представления героев о ней. Так, Драко Малфой задается вопросом, «принято ли среди аристократов преклоняться друг перед другом», а Гермиона Грейнджер недоумевает, как аристократы обращаются к членам семьи: «Возможно, у аристократов положено официальное обращение к членам семьи». Династия аристократов охарактеризована как «прогнившая насквозь» (возможно, здесь в очередной раз проявляется «насыщенность сознания массовыми образами»<sup>2</sup> через аллюзию к «Гамлету»), а отдельные явления описаны через их принадлежность высшим слоям общества («платья, достойные королевы»; «заруби себе это на своем ... аристократическом носу»).

Другими клише, упрощающими восприятие текста, становятся более знакомые русскоязычному читателю явления из британской (иногда европейской) культуры: праздники и сопровождающая их атрибутика – Рождество (рождественские канику-

---

<sup>1</sup> Тимошенко Е. К. Рецепция романов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере: опыт российского прочтения: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Казань: [б. и.], 2018. 22 с.

<sup>2</sup> Лучинская Е. Н. Язык культуры в дискурсе постмодерна // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2020. № 2. С. 34–42. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-kultury-v-diskurse-postmoderna> (дата обращения: 27.08.2023).

лы, рождественский прием), Хэллоуин (светильники в виде тыкв), праздничная одежда (фраки, бабочки, костюмы – например, костюм купидона). Используются сказочные сюжеты и образы – Золушка, прекрасный принц, фея-крестная, спящая красавица. Элемент карнавализации достаточно часто встречается в текстах фанфиков – как на уровне упоминаний, так и на событийном уровне (герои готовятся к балам, приемам, праздникам; эта деятельность становится впоследствии одним из сюжетообразующих факторов). Здесь стоит также упомянуть об атрибутике подземелья из готической литературы, неоднократно появляющейся в текстах фанфикшена по поттериане (например, у Чацкой в подземелье при свете факелов происходят ритуалы, человеческие жертвоприношения, а главная героиня оказывается в цепях и кандалах в подземной темнице Малфой-мэнора).

На лексическом уровне в анализируемых фанфиках необычно использование имен легендарных волшебников на уровне языковой игры – Мерлина, Салазара Слизерина, Годрика Гриффиндора. За основу в подобных словосочетаниях обычно берется русское устойчивое словосочетание, в котором роль агента исполняет подходящий по контексту волшебник: студенты факультета Слизерин взывают к Салазару Слизерину (Драко: «видит Салазар», «ради Салазара»), факультета Гриффиндор – к Годрику Гриффиндору (Гермиона: «слава Годрику», «Годрик милостивый»). Наиболее часто герои обращаются к Мерлину, возводя его в ранг божества. В текстах встречаются как прямые обращения к волшебнику («Мерлин, помоги / сделай / дай сил / сохрани!», «моля Мерлина», «благодаря Мерлина», «заклинать / благодарить / проклинать Мерлина», «вознести молчаливую хвалу / молитву Мерлину»), так и упоминание Мерлина в качестве могущественного божества постфактум или во время действия («слава (всемогущему) Мерлину», «прости Мерлин», «видит Мерлин», «не дай Мерлин», «ей-Мерлин», «один Мерлин знает», «Мерлин услышал ее молитвы», «ради Мерлина», «Мерлин милостивый»). Божественной мощью, по мнению героев, наделены также Годрик Гриффиндор и Салазар Слизерин: их именами можно заклинать («ради Годрика / Салазара», «во имя Салазара»), можно обращаться к ним самим с мольбой («Салазар, помоги»), использовать их имена в качестве разговорных экспрессивных выражений («упаси Салазар!», «слава Салазару / Годрику!», «Годрик / Салазар всемогущий!», «Годрик милостивый!», «видит Салазар!») и даже пытаться повлиять на собеседника («Годрик покарает», «Салазар завещал делиться»). Для выражения агрессии персонажи также могут призывать волшебников из легендариаума: «Мерлин побери», «Годрик его раздери», «Салазар ее дери».

Также для выражения языковой игры упоминаются денежные средства: в русскоязычных словосочетаниях автор заменяет названия монет их эквивалентами из вселенной поттерианы: «не стоять ни кната» (кнат – самая мелкая монета в денежной системе волшебников), «галлеоны посыплются с неба» (галлеон – самая крупная монета), при заключении пари герои могут «поставить галлеон / сикль», а для описания радости употребляется выражение «светиться как начищенный кнат».



### **Выводы**

В проанализированных текстах сочетаются (что характерно для постмодернистской литературы) образы из различных жанров: готическая литература (замки, таинственные ритуалы, человеческие жертвоприношения, жуткие убийства, зловещие тайны, сумасшедшие фанатики), эпоха Регентства и эстетика произведений викторианской эпохи (платья, аристократия, династия, приемы, чаепития, камин), роман воспитания (школа, занятия, система оценок, наказаний, отработок), фэнтези (говорящие портреты, заклинания, волшебные существа). На лексическом уровне наблюдается как характерная для постмодернизма языковая игра, так и использование двух различных тематических групп лексики – актуализирующих первичный текст и, наоборот, привносящих в него черты авторского стиля.

На основе проведенного анализа мы приходим к выводу, что тексты Насти Чацкой включают черты литературы эпохи постмодерна, но в ряде случаев не всегда можно определить, являются ли они постмодернистски сложными или, наоборот, тяготеют к примитиву, как медийные тексты эпохи постмодерна.

### **Список источников**

Аммосов Ю. П. Поттер must die. Детская книга была эпосом, а эпос обернулся трагедией // Вопросы литературы. 2005. № 4. С. 161–167.

Булдакова Ю. В. Фанфикшн: научное осмысление маргинального жанра // Universum: Филология и искусствоведение: электронный научный журнал. 2015. № 7 (20). URL: <http://7universum.com/ru/philology/archive/item/2348> (дата обращения: 27.11.2023).

Диккенс Ч. Повесть о двух городах. Москва: Государственное издательство художественной литературы, 1960. 568 с.

Каллистратидис Е. В. Лексические инновации с общим значением «текст» в речевых практиках русскоязычной интернет-субкультуры fan fiction // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 10 (28). С. 81–84.

Лучинская Е. Н. Язык культуры в дискурсе постмодерна // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2020. № 2. С. 34–42. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-kultury-v-diskurse-postmoderna> (дата обращения: 27.08.2023).

Назаренко Е. В., Приходько Н. А. Современная авторская сказка как пример постмодернистского дискурса // Universum: Филология и искусствоведение: электронный научный журнал. 2013. № 2 (2). URL: <http://7universum.com/ru/philology/archive/item/405> (дата обращения: 27.08.2023).

Полянская А. И. Проблема классификации фэнтези-произведений // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2023. № 2 (50). С. 185–194.

Рубцова С. П. Текст в постмодернизме: трансформация и перспективы // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия. 2018. № 4 (30). С. 128–133.

Тимошенко Е. К. Рецепция романов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере: опыт российского прочтения: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Казань: [б. и.], 2018. 22 с.

Moretti F. The way of the world: The Bildungsroman in European Culture. Thetford: Thetford Press, 2000. 260 p.

## References

Ammosov Iu. P. Potter must die. Detskaia kniga byla eposom, a epos obernulsia tragediei [Potter must die. Children's book was an epic, and the epic turned out to be a tragedy]. *Voprosy literatury* [Problems of Literature], 2005, no. 4, pp. 161–167.

Buldakova Iu. V. Fan fikshn: nauchnoe osmyslenie marginal'nogo zhanra [Fan Fiction: scientific reflection of marginal genre]. *Universum: Filologiya i iskusstvovedenie: elektronnyi nauchnyi zhurnal* [Universum: Philology and Art Criticism], 2015, no. 7 (20). Available at: <http://7universum.com/ru/philology/archive/item/2348> (accessed: 27.11.2023).

Dikens Ch. *Povest' o dvukh gorodakh* [A Tale of Two Cities]. Moscow: Gosudarstvennoe izdatel'stvo khudozhestvennoi literatury, 1960. 568 p.

Kallistratidis E. V. Leksicheskie innovatsii s obshchim znacheniem “tekst” v rechevykh praktikakh russkoiazychnoi internet-subkul'tury fan fiction [Lexical innovations with general meaning “text” in speech practices of Russian-language fan fiction Internet subculture]. *Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki* [Philology. Theory & Practice]. Tambov: Gramota, 2013, no. 10 (28), pp. 81–84.

Luchinskaia E. N. Iazyk kul'tury v diskurse postmoderna [The language of culture in postmodern discourse]. *Vestnik Severnogo (Arkticheskogo) federal'nogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye i sotsial'nye nauki* [Vestnik of Northern (Arctic) Federal University. Series “Humanitarian and Social Sciences”], 2020, no. 2, pp. 34–42. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-kul'tury-v-diskurse-postmoderna> (accessed: 27.08.2023).

Nazarenko E. V., Prikhod'ko N. A. Sovremennaia avtorskaia skazka kak primer postmodernistskogo diskursa [Modern author's fairy tale as an example of postmodernism discourse]. *Universum: Filologiya i iskusstvovedenie: elektronnyi nauchnyi zhurnal* [Universum: Philology and Art Criticism], 2013, no. 2 (2). Available at: <http://7universum.com/ru/philology/archive/item/405> (accessed: 27.08.2023).

Polianskaia A. I. Problema klassifikatsii fentezi-proizvedenii [Fantasy works classification issue]. *Vestnik Moskovskogo gorodskogo pedagogicheskogo universiteta. Seriya: Filologiya. Teoriia iazyka. Iazykovoie obrazovanie* [MCU Journal of Philology. Theory of Linguistics. Linguistic Education], 2023, no. 2 (50), pp. 185–194.

Rubtsova S. P. Tekst v postmodernizme: transformatsiia i perspektivy [Text and postmodernism: transformation and perspective]. *Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Filosofiya* [Proceedings of Voronezh State University. Series. Philosophy], 2018, no. 4 (30), pp. 128–133.

Timoshenko E. K. *Retseptsii romanov Dzh. K. Rouling o Garri Pottere: opyt rossiiskogo prochteniia* [Reception of J. K. Rowling's Harry Potter novels: the experience of Russian reading: Abstract Cand. thesis in Philological Sciences]. Kazan', 2018. 24 p.

Moretti F. *The way of the world: The Bildungsroman in European Culture*. Thetford: Thetford Press, 2000. 260 p.

### Сведения об авторе

**Римма Юрьевна Петрова** – редактор <https://orcid.org/0009-0004-2044-3498>, [rimma-petrova@mail.ru](mailto:rimma-petrova@mail.ru), Отдел редакционно-издательской деятельности и научно-информационного обеспечения ФГБУН «Вологодский научный центр Российской академии наук» (д. 56а, ул. Горького, 160014 Вологда, Россия); **Rimma Yu. Petrova** – Editor, <https://orcid.org/0009-0004-2044-3498>, [rimma-petrova@mail.ru](mailto:rimma-petrova@mail.ru), Editorial & Publishing Activity and Science-Information

Support Department FSBIS Vologda Research Center of the Russian Academy of Sciences (56A, ul. Gor'kogo, 160014 Vologda, Russia).

---

Статья поступила в редакцию 28.11.2023; одобрена после рецензирования 19.12.2023; принята к публикации 15.01.2024.

The article was submitted 28.11.2023; Approved after reviewing 19.12.2023; Accepted for publication 15.01.2024.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 108–120.  
Cherovovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 108–120.

Научная статья

УДК 81'246.2

<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-8>

EDN: KZBVMG

## Кодовые переключения студентов-лингвистов в структурном, семантическом и прагматическом аспектах (лонгитюдный подход)

Галина Николаевна Чиршева <sup>1✉</sup>, Алина Андреевна Беляевская <sup>2</sup>  
<sup>1,2</sup> Череповецкий государственный университет,  
Череповец, Россия

<sup>1✉</sup> [chirsheva@mail.ru](mailto:chirsheva@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0001-6627-693X>, ResearcherID E-8827-2010

<sup>2</sup> [alina.b2011@yandex.ru](mailto:alina.b2011@yandex.ru), <https://orcid.org/0000-0001-7587-4341>

**Аннотация.** В рассматриваемых кодовых переключениях студентов-лингвистов комбинируются единицы русского, английского и немецкого языков. Цель исследования – описать структуру, семантику и прагматику кодовых переключений студентов-лингвистов в лонгитюдном аспекте – на 2-м, 3-м и 4-м курсах. Материал исследования – билингвальные и трилингвальные высказывания (201 единица), которые методом наблюдения и письменной фиксации извлечены из речи студентов-лингвистов в процессе их общения на переменах в университете. Процедура исследования включает качественные и количественные методы анализа. Новизна данной работы состоит в лонгитюдном подходе (на протяжении трех периодов на трех курсах в речевой деятельности одних и тех же студентов) и комплексном анализе (три аспекта) многоязычной речи индивидов в однородных коммуникативных ситуациях. Результаты исследования показали, что самыми частотными структурами в речи студентов на протяжении трех лет являются внутрифразовые переключения (островные и собственно вкрапления), а семантика и прагматика переключений отражают стремление к точному и в то же время экспрессивному и юмористическому отображению учебных объектов и явлений повседневной жизни студентов. Различия во всех трех рассмотренных аспектах на протяжении трех анализируемых периодов были лишь количественными.

**Ключевые слова:** кодовое переключение (КП), студенческая речь, трилингвальная коммуникация, билингвизм, матричный язык, гостевой язык, тематическая группа, русский, английский, немецкий

**Для цитирования:** Чиршева Г. Н., Беляевская А. А. Кодовые переключения студентов-лингвистов в структурном, семантическом и прагматическом аспектах (лонгитюдный подход) // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 108–120. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-8>

## Code-switching of English Department students in structural, semantic, and pragmatic aspects (Longitudinal approach)

Galina N. Chirsheva<sup>1</sup>, Alina A. Belyaevskaya<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Cherepovets State University,  
Cherepovets, Russia

<sup>1</sup>chirsheva@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-6627-693X>. ResearcherID E-8827-2010

<sup>2</sup>alina.b2011@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-7587-4341>

**Abstract.** Code-switches of the English Department students combine units of Russian, English, and German. The aim of the paper is to describe longitudinally structural, pragmatic, and semantic characteristics of code-switches in the speech of second-, third-, and fourth-year University students majoring in Linguistics. The data include 201 bilingual and trilingual utterances observed and recorded in a written form while the students interacted orally in-between their classes in the University building. The authors use a mixed-method approach to analyze the multilingual data. The originality of the work lies in the longitudinal approach (three years long) employed to provide a multifaceted analysis (in three aspects) of the multilingual students' speech in the similar communicative situations. The analysis demonstrated the following results: 1) the most frequent are island switches and insertions proper, 2) the students used code-switches mainly to denote objects of their classroom and every-day life, 3) the pragmatics of code-switches reflects the students' desire to have fun while speaking about important things. The longitudinal analysis revealed mostly quantitative differences in all three aspects.

**Keywords:** code-switching (CS), student speech, trilingual communication, bilingualism, the Matrix Language, the Embedded Language, thematic group, Russian, English, German

**For citation:** Chirsheva G. N., Belyaevskaya A. A. Code-switching of English Department students in structural, semantic, and pragmatic aspects (Longitudinal approach). *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 108–120. (In Russ.). <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-8>

### Введение

Под кодовым переключением в широком смысле понимают использование единиц, относящихся к разным языковым системам, в пределах одного предложения или высказывания.

Ж. Багана и Ю. С. Блажевич<sup>1</sup> отмечают, что проблема кодовых переключений находится в фокусе влияния разных исследовательских направлений и связана с рядом вопросов: какие причины лежат в основе КП, каковы его функции, социальные и языковые параметры, какова степень его воздействия на контактирующие языки. В этой связи данная проблема не теряет своей актуальности и представляет обширное поле деятельности для лингвистов и представителей смежных наук.

Изучением проблемы кодовых переключений в разных аспектах занимались многие зарубежные и отечественные ученые. Большой вклад в развитие кодовых пере-

---

<sup>1</sup> Багана Ж., Блажевич Ю. С. К вопросу о явлении переключения кодов в речи билингвов // Научная мысль Кавказа. 2010. № 2. С. 152–154.

ключений в структурном аспекте внесли К. Майерс-Скоттон<sup>1</sup> и Ш. Поплак<sup>2</sup>. Структурная модель языка-матрицы К. Майерс-Скоттон представляет собой синтаксическую модель, основанную на психолингвистических теориях производства речи. В своей теории американский исследователь противопоставляет матричный (the Matrix Language) и гостевой языки (the Embedded Language), а также служебные (system morpheme) и содержательные (content morpheme) морфемы.

При изучении семантики кодовых переключений целесообразно распределять их по тематическим группам, основываясь на денотативном значении единиц разных уровней. И. В. Кременецкая<sup>3</sup> определяет тематическую группу как ряд слов, объединенных общностью родовых значений, т. е. слов, которыми именуется разновидности одного и того же ряда предметов. Мы расширяем понимание тематической группы, включая в нее не только слова, но и словосочетания, а также предложения, объединенные отражением единой темы, сферы или ситуации действительности.

Кроме денотативного значения слова и словосочетания содержат и разнообразные коннотации. Коннотация<sup>4</sup> – это многомерный, дополнительный макрокомпонент значения номинативных единиц, мотивированный ассоциативным переосмыслением денотативного аспекта значения в категориях определенной культуры, представленный совокупностью оценочных, эмотивных, экспрессивно-образных и функционально-стилистических сем, которые отражают отношение говорящего к обозначаемому, коммуникативной ситуации, и, в зависимости от интенции говорящего, способны к модификации. Переключения кодов также могут включать оценочный, эмоциональный или функционально-стилистический компоненты.

Проблемы билингвального обучения и переключений кодов у студентов отражены в исследованиях ряда зарубежных ученых: Х. Ахтар, А. Хан, М. Фарид<sup>5</sup>, А. Марурерт<sup>6</sup>, Дж. Хиршберг<sup>7</sup>.

Проблемам переключений кодов уделяют внимание и некоторые отечественные исследователи: Ю. Н. Эбзеева, Е. В. Тугова<sup>1</sup> и Т. С. Остапенко<sup>2</sup>. Специфика билинг-

---

<sup>1</sup> Myers-Scotton C. *Duelling Languages: Grammatical Structures in Code-switching*. Oxford: Clarendon Press, 1997. 285 p.

<sup>2</sup> Poplack S. *Code-switching: Linguistic* // *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*. San Diego: Elsevier, 2015. P. 918–925.

<sup>3</sup> Кременецкая И. В. Тематическая группа как парадигматическое объединение слов // *Lingua mobilis*. 2009. № 3 (17). С. 94–98.

<sup>4</sup> Быкова О. И. Полипарадигмальное исследование коннотации // *Вестник Воронежского государственного университета*. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2021. № 3. С. 61–66.

<sup>5</sup> Akhtar H., Khan A., Fareed M. *Code-Mixing and code-switching in EFL/ESL context: a sociolinguistic approach* // *Balochistan Journal of Linguistics*. 2016. Vol. 4. P. 29–42.

<sup>6</sup> Maruyert A. *Influence of code-switching in English medium instruction on motivation of students* // *Science of Europe*. 2020. № 50. P. 38–40.

<sup>7</sup> Hirschberg J. *Code-switching Among Bilingual Beginner Learners of German: a Functional Pragmatic Analysis* // *German as a Foreign Language*. 2016. № 2. P. 81–103.

вальной коммуникации и кодовых переключений в речевом поведении нашли отражение в работах Л. П. Крысина<sup>3</sup>. Особый вклад в комплексное изучение кодовых переключений у детей и взрослых внесла Г. Н. Чиршева<sup>4</sup>.

Кодовые переключения студентов-лингвистов, когда они комбинируют единицы на русском, английском и немецком языках, представляют особый интерес, поскольку учебный процесс у лингвистов постоянно связан с активным взаимодействием всех этих языков, что не позволяет их деактивировать даже во время перемен. Кроме того, достаточно высокий уровень владения этими языками обеспечивает заметное структурное, семантическое и прагматическое разнообразие в билингвальной и трилингвальной речи студентов.

*Цель* исследования заключается в лонгитюдном описании структуры, прагматики и семантики кодовых переключений, наблюдаемых в высказываниях студентов-лингвистов при их общении друг с другом на переменных в университете.

Материал представлен 201 примером кодовых переключений, извлеченных из устной речи студентов-лингвистов Череповецкого государственного университета на переменных между занятиями в период с 2021 по 2022 гг. Среди них:

- 64 единицы в период с 03.03.2021 по 03.04.2021;
- 75 единиц в период с 01.12.2021 по 31.12.2021;
- 62 единицы в период с 01.12.2022 по 31.12.2022.

Метод сбора материала – наблюдение и сплошная выборка.

Новизна данной работы состоит в том, что исследование проведено на оригинальном материале речи студентов-лингвистов Череповецкого государственного университета и включает лонгитюдное комплексное изучение кодовых переключений в трех аспектах: структурном, прагматическом и семантическом.

### **Основная часть**

Студенты, речь которых подвергалась наблюдению, изучают английский язык как первый иностранный не менее 10 лет, немецкий язык как второй иностранный – не менее 3,5 лет. Матричным языком чаще всего выступал русский язык, а гостевым – английский. Однако полная картина взаимодействия матричных и гостевых языков в речи студентов разнообразнее и включает такие комбинации:

- матричный – русский, гостевой – английский;
- матричный – русский, гостевой – немецкий;
- матричный – английский, гостевой – русский;

---

<sup>1</sup> Эбзева Ю. Н., Тутова Е. В. Проблема переключения кодов и языковые контакты // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Лингвистика. 2012. № 3. С. 128–143.

<sup>2</sup> Остапенко Т. С. Становление понятия «переключение кодов»: междисциплинарный подход // Социо- и психолингвистические исследования. 2014. № 2. С. 171–176.

<sup>3</sup> Крысин Л. П. Кодовые переключения как компонент речевого поведения человека // Речевое общение: специализированный вестник. 2000. Вып. 3 (11). С. 61–64.

<sup>4</sup> Чиршева Г. Н. Детский билингвизм: Одновременное усвоение двух языков. Санкт-Петербург: Златоуст, 2012. 488 с.

- матричный – английский, гостевой – немецкий;
- матричный – немецкий, гостевой – английский;
- матричный – немецкий, гостевой – русский.
- матричный – русский, гостевые – английский и немецкий.

### Структурный аспект

Для анализа кодовых переключений в структурном аспекте используется классификация кодовых переключений по месту их появления в речи, разработанная Г. Н. Чиршевой<sup>1</sup>.

Наиболее частотными структурными типами в речи студентов-лингвистов 2-го, 3-го и 4-го курсов оказались внутрифразовые кодовые переключения, значительно меньше зафиксировано примеров с выбором кода и межфразовыми переключениями. С количественными показателями проведенного анализа можно ознакомиться в табл. 1.

Таблица 1

Структурные типы кодовых переключений у лингвистов 2, 3 и 4 курсов

Тип кодового переключения	Количество примеров (%)		
	2 курс	3 курс	4 курс
Внутрифразовые КП	59 (92 %)	69 (92 %)	56 (90 %)
Выбор кода	5 (8 %)	4 (5 %)	5 (8 %)
Межфразовые КП	–	2 (3 %)	1 (2 %)
Итого:	64 (100 %)	75 (100 %)	62 (100 %)

**Межфразовыми** являются переключения в пределах одного высказывания между предложениями, в которых отсутствует взаимодействие грамматик языков, так как каждое предложение построено по правилам «своего» языка. Например:

*Это знаете только вы, а не остальные. Nobody knows.*

**Выбор кода** представлен 8 %, 5 % и 8 % кодовых переключений на 2-м, 3-м и 4-м курсах, соответственно. Этот структурный тип реализуется при смене реплик, одна из которых произносится на одном языке, а вторая – на другом. Например:

– *Сколько тебе осталось прочитать немецкой книги?*

– *Twenty Seite.*

В приведенном примере матричным языком является русский, гостевыми – английский и немецкий. В процессе диалога один студент задал вопрос, связанный с заданием по языковой дисциплине, поэтому в ответной реплике второго коммуниканта активизировались оба иностранных языка.

Среди **внутрифразовых** кодовых переключений наиболее продуктивными типами оказались островные переключения и собственно вкрапления. С количественными показателями проведенного анализа можно ознакомиться в табл. 2.

<sup>1</sup> Чиршева Г. Н. Я живу in New York: переключения на родной язык в учебной ситуации // Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. Т. 1. № 2. С. 133–136.



Таблица 2

Виды внутрифразовых переключений у лингвистов 2, 3 и 4 курсов

Виды внутрифразовых переключений	Количество примеров (%)		
	2 курс	3 курс	4 курс
Островные переключения	25 (42 %)	24 (35 %)	20 (36 %)
Собственно вкрапления	16 (27 %)	21 (30 %)	20 (36 %)
Голые формы	3 (5 %)	12 (17 %)	10 (17 %)
Парентетические КП	8 (14 %)	6 (9 %)	1 (2 %)
Пиджинизированные КП	6 (10 %)	4 (6 %)	5 (9 %)
Переключения с нарушениями принципов «рамочной» модели языка	1 (2 %)	2 (3 %)	–
Итого:	59 (100 %)	69 (100 %)	56 (100 %)

Наиболее частотным структурным типом у студентов всех курсов является **островное переключение**. В пределах острова ГЯ действуют следующие правила: его единицы имеют определенные отношения внутренней зависимости; он состоит как минимум из двух морфем. Например:

*Может хватит учиться, у нас уже **eine Pause**.*

Островное переключение здесь представлено одной содержательной морфемой – существительным ***Pause*** и одной системной – неопределенным артиклем ***eine***.

Вторыми по частотности оказались **собственно вкрапления**. Это те переключения лексем, которые используются в их исходной форме, поскольку синтаксическая позиция не требует ее менять. Например:

*Нам нужно **paragraph** написать?*

Единица английского языка ***paragraph*** является собственно вкраплением, поскольку выражена прямым дополнением и по форме сходна с неодушевленным существительным мужского рода.

**Голые формы** представляют собой вкрапления, не оформленные теми грамматическими показателями, которые требуются морфосинтаксической рамкой матричного языка. Например:

*Я еще про **thematic** части говорила.*

Выделенное КП является голой формой, так как в русском языке прилагательные всегда имеют флексии, однако в данном высказывании ее нет. Стоит отметить, что голые формы чаще встречались в переключениях студентов старших курсов (17 % на 3-м и 17 % на 4-м курсах, а на 2-м – лишь 5 %). При этом матричным языком обычно выступал русский, для которого обязательно использование флексий у существительных, прилагательных и глаголов.

**Парентетические переключения** составили 14 % от общего числа внутрифразовых кодовых переключений на 2-м курсе, 9 % на 3-м курсе и 2 % на 4-м. Наблюдается тенденция некоторого сокращения частотности использования данного вида внутрифразовых переключений в ходе обучения – к старшему курсу. Возможно, в большинстве случаев такие переключения в речи студентов перестали быть инфор-

мативными и экспрессивными, поэтому студенты стали реже их использовать. Например:

*Girls, что вы делаете?*

**Пиджинизированные переключения** используются одинаково активно у студентов как младших, так и старших курсов, так как единицы гостевого языка с флексиями матричного наиболее органично вписываются в морфосинтаксическую рамку предложения. Пиджинизированное вкрапление – лексическая единица гостевого языка, интегрированная в морфосинтаксическую структуру высказывания при помощи системных морфем, которые соответствуют требованиям грамматики матричного языка. Например:

*Das Thema des доклад-es.*

Немногочисленная группа (2 % на 2-м курсе, 3 % на 3-м курсе) включала **кодовые переключения с нарушениями принципов «рамочной» модели языка (РМЯ)**. Например:

*Я не хочу ботан-ation, я хочу отдых-ation.*

Наличие подобных аффиксов нарушает принцип системных морфем РМЯ. Стоит отметить, что подобные переключения использовались с целью создания юмористического эффекта, а нарушения правил РМЯ в определенной степени создают эффект «обманутого ожидания». На 4-м курсе подобные случаи не были обнаружены, что может быть связано с новыми способами реализации юмористической функции студентами старшего курса.

### Семантический аспект

Лексические переключения студентов были распределены по четырем тематическим группам («Повседневная жизнь», «Учеба», «Чувства и эмоции» и «Речевое поведение»), исходя из их денотативных значений. Наиболее частотными на 2-м и 4-м курсах оказались лексемы, входящие в тематическую группу «Повседневная жизнь» (38 % и 40 % соответственно). Доминирование этой группы объясняется тем, что сбор материала происходил на переменах между занятиями, поэтому студенты довольно часто общались на личные темы. На 3-м курсе наиболее частотной является тематическая группа «Учеба» (61 % от общего числа переключений), так как, говоря о конкретном предмете или об учебной деятельности в целом, студенты-лингвисты часто «подключают» актуальные для них языки.

При проведении семасиологического анализа у ряда кодовых переключений было выделено коннотативное значение, которое объяснялось ситуацией общения. Студенты использовали кодовые переключения с целью добавить своей речи красочности, а также выразить и сформировать определенное отношение к обсуждаемому предмету.

Стоит учесть тот факт, что никто из студентов не является носителем английского и немецкого языка и культуры, следовательно, эти коннотативные значения могут отличаться от тех, которые связаны с использованием этих же слов в их родной культуре и обществе. Таким образом, иноязычная лексема в виде переключения кода может приобрести новые коннотации в речи русских билингов и трилингов.

### Прагматический аспект

Прагматические особенности кодовых переключений в нашем исследовании описываются на основе классификации прагматических функций, предложенной Г. Н. Чиршевой<sup>1</sup> в 2000 г. и дополненной в 2008 г.

В анализируемых примерах с кодовыми переключениями встретилось 10 прагматических функций, наиболее распространенными среди которых у студентов стали предметно-тематическая, юмористическая и функция экономии речевых усилий / времени. Адресатная функция сопровождала все кодовые переключения в общении трилингвальных студентов, подчеркивая легкость их взаимопонимания при переходе с одного языка на другой. Поэтому она присутствует в каждом случае как дополнительная функция. С количественными показателями проведенного анализа можно ознакомиться в табл. 3.

Таблица 3

Частотность реализации прагматических функций кодовых переключений у лингвистов 2, 3 и 4 курсов

Функция	Количество примеров (%)		
	2 курс	3 курс	4 курс
Предметно-тематическая функция	21 (33 %)	27 (37 %)	18 (30 %)
Юмористическая функция	16 (25 %)	17 (23 %)	8 (13 %)
Функция экономии речевых усилий / времени	8 (13 %)	10 (13 %)	14 (23 %)
Эмоциональная функция	8 (13 %)	10 (13 %)	10 (16 %)
Декоративная функция	8 (13 %)	3 (4 %)	6 (10 %)
Функция самоидентификации	–	4 (5 %)	3 (5 %)
Цитатная функция	2 (3 %)	2 (3 %)	1 (2 %)
Фатическая функция	1 (1 %)	1 (1 %)	2 (3 %)
Металингвистическая функция	–	1 (1 %)	–
Итого:	64 (100 %)	75 (100 %)	62 (100 %)

Наиболее частотной прагматической функцией на каждом курсе является **предметно-тематическая** (33 %, 37 %, 30 % на 2-м, 3-м и 4-м курсах, соответственно). Довольно часто студенты использовали кодовые переключения, когда говорили на темы, которые связаны с учебной деятельностью на одном из языков. Для студентов привычнее использовать понятия на том языке, на котором они преподаются, не прибегая к переводу. Например:

*Я плохо вижу различия между **Ptäteritum**-ом и **Partizip**-ом zwei.*

Второй по количеству реализации на 2-м и 3-м курсах стала **юмористическая функция** (25 % и 23 % соответственно). На 4-м курсе эта функция является лишь четвертой по частотности (13 %). Наблюдение за студентами проходило во время перерывов между занятиями, когда они говорили на различные темы и чувствовали себя свободно. Например:

<sup>1</sup> Чиршева Г. Н. Кодовые переключения в общении русских студентов // Язык, коммуникация и социальная среда. Воронеж, 2008. Вып. 6. С. 63–79.

*I am Mädchen, nicht Geschirrspülmaschine.*

Достаточно продуктивной оказалась и **функция экономии речевых усилий / времени**, так как знание трех языков дает возможность студентам прибегать к стратегии облегчения и использовать первый из эквивалентов, который вспомнился, особенно если он лаконичнее. Например:

*Gehen wir **домой**.*

Можно заметить, что юмористическая функция у студентов 4-го курса менее продуктивна, поскольку предпочтение отдается функции экономии речевых усилий. По мнению студентов, за которыми происходило наблюдение, такие результаты могут быть связаны с тем, что студенты на выпускном курсе испытывают больше стресса, так как многие из них уже совмещают учебу с работой.

Следующей по частотности является **эмоциональная функция** (13 % на 2-м и 3-м курсе и 16 % на 4-м курсе). Вероятно, эта функция важна для студентов как любых молодых людей, которые достаточно эмоционально выражают свои чувства и мысли. Например:

***Nicht** одобряю.*

**Декоративная функция** по-разному проявилась у студентов: 13 % на 2-м, 4 % на 3-м и 10 % на 4-м курсе. Ее использовали с целью украсить речь словами или словосочетаниями другого языка. Студентам, очевидно, нравится, как звучат некоторые выражения на иностранном языке, поэтому они активно внедряют их в свою речь. Например:

*The weather is very **schön**.*

Остальные функции были немногочисленными и проявились в речи студентов в менее чем 5 % случаев.

**Корреляции между структурным, семантическим и прагматическим аспектами в лонгитюдном исследовании**

Рассмотрение наиболее продуктивных структурных типов, тематических групп, коннотативных компонентов и прагматических функций в смешанных высказываниях студентов-лингвистов позволило выявить следующие особенности.

На протяжении трех лет студенты-лингвисты реализуют предметно-тематическую функцию преимущественно в рамках тематической группы «Учеба». Применение этой функции тесно связано с учебной деятельностью лингвистов, поскольку обучение происходит на трех языках: русском, английском и немецком. Использование коннотаций в сочетании с данной функцией непродуктивно: встретился лишь один пример с функционально-стилистическим компонентом. Предметно-тематическая функция в большинстве случаев реализуется студентами при помощи таких структурных типов, как островные переключения и собственно вкрапления. Это обусловлено тем, что островные переключения можно легко включить в морфосинтаксическую рамку матричного языка, а учебные термины на иностранных языках часто состоят из двух содержательных морфем, например, *Past Simple*, *Partizip zwei*. Собственно вкрапления оказались частотными по причине того, что студенты во многих случаях строили предложения таким образом, что кодовые переключения появлялись в функции подлежащего или прямого дополнения.

Юмористическая функция у студентов 2-го, 3-го и 4-го курсов чаще всего реализовывалась в рамках тематической группы «Повседневная жизнь», когда предметом шуток становились привычные явления. В сочетании с данной функцией использовались все три вида коннотативных компонентов: оценочный, эмоциональный и функционально-стилистический. Наиболее частотным оказался оценочный компонент, чаще всего для выражения негативного отношения к обозначаемому переключением элементу. Для юмористической функции часто использовались островные переключения, а на 4-м курсе еще и голые формы, создающие эффект неожиданности даже своим необычным для матричного языка видом. Самыми смешными, хотя и не очень частотными, стали пиджинизированные переключения, а также нарушения принципов модели билингвальной речи (РМЯ), когда системные морфемы (аффиксы) гостевого языка присоединялись к единицам матричного.

Функция экономии речевых усилий / времени особенно ярко проявилась на 4-м курсе и в большинстве случаев реализовывалась в рамках тематической группы «Повседневная жизнь». На 3-м курсе с этой функцией чаще всего связаны переключения, входящие в тематическую группу «Учеба». Оценочный коннотативный компонент использовался в сочетании с данной прагматической функцией в тех случаях, когда единицы английского или немецкого языка оказывались короче в произнесении. Функция экономии речевых усилий / времени обычно была связана с такими структурными типами, как собственно вкрапления и голые формы. Оба эти структурных вида переключений оптимальны в ситуациях, когда у студентов одинаково активизированы два или три языка, они экономят время и прибегают к стратегии облегчения, используя наиболее лаконичную единицу из любого языка, не добавляя к ней системных морфем матричного языка.

Эмоциональная функция помогает передать состояние и настроение говорящего и на протяжении всего периода обучения студентов-лингвистов особенно активно реализуется в переключениях, отнесенных нами к тематической группе «Чувства и эмоции». В сравнении с другими прагматическими функциями эмоциональная функция чаще сопровождалась коннотативными компонентами: оценочным, эмоциональным и функционально-стилистическим. Особенно ярко проявился эмоциональный компонент, так как целью высказываний студентов было выражение чувств по отношению к чему-либо. Наиболее частотными для реализации эмоциональной функции стали островные переключения и собственно вкрапления, которые легко вписываются в морфосинтаксическую рамку матричного языка. Часто с этой целью использовались и парентетические кодовые переключения, особенно когда единицей гостевого языка выступало междометие.

### **Выводы**

Кодовые переключения – многоаспектный и широко распространенный феномен, изучением которого занимаются отечественные и зарубежные ученые с середины XX в. Интерес к этой проблеме продолжает расти в условиях глобализации и усиления контактов между странами.

При рассмотрении структурных особенностей кодовых переключений было выявлено, что студенты чаще всего использовали внутрифразовые переключения, среди которых наиболее частотными оказались островные переключения и собственно

вкрапления. Достаточно часто у студентов 3-го и 4-го курсов появлялись голые формы, которые не требовали добавления к ним аффиксов матричного языка.

На 2-м и 4-м курсах большинство кодовых переключений соотносится с тематической группой «Повседневная жизнь», поскольку во время перемен студенты довольно часто общаются на личные темы, при этом используя иноязычные единицы, так как учебная деятельность активизирует у них оба изучаемых иностранных языка. Тематическая группа «Учеба» стала наиболее продуктивной у студентов 3-го курса по причине того, что постоянное совместное обучение предполагает обсуждение учебных вопросов даже в свободное от занятий время.

В некоторых кодовых переключениях содержались коннотативные компоненты значения: функционально-стилистический, эмоциональный или оценочный. Это проявлялось в том, что использование иноязычных слов или присоединение аффиксов гостевого языка к словам матричного языка вносило в речь несколько сниженную просторечную окраску. Оценочность, которая иногда появлялась у переключений на другие языки, была связана либо со стремлением студентов смягчить негативную оценку, либо снизить пафос при выражении позитивного отношения.

Наиболее частотной прагматической функцией у студентов на 2-м, 3-м и 4-м курсах стала предметно-тематическая. Это обусловлено тем, что сбор материала происходил во время перемен между занятиями в университете, когда студенты регулярно прибегали к кодовым переключениям при общении на учебные или личные темы. Вместе с тем, предметно-тематическая функция проявлялась в переключениях студентов и в тех случаях, когда они не могли быстро вспомнить необходимую лексическую единицу на одном из языков. Юмористическая функция также оказалась достаточно частотной, особенно для студентов 2-го и 3-го курсов, причем это касалось как учебных, так и личных тем. Студенты, изучающие иностранные языки и чувствующие их стилистические возможности, начинают получать удовольствие от использования двуязычных и многоязычных каламбуров. Достаточно часто в своей билингвальной и трилингвальной речи студенты использовали и функцию экономии речевых усилий / времени, особенно на выпускном курсе. Адресатная функция сопровождает все переключения, когда билингвы (трилингвы), разговаривая друг с другом, принимают такой многоязычный стиль общения как привычный и дружеский.

#### Список источников

Багана Ж., Блажевич Ю. С. К вопросу о явлении переключения кодов в речи билингвов // Научная мысль Кавказа. 2010. № 2. С. 152–154.

Быкова О. И. Полипарадигмальное исследование коннотации // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2021. № 3. С. 61–66.

Кременецкая И. В. Тематическая группа как парадигматическое объединение слов // *Lingua mobilis*. 2009. № 3 (17). С. 94–98.

Крысин Л. П. Кодовые переключения как компонент речевого поведения человека // Речевое общение: специализированный вестник. 2000. Вып. 3 (11). С. 61–64.

Остапенко Т. С. Становление понятия «переключение кодов»: междисциплинарный подход // Социо- и психолингвистические исследования. 2014. № 2. С. 171–176.

Чиршева Г. Н. Детский билингвизм: Одновременное усвоение двух языков: монография. Санкт-Петербург: «Златоуст», 2012. 488 с.

Чиршева Г. Н. Кодовые переключения в общении русских студентов // Язык, коммуникация и социальная среда. Воронеж, 2008. Вып. 6. С. 63–79.

Чиршева Г. Н. Я живу in New York: переключения на родной язык в учебной ситуации // Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. Т. 1. № 2. С. 133–136.

Эбзеева Ю. Н., Тутова Е. В. Проблема переключения кодов и языковые контакты // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Лингвистика. 2012. № 3. С. 128–143.

Akhtar H., Khan A., Fareed M. Code-Mixing and code-switching in EFL/ESL context: a sociolinguistic approach // Balochistan Journal of Linguistics. 2016. Vol. 4. P. 29–42.

Hirschberg J. Code-switching Among Bilingual Beginner Learners of German: a Functional Pragmatic Analysis // German as a Foreign Language. 2016. № 2. P. 81–103.

Maruyert A. Influence of code-switching in English medium instruction on motivation of students // Science of Europe. 2020. № 50. P. 38–40.

Myers-Scotton C. Duelling Languages: Grammatical Structures in Code-switching. Oxford: Clarendon Press, 1997. 285 p.

Poplack S. Code-switching: Linguistic // International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences. San Diego: Elsevier, 2015. P. 918–925.

## References

Bagana Zh., Blazhevich Iu. S. K voprosu o iavlenii perekliucheniia kodov v rechi bilingvov [On the phenomenon of code-switching in the speech of bilinguals]. *Nauchnaia mysl' Kavkaza* [Scientific Thought of Caucasus], 2010, no. 2, pp. 152–154.

Bykova O. I. Poliparadigmal'noe issledovanie konnotatsii [Polyparadigmatic research of connotation]. *Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Lingvistika i mezhkul'turnaia kommunikatsiia* [Proceedings of Voronezh State University. Series: Linguistics and intercultural communication], 2021, no. 3, pp. 61–66.

Kremenetskaia I. V. Tematicheskaia gruppa kak paradigmaticeskoe ob"edinenie slov [Thematic group as a paradigmatic cluster of words]. *Lingua mobilis* [Lingua mobilis], 2009, no. 3 (17), pp. 94–98.

Krysin L. P. Kodovye perekliucheniia kak komponent rechevogo povedeniia cheloveka [Code switching as a component of man's speech behaviour]. *Rechevoe obshchenie: spetsializirovannyi vestnik* [Speech communication: special issue], 2000, vol. 3 (11), pp. 61–64.

Ostapenko T. S. Stanovlenie poniatiiia "perekliuchenie kodov": mezhdistsiplinarnyi podkhod [Formation of the notion "code-switching": a multidisciplinary approach]. *Sotsio- i psikholingvisticheskie issledovaniia* [Socio- and psycholinguistic studies], 2014, no. 2, pp. 171–176.

Chirsheva G. N. *Detskii bilingvizm: Odnovremennoe usvoenie dvukh iazykov* [Childhood bilingualism: Simultaneous acquisition of two languages]. St Petersburg: "Zlatoust", 2012. 488 p.

Chirsheva G. N. Kodovye perekliucheniia v obshchenii russkikh studentov [Code switching in Russian students' communication]. *Iazyk, kommunikatsiia i sotsial'naia sreda* [Language, Communication and Social Environment]. Voronezh, 2008, vol. 6, pp. 63–79.

Chirsheva G. N. Ia zhivu in New York: perekliucheniia na rodnoi iazyk v uchebnoi situatsii [Ya zhivu in New York: switching to the native language in a learning situation]. *Vestnik Cherepovetskogo gosudarstvennogo universiteta* [Cherepovets State University Bulletin], 2012, vol. 1, no. 2, pp. 133–136.

Ebzeeva Iu. N., Tutova E. V. Problema perekliucheniia kodov i iazykovye kontakty [Code switch problem and language contacts]. *Vestnik Rossiiskogo universiteta družby narodov. Serii: Lingvistika* [Russian Journal of Linguistics], 2012, no. 3, pp. 128–143.

Akhtar H., Khan A., Fareed M. Code-Mixing and code-switching in EFL/ESL context: a sociolinguistic approach. *Balochistan Journal of Linguistics*, 2016, vol. 4, pp. 29–42.

Hirschberg J. Code-switching Among Bilingual Beginner Learners of German: a Functional Pragmatic Analysis. *German as a Foreign Language*, 2016, no. 2, pp. 81–102.

Maruyert A. Influence of code-switching in English medium instruction on motivation of students. *Science of Europe*, 2020, no. 50, pp. 38–40.

Myers-Scotton C. *Duelling Languages: Grammatical Structures in Code-switching*. Oxford: Clarendon Press, 1997. 285 p.

Poplack S. *Code-switching: Linguistic. International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*. San Diego: Elsevier, 2015, pp. 918–925.

### Сведения об авторах

**Галина Николаевна Чиршева** – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры германской филологии и межкультурной коммуникации, chirsheva@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-6627-693X>, Череповецкий государственный университет (д. 5, пр-т Луначарского, 162600 Череповец, Россия); **Galina N. Chirsheva** – Doctor of Philological Sciences, Professor, the Department of Germanic Philology and Intercultural Communication, chirsheva@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-6627-693X>, Institute of Humanities, Cherepovets State University (5, pr. Lunacharskogo, 162600 Cherepovets, Russia).

**Алина Андреевна Беляевская** – специалист по учебно-методической работе; <https://orcid.org/0000-0001-7587-4341>, alina.b2011@yandex.ru, Череповецкий государственный университет (д. 5, пр-т Луначарского, 162600 Череповец, Россия); **Alina A. Belyaevskaya** – Teaching and Learning Specialist; <https://orcid.org/0000-0001-7587-4341>, alina.b2011@yandex.ru, Cherepovets State University (5, pr. Lunacharskogo, 162600 Cherepovets, Russia).

**Заявленный вклад авторов:** все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

**Contribution of the authors:** the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflicts of interests.

Статья поступила в редакцию 04.12.2023; одобрена после рецензирования 14.12.2023; принята к публикации 15.01.2024.

The article was submitted 04.12.2023; Approved after reviewing 14.12.2023; Accepted for publication 15.01.2024.



Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 121–133.  
Cherepovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 121–133.

Научная статья  
УДК 821.161.1  
<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-9>  
EDN: LFPJKI

## Образ теплушки в прозе 1920-х годов

Цзян Юньсюе

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,  
Санкт-Петербург, Россия  
805649289@qq.com, <https://orcid.org/0009-0000-2797-1390>

**Аннотация.** Характер литературных текстов вне зависимости от периода их создания определяется сложившейся социальной обстановкой. Послереволюционные 1920-е гг. – один из самых значимых периодов в истории русской литературы, ставший временем политических потрясений и хаоса, поиска нового пути для развития культуры. Ряд писателей обращается к образу теплушки как символу дороги, пути, движения по новой России. Писатели сочетают этот образ с темой войны и голода, размышляют о судьбе России, изображают людей из разных социальных слоев, таких как солдаты, профессеры, женщины и дети, которые оказались заложниками экстремальных ситуаций в период хаоса, открывают читателям панораму динамических процессов 1920-х гг. Цель данной работы – проанализировать образ теплушки в советской прозе 1920-х гг. и выявить общий лейтмотив литературных произведений этого периода.

**Ключевые слова:** образ теплушки, проза 1920-х годов, В. В. Иванов, И. Э. Бабель, Л. М. Леонов, А. С. Неверов

**Благодарность.** Статья подготовлена при поддержке Государственного комитета по стипендиям КНР по гранту №202108230282. Работа выполнена под руководством доктора филологических наук, профессора М. А. Черняк.

**Для цитирования:** Юньсюе Цзян Образ теплушки в прозе 1920-х годов // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 121–133.  
<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-9>

## The image of teplushka in the prose of the 1920s

Jiang Yunxue

The Herzen State Pedagogical University of Russia,  
St Petersburg, Russia  
805649289@qq.com, <https://orcid.org/0009-0000-2797-1390>

**Abstract.** The character of literary texts, regardless of the period of their creation, is determined by the surrounding reality, the social situation, and the prevailing circumstances. The post-revolutionary 1920s is one of the most exceptional periods in the history of Russian literature, which was a time of political upheaval and chaos, and a time of searching for a new path for the

---

© Юньсюе Цзян, 2024

development of culture. A number of writers appeal to the image of the teplushka as a symbol of the road, the path, the movement on the new Russia, combining this image with the theme of war and famine, reflecting on the fate of Russia, depicting people from different social strata, such as soldiers, professors, women and children in extreme situations during the chaos, opening to readers a panoramic view of the dynamic processes of real life in the 1920s. The aim of this paper is to analyse the image of the teplushka in Soviet prose of the 1920s and to identify the common leitmotif of literary works of this period.

**Keywords:** the image of “teplushka”, 1920s prose, V. V. Ivanov, I. E. Babel, L. M. Leonov, A. S. Neverov

**Acknowledgments.** The work was supported by the China Scholarship Council (grant No. 202108230282). The research was conducted under the supervision of Doctor of Philological Sciences, Professor M. A. Chernyak.

**For citation:** Jiang Yunxue The image of teplushka in the prose of the 1920s. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 121–133. (In Russ.) <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-9>

## Введение

Каждой литературной эпохе свойствен набор образов, символов, архетипов и тем, определяющий лейтмотивы творчества писателей: «Из сиюминутного события превратится в знак определенной культурно значимой ситуации и определенного модуса общения, притянет в смысловую фактуру стихотворения целую парадигму исторических, биографических, литературных, образных ассоциаций»<sup>1</sup>. Образ поезда появляется в русской литературе с момента основания железнодорожного движения в России в 1830-х гг. и становится доминантой в публицистических и художественных произведениях 1840-х гг.: «Железная дорога являет собой один из “магистральных” и сквозных образов новой русской литературы и представляет собою целый комплекс связанных друг с другом мотивов, имеющих метафорические значения, которые проявляются как в лирических, так и в эпических произведениях»<sup>2</sup>.

Н. А. Некрасов, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, В. Я. Брюсов, А. А. Блок писали о поезде и железной дороге как об уникальных явлениях социальной жизни. Одни писатели и поэты видели в них знак технического прогресса и развития общества; другие – «чудовище», символ смерти и неопределенности; третьи рассматривали развитие железных дорог как напряженное столкновение между западной цивилизацией и русской патриархальной идиллией, как разрушение традиций, крах самобытности; для четвертых поезд стал символом «самопозиционирования конечного будущего России в переходный период»<sup>3</sup>. А. И. Иванов и Н. В. Сорокина в своей статье пишут о том, что «мастера слова, например, передали: и детски-наивное впечатление от движущегося “парохода” на колесах, и сложные чувства, связанные с

<sup>1</sup> Гаспаров Б. М. Литературные лейтмотивы. Очерки по русской литературе XX века. Москва: Наука. Восточная литература, 1993. С. 283.

<sup>2</sup> Непомнящих Н. А. Железная дорога как комплекс мотивов в русской лирике и эпике // Сюжетно-мотивные комплексы русской литературы / ответственный редактор Е. К. Ромодановская. Новосибирск: Гео, 2012. С. 105.

<sup>3</sup> Ши Сычянь О письменной картине «поезда» у русских писателей // Хэнань: Журнал Института иностранных языков НОАК. 2017. Т. 40, № 6. С. 150.

обновлением, ожиданием нового, и восприятие железной дороги как иного мира, и осмысление сути прогресса...»<sup>1</sup>. Таким образом, поезд и железная дорога наделяются множеством метафорических и символических значений.

С развитием технологий и расширением потребностей железнодорожный транспорт становился все более разнообразным: от обычных пассажирских составов до бронепоездов и теплушек. Теплушка – это вагон, появившийся в 1870-е гг. и предназначенный для перевозки личного состава и кавалерии Вооруженных Сил России, «основной тип вагона на российских железных дорогах предполагал конструктивную возможность его быстрого переоборудования <...> в случае крайней необходимости (то есть прежде всего для переброски войск). Для этого вагон оборудовался двух- или трехъярусными нарами, утеплялся, при необходимости, снаружи слоем войлока, пол делался двухслойным, с заполнением промежутка опилками. В грузочные бортовые люки вставлялись рамы со стеклами, утеплялись двери, в центре ставилась печка-буржуйка»<sup>2</sup>. В 1920-е гг. теплушка широко использовалась для перевозки войск, депортированных, беженцев и арестантов. Теплушка стала ярким образом, отражающим эстетику 1920-х гг., а также неотъемлемой частью русской жизни и быта.

Как утверждает Л. П. Якинова в своей статье, «в истории русской литературы 1920-е годы отмечены господством такого яркого и своеобразного текста, репрезентативность которого, быть может, превышает типичную меру литературно-художественного своеобразия. Это связано с характером самого исторического времени 20-х годов. Русская революция признана явлением мировой значимости»<sup>3</sup>. Содержание художественных текстов во многом определяется характером исторического времени, в которое они создаются. Если поезд в целом был одним из вариантов художественного пространства в произведениях писателей середины XIX – начала XX вв., то теплушка, сыграв важную роль в истории, стала маркером хаоса и разрушительной эпохи 1920-х гг. Революция, потрясая весь мир, в то же время породила новую литературу с ее новыми формами, проблематикой, сюжетами, типом героя, художественным пространством и изобразительно-выразительными средствами. Особенностью текстов одной литературной эпохи является общий лейтмотив. В литературе 1920-х гг. таким лейтмотивом становится теплушка, которая появляется в произведениях и в качестве художественного пространства, и символического образа. Теплушка, перемещаясь по стране, являет собой метафору бурной, кровавой и голодной реальности.

В связи с этим мы считаем, что анализ образа теплушки в произведениях русских писателей 1920-х гг. необходим как для более глубокого осмысления реальной

<sup>1</sup> Иванов А. И., Сорокина Н. В. Железная дорога в русской художественной культуре XIX–XX вв. // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. № 12 (104). С. 679.

<sup>2</sup> Мокршицкий Е. И. История вагонного парка железных дорог СССР. Москва: Государственное транспортное железнодорожное издательство, 1946. С. 54.

<sup>3</sup> Якимова Л. П. «Про руку в окне» как «вставной фрагмент» романа Л. Леонова «Барсуки» и рассказа И. Бабеля «Соль» // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2009. Т. 8, № 2. С. 27.

картины жизни в России того периода, так и для понимания своеобразия и общего характера литературных текстов 1920-х гг.

### Основная часть

В книге «Практика повседневной жизни» французский ученый Мишель де Серто утверждает, что процесс передвижения на транспорте представляет собой слияние физического и нарративного пространства. Как нарративное пространство, транспорт дает возможность показать более широкий и сложный спектр социальных и межличностных отношений и конфликтов. Декорациями могут служить различные города, платформы и станции. При этом транспорт играет роль ядра семантического поля и тематической целостности сюжета. Его внутреннее пространство отделено от внешнего мира. В закрытом вагоне пересекаются судьбы незнакомых людей, чьи действия и разговоры раскрывают их личности и служат основным двигателем сюжета. Несмотря на то, что поезд прибывает в единый для всех конечный пункт, каждый персонаж идет к финалу своим путем.

Теплушка – одна из самых репрезентативных форм изображения революционной повседневности в начале 1920-х гг. Она была передвижным «домом» для революционных масс, народным Ноевым ковчегом. Писатели стремились запечатлеть это явление, используя образ теплушки как символ революции, голода и войны. Такой образ благодаря своей многогранности вмещает все эти понятия, тем самым создавая вариативность сюжетов. Обращаясь к богатому потенциалу тематического комплекса «теплушка», писатели вводят в повествование героев, принадлежащих разным социальным классам, разных возрастов, профессий, показывая реальную жизнь через окно вагона. Например, используя сочетания-формулы: «теплушка – дети», «теплушка – женщина», «теплушка – профессор», «теплушка – солдат».

В повести «Ташкент – город хлебный» А. С. Неверова основными становятся образы теплушки и детей. Изображая ряд событий, пережитых детьми, путешествующими в теплушке, автор описывает жизнь в России начала 1920-х гг.: «Одним из зачинателей “теплушечьей” темы стал А. Неверов, в основу повести которого “Ташкент – город хлебный” (1923) положены личные впечатления от поездки на сытый юг в голодном 1921 году»<sup>1</sup>. Действие повести происходит в начале 1920-х гг. во время голода в Поволжье, когда двенадцатилетний Мишка теряет бабушку и отца. Для того, чтобы сохранить жизнь остальным членам семьи, он решает отправиться на поезде в Ташкент, привезти домой хлеб и спасти их от голода. Основным художественным пространством становится вагон, а также вокзал. События показаны глазами ребенка. Путешествие Мишки в Ташкент трудное прежде всего потому, что у него нет ни билета, ни пропуска, и он с друзьями прячется на крыше поезда. По дороге друзья покидают Мишку, однако он встречает добросердечного товарища Кондратьева, добирается до пункта назначения и везет хлеб в родной город.

<sup>1</sup> Якимова Л. П. Мотивно-сюжетный комплекс теплушки в художественном тексте 1920-х годов // Родное и вселенское: XI Международная научная конференция (Ульяновск, 29–30 сентября 2015 г.). Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет, 2015. Т. 1. С. 37.

Миша Додонов – персонаж, через призму восприятия которого А. С. Неверов показывает голод, царивший в стране. Автор рассказывает историю о людях, рискующих жизнью во время Гражданской войны и отправляющихся в авантюрное и трудное путешествие ради выживания. Персонажи повести сконцентрированы в одном месте, а сюжет строится вокруг образов станции, поезда и хлеба. При этом теплушка становится ключевым образом: именно в ней хлеб перевозится в город. Л. М. Леонов в романе «Соть» также определяет теплушку как «поезд, набитый искателями хлеба и соли»<sup>1</sup>. У А. С. Неверова теплушка служит пространством, где происходит взросление Мишки, который встречает на своем пути разных людей, переживает разлуку, болезни, кражи, сомнения и беспомощность, прежде чем возвращается домой, полный решимости сделать то, что он задумал, – посеять хлеб и спасти людей от голода.

Л. М. Леонов использует формулу «теплушка – солдат», чтобы показать отчуждение людей друг от друга во время войны и голода. Теплушка появляется и в рассказе Л. М. Леонова «Про руку в окне» (1925). Когда кавалерийская часть отправляется на Дальний Восток в теплушках, на станции Вологда собираются люди – от награжденных медалями стариков до женщин и подростков, которые хотят купить хлеб для своих семей, – готовые уехать, чтобы выжить. Солдаты остаются равнодушными к мольбам собравшихся. Они пускают в вагон только мать и дочь, поскольку уверены, что девочка, играющая на скрипке, сделает путешествие приятнее. Когда теплушка тронулась в путь и наступила ночь, закрытый вагон показался Юде «домом», полным тепла и смеха, как вдруг он заметил, что «в окошке рука видна без варежки, в сером рукаве, гимназистова... не стерпел паренек, ногу поставил на дверной полз и висит... Ну, нам что ж! Пускай висит, да и согнать его неоткуда»<sup>2</sup>.

Антитетичная сцена построена на ярком контрасте между уютом теплушки и холодным и извилистым открытым пространством за окном. Солдаты – в теплушке, а мальчик держится за поручень снаружи. Когда Юда вновь подходит к окну, перед ним лишь «железная перекладина тут, а руки-то и нету... А ветер снаружи действительно очень сильный был. Прямо сквозь щели обжигал...»<sup>3</sup>. Однако солдатам все равно, жив мальчик или мертв. Их забавляет эта трагическая ситуация: «– Паренек-то соскочил что ли? – не сразу спросил Прохор Стафеев. – Да... видно, сам темного света захотел! – огрызнулся Юда, и желваки насмешки запрыгали у него на щеках»<sup>4</sup>.

Война и голод обостряют эмоции, будто «высвечивают» в человеке высокие и низменные чувства, слабые и сильные стороны. Писатели делают акцент на том, что в такие тяжелые времена долгие кровавые годы как бы «парализовали» души солдат, и голодные, замерзшие люди, ожидающие спасения, были в их глазах не ценнее придорожной травы. У солдат была своя правда: ограниченная вместимость вагонов стала своего рода инструментом естественного отбора в 1920-е гг. Действия солдат в этот период времени детерминированы жестокой войной и революцией. Солдаты вынуждены следовать приказам командования, которое требовало как можно скорее

<sup>1</sup> Леонов Л. М. Соть // Собрание сочинений: в 10 т. Москва: Художественная литература, 1981–1984. Т. 4. 1982. С. 72.

<sup>2</sup> Там же. С. 211.

<sup>3</sup> Там же. С. 212.

<sup>4</sup> Там же.

прибыть на место. Это приводило к преобладанию идеи о коллективном благе, а не заботе о спасении отдельного человека. Теплушка становится не только средством передвижения, но и индикатором человечности. Мишка из повести «Ташкент – город хлебный» встречает доброго человека и достигает своей цели, но у Л. М. Леонова мальчик, из последних сил державшийся за поручень, скорее всего срывается, а люди в теплушке остаются к этому равнодушными. У Л. М. Леонова в смерти беспомощного мальчика виноваты солдаты. Концептуально близок этому сюжету рассказ И. Э. Бабеля «Соль» о кавалерийском офицере, во имя революционной справедливости застрелившем из винтовки женщину и сбросившим ее с теплушки. Тематический синтез формул «теплушка – солдат» и «теплушка – женщина» позволяет посмотреть на проблемы, вызванные войной, смертью и голодом, не только с физиологической точки зрения, но и с моральной.

Произведение И. Э. Бабеля «Соль», включенное в сборник «Конармия», также построено на сочетании-формуле «теплушка – солдат». Рассказанная от лица красного конника история женщины, спрятавшей в детских пеленках соль, уличенной в преступлении и застреленной, также разворачивается в теплушке. Солдаты, пускающие в вагон только женщин, ночью замечают подозрительное отсутствие детского крика и плача и раскрывают обман. Бойцы, «верные своему вождю и революционному делу», решили казнить женщину по законам военного времени.

Образ теплушки помогает писателям воссоздать условия жизни различных слоев общества 1920-х гг. Произведения «Соль» и «Про руку в окне» обнаруживают общность идей и образов, что отражает единство литературного контекста. Писатели использовали пространство теплушки, дававшее возможность показать зафиксированную действительность внутри динамичной системы. Авторы изображают хаос, возникающий в результате революции, которая должна привести к созданию эгалитарного и процветающего общества, но до этого далеко – война, смерть и голод лишают людей сострадания, а солдаты не обращают внимания на страдания народа. Все это заставляет писателей задуматься о духовной природе революции. Если в произведениях Л. М. Леонова и И. Э. Бабеля схожие сюжеты и финалы, построенные на формуле «теплушка – солдат», то повесть «Возвращение Будды» В. В. Иванова посвящена проблеме будущего пути России и роли в нем человека, размышлениям о смысле человеческого существования и социальных бурь.

Образ теплушки в повести В. В. Иванова «Возвращение Будды» занимает особое место. Действие произведения, написанного в 1923 г., происходит в Сибири во время Гражданской войны. В центре повествования профессор истории, востоковед Виталий Витальевич Сафонов, который в теплушке сопровождает позолоченную статую Будды в Монголию. В пространстве вагона переплетаются судьбы профессора, женщин, а также образы золота, войны. Характеры персонажей раскрываются в пути. Таким образом, раскрывается способность людей, принадлежащих разным классам, сохранить в себе человеческие качества перед лицом таких тяжелых испытаний, как голод и холод. Вкупе эти проблемы заставляют профессора задуматься о смысле войны и вопросе выживания человека.

Движение поезда, смена «декораций» позволяет В. В. Иванову создать произведение, насыщенное мини-сюжетами, сценами и образами. Теплушка – это своего

рода микромир, внутри которого созревают новые мысли и возникают новые чувства. Преодолевая расстояния, теплушка остается замкнутым микромиром, все ярче демонстрируя широту географического пространства, остающегося за пределами вагона.

Действие повести начинается с того, что Дава-Дорчжи неожиданно посещает профессора Сафонова и рассказывает ему историю трехсот пробуждений Будды. После этого издается распоряжение, предписывающее профессору и Дава-Дорчжи вместе сопровождать статую Будды в Монголию. Однако Сафонов считает, что во время войны и беспорядков лучше запастись едой и остаться дома в одиночестве. Профессор под давлением вынужден согласиться на путешествие. При этом он не верит в историю о пробуждениях Будды. Более существенная мотивация присоединиться к экспедиции сопровождения для профессора – это еда и тепло. Группа из двенадцати человек отправляется к месту назначения в теплушке. Их сопровождает женщина, которая, по словам Дава-Дорчжи, монголка, чей муж погиб на войне: «На высоком мраморном пьедестале – литой, полутора саженный, золоченый, в высокой короне Будда. На ладонях и ступнях у него лотосы. Около висков веероподобные украшения»<sup>1</sup>. Особую роль в повести В. В. Иванова играет психологизм. Время в произведении течет линейно, однако акцент сделан на ночи, обладающей физическим, психологическим и духовным влиянием на человека. В воздухе витают таинственность, честолюбие и жадность, вдохновение и напряженное ожидание. Искушаемый, с одной стороны, золотом, а с другой – сексуальным желанием, профессор уступил обоим соблазнам: одну из ночей он провел с женщиной, а когда голод стал невыносимым, он тайком соскоблил ножом золото со статуи и спрятал в карман. Так статуя Будды и женщина приобретают символическое значение, представляя суть буддийской философии: желание – источник страдания. Искушение профессора приводит его к болезненным размышлениям, чувству вины и острой жажде найти смысл как в происходящем, так и в человеческом существовании в целом.

История переплетается с легендой о трехстах перевоплощениях Будды. От монгольской легенды повествование переходит к реальной жизни. В Монголии в теплушке собираются люди из разных социальных слоев: солдаты, разбойники, рабочие, женщины: «Железная дорога и поезд зачастую становятся либо поездом и дорогой в никуда, либо, напротив, мыслятся спасительными, увозящими из ложного мира в мир истинный»<sup>2</sup>. Через описание инстинктивных действий пассажиров В. В. Иванов обличает аморальность, которая ярко проявляется в трудные времена. Особенности противоречия обнаруживаются между действиями Дава-Дорчжи и его неискренними религиозными рассуждениями: «Глупый, грязный монгол, возможно – переодетый лама, везет его для каких-то своих, может быть, грабительских целей»<sup>3</sup>. Дава-Дорчжи пользуется доверием людей для личной выгоды, требует еду у

<sup>1</sup> Иванов В. В. Возвращение Будды // Иванов В. В. Собрание сочинений: в 8 т. Москва: Художественная литература, 1973–1979. Т. 1. 1973. С. 544.

<sup>2</sup> Ступников Д. О. Символ поезда у Б. Пастернака и рок-поэтов // Русская рок-поэзия: текст и контекст. Тверь, 1998. С. 109.

<sup>3</sup> Иванов В. В. Возвращение Будды // Иванов В. В. Собрание сочинений: в 8 т. Москва: Художественная литература, 1973–1979. Т. 1. 1973. С. 547.

монгольских солдат, покидающих теплушку, обманывает профессора, чтобы забрать еду себе: «Весь день в теплушке монголы пьют чай... Часто они что-то продают, торгуются, хулят и хвалят продаваемое и сговариваются пожатием пальцев, причем один опускает рукав, а другой всовывает туда руку. Пожав тайно пальцы – сговорившись, монголы опять пьют чай»<sup>1</sup>.

Художественное пространство повести в основном ограничено теплушкой, однако повествователь внимательно относится к тому, что происходит за ее пределами, в окружающей реальности, на фоне войны, хаоса, шумных вокзалов, смерти. Внутренний мир профессора непрерывно трансформируется под воздействием происходящего. Люди, которые наряду с профессором отправились в путь, по-разному переживают Гражданскую войну, что побуждает Сафонова задуматься, чем была эта война для народа: «Три громадных бревенчатых амбара набиты сверху донизу трупами. Зачем мертвым амбар? Тепло нужно живым. Однако никто не дает ни хлеба, ни дров»<sup>2</sup>. Трагизм состоит в том, что ценные постройки заполнены мертвыми. Сафонов размышлял о колоколах, о станциях, о том, что у мертвых теперь нет гробов для погребения, что земля становится слишком твердой, чтобы принять их тела, а вместе с неубранными трупами приходят эпидемии. Однако власти еще не осознали всей жестокости войны, и даже политрук Анисимов, сопровождавший Будду, с энтузиазмом и решимостью включился в борьбу за будущее людей, когда подал заявление о выходе из экспедиции и вступил в Петербургский коммунистический отряд.

Образы теплушки и дороги приобретают символическое значение: теплушка движется в Монголию, а значит в философском смысле – к познанию духа Востока; за пределами теплушки – революционный мир, дорога к Западу. Теплушка – это и убежище, и «инструмент» духовного познания. Один за другим спутники востоковеда (женщина, монгольский солдат, Дава-Дорчжи) покидают его: оставляют теплушку и исчезают в хаосе революции. Завершение путешествия для профессора Сафонова становится символом духовного перерождения, которое произошло в дощатых стенах теплушки.

Все события, происходящие в вагоне, показаны через призму восприятия профессора и приводят его к осознанию сложности и неоднозначности ситуации. Писатель помещает главного героя в необычную для него среду и детально описывает его образ мыслей и действия. В повести ставятся экзистенциальные вопросы о смысле войны и о том, куда идет Россия: на Восток или на Запад. Сафонов наблюдает жизнь людей из разных слоев общества, которые часто изображены довольно грубо, иногда их портреты едва намечены, но благодаря движению теплушки с драгоценным грузом они создают глубокую, многослойную картину; возникает образ народа, более того, всей России. Одно и то же место действия, один и тот же пункт назначения, но люди, их характеры и устремления кардинально отличаются.

Создавая персонажей разных социальных уровней, В. В. Иванов обнажает лицемерие и несовершенство человеческой природы, давая читателю возможность задуматься

<sup>1</sup> Иванов В. В. Возвращение Будды // Иванов В. В. Собрание сочинений: в 8 т. Москва: Художественная литература, 1973–1979. Т. 1. 1973. С. 553.

<sup>2</sup> Там же. С. 565.



маться о вечных ценностях. Писатель вводит не только образ искреннего и даже наивного Сафонова, но и двуличного Дава-Дорчжи. Персонажи ведут ожесточенную борьбу за право представить себя в качестве «воплощения Будды»: «Тяготы пути и перенесенный тиф приводят Дава-Дорчжи не только к отказу от всяких притязаний на статус перерожденца, но и от желания довести статую Будды до Монголии. Он заявляет, что у него была не болезнь, а новое воплощение, что он теперь не гыген, не Будда, с духом которого он расстался навсегда»<sup>1</sup>. В финале Сафонов одерживает моральную победу над Дава-Дорчжи, когда жертвует жизнью ради выполнения задания: рука позолоченного Будды отсечена, пальцы лежат на песке, указывая в неизвестном направлении; погибая, профессор завершает свое духовное очищение. В отличие от ученого «Дава-Дорчжи идет на службу к большевикам, привлеченный пайком и теплой одеждой. В основе этого поступка так же, как ранее в стремлении вернуть статую Будды в Монголию, лежит только корысть и жажда обладания материальными благами»<sup>2</sup>. По мнению писателя, человек постоянно стремится к внутреннему и внешнему совершенству, хотя жизнь полна искушений и страданий. Попытки идеального общества и путь к нему через жестокую, но неотвратимую революцию, не сдерживаемую моральными силами, тщетны. Однако в повести утверждается мысль: необходимо контролировать свои желания и совершенствовать свой духовный мир, чтобы однажды по-настоящему понять, для чего бьется сердце.

Все четыре произведения – «Возвращение Будды», «Ташкент – город хлебный», «Про руку в окне» и «Соль» – были написаны в 1920-е гг. В них образ теплушки переплетается с темой голода и холода, которые вкупе с революционными событиями создают экстремальные условия жизни для всех слоев общества, меняют характеры людей. Образ теплушки в литературе 1920-х гг. часто сочетается с драматичным и даже приключенческим сюжетом, когда люди отправляются в далекое путешествие по железной дороге, чтобы добыть еду и добраться туда, где можно спокойно и сыто жить. Тепло и тишина в вагоне, близость мужчин и женщин резко контрастируют с жестокой и холодной окружающей действительностью за пределами микромира теплушки, отрезанной рукой позолоченного Будды и исчезающей за окном ладонью. В реальности отсутствует сострадание, доминируют бандитизм и жестокость.

В критических ситуациях проявляется истинная натура человека. С одной стороны, голод и холод озлобляют человека, но с другой – ведут к переоценке ценностей и заставляют задуматься над фундаментальными вопросами, касающимися человеческого существования. Используя метафору, писатели рассуждают о будущем России и ее народа (а может, и населения всей Земли), ход революции при этом становится эффектной декорацией. Ключевой вопрос сформулировал профессор Сафонов: «для чего нам даны сердца?»<sup>3</sup> Революция и война – это средство претворения мифа о построении процветающего и эгалитарного общества в реальности, но есть ли смысл в революции, если люди теряют человечность и становятся духовно отчужденными. Смерть профессора и провал его миссии в финале повести служат метафорой прова-

<sup>1</sup> Сорокина Г. А. Повесть Вс. Иванова «Возвращение Будды»: идеи революции и буддизма // Вестник Калмыцкого университета. 2016. № 2 (30). С. 160.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Иванов В. В. Возвращение Будды // Иванов В. В. Собрание сочинений: в 8 т. Москва: Художественная литература, 1973–1979. Т. 1. 1973. С. 565.

ла эксперимента по спасению России с помощью восточной философии, поскольку Россия, по мысли автора, не принадлежит ни Востоку, ни Западу, и должна развиваться собственным путем.

Образ теплушки является определяющим: с его помощью писатель раскрывает свое понимание природы революционного духа через воссоздание живой и конкретной повседневной жизни в эпоху революции. Пространственные и временные изменения (иначе говоря, следование вагона по заданному маршруту) задают ход повествования и диктуют развитие сюжета, одним из главных двигателей которого становится диалог. На одной из остановок комиссар Анисимов решает покинуть теплушку, чтобы присоединиться к революционной борьбе, и природа революции объясняется через диалог между профессором и комиссаром: никто не знает, что принесет революция, но она является средством превращения нового мифа в реальность. В теплушке – основном транспортном средстве для армии, замкнутом пространстве, – действие строится на диалогах, множественность которых становится ключевой особенностью повествования в произведениях 1920-х гг.: диалог между Юдой и его спутниками («Про руку в окне»), диалог между Балмашевым и женщиной («Соль»), диалог между профессором и Буддой, а также между профессором и Дава-Долджи («Возвращение Будды»), даже «диалог» между уютом теплушки и песчаной бурей, воющей за окном, между микромиром и окружающей действительностью. Непредсказуемость поведения людей в сложные и переходные периоды истории, усугубляемая ограниченным пространством вагона, позволяет с исключительной наглядностью показать социальные, межличностные конфликты, падение либо возрождение человека.

### Выводы

Подводя итог, следует отметить, что черты времени неизбежно привели к появлению уникальных художественных методов. В каждый литературный период формируются характерные особенности текстов, неповторимость которых позволяет идентифицировать литературную эпоху и определить ее границы. В произведениях 1920-х гг. теплушка играет национально-историческую роль; ее образ сочетается с образами дороги, еды, солдат, профессора, женщины, ребенка, создавая собирательный образ народа. Теплушка позволяет непосредственно показать быт послереволюционной России. Она является неотъемлемой частью повседневной жизни, через ее изображение писатель стремится осмыслить события Гражданской войны и выделить особенности этого периода. Образ теплушки в той или иной степени появляется в произведениях таких авторов, как В. В. Иванов, И. Э. Бабель, Л. М. Леонов, А. С. Неверов, т. е. становится повторяющимся и устойчивым в литературе 1920-х гг.: «Непрерывно меняющееся взаимодействие текста со средой делает каждый текст в каждый момент его бытования в обществе уникальным и неповторимым феноменом»<sup>1</sup>. Именно наличие тематической парадигмы, созданной вокруг слова «теплушка», придает литературным текстам этого периода особые черты. Их анализ помогает нам глубже и полнее понять характер времени, а также мысли, чувства, стремления и историческую роль человека.

<sup>1</sup> Гаспаров Б. М. Литературные лейтмотивы. Очерки по русской литературе XX века. Москва: Наука; Восточная литература, 1993. С. 276.

## Список источников

- Бабель И. Э. Конармия. Ленинград: Государственное издательство, 1928. 170 с.
- Гаспаров Б. М. Литературные лейтмотивы. Очерки по русской литературе XX века. Москва: Наука; Восточная литература, 1993. 304 с.
- Иванов А. И., Сорокина Н. В. Железная дорога в русской художественной культуре XIX–XX вв. // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. № 12 (104). С. 670–679.
- Иванов В. В. Возвращение Будды // Иванов В. В. Собрание сочинений: в 8 т. Москва: Художественная литература, 1973–1979. Т. 1. 1973. 624 с.
- Леонов Л. М. Саранча // Собрание сочинений: в 10 т. Москва: Художественная литература, 1981–1984. Т. 4. 1982. С. 287–338.
- Леонов Л. М. Соть // Собрание сочинений: в 10 т. Москва: Художественная литература, 1981–1984. Т. 4. 1982. С. 7–283.
- Леонов Л. М. Три рассказа. URL: <https://coollib.com/b/460861-leonid-maksimovich-leonov-tri-rasskaza/read?ysclid=loe9kwgayv317930506> (дата обращения: 24.09.2023).
- Мокршицкий Е. И. История вагонного парка железных дорог СССР. Москва: Государственное транспортное железнодорожное издательство, 1946. 203 с.
- Неверов А. С. Ташкент – город хлебный. Москва: Детская литература, 1983. 116 с.
- Непомнящих Н. А. Железная дорога как комплекс мотивов в русской лирике и эпике // Сюжетно-мотивные комплексы русской литературы / ответственный редактор Е. К. Ромодановская. Новосибирск: Гео, 2012. С. 92–105.
- Серто М. де. Практика повседневной жизни. Ч. 3: Пространственные практики. Москва: Прогнозис. 2010. № 1. 265 с.
- Сорокина Г. А. Повесть Вс. Иванова «Возвращение Будды»: идеи революции и буддизма // Вестник Калмыцкого университета. 2016. № 2 (30). С. 156–163.
- Ступников Д. О. Символ поезда у Б. Пастернака и рок-поэтов // Русская рок-поэзия: текст и контекст. Тверь, 1998. С. 107–114.
- Ши Сыцзянь. О письменной картине «поезда» у русских писателей // Хэнань: Журнал Института иностранных языков НОАК. 2017. Т. 40, № 6. С. 150.
- Якимова Л. П. «Про руку в окне» как «вставной фрагмент» романа Л. Леонова «Барсуки» и рассказа И. Бабеля «Соль» // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2009. Т. 8, № 2. С. 139–149.
- Якимова Л. П. Мотивно-сюжетный комплекс теплушки в художественном тексте 1920-х годов // Родное и вселенское: XI Международная научная конференция (Ульяновск, 29–30 сентября 2015 г.). Т. 1. Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет, 2015. С. 27–49.

## References

- Babel' I. E. *Konarmiiia* [Cavalry army]. Leningrad: Gosudarstvennoe izdatel'stvo, 1928. 170 p.
- Gasparov B. M. *Literaturnye leitmotivy. Ocherki po russkoi literature XX veka* [Literary leitmotifs. Essays on Russian literature of the 20th century]. Moscow: Nauka; Vostochnaia literatura, 1993. 304 p.
- Ivanov A. I., Sorokina N. V. *Zheleznaia doroga v russkoi khudozhestvennoi kul'ture XIX–XX vv.* [Railway in Russian artistic culture of 19th–20th centuries]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Serii: Gumanitarnye nauki* [Tambov University Review. Series: Humanities], 2011, no. 12 (104), pp. 670–679.

Ivanov V. V. *Vozvrashchenie Buddy* [Return of Buddha]. *Ivanov V. V. Sobranie sochinenii* [Ivanov V. V. Collected Works: in 8 vols. Vol. 1]. Moscow: Khudozhestvennaia literatura, 1973–1979. Vol. 1. 1973. 624 p.

Leonov L. M. Sarancha [The locusts]. *Sobranie sochinenii* [Collected Works: in 10 vols.]. Moscow: Khudozhestvennaia literatura, 1981–1984, vol. 4, 1982, pp. 287–338.

Leonov L. M. Sot' [Sot]. *Sobranie sochinenii* [Collected Works: in 10 vols.]. Moscow: Khudozhestvennaia literatura, 1981–1984, vol. 4, 1982, pp. 7–283.

Leonov L. M. *Tri rasskaza* [Three stories]. Available at: <https://coollib.com/b/460861-leonid-maksimovich-leonov-tri-rasskaza/read?ysclid=loe9kwyguy317930506> (accessed: 24.09.2023).

Mokrshitskii E. I. *Istoriia vagonnogo parka zheleznykh dorog SSSR* [History of the carriage rolling stock of the USSR railways]. Moscow: Gosudarstvennoe transportnoe zheleznodorozhnoe izdatel'stvo, 1946. 203 p.

Neverov A. S. *Tashkent – gorod khlebyni* [Tashkent – city of bread]. Moscow: Detskaia literatura, 1983. 116 p.

Nepomniashchikh N. A. Zheleznaia doroga kak kompleks motivov v russkoi lirike i epike [The railway as a complex of motifs in Russian lyric and epic]. *Siuzhetno-motivnye komplekсы russkoi literatury* [Plot and motif complexes of Russian literature; ed. by E. K. Romodanovskaya]. Novosibirsk: Geo, 2012, pp. 92–105.

Serto M. de. *Praktika povsednevnoi zhizni. Ch. 3: Prostranstvennye praktiki* [The practice of everyday life. Part. 3: Spatial Practices]. Moscow: Prognoz, 2010, no. 1. 265 p.

Sorokina G. A. Povest' Vs. Ivanova “Vozvrashchenie Buddy”: idei revoliutsii i buddizma [The novel by Vs. Ivanov “The return of Buddha”: the ideas of revolution and Buddhism]. *Vestnik Kalmytskogo universiteta* [Bulletin of Kalmyk university], 2016, no. 2 (30), pp. 156–163.

Stupnikov D. O. Simvol poezda u B. Pasternaka i rok-poetov [The train symbol in B. Pasternak and rock poets]. *Russkaia rok-poeziia: tekst i kontekst* [Russian rock poetry: text and context]. Tver', 1998, p. 107–114.

Shi Shtsian'. O pis'mennoi kartine «poezda» u russkikh pisatelei [On the written picture of “train” in Russian writers' works]. *Khenan': Zhurnal Instituta inostrannykh iazykov NOAK* [Henan: Journal of the Institute of Foreign Languages], 2017, vol. 40, no. 6, p. 150.

Iakimova L. P. “Pro ruku v okne” kak «vstavnoi fragment» romana L. Leonova “Barsuki” i rasskaza I. Babelia “Sol” [Semantic-poetic functions of an introduction fragment “About a hand in a window” in Leonid Leonov’s novel “Badgers” and Isaak Babel’s story “Salt”]. *Vestnik Novosibirskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Istoriia, filologiya* [Bulletin Novosibirsk State University. Series: History and Philology], 2009, vol. 8, no. 2, pp. 139–149.

Iakimova L. P. Motivno-siuzhetnyi kompleks teplushki v khudozhestvennom tekste 1920-kh godov [Motif and plot complex of *teplushka* in the literary text of the 1920s]. *Rodnoe i vselenskoe: XI Mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia (Ul'ianovsk, 29–30 sentiabria 2015 g.)* [Native and Universal: XI International Scientific Conference (Ulyanovsk, 29–30 September 2015): Vol. 1]. Ul'ianovsk: Ul'ianovskii gosudarstvennyi tekhnicheskii universitet, 2015, pp. 27–49.

#### Сведения об авторе

Цзян Юньсюе – аспирант, <https://orcid.org/0009-0000-2797-1390>, 805649289@qq.com, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (д. 48, Набережная Мойки, 191186 Санкт-Петербург, Россия); **Jiang Yunxue** – Postgraduate Student, <https://orcid.org/0009-0000-2797-1390>, 805649289@qq.com, The Herzen State Pedagogical University of Russia (48, nab. Moiki, 191186 St Petersburg, Russia).

Статья поступила в редакцию 02.11.2023; одобрена после рецензирования 05.12.2023; принята к публикации 25.12.2023.

The article was submitted 02.11.2023; Approved after reviewing 05.12.2023; Accepted for publication 25.12.2023.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 134–146.  
Cherepovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 134–146.

Научная статья

УДК 378.4

<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-10>

EDN: LGDNBK

### Референтный преподаватель университета

Дмитрий Борисович Воронцов<sup>✉1</sup>, Светлана Сергеевна Голицина<sup>2</sup>,  
Мария Валерьевна Ершова<sup>3</sup>

<sup>1, 2, 3</sup> Костромской государственной университет,  
Кострома, Россия

<sup>1</sup>d-vorontsov@ksu.edu.ru; <https://orcid.org/0000-0003-1427-0602>

<sup>2</sup>s\_golicina@ksu.edu.ru; <https://orcid.org/0000-0002-1160-6345>

<sup>3</sup>maria-120@yandex.ru; <https://orcid.org/0000-0002-6194-8677>

**Аннотация.** В научной статье авторы раскрывают вопрос референтности преподавателя для студентов вуза. В работе проанализированы исследования современных ученых по интересующей проблематике, представлены теоретические выводы. Кроме того, в статье охарактеризованы результаты исследования, проведенного на базе Костромского государственного университета. Исследование проводилось посредством опроса (с использованием google-форм) и интервью. На основе результатов теоретического и эмпирического исследования выявлены особенности референтности преподавателя для студентов гуманитарной направленности, а также факторы, влияющие на значимость, сформулированы вопросы для дальнейшего исследования.

**Ключевые слова:** референтность, референтный взрослый, преподаватель, студент, взаимоотношения

**Благодарность.** Исследование выполнено в рамках Государственного задания НИОКТР FZEW-2023-0008 по теме «Исследовательско-конструктивный подход как интегративное основание реализации молодежной политики и воспитательной деятельности в вузе»

**Для цитирования:** Воронцов Д. Б., Голицина С. С., Ершова М. В. Референтный преподаватель университета // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 134–146. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-10>

## Reference university teacher

Dmitry B. Vorontsov<sup>1</sup>, Svetlana S. Golitsina<sup>2</sup>, Maria V. Ershova<sup>3</sup>

<sup>1, 2, 3</sup> Kostroma State University,  
Kostroma, Russia

<sup>1</sup>d-vorontsov@ksu.edu.ru; <https://orcid.org/0000-0003-1427-0602>

<sup>2</sup>s\_golicina@ksu.edu.ru; <https://orcid.org/0000-0002-1160-6345>

<sup>3</sup>maria-120@yandex.ru; <https://orcid.org/0000-0002-6194-8677>

**Abstract.** In the scientific article, the authors reveal the issue of the teacher's referentiality for university students. The work analyzes the research of modern scientists on the issues of interest and presents theoretical conclusions. In addition, the article describes the results of a study conducted through a survey (using Google forms) and interviews at Kostroma State University. Based on the results of theoretical and empirical research, the features of the teacher's referentiality for students of the humanities have been identified, as well as factors influencing the significance, and questions for further research have been raised.

**Keywords:** referentiality, referent adult, teacher, student, relationship

**Acknowledgements.** The research was carried out within the framework of the State Assignment НИОКТР FZEW-2023-0008 on the topic "Research-constructive approach as an integrative foundation for the implementation of youth policy and educational activities in higher education institutions".

**For citation:** Vorontsov D. B., Golitsina S. S., Ershova M. V. Reference university teacher. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 134–146. (In Russ.) <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-10>

## Введение

На сегодняшний день кардинальные преобразования системы высшего образования обуславливают актуальность вопроса о доверительном, референтном общении преподавателей и студентов, на смену превосходства педагога над студентом в учебно-воспитательном процессе вуза приходит позиция партнерства и сотрудничества. Компетентностный подход в образовании предполагает создание условий для активной жизнедеятельности студентов, для их самореализации и максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии. Важную роль в решении данной задачи играет повышение качественного уровня педагогического взаимодействия в системе отношений «преподаватель – студент», поскольку именно от данного взаимодействия напрямую зависит успешность профессионального становления личности будущих специалистов, комфортность их обучения. При этом не только взаимодействие, но и субъект-субъектное взаимодействие, основанное на доверии, создает условия для развития личности студента.

## Основная часть

В современной психолого-педагогической литературе отмечается, что обучающийся в своей деятельности, в том числе в образовательном процессе, ориентируется на определенные личностные ценности, цели, эталоны и соотносит их с групповыми. Это явление называется референтностью. Данная тема отражается в работах

следующих авторов: А. В. Чулкова, А. В. Шумакова, В. А. Яшуткин, Е. И. Дворникова, И. В. Дубровина, И. О. Сидоренко, Л. В. Николаева, А. В. Лапшова, В. О. Боричевский, М. О. Кошлякова, А. А. Баймаханова и др. В трудах данных авторов рассматривается понятие «референтность», а также вопросы влияния преподавателя, как значимого взрослого на профессиональное развитие личности обучающегося, особенности отношения студентов к референтному взрослому в вузе.

А. В. Чулкова под референтностью понимает особое качество личности, определяемое мерой его значимости для другого человека или группы людей<sup>1</sup>. В. О. Боричевский отмечает, что референтная личность – это личность, чьи характеристики, суждения и поступки являются особенно значимыми для другого человека<sup>2</sup>. Д. Н. Кокорина под референтной личностью понимает человека, особенно значимого и ценного для другого человека, как образец для подражания<sup>3</sup>. Референтная личность оказывает сильное психологическое влияние на того, по отношению к кому она является референтной.

Таким образом, большинство исследователей данного вопроса отмечают, что референтность преподавателя – это соответствие его личности и поведения, с одной стороны, и мотивационно-ценностной сферы студентов, с другой. Особенность отношения студентов к референтному преподавателю заключается в том, что высказываемые им мысли, мнения и оценки воспринимаются с доверием, к такому педагогу обучающийся не боится подойти за советом, поделиться своими переживаниями или успехами.

А. В. Чулкова выделяет два типа референтности – основанной на симпатии и на уважении. Педагог, относящийся к первой группе референтности, характеризуется высокими моральными качествами, которые проявляются в сфере межличностных отношений: доброта, порядочность, честность, справедливость, откровенность, дружелюбие, готовность понять и посочувствовать. Вторая группа характеризует педагога с точки зрения его эффективности, высоких деловых качеств, социальной адаптированности, способности добиваться успехов и вызывать восхищение окружаю-

---

<sup>1</sup> Чулкова А. В. Личностная референтность преподавателя как средство целостного педагогического процесса в вузе // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2005. № 1 (10). С. 59. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnostnaya-referentnost-prepodavatelya-kak-sredstvo-tselostnogo-pedagogicheskogo-protssesa-v-vuze> (дата обращения: 31.05.2023).

<sup>2</sup> Боричевский В. О. От эталона к референтности // Территория науки. 2007. № 2 (3). С. 264–269. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-etalona-k-referentnosti> (дата обращения: 31.05.2023).

<sup>3</sup> Кокорина Д. Н. Влияние личности преподавателя высшей школы на качество полученных знаний у студентов // Актуальные проблемы авиации и космонавтики: материалы III Международной научно-практической конференции творческой молодежи (Красноярск, 10–14 апреля 2017 г.). № 13. Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий им. М. Ф. Решетнева, 2017. С. 795–797. URL: [https://disk.sibsau.ru/index.php/s/045KB9P\\_wzJ2eyay](https://disk.sibsau.ru/index.php/s/045KB9P_wzJ2eyay) (дата обращения: 01.06.2023).



щих. По своему содержанию понятие уважения, как отмечает автор, очень близко к понятию авторитета<sup>1</sup>.

А. В. Лапшова в своих работах связывает референтность с личностными качествами педагога и отмечает четыре важных раздела характеристик личности педагога: моральный облик; стремление к педагогической деятельности; педагогические способности; педагогические компетенции<sup>2</sup>. А. В. Шумакова отмечает, что референтность – не постоянная особенность преподавателя<sup>3</sup>. Она изменяется вместе с изменением мотивационно-смысловой сферы студентов, их потребностей, интересов, идеалов. Высокий уровень развития данных характеристик личности педагога, по мнению автора, оказывает непосредственное влияние на профессиональное развитие обучающегося.

Проанализировав работы В. И. Спириной, можно выделить следующие качества педагога, которые влияют на установление доверительных / не доверительных отношений со студентами:

– Критерии доверия. Внимательность, серьезность, организованность, ответственность, сила, активность, оптимизм, смелость, нравственность, приязнь, надежность, открытость, ум, образованность, находчивость, близость интересов и жизненных целей, прояснение ценностей, норм и принципов партнера, внешний вид.

– Критерии недоверия. Безнравственность, ненадежность, агрессивность, конфликтность, скрытость, грубость, неопрятность, болтливость, принадлежность к враждебной социальной группе, конкурентность, чрезмерная активность<sup>4</sup>.

## Методы

Для исследования использовались следующие методы: анализ научной литературы, анкетирование (опрос), интервьюирование.

---

<sup>1</sup> Чулкова А. В. Личностная референтность преподавателя как средство целостного педагогического процесса в вузе // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2005. № 1. С. 59–62. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnostnaya-referentnost-prepodavatelya-kak-sredstvo-tselostnogo-pedagogicheskogo-protsesssa-v-vuze> (дата обращения: 31.05.2023).

<sup>2</sup> Лапшова А. В., Ваганова О. И., Тюмина Н. С. Ценностная основа профессионализма современного педагога высшей школы // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-3. С. 192–195. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnaya-osnova-professionalizma-sovremenno-pedagoga-vysshey-shkoly> (дата обращения: 01.06.2023).

<sup>3</sup> Шумакова А. В. Авторитет личности преподавателя высшей школы как детерминанта конструктивного стиля педагогического управления в системе отношений «преподаватель – студент» // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 6 (91). С. 319–321. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/avtoritet-lichnosti-prepodavatelya-vysshey-shkoly-kak-determinanta-konstruktivnogo-stilya-pedagogicheskogo-upravleniya-v-sisteme> (дата обращения: 31.05.2023).

<sup>4</sup> Спирина В. И., Капиева К. Р., Симоненко В. В. Доверительное общение преподавателей и студентов как фактор взаимодействия в образовательном процессе педагогического вуза // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 66-4. С. 351–353. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/doveritelnoe-obschenie-prepodavateley-i-studentov-kak-faktor-vzaimodeystviya-v-obrazovatelnom-protsesse-pedagogicheskogo-vuza> (дата обращения: 05.09.2023).

Опрос был организован посредством google-форм, вопросы предполагали выбор вариантов из готовых ответов (закрытые вопросы), ввод текста (открытые вопросы) и шкалу баллов. Анкетная часть состояла из вопросов о форме и уровне обучения, возрасте, половой принадлежности. В остальном опрос носил анонимный характер с целью получения максимально честных ответов. В опросе принимали участие студенты разных форм обучения (очной и заочной) и курсов (с 1 по 5). Всего в опросе приняли участие 160 респондентов. Большинство студентов, принимавших участие в опросе, обучаются или обучались на направлениях подготовки института педагогики и психологии, а также профилях педагогического образования в других институтах. В связи с этим более 95 % респондентов – девушки, из которых около 80 % в возрасте до 25 лет.

Интервью было организовано и проводилось преподавателями, входящими в авторский коллектив, среди студентов старших курсов института педагогики и психологии Костромского государственного университета. Интервью имело объединенную цель для двух смежных исследований, связанную с воспитанием в рамках высшего образования. Вопросы, включенные в интервью, были направлены не только на выявление мнения студентов относительно референтного взрослого в вузе, но и на изучение взаимоотношений в группе, влияние различных факторов на эти отношения и особенностей коллективообразования в период обучения в вузе. В интервью приняли участие 38 респондентов, студентов очной формы обучения, 25 из которых учились на 5 курсе и 13 на 4 курсе (направление подготовки: Педагогическое образование). Большая часть респондентов (около 90 %) – девушки в возрасте 21–22 года.

### **Результаты опроса**

Ответ на вопрос о необходимости референтного взрослого в вузе предполагал шкалу от 0 до 5, что соответствовало в крайних значениях «точно нет» и «однозначно да» соответственно. Выбрали ответ в диапазоне от 3 до 5 (выше середины шкалы) 143 респондента, что составляет 89 % участников опроса. Они ответили, что значимый взрослый в вузе однозначно нужен (скорее нужен). 0 или 1 балл, что соответствует ответам «точно нет», «скорее нет» выбрали 10 человек, т. е. 6 % респондентов. При этом распределение по курсам оказалось примерно равным: 3 человека (4 курс), 2 человека (3 курс), 2 человека (2 курс), 3 человека (1 курс). Такое условно равное распределение по курсам студентов, ответивших отрицательно на этот вопрос, говорит о том, что наличие референтного взрослого (или его отсутствие) никак не связано с тем, на каком курсе обучается студент.

На вопрос: «Есть ли (или был) в период обучения в университете какой-либо значимый для Вас человек из числа взрослых (не студентов)?», однозначно положительно ответили 28 % опрошенных (45 человек). Еще 55 человек (34 %) ответили «скорее да». Таким образом, большинство респондентов воспринимали кого-то из сотрудников университета как значимого взрослого. На вопрос, кого они воспринимают (воспринимали) как значимого, из 100 человек 70 ответили, что референтным взрослым были: преподаватель или научный руководитель. Другие роли, предложенные для ответа: «куратор», «руководитель практики», «руководитель проекта, в котором я участвовал», «сотрудник дирекции (директор, заместитель директора)».

Куратора в качестве значимого взрослого назвали 19 респондентов (19 %). Остальные роли в совокупности набрали 11 % примерно с одинаковым распределением. Таким образом, в вузе доминирующее положение в качестве значимых людей занимают преподаватели, на втором месте находятся кураторы.

Опрос включал открытые вопросы, предполагающие свободный ответ респондента. Один из таких вопросов был связан с качествами референтного взрослого: «Назовите три важных личностных качества значимого взрослого из университетской среды». Несмотря на то, что вопрос не был обязательным, участники, за исключением троих, ответили на него. Контент-анализ показывает, что преобладают такие характеристики, как: доброта или доброжелательность (23 % ответов), справедливость (19 % ответов), ответственность (18 % ответов), честность (14 % ответов), мудрость (11 %), открытость (8 %), профессионализм (7 %). Другие характеристики встречаются реже, например, такая характеристика как «опыт» встречается только в 5 % ответов. Учитывая, что «профессионализм» и «опыт» встречаются в 7 и 5 % ответов соответственно, можно сделать предположение, что наиболее важные для успешной работы преподавателя вуза характеристики (например, публикационная активность, наличие исследований, соответствие образования и научного интереса преподаваемым дисциплинам, научная степень, звание) не являются для большинства студентов определяющими, чтобы считать преподавателя значимым.

Ответы на другие вопросы подтверждают это предположение. Так на закрытый вопрос: «Влияет ли на значимость преподавателя для Вас его (ее) должность?» большинство респондентов (83 %) ответило «вообще не важно...» и 11 % «это скорее важно». Должность сотрудника важна для 5,6 % респондентов (9 человек). Из них 5 назвали преподавателя одной или нескольких дисциплин и 3 – куратора группы. Вариант «заведующий кафедрой» не выбрал ни один из респондентов.

Также ответ на вопрос: «Влияет ли научный статус преподавателя (публикационная активность, признание в научном мире) на его значимость для Вас?», подтверждает идею о том, что профессиональные характеристики наименее важны для того, чтобы студенты считали преподавателя референтным взрослым. Ответы на этот вопрос распределились следующим образом: 74 % ответили «нет», 9 % (14 человек) – «да», 17 % – «я не знаю, кто из преподавателей каким научным статусом обладает». (см. рис. 1).

Отдельный блок вопросов был посвящен качествам значимого взрослого из числа сотрудников вуза. Один из вопросов был связан с возрастом преподавателя. Исходя из предположения, что значимость преподавателя для студента также может определяться возрастом (чем ближе сотрудник по возрасту, тем больше общих интересов и устанавливается менее формальное общение), мы включили вопрос «Влияет ли на значимость преподавателя для Вас его (ее) возраст?». Больше 81 %, 130 человек, ответили «Вообще не важно, сколько ему (ей) лет». Неопределенный ответ «это скорее важно» дали 15 человек (9,4 % респондентов). Достаточно точный возраст назвали всего 15 человек, т. е. около 10 % (см. рис. 2).

Таким образом, ответы на этот и другие вопросы показывают, что на значимость сотрудника вуза или преподавателя для большинства студентов не влияет научный статус, наличие научной степени, должность, возраст.

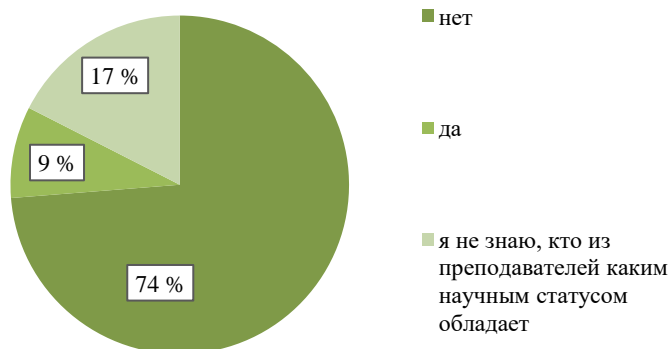


Рис. 1. Распределение ответов на вопрос «Влияет ли научный статус преподавателя (публикационная активность, признание в научном мире) на его значимость для Вас?»



Рис. 2. Распределение ответов на вопрос «Влияет ли на значимость преподавателя для Вас его (ее) возраст?»

Ответы на вопросы, направленные на выявление качеств референтного для обучающихся взрослого из числа сотрудников вуза, позволили определить те личностные характеристики и особенности взаимодействия со студентами, которые формируют представление о преподавателе как о значимом взрослом. На вопрос «Нужны ли доверительные отношения с преподавателем, чтобы его (ее) воспринимать как значимого взрослого?» большинство респондентов, 128 человек (80 %) ответили «да, очень нужны» и «скорее да» (см. рис. 3).

Открытый вопрос «Какие качества преподавателя являются ключевыми для создания доверительных отношений с обучающимися и помощи им в необходимых вопросах?» предполагал свободный ответ. Наиболее часто в ответах встречаются следующие характеристики: «открытость» (открытый, искренний, искренность) – 28 раз, «доброта» (доброжелательность, добрый) – 20 раз, отзывчивость (отзывчивый, понимающий, взаимопонимание) – 20 раз. Другие характеристики, схожие по

смыслу, но в разных формах (чуткость, чуткий, умеющий слушать, эмпатичный), встречаются реже. При этом если объединить их по схожести смыслов, то получает-ся значительное количество упоминаний – 11 раз.

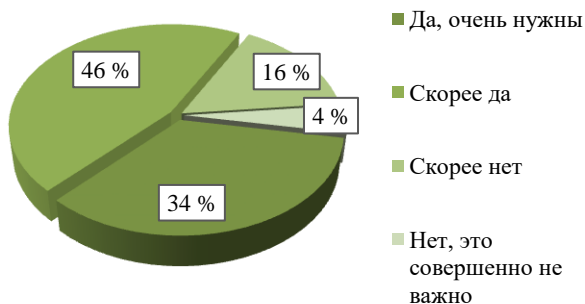


Рис. 3. Распределение ответов на вопрос «Нужны ли доверительные отношения с преподавателем, чтобы его (ее) воспринимать как значимого взрослого?»

В целом опрос подтвердил идею А. В. Чулковой о референтности, основанной на симпатии и на авторитете. При этом очевидно преобладание первого типа, т. е. значимость педагога зависит в первую очередь от личностных качеств.

### Результаты интервью

Респондентам было предложено ответить на 6 вопросов, опираясь на собственный опыт взаимоотношений с преподавателями за весь период обучения.

На первый вопрос «Есть ли у Вас референтный взрослый среди преподавателей?» положительный ответ дали 32 человека, что составляет 84,21 % от общего числа участников интервью. Некоторые уточняли, кто именно является для них значимым. Куратора учебной группы в качестве значимого взрослого назвали 10 респондентов; преподавателей, ведущих отдельные дисциплины – 20 человек; также звучали единичные ответы – заместитель директора, заведующий кафедрой, научный руководитель; 6 человек (15,79 %) ответили, что никого из преподавателей не считают значимыми.

Следующий вопрос, который мы задавали респондентам, был «По каким критериям Вы оцениваете референтность взрослого?». В ответах можно отследить несколько направлений.

Во-первых, студентам важно отношение преподавателя к своей непосредственной деятельности – проведению учебных занятий. Большинство участников отмечали, что значимым взрослым чаще всего становится преподаватель, у которого «интересно на парах», «кто часто использует интерактивные, игровые технологии», «к кому стыдно не прийти на пару», «к кому можно без страха подойти и сказать, что ты на паре что-то не понял, и преподаватель готов потратить свое время, чтобы объяснить еще раз». Кроме того, эти же респонденты отмечали, что с такими преподава-

телями не всегда складываются доверительные отношения, однако их учебные занятия формируют значимое отношение к профессиональной деятельности, что является важным в период обучения.

Во-вторых, для студентов важно отношение к ним со стороны преподавателя. Респонденты отмечали, что референтными взрослыми для них становятся тактичные, лояльные, объективные, справедливые, комфортные в общении преподаватели, те, кто эмоционально открыт, позитивен, прислушивается к мнению студентов. Отметим, что один из участников интервью имеет противоположную точку зрения: по его мнению, серьезность, строгость, обсуждение конкретных вопросов без ярких эмоций – особенности общения со значимым преподавателем.

Важно сказать, что большинство респондентов отмечают, что на значимость взрослого не влияют возраст, пол, должность, научные достижения, а только личностные характеристики, доброжелательное отношение к студентам и подход к проведению учебных занятий.

Следующий вопрос, который нас интересовал «Какими личностными характеристиками / качествами должен обладать значимый взрослый?». Перечислим наиболее распространенные качества, которые встречаются в большинстве ответов: профессионализм, любовь к своей работе, дисциплинированность, доброта, отсутствие агрессии и предвзятости к студентам, открытость в общении, доброжелательность, умение выслушать студента и готовность ему помочь, отзывчивость, понимание, заинтересованность в студентах и т. д. Можно сделать вывод, что все характеристики, которые перечисляли респонденты так или иначе связаны с межличностным взаимодействием преподавателя и студента.

На вопрос «Обращался ли (или обратился ли бы) ты за помощью к референтному взрослому, когда возникали трудные жизненные ситуации?» мнения респондентов разделились. Ни при каких обстоятельствах не стали бы обращаться за советом к преподавателям (в этот процент входят, в том числе и те, которые утверждают, что среди преподавателей есть референтный для них взрослый) – 18,42 %. Готовы обратиться (или уже обращались) за помощью к преподавателям, но по вопросам, связанным исключительно с учебным процессом, адаптацией, планированием профессиональной деятельности – 28,95 % респондентов. Остальные 52,63 % готовы обращаться (или уже обращались) за помощью к преподавателям даже по вопросам, выходящим за рамки образовательного процесса. В своих ответах многие респонденты говорили о том, что это важно, поскольку преподаватели имеют больше жизненного и профессионального опыта, более широкий кругозор, поэтому они могут посмотреть на проблему с другой стороны. Однако важно отметить, что студенты готовы обращаться за помощью только в том случае, если с преподавателем установлены доверительные отношения, и преподаватель может вести диалог «на равных».

Следующий вопрос нашего интервью звучал следующим образом: «В рамках какой совместной деятельности (или событий) чаще всего происходит взаимодействие с референтным взрослым?». Рассмотрим наиболее распространенные ответы: учебные занятия, производственная практика, внеаудиторная деятельность, волонтерство, консультации при написании научных работ, проектная деятельность. Кроме того, респонденты называли и неформальное общение: чаепития с группой, разгово-

ры на переменах и после пар. Однако часть студентов отметила, что вид деятельности не так важен, как личностные характеристики преподавателя.

Заключительным вопросом стал «Нужен ли студенту референтный взрослый из числа преподавателей?». Отрицательный ответ дали 4 человека (10,53 %) и аргументировали это тем, что важнее поддержка, мнение семьи и близких друзей. Остальные 34 человека (89,47 %) утверждают, что в период обучения очень важно, чтобы среди преподавателей был значимый человек. Респонденты данной группы говорят о том, что собственного опыта часто недостаточно для решения проблем, также недостаточно помощи только куратора и одногруппников. Референтный преподаватель нужен как образец профессионального развития, демонстрирующий определенную ролевую модель поведения.

### **Выводы**

Таким образом, теоретический анализ литературы показал, что значимость преподавателя для студента определяется следующими характеристиками: имидж, чувство эмпатии, профессиональное мастерство, стаж работы, научный статус. Однако данные характеристики чаще всего рассматриваются в контексте влияния на становление обучающегося как будущего профессионала, на его культурное развитие, на возможности социальной адаптации, но практически не касаются вопроса установления референтных отношений. При этом для обучающегося является значимой личность преподавателя, те положительные чувства, которые он вызывает. Обучающиеся прислушиваются к советам, оценкам и пожеланиям значимого преподавателя.

Результаты опроса и интервью показали, что для студентов референтный преподаватель необходим. Большинство респондентов встретили таких преподавателей за период обучения. При этом наиболее важную роль играли личностные характеристики.

Для студентов, получающих педагогическое образование, очевидно преобладание типа референтности, основанного на симпатии, т. е. значимость педагога зависит в первую очередь от личностных качеств и от его способности вызвать симпатию. Как следствие, авторитет, основанный на опыте, научных достижениях, профессиональном статусе или занимаемой должности, для большинства студентов не является достаточным условием для того, чтобы преподавателя можно было назвать значимым, референтным.

Условно факторы, влияющие на значимость преподавателя для студентов, можно разделить на две группы: подход к проведению учебных занятий (интересно, весело, полезно, интерактивно) и отношение к студентам (эмпатийное, заинтересованное, честное).

Почти все характеристики, влияющие на референтность преподавателя, связаны с коммуникативной компетентностью и высоким эмоциональным интеллектом. В связи с этим возникает ряд вопросов:

– Какие компетенции или личностные характеристики надо формировать в ходе профессиональной подготовки вузовского преподавателя?

– Как организовать такую подготовку или какие стимулирующие мероприятия позволят влиять на развитие нужных качеств?

Кроме того, в ходе интервью было выявлено, что не все студенты готовы обращаться за помощью к преподавателям, даже при том, что студент нашел референтного преподавателя. Если такая необходимость и возникает, то чаще всего она касается вопросов образовательного процесса. Создается определенное противоречие. С одной стороны, профессиональные характеристики преподавателя не так важны для большинства студентов, но, с другой стороны, студенты готовы обращаться к преподавателю по вопросам образовательного процесса и профессионального становления.

#### Список источников

Боричевский В. О. От эталона к референтности // Территория науки. 2007. № 2. С. 264–269. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-etalona-k-referentnosti> (дата обращения: 31.05.2023).

Кокорина Д. Н. Влияние личности преподавателя высшей школы на качество полученных знаний у студентов // Актуальные проблемы авиации и космонавтики: материалы III Международной научно-практической конференции творческой молодежи (Красноярск, 10–14 апреля 2017 г.). № 13. Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий им. М. Ф. Решетнева, 2017. С. 795–797. URL: <https://disk.sibsau.ru/index.php/s/045KB9PwzJ2eyau> (дата обращения: 01.06.2023).

Лапшова А. В., Ваганова О. И., Тюмина Н. С. Ценностная основа профессионализма современного педагога высшей школы // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-3. С. 192–195. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnaya-osnova-professionalizma-sovremennogo-pedagoga-vysshey-shkoly> (дата обращения: 01.06.2023).

Спирина В. И., Капиева К. Р., Симоненко В. В. Доверительное общение преподавателей и студентов как фактор взаимодействия в образовательном процессе педагогического вуза // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 66-4. С. 351–353. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/doveritelnoe-obschenie-prepodavateley-i-studentov-kak-faktor-vzaimodeystviya-v-obrazovatelnom-protssesse-pedagogicheskogo-vuza> (дата обращения: 05.09.2023).

Чулкова А. В. Личностная референтность преподавателя как средство целостного педагогического процесса в вузе // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2005. № 1 (10). С. 59–62. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnostnaya-referentnost-prepodavatelya-kak-sredstvo-tselostnogo-pedagogicheskogo-protssessa-v-vuze> (дата обращения: 31.05.2023).

Шумакова А. В. Авторитет личности преподавателя высшей школы как детерминанта конструктивного стиля педагогического управления в системе отношений «преподаватель – студент» // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 6 (91). С. 319–321. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/avtoritet-lichnosti-prepodavatelya-vysshey-shkoly-kak-determinanta-konstruktivnogo-stilya-pedagogicheskogo-upravleniya-v-sisteme> (дата обращения: 31.05.2023).

#### References

Borichevskii V. O. Ot etalona k referentnosti [From the standard to referentiality]. *Territoria nauki* [Territory of Science], 2007, no. 2, pp. 264–269. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-etalona-k-referentnosti> (accessed: 31.05.2023).

Kokorina D. N. Vliianie lichnosti prepodavatelya vysshei shkoly na kachestvo poluchennykh znaniy u studentov [Influence of a higher school teacher personality on the quality of students' ac-



quired knowledge]. *Aktual'nye problemy aviatsii i kosmonavтики: materialy III Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii tvorcheskoi molodezhi (Krasnoyarsk, 10–14 apreliya 2017 g.)* [Topical problems of aviation and cosmonautics: Proceedings of the III International research and practice conference of creative youth (Krasnoyarsk, 10–14 April 2017)], no. 13. Krasnoyarsk: Sibirskii gosudarstvennyi universitet nauki i tekhnologii im. M. F. Reshetneva, 2017, pp. 795–797. Available at: <https://disk.sibsau.ru/index.php/s/045KB9PwzJ2eyay> (accessed: 01.06.2023).

Lapshova A. V., Vaganova O. I., Tiumina N. S. Tsennoznaia osnova professionalizma sovremennoogo pedagoga vysshei shkoly [The value basis of the modern teacher's professionalism in high school]. *Problemy sovremennoogo pedagogicheskogo obrazovaniia* [Problems of modern pedagogical education], 2018, no. 60-3, pp. 192–195. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnaya-osnova-professionalizma-sovremennoogo-pedagoga-vysshey-shkoly> (accessed: 01.06.2023).

Spirina V. I., Kapieva K. R., Simonenko V. V. Doveritel'noe obshchenie prepodavatelei i studentov kak faktor vzaimodeistviia v obrazovatel'nom protsesse pedagogicheskogo vuza [Confidential communication of teachers and students as a factor of interaction in the educational process of a pedagogical university]. *Problemy sovremennoogo pedagogicheskogo obrazovaniia* [Problems of modern pedagogical education], 2020, no. 66-4, pp. 351–353. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/doveritelnoe-obshchenie-prepodavateley-i-studentov-kak-faktor-vzaimodeystviya-v-obrazovatelnom-protsesse-pedagogicheskogo-vuza> (accessed: 05.09.2023).

Chulkova A. V. Lichnostnaia referentnost' prepodavatelya kak sredstvo tselostnogo pedagogicheskogo protsessa v vuze [Personal reference of the teacher as a means of holistic pedagogical process in higher education]. *Izvestiia Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Izvestia of Volgograd State Pedagogical University], 2005, no. 1 (10), pp. 59–62. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnostnaya-referentnost-prepodavatelya-kak-sredstvo-tselostnogo-pedagogicheskogo-protsessa-v-vuze> (accessed: 31.05.2023).

Shumakova A. V. Avtoritet lichnosti prepodavatelya vysshei shkoly kak determinanta konstruktivnogo stilia pedagogicheskogo upravleniia v sisteme otnoshenii "prepodavatel' – student" [The authority of a high school teacher personality as a determinant of the constructive style of pedagogical management in the system of teacher-student relations]. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniia* [The world of science, culture and education], 2021, no. 6 (91), pp. 319–321. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/avtoritet-lichnosti-prepodavatelya-vysshey-shkoly-kak-determinanta-konstruktivnogo-stilia-pedagogicheskogo-upravleniya-v-sisteme> (accessed: 31.05.2023).

#### Сведения об авторах

**Дмитрий Борисович Воронцов** – доцент; <https://orcid.org/0000-0003-1427-0602>; d-vorontsov@ksu.edu.ru; Костромской государственный университет (д. 17/11, ул. Дзержинского, 156005 Кострома, Россия); **Dmitry B. Vorontsov** – Associate Professor; <https://orcid.org/0000-0003-1427-0602>; d-vorontsov@ksu.edu.ru Kostroma State University (17/11, ul. Dzerzhinskogo, 156005 Kostroma, Russia).

**Светлана Сергеевна Голицина** – старший преподаватель; <https://orcid.org/0000-0002-1160-6345>; s\_golicina@ksu.edu.ru; Костромской государственный университет (д. 17/11, ул. Дзержинского, 156005 Кострома, Россия); **Svetlana S. Golitsina** – Senior Lecturer; <https://orcid.org/0000-0002-1160-6345>; s\_golicina@ksu.edu.ru; Kostroma State University (17/11, ul. Dzerzhinskogo, 156005 Kostroma, Russia).

**Мария Валерьевна Ершова** – старший преподаватель кафедры педагогики и акмеологии личности; <https://orcid.org/0000-0002-6194-8677>, maria-120@yandex.ru, Костромской государственный университет (д. 17, ул. Дзержинского, 156005 Кострома, Россия); **Maria V. Ershova** – Senior Lecturer, the Department of Pedagogy and Acmeology of Personality;

<https://orcid.org/0000-0002-6194-8677>, maria-120@yandex.ru, Kostroma State University (17, ul. Dzerzhinskogo, 156005 Kostroma, Russia).

**Заявленный вклад авторов:** все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

**Contribution of the authors:** the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflicts of interests.

---

Статья поступила в редакцию 03.10.2023; одобрена после рецензирования 23.12.2023; принята к публикации 15.01.2024.

The article was submitted 03.10.2023; Approved after reviewing 23.12.2023; Accepted for publication 15.01.2024.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 147–156.  
Cherepovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 147–156.

Научная статья

УДК 372.881.1

<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-11>

EDN: LZOSS

## Тренинговая технология – основа преподавания русского языка как иностранного в Центрах открытого образования на Мадагаскаре и Сейшелах

Елена Ивановна Елизова<sup>1</sup>, Надежда Юрьевна Ланцевская<sup>2✉</sup>

<sup>1, 2</sup> Шадринский государственный педагогический университет,  
Шадринск, Россия

<sup>1</sup>elisowa@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1060-3513>

<sup>2✉</sup>detkovanu@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-0440-8471>

**Аннотация.** Статья посвящена анализу опыта использования тренинговой технологии в преподавании русского языка как иностранного в Республике Мадагаскар и Республике Сейшельские Острова в контексте деятельности Центра открытого образования на русском языке и обучения русскому языку. Тренинговая технология описана как средство формирования коммуникативной компетенции обучающихся на примере научно-методического семинар-тренинга для учителей русского языка на Мадагаскаре «Педагог – педагогу: актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного», и языкового лагеря «ЯRUS» для учащихся школ Республики Сейшельские Острова.

**Ключевые слова:** русский как иностранный, тренинговая технология, Центр открытого образования на русском языке и обучения русскому языку, Мадагаскар, Сейшелы

**Благодарность:** Статья опубликована при поддержке министерства просвещения РФ в рамках выполнения грантового проекта «РоМаСей» № 073-15-2023-1627 от 05.05.2023 г. в целях реализации отдельных мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на полноценное функционирование и развитие русского языка.

**Для цитирования:** Елизова Е. И., Ланцевская Н. Ю. Тренинговая технология – основа преподавания русского языка как иностранного в Центрах открытого образования на Мадагаскаре и Сейшелах // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 147–156. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-11>

## Training technology as the basis for teaching Russian as a foreign language in Open Education Centers in Madagascar and Seychelles

Elena I. Elizova<sup>1</sup>, Nadezhda Yu. Lantsevskaya<sup>2</sup>✉

<sup>1,2</sup> Shadrinsk State Pedagogical University,  
Shadrinsk, Russia

<sup>1</sup> elisowa@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1060-3513>

<sup>2</sup> detkovanu@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-0440-8471>

**Abstract.** The article focuses on the analysis of applying training technology in teaching Russian as a foreign language in the Republic of Madagascar and the Republic of Seychelles in the context of the activities in Russian and Russian language teaching in the Centre for Open Education. Russian language training technology is described as a means of developing students' communicative competence by project activities in Madagascar and the Republic of Seychelles.

**Keywords:** Russian as a foreign language, training technology, Open Education Centers in Russian and for Russian Language Teaching, Madagascar, Seychelles

**Acknowledgments.** The study was supported by the Ministry of Education of the Russian Federation as part of the grant project "RoMaSey" No. 073-15-2023-1627 from 05.05.2023 in order to implement certain measures of the state program of the Russian Federation "Development of Education" aimed at the full functioning and development of the Russian language.

**For citation:** Elizova E. I., Lantsevskaya N. Yu. Training technology as the basis for teaching Russian as a foreign language in Open Education Centers in Madagascar and Seychelles. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 147–156. (In Russ.) <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-11>

### Введение

В нашей стране уделяется большое значение продвижению русского языка за рубежом. Россия заинтересована в создании стабильной и эффективной системы привлечения внимания иностранных граждан к русскому языку, изучению русского языка как иностранного (РКИ) и, как следствие, в формировании позитивного образа России, повышении своего международного авторитета и защите своих геополитических и стратегических интересов.

В связи с объявленным Указом Президента Российской Федерации от 5 сентября 2022 г. № 611<sup>1</sup> «Об утверждении Концепции гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом» основными ее целями являются формирование и укрепление объективного восприятия нашей страны в мире, содействие пониманию исторического пути, роли и места России в мировой истории и культуре, расширение контактов между людьми. Достижению этих целей служит решение указанных в Концепции задач по усилению роли, значения и конкурентоспособности русского языка в современном мире; развитие международного сотрудничества в области культуры, науки, образования, спорта и туризма.

<sup>1</sup> Указ Президента РФ № 611 от 5 сентября 2022 г. «Об утверждении концепции гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом». URL: <https://mvd.consultant.ru/documents/1057877> (дата обращения: 15.01.2024).

В 2023 г. в 28 странах Африки, в том числе на Мадагаскаре и Сейшельских островах, при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации были созданы Центры открытого образования на русском языке и обучения русскому языку (ЦОО). Эта миссия выпала многим российским педагогическим вузам, в число которых вошло Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Шадринский государственный педагогический университет» (ШГПУ).

В ходе подготовки к реализации грантового проекта «РоМаСей» (Россия – Мадагаскар – Сейшелы) нашему университету удалось установить контакты и подписать соглашения о взаимодействии с университетом Антананариву (г. Антананариву) в Республике Мадагаскар и некоммерческой организацией «Расширение прав и возможностей молодежи Сейшел» в Республике Сейшельские Острова, что обеспечило условия выполнения поставленных задач и достижение образовательных результатов. Актуальность проекта обусловлена необходимостью повышения качества подготовки зарубежных специалистов в области преподавания РКИ и в сфере проведения лингводидактического тестирования. В ходе реализации проекта предусмотрено объединение и координация усилий научно-методических коллективов и отдельных педагогов по вопросам изучения РКИ, обучения русскому языку, развития национальных систем тестирования по русскому языку как неродному и взаимодействия с международными организациями, занимающимися вопросами лингводидактического тестирования.

В течение 2023 г., помимо открытия центров, в каждой из закрепленных за ШГПУ странах были разработаны и организованы образовательные программы объемом 36 академических часов, подготовлены и проведены мероприятия образовательного, просветительского и научно-методического характера по изучению русского языка и культуры народов России, а затем проведено государственное тестирование РКИ по результатам образовательного курса в объеме 150 академических часов.

### **Основная часть**

Рассмотрим подробнее каждое из запланированных мероприятий.

Так, в Республике Мадагаскар был организован трехдневный научно-методический семинар-тренинг для учителей русского языка «Педагог – педагогу: актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного», на котором состоялся обмен методическим опытом преподавания русского языка в школах и вузах Мадагаскара. Известно, что Республика Мадагаскар административно разделена на 6 провинций, в 4-х из них русский язык изучается в старших классах государственных лицеев. Следует отметить, что среди 36 слушателей семинара присутствовали педагоги из всех 4-х провинций, что свидетельствует о высокой степени заинтересованности малагасийских учителей русского языка в повышении квалификации и развитии разговорных навыков. В дальнейшем 7 преподавателей Мадагаскара прошли конкурсный отбор и были приглашены в Шадринский университет для участия в курсах повышения квалификации по методике преподавания РКИ. Ярким результатом проведенной работы по расширению лингвометодического и линг-

вокоммуникативного опыта малагасийских учителей РКИ стал выход одного из педагогов государственного лицея Мадагаскара, активно принимавшего участие во многих мероприятиях грантового проекта «РоМаСей», в финал Международного конкурса «Лучшая русская школа за рубежом», организованного Центром международного сотрудничества Министерства просвещения РФ в октябре–декабре 2023 г.

В Республике Сейшельские Острова (РСО) прошел двухдневный тренинг-семинар «Родитель-педагог: принципы сохранения русского языка за пределами России». В семинаре приняли участие 34 человека, среди которых дети и их родители из числа бывших соотечественников, постоянно проживающих на Сейшелах. Целью тренинг-семинара является развитие российско-сейшельских связей в сфере образования, повышение интереса к изучению русского языка со стороны детей бывших соотечественников и зарубежных граждан, проживающих в РСО. Итогом семинара стало практическое воплощение обсуждаемых вопросов развития русского языка в детской среде: были подготовлены инсценированные выступления команд «родители-дети» по произведениям известного русского и советского поэта К. И. Чуковского «Айболит» и «Федорино горе».

В рамках 6 образовательных курсов (в объеме 36 академических часов каждый) гражданам Мадагаскара и Сейшельских островов были предложены следующие программы:

– «Русская сказка» (для дошкольников / школьников; лингвокультурологическая программа по изучению русского языка на основе погружения в пространство русских сказок и былин) – элементарный уровень;

– «Чебурашка: занимательный русский язык» (для школьников; лингвокультурная программа по изучению русского языка на основе российских мультипликационных фильмов) – элементарный / базовый уровень;

– «Фокус Россия» (для школьников 13–15 лет; этноориентированная программа по изучению русского языка посредством знакомства с природой, животным и растительным миром России) – базовый уровень / ТРКИ 1;

– «Путешествие в Россию» (для молодежи 15–25 лет; этнокультурная программа по изучению русского языка через знакомство с жизнью молодежи в России) – элементарный / базовый уровень;

– «Мы учимся в России» (для молодежи 15–25 лет; этноориентированная программа по изучению русского языка на основе опыта иностранных студентов, обучающихся в России – базовый уровень / ТРКИ 1);

– «Русская кухня» (для молодежи и взрослых; этноориентированная программа по изучению русского языка через знакомство с национальной кухней в России – элементарный / базовый уровень).

Образовательная программа «Русское поле» рассчитана на 150 академических часов и ориентирована на иностранных обучающихся, планирующих сдать сертификационный экзамен по русскому языку как иностранному – элементарный / базовый уровень / ТРКИ 1 / ТРКИ2.

Наряду с традиционными методами обучения в Республике Мадагаскар и Республике Сейшельские Острова в ходе реализации краткосрочных образовательных программ была использована тренинговая технология как вариация интерактивной

технологии обучения. Выбор данной технологии вызван не только сжатыми сроками обучения РКИ, но и психолого-методическим преимуществом тренинговой технологии в незнакомой образовательной среде. По сути тренинговая технология – это путь практико-ориентированного обучения путем погружения в деятельность, через которую происходит усвоение предметного содержания. Анализ имеющихся исследований по тренинговой технологии как методу обучения показал, что тренинг определяется учеными по-разному: и как активный имитационный метод обучения, и как игровой имитационный метод обучения, и как метод игровой технологии, и как игровая процедура внутри стратегической педагогической технологии<sup>1</sup>.

Тренинговую технологию можно рассматривать и как средство формирования коммуникативной компетенции обучающихся, под которой следует понимать некую интегративную характеристику человека, «определяющую его потенциал как успешного субъекта социального взаимодействия»<sup>2</sup>. В этом аспекте интересны исследования таких ученых, как И. Л. Бим, Н. Д. Гальскова, Г. М. Коджаспирова, Н. Н. Ломако, С. В. Недбаева., Е. Н. Нуждова, Е. И. Пассов, О. Г. Поляков, В. В. Сафонова и др. Взяв за основу определение Г. М. Коджаспировой, определяющей тренинговую технологию как «форму интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении»<sup>3</sup>, мы полагаем, что тренинговые технологии предполагают не просто повторение изучаемого материала, а обеспечивают целенаправленные, систематические действия по отработке одного или нескольких видов учебной деятельности на занятиях в группе как в режиме офлайн, так и онлайн.

Тренинговая технология способствует не только простому усвоению знаний и развитию умений, а формирует навык эффективного коммуникативного взаимодействия личности в поликультурной среде. Исследователь Е. Н. Нуждова отмечает, что тренинг нацелен на достижение таких результатов, как «предоставление информации, организация эффективных коммуникаций и формирование навыков работы»<sup>4</sup>.

Среди положительных сторон тренинговой технологии исследователи выделяют следующие: тренинговые упражнения адаптируются «к различным уровням языковой подготовки студентов», улучшают «навыки устной речи и коммуникативные навыки студентов, что является важным аспектом в изучении языка», могут быть

<sup>1</sup> Ломако Н. Н., Чернышева Э. В. Использование тренинговых технологий на уроках русского языка // Молодой ученый. 2023. № 26 (473). С. 164–166.

<sup>2</sup> Недбаева С. В., Недбаев Д. Н., Ткаченко В. В. Коммуникативная компетентность: содержание и структура // Здоровье и образование в XXI веке. 2017. Т. 19, № 12. С. 353.

<sup>3</sup> Коджаспиров А. Ю., Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь. Москва: Академия, 2000. 173 с.

<sup>4</sup> Нуждова Е. Н. Тренинг как активная форма обучения иностранному языку: содержание и структура. // Наука и образование. 2022. Т. 5. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trening-kak-aktivnaya-forma-obucheniya-inostrannomu-yazyku-soderzhanie-i-struktura> (дата обращения: 15.01.2024).

«эффективно организованы и проведены онлайн, что повышает их доступность и удобство»<sup>1</sup>.

На основании изложенного можно предположить, что не существует единой и законченной классификации тренингов, используемых в преподавании РКИ. Рассмотрим на примере научно-методического семинар-тренинга для учителей русского языка на Мадагаскаре «Педагог – педагогу: актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного», и языкового лагеря «ЯRUS» для учащихся школ Республики Сейшельские Острова наиболее эффективные виды тренинговых упражнений. Во-первых, к ним относятся ролевые и деловые игры, в ходе которых участники исполняют определенные роли и развивают соответствующие этим ролям речевые умения. На тренинг-семинаре участники в ходе деловых игр осваивали роли строителей, инженеров, руководителей компаний, учителей, учеников, родителей учеников, директоров школ, представителей власти. В языковом лагере «ЯRUS» участники исполняли роли представителей сферы услуг и клиентов. Из нетрадиционных приемов было ролевое погружение посредством кинестетической ассоциации в мир животных. Ведущим инструментом в данном упражнении выступили метафорические ассоциативные карты с изображением животных. Действие метафорических ассоциативных карт основано на нескольких законах: закон проекции (проявляется в том, что изображенное на карте ассоциативно связывает говорящего с какой-то личной историей, личными значимыми воспоминаниями), закон диссоциации (позволяющий абстрагироваться от изображенного на карте и воспринимать его как объект, что раскрепощает говорящего), закон метафоры (восприятие образов рождает по ассоциации другие образы, смыслы порождают новые смыслы и за счет этого речь становится потоковой). Все это позволяет легко примерять на себя новые, даже необычные, роли и вступать через них в коммуникацию.

Отдельно скажем об играх на знакомство и командообразование, которые помимо своих прямых задач могут наполняться и лексико-грамматическими тренировками. Например, выполняя командное упражнение «Башня из бумаги», участники могут изучить или повторить / закрепить лексику, связанную с темой «Дом».

Во-вторых, положительный образовательно-психологический отклик нашли имитационные упражнения, благодаря выполнению которых происходила тренировка стандартных слов и фраз, необходимых для решения повседневных задач, таких, например, как знакомство, бронирование отеля, вызов врача, ситуации, в которых необходимо выразить сожаление, извинение, благодарность и проч. Для удобства и экономии времени нами был разработан мини-разговорник, в котором звучание всех тематических фраз на русском языке было зафиксировано путем транскрипции латинскими буквами с постановкой ударения. Следует отметить, что в условиях интенсивного обучения данный прием максимально эффективен.

В-третьих, свою эффективность продемонстрировало тренинговое упражнение в форме кейс-заданий, предлагающих участникам решить отдельную проблемную ситуацию. Данный вид групповой работы предполагал выполнение актуальных для

<sup>1</sup> Борзова Т. А., Воронина О. А. Специфика применения тренинговых технологий на занятиях по РКИ // Мир науки, культуры, образования. 2023. № 3 (100). С. 159.



самих участников задач в сфере образования: повышение мотивации к изучению русского языка, обновление учебно-методических кейсов педагогов, увеличение количества часов на изучение русского языка и проч. Так, участникам тренинг-семинара «Педагог-педагогу» предлагалось оформить свои размышления в виде аналитического проекта, продуктом которого выступали разработанные рекомендации. Каждой группе участников назначалась своя тема, по которой они формулировали проблему, определяли цель проекта, задачи, ресурсы, описывали желаемые результаты и способы их достижения, составляли лист планирования с прописанными временными затратами на каждый этап работы и назначением ответственных. Здесь активно применялся такой тренинговый инструмент, как «мозговой шторм». По определению Э. А. Измаиловой, «мозговой шторм» – это «оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических»<sup>1</sup>. Одним из важнейших правил проведения этого упражнения выступает безоценочность: запускается генерация креативных идей, и чтобы сохранить комфортную среду для их возникновения, необходимо ощущение безопасности, что возможно лишь в условиях безоценочности. При этом тренинговый эффект создается и благодаря вовлеченности каждого участника в равной степени в процесс оформления идей и их обсуждения. Взаимодействие в группе в момент «мозгового шторма» максимально интерактивно и конструктивно в коммуникативном плане – речевая активность приветствуется и не оценивается.

В-четвертых, нами были использованы такие тренинговые упражнения, как игры с визуальным материалом, нацеленные на изучение и повторение тематической лексики: части тела, действия, профессии, животный мир, фрукты и овощи и проч. Рассмотрим этот вид упражнений на примере игры «Мухобойка», организованной нами на занятиях в языковом лагере «ЯRUS». Цель игры состоит в интенсификации умственной деятельности и внутреннем воспроизведении / повторении графического и смыслового образа изученных лексических единиц. Так, одной из форм игры является упражнение, направленное на ознакомление с визуальным материалом, на котором изображены следующие действия: стоять, идти, бежать, прыгать, ползти, пить, есть, зевать, поднимать, открывать, нести, сидеть, показывать, держать, давать, ставить. В ходе игры происходит деление участников на команды и определение наиболее внимательных игроков. Хлопок «мухобойкой» по правильно и быстро выбранному каждым участником слову приносит команде дополнительный балл. Наряду с образовательной ценностью это упражнение повышает эмоциональный настрой обучающихся и активизирует их двигательную активность.

К тренинговым упражнениям можно также отнести задания по работе с изображением эмоций: я улыбаюсь, я обижаюсь, я плачу, я смеюсь и проч. Сюда же входят различные подвижные игры, игры с мячом, преследующие цель по формированию

<sup>1</sup> Измаилова Э. А., Кузнецова Ю. А. Метод мозгового шторма // Модели, системы, сети в экономике, технике, природе и обществе. 2013. № 2 (6). С. 32–35. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-mozgovogo-shturma> (дата обращения: 13.11.2023).

лексико-грамматических навыков и предполагающие многократное повторение действий, слов, выражений. Например, изучив лексику по теме «Еда. Кафе. Ресторан», можно сыграть с мячом в известную в России детскую игру «Съедобное / несъедобное».

### **Выводы**

Резюмируя сказанное выше, следует отметить, что практика обучения РКИ на Мадагаскаре и Сейшелах подтвердила нашу гипотезу о том, что не все педагоги и обучающиеся знакомы с тренинговыми приемами на занятиях по РКИ. Вместе с тем, в условиях создания и стартового запуска деятельности ЦОО на русском языке и обучения русскому языку на Мадагаскаре и Сейшелах тренинговая технология продемонстрировала свою методическую эффективность и обеспечила организацию работы по формированию или развитию коммуникативных навыков в достаточно короткий временной отрезок, а также дала возможность реализовать индивидуальный подход к обучению с учетом уровня владения языком и актуальной языковой потребности обучающихся.

### **Список источников**

Борзова Т. А., Воронина О. А. Специфика применения тренинговых технологий на занятиях по РКИ // Мир науки, культуры, образования. 2023. № 3 (100). С. 157–159. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-primeneniya-treningovyh-tehnologiy-na-zanyatiyah-po-rki> (дата обращения: 09.11.2023).

Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Москва: Академия, 2015. 363 с.

Измаилова Э. А., Кузнецова Ю. А. Метод мозгового штурма // Модели, системы, сети в экономике, технике, природе и обществе. 2013. № 2 (6). С. 32–35. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-mozgovogo-shturma> (дата обращения: 13.11.2023).

Коджаспиров А. Ю., Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь. Москва: Академия. 2000. 173 с.

Ломако Н. Н., Чернышева Э. В. Использование тренинговых технологий на уроках русского языка. // Молодой ученый. 2023. № 26 (473). С. 164–166. URL: <https://moluch.ru/archive/473/104549/> (дата обращения: 09.11.2023).

Недбаева С. В., Недбаев Д. Н., Ткаченко В. В. Коммуникативная компетентность: содержание и структура // Здоровье и образование в XXI веке. 2017. Т. 19. № 12. С. 353–357.

Нуждова Е. Н. Тренинг как активная форма обучения иностранному языку: содержание и структура // Наука и образование. 2022. Т. 5. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trening-kak-aktivnaya-forma-obucheniya-inostrannomu-yazyku-soderzhanie-i-struktura> (дата обращения: 09.11.2023).

Пассов Е. И. Технология диалога культур в иноязычном образовании. Липецк, 2005. 39 с.

Сафонова В. В. Соизучение языков и культур в зеркале мировых тенденций развития современного языкового образования // Язык и культура. 2014. № 1 (25). С. 123–138. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soizuchenie-yazykov-i-kultur-v-zerkale-mirovyh-tendentsiy-razvitiya-sovremennogo-yazykovogo-obrazovaniya> (дата обращения: 13.11.2023).

Указ Президента РФ № 611 от 5 сентября 2022 г. «Об утверждении концепции гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом». URL: <https://mvd.consultant.ru/documents/1057877> (дата обращения: 15.01.2024).

## References

Borzova T. A., Voronina O. A. Spetsifika primeneniia treningovykh tekhnologii na zaniatiiakh po RkI [The specificity of applying training technologies in RFL classes]. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniia* [The world of science, culture and education], 2023, no. 3 (100), pp. 157–159. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-primeneniya-treningovykh-tehnologiy-na-zanyatiyah-po-rki> (accessed: 09.11.2023).

Gal'skova N. D., Gez N. I. *Teoriia obucheniia inostrannym iazykam. Lingvodidaktika i metodika* [Theory of teaching foreign languages. Linguodidactics and methodology]. Moscow: Akademiia, 2015. 363 p.

Izmailova E. A., Kuznetsova Iu. A. Metod mozgovogo shturma [The method of brainstorming]. *Modeli, sistemy, seti v ekonomike, tekhnike, prirode i obshchestve* [Models, systems, networks in economics, technology, nature and society], 2013, no. 2 (6), pp. 32–35. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-mozgovogo-shturma> (accessed: 13.11.2023).

Kodzhaspirov A. Iu., Kodzhaspirova G. M. *Pedagogicheskii slovar'* [Pedagogical Dictionary]. Moscow: Akademiia. 2000. 173 p.

Lomako N. N., Chernysheva E. V. Ispol'zovanie treningovykh tekhnologii na urokakh russkogo iazyka [Applying training technologies in Russian language lessons]. *Molodoi uchenyi* [Young Researcher], 2023, no. 26 (473), pp. 164–166. Available at: <https://moluch.ru/archive/473/104549/> (accessed: 09.11.2023).

Nedbaeva S. V., Nedbaev D. N., Tkachenko V. V. Kommunikativnaia kompetentnost': sodержanie i struktura [Communicative competence: content and structure]. *Zdorov'e i obrazovanie v XXI veke* [Health and Education Millennium], 2017, vol. 19., no. 12., pp. 353–357.

Nuzhdova E. N. Trening kak aktivnaia forma obucheniia inostrannomu iazyku: sodержanie i struktura [Training as an active foreign language teaching method: content and structure]. *Nauka i obrazovanie* [The Education and Science Journal], 2022, vol. 5., no. 3. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/trening-kak-aktivnaya-forma-obucheniya-inostrannomu-yazyku-soderzhanie-i-struktura> (accessed: 09.11.2023).

Passov E. I. *Tekhnologiia dialoga kul'tur v inoiazychnom obrazovanii* [Technology of culture dialogue in foreign language education]. Lipetsk, 2005. 39 p.

Safonova V. V. Soizuchenie iazykov i kul'tur v zerkale mirovykh tendentsii razvitiia sovremen-nogo iazykovogo obrazovaniia [Co-learning of languages and cultures in the mirror of world tendencies in developing modern language education]. *Iazyk i kul'tura* [Language and Culture], 2014, no. 1 (25), pp. 123–138. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/soizuchenie-yazykov-i-kul'tur-v-zerkale-mirovykh-tendentsiy-razvitiya-sovremen-nogo-yazykovogo-obrazovaniya> (accessed: 13.11.2023).

*Ukaz Prezidenta RF № 611 ot 5 sentiabria 2022 g. "Ob utverzhenii kontseptsii gumanitarnoi politiki Rossiiskoi Federatsii za rubezhom"* [Decree of the President of the Russian Federation No. 611 of 5 September 2022 "On Approval of the Concept of Humanitarian Policy of the Russian Federation Abroad"]. Available at: <https://mvd.consultant.ru/documents/1057877> (accessed: 15.01.2024).

### Сведения об авторах

Елена Ивановна Елизова – кандидат педагогических наук, доцент <https://orcid.org/0000-0002-1060-3513>, [elisowa@yandex.ru](mailto:elisowa@yandex.ru) Шадринский государственный педагогический университет (д. 3, ул. Карла Либкнехта, 641870 Шадринск, Россия); Elena I. Elizova – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, <https://orcid.org/0000-0002-0440-8471>, [elisowa@yandex.ru](mailto:elisowa@yandex.ru), Shadrinsk State Pedagogical University (3, ul. Karla Libknekhta, 641870 Shadrinsk, Russia).

**Надежда Юрьевна Ланцевская** – кандидат культурологии, доцент, <https://orcid.org/0000-0002-0440-8471>, [detkovanu@yandex.ru](mailto:detkovanu@yandex.ru), Шадринский государственный педагогический университет (д. 3, ул. Карла Либкнехта, 641870 Шадринск, Россия); **Nadezhda Yu. Lantsevskaya** – Candidate of Cultural Studies, Associate Professor, <https://orcid.org/0000-0002-0440-8471>, [detkovanu@yandex.ru](mailto:detkovanu@yandex.ru), Shadrinsk State Pedagogical University (3, ul. Karla Libknekhta, 641870 Shadrinsk, Russia).

**Заявленный вклад авторов:** все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

**Contribution of the authors:** the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflicts of interests.

---

Статья поступила в редакцию 20.11.2023; одобрена после рецензирования 08.12.2023; принята к публикации 25.12.2023.

The article was submitted 20.11.2023; Approved after reviewing 08.12.2023; Accepted for publication 25.12.2023.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 157–167.  
Cherepovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 157–167.

Научная статья

УДК 378.1

<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-12>

EDN: MWMLPP

## The world of childhood: problems and prospects

**Olga V. Klypa**

Petrozavodsk State University,

Petrozavodsk, Russia

ovk61@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4333-2032>

**Abstract.** The global phenomenon of childhood has become predominantly a problem of humanitarian understanding. Modern studies of childhood, concentrated in philosophical, pedagogical and psychological sciences, are developing along the path of enrichment with facts and patterns discovered in other areas of scientific knowledge. One of the urgent tasks of studying childhood is problematization, analysis and creative synthesis of its essence in the expanded space of interdisciplinary research.

**Keywords:** phenomenon of childhood, crisis of childhood, preserving the world of childhood, interdisciplinary approach

**Acknowledgments.** I would like to express my gratitude for cooperation, for providing foreign sources Elizabeth J. Sandell, PhD, Professor from Minnesota State University, Mankato.

**For citation:** Klypa O. V. The world of childhood: problems and prospects. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 157–167. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-12>

## Мир детства: проблемы и перспективы

**Ольга Викторовна Клыпа**

Петрозаводский государственный университет,

Петрозаводск, Россия

ovk61@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-4333-2032>

**Аннотация.** Современные исследования детства, сосредоточенные в философских, педагогических и психологических науках, развиваются по пути обогащения фактами и закономерностями, открытыми в других областях научного знания. Одной из актуальных задач изучения детства является проблематизация, анализ и творческий синтез его сущности в расширенном пространстве междисциплинарных исследований.

**Ключевые слова:** феномен детства, кризис детства, сохранение мира детства, междисциплинарный подход

**Благодарность.** Выражается благодарность за сотрудничество, предоставление иностранных источников Элизабет Дж. Санделл, доктору философии, профессору Университета штата Миннесота в Манкато.

**Для цитирования:** Клыпа О. В. Мир детства: проблемы и перспективы // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 157–167. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-12>

## Introduction

The phenomenon of childhood worldwide has become mainly a problem of humanitarian understanding. Modern studies of childhood, concentrated in philosophical, pedagogical and psychological sciences, are developing along the path of enrichment with facts and patterns discovered in other areas of scientific knowledge. One of the urgent tasks of studying childhood is problematization, analysis and creative synthesis of its essence in the expanded space of interdisciplinary research. Currently, the world of childhood is considered from the position of genetic or structural approaches: from the position of its content, social status in society at the phylo- and ontogenetic stages of development. This article presents philosophical views on the phenomenon of childhood, highlights the problems faced by modern society. It emphasizes the need to create conditions for preserving the world of childhood, a special children's subculture.

## The main part

The phenomenon of childhood is “a historically and socio-culturally conditioned product of humankind's understanding of a unique period in life when a person learns to understand the world and assimilates the culture of society. Societies attribute particular meanings to childhood, which determine its uniqueness, value, originality, and exclusivity. Objective and subjective realities are constantly supported and sometimes revised by societies”<sup>1</sup>.

Many prominent representatives of Russian culture have written about childhood as an intrinsically valuable phenomenon, trying to answer the eternal question “Why is childhood given to us?” For almost 100 years, childhood was considered the ideal period for a person since it is filled with real spiritual freedom to the greatest extent. Russian philosophers, educators and psychologists have emphasized that the world of childhood has its own content, filled with unique spiritual and moral values. Sergei (Sergius) Nikolayevich Bulgakov was a Russian religious philosopher, theologian, Orthodox priest, one of the founders and professor of the St. Sergius Theological Institute in Paris focused on moral and metaphysical characteristics of childhood such as “otherness”, “innocence”, “a kind of transitional state between the angelic and human worlds”<sup>2</sup>. The views of Vasily Vasilyevich Zenkovsky, Russian religious philosopher, theologian, cultural critic and educator were based on Christian mysticism. In his psychological research Zenkovsky strives to

<sup>1</sup> Kon I. S. *Detstvo kak sotsial'nyi fenomen* [Childhood as a social phenomenon]. *Zhurnal issledovaniy sotsial'noi politiki* [The Journal of Social Policy Studies], vol. 2, no. 2, pp. 151–174.

<sup>2</sup> Bulgakov S. N. *Unfading Light: Contemplations and Speculations*. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 2012. 554 p.

build a concept of synthetic understanding of childhood, to create a coherent system of studying the mental processes of the child and to justify pedagogical approaches that are optimal at each stage of the formation of the child's personality. He described the period of childhood as characterized by meekness, humility, joy, and kindness. The child lives according to the laws of God, not responding to evil with evil, not remembering insults, not caring about their needs. He associated childhood with unselfishness and chastity, the true and universal index of morality<sup>1</sup>.

Childhood is a reality, with meaning and perspective within human existence. Childhood exists in history and lives, flourishes, and transforms over time. Its value is understood primarily through the values of society. In this regard, it is advisable to recall the widely-known theories of L. S. Vygotsky<sup>2</sup>, I. S. Kon<sup>3</sup>, D. B. Elkonin<sup>4</sup>, F. Aries<sup>5</sup>, L. de Mose<sup>6</sup>, M. Mead<sup>7</sup>, and E. Erickson<sup>8</sup>. Among contemporary researchers in the field of phenomenology of childhood we should emphasize D. I. Feldshtein<sup>9</sup>, E. A. Kolosova<sup>10</sup>, V. T. Kudryavtsev<sup>11</sup>, N. Postman<sup>12</sup>, S. Sheridan<sup>13</sup>, E. Sandell<sup>1</sup>, T. V. Volosovets<sup>2</sup>, V. P. Zinchenko<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Zen'kovskii V. V. *Psikhologiya detstva* [Psychology of childhood]. Moscow: Akademicheskii proekt, 2019. 406 p.

<sup>2</sup> Vygotskii L. S. *Voprosy detskoj psikhologii* [Questions of child psychology]. Moscow: Izdatel'stvo Iurait, 2023. 160 p.

<sup>3</sup> Kon I. S. *Detstvo kak sotsial'nyi fenomen* [Childhood as a social phenomenon]. *Zhurnal issledovaniy sotsial'noi politiki* [The Journal of Social Policy Studies], vol. 2, no. 2, pp. 151–174.

<sup>4</sup> Erikson E. *Detstvo i obshchestvo* [Childhood and society]. St Petersburg: Piter, 2019. 448 p.

<sup>5</sup> Ar'es F. *Rebenok i semeinaia zhizn' pri starom poriadke* [The child and family life under the old order]. Ekaterinburg: Izdatel'stvo Ural'skogo universiteta, 1999. 415 p.

<sup>6</sup> Delos L. *Psikhoistoriya* [Psychology]. Rostov-na-Donu: Feniks, 2000. 509 p.

<sup>7</sup> Mid M. *Kultura i mir detstva* [Culture and the world of childhood]. Moscow: Direkt-Media, 2007. 878 p.

<sup>8</sup> El'konin D. B. *Psikhologiya igry* [Psychology of the game]. Moscow: VLADOS, 1999. 358 p.

<sup>9</sup> Fel'dshtein D. I. *Detstvo v sovremennom mire: iavlenie, sobytie, protsess. Detstvo i sotsial'nyi mir (sotsial'noe bytie detstva i bytie Sotsiuma)* [Childhood in the modern world: phenomenon, event, process. Childhood and the social world (social being of childhood and being of society)]. *Mir psikhologii* [World of Psychology], 2002, no. 1, pp. 9–19.

<sup>10</sup> Kolosova E. A. *Potrebitel'skaia sotsializatsiia detei: podkhody i praktiki* [Consumer socialisation of children: approaches and practices]. *Detstvo XX veka v sotsiogumanitarnoi perspektive: novye teorii, fenomeny, kontseptsii* [XXI century childhood in socio-humanitarian perspective: new theories, phenomena, concepts], 2017, pp. 139–156.

<sup>11</sup> Kudryavtsev V. T. *Issledovaniia detskogo razvitiia na rubezhe stoletii (nauchnaia kontseptsii instituta)* [Child's development studies at the turn of the century (scientific concept offered by the institute)]. *Voprosy psikhologii* [The Issues Relevant to Psychology], 2001, no. 2, pp. 3–21.

<sup>12</sup> Postman N. *The Disappearance of Childhood*. New York: Vintage Books, a division of Rando House, Inc., 1994. 177 p.

<sup>13</sup> Sheridan S., Uil'iams P. *Chto takoe obuchenie v detskom sadu? [What is learning in kindergarten?]. X Mezhdunarodnaia nauchno-prakticheskaia konferentsiia "Vospitanie i obuchenie detei mladshogo vozrasta" (Moskva, 10–12 dekabria 2020 g.)* [X International research and practice conference "Upbringing and Education of Young Children" (Moscow, 10–12 December 2020)]. Moscow, 2020, pp. 101–102.

Of interest is the contemporary study by P. Büchner, who studied the phenomenon of "childhood" and "youth", linking them to the stages of life in the context of modern social and cultural changes. He studied attitudes towards children and youth in modern society in West Germany and Great Britain, collecting extensive empirical material that allows us to conclude that the structure and content of childhood are determined within human communities<sup>4</sup>.

The question "What is the phenomenon of modern childhood?" cannot be answered unambiguously because of territorial, regional, national and confessional diversity. At the same time, there are basic problems of modern childhood, as can be seen from UNICEF (United Nations Children's Fund) reports: alcoholism and drug addiction among children and adolescents, child and adolescent crime, violence against children, problems of children's leisure time, war children and other problems. The United Nations Children's Fund (UNICEF) has prepared many reports on children's problems in various countries, including the Russian Federation. Since 1995, the UNICEF Multiple Indicator Cluster Surveys have provided statistically reliable and internationally comparable data on women and children around the world. The report includes information on demographics, living standards of families with children, children's health status, peculiarities of their education and upbringing, etc. In response to the International Convention on the Rights of the Child, the President of the Russian Federation established the Office of the Commissioner for the Rights of the Child. The government also created the Children's Fund to support children in difficult life situations. In 2003, the Children's Fund developed a system for collecting and analyzing information as part of its implementation of the International Convention on the Rights of the Child.

Improvements in the status of Russian children over time may be attributed to coordinated strategic priorities driven, in part, by improved data collection. In 2012, the Russian Federation Commissioner for the Rights of the Child issued a report, "National Action Strategy for Children 2012–2017", describing federal policies to support children's right to special care and assistance (Office of the Commissioner for the Rights of the Child, 2012). This report outlined the strategic priorities that Russia would implement at the local, regional, and national levels. Additional federal targeted programs for the improvement of

---

<sup>1</sup> Sandell E., Sandell Dzh., Deris A. R. Vliianie programmy obucheniia pedagogov na uroven' razvitiia mezhkul'turnoi kompetentsii u budushchikh pedagogov [Impact of teacher education programme on the level of development of intercultural competence in future teachers]. *X nauchno-prakticheskaia konferentsiia "Vospitanie i obuchenie detei mladshogo vozrasta"* (Moskva, 10–12 dekabria 2020 g.) [X research and practice conference "Early Childhood Education and Training" (Moscow, 10–12 December 2020)]. Moscow, 2020, pp. 453–454.

<sup>2</sup> Volosovets T. V. Detstvoberezhenie kak glavnyi vektor razvitiia doshkol'nogo obrazovaniia v desiatiletie detstva [Childhood saving as the main vector of preschool education development in the decade of childhood]. *Nauchno-pedagogicheskoe obozrenie* [Pedagogical Review], 2017, vol. 4 (18), pp. 189–197.

<sup>3</sup> Zinchenko V. P. Detstvo – tsennost', a ne ob'ekt proektirovaniia i vospitaniia [Childhood is a value, not an object to be designed and brought up]. *Obshchestvennye nauki i sovremennost'* [Social Sciences and Contemporary World]. Moscow, 2006, no. 1, pp. 168–174.

<sup>4</sup> Büchner P. "Modern child" in Western Europe in P. Buechner et al. *Sociological studies*, 1996, no. 4, pp. 128–135.



health and education have promoted the practical solution of many childhood issues. As a result of the measures taken, there have been positive trends towards the creation of a comfortable and friendly environment for children. Many reports show great improvements, for example, the declining number of deaths among children under age five years (UNICEF, 2021)<sup>1</sup>.

Child safety should be a priority for the global community. To this end, the UN has adopted a number of conventions, the most recent of which dates back to 2000 — “World Declaration on the Survival, Protection and Development of Children”<sup>2</sup>. This document spells out the following objectives:

- improving the health and nutrition of children;
- giving great attention, care and support to children with disabilities as well as other children in extremely difficult circumstances;
- providing basic education and literacy for the children of the world;
- must be given the opportunity to define themselves as individuals and realize their potential in a safe and supportive environment, in a family or caregiver environment that ensures their well-being and prepares them for responsible life in a free society.

Unfortunately, we see in today's society that every day many children around the world are exposed to dangers that hinder their development.

June 01 2022, The All-Russian Center for the Study of Public Opinion (VTsIOM) presented the results of a survey of Russians for Children's Day: 58 % of respondents are convinced that modern children live in a more dangerous time than they do. 57 % of the surveyed Russians consider gadgets and computers to be the main danger for children; 43 % pointed out the danger of drug use; 39 % named the problem of aggression and cruelty from peers, bullying. Every third Russian considers insufficient attention to children from their families and parents to be a serious problem of modern childhood (33 %). About the same number drew attention to the danger of children drinking alcohol and smoking (28 %). Respondents attribute these problems to urbanization and geography. The smaller the size of a settlement, the more often people say that childhood has become more dangerous. While 47 % of respondents in cities with a million inhabitants hold this opinion, 61 % of respondents in rural areas do. Residents of the western part of Russia – the Central, Southern, and Northwestern federal districts – are more likely than others to say that the number of dangers for today's children has grown (63–60 %). Whereas residents of the eastern part of Russia – the Far Eastern Federal District – in 38 % of cases note that modern childhood has become less dangerous. Despite the high level of anxiety among Russians about modern children, 62 % noted that the necessary conditions have been created at

---

<sup>1</sup> Levels & Trends in Child Mortality. Report 2021. Estimates developed by the UN Inter-agency Group for Child Mortality Estimation. New York, 10017 USA, 2021. 70 p. Available at: <https://childmortality.org/wp-content/uploads/2021/12/UNICEF-2021-Child-Mortality-Report.pdf> (accessed: 14.07.2023).

<sup>2</sup> *Vsemirnaia deklaratsiia ob obespechenii vyzhivaniia, zashchity i razvitiia detei* [World Declaration on Ensuring the Survival, Protection and Development of Children]. New York, 2000. Available at: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/decl\\_child90.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/decl_child90.shtml) (accessed: 11.07.2023).

their place of residence for children to spend safe leisure time outdoors. This is more often said by 18–24-year-olds (80 %) and residents of Moscow and St. Petersburg (72 %). The size of the settlement also affects this indicator: walks are considered safer in rural areas (64 %), while in large cities and cities with a million inhabitants, conditions are assessed as unsafe in 37–39 % of cases. Interestingly, “yesterday’s children” – 18–24-year-olds – speak differently about childhood problems. Gadgets are not among the top three dangers, and the first place is given to drugs (53 %). This is followed by peer violence and aggression (46 %) and alcohol and tobacco use (44 %). The older generation, those who grew up without smartphones and the Internet – 35–59-year-olds – cite immersion in computers and gadgets as the main danger (62–65 %)<sup>1</sup>.

At the same time, despite international conventions, the world of childhood has lost its status of inviolability: children are involved in military conflicts and become victims or accomplices of lawlessness. Contemporary armed conflicts have given rise to the problem of recruiting children and using them as a military force.

*On the question of program and research priorities*

Improvements in children over time can be attributed to improvements in the quality of services, facilitated by professional linkages and collaborations, such as academic conferences, symposia, and workshops on contemporary childhood issues. Several examples follow.

Since 1993, the Herzen State Pedagogical University of Russia (St. Petersburg) has been organizing an annual conference “The Child in the Modern World. Dialogue of Generations”. The conference gathers specialists in various fields of knowledge to solve problems relevant to the entire world community. The conference topics include such sections as “Philosophy of Childhood”, “Child Health”, “Children and the City” and others. The conferences discuss burning questions: how can a child in modern Russia not only survive, but also realize his/her legal right to a happy life? How can a child resist the elements and risks of modern times? How can a child develop and realize his/her creative potential, which nature has endowed him/her with?

Since 2010, the International Academy of Preschool Education (IAPE) has been holding the annual international conference Early Childhood Care and Education (ECCE) – an event dedicated to the pedagogy and psychology of childhood, the content and organization of preschool education. The event is organized by the International Pedagogical Academy of Preschool Education, MGIMO MFA of Russia and the Association for the Development of Preschool Education Quality. The format of the 2020 conference included international symposia (“The Impact of the Pandemic on the Emotional World of Children and Adults”, “Digitalization of Modern Childhood: Cultural and Historical Approach”, “Play in Modern Childhood – a Leading Activity?”, “Play and its Role in the Professional Training of Teachers”, “Development of Creative Abilities in Preschool Age”, “Assessment of the Environment for Education for Sustainable Development”), round tables (“What is Learning in Kindergarten?”, “Health and Physical Development of Children”, “Develop-

<sup>1</sup> *Ot chego nuzhno zashchishchat' sovremennykh detei?* [What do today's children need to be protected from?] Available at: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskie-obszory/ot-chego-nuzhno-zashchishchat-sovremennykh-detei> (accessed: 03.07.2023).

ment of Children's Education for Sustainable Development”), and round tables (“What is Learning in Kindergarten?”, “Health and Physical Development of Children”, “Development of Children's Education for Sustainable Development”).

The conference (held under the patronage of UNESCO) brings together researchers, students, practitioners and policymakers from all over the world.

In 2015, the Center for Interdisciplinary Childhood Research (CICR) was established at Moscow State University. The Center conducts cross-cultural research related to the challenges of the time: the desire of parents for career growth instead of raising children; the practice of parents to replace communication with children with toys, gadgets; high expectations of parents towards children, etc. The Center integrates its research with similar centers of leading universities around the world: the University of Gothenburg in Sweden and the University of Amsterdam in the Netherlands, as well as Harvard, California, Michigan universities in the USA, and others. Recent CICR research projects aimed at studying the phenomenon of modern childhood have included: the features of socializing children inside and outside the education system, analysis of the space of growing up of children in the current conditions, in which the “natural” courtyard culture was replaced by IT technologies, etc.

Much work is also done at the regional level, for example, since 2016, the Department of Pedagogy and Psychology of Childhood at Petrozavodsk State University (Republic of Karelia) has been sponsoring the annual conference “Children of the North: Health, Development, Education” and the scientific and methodological seminar “The Phenomenon of Childhood: History and Modernity”, which discusses psychological and pedagogical problems of modern childhood, strategic directions of research and project developments. Colleagues from universities in Moscow (Moscow Pedagogical State University), St. Petersburg (Herzen Russian State Pedagogical University), Magadan (North-Eastern State University), Belgorod (Belgorod Institute for Educational Development), and the USA (Minnesota State University) actively participate in these events.

The participants of the meetings point out the problem of evolution of children's main activities: communication, play, and learning are undergoing significant changes and are being replaced by electronic and Internet technologies. Hence another problem – the reduction of direct interpersonal communication between children. Researchers also cite declines in cognitive development, children's curiosity and imagination, affective disorders, and more. In their discussions, the participants strive to find acceptable ways of solving these problems, emphasizing the need for individualization of education, introducing children to socio-cultural norms and traditions of the family and the state.

In addition to scientific conferences and seminars, it is important for the professional community to communicate scientifically through publications in scientific and methodological journals (“Pedagogy”, “Voprosy Psichologii”, “Social Sciences and Childhood”, “Sociological Studies”, “Childhood and Adolescence”, “Maternity and Childhood Protection”, etc.) and in numerous university scientific journals that actively discuss the problems of modern childhood, including the results of multidirectional empirical research. Special mention should be made of the scientific and methodological journal “Preschool Education” – the oldest publication in the Russian periodicals, which provides methodological,

theoretical, methodological and socio-cultural support for the development of preschool education in Russia. For many decades of its existence, the journal “Preschool Education” has become a conductor of scientific ideas and theories, a popularizer of new research, an active disseminator of innovative findings and innovative technologies, a propagandist of advanced pedagogical experience.

In 2018, under the editorship of S. N. Mayorova-Shcheglova, a dictionary-reference book in the form of a thesaurus was published, containing relevant and reliable information about the innovations of modern childhood in life and scientific concepts<sup>1</sup>.

However, it should be noted that many studies and reports focus on individual research questions and measurable data rather than on the intersection of cultural and social characteristics of children's lives within a particular culture, state, or the world.

### Conclusion

Taking care of children is an important component of state social policy in many countries and an indicator of the level of development of society. This determines the interest in theoretical and practical study of the situation of children, realization of their rights and opportunities.

Childhood is changing rapidly. Accordingly, social and scientific ideas about childhood are changing. Children are growing up in completely new realities, and the fundamental priorities of previous cultural norms are changing. The understanding of childhood may change depending on economic and socio-geographical factors, the development of modern information technologies, and the social characteristics of the family.

A holistic view of modern childhood will make it possible to create a system of planning and measurement to ensure the rights of the child. State policy in the field of childhood should be based on the latest achievements of science.

International partnership could facilitate the study and discussion of childhood problems. The most relevant problems of modern childhood for empirical research should include the following:

- internalization of gender roles, norms, stereotypes; transgender attitudes in parenting;
- commercialization and glamourization of childhood;
- the influence of social norms on children's consciousness;
- leisure time of a modern child;
- self-organization of children;
- child poverty;
- social alienation “outside” social life;
- adulthood, i.e. discrimination against children as a “minority”;
- violence against children, etc.

It is extremely important for modern pedagogy and psychology to rethink the position of adults towards childhood: to perceive childhood not only as a community of children to

---

<sup>1</sup> *Detstvo XXI veka: sotsiogumanitarnyi tezaurus* [Twentieth century childhood: a socio-humanitarian thesaurus; ed. by S. N. Mayorova-Shcheglova]. Moscow: Izdatel'stvo ROS, 2017. 638 p.

be raised, educated and trained, but as a special phenomenon with its own values, experiences and opportunities. To understand the world of children's childhood, it is necessary to view them holistically, as developing individuals belonging to a special generation, social class, with civil, political, social, economic and cultural dimensions. It is necessary to look into the child's soul and learn from it. Each child has its own way of looking at the world, which determines the plurality of childhood and children's worlds<sup>1</sup>. Adults should be aimed at helping the child to express his or her potential abilities, the child's subjectivity and his or her purpose in the world.

In this regard, it is necessary to emphasize the need for holistic, interdisciplinary approaches to the study of the phenomenon of childhood, as well as to provide conditions for quality training and regular improvement of personnel in all sectors related to children and their families.

### References

Alanen L. "Intersectionality" and other challenges to theorizing childhood. *Childhood*. Copenhagen, Denmark, 2016, vol. 23, no. 2, pp. 157–161.

Ar'es F. *Rebenok i semeinaia zhizn' pri starom poriadke* [The child and family life under the old order]. Ekaterinburg: Izdatel'stvo Ural'skogo universiteta, 1999. 415 p.

Bulgakov S. N. *Unfading Light: Contemplations and Speculations*. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 2012. 554 p.

Delos L. *Psikhoistoriia* [Psychohistory]. Rostov-na-Donu: Feniks, 2000. 509 p.

*Detstvo XXI veka: sotsiogumanitarnyi tezaurus* [Twentieth century childhood: a socio-humanitarian thesaurus; ed. by S. N. Mayorova-Shheglova]. Moscow: Izdatel'stvo ROS, 2017. 638 p.

El'koni D. B. *Psikhologiiia igry* [Psychology of the game]. Moscow: VLADOS, 1999. 358 p.

Erikson E. *Detstvo i obshchestvo* [Childhood and society]. St Petersburg: Piter, 2019. 448 p.

Fel'dshtein D. I. *Detstvo v sovremennom mire: iavlenie, sobytie, protsess. Detstvo i sotsial'nyi mir (sotsial'noe bytie detstva i bytie Sotsiuma)* [Childhood in the modern world: phenomenon, event, process. Childhood and the social world (social being of childhood and being of society)]. *Mir psikhologii* [World of Psychology], 2002, no. 1, pp. 9–19.

Klypa O. V. Dva mira sovremennogo detstva: k voprosu o social'noj situacii razvitiia [Two worlds of modern childhood: on the question of the social situation of development]. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniia* [Problems of modern pedagogical education]. Ialta: RIO GPA, 2023, vol. 78, no. 3, pp. 253–255.

Klypa O. V. Osmyslenie fenomena detstva: ili smozhem li my sohranit' samocennost' detskogo vozrasta? [Understanding the phenomenon of childhood, or can we preserve the intrinsic value of childhood?]. *Nauchnoe mnenie* [The Scientific Opinion], 2019, no. 11, pp. 77–85.

Kolosova E. A. Potrebitel'skaia sotsializatsiia detei: podkhody i praktiki [Consumer socialisation of children: approaches and practices]. *Detstvo XX veka v sotsiogumanitarnoi perspektive: novye teorii, fenomeny, kontseptsii* [XXI century childhood in socio-humanitarian perspective: new theories, phenomena, concepts], 2017, pp. 139–156.

Kon I. S. Detstvo kak sotsial'nyi fenomen [Childhood as a social phenomenon]. *Zhurnal issledovaniia sotsial'noi politiki* [The Journal of Social Policy Studies], vol. 2, no. 2, pp. 151–174.

<sup>1</sup> Alanen L. "Intersectionality" and other challenges to theorizing childhood. *Childhood*. Copenhagen, Denmark, 2016, vol. 23, no. 2, pp. 157–161.

Kudriavtsev V. T. Issledovaniia detskogo razvitiia na rubezhe stoletii (nauchnaia kontseptsiiia instituta) [Child's development studies at the turn of the century (scientific concept offered by the institute)]. *Voprosy psikhologii* [The Issues Relevant to Psychology], 2001, no. 2, pp. 3–21.

*Levels & Trends in Child Mortality. Report 2021. Estimates developed by the UN Inter-agency Group for Child Mortality Estimation.* New York, 10017 USA, 2021. 70 p. Available at: <https://childmortality.org/wp-content/uploads/2021/12/UNICEF-2021-Child-Mortality-Report.pdf> (accessed: 14.07.2023).

Mid M. *Kul'tura i mir detstva* [Culture and the world of childhood]. Moscow: Direkt-Media, 2007. 878 p.

*Ot chego nuzhno zashchishchat' sovremennykh detei?* [What do today's children need to be protected from?] Available at: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskiy-obzor/ot-chego-nuzhno-zashchishchat-sovremennykh-detei> (accessed: 03.07.2023).

Postman N. *The Disappearance of Childhood.* New York: Vintage Books, a division of Random House, Inc., 1994. 177 p.

Sandell E., Sandell Dzh., Deris A. R. Vliianie programmy obucheniia pedagogov na uroven' razvitiia mezkul'turnoi kompetentsii u budushchikh pedagogov [Impact of teacher education programme on the level of development of intercultural competence in future teachers]. *X nauchno-prakticheskaiia konferentsiia "Vospitanie i obuchenie detei mladshego vozrasta" (Moskva, 10–12 dekabria 2020 g.)* [X research and practice conference "Early Childhood Education and Training" (Moscow, 10–12 December 2020)]. Moscow, 2020, pp. 453–454.

Sheridan S., Uil'iams P. Chto takoe obuchenie v detskom sadu? [What is learning in kindergarten?]. *X Mezhdunarodnaia nauchno-prakticheskaiia konferentsiia "Vospitanie i obuchenie detei mladshego vozrasta" (Moskva, 10–12 dekabria 2020 g.)* [X International research and practice conference "Upbringing and Education of Young Children" (Moscow, 10–12 December 2020)], Moscow, 2020, pp. 101–102.

Volosovets T. V. Detstvoberezhenie kak glavnyi vektor razvitiia doshkol'nogo obrazovaniia v desiatiletie detstva [Childhood saving as the main vector of preschool education development in the decade of childhood]. *Nauchno-pedagogicheskoe obozrenie* [Pedagogical Review], 2017, vol. 4 (18), pp. 189–197.

*Vsemirnaia deklaratsiia ob obespechenii vyzhivaniia, zashchity i razvitiia detei* [World Declaration on Ensuring the Survival, Protection and Development of Children]. New York, 2000. Available at: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/decl\\_child90.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/decl_child90.shtml) (accessed: 11.07.2023).

Vygotskii L. S. *Voprosy detskoj psikhologii* [Questions of child psychology]. Moscow: Izdatel'stvo Iurait, 2023. 160 p.

Zen'kovskii V. V. *Psikhologiia detstva* [Psychology of childhood]. Moscow: Akademicheskii proekt, 2019. 406 p.

Zinchenko V. P. Detstvo – tsennost', a ne ob'ekt proektirovaniia i vospitaniia [Childhood is a value, not an object to be designed and brought up]. *Obshchestvennye nauki i sovremennost'* [Social Sciences and Contemporary World]. Moscow, 2006, no. 1, pp. 168–174.

Büchner P. "Modern child" in Western Europe in P. Buechner et al. *Sociological studies*, 1996, no. 4, pp. 128–135.

Büchner P. *Childhood, Youth and Social Change: A Comparative Perspective.* Basingstoke: Falmer. 1990. 285 p.

#### Сведения об авторе

**Ольга Викторовна Клыпа** — доктор психологических наук, профессор кафедры педагогики и психологии детства Института педагогики и психологии, <https://orcid.org/0000-0003->

---

4333-2032, ovk61@mail.ru, Петрозаводский государственный университет (д. 33, проспект Ленина, 185910 Петрозаводск, Республика Карелия, Россия); **Olga V. Klypa** – Doctor of Psychological Sciences, Professor, Department of Pedagogy and Psychology of Childhood, Institute of Pedagogy and Psychology, <https://orcid.org/0000-0003-4333-2032>, ovk61@mail.ru, Petrozavodsk State University (33, pr. Lenina, 185910 Petrozavodsk, Republic of Karelia, Russia).

---

Статья поступила в редакцию 23.10.2023; одобрена после рецензирования 20.11.2023; принята к публикации 01.12.2023.

The article was submitted 23.10.2023; Approved after reviewing 20.11.2023; Accepted for publication 20.0901.12.2023.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 168–179.  
Cherovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 168–179.

Научная статья

УДК 372.8

<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-13>

EDN: OJMGEL

### **Вклад деятелей науки и общественных организаций в разработку проблемы отечественного экологического просвещения в 1920–1980-х гг.**

**Анна Александровна Нестерова**

Ульяновский государственный технический университет,

Ульяновск, Россия

[a\\_saushkina@mail.ru](mailto:a_saushkina@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0002-8106-4887>

**Аннотация.** В статье затронуты важные вопросы, связанные с историко-педагогическим осмыслением вклада ученых и общественности в становление и развитие отечественной эколого-просветительской сферы в 1920–1980-х гг. Автором выявлены характерные особенности, обусловившие самобытность отечественной эколого-просветительской сферы 1920–1980-х гг.: наличие прочного природоведческого, педагогического и общественного задела, сложившегося в XVIII–XIX вв.; обусловленность развития эколого-просветительских процессов в 1920-х гг. изменением социально-экономического вектора развития государства; последовательное развитие педагогической мысли в области познания природы и становление природоохранного направления в образовании; вовлеченность общественности в природоохранную повестку; доступность научно-популярной и периодической печати, поднимавшей вопросы естествознания, экологии и охраны природы.

**Ключевые слова:** экологическое просвещение, историко-педагогические предпосылки экологического просвещения, общественное экологическое движение.

**Благодарность.** Работа выполнена под руководством доктора педагогических наук, профессора М. И. Макарова.

**Для цитирования:** *Нестерова А. А.* Вклад деятелей науки и общественных организаций в разработку проблемы отечественного экологического просвещения в 1920–1980-х гг. // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 168–179. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-13>

### **Contribution of scientists and public organizations to the development of the problem of national environmental education in the 1920s–1980s**

**Anna A. Nesterova**

Ulyanovsk State Technical University,

Ulyanovsk, Russia

[a\\_saushkina@mail.ru](mailto:a_saushkina@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0002-8106-4887>

**Abstract.** The article touches upon important issues related to the historical and pedagogical understanding of the contribution of scientists and the public to the formation and development of the national Russian ecological and educational sphere in the 1920s-1980s. The author identifies the



characteristic features that determined the identity of the national ecological and educational sphere of the 1920s–1980s: availability of a solid natural history, pedagogical and social basis formed in the 18th–19th centuries; the conditionality of the ecological and educational process development in the 1920s by the change in the socio-economic vector of the state development; consistent development of pedagogical thought in the field of nature cognition and formation of nature protection area in education; involvement of the public in the nature protection agenda; availability of popular science and periodicals that raised the issues of natural science, ecology and nature protection.

**Keywords:** environmental education, historical and pedagogical prerequisites for environmental education, public environmental movement

**Acknowledgments.** The research was conducted under the supervision of Doctor of Pedagogical Sciences, Professor M. I. Makarov.

**For citation:** Nesterova A. A. Contribution of scientists and public organizations to the development of the problem of national environmental education in the 1920s–1980s. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 168–179. (In Russ.) <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-13>

## **Введение**

В современной социокультурной повестке проблема экологического просвещения занимает одну из главенствующих позиций, что обусловлено кризисными проявлениями во взаимоотношениях человека и природы, возникшими на предыдущих исторических этапах и усугубившимися к началу XXI в. Возможность преодоления социоприродного кризиса исследователи во всем мире справедливо связывают с просветительскими и образовательными усилиями общества, конечной целью которых является формирование экологической культуры каждого человека.

Используемые сегодня подходы и методы, находящиеся в эколого-просветительском контуре современной педагогики, зарождались и развивались на протяжении последнего столетия под влиянием различных факторов: политических, экономических, социальных, научно-педагогических и т. д. Вот почему при существующей, на первый взгляд, общности подходов к пониманию сущности экологического просвещения человека, в разных странах сложился свой уникальный эколого-просветительский опыт.

Для настоящего исследования особый интерес представляет изучение истоков российского экологического просвещения, которые, по мнению автора, заключаются в завоеваниях педагогической практики, достижениях отечественной науки и общественных организаций, пришедшихся на 1920–1980-е гг., поскольку на эколого-просветительском фундаменте, заложенном именно в указанный период, строится вся современная работа по формированию экологической культуры соотечественников.

Цель исследования состоит в историко-педагогическом анализе и систематизации вклада деятелей науки и общественных организаций в становление и развитие российской эколого-просветительской сферы, а также в выявлении характерных особенностей, обусловивших ее самобытность. Проблема исследования, заключающаяся в поиске ответа на вопрос – каков вклад ученых и общества в целом в разработку теории и методики отечественного экологического просвещения

1920–1980-х гг.? – определила выбор ключевого исследовательского метода – проблемно-хронологического. Его применение позволило проанализировать особенности эколого-просветительской сферы с учетом хронологической последовательности ключевых вех ее развития, высветить логику становления педагогических и социокультурных подходов к формированию экологической культуры соотечественников.

В качестве исследовательского материала в ходе изучения особенностей экологического просвещения в 1920–1980-х гг. использовались научные и научно-популярные источники того периода, а также принимались во внимание современные работы по истории педагогики.

### Основная часть

С опорой на указанные научно-педагогические основания было установлено, что отечественное экологическое просвещение 1920–1980-х гг. развивалось на фундаменте естественнонаучного образования, истоки которого уходят своими корнями в эпоху Средневековья, когда на Руси стали появляться переводы латинских книг («Луцидарус»), «алфавиты» и «азбуковники», содержащие элементарные натуралистические сведения по географии и зоологии<sup>1</sup>. Дальнейшее развитие естественнонаучного знания пришлось на период правления Петра I, который осозная необходимость освоения природных богатств для укрепления российской державности, способствовал проникновению средневековых научных трудов в российское просветительское пространство. Позднее вклад в развитие естественных наук в России внесли выдающиеся ученые XVIII в. – М. В. Ломоносов, А. Т. Болотов, И. Г. Гмелин, Г. В. Стеллер, С. П. Крашенинников, И. И. Лепехин, В. Ф. Зуев, П. С. Паллас, и их последователи в следующем столетии – К. Ф. Рулье, Н. А. Северцов, А. П. Богданов, Э. А. Эверсман и др. При их непосредственном участии в XIX в. стали создаваться общественные организации природоведческой и природоохранной направленности: Московское общество испытателей природы (1805 г.), Минералогическое общество (1817 г.), Общество поощрения лесного хозяйства (1832 г.), Географическое общество (1845 г.), Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии (1863 г.), общества естествоиспытателей в Риге, Петербурге, Тифлисе, Тарту и др.

Большое значение для формирования естественнонаучного фундамента экологического направления в отечественном просвещении 1920–1980-х гг. имели труды зарубежных исследователей, появившиеся во второй половине XIX в. – Ч. Дарвина, Э. Геккеля, Л. Пастера, Г. Менделя, А. Ф. Миддендорфа, В. Гензена, И. Лоренца, а также работы российских ученых – А. А. Силантьева, В. В. Докучаева, К. Ф. Кесслера, М. Н. Богданова, С. И. Коржинского, Г. Ф. Морозова, В. Н. Сукачева, И. М. Сеченова, К. А. Тимирязева, И. И. Мечникова и методистов В. П. Вахтерова, Л. С. Севрука, К. Д. Ушинского и А. Я. Герда.

<sup>1</sup> Кравченко М. Б., Копытина З. Н. Истоки формирования экологического образования в российском государстве // Вестник Тамбовского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2006. № 4 (44). С. 132–135.

На богатом наследии предшественников к 20-м гг. XX в. в России сложилось несколько экологических школ, признанных мировым научным сообществом: Московская (В. В. Алехина, А. Н. Формозов, С. А. Северцов, Н. П. Наумов), Петербургская (В. Н. Сукачев, Д. Н. Кашкаров), Казанская (С. И. Коржинский, А. Я. Гордагин). Кроме того, становлению отечественной эколого-просветительской сферы 1920–1980-х гг. способствовало появление в 1912 г. ежемесячного популярного естественно-исторического журнала для самообразования «Природа».

Развитие экологического научного знания пробуждало общественный интерес к вопросам охраны природы, сохранению ее уникальных мест и видового разнообразия. У истоков развития общественных природоохранных инициатив в России стояли М. И. Голенкин, Г. А. Кожевников, которые связывали вымирание живых видов с постепенным нарастанием активности человеческой цивилизации, и будучи членами Московского общества испытателей природы и Императорского Русского географического общества неоднократно поднимали проблему сохранения первобытной природы в своих докладах<sup>1</sup>.

В 20-х гг. XX в. природоохранная повестка получила новый импульс, когда с установлением советской власти начала формироваться система государственного управления охраной природы. Этому способствовала ситуация, сложившаяся после перехода власти на местах в народные руки, когда важные решения принимались районными и сельскими советами, представители которых зачастую не обладали необходимыми знаниями и не могли рационально оценить необходимость и допустимость рубки лесов, поджогов травы, способов вылова рыбы и добычи дикого зверя<sup>2</sup>. Уже в 1920-х гг. был принят целый ряд документов, регламентировавших использование природных богатств: декрет «Об охране памятников природы, садов и парков» (1921); постановление Совета труда и обороны «О борьбе с засухой» (1921); Правила производства охоты, ее сроки и способы (1922); Лесной кодекс РСФСР (1923); декрет «Об учете и охране памятников искусства, старины и природы» (1924); инструкция «Об учете и охране памятников природы»; декрет «Об охране участков природы и ее отдельных произведений, имеющих преимущественно научное и культурно-историческое значение» (1925) и др.<sup>3</sup> С 1923 г. действовали Всероссийский комитет по охране памятников природы, утвержденный коллегией Наркомпроса, Отдел охраны природы, Ученый комитет по охране природы.

Принципиальное влияние на развитие эколого-просветительской сферы на многие десятилетия вперед оказало создание в 1924 г. при Народном комиссариате про-

<sup>1</sup> Макеева Е. Д. Первые общественные организации природоохранной направленности в России // Карельский научный журнал. 2014. № 3. С. 10–12.

<sup>2</sup> Макеева Е. Д. Генезис взаимоотношений государственных органов и общественности в решении вопросов охраны природы в 1920–1950-е гг. // Символ науки. 2016. № 6-2. С. 45–47; Макеева Е. Д. Первые общественные организации природоохранной направленности в России // Карельский научный журнал. 2014. № 3. С. 10–12.

<sup>3</sup> Шмыгалева А. В. Природоохранная политика советского государства: основные этапы формирования и механизм реализации // 1917 год в России: социалистическая идея, революционная мифология и практика: сборник научных трудов / под редакцией Л. Н. Мазур. Екатеринбург: издательство Уральского университета, 2016. 384 с.

свещения РСФСР Всероссийского общества охраны природы. Оно имело свой устав, разработанный Ф. Ф. Шиллингером, и ориентировалось на добровольное объединение научного потенциала ученых для восстановления и рационального использования природных ресурсов путем массового природоохранного просвещения детей и молодежи. Благодаря этой общественной организации по всей стране были созданы детские и молодежные объединения, кружки по интересам, где с подрастающим поколением занимались не только учителя-предметники, но и ученые, и представители различных профессий – агрономы, геологи, ветеринары, егеря и т. д. Не менее значимым направлением работы общества была работа по подготовке и изданию научной и научно-популярной литературы, брошюр, листовок. С 1928 г. при Всероссийском обществе охраны природы начал издаваться просветительский журнал «Охрана природы».

С начала 1920-х гг. активно развивался методологический аппарат экологии, оформились ее основные задачи, а также подходы к поиску их решения – популяционный и экосистемный. В рамках популяционного подхода работали отечественные ученые В. В. Алпатов, Г. Ф. Гаузе, которые разделяли воззрения представителей американской науки: Р. Пирла, А. Лотки и др. В русле экосистемного подхода проводили научные изыскания Г. Г. Винберг, Г. С. Карзинкин, В. А. Водяницкий и многие другие. Экосистемные взгляды отечественных исследователей были созвучны идеям представителей зарубежной науки того времени: А. Тенсли, Р. Демоя, Э. Зюсса и др.

Большой вклад в развитие экологического направления в отечественном просвещении внесли труды В. И. Вернадского, отражавшие экосистемную парадигму в постижении мира природы. Будучи учеником и последователем А. Н. Бекетова, В. В. Докучаева, Д. И. Менделеева, Н. А. Меншуткина, И. М. Сеченова, В. И. Вернадский был автором всемирно известной работы «Биосфера», которая отражала взгляды ученого на биосферу как на самую крупную экосистему, населенную и управляющуюся живым веществом планеты, и подчеркивалась ее связь с человечеством<sup>1</sup>. В докладе «О значении радиогеологии в современной геологии» (1937) В. И. Вернадский впервые употребил термин «ноосфера», вошедший в последствии в научный обиход для обозначения значимости интеллекта как главного космического преобразователя будущего планеты<sup>2</sup>.

Еще одним направлением в развитии экологии того времени были биоценологические исследования целого ряда отечественных ученых – Д. Н. Кашкарова, В. Н. Беклемишева, В. Ю. Фридолина, А. Н. Формозова, Д. Н. Данилова, В. Н. Сукачева, Г. А. Новикова, И. В. Кожанчикова, В. С. Ивлева, Н. И. Калабухова и т. д.

Одним из коренных преобразований в просветительской сфере 1920-х гг. стало введение обязательного школьного обучения, в содержании которого естествознание отводилось значительное место: оно изучалось, начиная со второго класса в тесной связи с обществоведением, а природа рассматривалась во взаимосвязи с трудом человека. Преподавание опиралось на практические методы и лабораторную

<sup>1</sup> Вернадский В. И. Биосфера. Москва: Мысль, 1967. 376 с.

<sup>2</sup> Там же.

работу, что позволяло формировать у подрастающего поколения прагматическое отношение к природе, высвечивавшее ее пользу для народного хозяйства и пропагандировавшее стремление изменять ее в интересах общества<sup>1</sup>. В содержание учебных программ были включены представления о процессе эволюции, что нашло отражение в содержании учебников и учебных пособий для средней школы. Среди них переиздававшиеся несколько раз учебник М. М. Беляева «Основы эволюционного учения» и учебное пособие М. И. Мельникова, А. А. Шибанова, А. А. Яхонтова «Основы дарвинизма» и др. В 1920-х гг. появились учебники П. П. Блонского («Красная зорька», 1923), А. П. Пинкевича («Природа и труд», 1926), а также была разработана концепция пособия для изучения естествознания по популярному в то время методу проектов (А. У. Зеленко).

Существенный вклад в развитие методики преподавания естествознания внес К. П. Ягодовский, который обосновал необходимость раннего естественнонаучного обучения, заложил основы школьного предмета «Природоведение», подготовил целый ряд работ, оказавших помощь учительству тех лет. В 1932 г. в учебные планы для начальной школы был введен предмет «Природоведение» и вплоть до начала 1990-х гг. оставался основным с точки зрения формирования естественнонаучных знаний и умений, а также воспитания отношения к природе у младших школьников. Большую роль в развитии школьного природоведения сыграли методисты П. А. Завитаев, А. А. Половинкин, М. Н. Скаткин, Н. М. Верзилин, Н. А. Рыков и др.

Большое значение для становления и развития отечественной эколого-просветительской сферы имело появление в 20–60-х гг. XX в. учебников по экологии для высшей школы: «Организм и сообщество» (Д. Н. Кашкаров, 1937), «Экология растений» (Г. И. Поплавская, 1937), «Основы экологии животных» (Д. Н. Кашкаров, 1945), «Экология растений» (А. П. Шенников, 1950) и др.

В 1948 г. СССР присоединился к образованному во Франции Международному союзу охраны природы и природных ресурсов (МСОП), занимавшемуся освещением проблем сохранения природы в разных уголках планеты, тематическим информированием и распространением новостей. Организация имела статус наблюдателя при Генеральной Ассамблее Организации объединенных наций и играла важную роль в подготовке целого ряда международных конвенций по сохранению биоразнообразия<sup>2</sup>.

Начиная с 1960-х гг. на фоне лавинообразного увеличения экологических проблем по всему миру произошел бурный рост экологических исследований, повлекший за собой изменения и в просветительской сфере. Появились работы американских ученых Р. Макарура, Э. Уилсона, Д. Тилмана, Ю. Одума, Б. Коммонера, итальянцев Д. Медоуза, Дж. Форстера и др. Вопросам экологии посвятили свои работы

<sup>1</sup> Крупская Н. Г. Педагогические сочинения: в 6 т. 1978–1980. Т. 5. Москва: Педагогика, 1980. С. 38–39.

<sup>2</sup> Христофорова Н. К., Бисикалова В. Н. Становление российской системы экологического образования // Материалы VIII Дальневосточной конференции по заповедному делу (Благовещенск, 1–4 октября 2007 г.). Благовещенск: Башкирский государственный педагогический университет, 2007. Т. II. С. 272–276.

отечественные исследователи: С. С. Шварц, Б. М. Миркин, М. И. Бudyко, Н. Ф. Реймерс, В. А. Радкевич и др. Отдельное место в этом ряду занимал Н. Н. Моисеев, выдающийся мыслитель, математик, академик Академии наук СССР.

Тем не менее, в фокусе внимания советской общественности оказалось не столько сугубо научное постижение взаимоотношений между живыми организмами и особенностей их взаимодействия с окружающей средой, сколько вопросы охраны природы. Это в полной мере соотносилось с международной природоохранной повесткой: в 1968 г. состоялась Международная конференция ЮНЕСКО по охране биосферы, на которой было принято обращение о необходимости внедрять идеи сохранения окружающей среды в государственные системы просвещения (Париж); в 1973 г. – Конференция ООН по окружающей человека среде (Стокгольм); в 1975 г. – рабочее совещание экспертов ЮНЕСКО и ЮНЕП по обсуждению важных тенденций в образовании по вопросам окружающей среды (Белград); в 1977 г. – Международная межправительственная конференция ООН по экологическому образованию (Тбилиси) и т. д.

Природоохранный общественный дискурс способствовал появлению в 1960-х гг. первой студенческой Дружины охраны природы при Московском государственном университете. Дружинники принимали активное участие в практических делах, направленных на улучшение состояния окружающей природы. Постепенно подобные студенческие объединения стали возникать по всей стране. В том же году оформилось масштабное движение «За ленинское отношение к природе», охватившее со временем не только образовательные учреждения, но и различные предприятия, организации и учреждения во всех регионах.

Решению задач экологического просвещения способствовали представители творческой интеллигенции и журналисты. В 1960–1970-х гг. в газетах и журналах часто публиковались материалы о реальной экологической ситуации в разных регионах страны, во многих из них появлялись специальные рубрики «Природа и люди», «Родная природа», «Природа – наш дом» и проч. В 1975 г. по инициативе общества «Знание» начал выпускаться экологический журнал «Человек и природа». Важнейшие природоохранные проблемы часто поднимались на страницах популярных среди советских читателей «Литературной газеты» и журнала «Наука и жизнь»<sup>1</sup>.

Нарастание экологических проблем привело к тому, что в середине 1960-х гг. была высказана идея о том, что охрана природы является прежде всего педагогической проблемой<sup>2</sup>. В этот период были разработаны научные и методические основы природоохранного воспитания и образования детей и молодежи. В 1970 г. была создана лаборатория по природоохранному просвещению при Академии педагогических наук СССР. Это была первая подобная лаборатория в Европе. Основатели ла-

<sup>1</sup> Макеева Е. Д. Природоохранная политика СССР в 1960–1980-х гг.: успехи, провалы и противоречия // История и археология: материалы IV Международной научной конференции (Санкт-Петербург, июль 2017 г.). Санкт-Петербург: Свое издательство, 2017. С. 37–41.

<sup>2</sup> Скалон В. Н. Сохранение и воспроизводство ресурсов живой природы и задачи школы: сборник рефератов, научных работ Казахского пединститута им. Абая. Алма-Ата: [б. и.], 1964. С. 231–236.

боратории – И. Д. Зверев, А. Н. Захлебный – были авторами идеи о создании педагогической системы непрерывного природоохранного просвещения в школах на основе междисциплинарных связей. Исследования, проведенные в лаборатории, значительно расширили знания в области эколого-просветительской теории и практики. При участии членов лаборатории были разработаны теоретические основы для создания системы природоохранного просвещения, определена его структура, сформирован понятийный аппарат и доказана необходимость включения экологических знаний в содержание школьного обучения. Спустя всего 14 лет после основания лаборатории А. Н. Захлебным разработан первый вариант концепции экологического образования в школе.

Параллельно с оформлением нового, природоохранного, направления в образовании, в 60–80-е гг. XX в. продолжались исследования в области методики преподавания природоведения и естественных наук. Ученые, такие как П. А. Завитаев, Н. А. Погорелова, Л. Ф. Мельчаков, М. Н. Скаткин, А. М. Низова, З. А. Клепинина и Л. П. Чистова и др., внесли значительный вклад в развитие этой области, изучая особенности формирования природоведческих понятий, развитие интереса к природе и познавательные способности детей в процессе изучения естественных наук. В это же время как отдельное направление педагогических изысканий сложилась методика ознакомления детей дошкольного возраста с миром природы (А. И. Васильева, В. Г. Грецова, Н. Т. Гринявичене, Э. И. Залкинд, Е. И. Золотова, Л. М. Маневцова, М. М. Марковская, П. Г. Саморукова и др.).

В 1980 г. в Минске прошла первая Всесоюзная конференция по образованию в области охраны окружающей среды. Результатом конференции стали рекомендации для различных организаций по распространению экологических знаний и формированию умений бережного отношения к природе<sup>1</sup>. Минская конференция в значительной степени способствовала тому, что на протяжении 1980-х гг. совершенствовались методы преподавания естествознания в школе (З. А. Клепинина, Л. П. Чистова, А. В. Миронов, Н. Т. Гринявичене, Л. М. Маневцова, М. М. Марковская, П. Г. Саморукова и др.); развивалось природоохранное образование, заложившее фундамент экологического просвещения в современном его понимании (И. Д. Зверев, А. Н. Захлебный, И. Т. Суравегина, А. П. Сидельковский); выпускались специализированные издания по экологии для взрослых и детей; активизировалось общественное движение за сохранение природных ресурсов.

## **Выводы**

Анализ отечественной эколого-просветительской сферы 1920–1980-х гг. позволил определить ряд характерных особенностей становления и развития экологического просвещения того времени.

1. Наличие прочного природоведческого, педагогического и общественного задела, сложившегося в XVIII–XIX вв. Развитие экологического просвещения в указанный период опиралось на богатое научное наследие, сложившееся благодаря ис-

<sup>1</sup> Скалон Н. В., Колмыкова В. А. Современные аспекты экологического образования. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. 114 с.

следовательской работе, разворачивавшейся в области естественных наук на протяжении XVIII–XIX столетий. Целая плеяда выдающихся отечественных ученых, познавая мир природы, закладывала фундамент, на котором в XX в. стало возможным становление и развитие экологического и природоохранного направления в просветительской сфере (М. В. Ломоносов, А. Т. Болотов, И. Г. Гмелин, Г. В. Стеллер, С. П. Крашенинников, И. И. Лепехин, В. Ф. Зуев, П. С. Паллас, К. Ф. Рулье, Н. А. Северцов, А. П. Богданов, Э. А. Эверсман, А. А. Силантьев, В. В. Докучаев, К. Ф. Кесслер, М. Н. Богданов, Г. Ф. Морозов, В. Н. Сукачев, И. М. Сеченов, К. А. Тимирязев, И. И. Мечников и др.). Большое влияние оказали труды зарубежных исследователей, появившиеся во второй половине XIX в.: Ч. Дарвина, Э. Геккеля, Л. Пастера, Г. Менделя, А. Ф. Миддендорфа, В. Гензена, И. Лоренца. Педагогические основы экологического просвещения были заложены выдающимися методистами прошлого: В. П. Вахтеровым, Л. С. Севруком, К. Д. Ушинским, А. Я. Гердом. Важное значение для становления отечественного экологического просвещения в 1920-х гг. имели общественные объединения природоведческой и природоохранной направленности, оформившиеся в XIX в.

2. Обусловленность развития эколого-просветительских процессов в 1920-х гг. изменением социально-экономического вектора развития государства. Становление и развитие экологического просвещения в 1920-х гг. было обусловлено изменившейся социально-экономической ситуацией, при которой принятие решений в области освоения природных ресурсов на местах зачастую находилось в ведении недостаточно сведущих в этих вопросах руководителей. Потребовалось активное научное постижение законов социоприродного взаимодействия, повышение естественнонаучной грамотности населения и создание нормативно-правовой основы в области охраны природы.

3. Последовательное развитие педагогической мысли в области познания природы и становление природоохранного направления в образовании. Начиная с 1920-х гг. в содержании школьных программ в качестве обязательного компонента вошло естествознание, постижение которого рассматривалось как неотъемлемое условие, необходимое для экономического развития общества. В это же время появились первые учебники по естествознанию для массовой средней школы. В 1930-х гг. вышли учебники по экологии для высшей школы. В 1940-х гг. СССР присоединился к Международному союзу охраны природы и природных ресурсов, взяв на себя обязательства по тематическому информированию и распространению природоохранных новостей среди соотечественников. 1950–1960-е гг. стали периодом нарастания экологических проблем как во всем мире, так и в нашей стране, в частности, связанных со стремительным освоением природных ресурсов. В 1968 г. прошла Международная конференция ЮНЕСКО по охране биосферы, одним из ключевых решений которой было принятие мер по внедрению идеи сохранения окружающей среды в государственные системы просвещения. В 1970 г. при активном участии И. Д. Зверева и А. Н. Захлебного создана лаборатория по природоохранному просвещению при Академии педагогических наук СССР, разрабатывавшая и популяризовавшая идею о формировании педагогической системы непрерывного природоохранного просвещения в школах на основе междисциплинарных связей. Одно-



временно продолжалась работа по развитию методики преподавания природоведения и естественных наук. В 1980 г. в Минске прошла первая Всесоюзная конференция по образованию в области охраны окружающей среды, актуализировавшая необходимость распространения экологических знаний, формирование природопользовательских умений, совершенствование методов преподавания естествознания в школе, развитие природоохранного направления в просвещении. В 1984 г. А. Н. Захлебный предложил первый вариант концепции экологического образования в школе.

4. Вовлеченность общественности в природоохранную повестку. В 1924 г. было основано Всероссийское общество охраны природы, и продолжало свою деятельность на протяжении исследуемого периода. Общество являлось ключевой общественной силой в природоохранной повестке СССР. С 1960-х гг. появлялись студенческие дружины охраны природы; оформилось масштабное движение «За ленинское отношение к природе».

5. Доступность научно-популярной и периодической печати, поднимавшей вопросы естествознания, экологии и охраны природы. Соотечественникам были доступны авторитетные периодические издания: научно-популярные журналы «Природа», «Человек и природа»; «Наука и жизнь»; в газетах велись специальные рубрики, раскрывавшие состояние дел в области охраны природы. В «Литературной газете» печатались художественные произведения, поднимавшие проблемы потребительского освоения человеком природы.

Вместе с тем, несмотря на существенные достижения в отечественной эколого-просветительской сфере 1920–1980-х гг., экологическая ситуация не только не улучшалась, но, напротив, природные богатства стремительно деградировали. К концу 1980-х гг. накопилось множество нерешенных экологических проблем, включая промышленное и бытовое загрязнение рек и подземных вод, выбросы загрязняющих веществ в атмосферу, стихийные свалки и проблему переработки мусора, загрязнение почв из-за использования пестицидов и минеральных удобрений, последствия аварии на Чернобыльской АЭС, исчезновение Аральского моря и связанные с этим проблемы в Приаралье и др.

Решение этих проблем требовало новых подходов. Их поиск вновь актуализировал лозунг, родившийся в середине 1960-х гг.: «Охрана природы – это педагогическая проблема». Ученые, педагоги и общественность подошли к пониманию неизбежной интеграции естественнонаучного, экологического и природоохранительного просвещения. Выросшее на традициях отечественного естествознания советское природоохранительное просвещение заложило основу для развития методики экологического просвещения в последующий период.

#### Список источников

- Вернадский В. И. Научная мысль как планетное явление. Москва: Наука, 1991. 271 с.  
Вернадский В. И. Биосфера. Москва: Мысль, 1967. 376 с.

Кравченко М. Б., Копытина З. Н. Истоки формирования экологического образования в российском государстве // Вестник Тамбовского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2006. № 4 (44). С. 132–135.

Крупская Н. Г. Педагогические сочинения: в 6 т. 1978–1980. Т. 5. Москва: Педагогика, 1980. 496 с.

Макеева Е. Д. Природоохранная политика СССР в 1960–1980-х гг.: успехи, провалы и противоречия // История и археология: материалы IV Международной научной конференции (Санкт-Петербург, июль 2017 г.). Санкт-Петербург: Свое издательство, 2017. С. 37–41.

Макеева Е. Д. Генезис взаимоотношений государственных органов и общественности в решении вопросов охраны природы в 1920–1950-е гг. // Символ науки. 2016. № 6-2. С. 45–47.

Макеева Е. Д. Первые общественные организации природоохранной направленности в России // Карельский научный журнал. 2014. № 3. С. 10–12.

Скалон В. Н. Сохранение и воспроизводство ресурсов живой природы и задачи школы: сборник рефератов, научных работ Казахского пединститута им. Абая. Алма-Ата: [б. и.], 1964. С. 231–236.

Скалон Н. В., Колмыкова В. А. Современные аспекты экологического образования. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. 114 с.

Христофорова Н. К., Бисикалова В. Н. Становление российской системы экологического образования // Материалы VIII Дальневосточной конференции по заповедному делу (Благовещенск, 1–4 октября 2007 г.). Благовещенск: Башкирский государственный педагогический университет, 2007. Т. II. С. 272–276.

Шмыгалева А. В. Природоохранная политика советского государства: основные этапы формирования и механизм реализации // 1917 год в России: социалистическая идея, революционная мифология и практика: сборник научных трудов / под редакцией Л. Н. Мазур. Екатеринбург: издательство Уральского университета, 2016. 384 с.

## References

Vernadskii V. I. *Nauchnaia mysl' kak planetnoe iavlenie* [Scientific thought as a planetary phenomenon]. Moscow: Nauka, 1991. 271 p.

Vernadskii V. I. *Biosfera* [The Biosphere]. Moscow: Mysl', 1967. 376 p.

Kravchenko M. B., Kopytina Z. N. Istoki formirovaniia ekologicheskogo obrazovaniia v rossiiskom gosudarstve [Origins of the formation of the ecological education in the Russian state]. *Vestnik Tambovskogo gosudarstvennogo universiteta. Serii: Gumanitarnye nauki* [Tambov University Review. Series: Humanities], 2006, no. 4 (44), pp. 132–135.

Krupskaia N. G. *Pedagogicheskie sochineniia: v 6 t. 1978–1980* [Pedagogical Works: in 6 vols. 1978–1980]. Moscow: Pedagogika, 1980, vol. 5. 496 p.

Makeeva E. D. Prirodookhrannaia politika SSSR v 1960–1980-kh gg.: uspekhi, provaly i protivorechiia [Nature protection policy of the USSR in the 1960–1980s: successes, failures and contradictions]. *Istoriia i arheologii: materialy IV Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (Sankt-Peterburg, iul' 2017 g.)* [History and Archaeology: Proceedings of the IV International Scientific Conference (St. Petersburg, July 2017)]. St Petersburg: Svoe izdatel'stvo, 2017, pp. 37–41.

Makeeva E. D. Genезis vzaimootnoshenii gosudarstvennykh organov i obshchestvennosti v reshenii voprosov okhrany prirody v 1920–1950-e gg. [Genesis of the relationship between state bodies and the public in issues of nature protection in the 1920–1950s]. *Simvol nauki* [Symbol of Science], 2016, no. 6-2., pp. 45–47.

Makeeva E. D. Pervye obshchestvennye organizatsii prirodookhranoi napravlenosti v Rossii [The first public environmental organisations in Russia]. *Karel'skii nauchnyi zhurnal* [Karelian Scientific Journal], 2014, no. 3, pp. 10–12.

Skalon V. N. *Sokhranenie i vosproizvodstvo resursov zhivoi prirody i zadachi shkoly: sbornik referatov, nauchnykh rabot Kazakhskogo pedinstituta im. Abaia* [Conservation and reproduction of wildlife resources and tasks at school: collection of abstracts, scientific papers of Abai Kazakh Pedagogical Institute]. Alma-Ata, 1964, pp. 231–236.

Skalon N. V., Kolmykova V. A. *Sovremennye aspekty ekologicheskogo obrazovaniia* [Modern aspects of environmental education]. Kemerovo: Kemerovskii gosudarstvennyi universitet, 2015. 114 p.

Khristoforova N. K., Bisikalova V. N. Stanovlenie rossiiskoi sistemy ekologicheskogo obrazovaniia [Development of the Russian environmental education system]. *Materialy VIII Dal'nevostochnoi konferentsii po zapovednomu delu (Blagoveshchensk, 1–4 oktiabria 2007 g.)* [Proceedings of the VIII Far Eastern Conference on Nature Reserve Management (Blagoveshchensk, 1–4 October 2007)]. Blagoveshchensk: Bashkirskii gosudarstvennyi pedagogicheskii universitet, 2007, vol. II, pp. 272–276.

Shmygaleva A. V. *Prirodookhrannaia politika sovetskogo gosudarstva: osnovnye etapy formirovaniia i mekhanizm realizatsii* [Environmental policy of the Soviet state: the main stages of development and the mechanism of implementation]. *1917 god v Rossii: sotsialisticheskaia ideia, revoliutsionnaia mifologiya i praktika: sbornik nauchnykh trudov* [1917 in Russia: socialist idea, revolutionary mythology and practice: Collection of research papers; ed. by L. N. Mazur]. Ekaterinburg: izdatel'stvo Ural'skogo universiteta, 2016. 384 p.

#### **Сведения об авторе**

**Анна Александровна Нестерова** – кандидат педагогических наук, доцент, <https://orcid.org/0000-0002-8106-4887>, [a\\_saushkina@mail.ru](mailto:a_saushkina@mail.ru), Ульяновский государственный технический университет (д. 32, ул. Северный Венец, 432027 Ульяновск, Россия); **Anna A. Nesterova** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, <https://orcid.org/0000-0002-8106-4887>, [a\\_saushkina@mail.ru](mailto:a_saushkina@mail.ru), Ulyanovsk State Technical University (32, ul. Severnyi Venets, 432027 Ulyanovsk, Russia).

Статья поступила в редакцию 20.11.2023; одобрена после рецензирования 15.12.2023; принята к публикации 15.01.2024.

The article was submitted 20.11.2023; Approved after reviewing 15.12.2023; Accepted for publication 15.01.2024.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 180–200.  
Cherovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 180–200.

Научная статья

УДК 378.4

<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-14>

EDN: PZWILZ

### Подготовка бакалавров к работе по патриотическому воспитанию дошкольников в соответствии с Федеральной образовательной программой

Анна Владимировна Ничагина<sup>1✉</sup>, Ольга Александровна Сабодаш<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина,  
Санкт-Петербург, Россия,

<sup>1✉</sup> 89315104502@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-7630-0446>

<sup>2</sup> olg3458@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-3597-3577>

**Аннотация.** Авторы рассматривают основные положения современных нормативно-правовых актов по вопросу патриотического воспитания детей. В статье описывается опытно-экспериментальная работа по формированию готовности будущих педагогов к работе по патриотическому воспитанию дошкольников в соответствии с Федеральной образовательной программой. В рамках формирующего эксперимента предложена программа по повышению уровня готовности студентов по заявленной проблеме, выделены педагогические условия.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание дошкольников, Федеральная программа, подготовка бакалавров

**Для цитирования:** Ничагина А. В., Сабодаш О. А. Подготовка бакалавров к работе по патриотическому воспитанию дошкольников в соответствии с Федеральной образовательной программой // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 180–200. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-14>

### Bachelors' training for the preschool children patriotic education in accordance with the Federal Education Programme

Anna V. Nichagina<sup>1✉</sup>, Olga A. Sabodash<sup>2</sup>,

<sup>1,2</sup> Pushkin Leningrad State University,  
Saint-Petersburg, Russia,

<sup>1✉</sup> 89315104502@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-7630-0446>

<sup>2</sup> olg3458@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-3597-3577>

**Abstract.** The authors consider the main provisions of modern documents on the issue of preschool children patriotic education. The article describes experimental work on developing students' engagement to work on the patriotic education of preschool children in accordance with the Federal Education Programme. In the formative experiment, the authors developed a programme to increase the level of students' engagement in the stated problem and described pedagogical conditions.

**Keywords:** preschool children patriotic education, Federal Programme, bachelors' training

**For citation:** Nichagina A. V., Sabodash O. A. Bachelors' training for the preschool children patriotic education in accordance with the Federal Education Programme. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 180–200. (In Russ.) <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-14>

## **Введение**

Вопрос патриотического воспитания стал одним из наиболее актуальных направлений в российской системе образования. Особое внимание к истории Отечества обосновано Президентом Российской Федерации В. В. Путиным, который считает, что историческое просвещение должно начинаться уже с детского сада<sup>1</sup>. Именно дошкольное образование призвано формировать у детей первичные представления об окружающем мире, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа (п. 2.6)<sup>2</sup>.

Процесс модернизации системы российского образования по вопросу патриотического воспитания дошкольников можно проследить в современных нормативно-правовых актах.

В мае 2020 г. внесены поправки в Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. Так, в статье 2 Федерального закона расширено понятие воспитания детей, которое направлено на «формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям народа»<sup>3</sup>.

В указе Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400<sup>4</sup> отмечено, что обучение и воспитание детей должно осуществляться на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей (п. 33.14), при этом корректируя учебные программы главный акцент необходимо делать на патриотическом воспитании (п. 93.8).

Нововведением 2021 г. является принятие стратегически важного документа – Примерной рабочей программы воспитания для дошкольных организаций (далее –

---

<sup>1</sup> Путин поздравил россиян с Днем народного единства. URL: <https://tass.ru/obschestvo/16248211> (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>2</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <https://fgos.ru/fgos-do/> (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>3</sup> Статья 2 // Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ (последняя редакция). URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_358792/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_358792/) (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>4</sup> Указ Президента Российской Федерации № 400 от 2 июля 2021 г. «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401325792/> (дата обращения: 04.05.2023).

Программа воспитания)<sup>1</sup>. Так, начиная с 1 сентября 2021 г. во всех российских детских садах стали обязательными занятия по патриотизму, которые проводятся каждую неделю.

В сентябре 2022 г. впервые в нормативном поле появилось определение понятия Федеральная основная образовательная программа (ФООП) (ст. 2, п. 10.1)<sup>2</sup>, которая разработана в соответствии с внесенными изменениями в Закон «Об образовании в Российской Федерации». Кроме того, появились изменения в законе, указывающие на равноправность двух документов: Федеральных государственных образовательных стандартов и Федеральных общеобразовательных программ при разработке основной образовательной программы.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФООП ДО, Федеральная программа) является стратегическим ориентиром образовательной политики 2023 г., целью которой является разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста на основе духовных ценностей, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1)<sup>3</sup>.

Отсюда следует, что для педагогов дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) является актуальным изучение требований обновленных официальных документов с последующей реализацией на практике. Все вышесказанное обуславливает необходимость поиска эффективных приемов работы по совершенствованию профессиональных компетенций бакалавров в вопросах патриотического воспитания детей с учетом современных тенденций дошкольного образования.

### **Основная часть**

В научном аспекте проблемой патриотического воспитания детей дошкольного возраста занимались А. Я. Вехотина, Н. Ф. Виноградова, А. В. Запорожец, Н. Г. Зеленова, Н. К. Крупская, С. А. Рачинский, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др. Несмотря на то, что в течение длительного времени тема патриотического воспитания вызывает интерес ученых, в настоящее время продолжается определение компонентов готовности педагога к патриотическому воспитанию (И. Б. Бичева, А. В. Хижная, О. Е. Купаева); уделяется особое внимание подбору диагностического инструментария для определения уровня готовности педагогов к патриотическому воспитанию (М. Г. Домбровская, М. В. Хорошилова, Л. А. Мокрецова, Н. А. Швец); апробируется внедрение современных приемов работы в подго-

---

<sup>1</sup> Письмо Министерства просвещения Российской Федерации № АЗ-288/06 от 16 июля 2021 г. «О направлении примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/402531904/> (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>2</sup> Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и Статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» от 24.09.2022 № 371-ФЗ. URL: <https://www.zakonrf.info/doc-37478648/> (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>3</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 04.05.2023).

товке будущих педагогов к реализации патриотического воспитания детей (Н. В. Гува, Л. Н. Ниходимова, С. Н. Федорова) и др.

В исследовании М. Г. Домбровской подготовка педагогов к патриотическому воспитанию детей рассматривается как процесс формирования у них положительной мотивации к организации работы по патриотическому воспитанию детей и убеждения в ее важности и необходимости, углубления у них не только психолого-педагогических и методических, но и нормативно-правовых знаний, а также развития умений и навыков, необходимых для результативного осуществления этой работы в соответствии с потребностями современного социума<sup>1</sup>. При этом автор указывает на важность использования электронных информационно-методических ресурсов и веб-сервисов при подготовке педагогов.

Данной точки зрения придерживается С. Н. Федорова, которая считает что уровень профессиональной компетентности будущих педагогов в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников повысится, если на занятиях использовать интернет-ресурсы<sup>2</sup>.

Т. П. Лапыко обращает внимание на возможности применения средств глобальной сети Интернет и локальных электронных образовательных ресурсов в подготовке студентов к решению задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста<sup>3</sup>.

Сложившаяся система взглядов ученых и практиков позволяет рассматривать *подготовку педагогов к работе по патриотическому воспитанию дошкольников* как целенаправленный, систематический, сознательный и специально организованный образовательный процесс, а *готовность* как качественный показатель, результат этого процесса. Готовность бакалавров к работе по патриотическому воспитанию понимается как целостное образование личности, включающее в себя мотивационный, содержательный, деятельностный и личностный компоненты.

*Цель исследования:* определить компоненты готовности бакалавров к работе по патриотическому воспитанию дошкольников в соответствии с Федеральной образовательной программой и выявить педагогические условия для ее формирования в процессе профессиональной подготовки в вузе.

**База исследования.** Экспериментальное исследование строилось на основе дифференциации экспериментальной и контрольной групп бакалавров по направлению подготовки – 44.03.01 Педагогическое образование, профиль – Дошкольное образо-

<sup>1</sup> Домбровская М. Г. Педагогическое сопровождение подготовки педагогов к патриотическому воспитанию подростков: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Челябинск: [б. и.], 2021. 26 с.

<sup>2</sup> Федорова С. Н., Александрова С. Н. Использование электронных образовательных ресурсов в обучении старших дошкольников марийскому языку: монография. Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2022. 180 с.

<sup>3</sup> Лапыко Т. П. Подготовка студентов к решению задач патриотического воспитания с детьми дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности // Актуальные проблемы педагогики и образования: сборник научных статей Международной научно-практической конференции (Брянск, 24–25 октября 2019 г.) / под редакцией Н. А. Асташова. Брянск: Полиграмм, 2019. С. 421–427.

вание (2022–2023 уч. г.): экспериментальная группа (ЭГ) – студенты дневного обучения 3-го курса в количестве 21 человека; контрольная группа (КГ) – студенты 2-го курса заочного обучения в количестве 32 человек, часть из них (7 человек) являются работающими воспитателями.

Экспериментальная работа состояла из трех этапов. На первом этапе мы определили компоненты, критерии и уровни готовности студентов к работе по патриотическому воспитанию дошкольников в соответствии с ФОП ДО, выбрали диагностический материал, провели констатирующий эксперимент. На втором этапе в рамках формирующего эксперимента мы актуализировали учебный материал в рамках дисциплины «Моделирование образовательных программ» с использованием интерактивных ресурсов: образовательные платформы; программы для создания кластеров, интеллект-карт, опросов, тестов; инструменты «гиперссылка», «email-рассылка». На третьем этапе мы провели контрольный срез по изучению уровня готовности бакалавров к работе по патриотическому воспитанию дошкольников.

В рамках первого этапа эксперимента мы охарактеризовали готовность студентов к работе по патриотическому воспитанию дошкольников через компоненты, критерии и показатели и выбрали диагностический инструментарий (см. табл. 1).

*Таблица 1*

**Компоненты готовности бакалавров к работе по патриотическому воспитанию в соответствии с ФОП ДО (констатирующий эксперимент)**

Компоненты	Критерии	Показатели	Диагностический материал
Мотивационный	Позитивное отношение к деятельности, потребность в самообразовании и самосовершенствовании	– проявляет интерес к патриотическому воспитанию детей и отслеживает изменения с учетом современных тенденций дошкольного образования; – нуждается в информации, зафиксированной в ФОП ДО	Анкета на выявление потребности студентов в использовании новостных рассылок; онлайн-опрос «Мотивация к работе с документом» <sup>1</sup> ; опросник «Профессиональная направленность личности педагога» <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Онлайн-опрос «Мотивация к работе с документом». URL: <https://onlinetestpad.com/42qcbh5bbns0i> (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>2</sup> Опросник «Оценка профессиональной направленности личности педагога» URL: <https://testoteka.narod.ru/prof/1/05.html?ysclid=llq9ypviw4810752549> (дата обращения: 04.05.2023).



Окончание таблицы 1

Компоненты	Критерии	Показатели	Диагностический материал
Содержательный	Владение теоретическими знаниями, обеспечивающие осознанность деятельности	– знание об организации гражданско-патриотического воспитания (ГПВ) детей; – имеет представление об основных изменениях и требованиях ФОП ДО; – владеет понятийным аппаратом Федеральной программы	Онлайн-тесты: «Организация ГПВ <sup>1</sup> », «Внедрение ФОП ДО» <sup>2</sup> ; Онлайн-задания: «Сокращения и термины ФОП ДО» <sup>3</sup> , «Терминология ФОП» <sup>4</sup>
Деятельностный	Реализация знаний на практике	– способен организовать работу по патриотическому воспитанию дошкольников (определить проблему и сформулировать цель / задачи, выбирать содержание, формы, методы и средства) с учетом современных требований	Наблюдение за деятельностью студента-практиканта в образовательном процессе ДОО (ответственный руководитель от профильной организации). Экспертная оценка отчетов по педагогической практике (ответственный руководитель от университета)
Личностный	Самосознание обучающегося	– представление о себе, своих личностных и профессионально значимых качествах; – умеет адекватно оценивать сильные и слабые стороны своей личности	Методика «Самооценка личности» (О. И. Мотков)

Степень выраженности критериев по каждому компоненту стала основанием для выделения трех уровней готовности: недостаточный, базовый, повышенный.

Анализируя материалы диагностики можно отметить следующее:

1. *Мотивационный компонент.* В экспериментальной группе большинство обучающихся (ЭГ – 76,1 %; КГ – 78,1 %) стремятся найти ответ на интересующий их вопрос и решить поставленную педагогическую задачу с учетом современных тенденций дошкольного образования. Остальные (ЭГ – 23,9 %; КГ – 21,9 %) не прояв-

<sup>1</sup> Онлайн-тест «Организация ГПВ». URL: <https://www.obrprostranstvo.ru> (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>2</sup> Онлайн-тест «Внедрение ФОП ДО». URL: <https://attestatika.ru> (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>3</sup> Онлайн-задание «Сокращения и термины ФОП ДО». URL: <https://onlinetestpad.com/roxhrp2ut6niu> (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>4</sup> Онлайн-задание «Терминология ФОП». URL: <https://learningapps.org/watch?v=pzjtkwg0523> (дата обращения: 04.05.2023).

ляют интерес к изменениям в области дошкольного образования и используют информацию ФОП ДО только в ходе учебной деятельности. Используя опросник по изучению профессиональной направленности личности педагога, нас в большей степени интересовал критерий «направленность на предмет», т. е. на предмет организации и проведения работы по патриотическому воспитанию детей.

Профессиональная направленность студентов представлена следующим образом: у студентов слабо выражен аспект направленности (ЭГ – 28,6 %; КГ – 31,3 %); респонденты имеют среднюю степень выраженности (ЭГ – 57,1 %; КГ – 50 %); ярко выраженная степень аспекта направленности выявлена у незначительной части (ЭГ – 14,3 %; КГ – 18,7 %).

2. *Содержательный компонент.* Студентам предлагались онлайн-тесты: 1) от сетевого издания «Образовательное пространство»<sup>1</sup>; 2) от Центра развития компетенций «Аттестатика»<sup>2</sup>.

Первый тест включает 10 вопросов на проверку знаний о направлениях и формах организации гражданско-патриотического воспитания (ГПВ), терминологии, нормативно-правовой базы, задач и целей ГПВ обучающихся. Все студенты успешно справились с заданием, максимально допущенное количество ошибок в обеих группах равно четырем. Сложности вызвали вопросы, связанные со знанием компонентов патриотизма (ЭГ – 76,1 %; КГ – 78,1 %); направлений ГПВ (ЭГ – 61,9 %; КГ – 68,5 %); концепции духовно-нравственного развития и воспитания (ЭГ – 61,9 %; КГ – 71,9 %); методической работы по организации патриотического воспитания (ЭГ – 66,7 %; КГ – 62,5 %).

Для удобства обработки результатов, в тесте 2 все пункты (вопросы) мы сгруппировали в три блока: 1. Периоды внедрения (вопрос № 1). 2. Общие положения ФГОС ДО (№ 2, 3, 6, 10). 3. Современные изменения / требования (№ 4, 5, 7–9). Ответы студентов по тесту 2 распределились следующим образом: не вызвали затруднений вопросы второго блока, т. е. большинство (ЭГ – 80,9 %; КГ – 84,4 %) ориентированы в разделах ФОП и понимают ее отличие от примерной программы; неточности в ответах были на вопрос № 1, т. е. почти половина опрошенных (ЭГ – 52,4 %; КГ – 50 %) уверена, что ФОП внедрена с 2022 г; на вопросы третьего блока были даны ошибочные ответы у значительной части студентов (ЭГ – 76,1 %; КГ – 78,1 %).

С помощью онлайн-задания «Сокращения и термины ФОП ДО» выяснили, что все респонденты имеют поверхностные знания об изменениях и требованиях ФОП ДО, а терминологию документа определяют интуитивно.

3. *Деятельностный компонент.* Оценивая уровень сформированности данного компонента, мы проанализировали отчеты по проектно-технологической практи-

<sup>1</sup> Сетевое издание «Образовательное пространство». URL: [https://www.obrprostranstvo.ru/testing/process/testing\\_grazhdanskoye\\_i\\_patrioticheskoye\\_vospitaniye/](https://www.obrprostranstvo.ru/testing/process/testing_grazhdanskoye_i_patrioticheskoye_vospitaniye/) (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>2</sup> Центр развития компетенций «Аттестатика». URL: <https://attestatika.ru/kursy/kurs-dlya-vospitatelej-dou-o-vnedrenii-federalnoj-obrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 04.05.2023).

ке (5 семестр). Бакалаврам предлагалось четыре задания: 1. Знакомство с группой детей дошкольного возраста и наблюдение за образовательной деятельностью. 2. Анализ рабочей программы воспитателя группы. 3. Подготовка и проведение занятия. 4. Подготовка и проведение праздника / мероприятия.

С учетом нашего исследования в каждом задании внимание студентов акцентировалось на организации работы по патриотическому воспитанию в разных возрастных группах. При этом каждый ответ необходимо было подкрепить ссылкой на пункт ФОП ДО. Так, в задании № 2 предлагалось ответить на вопросы: 1) Какие задачи рабочей программы связаны с патриотическим воспитанием?, Как учтены основные цели и требования ФОП? 2) Что входит в план мероприятий по патриотическому воспитанию?, На достижение каких задач направлены мероприятия? 3) Какие формы работы запланированы с родителями по патриотическому воспитанию детей? 4) Какие элементы развивающей предметно-пространственной среды указаны для патриотического воспитания в детском саду? и проч.

Все студенты успешно справились с заданием № 2. Однако у большинства (ЭГ – 76,2 %; КГ – 81,3 %) вызвало затруднение соотнести рабочую программу с требованиями ФОП ДО, остальные 20 % только сослались на пункт документа.

При выполнении заданий № 3–4 с помощью карты анализа занятия / мероприятия<sup>1</sup> оценивались следующие умения: осуществлять целостный образовательный процесс в данной области; организовать работу по патриотическому воспитанию детей; использовать современные средства и методы патриотического воспитания дошкольников.

Руководитель практической подготовки от профильной организации выставил большинству студентов экспериментальной группы (76,2 %) 2 балла, что соответствует базовому уровню подготовки; 14,3 % – недостаточный и 9,5 % – повышенный уровень. В контрольной группе практикантов (31,3 %) оценили на 3 балла (высокий уровень), что вероятно связано с имеющимся педагогическим опытом у части студентов (21,8 %) заочного отделения. При этом 46,8 % имеют базовый, а 21,8 % – недостаточный уровень.

В качестве основных замечаний отмечено: не целесообразное распределение теоретической и практической части; ограниченное использование системы методов и приемов для реализации поставленных задач и др.

В ходе практики студенты подготовили и провели мероприятия в форме: познавательно-игровых программ (ЭГ – 95,2 %; КГ – 93,7 %); военно-спортивных состязаний (ЭГ – 90,5 %; КГ – 87,5 %); часть практикантов разработала театрализованные представления (ЭГ – 95,2 %; КГ – 93,7 %), квест-игры (ЭГ – 80,9 %; КГ – 81,3 %). В ходе работы использовались музыкальные фонограммы, материалы народного фольклора, репродукции картин профессиональных художников, фотографии.

<sup>1</sup> Подборка карт оценки занятий. URL: [https://vk.com/wall-192680645\\_6662?ysclid=llruje5saj496711898](https://vk.com/wall-192680645_6662?ysclid=llruje5saj496711898) (дата обращения: 04.05.2023).

Основными недочетами проведения праздника / мероприятия было однообразие методов работы с дошкольниками, несмотря на то, что квест-игра – это современная технология. Не всегда учитывались возрастные особенности детей. Так, в ходе театрализованного представления, дети старшего дошкольного возраста читали стихотворения, указанные в программе для младшего возраста. При предварительной работе на этот момент не было обращено должного внимания. В квест-игру было включено задание, справиться с которым смогла лишь половина группы, что сказалось на эмоциональном состоянии детей.

Экспертная оценка отчетов по практике показала, что практическая деятельность не подкреплена требованиями ФОП, т. е. студенты в некоторых случаях не смогли рассчитать время проведения праздников / мероприятий, учесть индивидуальные особенности детей и интегрировать различные виды деятельности с использованием разнообразных методов и форм работы.

4. *Личностный компонент.* С целью изучения уровня сформированности данного компонента, было предложено задание на самооценку при помощи методики ранжирования – «Самооценка личности» (О. И. Мотков). Изучая общий уровень самооценки позитивного развития личности и отдельных факторов и качеств личности, респондентам были заданы вопросы: «Какими из перечисленных качеств личности должен обладать педагог, осуществляющий патриотическое воспитание детей; насколько развиты у вас эти качества?». Ответы распределились следующим образом: воспитанность (ЭГ – 95,2 %; КГ – 96,9 %), доброжелательность (ЭГ – 90,4 %; КГ – 96,9 %), общительность (ЭГ – 85,7 %; КГ – 87,5 %), отзывчивость (ЭГ – 81 %; КГ – 78,1 %), самокритичность (ЭГ – 81 %; КГ – 71,9 %), чувство красоты (ЭГ – 76,2 %; КГ – 78,1 %), гармоничность (ЭГ – 76,2 %; КГ – 81,3 %).

Обработка результатов показала, что у большинства обучающихся (ЭГ – 76,2 %; КГ – 75 %) уровень выраженности самооценки находится в диапазоне от 3,5–3,7 баллов (средняя выраженность качеств); часть опрошенных (ЭГ – 9,5 %; КГ – 18,8 %) имеет псевдовысокий уровень (выше 4,5 баллов); результаты остальных (ЭГ – 14,3 %; КГ – 6,2 %) говорят о низком уровне выраженности самооценки личностных качеств (от 1,7–2,5 баллов).

Оценив в ходе констатирующего эксперимента состояние компонентов, мы определили начальный уровень готовности бакалавров к работе по патриотическому воспитанию. При этом основывались на формальном уровне интерпретации результатов, который предполагает присвоение условного числа. Согласно данным уровню развития каждого компонента готовности был определен по трехбалльной шкале: средний балл в диапазоне от 1–1,7 – недостаточный уровень; 1,8 – 2,5 – базовый; 2,6 – 3,3 – повышенный.

В целом, по всем участникам эксперимента получились данные, представленные в табл. 3 (констатирующий срез).

Проведенный констатирующий эксперимент позволил сделать следующие выводы:

– предложенные критерии и показатели, использованные методы исследования являются эффективными для изучения уровня готовности бакалавров к работе по патриотическому воспитанию в соответствии с ФОП ДО;

– достаточную представленность мотивационного компонента бакалавров в обеих группах можно расценивать как наличие позитивного отношения к деятельности по организации работы по патриотическому воспитанию детей, а также к решению поставленных педагогических задач с учетом современных тенденций дошкольного образования;

– студенты экспериментальной группы имеют базовый уровень готовности к работе по патриотическому воспитанию дошкольников в современных условиях, что требует целенаправленной подготовки при изучении педагогических и методических дисциплин;

– студенты контрольной группы показали более высокие результаты (+0,4 балла), но они также находятся на базовом уровне, что свидетельствует о недостаточном объеме теоретических знаний и соответствующих умений при решении современных задач по патриотическому воспитанию дошкольников.

В целом, полученные результаты позволили сделать вывод о том, что в системе подготовки бакалавров необходимо усилить работу по формированию у них готовности к патриотическому воспитанию дошкольников в соответствии с Федеральной образовательной программой, наполнить ее ценностно-смысловыми ориентирами и инновационными методами обучения.

На втором этапе исследования мы актуализировали учебный материал в рамках курса Б1.О.05.03 «Моделирование образовательных программ», профиль «Дошкольное образование» (6 семестр – 144 академических часов) с использованием современных цифровых инструментов, информационных источников и сервисов.

В рамках формирующего эксперимента процесс подготовки бакалавров к патриотическому воспитанию детей мы условно разделили на три этапа (см. табл. 2).

Таблица 2

**Подготовка бакалавров к работе по патриотическому воспитанию дошкольников (формирующий эксперимент)**

Этап (цель)	Педагогические условия	Организация работы
<i>Начальный этап</i> (январь 2022 г.). Цель: сформировать у студентов положительную мотивацию к воспитательной работе по патриотическому направлению в ДОО	Осознание личного смысла в организации воспитательной работы по патриотическому направлению с учетом современных тенденций дошкольного образования	Тренинг, видео-лекции, онлайн-встречи <sup>1</sup> , интерактивные семинары, дискуссия на тему «Патриотическое и гражданское воспитание современного ребенка» и др.

<sup>1</sup> Сайт «Инфоурок». URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 04.05.2023).

Окончание таблицы 2

Этап (цель)	Педагогические условия	Организация работы
<i>Основной этап</i> (февраль–март 2023 г.). Цель: сформировать комплекс знаний по проблеме патриотического воспитания дошкольников; сформировать умения применять полученные знания в процессе воспитания патриотизма у детей; развивать у обучающихся профессионально-личностные качества	Применение интерактивных ресурсов в ходе поэтапного овладения нормативно-правовыми, теоретическими, методическими компетенциями	Лекции и практические занятия с использованием электронных информационно-методических ресурсов и веб-сервисов; моделирование ситуаций, решение педагогических задач, проектная деятельность и др.
<i>Заключительный этап</i> (апрель–май 2023 г.) Цель: оказывать педагогическое содействие в становлении готовности бакалавров к работе по патриотическому воспитанию дошкольников в современных условиях	Использование модерации в процессе педагогического содействия; систематическое развитие рефлексивных умений	Исследовательская деятельность в рамках педагогической практики, подготовка докладов к межвузовской студенческой научной конференции «Восхождение к науке» <sup>1</sup> , участие в мастер-классах по формированию активной гражданской позиции обучающихся <sup>2</sup>

Дисциплина «Моделирование образовательных программ» относится к обязательной части учебного плана, направлена на формирование компетенций (УК-1; ОПК-2; ПК-2-5) и состоит из двух разделов: 1. Моделирование и проектирование образовательного процесса. 2. Моделирование и конструирование образовательной программы в ДОО.

В качестве вводного занятия проводился тренинг «Патриотический экспресс», который активно используется коллегами различных образовательных организаций. Данная форма обучения позволила вызвать интерес будущих педагогов к проблеме патриотического воспитания дошкольников, а также обобщить знания об этапах патриотического воспитания, формах и методах работы в группах детского сада.

В рамках изучения первого раздела курса были разработаны и введены следующие темы:

– Тема: «Государственная политика в сфере дошкольного образования». Результат изучения: студенты выяснили, что в актуальных нормативно-правовых актах в полной мере представлена характеристика патриотизма и патриотического воспита-

<sup>1</sup> Сайт Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина.

URL: <https://lengu.ru/conference/view?id=551&ysclid=ln1f47j8jd936342363> (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>2</sup> Мастерские, дискуссии. URL: [https://vk.com/topic-219992025\\_49300730](https://vk.com/topic-219992025_49300730) (дата обращения: 04.05.2023).

ния: Концепция<sup>1</sup>; Стратегия<sup>2</sup>; ФГОС ДО<sup>3</sup>; Программа воспитания<sup>4</sup>; Федеральная программа<sup>5</sup>. Все документы подчеркивают две ключевые идеи системы современного образования в России: во-первых, воспитать достойного гражданина и во-вторых, воспитание детей должно осуществляться на основе традиционных духовных ценностей.

– Тема: «Изменения и требования Федеральной программы». Результат: уточнены особенности, изменения и требования ФООП ДО:

1. В первом направлении развития дошкольника прописана новая область – Формирование основ гражданственности и патриотизма (п. 18).

2. Задачи образовательной деятельности и планируемые результаты подробно расписаны с возраста 3–4 лет (пп. 18.4 – 18.7).

3. Уточнена цель патриотического направления воспитания и ценности – Родина и природа (п. 29.1.6, п. 29.2.2.1.).

4. Определена работа по патриотическому воспитанию и разъясняются термины «патриотизм наследника», «патриотизм защитника», «патриотизм создателя и творца» (п. 29.2.2.1.).

5. Выделены целевые ориентиры патриотического воспитания: для детей раннего возраста: ребенок проявляет привязанность к близким людям, бережное отношение к природе (п. 29.2.3.1.); для детей на этапе завершения освоения программы: ребенок любит свою малую родину и имеет представление о России, испытывает чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям (п. 29.2.3.2.).

6. Соотнесены направления воспитания и образовательные области. Например, с патриотическим направлением воспитания соотносятся первые две области «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» (п. 29.3.4.). Однако, учитывая цель ФООП ДО, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности прослеживается во всех образовательных областях.

Организуя занятия по второму разделу дисциплины в ходе лекций акцентировали внимание студентов на понимании вопросов: Какие задачи ставятся Федеральной программой?, На какие показатели социально-коммуникативного развития стоит

<sup>1</sup> Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва: Просвещение, 2014. 23 с.

<sup>2</sup> Распоряжение Правительства Российской Федерации № 996-Р от 29 мая 2015 г. «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». URL: <https://docs.cntd.ru/document/420277810> (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>3</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <https://fgos.ru/fgos-do/> (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>4</sup> Письмо Министерства просвещения Российской Федерации № АЗ-288/06 от 16 июля 2021 г. «О направлении примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/402531904/> (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>5</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 04.05.2023).

ориентироваться?, Какова актуальность парциальных программ по социально-коммуникативному развитию в современных условиях? и др.

Для того, чтобы ответить на вопросы лекций разрабатывались опорные таблицы<sup>1</sup>, которые позволили осознанно пользоваться текстом документа в учебной деятельности. Данные таблицы создавались в документе Word, с последующим добавлением гиперссылки: 1 – на местном документе (например, Содержательный раздел ФООП ДО); 2 – на документ, который находится в доступе на рабочем столе (например, ФГОС ДО, Программа воспитания и проч.); 3 – на веб-страницу (Навигатор ООП ДО)<sup>2</sup>.

Изучая основные понятия документа, мы использовали следующие приемы терминологической работы: составление словаря терминов, создание кластера и интеллект-карт с использованием интерактивных ресурсов. Например, онлайн-инструмент для создания кластера<sup>3</sup> и программа интеллект-карт-онлайн<sup>4</sup>

Достаточно интересной была работа подсчета частоты терминов в тексте с помощью онлайн-калькулятора<sup>5</sup>. Например, анализируя п. 18.7.2. ФООП ДО мы выяснили, что ведущее место в рейтинге занимает термин «чувство». В ходе анализа студенты акцентировали внимание на перечне патриотических чувств, которые воспитываются у дошкольников.

Практические занятия посвящены анализу содержания парциальных программ<sup>6</sup> по заявленной направленности и изучению содержания образовательной деятельности в области формирования основ гражданственности и патриотизма в разных возрастных группах.

Решая задачи патриотического воспитания в ДОО, внимание студентов акцентировали на таких требованиях Федеральной программы как: Содержание образовательной деятельности по образовательным областям (18.7.2.; 22.7.2). Взаимодействия с семьями обучающихся (п. 26). Работа с родителями (п. 29.3.5.1). События образовательной организации (п. 29.3.5.2.). Совместная деятельность в образовательных ситуациях (п. 29.3.5.3) и др.

На занятиях активно использовали материал (лекции, презентации вебинаров, методические рекомендации, тесты и др.) различных образовательных платформ:

- ФГБНУ «ИИДЦВ» – практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное на платформе институтвоспитания.рф. (п. 29.4.2., ФООП ДО);
- ГК «Просвещение» на тему «Внедряем ФООП дошкольного образования»;

<sup>1</sup> ФООП 705. URL: <https://drive.google.com/drive/folders/1fgJTkUvcZxMVC2qti2HQZhYX2xKEh5oz> (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>2</sup> Навигатор ООП ДО. URL: <https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do> (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>3</sup> Онлайн-инструмент для создания кластера. URL: [visual-paradigm.com](http://visual-paradigm.com) (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>4</sup> Программа интеллект-карт онлайн. URL: [creately.com](http://creately.com). (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>5</sup> Онлайн-калькулятор. URL: [bname.ru](http://bname.ru). (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>6</sup> Навигатор ООП ДО. URL: <https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do> (дата обращения: 04.05.2023).



- НОЧУ ОДПО «Акцион-МЦФЭР» – тема «Целевой раздел ООП: как обновить под ФОП»;
- НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», тема «Новые требования к педагогу ДО»;
- Центр развития компетенций «Аттестатика» на тему «Внедрение ФОП ДО».

Итогом работы стала разработка студенческой группой парциальной программы «Юные патриоты Ленинградской области». Цель программы: воспитание патриотических чувств у детей 6–7 лет средствами искусства. Программа включает 7 модулей. По каждому модулю учтен региональный компонент и подобран перечень произведений ФОП ДО: литературные (п. 33.1.6); музыкальные (п. 33.2.8); художественные (п. 33.3.5) и анимационные (п. 33.4). Реализация программы запланирована на сентябрь–май 2023 г. в рамках сотрудничества с региональными образовательными организациями. При этом мы учли личный опыт работы с бакалаврами по разработке программы патриотического воспитания детей<sup>1,2</sup>.

Заключительный этап формирующего эксперимента совпал с прохождением педагогической практики (6 семестр). Группе студентов были назначены модераторы: руководитель от профильной организации и от университета, руководитель по курсовой работе. Благодаря активной деятельности педагогов, бакалавры самостоятельно выполнили проект по исследованию актуальной педагогической проблемы, подготовили доклады к студенческой научной конференции, приняли участие в мастер-классах.

Например, в ходе педагогической практики студентам предлагалось задание: разработать и провести занятие / мероприятие на тему «Взаимодействие семьи и ДОО по развитию патриотического воспитания детей». Практиканты презентовали следующие темы: фоторепортаж «Мой край родной»; «Мой дом – природа»; родительское собрание: «Города воинской славы»; игра-путешествие «Экскурсия по памятным местам Ленинградской области»; просветительская и консультационная деятельность на тему: «Юный патриот», «За что мы любим Ленинградскую область»; конкурсы и выставки «Эти годы военные»; акция «Чистый край»; круглый стол для родителей «Воспитать патриота и гражданина»; совместное творчество родителей и детей как стимул единения семьи (создание рисунков, приложений).

Получение качественных данных относительно подготовки бакалавров в вопросах патриотического воспитания детей с учетом современных тенденций дошкольного образования, оказалось неразрывно связанным с проведением срезовой работы, при организации которой мы учитывали следующие положения:

---

<sup>1</sup> Ничагина А. В. Подготовка бакалавров к разработке программы патриотического воспитания детей в современной социокультурной ситуации // XXIV Царскосельские чтения: материалы Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 21 апреля 2020 г.). Т. I. Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина, 2020. С. 156–159.

<sup>2</sup> Сабодаш О. А. Патриотическое воспитание дошкольников // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. 2016. № 4-2. С. 94–101.

– процесс подготовки носит поэтапный и последовательный характер, что потребовало проведение промежуточного контрольного среза, фиксирующих динамику изменений;

– готовность бакалавров к работе по патриотическому воспитанию представляет собой систему взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов, что привело к необходимости изучения динамики каждого компонента готовности с учетом специфики его критериальных показателей.

На основании названных теоретических положений была составлена программа проведения контрольных срезов:

I. *Промежуточный срез* после 1 и 2 этапа формирующего эксперимента на базе ЭГ:

– Методика № 1. Анкета: «Готовность к работе по патриотическому воспитанию»<sup>1</sup> – мотивационный компонент.

– Методика № 2. Анкета: «Готовность к работе по ФОП ДО»<sup>2</sup> – содержательный компонент.

– Методика № 3. Анализ педагогических ситуаций<sup>3</sup> – деятельностный компонент.

– Методика № 4. Эссе-размышление «Личность педагога в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников» – личностный компонент.

Оценка методик № 1–4 осуществлялась по шкале от 0 до 3 баллов: 0 баллов – нет ответа или антипедагогический вариант ответа; 1 балл – ответ нейтрального типа; 2 балла – ответ направлен на достижение положительного педагогического эффекта; 3 балла – конструктивный вариант ответа и приведено его качественное обоснование.

II. Контрольный срез после окончания формирующего эксперимента на базе ЭГ: Карта оценки качества педагогической практики студентов.

III. Итоговый срез после окончания формирующего эксперимента на базе двух групп: Сводная карта оценки и самооценки качества по направлению «Организация и содержание патриотического воспитания детей в ДОО»<sup>4</sup>.

Критерии оценки карт: 1 балл – показатели 1–4; 2 балла – показатели 5–9; 3 балла – показатели 10–13. Результаты срезовой работы представим в табл. 3.

<sup>1</sup> Анкета: «Готовность к работе по патриотическому воспитанию». URL: [https://e.profkiosk.ru/eServices/service\\_content/file/c3bd7832-6fc9-4c7c-8f89-ffb70edb7c01.docx](https://e.profkiosk.ru/eServices/service_content/file/c3bd7832-6fc9-4c7c-8f89-ffb70edb7c01.docx); Anketa%20dlya%20pedagogov%20Gotovnost%20k%20rabote%20po%20patrioticheskomu%20vospitaniyu.docx (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>2</sup> Анкета: «Готовность к работе по ФОП ДО». URL: [https://e.profkiosk.ru/eServices/service\\_content/file/b1b4fc16-66d5-43c2-b193-2ad81526f74e.pdf](https://e.profkiosk.ru/eServices/service_content/file/b1b4fc16-66d5-43c2-b193-2ad81526f74e.pdf); Gotovnost%20pedagogov%20k%20vvedeniyu%20FOP.pdf (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>3</sup> Анализ педагогических ситуаций. URL: [https://vk.com/wall-163432394\\_511865?ysclid=lmz805apcp465543963](https://vk.com/wall-163432394_511865?ysclid=lmz805apcp465543963) (дата обращения: 04.05.2023).

<sup>4</sup> Сводная карта оценки и самооценки качества по направлению «Организация и содержание патриотического воспитания детей в ДОО». URL: карта-оценки\_воспитание-1.docx (дата обращения: 04.05.2023).

Таблица 3

Уровень развития компонентов готовности бакалавров к работе по патриотическому воспитанию в соответствии с ФОО ДО

Группы	Уровень развития компонентов (в баллах)				Общий балл	Средний балл	Уровень
	Мотивационный	Содержательный	Деятельностный	Личностный			
<b>Констатирующий срез</b>							
ЭГ	2,3	1,6	2	1,9	7,8	<b>1,9</b>	базовый
КГ	2,5	1,8	2,1	2,3	8,7	<b>2,2</b>	базовый
<i>Первый промежуточный срез</i>							
ЭГ	2,6	1,8	2,3	2	8,7	2,1	базовый
<i>Контрольный срез</i>							
ЭГ	2,8	2,3	2,5	2,2	9,8	2,6	повышенный
<b>Итоговый срез</b>							
ЭГ	3 (+0,7)	2,5 (+0,9)	2,6 (+0,6)	2,2 (+0,2)	10,3 (+2,5)	<b>2,6 (+0,7)</b>	повышенный
КГ	2,8 (+0,3)	2 (+0,2)	2,3 (+0,2)	2,2 (+0,1)	9,3 (+0,6)	<b>2,5 (+0,3)</b>	базовый

Исследование показало, что прирост компонентов готовности бакалавров различен:

- динамика *мотивационного компонента* у обеих групп подтвердила сделанный в ходе констатирующего эксперимента вывод о первоначальном развитии мотивов деятельности, что рассматривалось как благоприятный фактор для развития самой деятельности;

- прирост результатов *содержательного компонента* экспериментальной группы больше на 0,7 балла, чем в контрольной группе. На положительное изменение повлияла организация занятий посредством различных форм, методов и средств обучения, что поспособствовало углублению в тему патриотического воспитания в ДОО на современном этапе;

- рост результатов *деятельностного компонента* у экспериментальной группы по сравнению с контрольной выше на 0,4 балла. Следовательно, назначение на третьем этапе формирующего эксперимента модератора (опытного педагога) и введение задания для педагогической практики ускорило развитие соответствующих умений;

- уровень личностного компонента в обеих группах существенно не изменился, т. е. следует продолжать работу по его развитию.

### Выводы

Полученные в процессе исследования результаты показывают, что готовность бакалавров к работе по патриотическому воспитанию дошкольников в соответствии

с Федеральной образовательной программой (ФОП) предполагает: личную заинтересованность в патриотическом воспитании детей и желание отслеживать изменения с учетом современных тенденций дошкольного образования; знание теоретических основ организации гражданско-патриотического воспитания детей; знание понятийного аппарата и требований ФОП ДО; умение организовать работу по патриотическому воспитанию в группе детского сада (определить проблему и сформулировать цель / задачи, выбирать содержание, формы, методы и средства, спланировать этапы работы); иметь представление о личности педагога, осуществляющего патриотическое воспитание дошкольников и уметь адекватно оценивать сильные и слабые стороны своей личности.

Выделенные педагогические условия готовности бакалавров к работе по патриотическому воспитанию дошкольников (осознание личностного смысла в организации воспитательной работы по патриотическому направлению с учетом современных тенденций дошкольного образования; применение интерактивных ресурсов в ходе поэтапного овладения нормативно-правовыми, теоретическими, методическими компетенциями; использование модерации в процессе педагогического содействия; систематическое развитие рефлексивных умений) позволили в количественном и в качественном отношении убедиться в положительной динамике развития каждого компонента готовности с учетом специфики его критериальных показателей.

Дальнейшая работа будет направлена на совершенствование полученных компетенций:

– в период педагогической практики – Б2.О.03(П) «Педагогическая практика», Б2.О.05(П); «Технологическая (проектно-технологическая) практика» (7 семестр);

– при изучении педагогических и методических дисциплин, в зависимости от ее содержания – Б1.О.06.08 «Теория и методика музыкального воспитания дошкольников», Б1.О.06.07 «Литературное образование дошкольников», Б1.О.06.03 «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка» (7–8 семестр);

– в условиях опытно-экспериментальной работы Б2.О.06(Пд) «Преддипломная практика», Б3.02(Д) «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» (8 семестр).

#### Список источников

Бичева И. Б., Хижная А. В., Купаева О. Е. Повышение методической готовности педагогов к патриотическому воспитанию дошкольников // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 79-1. С. 58–61.

Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва: Просвещение, 2014. 23 с.

Домбровская М. Г. Педагогическое сопровождение подготовки педагогов к патриотическому воспитанию подростков: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Челябинск: [б. и.], 2021. 26 с.

Коротаева Е. В., Андрюнина А. С. Вопросы патриотически ориентированного воспитания детей дошкольного возраста: монография. Москва: ООО «Директ-Медиа», 2022. 120 с.

Лапыко Т. П. Подготовка студентов к решению задач патриотического воспитания с детьми дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности // Актуальные проблемы педагогики и образования: сборник научных статей Международной научно-практической конференции (Брянск, 24–25 октября 2019 г.) / под редакцией Н. А. Асташова. Брянск: Полиграмм, 2019. С. 421–427.

Ничагина А. В. Подготовка бакалавров к разработке программы патриотического воспитания детей в современной социокультурной ситуации // XXIV Царскосельские чтения: материалы Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 21 апреля 2020 г.). Т. I. Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина, 2020. С. 156–159.

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации № АЗ-288/06 от 16 июля 2021 г. «О направлении примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/402531904/> (дата обращения: 04.05.2023).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <https://fgos.ru/fgos-do/> (дата обращения: 04.05.2023).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 04.05.2023).

Распоряжение Правительства Российской Федерации № 996-Р от 29 мая 2015 г. «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». URL: <https://docs.cntd.ru/document/420277810> (дата обращения: 04.05.2023).

Сабодаш О. А. Патриотическое воспитание дошкольников // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. 2016. № 4-2. С. 94–101.

Указ Президента Российской Федерации № 400 от 2 июля 2021 г. «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401325792/> (дата обращения: 04.05.2023).

Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации”» от 31.07.2020 № 304-ФЗ. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_358792/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_358792/) (дата обращения: 04.05.2023).

Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и Статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”». URL: <https://www.zakonrf.info/doc-37478648/> (дата обращения: 04.05.2023).

Федорова С. Н., Александрова С. Н. Использование электронных образовательных ресурсов в обучении старших дошкольников марийскому языку: монография. Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2022. 180 с.

Федорова С. Н., Гува Н. В., Ниходимова Л. Н. Использование интернет-ресурсов и мультимедийных презентаций в гражданско-патриотическом воспитании старших дошкольников. Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2022. 164 с.

Хорошилова М. В., Мокрецова Л. А., Швец Н. А. Диагностика уровня готовности будущего учителя к патриотическому воспитанию в цифровой среде // Казанский педагогический журнал. 2022. № 6 (155). С. 113–119.

## References

Bicheva I. B., Khizhnaia A. V., Kupaeva O. E. Povyshenie metodicheskoi gotovnosti pedagogov k patrioticheskomu vospitaniuu doshkol'nikov [Increasing the methodological teachers' engagement in the patriotic education of preschoolers]. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniia* [Problems of modern pedagogical education], 2023, no. 79-1, pp. 58–61.

Daniliuk A. Ia., Kondakov A. M., Tishkov V. A. *Kontseptsiiia dukhovno-nravstvennogo razvitiia i vospitaniia lichnosti grazhdanina Rossii* [Concept of spiritual-moral development and education of the Russian citizen personality]. Moscow: Prosveshchenie, 2014. 23 p.

Dombrovskaia M. G. *Pedagogicheskoe soprovozhdenie podgotovki pedagogov k patrioticheskomu vospitaniuu podrostkov* [Pedagogical support of teachers' training for patriotic education of teenagers: Abstract Cand. thesis in Pedagogical Sciences]. Cheliabinsk, 2021. 26 p.

Korotaeva E. V., Andriunina A. S. *Voprosy patrioticheskii orientirovannogo vospitaniia detei doshkol'nogo vozrasta* [Issues of patriotically focused education of preschool children]. Moscow: ООО “Direkt-Media”, 2022. 120 p.

Lapyko T. P. Podgotovka studentov k resheniiu zadach patrioticheskogo vospitaniia s det'mi doshkol'nogo vozrasta sredstvami izobrazitel'noi deiatel'nosti [Students' training to solve the problems of patriotic education with preschool children by means of visual activities]. *Aktual'nye problemy pedagogiki i obrazovaniia: sbornik nauchnykh statei mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Briansk, 24–25 oktiabria 2019 g.)* [Topical issues of pedagogy and education: Proceedings of the international research and practice conference (Bryansk, 24-25 October 2019); ed. by N. A. Astashov]. Briansk: Poligramm, 2019, pp. 421–427.

Nichagina A. V. Podgotovka bakalavrov k razrabotke programmy patrioticheskogo vospitaniia detei v sovremennoi so-tsiokul'turnoi situatsii [Bachelors' training to develop a programme of children patriotic education in the modern co-sociocultural situation]. *XXIV Tsarskosel'skie chteniia: materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (Sankt-Petersburg, 21 apreliia 2020 g.)* [XXIV Tsarskoselskiye Readings: Proceedings of the international scientific conference (St Petersburg, April 21, 2020); Vol. 1]. St Petersburg: Leningradskii gosudarstvennyi universitet im. A. S. Pushkina, 2020, pp. 156–159.

*Pis'mo Ministerstva prosveshcheniia Rossiiskoi Federatsii № AZ-288/06 ot 16 iulii 2021 g. “O napravlenii primernoi rabochei programmy vospitaniia dlia obrazovatel'nykh organizatsii, realizuiushchikh obrazovatel'nye programmy doshkol'nogo obrazovaniia”* [Letter of the Ministry of Education of the Russian Federation No. AZ-288/06 of 16 July 2021 “On areas of an exemplary programme of education for educational organisations implementing educational programmes of preschool education”]. Available at: <https://shshshshh.garant.ru/products/ipo/prime/doc/402531904/> (accessed: 04.05.2023).

*Prikaz Ministerstva obrazovaniia i nauki Rossiiskoi Federatsii № 1155 ot 17 oktiabria 2013 “Ob utverzhdenii Federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta doshkol'nogo obrazovaniia”* [Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation No. 1155 of 17 October 2013 “On Approval of the Federal State Educational Standard of Preschool Education”]. Available at: <https://fgos.ru/fgos-do/> (accessed: 04.05.2023).

*Prikaz Ministerstva prosveshcheniia Rossiiskoi Federatsii № 1028 ot 25 noiabria 2022 “Ob utverzhdenii federal'noi obrazovatel'noi programmy doshkol'nogo obrazovaniia”* [Order of the Ministry of Education of the Russian Federation No. 1028 of 25 November 2022 “On the approval of the federal educational program of preschool education”]. Available at: <https://shshshshh.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (accessed: 04.05.2023).

*Rasporiazhenie Pravitel'stva Rossiiskoi Federatsii № 996-R ot 29 maiia 2015 g. “Ob utverzhdenii Strategii razvitiia vospitaniia v Rossiiskoi Federatsii na period do 2025 goda”* [Order of the

Government of the Russian Federation No. 996-R of 29 May 2015. “On approval of the strategy for the development of education in the Russian Federation for the period until 2025”]. Available at: <https://docs.cntd.ru/document/420277810> (accessed: 04.05.2023).

Sabodash O. A. Patrioticheskoe vospitanie doshkol'nikov [Patriotic education of preschool children]. *Vestnik Leningradskogo gosudarstvennogo universiteta im. A. S. Pushkina* [Bulletin of A. S. Pushkin Leningrad State University], 2016, no. 4-2, pp. 94–101.

*Ukaz Prezidenta Rossiiskoi Federatsii № 400 ot 2 iuliia 2021 g. “O Strategii natsional'noi bezopasnosti Rossiiskoi Federatsii”* [Decree of the President of the Russian Federation No. 400 of 2 July 2021 “On the National Security Strategy of the Russian Federation”]. Available at: <https://shhshshh.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401325792/> (accessed: 04.05.2023).

*Federal'nyi zakon “O vnesenii izmenenii v Federal'nyi zakon ‘Ob obrazovanii v Rossiiskoi Federatsii’” ot 31.07.2020 № 304-FZ* [Federal Law “On Amendments to the Federal Law “On Education in the Russian Federation” of 31.07.2020 No. 304-FZ]. Available at: [https://shhshshh.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAShh\\_358792/](https://shhshshh.consultant.ru/document/cons_doc_LAShh_358792/) (accessed: 04.05.2023).

*Federal'nyi zakon ot 24.09.2022 № 371-FZ “O vnesenii izmenenii v Federal'nyi zakon ‘Ob obrazovanii v Rossiiskoi Federatsii’ i Stat'iu 1 Federal'nogo zakona ‘Ob obiazatel'nykh trebovaniiax v Rossiiskoi Federatsii’”* [Federal Law of 24.09.2022 No. 371-FZ “On Amendments to the Federal Law ‘On Education in the Russian Federation’ and Article 1 of the Federal Law ‘On compulsory Requirements in the Russian Federation’”]. Available at: <https://shhshshh.zakonrf.info/doc-37478648/> (accessed: 04.05.2023).

Fedorova S. N., Aleksandrova S. N. *Ispol'zovanie elektronnykh obrazovatel'nykh resursov v obuchenii starshikh doshkol'nikov mariiskomu iazyku* [Applying electronic educational resources in teaching Mari language to senior preschool children]. Ioshkar-Ola: Mariiskii gosudarstvennyi universitet, 2022. 180 p.

Fedorova S. N., Guva N. V., Nikhodimova L. N. *Ispol'zovanie internet-resursov i mul'timedii'nykh prezentatsii v grazhdansko-patrioticheskom vospitanii starshikh doshkol'nikov* [Internet resources and multimedia presentations in civic and patriotic education of senior preschool children]. Cheboksary: Izdatel'skii dom “Sreda”, 2022. 164 p.

Khoroshilova M. V., Mokretsova L. A., Shvets N. A. *Diagnostika urovnia gotovnosti budushchego uchitelia k patrioticheskomu vospitaniiu v tsifrovoi srede* [Diagnostics of the level of the future teacher’s engagement in patriotic education in the digital environment]. *Kazanskii pedagogicheskii zhurnal* [Kazan Pedagogical Journal], 2022, no. 6 (155), pp. 113–119.

### **Сведения об авторах**

**Анна Владимировна Ничагина** – кандидат педагогических наук, доцент; <https://orcid.org/0000-0001-7630-0446>, 89315104502@mail.ru, Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина (д. 10, Петербургское ш., 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Россия); **Anna V. Nichagina** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, <https://orcid.org/0000-0001-7630-0446>, 89315104502@mail.ru, Pushkin Leningrad State University (10, Peterburgskoe sh., 196605 St Petersburg, Pushkin, Russia).

**Ольга Александровна Сабодаш** – старший преподаватель; <https://orcid.org/0000-0003-3597-3577>, [olg3458@yandex.ru](mailto:olg3458@yandex.ru), Ломоносовский институт (филиал) Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина (д. 27., 188502 Ленинградская область, д. Горбунки, Россия); **Olga A. Sabodash** – Senior Lecturer, <https://orcid.org/0000-0003-3597-3577>, [olg3458@yandex.ru](mailto:olg3458@yandex.ru), Pushkin Leningrad State University (27, 188502 Leningrad region, Gorbunki village, Russia).

**Заявленный вклад авторов:** все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

**Contribution of the authors:** the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflicts of interests.

---

Статья поступила в редакцию 26.10.2023; одобрена после рецензирования 13.11.2023; принята к публикации 27.11.2023.

The article was submitted 26.10.2023; Approved after reviewing 13.11.2023; Accepted for publication 27.11.2023.



Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 201–212.  
Cherepovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 201–212.

Научная статья

УДК 37.032

<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-15>

EDN: QLISQJ

### **Профессионально важные ценности военнослужащих, проходящих военную службу по контракту в войсках национальной гвардии России**

**Сергей Викторович Тепляков**

Саратовский военный ордена Жукова Краснознамённый институт  
войск национальной гвардии Российской Федерации,

Саратов, Россия

[teplyakovsv86@mail.ru](mailto:teplyakovsv86@mail.ru), <https://orcid.org/0009-0003-0505-6134>

**Аннотация.** Актуальность темы статьи обусловлена тем, что в качестве одного из ключевых условий сформированности профессиональных ценностных ориентаций военного специалиста, определяющих его дальнейшее развитие и совершенствование, выступает эффективный отбор и приращение новых профессионально важных ценностей. В статье представлен авторский подход к классификации профессиональных ценностей: по отношению к себе, профессии, другим и стране. Выделение в данной классификации профессионально важных ценностей будет способствовать оптимизации подготовки военных профессионалов в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к ним.

**Ключевые слова:** профессиональные ценности, профессионально важные ценности, профессиональные ценностные ориентации, дискурсивно-оценочный метод, военный специалист

**Благодарность.** Работа выполнена под руководством доктора педагогических наук, профессора Е. А. Александровой.

**Для цитирования:** *Тепляков С. В.* Профессионально важные ценности военнослужащих, проходящих военную службу по контракту в войсках национальной гвардии России // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 201–212. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-15>

### **Professionally important values of military personnel undergoing military service under contract in the troops of the National Guard of Russia**

**Sergey V. Teplyakov**

Saratov Military Order of Zhukov Red Banner Institute  
for the National Guard Troops of the Russian Federation,

Saratov, Russia

[teplyakovsv86@mail.ru](mailto:teplyakovsv86@mail.ru), <https://orcid.org/0009-0003-0505-6134>

**Abstract.** The relevance of the topic of the article is due to the fact that one of the key conditions for the development of professional value orientations of a military specialist, determining his further development and improvement, is the effective selection and increment of new professionally

© Тепляков С. В., 2024

important values. The article presents the author's approach to the classification of professional values: in relation to oneself, profession, other people and country. The author highlights professionally important values in this classification, which will contribute to the training of military professionals in accordance with current requirements.

**Keywords:** professional values, professionally important values, professional value orientations, discursive evaluation method, military specialist

**Acknowledgments.** The research was conducted under the supervision of Doctor of Pedagogical Sciences, Professor E. A. Alexandrova.

**For citation:** Teplyakov S. V. Professionally important values of military personnel undergoing military service under contract in the troops of the National Guard of Russia. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 201–212. (In Russ.) <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-15>

## Введение

На фоне сложной международной военно-политической обстановки, а также действий различных деструктивных организаций, направленных на дестабилизацию обстановки внутри нашего государства, руководство страны одной из приоритетных задач в области защиты государства считает сохранение и укрепление традиционных ценностных ориентиров нашего общества. Исходя из этого, важное значение для обеспечения национальной безопасности нашей Родины приобретает вопрос совершенствования подготовки профессиональных военных кадров, в рамках которой ценностные основания формирования личности военного профессионала играют особую роль.

Сегодня особую значимость для комплектования воинских формирований высококвалифицированных военными специалистами представляет категория военнослужащих, проходящих военную службу по контракту на должностях солдат и сержантов (далее – военнослужащих контрактной службы). Отсутствие единого подхода к формированию профессиональных ценностных ориентаций у военнослужащих данной категории, а также количество требований к подготовке военных специалистов, отраженных в федеральных и ведомственных нормативно-правовых актах, зачастую вызывают затруднения у командиров (начальников) в организации воспитания и обучения личного состава. В процессе трансляции широко спектра ценностей, не делая акцент на профессионально важные, применительно к специфике выполняемых задач, командирам и начальникам приходится фрагментарно работать с сознанием личности военнослужащих, что в свою очередь приводит к размытому осмыслению, осознанию и реализации ценностей в профессиональной деятельности.

*Целью* исследования является актуализация профессионально важных ценностей и их классификация с учетом направленности профессиональной деятельности военнослужащих в современных условиях.

## Основная часть

Система профессиональных ценностей в сфере военно-профессиональной деятельности характеризуется своей специфичностью, а критериям ее определения спо-

собствует характер военной службы и направленность профессиональной деятельности военнослужащих на вооруженную защиту государства<sup>1</sup>.

Анализ научных трудов посвященных проблеме формирования профессиональных ценностных ориентаций в отношении военных специалистов, показывает многообразие подходов к классификации профессиональных ценностей, составляющих их основу и определяющих отношение специалиста к себе, как профессионалу и в целом к своей профессии.

Современные исследователи, характеризуя ценности военной службы, выделяют в их структуре государственно-правовые, духовно-нравственные, военно-профессиональные и социальные ценности<sup>2</sup>. Широкое распространение в научных трудах получила следующая классификация профессиональных ценностей: на профессионально-групповые и индивидуально-профессиональные<sup>3</sup>.

Рассматривая в общей структуре профессиональных ценностей наиболее значимые для военнослужащих ценности, ученые выделяют патриотизм, безопасность государства и общества, воинское товарищество, ответственность за подчиненных<sup>4</sup>, воинский долг, честь и достоинство<sup>5</sup>.

Рассматривая профессионально важные ценности военнослужащих, необходимо отметить не только их профессиональный, но и неотъемлемый нравственный аспект, так как именно нравственность выступает в качестве основы их формирования<sup>6</sup>.

---

<sup>1</sup> Потапов А. П., Федосеев И. Д. Влияние профессиональных ценностей на развитие личности военнослужащих // Психолого-педагогические аспекты формирования личности: Сборник материалов Межвузовской научно-практической конференции (Новосибирск, 25–26 мая 2023 г.). Новосибирск: Новосибирский военный институт имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации, 2023. С. 174–177.

<sup>2</sup> Санин Д. В., Орлов Р. В. Ценности военной службы в период 1811–1828 гг. – как педагогическая категория // От внутренней стражи Российской империи к войскам национальной гвардии Российской Федерации: Сборник трудов Межвузовской научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 3 октября 2019 г.). Новосибирск: Новосибирский военный институт имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации. 2019. С. 73–79.

<sup>3</sup> Шарухин А. П., Дарбинян Э. В. Система профессиональных ценностей офицеров Национальной гвардии России // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2016. № 2 (70). С. 179–184.

<sup>4</sup> Утюганов А. А. Формирование ценностно-смысловых ориентаций у курсантов войск национальной гвардии Российской Федерации // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 4 (62). С. 302–305.

<sup>5</sup> Зотов А. А. Основа профессиональных ценностей будущего офицера Росгвардии // Направления и перспективы развития образования в военных институтах войск национальной гвардии Российской Федерации: Сборник трудов XI Межвузовской научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 21 ноября 2019 г.) / под общей редакцией С. А. Куценко. Ч. 3. Новосибирск: Новосибирский военный институт имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации, 2019. С. 67–71.

<sup>6</sup> Федосеева И. А., Зотов А. А., Сочивкин М. П. Нравственность как основа формирования профессиональных ценностей военнослужащих Росгвардии // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 1 (62). С. 315–318.

Природа взаимных отношений между нравственностью и профессионализмом заключается в том, что нравственный профессионал – это предел мечтаний любого здорового сообщества, в свою очередь безнравственный профессионал опаснее врага – он высокопрофессионально плодит вокруг себя безнравственность<sup>1</sup>.

Отмечая безусловную взаимосвязь и сочетание профессионально важных ценностей с традиционными ценностями общества<sup>2</sup>, в нашем исследовании мы опираемся на наиболее значимые и проверенные временем традиционные российские духовно-нравственные ценности относительно военной службы. Патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, гуманизм, историческая память и другие социально значимые понятия образуют систему базовых традиционных российских ценностей, определяющих процессы профессионально-нравственного развития современного военного специалиста.

Анализ приведенных выше классификаций профессиональных ценностей военных специалистов позволяет нам сформулировать ряд принципиально важных выводов:

– изучение профессиональных ценностей военнослужащих представляет научный интерес для исследователей в области философии, социологии, военного дела, психологии, педагогики и других наук;

– различные авторы выделяют профессиональные ценности военных специалистов исходя из глубоко личностных и ценностно-нормативных побуждений;

– в целом, система профессиональных ценностей в сфере военной деятельности или военно-профессиональные ценности выступают конкретным проявлением военно-социальных ценностей и представляют собой совокупность значимых для военнослужащего и военно-профессионального сообщества норм, идей, целей, взглядов, убеждений, идеалов, необходимых для успешного выполнения служебных и боевых задач;

– с учетом требований, предъявляемых обществом и государством к подготовке военных специалистов на современном этапе развития и функционирования войск правопорядка, необходимо представить актуализированную классификацию профессионально важных ценностей применительно к категории военнослужащих контрактной службы.

### **Материалы и методы**

Алгоритм работы исследования включает в себе следующие согласованные и логически взаимосвязанные действия по определению и классификации профессионально важных ценностей военнослужащих контрактной службы:

---

<sup>1</sup> Чигирев В. А. Нравственный путь безнравственной цивилизации. Санкт-Петербург: Институт нравственности, 2006. 94 с.

<sup>2</sup> Романенко Н. В., Пашута В. Л., Фофанов А. М., Аракелов А. Б. Формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей как профессионально значимых личностных качеств у курсантов Военно-физкультурного вуза // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур. 2023. № 2. С. 197–202.

– определение условий для классификации профессионально важных ценностей, для чего за основу мы взяли основные положения дискурсивно-оценочного метода и присущих ему принципов;

– обобщение арсенала профессиональных ценностей военнослужащих, для чего был проведен контент-анализ федеральных и ведомственных нормативно-правовых актов, генерирующих основные требования к подготовке военных специалистов, а также научных трудов, посвященных проблематике нашего исследования;

– распределение профессиональных ценностей в соответствии с предложенной классификацией и выявление среди них профессионально важных ценностей, для чего использовался метод экспертных оценок.

### **Результаты**

Авторский подход к классификации профессионально важных ценностей военнослужащих позволил распределить их в иерархическом порядке: *по отношению к себе* (стремление к самосовершенствованию, мужество, дисциплинированность, знания), *по отношению к профессии* (воинская честь, преданность профессии, удовлетворенность в профессиональной деятельности, профессиональная этика), *по отношению к другим* (гуманность, любовь к близким и окружающим, высоконравственное поведение, справедливость), *по отношению к стране* (патриотизм, воинский долг, историческая память, гражданственность).

### **Обсуждение**

Для классификации профессионально важных ценностей мы опирались на требования, предъявляемые к военнослужащим в федеральных и ведомственных нормативно-правовых актах, учитывали характер и направленность профессиональной деятельности военнослужащих по контракту, а также специфику выполняемых ими задач.

Контент-анализ нормативных источников наглядно показывает, что только в общевоинских уставах, утвержденных Указом Президента Российской Федерации к числу профессиональных ценностей, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности отнесено более тридцати понятий.

Войсковая практика показывает, что приоритетными ценностями для современного специалиста должны быть те, которые соответствуют выполняемым задачам и направленности его деятельности<sup>1</sup>, что в свою очередь вызывает необходимость выделить в нашем исследовании конкретные ценности, являющиеся профессионально важными для военнослужащего контрактной службы войск правопорядка.

Профессиональная деятельность военнослужащих контрактной службы включает достаточно большой спектр разноплановых обязанностей при выполнении задач по охране общественного порядка, охране важных государственных объектов, противодействию терроризму и экстремизму, участию в обороне Российской Федерации и др. Качество выполнения данных задач является отражением отношений военного

<sup>1</sup> Иванов М. С., Утюганов А. А., Яницкий М. С., Серый А. В. Безопасность в системе ценностно-смысловых ориентаций офицеров российской национальной гвардии: на примере курсантов – будущих офицеров // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. 2020. Т. 17, № 3. С. 440–458.

специалиста к себе как профессионалу, выбранной профессии, окружающим и государству, поскольку именно отношения выступают как общественная и личностная ценность, как движущая сила развития и становления личности специалиста<sup>1</sup>.

Выполняя поставленные задачи, военнослужащий должен осознавать и понимать значение своей деятельности не только для себя, но и для окружающих, более того, трудиться на благо других и своего Отечества, не причиняя при этом вред себе, окружающим и стране.

Исходя из этого, авторский подход к классификации профессионально важных ценностей военнослужащих заключается в распределении ценностей в иерархическом порядке по отношению к себе, к своей профессии, к другим и стране. За основу данного подхода к классификации профессионально важных ценностей военнослужащих были взяты основные положения дискурсивно-оценочного метода (см. рисунок)<sup>2</sup>.

Дискурсивно-оценочный метод	
Принципы	Основные условия
глобальный этический принцип (ГЭП)	человек должен вести себя так, чтобы не вредить себе, другим людям и стране
принцип нравственного правила П-С	не вредить себе, соседям, стране ни мыслью, ни словом, ни делом, при этом создавать для себя, других и страны мыслью, словом и делом

Рисунок. Дискурсивно-оценочный метод

При соблюдении данных принципов профессионально важные ценности приобретут особую значимость для военнослужащего, будут способствовать удовлетворению от осуществления профессиональной деятельности и станут ориентирами в ее последующей реализации.

Определяя профессионально важные ценности, мы учитываем, что после их предъявления военнослужащему, после того как они осмыслены, осознаны и внутренне приняты личностью, завершающим этапом процесса формирования профессиональных ценностных ориентаций является закрепление данных ценностей их реализация в деятельности и поведении.

Для выявления и классификации профессионально важных ценностей военнослужащих контрактной службы нами был использован метод экспертных оценок. При определении экспертов мы учитывали войсковой опыт руководства личным составом, компетентность в вопросах воспитания данной категории военнослужащих, опыт военно-педагогической деятельности и положительное отношение и интерес к исследуемой нами проблеме. На основании этого в качестве экспертов выступили командиры воинских частей (4 офицера), их заместители по военно-политической

<sup>1</sup> Мясичев В. Н. Психология отношений. Воронеж: МОДЭК, 1998. 363 с.

<sup>2</sup> Сафиоллин А. М. Дискурсивно-оценочный метод в системе государственного управления и контроля: монография /под редакцией П. И. Юнацкевича. Санкт-Петербург: Институт нравственной культуры, 2022. 254 с.

работе (4 офицера) одного из соединений войск национальной гвардии по охране важных государственных объектов и специальных грузов, офицеры кафедры военной педагогики и психологии (2 офицера, имеющих ученую степень кандидата педагогических наук) одной из образовательных организаций Росгвардии. Для объективности определения профессионально важных ценностей, учитывая специфику задач, выполняемых военнослужащими в настоящее время, мы сочли за необходимость включить в состав экспертов офицеров (3 командира подразделения), имеющих опыт непосредственного участия в специальной военной операции и получивших за это высокую оценку со стороны государства и руководства Росгвардии.

Перед работой экспертной группы автором произведено мотивированное обоснование подхода к классификации профессионально важных ценностей, которое способствовало положительной оценке экспертов и привело к единству мнений с их стороны.

Представителями экспертной группы проведен анализ основных нормативно-правовых источников, регламентирующих основы патриотического воспитания населения и определяющих требования к подготовке военных специалистов, а также ведомственные документы, касающиеся организации воспитательной деятельности в воинских частях и подразделениях.

Далее экспертам было предложено представить «профессионально-нравственный идеал» военнослужащего контрактной службы войск правопорядка и распределить его профессиональные ценности по четырем позициям: по отношению к себе (как профессионалу); по отношению к своей профессии (воинской службе); по отношению к другим (воинскому коллективу, семье, родным, окружающим); по отношению к стране (государству, обществу).

Определив набор профессиональных ценностей в соответствии с указанными позициями, логическим продолжением наших действий была ранжировка данных ценностей по степени значимости для «профессионально-нравственного идеала» военнослужащего контрактной службы войск правопорядка. В соответствии с этим, эксперты распределяли листы с профессиональными ценностями в порядке убывания их значимости в «профессионально-нравственном идеале» военнослужащего контрактной службы войск правопорядка. Наиболее важной, по мнению эксперта, ценности присваивался ранг 1, следующей за ней – ранг 2 и т. д. Ценность с рангом 1 являлась наиболее важной среди остальных, число которых равно  $n$ . Среднее значение ранга  $C$  определенной ценности определялось как среднее арифметическое значений всех экспертов. Итоговый ранг  $R$  был определен методом вычитания из общего количества ценностей  $n$  среднего значения  $C_R = n - C$ . Ранжирование проводилось для ценностей по отношению к себе, профессии, другим и стране (см. табл. 1).

Таблица 1

**Классификация профессиональных ценностей военнослужащих, проходящих военную  
службу по контракту в войсках национальной гвардии России**

<b>Профессионально важные ценности по отношению к себе</b>											
Показатели по результатам ранжирования экспертами (1–13)	целестремленность	мужество	бдительность	трудолюбие	стойкость	стремление к самосовершенствованию	отвага	решительность	дисциплинированность	инициатива	знания
Сумма рангов	84	45	75	98	117	39	100	85	50	10	58
Среднее значение	6,5	3,5	5,8	7,5	9,0	3,0	7,7	6,5	3,8	8,2	4,5
Итоговый ранг	4,5	7,5	5,2	3,5	2,0	8,0	3,3	4,5	7,2	2,8	6,5
Итоговое место	6	2	5	8	11	1	9	7	3	10	4
<b>Профессионально важные ценности по отношению к профессии</b>											
Показатели по результатам ранжирования экспертами (1–13)	воинские традиции	воинская честь	престиж военной службы	удовлетворенность в деятельности	воинское мастерство	гордость за службу	профессиональная этика	профессиональная компетентность	преданность профессии	коллективизм	исполнительность
Сумма рангов	79	39	95	51	73	100	64	107	50	94	106
Среднее значение	6,1	3,0	7,3	3,9	5,6	7,7	4,9	8,2	3,8	7,2	8,2
Итоговый ранг	4,9	8,0	3,7	7,1	5,4	3,3	6,1	2,8	7,2	3,8	2,8
Итоговое место	6	1	8	3	5	9	4	11	2	7	10



Окончание таблицы 1

<b>Профессионально важные ценности по отношению к другим</b>											
Показатели по результатам ранжирования экспертами (1–13)	доброта	скромность	высоко нравственное поведение	чуткость к людям	уважение	честность	любовь к близким и окружающим	товарищество	справедливость	взаимопомощь	гуманность
Сумма рангов	94	104	63	100	83	90	43	76	72	93	41
Среднее значение	7,2	8,0	4,8	7,7	6,4	6,9	3,3	5,8	5,5	7,2	3,2
Итоговый ранг	3,8	3,0	6,2	3,3	4,6	4,1	7,7	5,2	5,5	3,8	7,8
Итоговое место	9	11	3	10	6	7	2	5	4	8	1
<b>Профессионально важные ценности по отношению к стране</b>											
Показатели по результатам ранжирования экспертами (1–13)	гражданственность	ответственность за принятие решений	верность конституции страны и своему народу	преданность	патриотизм	историческая память	обеспечение безопасности государства	жертвенность	благородство	воинский долг	
Сумма рангов	58	92	63	96	47	53	87	89	104	52	
Среднее значение	4,5	7,1	4,8	7,4	3,6	4,1	6,7	6,8	8,0	4,0	
Итоговый ранг	5,5	2,9	5,2	2,6	6,4	5,9	3,3	3,2	2,0	6,0	
Итоговое место	4	8	5	9	1	3	6	7	10	2	

По мнению экспертов, первые четыре ценности, получившие наибольший итоговый ранг, являются наиболее важными в профессионально-нравственном идеале военнослужащего контрактной службы войск правопорядка.

Среди профессионально важных ценностей *по отношению к себе* (как к профессионалу) оказались: стремление к самосовершенствованию (итоговый ранг – 8,0), мужество (итоговый ранг – 7,5), дисциплинированность (итоговый ранг – 7,2), знания (итоговый ранг – 6,5). Среди профессионально важных ценностей *по отношению к профессии (военной службе)*: воинская честь (итоговый ранг – 8,0), преданность профессии (итоговый ранг – 7,2), удовлетворенность в профессиональной дея-

тельности (итоговый ранг – 7,1), профессиональная этика (итоговый ранг – 6,1). Среди профессионально важных ценностей *по отношению к стране (воинскому коллективу, семье, родным, окружающим)*: гуманность (итоговый ранг – 7,8), любовь к близким и окружающим (итоговый ранг – 7,7), высоконравственное поведение (итоговый ранг – 6,2), справедливость (итоговый ранг – 5,5). Среди профессионально важных ценностей *по отношению к стране (государству, обществу)*: патриотизм (итоговый ранг – 6,4), воинский долг (итоговый ранг – 6,0), историческая память (итоговый ранг – 5,9), гражданственность (итоговый ранг – 5,5).

### **Выводы**

Таким образом, профессиональные важные ценности играют ключевую роль в процессе формирования профессиональных ценностных ориентаций военнослужащих контрактной службы войск национальной гвардии России.

Подводя итог нашего исследования, мы определяем профессионально важные ценности как совокупность осознанных, наиболее значимых для военнослужащего профессиональных и духовно-нравственных явлений, норм, идеалов, убеждений, личностных образований, являющихся ориентиром для развития его личности как профессионально-нравственного идеала и определяющих вектор его саморазвития для успешного осуществления служебно-боевой деятельности.

### **Список источников**

Зотов А. А. Основа профессиональных ценностей будущего офицера Росгвардии // Направления и перспективы развития образования в военных институтах войск национальной гвардии Российской Федерации: Сборник трудов XI Межвузовской научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 21 ноября 2019 г.) / под общей редакцией С. А. Куценко. Ч. 3. Новосибирск: Новосибирский военный институт имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации, 2019. С. 67–71. EDN: USSUSC

Иванов М. С., Утюганов А. А., Яницкий М. С., Серый А. В. Безопасность в системе ценностно-смысловых ориентаций офицеров российской национальной гвардии: на примере курсантов-будущих офицеров // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. 2020. Т. 17, № 3. С. 440–458. <https://doi.org/10.22363/2313-1683-2020-17-3-440-458>

Мясищев В. Н. Психология отношений. Воронеж: МОДЭК, 1998. 363 с.

Потапов А. П., Федосеенко И. Д. Влияние профессиональных ценностей на развитие личности военнослужащих // Психолого-педагогические аспекты формирования личности: Сборник материалов Межвузовской научно-практической конференции (Новосибирск, 25–26 мая 2023 г.). Новосибирск: Новосибирский военный институт имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации, 2023. С. 174–177. EDN: EFIAGW

Романенко Н. В., Пашута В. Л., Фофанов А. М., Аракелов А. Б. Формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей как профессионально значимых личностных качеств у курсантов Военно-физкультурного вуза // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур. 2023. № 2. С. 197–202. EDN: YMWELC

Санин Д. В., Орлов Р. В. Ценности военной службы в период 1811–1828 гг. – как педаго-

гическая категория // От внутренней стражи Российской империи к войскам национальной гвардии Российской Федерации: Сборник трудов Межвузовской научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 3 октября 2019 г.). Новосибирск: Новосибирский военный институт имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации. 2019. С. 73–79. EDN: ZQZWTA

Сафиоллин А. М. Дискурсивно-оценочный метод в системе государственного управления и контроля: монография / под редакцией П. И. Юнацкевича. Санкт-Петербург: Институт нравственной культуры, 2022. 254 с.

Утюганов А. А. Формирование ценностно-смысловых ориентаций у курсантов войск национальной гвардии Российской Федерации // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 4 (62). С. 302–305. EDN: ZAQQXB

Федосеева И. А., Зотов А. А., Сочивкин М. П. Нравственность как основа формирования профессиональных ценностей военнослужащих Росгвардии // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 1 (62). С. 315–318. EDN: YUIACT

Чигирев В. А. Нравственный путь безнравственной цивилизации. Санкт-Петербург: Институт нравственности, 2006. 94 с.

Шарухин А. П., Дарбинян Э. В. Система профессиональных ценностей офицеров Национальной гвардии России // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2016. № 2 (70). С. 179–184. EDN: WLYCPP

## References

Zotov A. A. Osnova professional'nykh tsennostei budushchego ofitsera Rosgvardii [The foundation of the future officer's professional values of the National Guard Troops]. *Napravleniia i perspektivy razvitiia obrazovaniia v voennykh institutakh voisk natsional'noi gvardii Rossiiskoi Federatsii: Sbornik trudov XI Mezhvuzovskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem (Novosibirsk, 21 noiabria 2019 g.)* [Directions and prospects of education development in military institutes of the National Guard troops of the Russian Federation: Proceedings of the XI Interuniversity research and practice conference with international participation (Novosibirsk, 21 November 2019); Part 3; ed. by S. A. Kutsenko] Novosibirsk: Novosibirskii voennyi institut imeni generala armii I. K. Iakovleva voisk natsional'noi gvardii Rossiiskoi Federatsii, 2019, pp. 67–71. EDN: USSUSC

Ivanov M. S., Utiuganov A. A., Ianitskii M. S., Seryi A. V. Bezopasnost' v sisteme tsennostno-smyslovykh orientatsii ofitserov rossiiskoi natsional'noi gvardii: na primere kursantov-budushchikh ofitserov [Security as part of the system of value-semantic orientations of Russian National Guard officers: a case study of cadets – officer candidates]. *Vestnik Rossiiskogo universiteta druzhby narodov. Seriya: Psikhologiya i pedagogika* [RUDN Journal of Psychology and Pedagogics], 2020, Vol. 17, no. 3, pp. 440–458. <https://doi.org/10.22363/2313-1683-2020-17-3-440-458>

Miasishchev V. N. *Psikhologiya otmoshenii* [Psychology of relationships]. Voronezh: MODEK, 1998. 363 p.

Potapov A. P., Fedoseenko I. D. Vliianie professional'nykh tsennostei na razvitie lichnosti voennosluzhashchikh [Influence of professional values on the development of servicemen's personality]. *Psikhologo-pedagogicheskie aspekty formirovaniia lichnosti: Sbornik materialov Mezhvuzovskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Novosibirsk, 25–26 maia 2023 g.)* [Psychological and pedagogical aspects of personality development: Proceedings of the Interuniversity research and practice conference (Novosibirsk, 25–26 May 2023)]. Novosibirsk: Novosibirskii voennyi institut imeni generala armii I. K. Iakovleva voisk natsional'noi gvardii Rossiiskoi Federatsii, 2023, pp. 174–177. EDN: EFIAGW

Romanenko N. V., Pashuta V. L., Fofanov A. M., Arakelov A. B. Formirovanie traditsionnykh rossiiskikh dukhovno-nravstvennykh tsennostei kak professional'no znachimykh lichnostnykh kachestv u kursantov Voенно-fizkul'turnogo vuza [Formation of traditional Russian spiritual and moral values as professionally significant personal qualities among cadets of a military-physical education university]. *Aktual'nye problemy fizicheskoi i spetsial'noi podgotovki silovykh struktur* [Actual Problems of Physical and Special Training of Law Enforcement Agencies], 2023, no. 2, pp. 197–202. EDN: YMWELC

Sanin D. V., Orlov R. V. Tsennosti voennoi sluzhby v period 1811–1828 gg. – kak pedagogicheskaia kategoriia [Values of military service in the period 1811–1828 – as a pedagogical category]. *Ot vnutrennei strazhi Rossiiskoi imperii k voiskam natsional'noi gvardii Rossiiskoi Federatsii: Sbornik trudov Mezhdvuzovskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem (Novosibirsk, 3 oktiabria 2019)* [From the internal guards of the Russian Empire to the National Guard Troops of the Russian Federation: Proceedings of the Interuniversity research and practice conference with international participation]. Novosibirsk: Novosibirskii voennyi institut imeni generala armii I. K. Iakovleva voisk natsional'noi gvardii Rossiiskoi Federatsii, 2019, pp. 73–79. EDN: ZQZWTA

Safiollin A. M. *Diskursivno-otsenochnyi metod v sisteme gosudarstvennogo upravleniia i kontroliia* [Discursive-evaluation method in the system of public administration and control; ed. by P. I. Yunatskevich]. St Petersburg: Institut nravstvennoi kul'tury, 2022. 254 p.

Utiuganov A. A. Formirovanie tsennostno-smyslovykh orientatsii u kursantov voisk natsional'noi gvardii Rossiiskoi Federatsii [Formation of value and semantic orientations of cadets in the National Guards of the Russian Federation forces]. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniia* [Problems of modern pedagogical education], 2019, no. 4 (62), pp. 302–305. EDN: ZAQQXB

Fedoseeva I. A., Zotov A. A., Sochivkin M. P. Nравstvennost' kak osnova formirovaniia professional'nykh tsennostei voennosluzhashchikh Rosgvardii [Morality as the foundation for the development of professional values of the National Guard soldiers]. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniia* [Problems of modern pedagogical education], 2019, no. 1 (62), pp. 315–318. EDN: YYIACT

Chigirev V. A. *Nравstvennyi put' beznравstvennoi tsivilizatsii* [Moral way of immoral civilisation]. St Petersburg: Institut nравstvennosti, 2006. 94 p.

Sharuhin A. P., Darbinjan Je. V. Sistema professional'nykh tsennostei ofitserov Natsional'noi gvardii Rossii [The system of professional values of the Russian National Guard officers]. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta MVD Rossii* [Vestnik of the Saint-Petersburg University of the MIA of Russia], 2016, no. 2 (70), pp. 179–184. EDN: WLYCPP

### Сведения об авторе

**Сергей Викторович Тепляков** – адъюнкт адъюнктуры очного и заочного обучения, <https://orcid.org/0009-0003-0505-6134>, [teplyakovsv86@mail.ru](mailto:teplyakovsv86@mail.ru), Саратовский военный ордена Жукова Краснознамённый институт войск национальной гвардии Российской Федерации (д. 158, ул. Московская, 410012 Саратов, Россия); **Sergey V. Teplyakov** – Service Student of full-time and part-time studies, <https://orcid.org/0009-0003-0505-6134>, [teplyakovsv86@mail.ru](mailto:teplyakovsv86@mail.ru), Saratov Military Order of Zhukov Red Banner Institute for the National Guard Troops of the Russian Federation (158, ul. Moskovskaya, 410012 Saratov, Russia).

Статья поступила в редакцию 12.12.2023; одобрена после рецензирования 24.01.2024; принята к публикации 24.02.2024.

The article was submitted 12.12.2023; Approved after reviewing 24.01.2024; Accepted for publication 24.02.2024.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 213–234.  
Cherepovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 213–234.

Научная статья

УДК 005.5

<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-16>

EDN: ROAFXM

## Исследование организационных аспектов создания среды для раскрытия потенциала участников чемпионата профессионального мастерства

Антон Григорьевич Уймин<sup>1✉</sup>, Ольга Арсеньевна Терентьева<sup>2</sup>

<sup>1</sup>ФГАОУ ВО «РГУ нефти и газа (НИУ) им. И. М. Губкина»,  
Москва, Россия,

<sup>2</sup>ГАПОУ СО «Уральский радиотехнический колледж им. А. С. Попова»,  
Екатеринбург, Россия

<sup>1✉</sup>au-mail@ya.ru, <https://orcid.org/0000-0003-1572-5488>

<sup>2</sup>prcitr@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0009-4662-4656>

### Аннотация.

**Проблема и цель.** Работа направлена на оптимизацию проведения отраслевых чемпионатов в государственной корпорации «Росатом». Цель – разработка стратегий и процедур совершенствования планирования и организации чемпионатов, учитывая факторы успешности мероприятий.

**Методология.** Используются теоретические и эмпирические данные. Теоретическая информация основана на практиках планирования мероприятий. Эмпирические данные собраны на основе аналитического отчета и технического задания, с помощью интервью и анкетирования. Оценка полученных данных проведена посредством анализа документов, а также статистического анализа.

**Результаты.** Выявлены ключевые участники и их роли, а также сложности в организации чемпионата, включая формирование заданий и системы оценок. Рекомендации включают разработку актуальных заданий, эффективную подготовку участников и усовершенствование материальной базы.

**Заключение.** Анализ данных выявил области, требующие улучшения в организации чемпионатов. Рекомендации направлены на укрепление сотрудничества между участниками и создание комфортных условий для проведения мероприятий.

**Ключевые слова:** чемпионат профессионального мастерства, ReaSkills, AtomSkills, организация мероприятий, управление событиями, анализ данных, профессиональное обучение, улучшение процессов, межорганизационное взаимодействие

**Для цитирования:** Уймин А. Г., Терентьева О. А. Исследование организационных аспектов создания среды для раскрытия потенциала участников чемпионата профессионального мастерства // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 213–234. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-16>

## Organisational aspects of developing an environment for unlocking the participants' potential in the Professional Skills Championship

Anton G. Uymin<sup>1</sup>, Olga A. Terentyeva<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Gubkin Russian State University of Oil and Gas (National Research University),  
Moscow, Russia,

<sup>2</sup> A. S. Popov Ural Radio Engineering College  
Ekaterinburg, Russia,

<sup>1</sup> au-mail@ya.ru, <https://orcid.org/0000-0003-1572-5488>

<sup>2</sup> prcitr@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0009-4662-4656>

### Abstract.

**Problem and Objective.** The work is aimed at optimizing the conduct of industry championships at Rosatom to improve efficiency. The goal is to develop strategies and procedures to improve the planning and organization of championships, taking into account the success factors of the events.

**Methodology.** Theoretical and empirical evidence is used. Theoretical information is based on event planning practices. Empirical data is collected from the analytical report and the terms of reference by means of interviews and questionnaires. The analysis was carried out by methods of document analysis and statistical analysis.

**Results.** Key participants and their roles, as well as difficulties in the organization of the championship, including the design of assignments and grading system, were identified. Recommendations include the development of relevant tasks, effective training of participants and improvement of facilities.

**Conclusion.** The data analysis showed areas for improvement in the organisation of championships. The recommendations are aimed at strengthening cooperation between the participants and establishing comfortable conditions for the events.

**Keywords:** Professional Skills Championship, ReaSkills, AtomSkills, event organization, event management, data analysis, professional learning, process improvement, inter-organisational collaboration

**For Citation:** Uymin A. G., Terentyeva O. A. Organisational aspects of developing an environment for unlocking the participants' potential in the Professional Skills Championship. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 213–234. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-16>

### Введение

С 2019 г. в Екатеринбурге на базе государственного автономного профессионального образовательного учреждения (колледжа) успешно работает отраслевой центр компетенции по электронике, созданный при поддержке государственной корпорации «Росатом». Этот центр выполняет множество функций: проводит курсы повышения квалификации, организует стажировки, устраивает профориентационные мероприятия для школьников и студентов, организует и проводит конференции и чемпионаты профессионального мастерства.

В аналитическом отчете по итогам мониторинга развития среды для раскрытия и применения человеческого потенциала в Госкорпорации «Росатом» в рамках программы «Миссия: Таланты» 2022<sup>1</sup> отмечены следующие значимые инструменты:

чемпионат AtomSkills; лаборатории инженерно-технического творчества, проектные инженерные смены «Юниоры AtomSkills», стажировки для преподавателей, студентов, инженеров на предприятиях при наставничестве экспертов «Росатома», в том числе, в центрах лучших практик. Чемпионат входит в третий этап кадрового воспроизводства «Профессионалы “Росатома”» и направлен на развитие потенциала сотрудников и расширение возможностей для его эффективного применения в отраслевом пространстве государственной корпорации «Росатом». В связи с этим, одним из ключевых мероприятий центра является чемпионат профессионального мастерства Энергетического дивизиона государственной корпорации «Росатом» REASkills, который начал проводиться на базе колледжа еще до создания отраслевого центра компетенций. Этот чемпионат не только определяет лучших специалистов для участия в AtomSkills, но и служит платформой для развития профессионального потенциала сотрудников «Росатома».

Однако, несмотря на многолетний опыт успешного проведения и большую подготовительную работу по организации и проведению чемпионата ежегодно возникают нарушения сроков выполнения процедур со стороны предприятий Энергетического дивизиона государственной корпорации «Росатом» и колледжа, что вызывает стрессовое состояние и эмоциональное напряжение как организаторов, так и участников. Возникла необходимость изучить, почему возникает неявный механизм, приводящий к появлению негативных симптомов, которые могут отрицательно отразиться на эффективности развития человеческого потенциала, формировании позитивного опыта участников чемпионата.

Структурированный анализ проблем подготовки и проведения чемпионата объединяет аспекты управления человеческими ресурсами и внешние влияния, гарантируя тщательное исследование организационных сложностей. Понимание технологических и отраслевых трендов, а также проблем формирования кадров влияет на адаптацию организационных стратегий под актуальные рыночные потребности, обеспечивая улучшение качества и результативности чемпионата.

В связи с этим, перед нами стоит задача глубокого анализа и выявления причин возникновения данных проблем. Понимание этих причин позволит оптимизировать процесс организации и проведения мероприятий, улучшить их качество и удовлетворенность участников, обозначить пути повышения эффективности чемпионата в развитии человеческого потенциала, формировании позитивного опыта участников и, в целом, успешности работы корпорации.

### **Обзор литературы**

Управление развитием среды для раскрытия профессионального потенциала является одной из ключевых задач в современном бизнесе. Она актуальна вследствие постоянной потребности в высококвалифицированных специалистах, способных адаптироваться к меняющимся условиям и инновациям.

Такое управление не может быть эффективным без глубокого понимания текущих и будущих потребностей рынка и контроля над компетенциями работников. Компетенции определяют, насколько хорошо специалист может выполнять свои профессиональные обязанности, и как быстро он освоит новые навыки.

Кроме того, важным элементом этого процесса является управление человеческими ресурсами. Под этим понимается не только набор и обучение новых сотрудников, но и мотивация, стимулирование их профессионального роста, а также создание условий для их самореализации и раскрытия потенциала. Такой комплексный подход позволит организациям держаться на плаву в динамично меняющемся мире.

1. *Компетентность и управление человеческими ресурсами.* Исследования отраслевого центра импортозамещения подчеркивают важность формирования и развития компетенций управленческой команды для достижения целей в области управления развитием<sup>1</sup>. Без глубокой профессиональной компетентности руководящего состава достаточно сложно достичь высоких результатов в любой отрасли. А. Ю. Коковихин исследует механизмы управления компетенциями, особенно в контексте промышленного развития региона<sup>2</sup>. Подчеркивается, что современный этап индустриализации делает управление человеческими ресурсами на региональном уровне ключевым для успешного развития<sup>3</sup>. С. Пушенко и В. Аксенова демонстрируют, как компетентностный подход может быть применен в образовательном контексте, что подтверждает актуальность такого подхода не только в сфере управления, но и в образовании<sup>4</sup>.

2. *Факторы эффективности и управление талантами.* Дистанционное обучение, несмотря на свои преимущества, сталкивается с рядом вызовов. Особое внимание уделяется эмоциональному и психологическому состоянию студентов<sup>5</sup>. Глубокая оценка этих аспектов может помочь в идентификации потенциальных препятствий и оптимизации учебного процесса. Кроме того, с учетом активного внедрения цифровых технологий, растет необходимость повышения уровня цифровой грамотности студентов<sup>6</sup>. К. А. Адельфинский и А. В. Кириллов указывают на то, что уро-

---

<sup>1</sup> Абдряшитова А. И., Лачинина Т. А., Чистяков М. С. Компетентность членов управленческой команды отраслевого центра импортозамещения // Экономика XXI века: анализ мировой практики / под общей редакцией Н. А. Адамова. Москва: Профессор, 2015. С. 109–128.

<sup>2</sup> Коковихин А. Ю. Механизмы управления компетенциями в кадровом обеспечении промышленного развития региона // Вестник Уральского федерального университета. Серия: Экономика и управление. 2016. Т. 15, № 5. С. 780–803.

<sup>3</sup> Коковихин А. Ю. Управление человеческими ресурсами региона в условиях новой индустриализации // Неоиндустриально ориентированные преобразования в экономическом пространстве Уральского макрорегиона: монография / под редакцией Л. П. Силина, Е. Г. Анимиды. Екатеринбург: Уральский государственный экономический университет, 2017. С. 120–149.

<sup>4</sup> Pushenko S., Aksenova V. Competence approach in teaching the discipline “Life safety and environmental protection” // Ural Environmental Science Forum “Sustainable Development of Industrial Region”. UESF 2021 (February 17–19, 2021. Chelyabynsk, Russia). Vol. 258: 7082. Les Ulis: 2021. P. 1–6.

<sup>5</sup> Uymin A. G. Instruments for student verification and assessment of his emotional and psychological state during remote work // Norwegian Journal of Development of the International Science. 2022. No. 96. P. 98–101.

<sup>6</sup> Terry J., Davies A., Williams C., Tait S., Condon L. Improving the digital literacy competence of nursing and midwifery students: A qualitative study of the experiences of NICE student champions // Nurse education in practice. 2019. Vol. 34. P. 192–198.



вень вовлеченности сотрудников может напрямую влиять на успешность бизнеса<sup>1</sup>. В условиях интенсивной конкуренции и быстрых изменений в бизнес-среде, способность компаний идентифицировать и развивать свои таланты становится важнейшим активом. Этот акцент на управлении талантами подтверждается исследованиями, подчеркивающими его значимость в контексте инновационных бизнес-подходов<sup>2</sup>. Также актуален вопрос о связи между эмоциональным интеллектом и академическими достижениями, что может иметь особое значение для чемпионатов профессионального мастерства<sup>3</sup>.

3. *Государственная политика и подготовка рабочих кадров.* В последние годы заметно возросла роль государства в процессе подготовки рабочих кадров. А. А. Степанов обозначил основные направления и приоритеты в этой сфере, подчеркнув значимость государственного участия<sup>4</sup>. Стоит отметить, что современные тренды в профессиональном образовании расширяют свои границы, охватывая, например, развитие сферы eSports<sup>5</sup>. Важность разносторонней практики в сравнении с ранней специализацией при этом стоит особняком, что особенно заметно на примере стандартов WorldSkills<sup>6</sup>.

4. *Независимая оценка квалификаций и безопасность.* Современный подход к обеспечению качества подготовки специалистов требует независимой оценки их квалификаций. Н. Ф. Привалова и В. А. Руденко обратили внимание на этот аспект, а также исследовали важность такой оценки для безопасной эксплуатации атомных станций<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> Адельфинский К. А., Кириллов А. В. Факторы вовлеченности и их влияние на эффективность бизнеса // Новое поколение. 2017. № 11. С. 5–12.

<sup>2</sup> Парчук Д. С. Управление талантами как современный подход к повышению эффективности деятельности организации // Векторы благополучия: экономика и социум. 2022. № 1 (44). С. 147–159.

<sup>3</sup> Suleman Q., Ishtiaq H., Syed M. A., Porveen R.I. Association between emotional intelligence and academic success among undergraduates: a cross-sectional study in KUST, Pakistan // PloS one. 2019. Vol. 14 (7): e0219468. P. 1–22.

<sup>4</sup> Степанов А. А. Государственная политика в сфере подготовки рабочих кадров: основные тренды и приоритетные направления // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. 2018. № 2 (71). С. 105–108.

<sup>5</sup> Carrillo Vera J. A., Aguado Terrón J. M. The eSports ecosystem: Stakeholders and trends in a new show business // Catalan Journal of Communication & Cultural Studies. 2019. Vol. 11, iss. 1. P. 3–22.

<sup>6</sup> Güllich A., Macnamara B. N., Hambrick D. Z. What makes a champion? Early multidisciplinary practice, not early specialization, predicts world-class performance // Perspectives on Psychological Science. 2022. Vol. 17, iss. 1. P. 6–29.

<sup>7</sup> Привалова Н. Ф., Руденко В. А. Независимая оценка квалификаций в структуре внешней экспертизы качества подготовки специалиста // Безопасность ядерной энергетики: тезисы докладов XVIII Международной научно-практической конференции (Волгодонск, 19–20 мая 2022 г.). Москва: Национальный ядерный университет «МИФИ», 2022. С. 87; Руденко В. А., Привалова Н. Ф. Независимая оценка квалификации будущих специалистов в области атомной энергетики как фактор безопасности атомных станций // Глобальная ядерная безопасность. 2022. № 1 (42). С. 75–85.

5. *Инновационное развитие и образование.* В эпоху быстрого технологического прогресса актуальность инноваций в образовании нарастает. О. И. Швайка и ее коллеги проанализировали текущие проблемы и возможности инновационного развития образовательного сектора в России<sup>1</sup>. Стоит отметить, что международные исследования также фокусируются на современных методах обучения<sup>2</sup>. Особое внимание уделяется определению стратегий будущего в области строительства через анализ позиций инновационных лидеров<sup>3</sup>. Роль и подготовка учителей в этом процессе представляется особенно важной<sup>4</sup>.

6. *Образование и наставничество.* Современный образовательный процесс становится все более индивидуализированным, а значит, роль наставника выходит на первый план. М. В. Кларин рассмотрел различные методы наставничества и их эффективность<sup>5</sup>. При этом, инновационные практики и дидактические подходы в корпоративном образовании также получают освещение<sup>6</sup>. Отдельно стоит упомянуть исследование С. В. Ковыршина, посвященное мотивационному потенциалу наставничества<sup>7</sup>.

---

<sup>1</sup> Швайка О. И., Будорагин Ю. А., Грызлов А. И. Инновационное развитие персонала в России: проблемы и перспективы // Экономика и право: теоретические и практические проблемы современности: материалы международной научно-практической конференции (Казань, 3 марта 2016 г.): в 2 ч. Ч. 2. / ответственный редактор Е. В. Прысь. Казань: «Бук», 2016. С. 283–286.

<sup>2</sup> Kaybiyaynen A. A., Matveeva S. E., Dulalaeva L., Nikitina T. N., Shagieva R. V. Activity-Based Methods in Training Foreign Students // Mobility for smart cities and regional development – Challenges for education: Proeedings of the 24<sup>nd</sup> International Conference on Interactive Collaborative Learning – ICL. 2021. (September 22–24 2021. Dresden, Germany). Vol. 389 / ed. by Auer E. M., Hartsch H., Michler O., Köhler T. Cham: Springer International Publishing, 2021. С. 706–716; Kaybiyaynen A. A., Matveeva S. E., Pavlova I. V. WorldSkills competition as an efficient engineer training technology // Educating Engineers for Future Industrial Revolutions: Proceedings of the 23<sup>rd</sup> International Conference on Interactive Collaborative Learning (ICL2020) (September 25–25, 2020. Tallin, Estonia). Vol. 2 / ed. by M. E. Auer, T. Rüttnann. Cham: Springer International Publishing, 2021. С. 727–733.

<sup>3</sup> Ernsten S. N., Whyte J., Thuesen C., Maier A. How innovation champions frame the future: Three visions for digital transformation of construction // Journal of Construction Engineering and Management. 2021. Vol. 147 (1): 05020022. P. 1–16.

<sup>4</sup> Byrd D. R., Alexander M. Investigating special education teachers' knowledge and skills: Preparing general teacher preparation for professional development // Journal of Pedagogical Research. 2020. Vol. 4, no. 2. P. 72–82.

<sup>5</sup> Кларин М. В. Современное наставничество: новые черты традиционной практики в организациях XXI века // ЭТАП: экономическая теория, анализ, практика. 2016. № 5. С. 92–112.

<sup>6</sup> Кларин М. В. Дидактические исследования инновационных практик корпоративного образования // Отечественная и зарубежная педагогика. 2022. Т. 1, № 3. С. 50–61.

<sup>7</sup> Ковыршин С. В. Мотивирующий потенциал наставничества в работе мастера производственного обучения // Педагогический опыт: от теории к практике: сборник материалов V Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 30 апреля 2018 г.) / ответственный редактор Т. В. Яковлева. Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2018. С. 87–90.

7. *Профессиональное образование и чемпионаты.* В последние годы профессиональное образование активно интегрировалось со стандартами WorldSkills. Серия исследований была посвящена адаптации образовательных программ к этим стандартам<sup>1</sup>. В частности, Zhukova N. V. Говорит о важности внедрения практико-ориентированных заданий, соответствующих стандартам WorldSkills в образовательный процесс<sup>2</sup>. Отдельное направление исследований касается создания карты знаний об авторах, ключевых словах и тенденциях исследований в области чемпионатов профессионального мастерства, как это представлено в работе В. Yang и Y. Guo<sup>3</sup>. Интерес к движению WorldSkills выражается и в историко-правовом аспекте, представленном Л. Г. Ворона-Сливинской<sup>4</sup>, а также в рассмотрении его роли в повышении качества профессионального образования, в исследовании Т. А. Голубевой<sup>5</sup>. Нельзя обойти вниманием и методики психологического сопровождения участников чемпионатов, освещенные в работе Л. О. Андриюшиной и М. А. Огурцовой<sup>6</sup>.

8. *Технологические и отраслевые аспекты.*

В научной литературе акцентируется внимание на взаимодействии образовательных учреждений в формировании профессиональной идентичности студентов. Особое значение в этой области приобретает интеграция стандартов WorldSkills в обучающую программу для подготовки специалистов в области машиностроения и ин-

<sup>1</sup> Masharova T. V., Malova T. V., Varanetskaya L. Specifics of the educational process organization at universities when training students for midterm assessment in the worldskills format // International Scientific and Practical Conference “Theory Practice of Project Management in Education: Horizons and Risks (April 17, 2020. Moscow, Russia). Vol. 79. / ed. by V. V. Ryabov. Les Ulis: EDP Science-Web of conference, 2020. P. 2014.

<sup>2</sup> Zhukova N. V. et al. Application of practice-oriented assignments for the Competence “General and Secondary School Teacher” according to the WorldSkills Standards in the teaching of fundamental chemical disciplines // Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. 2019. Vol. 7. P. 1–17.

<sup>3</sup> Yang B., Guo Y. Visual Analysis of Vocational Skill Competition Based on VOSviewer // Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference on Internet Technology and Educational Informatization, ITEI 2022 (December 23–25, 2022. Harbin, China). 2023. P. 1–6.

<sup>4</sup> Ворона-Сливинская Л. Г. Историко-правовое обоснования движения worldskills-динамика современного чемпионатного движения в России // XXIII Царскосельские чтения: материалы международной научной конференции (Санкт-Петербург, 23–24 апреля 2019 г.) Т. II / ответственный редактор А. А. Беляева. Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, 2019. С. 270–275.

<sup>5</sup> Голубева Т. А. WorldSkills International как инструмент повышения качества профессионального образования // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции (Тверь, 29–30 марта 2018 г.). Вып. 16. Тверь: Тверской государственный университет, 2018. С. 79–83.

<sup>6</sup> Андриюшина Л. О., Огурцова М. А. Методика психологического сопровождения чемпионатов WorldSkills // Психофизиологическое обеспечение профессиональной надежности персонала предприятий и организаций атомной отрасли: сборник материалов IV отраслевой научно-практической конференции (Москва, 6–8 октября 2020 г.) / ответственный редактор А. Л. Журавлев, Е. Д. Чернецкая. Москва: Институт психологии РАН, 2020. С. 213–220.

женерных систем<sup>1</sup>. Д. Г. Варанкин, в свою очередь, освещает вопросы цифровой трансформации в сфере проектного управления<sup>2</sup>. При этом, М. В. Головки и его коллеги в своем исследовании обратили пристальное внимание на развитие отраслевых компетенций в высших учебных заведениях<sup>3</sup>. Этот аспект исследования становится еще более актуальным, когда речь идет о безопасности предприятий ядерной отрасли.

9. *Формирование кадрового потенциала и проблемы отрасли:*

Исследовательская работа О. В. Викторовой делает акцент на важности кадрового обеспечения для высокотехнологичных предприятий<sup>4</sup>. С другой стороны, А. Ponomarenko анализирует требования к рабочей силе, в частности к инженерам, в рамках чемпионата Atomskills<sup>5</sup>. А. Г. Уймин<sup>6</sup> подчёркивает, что то чем реже происходит смена руководителя образовательной организации, тем выше стабильность и результативность образовательной организации в чемпионатном движении «Молодые профессионалы».

В указанных исследованиях рассматривается комплексное понимание текущих тенденций и инноваций в области управления развитием профессионального мастерства. Подчеркивается важность совмещения различных подходов и методик – от государственного регулирования до инновационных педагогических методов – с целью достижения оптимальных результатов в подготовке специалистов.

---

<sup>1</sup> Belousova A. K., Dyachenko N. S., Karabanova N. M., Khalimova N. M., Kalyagina E. The Interaction of Educational Organizations to Ensure Professional Identity of Students with Account of Worldskills Competencies // International Journal of Applied Exercise Physiology. 2020. Vol. 9, iss. 5. P. 249–257.

<sup>2</sup> Варанкин Д. Г. Цифровая трансформация проектного управления в государственном и общественном секторах // Проектный менеджмент: проблемы и перспективы развития: материалы VI международной научно-практической конференции (Саратов, 7 декабря 2021 г.) / ответственный редактор: Е. Г. Жулина. Саратов, 2021. С. 24–28.

<sup>3</sup> Головки М. В., Лапкис А. А., Сетраков А. Н. Развитие отраслевых компетенций в вузе как фактор обеспечения безопасности предприятий атомной отрасли // Глобальная ядерная безопасность. 2022. № 1 (42). С. 67–74.

<sup>4</sup> Викторова О. В. Формирование кадрового потенциала на высокотехнологичных предприятиях // Управление человеческими ресурсами – основа развития инновационной экономики: материалы IX международной научно-практической конференции (Красноярск 26–27 марта 2020 г.): в 2 ч. Ч. 2. Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева, 2020. С. 46–52.

<sup>5</sup> Ponomarenko A. New challenges and requirements for workforce and engineers. Atomskills championship // 3<sup>rd</sup> International Conference on Human Resource Development for Nuclear Power Programmes: Meeting Challenges to Ensure the Future Nuclear Workforce Capability (May 28–31, 2018. Gyeongju, Republic of Korea). Vienna: IAEA, 2018. URL: <https://conferences.iaea.org/event/143/contributions/4731/contribution.pdf> (дата обращения 14.02.2024).

<sup>6</sup> Уймин А. Г. Развитие профессиональной подготовки с учетом стандартов “Worldskills Russia” // Вестник педагогических наук. 2021. № 1. С. 42–51.

## Материалы и методы

Наше исследование базируется на двух основных типах исходных данных: теоретических и эмпирических.

Теоретические данные были получены на материале работы «Как собрать данные в полевом качественном исследовании» А. В. Ваньке, Е. В. Полухина, А. В. Стрельникова<sup>1</sup>. Из этой работы были выделены ключевые этапы исследования: проектирование и разработка программы исследования, определение проблемы, цели, задачи, социальная значимость, локализация мест полевой работы, выбор методов, формирование команды исследователей. Мы обратили внимание на значимость планирования бесед с информантами и на необходимость глубокого понимания исследования, в данном случае организации и проведения чемпионата профессионального мастерства специалистов Энергетического дивизиона государственной корпорации «Росатом» – REASkills – по компетенции «Электроника».

Эмпирические данные были получены из двух источников. Первый – «Миссия: Таланты» 2022. Аналитический отчет по итогам мониторинга развития среды для раскрытия и применения человеческого потенциала в Госкорпорации «Росатом», обозначил проблемы в области развития потенциала сотрудников, включая недостаточное привлечение экспертов и необходимость создания доступных форматов для развития профессионалов. Второй источник – Техническое задание на оказание услуг по организации дивизионального чемпионата профессионального мастерства в компетенции «Электроника» (2023 г.) – предоставил формальное описание требований к качеству услуг.

### *Выборка исследования.*

Для проведения исследования были выделены акторы–субъекты, совершающие действия, направленные на других в организации чемпионата, формирующие эффективные стратегии и решения, способствующие успешному его проведению. Среди акторов выявлены как ключевые, так и не основные акторы. Всего выявлено восемь акторов, из них шесть ключевых. Ключевыми акторами являются: руководитель отраслевого центра компетенций по электронике, координирующий все мероприятия на уровне отрасли; главный эксперт, осуществляющий стратегическое руководство и оценку; технический эксперт, ответственный за разработку и реализацию технических стандартов и процедур; непосредственные участники чемпионата – конкурсанты, выполняющие профессиональное задание; эксперты, сопровождающие конкурсантов, участвующих в процедуре согласования задания с 30 % изменением, согласовании системы оценивания выполнения заданий и непосредственно участвующие в оценке выполнения задания; менеджер, участвующий в организации и проведении чемпионата Энергетического дивизиона REASkills по компетенции «Электроника». Также акторами являются заместитель директора по общим вопросам Белоярской АЭС, выступающий инициатором заключения договора с профессиональным образовательным учреждением по оказанию услуг на проведение чемпионата, и заместитель директора по АХЧ профессионального образовательного учреждения –

<sup>1</sup> Ваньке А. В., Полухина Е. В., Стрельникова А. В. Как собрать данные в полевом качественном исследовании. Москва: Высшая школа экономики, 2020. 256 с.

колледжа, являющийся второй стороной договора. Таким образом, ключевыми акторами являются основные участники чемпионата профессионального мастерства – специалисты в сфере производства электрической энергии и в сфере среднего профессионального образования.

Структура выборки: на текущий момент выборка нашего исследования составляет 28 единиц, из них: 12 экспертов и 12 конкурсантов, являющихся специалистами в сфере электроники (сотрудники шести атомных электростанций страны и двух образовательных учреждений); одного руководителя отраслевого центра компетенций по электронике и одного главного эксперта (ведущие специалисты по электронике на атомных станциях); одного технического эксперта и одного менеджера (преподаватели по направлению электроника, радиотехника и системы связи в профессиональном образовательном учреждении). Такая структура выборки обеспечивает разнообразный и целостный взгляд на ключевые аспекты при проведении чемпионата профессионального мастерства с разных точек зрения.

Демографическая информация: средний возраст экспертов, включая главного и технического эксперта, составляет 39 лет (медиана равна 40 годам), что говорит о наличии у них определенного опыта. Конкурсанты в среднем младше 27 лет (медиана равна 29 годам). Возраст руководителя отраслевого центра компетенций по электронике и менеджера – более 60 лет, трудовой стаж – более 40 лет.

Отметим, что 17 % конкурсантов принимали участие в чемпионате впервые, что подтверждает интерес молодых специалистов и студентов к таким мероприятиям. Более 80 % экспертов принимали участие в чемпионате более 3-х раз. Главный и технический эксперты, руководитель отраслевого центра компетенций по «Электронике», а также менеджер принимали участие в чемпионате 7 раз.

Образовательный бэкграунд: если оценивать уровень образования конкурсантов и экспертов, то большинство экспертов (75 %) имеют высшее образование, в то время как среди конкурсантов – всего 42 %. При этом 25 % экспертов и 58 % конкурсантов имеют среднее профессиональное образование. Главный и технический эксперты, руководитель отраслевого центра по электронике и менеджер имеют высшее образование по направлениям электроника, радиотехника и системы связи.

Должностная структура: большинство экспертов (75 %) занимают должности инженеров, и только четверть — рабочие. У конкурсантов ситуация обратная: 25 % – инженеры и 75 % – рабочие. Главный эксперт занимает должность ведущего инженера на атомной станции. Технический эксперт и менеджер занимают должности преподавателей, реализующих профессиональные дисциплины и профессиональные модули по направлению электроника, радиотехника и системы связи, соответствующие профессиональному направлению чемпионата.

*Общие выводы.* Несмотря на относительно небольшой размер выборки, который обусловлен спецификой профессиональной деятельности экспертов и конкурсантов, а также формата чемпионата, текущие данные уже позволяют делать предварительные выводы. Мы ожидаем, что выборка будет увеличиваться с каждым годом благодаря расширению и развитию чемпионатного движения в государственной корпорации «Росатом». В будущем дополнительные опросы позволят нам провести более глубокий и всесторонний анализ.

*Процедура исследования.*

Процедура исследования состоит из 4-х этапов:

1 этап – подготовка исследования; разработка концепции, программы исследования; отработка полевых инструментов; проба методик для оценки правильности построения модели выборки, уточнение характеристик объекта и предмета изучения. Также в период подготовки авторы прошли обучение в Академии государственной корпорации «Росатом» на курсе «Школа исследователей. Прикладная аналитика в управлении развитием среды раскрытия потенциала человека».

2 этап – полевой период: сбор первичных данных и подготовка их к обработке в период организации и проведения VII дивизионального чемпионата профессионального мастерства Концерна «Росэнергоатом» – REASkills-2023, включая контроль качества материала путем отслеживания выполнения инструкций интервьюерами и наблюдателями.

3 этап – обработка данных, с использованием программного обеспечения docs.google.com; выбраковка на полноту заполнения первичных документов – анкет. Доля установленного брака анкет равна нулю, что свидетельствует о заинтересованности опрашиваемых.

4 этап – качественный анализ информации и формирование выводов о подтверждении или опровержении гипотез, тенденции, противоречия, парадоксы, выводы и рекомендации по разрешению проблемы задержек по времени выполнения процедур, неожиданных препятствий на этапах организации и подготовки чемпионата, отрицательно влияющих на мотивацию и настроение всех участников.

*Методы исследования.*

Методами исследования стали: опрос в виде анкетирования, личное интервью с ключевыми акторами, анализ документов.

Метод личного интервью представляет собой детальное и целенаправленное общение с ключевыми субъектами – акторами с целью получить подробную и обстоятельную информацию относительно организации и проведения чемпионата. Эти интервью были направлены на выявление инсайдерской информации, которую можно получить только от людей, непосредственно участвующих в мероприятии, а именно от главного и технического эксперта, руководителя отраслевого центра компетенций по электронике, менеджера и эксперта.

Метод анкетирования предусматривает составление списка вопросов – анкеты. Анкеты были отдельно разработаны для конкурсантов и для экспертов. Анкетирование осуществлялось онлайн в Google формах. Анкетирование в Google формах прошли 86 % опрошенных; печатные анкеты заполнили 14 % опрошенных.

Анализ документов осуществлялся на примере документов, созданных независимо от исследования – такими документами стали: техническое задание на проведение чемпионата профессионального мастерства, договор на оказание услуг по проведению чемпионата и аналитический отчет по итогам мониторинга развития среды для раскрытия и применения человеческого потенциала в Госкорпорации «Росатом» «Миссия: Таланты» 2022. Эти документы представляют собой ценный источник данных, поскольку в них содержится формальная и структурированная информация

о процедурах чемпионата. Этот метод позволил быстро и эффективно ознакомиться с основными процедурами мероприятия.

*Ключевой исследовательский вопрос.* Какие трудности, ошибки могут возникать при организации и проведении отраслевого чемпионата Энергетического дивизиона REASkills по компетенции «Электроника» и есть ли способы преодолеть или избежать их?

*Гипотезы исследования.*

Было сформулировано пять гипотез для четырех ключевых акторов: главного эксперта, технического эксперта, руководителя отраслевого центра компетенций по электронике и менеджера. Содержание каждой гипотезы предполагает наличие негативных последствий для других акторов и других звеньев, образующих цепь процесса организации и проведения чемпионата, т. е. конкурсантов и экспертов.

В отношении актора – главного эксперта и его заместителя сформулированы две гипотезы:

1. Трудности и ошибки возникают при определении содержания, последовательности и продолжительности выполнения заданий, что может привести к трудностям при выполнении заданий у конкурсантов.

2. Трудности и ошибки возникают при разработке схемы оценок, поэтому у экспертов могут возникать сложности при процедуре оценивания.

В отношении актора – технического эксперта сформулирована гипотеза:

3. Трудности и ошибки возникают в процессе обеспечения расходными материалами при подготовке рабочих мест, что отражается на работе главного эксперта при определении последовательности и продолжительности выполнения задания.

В отношении актора – руководителя отраслевого центра компетенций по электронике сформулирована гипотеза:

4. Трудности возникают при наборе участников (экспертов и конкурсантов), поэтому у технического эксперта и менеджера могут возникать сложности с оборудованием рабочих мест, приобретением расходных материалов; размещением участников; организацией питания; организации открытия чемпионата.

В отношении актора – менеджера сформулирована гипотеза:

5. Трудности и ошибки возникают при организации питания, размещения, поэтому у экспертов и конкурсантов может снижаться мотивация для участия в дальнейших чемпионатах.

## Результаты

Понимание ключевых акторов и их ролей является существенным для разработки эффективных стратегий и решений, способствующих успешному проведению чемпионата. Проведем описательный анализ по результатам исследования ключевого вопроса и выдвинутых гипотез в отношении ключевых акторов.

1. Гипотеза 1 по отношению к главному эксперту и его заместителю не подтвердилась. Установлено, что содержание, сложность, последовательность и бюджет времени на выполнение заданий является рациональным и такую структуру необходимо сохранить. Кроме этого установлено, что главный эксперт и его заместитель являются специалистами в сфере электроники, радиотехники и связи атомных элек-



тростанций страны и выполняют роль основного связующего звена по обеспечению необходимых равных условий для конкурсантов и экспертов при проведении чемпионата в соответствии с программой и планом.

2. Гипотеза 2 по отношению к главному эксперту и его заместителю подтвердилась: 92 % экспертов и 87 % конкурсантов отметили затруднения с разработкой и опробованием заданий. Также 90 % экспертов отметили трудности в системе оценивания. Кроме этого, 90 % экспертов отметили трудности в подсчете итогов оценивания.

3. Гипотеза 3 по отношению к техническому эксперту подтвердилась. Сложная бюрократическая структура и непрозрачность бизнес-процессов между предприятиями и учебными заведениями обуславливает трудности и ошибки в процессе обеспечения расходными материалами при подготовке рабочих мест, что отражается на работе главного эксперта при определении последовательности и продолжительности выполнения задания (эти трудности подтвердили и технический эксперт, и главный эксперт при опросе в форме интервью). Также установлено, что технический эксперт, будучи специалистом в сфере электроники, радиотехники и связи в профессиональном образовательном учреждении, выполняет роль основного связующего звена по техническому оснащению всей площадки соревнований.

4. Гипотеза 4 по отношению к руководителю отраслевого центра компетенций по электронике подтвердилась. Отмечены трудности в наборе участников: 80 % экспертов участвуют в чемпионате более 3 раз, 10 % конкурсантов – 5 раз. Установлено, что руководитель отраслевого центра по компетенции «Электроника» является специалистом в сфере электроники, радиотехники и связи на Белоярской АЭС и выступает в роли основного связующего звена между государственной корпорацией «Росатом» (заказчик) и профессиональным образовательным учреждением (исполнитель). Кроме этого он осуществляет координацию и коммуникацию между участниками: конкурсантами и экспертами, являющимися специалистами АЭС страны в сфере электроники, радиотехники и связи; центральным аппаратом чемпионата; платежщиком – Белоярской АЭС (по факту с заместителем директора АЭС по общим вопросам); исполнителем – профессиональным образовательным учреждением – колледжем и фактическими исполнителями – преподавателями по направлению в сфере электроники, радиотехники и связи, которые выполняют функции технического эксперта и менеджера.

5. Гипотеза 5 по отношению к менеджеру подтвердилась. Трудности в организации питания, размещения участников и обеспечения комфортного микроклимата на площадке отметили 20 % экспертов и 17 % конкурсантов. Также установлено, что 90 % экспертов и конкурсантов с интересом проводят мастер-классы для студентов колледжа. Менеджер играет важную роль в организации и координации различных мероприятий чемпионата, его эффективность может существенно повлиять на его успешное проведение. Также мы выяснили, что возможность продвижения по карьерной лестнице по итогам чемпионата рассматривают 75 % конкурсантов и 50 % экспертов. Планируют снова участвовать в чемпионатах 60 % конкурсантов и 70 % экспертов, причем 30 % экспертов не исключают возможность участия в качестве конкурсантов.

Диагностический анализ по выдвинутым гипотезам позволяет сделать следующие заключения:

1. В отношении гипотез 2, 3 – трудности и ошибки главного эксперта, его заместителя и технического эксперта при разработке задания, системы оценивания и процедуры оценивания, приобретения расходных материалов и оснащения рабочих мест обусловлены следующими причинами:

- обязаны разрабатывать задания, основываясь на трех принципах: актуальность для АЭС, наличие технической документации, возможность реализации на площадке чемпионата;

- большое количество аспектов оценивания, например, при пайке надо проверить у одного конкурсанта от 250 до 300 точек;

- частое отсутствие технической документации в приобретаемом для выполнения задания электронном устройстве;

- закупочные процедуры не согласованы с процедурами разработки и опробования задания;

- итоговое оценивание производится вручную, поскольку цифровая платформа оценивания AtomSkills не работает.

- невозможность опробования и обкатки заданий на рабочих местах специалистов атомных станций в силу специфики работы на АЭС.

2. В отношении гипотез 4, 5 – трудности и ошибки руководителя отраслевого центра по компетенции «Электроника», менеджера, конкурсантов и экспертов на подготовительном этапе, связанные с набором участников, опробованием заданий, тренировочных занятий, обеспечением комфортных условий на площадке соревнований обусловлены следующими причинами:

- источник выбора конкурсантов и экспертов является практически не возобновляемым ресурсом, так как электроники на атомных станциях являются единичными специалистами;

- сложная система бизнес-процессов между предприятиями и службами общественного питания, гостиничного сервиса и учебными заведениями.

По результатам описательного и диагностического анализов можно утверждать, что в целом чемпионат создает благоприятную среду для развития кадрового потенциала предприятий Энергетического дивизиона государственной корпорации «Росатом». Маркерами являются: желание конкурсантов и экспертов снова принять участие в чемпионате; ожидание изменений в карьере по итогам чемпионата; готовность экспертов стать конкурсантами; готовность экспертов и конкурсантов проводить мастер-классы.

Прогностический анализ позволяет сделать следующие выводы:

1. В связи с изменением поставок может произойти смена содержания заданий:

- есть вероятность, что будет предложено разработать принципиальную схему по готовому устройству в отличие от проектирования устройства по принципиальной схеме;

- есть вероятность, что изменится тип программируемых микроконтроллеров и среда проектирования;

2. В связи с изменением нормативов по закупочным процедурам и наличием раз-

ных платформ–электронного документооборота на предприятии «Росатом» и в колледже, подготовительные процедуры к чемпионату могут усложниться и увеличиться по времени.

Предписывающий анализ позволяет сформулировать следующие заключения:

1. Для сокращения сроков подготовки и отработки навыков конкурсантов необходимо применять командное участие, состав команды: два конкурсанта и один эксперт.

2. Для сокращения времени на обработку результатов и повышения эффективности работы экспертов ввести в эксплуатацию цифровую систему оценивания AtomSkills.

3. Для обеспечения «не стрессового» вхождения в чемпионат работников атомных станций, ранее не участвовавших в чемпионате и работающих на ином оборудовании, например, на Запорожской АЭС, разработать и реализовать на площадке отраслевого центра компетенций по электронике курсы повышения квалификации и стажировки с целью отработки навыков.

4. Для повышения уровня комфортности участников обеспечить качественное питание и установку кондиционеров на площадке чемпионата.

По результатам проведенных анализов рекомендуется сохранить:

– структуру заданий из 4-х модулей, содержание которых соответствует выполняемым профессиональным задачам конкурсантов на производстве: модуль проектирования прототипа аппаратного обеспечения; модуль программирования встроенных систем; модуль обнаружения неисправностей, ремонта и измерений; модуль сборки устройства;

– основной существующий состав организаторов чемпионата – в целом, команда успешно справляется с задачами;

– традицию проведения в период Чемпионата профориентационных мастер-классов для студентов колледжа.

По результатам проведенных анализов рекомендуется изменить:

– состав команд – ввести командное участие из 2-х конкурсантов и одного эксперта, командный формат может улучшить подготовку и выполнение заданий;

– круг реализуемых программ обучения в отраслевом центре компетенций по электронике путем расширения тематики, создать программы для разных категорий участников;

– материально-техническую базу отраслевого центра компетенций по электронике, установить дополнительные кондиционеры;

– усилить горизонтальные связи между руководителями Белоярской АЭС, руководителем отраслевого центра компетенций по электронике и руководителями колледжа.

По результатам проведенных анализов рекомендуется начать:

– привлекать в качестве участников чемпионата специалистов Научного дивизиона и студентов колледжей;

– проводить организационные мероприятия по подготовке к чемпионату сразу после финального мероприятия – чемпионата профессионального мастерства Hi-tech;

– освещать проведение чемпионата ReaSkills в СМИ;  
– использовать сложившиеся практики для позиционирования отраслевого центра в качестве клубного сообщества, экспертного и технологического Совета по компетенции «Электроника».

Учитывая текущие тенденции и потребности отрасли, важно не только сохранять успешные практики, но и активно искать новые подходы и решения. Чемпионат ReaSkills является важным инструментом для развития профессиональных компетенций, и его успешное проведение способствует повышению квалификации специалистов и развитию отрасли в целом. Надеемся, что предложенные рекомендации помогут сделать следующие чемпионаты еще более продуктивными и эффективными.

#### Список источников

Абдряштова А. И., Лачинина Т. А., Чистяков М. С. Компетентность членов управленческой команды отраслевого центра импортозамещения // Экономика XXI века: анализ мировой практики: монография / под общей редакцией Н. А. Адамова. Москва: «Профессор», 2015. С. 109–128.

Адельфинский К. А., Кириллов А. В. Факторы вовлеченности и их влияние на эффективность бизнеса // Новое поколение. 2017. № 11. С. 5–12.

Андрюшина Л. О., Огурцова М. А. Методика психологического сопровождения чемпионатов WorldSkills // Психофизиологическое обеспечение профессиональной надежности персонала предприятий и организаций атомной отрасли: сборник материалов IV отраслевой научно-практической конференции (Москва, 6–8 октября 2020 г.) / ответственный редактор А. Л. Журавлев, Е. Д. Чернецкая. Москва: Институт психологии РАН, 2020. С. 213–220.

Ваньке А. В., Полухина Е. В., Стрельникова А. В. Как собрать данные в полевом качественном исследовании. Москва: Высшая школа экономики, 2020. 256 с.

Варанкин Д. Г. Цифровая трансформация проектного управления в государственном и общественном секторах // Проектный менеджмент: проблемы и перспективы развития: материалы VI международной научно-практической конференции (Саратов, 7 декабря 2021 г.) / ответственный редактор: Е. Г. Жулина. Саратов, 2021. С. 24–28.

Викторова О. В. Формирование кадрового потенциала на высокотехнологичных предприятиях // Управление человеческими ресурсами – основа развития инновационной экономики: материалы IX международной научно-практической конференции (Красноярск 26–27 марта 2020 г.): в 2 ч. Ч. 2. Красноярск: Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева, 2020. С. 46–52.

Ворона-Сливинская Л. Г. Историко-правовое обоснование движения worldskills-динамика современного чемпионатного движения в России // XXIII Царскосельские чтения: материалы международной научной конференции (Санкт-Петербург, 23–24 апреля 2019 г.) Т. II / ответственный редактор А. А. Беляева. Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, 2019. С. 270–275.

Головкин М. В., Лапкин А. А., Сетраков А. Н. Развитие отраслевых компетенций в вузе как фактор обеспечения безопасности предприятий атомной отрасли // Глобальная ядерная безопасность. 2022. № 1 (42). С. 67–74.

Голубева Т. А. WorldSkills International как инструмент повышения качества профессионального образования // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции

(Тверь, 29–30 марта 2018 г.). Вып. 16. Тверь: Тверской государственный университет, 2018. С. 79–83.

Кларин М. В. Дидактические исследования инновационных практик корпоративного образования // Отечественная и зарубежная педагогика. 2022. Т. 1, № 3. С. 50–61.

Кларин М. В. Современное наставничество: новые черты традиционной практики в организациях XXI века // ЭТАП: экономическая теория, анализ, практика. 2016. № 5. С. 92–112.

Ковыршин С. В. Мотивирующий потенциал наставничества в работе мастера производственного обучения // Педагогический опыт: от теории к практике: сборник материалов V Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 30 апреля 2018 г.) / ответственный редактор Т. В. Яковлева. Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2018. С. 87–90.

Коковихин А. Ю. Механизмы управления компетенциями в кадровом обеспечении промышленного развития региона // Вестник Уральского федерального университета. Серия: Экономика и управление. 2016. Т. 15, № 5. С. 780–803.

Коковихин А. Ю. Управление человеческими ресурсами региона в условиях новой индустриализации // Неоиндустриально ориентированные преобразования в экономическом пространстве Уральского макрорегиона: монография / под редакцией Л. П. Силина, Е. Г. Анимиды. Екатеринбург: Уральский государственный экономический университет, 2017. С. 120–149.

Парчук Д. С. Управление талантами как современный подход к повышению эффективности деятельности организации // Векторы благополучия: экономика и социум. 2022. № 1 (44). С. 147–159.

Привалова Н. Ф., Руденко В. А. Независимая оценка квалификаций в структуре внешней экспертизы качества подготовки специалиста // Безопасность ядерной энергетики: тезисы докладов XVIII Международной научно-практической конференции (Волгодонск, 19–20 мая 2022 г.). Москва: Национальный ядерный университет «МИФИ», 2022. С. 87–90.

Руденко В. А., Привалова Н. Ф. Независимая оценка квалификации будущих специалистов в области атомной энергетики как фактор безопасности атомных станций // Глобальная ядерная безопасность. 2022. № 1 (42). С. 75–85.

Степанов А. А. Государственная политика в сфере подготовки рабочих кадров: основные тренды и приоритетные направления // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. 2018. № 2 (71). С. 105–108.

Уймин А. Г. Развитие профессиональной подготовки с учетом стандартов “Worldskills Russia” // Вестник педагогических наук. 2021. № 1. С. 42–51.

Швайка О. И., Будорагин Ю. А., Грызов А. И. Инновационное развитие персонала в России: проблемы и перспективы // Экономика и право: теоретические и практические проблемы современности: материалы международной научно-практической конференции (Казань, 3 марта 2016 г.): в 2 ч. Ч. 2. / ответственный редактор Е. В. Прысь. Казань: «Бук», 2016. С. 283–286.

Kaubyaynen A. A., Matveeva S. E., Pavlova I. V. WorldSkills competition as an efficient engineer training technology // Educating Engineers for Future Industrial Revolutions: Proceedings of the 23<sup>rd</sup> International Conference on Interactive Collaborative Learning (ICL2020) (September 23–25, 2020. Tallin, Estonia). Vol. 2 / ed. by M. E. Auer, T. Rüttnann. Cham: Springer International Publishing, 2021. С. 727–733.

Belousova A. K., Dyachenko N. S., Karabanova N. M., Khalimova N. M., Kalyagina E. The Interaction of Educational Organizations to Ensure Professional Identity of Students with Account of Worldskills Competencies // International Journal of Applied Exercise Physiology. 2020. Vol. 9, iss. 5. P. 249–257.

Byrd D. R., Alexander M. Investigating special education teachers' knowledge and skills: Preparing general teacher preparation for professional development // *Journal of Pedagogical Research*. 2020. Vol. 4, no. 2. P. 72–82.

Carrillo Vera J. A., Aguado Terrón J. M. The eSports ecosystem: Stakeholders and trends in a new show business // *Catalan Journal of Communication & Cultural Studies*. 2019. Vol. 11, iss. 1. P. 3–22.

Chumakov L. L., Epishkin V. E. Implementation of WorldSkills standards in the system of training specialists in mechanical engineering and engineering system // *Journal of Physics: Conference Series*. IOP Publishing, 2020. Vol. 1515, no. 2. P. 22015.

Ernstsen S. N., Whyte J., Thuesen C., Maier A. How innovation champions frame the future: Three visions for digital transformation of construction // *Journal of Construction Engineering and Management*. 2021. Vol. 147 (1): 05020022. P. 1–16.

Güllich A., Macnamara B. N., Hambrick D. Z. What makes a champion? Early multidisciplinary practice, not early specialization, predicts world-class performance // *Perspectives on Psychological Science*. 2022. Vol. 17, iss. 1. P. 6–29.

Kaybiyaynen A. A., Matveeva S. E., Dulalaeva L., Nikitina T. N., Shagieva R. V. Activity-Based Methods in Training Foreign Students // *Mobility for smart cities and regional development – Challenges for education: Proceedings of the 24<sup>th</sup> International Conference on Interactive Collaborative Learning – ICL*. 2021. (September 22–24 2021. Dresden, Germany). Vol. 389 / ed. by Auer E. M., Hartsch H., Michler O., Köhler T. Cham: Springer International Publishing, 2021. C. 706–716.

Masharova T. V., Malova T. V., Varanetskaya L. Specifics of the educational process organization at universities when training students for midterm assessment in the worldskills format // *International Scientific and Practical Conference “Theory Practice of Project Management in Education: Horizons and Risks (April 17, 2020. Moscow, Russia)*. Vol. 79. / ed. by V. V. Ryabov. Les Ulis: EDP Science-Web of conference, 2020. P. 2014.

Ponomarenko A. New challenges and requirements for workforce and engineers. Atomskills championship // *3<sup>rd</sup> International Conference on Human Resource Development for Nuclear Power Programmes: Meeting Challenges to Ensure the Future Nuclear Workforce Capability (May 28–31, 2018. Gyeongju, Republic of Korea)*. Vienna: IAEA, 2018. URL: <https://conferences.iaea.org/event/143/contributions/4731/contribution.pdf> (дата обращения 14.02.2024).

Pushenko S., Aksenova V. Competence approach in teaching the discipline “Life safety and environmental protection” // *Ural Environmental Science Forum “Sustainable Development of Industrial Region”*. UESF 2021 (February 17–19, 2021. Chelyabinsk, Russia). Vol. 258: 7082. Les Ulis: 2021. P. 1–6.

Suleman Q., Ishtiaq H., Syed M. A., Porveen R. I. Association between emotional intelligence and academic success among undergraduates: a cross-sectional study in KUST, Pakistan // *PloS one*. 2019. Vol. 14 (7): e0219468. P. 1–22.

Terry J., Davies A., Williams C., Tait S., Condon L. Improving the digital literacy competence of nursing and midwifery students: A qualitative study of the experiences of NICE student champions // *Nurse education in practice*. 2019. Vol. 34. P. 192–198.

Uymin A. G. Instruments for student verification and assessment of his emotional and psychological state during remote work // *Norwegian Journal of Development of the International Science*. 2022. No. 96. P. 98–101.

Yang B., Guo Y. Visual Analysis of Vocational Skill Competition Based on VOSviewer // *Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference on Internet Technology and Educational Informatization, ITEI 2022 (December 23–25, 2022. Harbin, China)*. 2023. P. 1–6.

Zhukova N. V., Lyapina, O. A., Pankina, V. V., Yakunchev, M. A., Zabrodina, E. V. Application of practice-oriented assignments for the Competence “General and Secondary School Teacher” ac-

cording to the WorldSkills Standards in the teaching of fundamental chemical disciplines // Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. 2019. Vol. 7. P. 1–17

## References

Abdriashitova A. I., Lachinina T. A., Chistiakov M. S. Kompetentnost' chlenov upravlencheskoi komandy otraslevogo tsentra importozameshcheniia [Competence of the management team members of the sectoral import substitution centre]. *Ekonomika XXI veka: analiz mirovoi praktiki* [Economy of the XXI century: analysis of world practice; ed. by N. A. Adamov]. Moscow: "Professor", 2015, pp. 109–128.

Adel'finskii K. A., Kirillov A. V. Faktory вовлеченности i ikh vliianie na effektivnost' biznesa [Engagement factors and their impact on business performance]. *Novoe pokolenie* [New Generation], 2017, no. 11, pp. 5–12.

Andriushina L. O., Ogurtsova M. A. Metodika psikhologicheskogo soprovozhdeniia chempionatov WorldSkills [Psychological support methodology of WorldSkills championships]. *Psikhofiziologicheskoe obespechenie professional'noi nadezhnosti personala predpriatii i organizatsii atomnoi otrasli: sbornik materialov IV otraslevoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Moskva, 6–8 oktiabria 2020 g.)* [Psychophysiological support for the personnel professional reliability in enterprises and organisations of the nuclear industry: Proceedings of the IV industry research and practice conference (Moscow, 6–8 October 2020); ed. by A. L. Zhuravlev, E. D. Chernetskaya]. Moscow: Institut psikhologii RAN, 2020, pp. 213–220.

Van'ke A. V., Polukhina E. V., Strel'nikova A. V. *Kak sobrat' dannye v polevom kachestvennom issledovanii* [How to collect data in field qualitative research]. Moscow: Vysshiaia shkola ekonomiki, 2020. 256 p.

Varankin D. G. Tsifrovaia transformatsiia proektnogo upravleniia v gosudarstvennom i obshchestvennom sektorakh [Digital transformation of project management in the state and public sectors]. *Proektnyi menedzhment: problemy i perspektivy razvitiia: materialy VI mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Saratov, 7 dekabria 2021 g.)* [Project management: problems and prospects of development: Proceedings of the VI International research and practice conference (Saratov, 7 December 2021); ed. by E. G. Zhulina]. Saratov, 2021, pp. 24–28.

Viktorova O. V. Formirovanie kadrovogo potentsiala na vysokotekhnologichnykh predpriatiiakh [Development of human resources potential at high-tech enterprises]. *Upravlenie chelovecheskimi resursami – osnova razvitiia innovatsionnoi ekonomiki: materialy IX mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Krasnoiarsk 26–27 marta 2020 g.)* [Human Resource Management – the basis for the development of innovative economy: Proceedings of the IX International research and practice conference (Krasnoyarsk 26–27 March 2020); in 2 parts]. Krasnoiarsk: Sibirskii gosudarstvennyi universitet nauki i tekhnologii imeni akademika M. F. Reshetneva, 2020, pp. 46–52.

Vorona-Slivinskaiia L. G. Istoriko-pravovoe obosnovaniia dvizheniia worldskills-dinamika sovremenno go chempionatno go dvizheniia v Rossii [Historical and legal justification of the worldskills-dynamics of the modern championship movement in Russia]. *XXIII Tsarskosel'skie chteniia: materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (Sankt-Peterburg, 23–24 apreliia 2019 g.)* [XXIII Tsarskoselskiye Readings: Proceedings of the International Scientific Conference (St Petersburg, 23–24 April 2019); Vol. II; ed. by A. A. Belyaeva]. St Petersburg: Leningradskii gosudarstvennyi universitet imeni A. S. Pushkina, 2019, pp. 270–275.

Golovko M. V., Lapkis A. A., Setrakov A. N. Razvitie otraslevykh kompetentsii v vuze kak faktor obespecheniia bezopasnosti predpriatii atomnoi otrasli [Developing industry competences in higher education as a factor in ensuring safety of nuclear industry enterprises]. *Global'naia iadernaia bezopasnost'* [Global Nuclear Safety], 2022, no. 1 (42), pp. 67–74.

Golubeva T. A. WorldSkills International kak instrument povysheniia kachestva profession-

al'nogo obrazovaniia [WorldSkills International as a tool to improve the quality of vocational education]. *Traditsii i novatsii v professional'noi podgotovke i deiatel'nosti pedagoga: sbornik nauchnykh trudov Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Tver', 29–30 marta 2018 g.)* [Traditions and innovations in professional training and teacher's activity: Proceedings of the All-Russian research and practice conference (Tver, 29–30 March 2018); Vol. 16]. Tver': Tverskoi gosudarstvennyi universitet, 2018, pp. 79–83.

Klarin M. V. Didakticheskie issledovaniia innovatsionnykh praktik korporativnogo obrazovaniia [Didactic studies of innovative practices in corporate education]. *Otechestvennaia i zarubezhnaia pedagogika* [National and Foreign Pedagogy], 2022, Vol. 1, no. 3, pp. 50–61.

Klarin M. V. Sovremennoe nastavnichestvo: novye cherty traditsionnoi praktiki v organizatsiiahk XXI veka [Modern mentoring: the new features of the traditional practices in organisations of the XXI century]. *ETAP: ekonomicheskaiia teoriia, analiz, praktika* [ETAP: Economic theory, analysis, practice], 2016, no. 5, pp. 92–112.

Kovyshin S. V. Motiviruiushchii potentsial nastavnichestva v rabote мастера производственного обучения [Motivating potential of mentoring in the work of an industrial training master]. *Pedagogicheskii opyt: ot teorii k praktike: sbornik materialov V Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Cheboksary, 30 apreliia 2018 g.)* [Pedagogical experience: from theory to practice: Proceedings of the V International research and practice conference (Cheboksary, 30 April 2018); ed. by T. V. Yakovleva]. Cheboksary: Tsentr nauchnogo sotrudnichestva “Interaktiv plus”, 2018, pp. 87–90.

Kokovikhin A. Iu. Mekhanizmy upravleniia kompetentsiiami v kadrovom obespechenii promyshlennogo razvitiia regiona [The mechanisms of competency-based management in regional human resource policies for industrial growth]. *Vestnik Ural'skogo federal'nogo universiteta. Serii: Ekonomika i upravlenie* [Bulletin of Ural Federal University. Series: Economics and Management], 2016, Vol. 15, no. 5, pp. 780–803.

Kokovikhin A. Iu. Upravlenie chelovecheskimi resursami regiona v usloviiahk novoi industrializatsii [Management of human resources of the region in the conditions of new industrialisation]. *Neoindustrial'no orientirovannye preobrazovaniia v ekonomicheskom prostranstve Ural'skogo makroregiona* [Neo-industrially oriented transformations in the economic space of the Ural macro-region; ed. by L. P. Silin, E. G. Animitsa]. Ekaterinburg: Ural'skii gosudarstvennyi ekonomicheskii universitet, 2017, pp. 120–149.

Parchuk D. S. Upravlenie talantami kak sovremennii podkhod k povysheniiu effektivnosti deiatel'nosti organizatsii [Talent management as a modern approach to increasing the efficiency of the organization]. *Vektory blagopoluchii: ekonomika i sotsium* [Journal of Wellbeing Technologies], 2022, no. 1 (44), pp. 147–159.

Privalova N. F., Rudenko V. A. Nezavisimaia otsenka kvalifikatsii v strukture vneshnei ekspertizy kachestva podgotovki spetsialista [Independent assessment of qualifications in the structure of external examination of the specialist training quality]. *Bezopasnost' iadernoi energetiki: tezisy dokladov XVIII Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Volgodonsk, 19–20 maia 2022 g.)* [Nuclear Power Safety: Proceedings of the XVIII International research and practice conference (Volgodonsk, 19–20 May 2022)]. Moscow: Natsional'nyi iadernyi universitet “MIFI”, 2022, pp. 87–90.

Rudenko V. A., Privalova N. F. Nezavisimaia otsenka kvalifikatsii budushchikh spetsialistov v oblasti atomnoi energetiki kak faktor bezopasnosti atomnykh stantsii [Independent assessment of future nuclear power specialist qualifications as a factor of nuclear power plant safety]. *Global'naia iadernaia bezopasnost'* [Global Nuclear Safety], 2022, no. 1 (42), pp. 75–85.

Stepanov A. A. Gosudarstvennaia politika v sfere podgotovki rabochikh kadrov: osnovnye trendy i prioritetye napravleniia [State policy in the area of workforce training: major trends and



priorities]. *Vestnik Saratovskogo gosudarstvennogo sotsial'no-ekonomicheskogo universiteta* [Vestnik of Samara State University of Economics], 2018, no. 2 (71), pp. 105–108.

Uimin A. G. Razvitie professional'noi podgotovki s uchetom standartov “Worldskills Russia” [The development of professional training taking into account the standards “Worldskills Russia”]. *Vestnik pedagogicheskikh nauk* [Bulletin of Pedagogical Sciences], 2021, no. 1, pp. 42–51.

Shvaika O. I., Budoragin Iu. A., Gryzov A. I. Innovatsionnoe razvitie personala v Rossii: problemy i perspektivy [Innovative personnel development in Russia: problems and prospects]. *Ekonomika i pravo: teoreticheskie i prakticheskie problemy sovremennosti: materialy mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Kazan', 3 marta 2016 g.)* [Economics and Law: theoretical and practical problems of our time: Proceedings of the international research and practice conference (Kazan, 3 March 2016): in 2 parts; ed. by E. V. Prys]. Kazan': “Buk”, 2016, pp. 283–286.

Kaybiyaynen A. A., Matveeva S. E., Pavlova I. V. WorldSkills competition as an efficient engineer training technology. *Educating Engineers for Future Industrial Revolutions: Proceedings of the 23<sup>rd</sup> International Conference on Interactive Collaborative Learning (ICL2020) (September 25–25, 2020. Tallin, Estonia). Vol. 2*; ed. by M. E. Auer, T. Rüttnann. Cham: Springer International Publishing, 2021, pp. 727–733.

Belousova A. K., Dyachenko N. S., Karabanova N. M., Khalimova N. M., Kalyagina E. The Interaction of Educational Organizations to Ensure Professional Identity of Students with Account of Worldskills Competencies. *International Journal of Applied Exercise Physiology*, 2020, vol. 9, iss. 5, pp. 249–257.

Byrd D. R., Alexander M. Investigating special education teachers' knowledge and skills: Preparing general teacher preparation for professional development. *Journal of Pedagogical Research*, 2020, vol. 4, no. 2, pp. 72–82.

Carrillo Vera J. A., Aguado Terrón J. M. The eSports ecosystem: Stakeholders and trends in a new show business. *Catalan Journal of Communication & Cultural Studies*, 2019, vol. 11, iss. 1, pp. 3–22.

Chumakov L. L., Epishkin V. E. Implementation of WorldSkills standards in the system of training specialists in mechanical engineering and engineering system. *Journal of Physics: Conference Series. IOP Publishing*, 2020, vol. 1515, no. 2, pp. 22015.

Ernstsen S. N., Whyte J., Thuesen C., Maier A. How innovation champions frame the future: Three visions for digital transformation of construction. *Journal of Construction Engineering and Management*, 2021, vol. 147 (1): 05020022, pp. 1–16.

Güllich A., Macnamara B. N., Hambrick D. Z. What makes a champion? Early multidisciplinary practice, not early specialization, predicts world-class performance. *Perspectives on Psychological Science*, 2022, vol. 17, iss. 1, pp. 6–29.

Kaybiyaynen A. A., Matveeva S. E., Dulalaeva L., Nikitina T. N., Shagieva R. V. Activity-Based Methods in Training Foreign Students. *Mobility for smart cities and regional development – Challenges for education: Proceedings of the 24<sup>th</sup> International Conference on Interactive Collaborative Learning – ICL 2021. (September 22–24 2021. Dresden, Germany). Vol. 389*; ed. by E. M Auer, H. Hartsch., O. Michler, T. Köhler. Cham: Springer International Publishing, 2021. C. 706–716.

Masharova T. V., Malova T. V., Varanetskaya L. Specifics of the educational process organization at universities when training students for midterm assessment in the worldskills format. *International Scientific and Practical Conference “Theory Practice of Project Management in Education: Horizons and Risks (April 17, 2020. Moscow, Russia). Vol. 79*; ed. by V. V. Ryabov. Les Ulis: EDP Science-Web of conference, 2020. P. 2014.

Ponomarenko A. New challenges and requirements for workforce and engineers. Atomskills championship. *3<sup>rd</sup> International Conference on Human Resource Development for Nuclear Power Programmes: Meeting Challenges to Ensure the Future Nuclear Workforce Capability (May 28–31, 2018. Gyeongju, Republic of Korea). Vienna: IAEA, 2018. Available at:*

<https://conferences.iaea.org/event/143/contributions/4731/contribution.pdf> (accessed: 14.02.2024).

Pushenko S., Aksenova V. Competence approach in teaching the discipline “Life safety and environmental protection”. *Ural Environmental Science Forum “Sustainable Development of Industrial Region”*. UESF 2021 (February 17–19, 2021. Chelyabinsk, Russia). Vol. 258: 7082. Les Ulis: 2021, pp. 1–6.

Suleman Q., Ishtiaq H., Syed M. A., Porveen R. I. Association between emotional intelligence and academic success among undergraduates: a cross-sectional study in KUST, Pakistan. *PLoS one*, 2019, vol. 14 (7): e0219468, pp. 1–22.

Terry J., Davies A., Williams C., Tait S., Condon L. Improving the digital literacy competence of nursing and midwifery students: A qualitative study of the experiences of NICE student champions. *Nurse education in practice*, 2019, vol. 34, pp. 192–198.

Uymin A. Instruments for student verification and assessment of his emotional and psychological state during remote work. *Norwegian Journal of Development of the International Science*, 2022, no. 96, pp. 98–101.

Yang B., Guo Y. Visual Analysis of Vocational Skill Competition Based on VOSviewer. *Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Conference on Internet Technology and Educational Informatization, ITEI 2022 (December 23-25, 2022. Harbin, China)*, 2023, pp. 1–6.

Zhukova N. V., Lyapina, O. A., Pankina, V. V., Yakunchev, M. A., Zabrodina, E. V. Application of practice-oriented assignments for the Competence “General and Secondary School Teacher” according to the WorldSkills Standards in the teaching of fundamental chemical disciplines. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2019, vol. 7, pp. 1–17.

#### Сведения об авторах

**Антон Григорьевич Уймин** – старший преподаватель, <http://orcid.org/0000-0003-1572-5488>, au-mail@ya.ru, РГУ нефти и газа (НИУ) имени И. М. Губкина (д. 65, корпус 1, Ленинский проспект, 119991 Москва, Россия); **Anton G. Uymin** – Senior Lecturer, <http://orcid.org/0000-0003-1572-5488>, au-mail@ya.ru, Gubkin Russian State University of Oil and Gas (National Research University), (65, Building 1, Leninskii prospekt 119991 Moscow, Russia).

**Ольга Арсеньевна Терентьева** – преподаватель, <https://orcid.org/0009-0009-4662-4656>, prcitr@mail.ru, ГАПОУ СО «Уральский радиотехнический колледж им. А. С. Попова», (д. 168, ул. Крауля, 620131 Екатеринбург, Россия); **Olga A. Terentyeva** – Lecturer, <https://orcid.org/0009-0009-4662-4656>, prcitr@mail.ru, A. S. Popov Ural Radio Engineering College (168, ul. Kraulia, 620131 Ekaterinburg, Russia).

**Заявленный вклад авторов:** все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

**Contribution of the authors:** the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflicts of interests.

---

Статья поступила в редакцию 25.10.2023; одобрена после рецензирования 25.12.2023; принята к публикации 15.01.2024.

The article was submitted 25.10.2023; Approved after reviewing 25.12.2023; Accepted for publication 15.01.2024.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 235–241.  
Cherepovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 235–241.

Рецензия

УДК 81

<https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-17>

EDN: TESCCU

**Сила и значимость русского слова: рецензия на книгу:  
Владимир Кондаков. Слово русское, родное: народные слова и выражения  
жителей деревни Подсосенье и прилегающих селений Верховажского района  
Вологодской области. – Вологда: Киселев А. В., 2022. – 344 с.**

**Наталья Георгиевна Мельникова**

Череповецкий государственный университет,

Череповец, Россия

[mihovang@yandex.ru](mailto:mihovang@yandex.ru), <https://orcid.org/0000-0003-0108-9206>

**Аннотация.** В статье предлагается анализ и оценка книги Владимира Кондакова «Слово русское, родное», заявленное как словарь народных слов и выражений деревни Подсосенье и прилегающих селений Верховажского района Вологодской области. Обращается внимание на содержание (собственно разделы) книги, материал, его оформление и подачу. Отмечается вклад автора и значимость его работы для сохранения слова и речевых традиций жителя Русского Севера, однако отмечаются и недостатки работы, наивный взгляд составителя на решение собственно языковедческих задач.

**Ключевые слова:** русская разговорная речь, диалекты, вологодские говоры

**Для цитирования:** Мельникова Н. Г. Сила и значимость русского слова: рецензия на книгу: Владимир Кондаков. Слово русское, родное: народные слова и выражения жителей деревни Подсосенье и прилегающих селений Верховажского района Вологодской области. – Вологда: Киселев А. В., 2022. – 344 с. // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 235–241. <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-17>

**The power and significance of the Russian word: book review: Vladimir Kondakov.  
Russian word, native: folk words and expressions of the residents in the village of  
Podsosenie and neighboring villages of Verkhovazhsky district in Vologda region.  
– Vologda: Kiselev A. V., 2022. – 344 p.**

**Nataliya G. Melnikova**

Cherepovets State University,

Cherepovets, Russia

[mihovang@yandex.ru](mailto:mihovang@yandex.ru), <https://orcid.org/0000-0003-0108-9206>

**Abstract.** The article offers an analysis and assessment of Vladimir Kondakov’s book “Russian Word, Native”, stated as a dictionary of folk words and expressions of the village of Podsosenye and

---

© Мельникова Н. Г., 2024

neighboring villages of Verkhovazhsky district in Vologda region. Special attention is drawn to the content (the actual parts) of the book, the material, its design and presentation. The author's contribution and the significance of his work for the preservation of the word and speech traditions of the inhabitants in the Russian North are highlighted, but the shortcomings of the work are also pointed out, as well as the naive view of the author-compiler on the solution of linguistic tasks.

**Keywords:** Russian colloquial speech, dialects, Vologda dialects

**For citation:** Melnikova N. G. The power and significance of the Russian word: book review: Vladimir Kondakov. Russian word, native: folk words and expressions of the residents in the village of Podsosenie and neighboring villages of Verkhovazhsky district in Vologda region. Vologda: Kiselev A. V., 2022. 344 p. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 235–241. (In Russ.) <https://doi.org/10.23859/1994-0637-2024-2-119-17>



За последнее десятилетие при помощи государственных и частных грантовых фондов появилось значительное количество литературы, посвященной народным традициям, русскому разговорному слову. Как правило, эти издания представляют собой сборники фольклорных жанров (частушек, песен, былин, сказок или устных рассказов о жизни) или словари, составленные краеведами-любителями, записывающими речь близких родственников или знакомых в течение длительного времени.

Одной из таких книг посвящено внимание автора данной статьи. Словарь Владимира Кондакова «Слово русское, родное» выпущен в свет в Вологде в 2022 г. В это – второе и дополненное – издание входит собственно словарь и статьи составителя, основной блок сопровождается вступительным словом, в конце имеются приложения, демонстрирующие многочисленные статистические данные. Хорошее полиграфическое исполнение вызывает желание внимательно погрузиться в содержание книги. Текстовая часть сопровождается цветной вклейкой с иллюстрациями-фотографиями, отобранными составителем<sup>1</sup> для демонстрации словарного материала. Следует отметить, что подписи к иллюстрациям часто содержат оценочные суждения:

Последний петух в деревне. Нет ни коровы, ни овцы. Фото 2015 г.

Деревенская околица, заросшая травой. Фото 2017 г.

Поле Агмас, заросшее сорняком, осотом полевым. Август 2015 г.

Страница из школьной тетради автора словаря В. А. Кондакова. 1953 г.

<sup>1</sup> Важно заметить, что В. А. Кондаков часто называет себя автором словаря, коим не является. Из всех описаний, помещенных в книге, становится ясна его функция – составитель. Это не умаляет достоинств проделанной работы, но указывает на некоторые принципиальные неточности.

Следует отметить, что субъективность в интерпретации фактов прослеживается и в других разделах. Обратимся к вводной статье. Она начинается со слов: «Я не являюсь ни специалистом, ни знатоком русского языка. Вместе с тем знаю особенности речи своих земляков, деревенских жителей послевоенного времени <...> Взяться за перо заставили также неточности, грубые ошибки, допущенные в диалектных словарях, подготовленных вологодскими учеными-филологами, в том числе по произведениям писателя В. И. Белова»<sup>1</sup>.

Слишком резкие оценочные суждения в адрес специалистов в области языкознания вызывают недоумение и требуют безупречности выполнения собственного труда. Следует заметить, что исследователи творчества, в частности – языка, авторского идиостиля, В. И. Белова отмечали, что писатель использовал художественные приемы в процессе обработки живой речи, менял высказывания и содержание текстов. Однозначное толкование и стремление «указать на ошибки», исправить мастера слова определенно характеризует В. А. Кондакова как неподготовленного читателя и человека, пытающего всем разъяснить «их неправоту». Существует опасность того, что неподготовленный читатель с наивным восприятием художественного текста может невольно исказить авторский замысел, неверно интерпретировать текст. Самостоятельно можно остановиться на любой позиции, однако в данном случае составитель претендует на звание эксперта в области говоров Верховажского района Вологодской области, настаивает на своей точке зрения как единственно верной. Другие читатели, не являющиеся глубокими специалистами, невольно могут быть введены в заблуждение при подобном подходе к интерпретации и восприятию языкового материала.

Некорректными кажутся замечания В. А. Кондакова в статьях, где он указывает:

«Итог наших размышлений таков: каждое пятое слово в разделе “Северная деревня Ф. Абрамова и В. Белова” объяснено не совсем верно, неточно и даже ошибочно.

В советские времена за столь безответственное отношение к делу авторам предложили бы найти другую работу. Если учесть, что некоторые диалектные словари, вышедшие из-под пера даже вологодских ученых, хромают на ту же ножку, то можно сделать вывод, что подобное явление стало нормой жизни»<sup>2</sup>.

«Журнал “Вологодский лад” много лет печатает материалы, посвященные проблемам русского языка и нашей речи. Я их читаю с удовольствием, однако не все радует, не со всеми авторами можно согласиться. Я не являюсь знатоком русского языка и литературы и все же считаю, что любой материал, подготовленный для пе-

---

<sup>1</sup> Кондаков В. А. Слово русское, родное: народные слова и выражения жителей деревни Подсосенье и прилегающих селений Верховажского района Вологодской области / под редакцией Э. Л. Трикоз. Вологда: Киселев А. В., 2022. С. 3.

<sup>2</sup> Там же. С. 309.

чати, должен быть изложен не только просто и понятно, но и правдиво, достоверно. Иначе его социально-познавательное значение заметно снижается»<sup>1</sup>.

Данные высказывания отражают нетерпимость, желание навести порядок, иногда не вникая в суть явления, характерные для людей старшего поколения советского периода развития нашей страны. Составитель неоднократно оговаривается, что не является специалистом в области проблем, которые рассматривает, однако неосторожно высказывается в адрес языковедов и литературоведов, художников слова.

К бесспорным *достоинствам* книги «Слово русское, родное» можно отнести следующие:

1. Толкование значения лексем и примеры даны разным начертанием, что облегчает восприятие лингвистического материала даже неподготовленным читателем.

2. В примерах отражены фонетические особенности говора Верховажского района Вологодской области: *путаник* и *пухтаник*, *опеть (опять)*, *отокрыть (открыть)*, *оуденик*, *Омеля (Емеля)*, *окроме и окромя (кроме)*, *мурчовка (мурцовка)*, *робёнок*, *колоколо (колокол)*, *батюшко*, *барошня* и др.

Материал не был обработан языковедами, это привело к указанию в словнике общеупотребительных единиц, имеющих разные фонетические особенности.

3. Включение фольклорных жанров в качестве примеров. В словарной статье «**Баяночка**» в качестве примера приведена частушка:

Ягодиночку любила  
За одну баяночку.  
Заиграёт – дак подумаю  
Про всю гуляночку.

4. Введение фразеологических оборотов и объяснение их значений. Это особенно значимо для реконструкции языковой личности жителя Верховажского района Вологодской области.

Например: *На вине замешен* (о горьком пьянице); *на следу не бывать; липучий человек; легки чужие руки, да не по сердцу* (о формально выполненной работе).

Серьезный *недостаток* работы, на наш взгляд, – отсутствие грамматических помет и системности в оформлении. Заявленный составителем жанр – словарь – требует выполнения определенных языковых обязательств, которые соответствуют специфике вида работы. Огорчает, что словнику предшествуют только вступительные статьи составителя В. А. Кондакова и Э. Л. Трикоз, но нет подробных разъяснений, по какому принципу построен словарь. Есть упоминание, что материал представлен в алфавитном порядке<sup>2</sup>, около 4400 словарных статей (аннотация, оборот титула),

<sup>1</sup> Кондаков В. А. Слово русское, родное: народные слова и выражения жителей деревни Подсосенье и прилегающих селений Верховажского района Вологодской области / под редакцией Э. Л. Трикоз. Вологда: Киселев А. В., 2022. С. 309.

<sup>2</sup> Там же. С. 8.

включает «краткие замечания или комментарии по поводу описываемого предмета или явления, приводит иллюстрации употребления слова в речи, в том числе и в текстах подсосенских частушек и песен. В некоторых статьях, толкующих фразеологические обороты, указано варьирование элементов внутри выражения»<sup>1</sup>. При описании словарных статей отсутствует системность, что особенно затрудняет дальнейшую научную обработку языковых явлений, вызывает вопросы к трактовке и подаче материала.

Отсутствие системного описания словарной статьи привело к недоработкам другого рода: не в каждой словарной статье есть примеры. Так, нет понимания употребления в живой речи следующих слов: *алушки, бабаух, бабка, балабонить, барак, слеча, слина, слуда, пятно, пяток, пятацтынный, пуще всёво, путик* и мн. др. Возможно, составитель часто их слышал, отчетливо понимал толкование и оттенки в семантике каждого из таких слов в контексте живой речи, и поэтому не посчитал необходимым указать, как употребляются данные слова. Однако отсутствие примера может вызвать затруднения в восприятии читателем, не знакомым с особенностями говора Верховажского района Вологодской области.

Например, словарная статья «**Устосать**»<sup>2</sup> в первом значении – испачкать – не имеет примера употребления. Во втором значении «измучить животное» примеры есть.

Незнание диалектных фонетических явлений приводит к появлению таких, например, статей, как «**Синчѐ**» – сенцо<sup>3</sup>, пример отсутствует. Подобное написание позволит диалектологу сделать вывод о том, что в речи местных жителей были распространены такие явления, как иканье и чоканье.

Несоответствие фонетических законов прослеживается в написаниях: *картофь*<sup>4</sup> (В. А. Кондаков выделяет как отдельную лексему), а в статье «**Росклась огонь**» представлен пример: *Зола нагорит, дак картови напекѐм*<sup>5</sup>.

Встречаются в книге грамматические несоответствия: так, например, в статье «**Робить на стороне**» заявлен глагол несовершенного вида, а в примере – совершенного: *поробить* на стороне (курсив наш – Н. М.).

Сложности в понимании у читателя возникают при знакомстве со статьей «**Ухайдакаться**». Дано толкование: То же, что *уробиться*. Но оба глагола являются диалектизмами, поэтому читатель, не знакомый с севернорусскими говорами, не поймет значения слов.

Безусловно, проделанная работа В. А. Кондакова впечатляет по объему. Каждому, кто хотя бы опосредованно имел возможность ознакомиться с особенностями

<sup>1</sup> Кондаков В. А. Слово русское, родное: народные слова и выражения жителей деревни Подсосенье и прилегающих селений Верховажского района Вологодской области / под редакцией Э. Л. Трикоз. Вологда: Киселев А. В., 2022. С. 8.

<sup>2</sup> Там же. С. 226.

<sup>3</sup> Там же. С. 195.

<sup>4</sup> Там же. С. 76.

<sup>5</sup> Там же. С. 185.

лексикографической работы, понятно, что проделан серьезный кропотливый труд. Те речевые особенности, которые были зафиксированы составителем, имеют ценность для историков языка, диалектологов и лингвогеографов, позволяют восстановить фрагменты языковой картины прошлого, демонстрируют особенности функционирования и распространение диалектных явлений в настоящее время. Современные диалектологи при анализе разных факторов смогут увидеть и описать развитие языка на материале изученного региона. И все же отметим: подобные издания, претендующие на жанр словаря, обязательно должны сопровождаться работой лексикографов, специалистов в области диалектологии. В противном случае уровень такого издания резко снижается.

Думается, что подход к совместной работе был вызван объективными причинами, а не желанием зафиксировать свое имя как автора и правообладателя несуществующей в данном случае «интеллектуальной собственности». Рецензируемое издание нельзя назвать научным, хотя указание жанра книги (словарь) претендует именно на этот уровень.

Просматривая книгу «Слово русское, родное», невольно вспоминаешь идеи отечественной диалектологической школы, точно подмеченные Л. Л. Касаткиным: «Язык – тоже памятник культуры. Он также нуждается в бережном, любовном к нему отношении. Кроме действий, направленных на задержку разрушения русских диалектов, необходима и наиболее полная фиксация их современного состояния <...> Ближайшая задача, стоящая перед лингвистами, – пропаганда нового отношения к диалектам. Для этого необходима популяризация этих идей в широкой печати. Новые взгляды на взаимоотношения между литературным языком и диалектами должны найти место в вузовских курсах»<sup>1</sup>.

Несомненно, что книга Владимира Кондакова будет востребована специалистами самых разных направлений, и среди обычных читателей найдутся последователи-энтузиасты, которые продолжают сохранять традиции живого русского слова.

#### Список источников

- Аванесов Р. И. Очерки русской диалектологии. Москва: Учпедгиз, 1949. 335 с.
- Касаткин Л. Л. Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка. Москва: Языки русской культуры, 1999. 528 с.
- Кондаков В. А. Слово русское, родное: народные слова и выражения жителей деревни Подсосенье и прилегающих селений Верховажского района Вологодской области / под редакцией Э. Л. Трикоз. Вологда: Киселев А. В., 2022. 344 с.
- Русская диалектология / под редакцией П. С. Кузнецова. Москва: Просвещение, 1973. 279 с.

<sup>1</sup> Касаткин Л. Л. Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка. Москва: Языки русской культуры, 1999. С. 42.



---

### References

Avanesov R. I. *Oчерki russkoi dialektologii* [Essays on Russian dialectology]. Moscow: Uchpedgiz, 1949. 335 p.

Kasatkin L. L. *Sovremennaiа russkaia dialektnaia i literaturnaia fonetika kak istochnik dlia istorii russkogo iazyka* [Modern Russian dialect and literary phonetics as a source for the history of the Russian language]. Moscow: Iazyki russkoi kul'tury, 1999. 528 p.

Kondakov V. A. *Slovo russkoe, rodnoe: narodnye slova i vyrazheniia zhitelei derevni Podsosene i priliegaiushchikh selenii Verkhovazhskogo raiona Vologodskoi oblasti* [Russian word, native: folk words and expressions of the residents in the village of Podsosenie and neighboring villages of Verkhovazhsky district in Vologda region; ed. by E. L. Trikoz]. Vologda: Kiselev A. V., 2022. 344 p.

*Russkaia dialektologiia* [Russian dialectology; ed. by P. S. Kuznetsov]. Moscow: Prosveshchenie, 1973. 279 p.

### Сведения об авторе

**Наталья Георгиевна Мельникова** – кандидат филологических наук, доцент; <https://orcid.org/0000-0003-0108-9206>, [ngmelnikova@chsu.ru](mailto:ngmelnikova@chsu.ru), Череповецкий государственный университет (д. 5, пр-т Луначарского, 162600 Череповец, Россия); **Nataliya G. Melnikova** – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor; <https://orcid.org/0000-0003-0108-9206>, [ngmelnikova@chsu.ru](mailto:ngmelnikova@chsu.ru), Cherepovets State University (5, pr Lunacharskogo, 162600 Cherepovets, Russia).

---

Статья поступила в редакцию 15.01.2023; принята к публикации 01.03.2024.

The article was submitted 15.01.2023; Accepted for publication 01.03.2024.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 242–251.  
Cherepovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 242–251.

Научный отчет  
УДК 82.0  
EDN: YTUMDX

**Итоги Всероссийской научной конференции (с международным участием)  
памяти профессора Натальи Владимировны Володиной  
«Литературные константы в историко-функциональном освещении»**

**Елена Валерьевна Грудева<sup>1</sup>, Александр Валентинович Чернов<sup>2</sup>,  
Екатерина Андреевна Ерохина<sup>3</sup>**

Череповецкий государственный университет,  
Череповец, Россия

<sup>1</sup> [evgrudeva@chsu.ru](mailto:evgrudeva@chsu.ru), <https://orcid.org/0000-0003-2688-4433>

<sup>2</sup> [avchernov@chsu.ru](mailto:avchernov@chsu.ru), <https://orcid.org/0000-0002-4613-3728>

<sup>3</sup> [eaerokhina@chsu.ru](mailto:eaerokhina@chsu.ru), <https://orcid.org/0009-0003-8741-167X>

**Аннотация.** В публикации подводятся итоги работы Всероссийской научной конференции (с международным участием) памяти профессора Натальи Владимировны Володиной «Литературные константы в историко-функциональном освещении». Конференция была посвящена тем направлениям филологии, которые находились в центре научного внимания Натальи Владимировны: концептосфера русской и зарубежной литературы; русская религиозная философия и литературный процесс; когнитивное литературоведение; художественный дискурс; эго-документы в литературе и журналистике; литературная и театральная критика.

**Ключевые слова:** концепт, концептосфера, когнитивное литературоведение, художественный дискурс, эго-документы, литературная критика, театральная критика

**Для цитирования:** Грудева Е. В., Чернов А. В., Ерохина Е. А. Итоги Всероссийской научной конференции (с международным участием) памяти профессора Натальи Владимировны Володиной «Литературные константы в историко-функциональном освещении» // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 242–251.

**Results of the All-Russian scientific conference (with international participation)  
in memory of Professor Natalya V. Volodina  
“Literary constants in historical and functional coverage”**

Elena V. Grudeva, Alexander V. Chernov<sup>2</sup>, Ekaterina A. Erokhina<sup>3</sup>

Cherepovets State University,  
Cherepovets, Russia

evgrudeva@chsu.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2688-4433>

<sup>12</sup> avchernov@chsu.ru, <https://orcid.org/0000-0002-4613-3728>

<sup>3</sup> eaerokhina@chsu.ru, <https://orcid.org/0009-0003-8741-167X>

**Abstract.** The article summarizes the results of the All-Russian Scientific Conference (with international participation) in memory of Professor Natalya Vladimirovna Volodina “Literary constants in historical and functional coverage”. The conference focused on the areas of philology that were in the center of Natalia Vladimirovna’s scientific attention: the conceptsphere of Russian and foreign literature; Russian religious philosophy and literary process; cognitive literary studies; artistic discourse; ego-documents in literature and journalism; literary and theater criticism.

**Keywords:** concept, conceptsphere, cognitive literary studies, artistic discourse, ego-documents, literary criticism, theater criticism

**For citation:** Grudeva E. V., Chernov A. V., Erokhina E. A. Results of the All-Russian scientific conference (with international participation) in memory of Professor Natalya Vladimirovna Volodina “Literary constants in historical and functional coverage”. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 242–251. (In Russ.)

## Введение

Наталья Владимировна Володина – блестящий ученый, филолог-исследователь, известный не только в России, но и за рубежом, автор более 200 научных публикаций, в том числе 6 книг, пользующихся большой популярностью у профессиональных читателей. Наталья Владимировна работала в Череповецком государственном

---

© Ильина Е. Н., Военушкина Е. А., Мельникова Н. Г., Загуменнов А. В., Кирилова Е. А., Вахрамеева Е. Н., Ганичева С. А., 2024

<sup>1</sup> Шаброва Е. Н. Обучение теории и практике речевой коммуникации в педагогическом вузе // Вузовская наука – региону: II Общероссийская научно-техническая конференция (Вологда, 27 февраля 2004 г.). Вологда: Вологодский государственный технический университет, 2004. С. 649–651; Судаков Г. В., Шаброва Е. Н. О современном состоянии филологического школьного образования // Путь к слову: Уроки русского языка и литературы по новым стандартам. В помощь учителю-словеснику / составители Т. Г. Овсянникова, Т. В. Судаков, Т. Л. Шишигина. Вологда: Русь, 2005. С. 3–7; Ильина Е. Н. Репетитор в языковой картине мира современного учителя-словесника // Ученые записки Таврического национального университета. 2012. № 3. С. 120–124; Ильина Е. Н. Идея «Вологодского текста» как основа преподавания курса лингвистического краеведения // Русский язык: история, диалекты, современность: сборник научных статей по материалам докладов и сообщений конференции (Москва, 21 апреля 2016 г.). / Составители О. В. Ряховская, Л. Ф. Копосов. Москва: Московский государственный областной университет, 2016. Вып. XV. С. 21–25.

педагогическом институте им. А. В. Луначарского (с 1996 года Череповецкий государственный университет), с 1981 года и за последующее время подготовила 14 кандидатов филологических наук. 12 октября 2021 г. Наталья Владимировна скоропостижно скончалась. Ее смерть стала невосполнимой утратой для университетского и всего научного сообщества.

Программа конференции памяти профессора Н. В. Володиной состояла из двух частей: мемориальной и научной. В первой части были представлены воспоминания коллег и учеников Натальи Владимировны, во второй – доклады по разным направлениям филологии, которые были в центре ее научного внимания.

На заседаниях пяти секций обсуждался следующий круг вопросов: «Концептосфера русской и зарубежной литературы», «Русская религиозная философия и литературный процесс», «Художественный дискурс: проблемы метода», «Эго-документы в литературе и журналистике», «Литературная и театральная критика».

### **Основная часть**

Конференция объединила более 50 ученых из российских и зарубежных образовательных и научно-исследовательских центров (Москва, Минск, Санкт-Петербург, Вологда, Нижний Новгород, Новосибирск, Саратов, Тверь, Ульяновск, Череповец, Ярославль).

12 октября 2023 г. состоялось торжественное открытие конференции, на котором с приветственными словами к участникам конференции обратились ректор Череповецкого государственного университета, кандидат филологических наук *Екатерина Викторовна Целикова*, начальник управления по делам культуры мэрии г. Череповца *Иван Николаевич Лобанов*, директор Гуманитарного института, заведующий кафедрой отечественной филологии и прикладных коммуникаций (далее – ОФиПК) Череповецкого государственного университета (далее – ЧГУ), доктор филологических наук, профессор *Елена Валерьевна Грудева*, председатель организационного комитета конференции, заведующий кафедрой социальных коммуникаций и медиа (далее – СКМ) ЧГУ, доктор филологических наук, профессор *Александр Валентинович Чернов*.

На пленарном заседании выступили видные ученые-литературоведы. Ведущий научный сотрудник и заведующий Центром по изучению традиционалистских направлений в русской литературе Нового времени Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, доктор филологических наук *Дмитриев Андрей Петрович* представил сообщение на тему «Наталья Владимировна Володина в ее письмах к учителю Борису Федоровичу Егорову». Данная работа посвящена раннему периоду учено-филологической и педагогической деятельности Н. В. Володиной и основана на архивных материалах Б. Ф. Егорова, научного руководителя ее кандидатской диссертации: его письмах, дневниках и других документах, а также на письмах и мемуарных свидетельствах самой Н. В. Володиной. В докладе было показано, как научное, а потом и дружеское общение Натальи Владимировны с маститым ученым способствовало становлению выдающегося исследователя русской литературы и замечательного педагога. Б. Ф. Егоров стал для

Н. В. Володиной и ее родителей самым близким и родным человеком. В сборнике материалов по итогам конференции планируется опубликовать 15 писем Н. В. Володиной к Б. Ф. Егорову за 1977–1992 гг. Доклад подготовлен при участии близкой подруги Н. В. Володиной, профессора Варшавского университета *Людмилы Федоровны Луцевич*.

*Ирина Анатольевна Беляева*, доктор филологических наук, профессор филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова в работе «Творчество Тургенева в оптике концептов и стереотипов» рассмотрела дискуссионную проблему, свидетельствующую, однако, об общей для гуманитарных наук тенденции к межпредметности, – универсалий в сфере историко-литературной практики. Н. В. Володина в книге «Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения» (2010) предложила убедительное обоснование вхождения новых категорий из области культурологии, психологии и лингвистики в теоретический аппарат науки о литературе, где они используются для описания бытования того или иного текста в «большом» и «малом» времени, как, например, в случае с наследием Тургенева. Писатель смог сосредоточить в своих сочинениях большое количество культурных формул и дать им новую жизнь, через литературу утвердив их именованья для потомков: «дворянское гнездо», «лишний человек», «отцы и дети», «нигилизм». Некоторые универсалии сформировались в связи с творчеством писателя («русский европеец», «русский человек на rendez-vous», «тургеневская девушка»), но также стали неотъемлемой частью русской культуры. Процессу трансформации общеупотребительной метафоры из бытового языка в художественный текст Тургенева и рождению в его недрах универсальных культурных формул, становящихся в дальнейшем концептами и стереотипами, и был посвящен данный доклад.

*Алексей Евгеньевич Козлов*, кандидат филологических наук, научный сотрудник Института филологии Сибирского отделения РАН (г. Новосибирск) в своем пленарном докладе рассмотрел проблемы и перспективы изучения литературного и критического наследия Н. Д. Ахшарумова. На материале статей и монографий Н. В. Володиной были проанализированы методы и подходы к изучению произведений Н. Д. Ахшарумова. Во многом доклад был ориентирован на жанр рецензии, поскольку центральным событием в истории вопроса стала монография, подготовленная Натальей Владимировной в соавторстве со Светланой Юрьевной Лавровой, «Творчество Н. Д. Ахшарумова: опыт монографического анализа беллетристических и критических текстов» (2018). Кроме того, были представлены некоторые варианты интерпретаций и контекстуализаций, связанных с Ахшарумовым: включение его повестей в контекст романтической традиции, изучение пушкинских аллюзий в его детективной прозе, попытка интерпретировать Ахшарумова как писателя-шахматиста и интеллектуала, в некотором смысле предвосхитившего феномен творчества В. В. Набокова.

Профессор Минского государственного лингвистического университета, доктор филологических наук *Любовь Викторовна Левшун* в своем выступлении предприняла попытку объяснить, почему в процессе развития художественного сознания от

традиционалистского / нормативного к индивидуально-творческой / художественной модальности наблюдается размывание и последующее взаимоотожествление поэтологических категорий, так что жанровые признаки в определенных творческих ситуациях выступают в роли стилевых и/или как показатели творческого метода: сатира, полемика, пародия, перформанс и др., в зависимости от аспекта рассмотрения могут восприниматься и как жанровые формы, и как изобразительные стили, и как особые разновидности творческого метода. Вместе с тем идеальной литературной формой становится роман, «подминающий» под себя все иные жанры и создающий некую новую поэтологическую систему. Причины таковых изменений исследователь видит прежде всего в том, что категория «адресат» утрачивает в поэтике художественной модальности свое превалирующее, системомоделирующее в традиционалистской поэтике, положение, уступая его категории «автор».

После пленарного заседания участники и гости конференции посетили могилу Натальи Владимировны, где возложили цветы.

Далее в стенах университета состоялся Мемориальный круглый стол, в рамках которого близкие, коллеги и ученики Н. В. Володиной вспоминали о Наталье Владимировне как о талантливом ученом, педагоге и наставнике. С докладом «“Чтобы свеча не погасла”: Н. В. Володина как человек и педагог» выступила ученица Натальи Владимировны – *Ерохина Екатерина Андреевна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры ОФиПК ЧГУ. *Дегтерев Николай Александрович*, кандидат филологических наук, доцент кафедры ОФиПК ЧГУ рассказал о том бесценном опыте (научном и общечеловеческом), которым с ним поделилась Наталья Владимировна за время их знакомства и его учебы в аспирантуре. Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX–XXI вв. Московского государственного педагогического университета *Татьяна Александровна Пономарева*, много лет заведовавшая кафедрой литературы в ЧГУ, поделилась своими воспоминаниями и размышлениями о том, каким человеком была Наталья Владимировна. *Смулаковская Раиса Леонидовна*, профессор, кандидат филологических наук, однокурсница Натальи Владимировны по аспирантуре в Ленинградском государственном педагогическом институте им. А. И. Герцена, рассказала историю их знакомства и многолетней дружбы. Выступление Раисы Леонидовны, невероятно трогательное по своему содержанию, включало ряд мыслей, важных для понимания глубины личности Натальи Владимировны, ее жизненных ценностей, принципов и того вклада, который она внесла в развитие российского и мирового академического литературоведения. Далее выступил доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой СКИМ ЧГУ *Чернов Александр Валентинович* с добрыми словами памяти о своей коллеге. Доктор филологических наук, профессор, директор Гуманитарного института *Грудева Елена Валерьевна* поделилась воспоминаниями о знакомстве с Натальей Владимировной, учебе у нее и дальнейшей совместной работе. Завершили заседание Мемориального круглого стола кандидат филологических наук, доцент кафедры ОФиПК ЧГУ *Соловьева Елена Евгеньевна* и магистрант Санкт-Петербургского государственного университета, выпускница кафедры ОФиПК *Дробинина Наталия Александровна*.

На следующий день, 13 октября, состоялись заседания пяти секций.

Участники секции *«Концептосфера русской и зарубежной литературы»* обратились к актуальным проблемам когнитивной лингвистики и лингвокультурологии, а также современного литературоведения, в частности связанным с выявлением и изучением художественного концепта на материале произведений русской и зарубежной литературы. Рассмотрению конкретных примеров авторской концептосферы в творчестве А. С. Пушкина, А. А. Григорьева, Ю. П. Германа, Ю. В. Трифонова были посвящены доклады кандидата филологических наук, доцента кафедры ОФиПК ЧГУ *Соловьевой Елены Евгеньевны*, кандидата филологических наук, доцента кафедры ОФиПК ЧГУ *Ларионовой Анны Николаевны*, доктора филологических наук, профессора кафедры русской литературы XX–XXI вв. Московского государственного педагогического университета *Пономаревой Татьяны Александровны*, кандидата филологических наук, заведующего кафедрой русской литературы Ярославского государственного педагогического университета имени К. Д. Ушинского *Букаревой Натальи Юрьевны*.

Категория художественных универсалий в настоящее время успешно изучается на материале зарубежной литературы и кинематографа. Так, доклад магистранта Владимирского государственного университета имени А. Г. и Н. Г. Столетовых *Притомской Алины Романовны*, подготовленный под руководством доктора филологических наук *Королевой Веры Владимировны*, был посвящен гофмановским традициям в сериале Дэвида Линча «Твин Пикс».

На секции *«Русская религиозная философия и литературный процесс»* были представлены доклады, вызвавшие живой интерес у участников и слушателей. Открывал работу секции кандидат филологических наук, доцент кафедры ОФиПК ЧГУ *Дегтерев Николай Александрович* с интерпретацией отношения В. В. Розанова к личности и творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина. По мнению автора сообщения, связь восприятия творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина современными писателями и публицистами (Д. Е. Галковским, К. А. Крыловым, Е. С. Холмогоровым) с оценками, данными в свое время В. В. Розановым, свидетельствует если не о розановской традиции интерпретации творчества Щедрина в современном право-патриотическом дискурсе, то, по крайней мере, о существующей преемственности.

Часть сообщений была посвящена развенчанию некоторых мифов и стереотипов, закрепившихся за русскими поэтами и писателями в процессе интерпретации их творчества. Внимание доктора филологических наук, доцента кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества Тверского государственного университета *Хрипуловой Татьяны Николаевны* было обращено на творчество поэта Ю. П. Кузнецова, в частности на философско-почвеннические мотивы в его лирике. Магистрант кафедры ОФиПК ЧГУ *Сухова Татьяна Олеговна* выступила с докладом об изучении наследия А. А. Фета в современном литературоведении. Исследователей были представлены и осмыслены основные тезисы последней научной статьи Н. В. Володиной «А. А. Фет: о философичности поэзии», опубликованной уже после ее смерти. *Карпачева Татьяна Сергеевна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Института гуманитарных наук МГПУ в своей работе рассматривает образ красильщика Миколки в романе Ф. М. Достоевского

«Преступление и наказание» и соответствие его идеи о «спасительности» страдания идеологии секты бегунов. Подвигу новомучеников и мотиву чуда в рассказе И. С. Шмелева «Куликово поле» была посвящена работа *Трубицыной Марии Юрьевны*, кандидата филологических наук, доцента кафедры ОФиПК ЧГУ.

Участники секции «*Художественный дискурс: проблемы метода*» обсудили широкий круг тем, охватывающий анализ различных языковых уровней текста. Часть докладов была посвящена проблемам и особенностям функционирования художественного дискурса. Открыла работу секции старший преподаватель университета Российской академии образования *Высоцкая Валентина Васильевна* с докладом о маркерах неопределенности в романах Тургенева. Исследователь обратила внимание слушателей на то, что средства выражения неопределенности распределяются в текстах в соответствии со стратегией автора, который таким образом выражает свою позицию в оценке ситуаций и указывает на поведенческие особенности персонажей. В работе рассматриваются характеристики героев в романах Тургенева с точки зрения расхождения между кажимостью и действительностью.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры второго иностранного языка и методики обучения иностранным языкам Владимирского государственного университета имени А. Г. и Н. Г. Столетовых *Чикина Елена Евгеньевна* обратилась к вопросу о семиотической и дискурсивной природе ритма художественного текста и пришла к выводу, что языковые средства выражения семиотического и дискурсивного ритмов проявляются в бинарных оппозициях, представляющих, по мнению автора работы, три универсальных параметра ритма прозы: быстрый / медленный; равномерный / неравномерный; эпический / драматический. Такой подход представляет ритм не как метрический, а как пространственный феномен и создает методику анализа ритма на любом отрезке художественного текста. Доклад магистранта Владимирского государственного университета имени А. Г. и Н. Г. Столетовых *Румянцева Марины Сергеевны*, подготовленный под руководством доктора филологических наук *Королевой Веры Владимировны*, был посвящен многозначности лексической единицы в словаре и в контексте. Исследование проводилось на базе сопоставительного анализа толковых словарей и публицистического текста.

*Воробьева Татьяна Алексеевна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры ОФиПК ЧГУ посвятила свое выступление анализу лингвокреативного потенциала семантических окказионализмов в художественном тексте на примере стихотворений и прозаических миниатюр Н. Т. Бушенева. Исследование показало, что к созданию семантических окказионализмов может привести актуализация внутренней формы слова, паронимическая аттракция, произвольная этимологизация, расширение и сужение узусального значения, перенос по сходству и смежности, семантическое рассогласование.

На заседании обсуждались также вопросы, связанные с функционированием конкретных лексических единиц и приемов в художественных текстах. Так, *Новиков Алексей Евгеньевич*, кандидат филологических наук, доцент кафедры СКМ ЧГУ в своем докладе рассмотрел причины возникновения и способы отражения «сахалинского» в повести А. П. Чехова «Палата № 6». Завершил работу секции доклад студентки ЧГУ *Калашиниковой Ирины Викторовны*, посвященный анализу поэ-



тики контраста в сборнике рассказов Т. Н. Толстой «Ночь» (доклад подготовлен под руководством кандидата филологических наук А. Н. Ларионовой).

Результаты исследований, проведенных на материале автобиографических текстов, были представлены на заседании секции «*Эго-документы в литературе и журналистике*». Доктор филологических наук, профессор кафедры ОФиПК ЧГУ *Лаврова Светлана Юрьевна* выступила с докладом, темой которого стал анализ заглавия и посвящения в автобиографическом паратексте на материале эссе «Набережная неисцелимых» поэта И. А. Бродского. Цель работы обусловлена исследовательским интересом к актуальному для современной филологии феномену паратекста как пограничному элементу литературного текста, задающему рамки интерпретации. Обосновывается возможность терминологического расширения известной классификации паратекста, предложенной Жераром Женеттом в 1982 г., за счет введения термина «автобиографический паратекст».

Несколько выступлений было посвящено жизни и эпистолярному наследию русского писателя и философа А. И. Герцена. В центре внимания *Кузьминой Марины Дмитриевны*, кандидата филологических наук, доцента кафедры книгоиздания и книжной торговли Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна оказалась переписка А. И. Герцена с Н. А. Захарьиной 1830-х гг., которую, по мнению исследователя, можно рассматривать как «романтический роман в письмах». В данной работе эпистолярный сюжет сопоставляется с литературным. *Кузнецова Ульяна Сергеевна*, кандидат филологических наук, заместитель директора по учебной работе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детства и юношества “Дом знаний”» (г. Череповец) в своей работе рассматривает семью как предмет рефлексии в дневнике А. И. Герцена 1842–1845 гг.

Кандидат филологических наук, доцент Гуманитарного института филиала Северного (Арктического) федерального университета *Шестакова Елена Юрьевна* обратила внимание на особенности художественного своеобразия произведений о детстве писателей русского зарубежья третьей волны эмиграции А. Н. Толстого, И. С. Шмелева в контексте отечественной классической литературной традиции о «счастлимом детстве», сложившейся в повестях Л. Н. Толстого и С. Т. Аксакова.

Независимый исследователь *Рюмин Дмитрий Алексеевич* в своем докладе рассмотрел ряд фактов из биографии Ю. М. Полякова, в которых, по мнению исследователя, отчетливо прослеживается процесс формирования писателем собственной литературной автобиографии. Художественные произведения, публицистические работы, журналистские интервью Ю. М. Поляков умело трансформирует в разновидность эго-документов, при помощи которых осуществляется перманентная работа над собственным литературным имиджем. Магистрант Санкт-Петербургского государственного университета *Дробинина Наталия Александровна* обратилась к анализу образа Номо legens как герою профессорской прозы на материале произведений В. К. Кантора, А. А. Аствацатурова и А. Д. Степанова.

Особо следует отметить работу секции «*Литературная и театральная критика*». Доклады, представленные на этом заседании, были отмечены особым интере-

сом со стороны слушателей. Секция носила междисциплинарный характер. Открыл работу заседания совместный доклад доктора филологических наук, руководителя приоритетных проектов и программ, профессора кафедры общего литературоведения и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского *Елиной Елены Генриховны* и кандидата филологических наук, доцента кафедры общего литературоведения и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского *Павленко Романа Игоревича*. Выступление было посвящено жанровым дефинициям в современной читательской литературной критике. В центре внимания следующего участника – доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка, литературы и журналистики Ульяновского государственного педагогического университета имени И. Н. Ульянова *Сапченко Любови Александровны* – оказалась литературная критика Н. М. Карамзина.

Следующие доклады этой секции были связаны с вопросами соприкосновения литературной и театральной критики, малоизвестными драматическими постановками и проблемами актуальности инсценировок текстов писателей-классиков на современной сцене. *Патапенко Светлана Николаевна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Вологодского государственного университета в своей работе проследила трансформацию отношения к пьесе И. С. Тургенева «Месяц в деревне» в литературной и театральной критике с момента ее публикации и до настоящего времени. *Кошелев Анатолий Вячеславович*, доктор филологических наук, старший научный сотрудник Государственного архива Новгородской области рассмотрел малоизвестную пьесу «Зинаида Михайловна» тихвинского лесопромышленника, земского деятеля, в 1910-е гг. – члена Совета по управлению Домом писателей имени В. Ф. Голубева в Петербурге, одного из корреспондентов череповецкого головы И. А. Милютина – С. Г. Бередникова. Целью исследования магистранта ЧГУ *Лошаковой Екатерины Сергеевны* стало выявление особенностей сценической визуализации постановки романа И. А. Гончарова «Обломов» в театре им. Ф. В. Комиссаржевской и театре Ненормативной пластики г. Санкт-Петербурга.

Всего в конференции приняли участие более 70 человек.

## **Выводы**

Всероссийская научная конференция (с международным участием) памяти профессора Натальи Владимировны Володиной «Литературные константы в историко-функциональном освещении» вызвала живой интерес в различных образовательных и научно-исследовательских организациях. География конференции получилась достаточно широкой, чему способствовал гибридный формат проведения мероприятия. Отличительной чертой конференции стала не только многоаспектность филологической проблематики, но и ее двухчастная структура (мемориальная часть и работа научных секций). Конференция, объединившая ученых разных городов России и ближнего зарубежья, стала важным событием в научном мире.

**Сведения об авторах**

**Елена Валерьевна Грудева** – доктор филологических наук, профессор; <https://orcid.org/0000-0003-2688-4433>, [evgrudeva@chsu.ru](mailto:evgrudeva@chsu.ru), Череповецкий государственный университет (д. 5, пр-т Луначарского, 162600 Череповец, Россия); **Elena V. Grudeva** – Doctor of Philological Sciences, Professor; <https://orcid.org/0000-0003-2688-4433>, [egrudeva@gmail.com](mailto:egrudeva@gmail.com), Cherepovets State University (5, pr. Lunacharskogo, 162600 Cherepovets, Russia).

**Александр Валентинович Чернов** – доктор филологических наук, профессор; <https://orcid.org/0000-0002-4613-3728>, [avchernov@chsu.ru](mailto:avchernov@chsu.ru), Череповецкий государственный университет (д. 5, пр-т Луначарского, 162600 Череповец, Россия); **Alexander V. Chernov** – Doctor of Philological Sciences, Professor; <https://orcid.org/0000-0002-4613-3728>, [avchernov@chsu.ru](mailto:avchernov@chsu.ru), Cherepovets State University (5, pr. Lunacharskogo, 162600 Cherepovets, Russia).

**Екатерина Андреевна Ерохина** – кандидат филологических наук; <https://orcid.org/0009-0003-8741-167X>, [eaerokhina@chsu.ru](mailto:eaerokhina@chsu.ru), Череповецкий государственный университет (д. 5, пр-т Луначарского, 162600 Череповец, Россия); **Ekaterina A. Erokhina** – Candidate of Philological Sciences; [eaerokhina@chsu.ru](mailto:eaerokhina@chsu.ru), Cherepovets State University (5, pr. Lunacharskogo, 162600 Cherepovets, Russia).

**Заявленный вклад авторов:** все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

**Contribution of the authors:** the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflicts of interests.

---

Статья поступила в редакцию 25.10.2023; принята к публикации 15.01.2024.

The article was submitted 25.10.2023; Accepted for publication 15.01.2024.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 252–269.  
Cherovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 252–269.

Научный отчет  
УДК 81, 37  
EDN: VOAINS

**Обучение русскому языку в учебных заведениях различных типов:  
отчет о заседании круглого стола 27 октября 2023 года**

**Елена Николаевна Ильина<sup>1</sup>, Екатерина Алексеевна Военушкина<sup>2</sup>,  
Наталья Георгиевна Мельникова<sup>3</sup>, Александр Владимирович Загуменнов<sup>4</sup>,  
Елена Алексеевна Кирилова<sup>5</sup>, Елизавета Никитична Вахрамеева<sup>6</sup>,  
Светлана Алексеевна Ганичева<sup>7</sup>**

<sup>1</sup>Вологодский государственный университет,  
Вологда, Россия

<sup>1</sup>filfak@list.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1797-8959>

<sup>2</sup>Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина  
Сыктывкар, Россия

voenushkina.kat@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-7612-0250>,

<sup>3</sup>Череповецкий государственный университет,  
Череповец, Россия

<sup>3</sup>mihovang@yandex.ru <sup>✉</sup>, <https://orcid.org/0000-0003-0108-9206>,

<sup>4</sup>Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
Вологодская духовная семинария Вологодской епархии Русской Православной Церкви,  
Вологда, Россия

zaw1991@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2440-3918>,

<sup>5</sup>Вологодский педагогический колледж,  
Вологда, Россия

kirilovaea@mail.ru,

<sup>6</sup>Вологодский областной колледж искусств,  
Вологда, Россия

mailolitaa@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0002-6802-0545>,

<sup>7</sup>Вологодский государственный университет,  
Вологда, Россия

sganicheva@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-6912-8852>

**Аннотация.** Данная статья представляет собой научный отчет о работе круглого стола, посвященного проблемам преподавания русского языка и специализированных языковедческих дисциплин в учебных заведениях разного уровня подготовки. Авторами статьи отмечаются основные проблемы образования, актуальные вопросы обучения специальных направлений подготовки.

**Ключевые слова:** образование, русский язык, учебные заведения разных ступеней образования

**Для цитирования:** Ильина Е. Н., Военушкина Е. А., Мельникова Н. Г., Загуменнов А. В., Кирилова Е. А., Вахрамеева Е. Н., Ганичева С. А. Обучение русскому языку в учебных заведениях различных типов: отчет о заседании круглого стола 27 октября 2023 года // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 252–269.

**Russian language training in educational institutions of various types:  
report on the round table meeting on October 27, 2023**

Elena N. Ilyina, Ekaterina A. Voenushkina, Nataliya G. Melnikova, Alexandr V. Zagumennov,  
Elena A. Kirilova, Elizaveta N. Vakhrameeva, Svetlana A. Ganicheva

<sup>1</sup>Vologda State University,  
Vologda, Russia

filfak@list.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1797-8959>

<sup>2</sup>Pitirim Sorokin Syktyvkar State University,  
Syktyvkar, Russia

voenushkina.kat@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-7612-0250>, <sup>3</sup>Cherepovets State University,  
Cherepovets, Russia

mihovang@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0108-9206>,

<sup>4</sup>Religious organization – theological educational organization of higher education «Vologda  
Theological Seminary» of the Vologda Diocese of the Russian Orthodox Church

Vologda, Russia

zaw1991@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2440-3918>,

<sup>5</sup>Vologda Pedagogical College  
Vologda, Russia

kirilovaea@mail.ru,

<sup>6</sup>Vologda Regional College of Arts  
Vologda, Russia

mailolita@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0002-6802-0545>,

<sup>7</sup>Vologda State University,  
Vologda, Russia

sganicheva@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-6912-8852>

**Abstract.** This article is a scientific report on the work of a round table on the problems of teaching the Russian language and specialized linguistic disciplines in educational institutions of different levels of training. The authors of the article highlight the main problems of education, topical issues of teaching special disciplines.

**Keywords:** education, Russian language, educational institutions of different levels of education

**For citation:** Ilyina E. N., Voenushkina E. A., Melnikova N. G., Zagumennov A. V., Kirilova E. A., Vakhrameeva E. N., Ganicheva S. A. Russian language training in educational institutions of various types: report on the round table meeting on October 27, 2023. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 252–269. (In Russ.)

Одним из заметных научно-методических мероприятий Года педагога и наставника стало заседание круглого стола, посвященное проблемам обучения русскому языку на европейском Севере России в учебных заведениях различных типов. В работе круглого стола приняли участие преподаватели вузов Вологды, Череповца и Сыктывкара, нескольких вологодских колледжей и Вологодского многопрофильного лицея. Участники обсуждения прокомментировали принципы организации обучения русскому языку как родному и как иностранному, обозначили проблемы работы с обучающимися различных профилей и социальных групп, пришли к выводу о необ-

ходимости сохранения научно-методической преемственности и укрепления профессиональных связей как для решения системных задач обучения русскому языку, так и в ответ на новые вызовы современной социокультурной ситуации. В данном отчете обобщены наиболее существенные результаты размышлений участников беседы, которые могут быть интересны преподавательскому сообществу, студентам, обучающимся по педагогическим профилям, а также всем, кто интересуется проблемами лингвистического образования.

**Ильина Е. Н.**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка, журналистики и теории коммуникации Вологодского государственного университета.

Обучение русскому языку в его коммуникативно-речевом аспекте составляет одну из актуальных проблем современного университетского образования и уже неоднократно обсуждалось нами ранее<sup>1</sup>. Предметом сегодняшнего обсуждения является система обучения русскому языку в Вологодском государственном университете, сложившаяся за три последних десятилетия и отражающая потребности университетского образования в современной России. Системность формирования лингвистической и коммуникативной компетенций в условиях современного вуза предполагает единство профессионального высшего, среднего и дополнительного образования. Это единство обнаруживается на уровне целей и задач, выбора методологической основы и методического инструментария, реализации деятельностной концепции современного образования и актуализации в нем компетентностного подхода, направленного на применение полученных знаний и сформированных навыков в практике решения профессионально значимых задач. Оставляя за пределами данной публикации логику обучения студентов-филологов, прокомментируем системность подготовки обучающихся неязыковых профилей.

В системе высшего образования Вологодский государственный университет реализует принцип постепенного усложнения обучения русскому языку, культуре речи и деловой коммуникации. Первокурсники всех профилей и специальностей осваивают курс «Русский язык и деловая коммуникация» (I семестр, 72 аудиторных часа практических занятий, недифференцированный зачет), в рамках которого расширяют свои представления о логике коммуникативного процесса, о русском языке, его внутренней организации, истории формирования и функциях в современном мире, о стилистической дифференциации языка и жанровой стратификации официально-деловой, научной и публицистической речи, а также работают над совершенствованием своих орфографических и пунктуационных навыков в практике создания профессионально значимых речевых произведений. В середине обучения студентов бакалавриата предлагается курс «Речевые практики» (V семестр, 72 часа практических

<sup>1</sup> Подробнее об этом см.: Ильина Е. Н. Теория и практика профессиональной коммуникации. Вологда: Вологодский государственный университет, 2021. 55 с.; Ильина Е. Н. Лингвистическая персонология. Сыктывкар: Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, 2022. 105 с.; др.

занятий, зачет), цель которого – совершенствование навыков профессионально ориентированной устной и письменной речи. Студенты магистратуры осваивают курс «Теория и практика профессиональной коммуникации» (I семестр, 72 часа, в том числе 8 лекций, 24 практических занятия, зачет): здесь усложняется представление о коммуникативном процессе, студенты знакомятся с основными коммуникативными теориями современности, оттачивают мастерство самопрезентации в наиболее востребованных жанрах официально-деловой (резюме соискателя), научной (тезисы доклада, план-проспект магистерской работы) и публицистической (экспертное мнение, пресс-релиз, интервью специалиста) сфер коммуникации, осваивают методику коммуникативного портретирования языковой личности профессионала<sup>1</sup>. Наконец, обучаясь в аспирантуре, выпускники вуза имеют возможность выбрать учебный курс «Деловые коммуникации в профессиональной деятельности» (72 часа, в том числе 10 лекций, 10 практических занятий, зачет), нацеленный на совершенствование навыков научной коммуникации в ситуации подготовки кандидатской диссертации и апробации ее результатов в профессиональном сообществе. Кафедра русского языка, журналистики и теории коммуникации предлагает также курс риторики (по выбору, 72 часа, в том числе 36 часов практических занятий). Среднее профессиональное образование в Университетском колледже повторяет логику обучения русскому языку в старших классах средней общеобразовательной школы с той лишь разницей, что выпускники колледжа не в обязательном порядке сдают Единый государственный экзамен по русскому языку. Что же касается дополнительного образования по русскому языку в Вологодском государственном университете, то оно организуется на основе социального запроса: это и вечерние подготовительные курсы для школьников, и курсы русского языка как иностранного для поступивших в ВоГУ иностранных студентов, и занятия для будущих журналистов в центре ДНК, и другие разнообразные формы участия преподавателей кафедры в работе курсов повышения квалификации специалистов, в подготовке одаренных учеников к всероссийской олимпиаде по русскому языку, в организации и проведении регионального этапа этой олимпиады, в проверке результатов Единого государственного экзамена по русскому языку и др.

Наблюдение за процессом обучения русскому языку, культуре речи и основам деловой коммуникации в Вологодском государственном университете, с одной стороны, убеждает нас в целесообразности существования описанной выше системы подготовки, а с другой, обнаруживает ряд затрудняющих ее проблем. Во-первых, это проблемы мотивации со стороны студентов (*зачем, сдав ЕГЭ и поступив в университет, в очередной раз учить русский язык?*) и преподавателей (*зачем, защитив кандидатские и докторские диссертации, снова, подобно школьным учителям, пре-*

---

<sup>1</sup> Стоит отметить, что в Вологодской духовной семинарии на момент публикации этого материала работают один доктор филологических наук (Ю. Н. Драчёва), пять кандидатов филологических наук (А. В. Загуменнов, Е. А. Кирилова, И. Г. Кудрявцева, Е. В. Разова, Н. И. Рублёва), а также магистры теологии (Е. В. Бутылкина) и богословия (иерей Сергей Попов), специализирующиеся на преподавании филологических дисциплин.

*подавать основы орфографии, пунктуации и культуры речи?*). Во-вторых, это проблемы формирования компетенций в достаточно сложных условиях учебно-методической деятельности: *как совершенствовать навыки владения языком при неоднородности предварительной подготовки, недостатке учебного времени и многозадачности курса?* Думается, что эти проблемы вряд ли будут решены при отсутствии «обратной связи» со стороны университетского сообщества, как минимум, создания благоприятной среды, единого речевого режима (в вузе, в профессиональном сообществе и проч.), осознанного и последовательно требовательного отношения к качеству устной и письменной речи со стороны руководства вуза и всего университетского сообщества. Только тогда можно надеяться, что одна из ключевых целей региональной языковой политики: «Вологда – город грамотных людей» – будет достигнута.

**Военушкина Е. А.**, кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русской филологии Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина.

Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина – это крупнейший вуз Республики Коми, включающий в себя все уровни профессионального и дополнительного образования. В нем есть институты (факультеты) самой разнообразной специализации, включая гуманитарные, технические и естественнонаучные направления подготовки, поэтому необходимость в разных типах языковых курсов всегда остается актуальной. Для школьников 9-х и 11-х классов в университете существуют специальные курсы по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, безусловно, в стороне не остается и экзамен по русскому языку. Ежегодно школьники, которые посещают занятия и выполняют требуемые задания, справляются с экзаменом на стабильно высокий балл. Однако на Подготовительном отделении нашего вуза учится достаточно много иностранных абитуриентов, которые готовятся стать студентами российского вуза. Далее в своем сообщении мы сконцентрируем внимание на подготовке именно этой категории обучающихся. В основном, они приезжают по рекомендациям своих друзей или родственников, которые уже закончили эти курсы, а теперь учатся в университете и не сталкиваются с проблемами коммуникации. В СГУ им. Питирима Сорокина, в основном, приезжают абитуриенты из Индии, стран Ближнего Востока (Египет, Ирак, Иордания), Северной Африки (Алжир, Марокко), Западной Африки (Камерун). Для поступления на первый курс университета иностранцам необходимо владеть русским языком на уровне В1 (первый сертификационный уровень). Как правило, чтобы эффективно освоить необходимые коммуникативные навыки, требуется примерно 440–460 учебных часов, в более конкретных временных рамках – это примерно от 9 месяцев до года занятий 4–5 раз в неделю.

За время работы с этой категорией обучающихся мы обнаружили ряд проблем, решение которых в значительной мере облегчило бы освоение русского языка как иностранного. Во-первых, сложности возникают тогда, когда студенты приезжают на курсы слишком поздно, не в сентябре–октябре, чтобы успеть сдать все экзамены и поступить на первый курс университета, а в декабре или даже в начале нового ка-



лендарного года. Если группа уже набрана, приходится подстраиваться и привлекать другого преподавателя, чтобы он интенсивно занимался с опоздавшими студентами и выравнивал их уровень до основного в главной группе. Во-вторых, у студентов-юношей (приезжают чаще юноши, чем девушки), в первую очередь, мусульман, часто возникают серьезные трудности с дисциплиной. В священный месяц Рамадан эффективность занятий падает, поскольку есть и пить в дневное время суток им нельзя. Есть и пить они могут только ночью, из-за чего нарушается привычный режим дня. Проблема решается через постепенную адаптацию. В-третьих, у студентов, владеющих арабским языком, часто возникают трудности при письме. Поскольку на родном языке они пишут справа-налево, то большинству трудно привыкнуть писать слева-направо. Знание латинского алфавита у многих вызывает частичные проявления интерференции. Студенты путают русскую «е» с латинской «e», фонетически обозначая русскую [jэ] как английскую [и], или путают кириллическую «р» с латинской «p» и т. д. Преподаватели в данной ситуации – отдельно обращают внимание на ошибки подобного рода, а также указывают на важность соблюдения основного методического принципа изучения русского языка как иностранного – избегать использования языка-посредника, поскольку при изучении алфавита дополнительные ассоциации только усложняют процесс запоминания.

Поступив в Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, иностранцы обучаются и по существующим в вузе программам высшего образования. Самым популярным направлением подготовки у таких абитуриентов является «лечебное дело». В университете существует система, при которой иностранцы первые четыре года обучаются по билингвальной программе, т. е. лекции преподаватели читают на английском языке, но при этом студенты параллельно изучают русский язык. На пятом курсе занятия по всем дисциплинам проходят на русском языке. За это время студенты должны изучить русский язык до такого уровня, чтобы понимать медицинскую терминологию, специфику работы в российской больнице. Основная проблема, с которой сталкиваются преподаватели, – это разный уровень владения русским языком у студентов. В определенной мере эту проблему можно решить за счет так называемых «перетасовок» в группах, когда студенты объединяются примерно по одному уровню владения русским языком.

**Мельникова Н. Г.**, кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и прикладных коммуникаций Череповецкого государственного университета.

Процесс обучения в высшей школе – завершающая ступень образовательного процесса. В настоящее время система бакалавриата, магистратуры и аспирантуры продолжает действовать, хотя Министерство науки и высшего образования РФ начинает продвигать идею о возвращении специалитета в вузы. Бесспорно, что каждая из ступеней в системе образования имеет свою специфику, проблемы и задачи. Смена поколений, изменения, происходящие в структуре и наполнении (как содержательном, так и кадровом) предшествующих ступеней – все это влияет на уровень подготовки абитуриента, а затем и выпускника вуза. В настоящее время видится не-

сколько направлений, в которых возникают сложности на уровне обучения в университете.

#### 1. Качество подготовки абитуриентов.

Указанная проблема уже стала «классической» для многих региональных вузов. Школьники, имеющие хорошую подготовку и высокий балл по итогам ЕГЭ, выбирают столичные или крупные федеральные вузы, имеющие хорошее государственное финансирование. Как правило, обывателями предполагается, что чем крупнее вуз, тем лучше профессорско-преподавательский состав, а значит, и уровень образования. Данное утверждение соответствует действительности лишь частично: во многих крупных вузах городов-миллионников качество преподавательского состава не лучше, чем в региональных университетах. Во многом это связано с финансовой составляющей профессии преподавателя и сохранением традиций обучения. Региональные высшие учебные заведения вынуждены постоянно «подтягивать» уровень студентов, при этом не снижая качества обучения. Здесь строже относятся к наличию заимствований в работах студентов любого уровня (от контрольной и курсовой до выпускной квалификационной), соблюдению ГОСТов при оформлении литературы и общего вида работы любого жанра, жестче задают вопросы на семинарах и практикумах, студенты за период обучения не раз тренируются на процедурах защиты работ разного уровня. Преподаватели понимают, что подобная практика необходима, чтобы «выдать качественный продукт», который позволяет пройти государственную аккредитацию.

Важно заметить, что еще одним инструментом для повышения уровня студентов, является кураторство. Куратор-преподаватель от выпускающей кафедры прикрепляется к курсу или отдельному студенту (в исключительных случаях). Куратор ведет дисциплины, включается во внеучебную деятельность студентов, помогает в решении житейских вопросов (особенно это актуально для иногородних), подсказывает способы оформления дополнительных надбавок к стипендии (надбавки за научную, волонтерскую или иную деятельность, пособие для сирот и др.), консультирует по вопросам дополнительной образовательной деятельности (в какую библиотеку лучше записаться, какие музеи / театры посетить и проч.). Наличие куратора-преподавателя помогает оперативно решить многие сложности, возникающие в повседневной жизни учащихся. Однако необходимо отметить, что, кроме преподавателей, в Череповецком государственном университете есть и кураторы-студенты старших курсов. Студенты-кураторы помогают в освоении дисциплин, решении повседневных житейских вопросов при заселении в общежитие, при возникновении транспортных (маршрутных) сложностей.

Как правило, кураторы работают только на первом и втором курсах, далее студенты становятся более самостоятельными, смелыми, могут решить вопрос, обратившись непосредственно к преподавателю кафедры, заведующему выпускающей кафедрой, реже – директору института. Стоит отметить, что со стороны преподавателей студенты находят «отклик» на возникшую проблему. Преподаватели находят время, чтобы помочь и проконсультировать студента, помочь с подбором литературы, ответить на вопросы по дисциплине, которые вызывают сложности. К сожалению,

нию, такая работа преподавателей не оплачивается и выполняется на альтруистических началах, поскольку кафедра заинтересована в качественной подготовке своих студентов.

2. Наличие студентов-иностранцев, их желание ассимилироваться с той средой, в которой они находятся в период обучения.

Количественный показатель студентов-иностранцев – одна из характеристик успешного вуза и показатель для прохождения государственной аккредитации учреждения высшего образования. Региональные вузы реализуют стратегию по набору иностранцев на самые разные специальности. Однако такие студенты должны пройти обязательный дополнительный курс по русскому языку, иначе их обучение не будет успешным. В этой ситуации основным «двигателем» становится мотивация самого студента: насколько он готов приложить усилия к процессу обучения, его стремление включаться в самые разные коммуникативные ситуации (от бытовых до профессиональных). Иностранцы, кроме языковой ассимиляции, проходят и процесс ассимиляции культурной: знакомятся с регионом, куда приехали учиться, его историей, традициями. Климат русского севера также заставляет студентов из других стран «пройти курс адаптации». Если студент готов к преодолению сложностей, не боится включаться в процесс коммуникации даже при наличии низкого уровня владения русским языком, то успешность обучения более высока. Тогда как отказ от коммуникации, неготовность общаться с однокурсниками и кураторами даже при высоком интеллектуальном потенциале не всегда приводит к успеху. Адаптация студентов-иностранцев также становится серьезной задачей для профессорско-преподавательского и учебно-вспомогательного персонала, поскольку кафедра отвечает за сохранность контингента в целом.

3. Обучение людей с инклюзией.

Студенты с инклюзией стали нормой для современного процесса обучения. Абитуриенты, а потом и студенты пытаются включиться в образовательный процесс. Безусловно, с каждым таким студентом возникает индивидуальная история взаимоотношений «студент – преподаватель». Лучший случай, когда обучающийся с ОВЗ стремится к познанию, не требуя дополнительных привилегий. Одна из сложностей работы с такими обучающимися – это организация практик: такие студенты менее всего готовы выезжать на полевую практику, им сложно организовать выход на производство (например, на стройку, в цех и т. д.). Однако если говорить о педагогических направлениях, то и тут будут возникать свои трудности: повышенная утомляемость практиканта, сложность в концентрации внимания, не всегда адекватная реакция на сложное поведение учащихся и т. д. Современная ситуация требует от общества включения людей с ОВЗ в трудовую повседневность, но нужно помнить о том, что профессия педагога пусть и не связана с производством и механизмами, но подчас не менее сложна, требует быстрой реакции на обстоятельства, связана с интеллектуальными перегрузками. Именно поэтому обучающиеся с ОВЗ, став специалистами, не готовы работать по выбранной специальности. Вероятно, обществу и государству нужно продумать дополнительные условия, позволяющие этим людям оставаться в профессии.

4. Государственная поддержка специалистов в профессиональной деятельности.

Работа выпускников вузов по специальности – еще один из показателей мониторинга вузов. Предполагается, что в профессиональной деятельности после завершения обучения в вузе остаются самые перспективные специалисты. Однако это не всегда соответствует действительности. Несмотря на государственную поддержку молодых специалистов, далеко не все желают оставаться в русле педагогической деятельности. Здесь, безусловно, присутствует комплекс проблем: финансовые, возможности и перспективы карьерного роста, повышения квалификации, отношение к педагогам со стороны администрации учебных заведений, родителей и учащихся. В настоящее время, несмотря на нехватку профессиональных педагогических кадров, отношение к педагогам почти не меняется: родители готовы возложить всю воспитательную и образовательную тяжесть на учителя, не готовы идти на компромисс, а дети теряют мотивацию к обучению, не чувствуют дистанции между собой и педагогом. Государство пытается поднять уровень дохода педагогов, однако усилий явно недостаточно. Педагоги разного уровня (дошкольного, школьного, дополнительного, высшего) образования имеют недостаточный финансовый уровень даже для того, чтобы получить признание в обществе, стать ориентиром для желающих пойти в профессию. Думается, что уход педагогов из профессии будет продолжаться, если государство и общество не найдет пути решения данного комплекса проблем. К сожалению, на уровне высшего образования ощутимы пробелы, которые были получены в дошкольный и младший школьный период. Это беда как для самого обучающегося, так и для педагогов всех уровней, а также общества в целом.

Сохраняется надежда, что общество и правительство Российской Федерации начнет принимать решения «в пользу» педагогов разного уровня и разного стажа работы. Помощь молодым – замечательная инициатива, но это совершенно не значит, что педагогам со стажем следует ограничить финансовое вознаграждение за их профессиональную деятельность.

**Загуменнов А. В.**, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Вологодской духовной семинарии Вологодской епархии Русской Православной Церкви.

Вологодская духовная семинария, будучи древнейшим духовно-образовательным центром Северо-Запада России, всегда уделяла особое внимание изучению языков. Сегодня для студентов бакалавриата с первого по третий курс обязательно освоение целого комплекса филологических дисциплин. Так, в Вологодской духовной семинарии изучаются: церковнославянский, латинский, древнегреческий, иностранный язык и иностранный язык в профессиональной коммуникации, русский язык и культура речи, риторика и русская литература<sup>1</sup>. Не вызывает сомнений, что весь этот комплекс дисциплин направлен на формирование православной языковой личности, т. е. человека «с точки зрения его готовности производить речевые поступки, созда-

<sup>1</sup> Богин Г. И. Обретение способности понимать: работы разных лет. Т. 1. Тверь, 2009. С. 5.

вать и принимать произведения речи»<sup>1</sup>, где под «произведениями речи» следует считать тексты, читаемые и поющиеся в пределах конкретной части богослужения.

Для нас ключевая проблема – преподавание исторических филологических дисциплин, поскольку это всегда аморфное поле конвенции и всегда – конфликт идентичности. Например, в церковнославянском языке отсутствует редукция безударного гласного (как пишется, так и читается вслух), что иногда вызывает у студентов вопросы по типу «будем окать по-вологодски?» (с утрированной артикуляцией выделенного гласного). Другой случай, уже описанный в научной литературе, связан со словами «Бог» и «Господь», которые требуют в своем произношении фрикативного [ʁ], с чем не всегда согласны студенты<sup>2</sup>. Древнегреческий язык для духовных учебных заведений преподается по системе произношения Иоганна Рейхлина, но для светских учреждений – по системе Эразма Роттердамского. Даже сегодня существуют два подхода в понимании артикуляции латинского заднеязычного ‘с’ [k] перед гласными переднего ряда: либо он подвергается палатализации и переходит в [ç], либо сохраняет свое исходное звучание, позволяя прочитывать слово так, как оно написано, буквально. Выход из сложившегося положения – конвенция, договоренность и комментарий преподавателя о том, «как принято в семинарии».

**Кирилова Е. А.**, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Вологодской духовной семинарии Вологодской епархии Русской Православной Церкви, преподаватель Вологодского педагогического колледжа.

Дисциплины, связанные с практическим обучением русскому языку, включены в учебные планы различных учебных заведений страны, они имеют разные названия, ориентированы на разную целевую аудиторию и соответственно имеют различные цели и задачи. Так, в Вологодской духовной семинарии преподается учебная дисциплина «Русский язык и культура речи», а в педагогическом колледже – «Русский язык с методикой преподавания».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» в Вологодской духовной семинарии относится к числу дисциплин по выбору учебного плана основной образовательной программы по направлению подготовки 48.03.01 Теология. Данная дисциплина опирается на знания, умения и навыки, полученные при изучении русского языка в средней школе. В семинарии курс «Русский язык и культура речи» является предшествующим для таких дисциплин, как «Церковнославянский язык», «Церковнославянское чтение», «Древнегреческий язык», «Латинский язык». Цель преподавания данной учебной дисциплины состоит в формировании у обучающихся навыка владения нормами современного русского литературного языка. В задачи данного

<sup>1</sup> Драчева Ю. Н. Проблема произносительной нормы церковнославянского языка на современном этапе его существования // Богословско-исторический сборник. 2020. № 2 (17). С. 52–59.

<sup>2</sup> Риве Ю. А. Специфика преподавания русского языка и литературы в организациях СПО // Инновационное развитие профессионального образования. 2019. Т. 4, № 24. С. 32.

предмета входит, во-первых, совершенствование речевой культуры обучающихся, во-вторых, приближение их к полному и осознанному владению нормами русского литературного языка, в-третьих, пополнение знаний обучающихся о языковых единицах различных лингвистических ярусов, в-четвертых, формирование и совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности. В процессе изучения данного учебного предмета у будущих пастырей формируется компетенция к способности осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках. Стоит также отметить то, что для более успешного освоения учебного материала в духовной семинарии допустимы такие типы учебных занятий, как лекция, практическое занятие, в том числе и урок изучения нового материала, построенный по всем тем правилам, которые характерны для школьного урока.

В педагогическом колледже учебный междисциплинарный курс «Русский язык с методикой преподавания» ставит несколько иные цели и задачи. Данный курс предполагает параллельное освоение студентами теоретических знаний по современному русскому языку, а также методики преподавания различных разделов языка в начальной общеобразовательной школе. Довольно часто разделы курса и их текстовое наполнение изучаются в сопровождении подробного комментария, посвященного тому, как методически грамотно преподать этот материал младшим школьникам. В методической составляющей преподаваемого курса актуализируются, как минимум, четыре раздела: методика обучения грамоте, методика русского языка, методика литературного чтения, методика развития речи. Занятия в педагогическом колледже преимущественно строятся в форме школьного урока, для того чтобы студенты могли наблюдать его структуру и лингвистическое наполнение (на детали композиции, методический инструментарий и языковой материал урока преподаватель обращает особое внимание. В том числе комментируя это по ходу занятия). С целью овладения профессиональной деятельностью и соответствующими профессиональными компетенциями в рамках специальности «Преподавание в начальных классах» обучающийся педагогического колледжа в ходе освоения учебной дисциплины должен иметь практический опыт наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.

**Вахрамеева Е. Н.**, магистр образования, преподаватель Вологодского колледжа искусств.

Специфика преподавания практического курса русского языка в образовательных учреждениях с художественной направленностью характеризуется особенностями восприятия обучающихся и их потребностями. Данные образовательные учреждения нацелены на воспитание определенного типа личности, поскольку абитуриенты, как правило, обладают гуманитарными, творческими способностями, которые они в будущем реализуют в своей профессии. В Вологодском областном колледже искусств студенты обучаются по таким образовательным программам, как: «Вокальное ис-

куство», «Хоровое дирижирование», «Инструментальное исполнительство», «Актерское искусство», «Народное художественное творчество» и т. д. На первых двух курсах обучения студенты, поступившие на базе основного общего образования (9 классов), вне зависимости от получаемой ими профессии обязаны пройти программу среднего общего образования, соответствующую 10-му и 11-му классам школы, в том числе курс русского языка и курс родного языка. Здесь мы можем обнаружить ряд сложностей, с которыми сталкиваются педагоги в системе среднего профессионального образования. Во-первых, в сравнении со школьным курсом, мы имеем меньшее количество часов на реализацию Федеральной образовательной программы. Это связано с тем, что в учебном плане больше времени уделяется профессиональной подготовке, индивидуальным занятиям с преподавателями по специальности и репетициям. Во-вторых, основная масса студентов не видит для себя необходимости в дальнейшем обучении русскому языку, поскольку школьный курс для них уже завершился успешной сдачей ОГЭ. Снижение интереса к дисциплинам общеобразовательного курса обусловлено также сосредоточенностью на других предметах, связанных с получаемой специальностью<sup>1</sup>. Третьим фактором можно выявить психологическое состояние студентов. С одной стороны, они чувствуют себя взрослыми, поскольку получают профессию, с другой стороны – многие из них по сути своей являются еще неокрепшими детьми, что заметно в их поведении. На вышесказанное накладываются интенсивные репетиции, которые приводят к постоянному нервному напряжению и истощению. В-четвертых, хотелось бы выделить комплекс взаимовлияющих факторов, обусловленных современными реалиями, из-за которых мы можем наблюдать тотальное падение уровня владения языком. К таким факторам будут относиться: а) общение в социальных сетях, требующее скорости обмена сообщениями, что достигается упрощением печатного текста, исключением из него знаков препинания, сокращением слов; б) перенос модели общения в социальных сетях в межличностное общение в реальной жизни; в) использование молодежного сленга для поддержания определенного статуса в социальной среде; г) потребление медиаконтента без анализа и оценки качества его речевого оформления; д) снижение интереса к литературе, к самому процессу чтения, связанное с огромным количеством развлечений, не требующих умственного напряжения; е) моральная травматизация на школьных занятиях, которая приводит к закреплению и подготовке обучающихся не к овладению знаниями, а к попытке избежать ошибок и «нападений» со стороны учителя (мы не можем исключить влияние личности педагога, который обучал до нас)<sup>2</sup>; ж) система ГИА, в большей мере построенная на решении сложных, но однотипных тестовых заданий, порождающих формальное мышление; з) натренированность обучающихся на написание удобных для проверки клишированных сочинений, не выявляющих ни собственных мыслей детей, ни их

<sup>1</sup> Методика преподавания русского языка в средней школе / под редакцией Е. И. Литневской. Москва: Академический проект, 2006. С. 138.

<sup>2</sup> Чеботарева Е. Г. Проблемы обучения ораторскому искусству на занятиях по русскому языку и культуре речи // Сибирский педагогический журнал. 2015. № 2. С. 142.

точки зрения и не развивающих их творческий потенциал. Все вышеизложенные факторы могут непосредственно влиять на процесс освоения дисциплин «Русский язык» и «Родной язык» и сказываются в образовательных учреждениях такого типа особенно сильно, поскольку люди, чья творческая направленность должна составлять костяк их профессии, оказываются неспособными объяснить свою точку зрения, обобщить своими словами учебный материал и думать вне шаблонов.

Поступающие к нам подростки – одаренные, неординарные, творческие личности. Они рано начинают выступать, ездить на гастроли, участвовать в конкурсах. Уроки языка в таком образовательном учреждении должны накладываться на содержание образования и соответствовать получаемой специальности, а также способствовать раскрытию индивидуальности обучающихся. Нашей главной задачей, как педагогов-словесников, является воспитание гармоничной личности, владеющей грамотной устной и письменной речью. Проблемы коммуникации, обозначенные выше, мы решаем разделением занятия на три части: повторение и углубление теоретического материала, закрепление, речевые практики (спонтанное построение монологических высказываний, дебаты, внедрение игрового компонента, заучивание чистоговорок и скороговорок, работа с интонацией, тембром и темпом и т. д.). Комплекс психологических проблем (снижение доверия обучающегося к педагогам, нервное напряжение, отсутствие мотивации и др.) также решается путем создания комфортной, доверительной атмосферы на занятиях, а также с помощью практических заданий креативного характера, при выполнении которых студенты могут раскрываться, не боясь осуждений, проявлять свое творческое начало и взаимную эмпатию.

Как мы смогли убедиться, в современной системе обучения русскому языку на любой ступени образования остро стоит вопрос нехватки речевой практики, невозможности более планомерной организации публичных выступлений обучающихся, посвящения достаточного времени практике «спонтанного говорения»<sup>1</sup>. На наш взгляд, в учебных заведениях творческой направленности жизненно важно вводить занятия риторики и ораторского мастерства, направленные на улучшение устной речи обучающихся. Такие занятия позволят не только подготовить более грамотных и более востребованных специалистов, но и развить их мыслительные способности и творческий потенциал.

**Ганичева С. А.**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации Вологодского государственного университета, учитель русского языка Вологодского многопрофильного лицея.

Вологодский многопрофильный лицей – образовательное учреждение, в котором созданы условия для всестороннего развития одаренных детей и максимального раскрытия их природного потенциала. Лицей славится высокопрофессиональным педагогическим составом; для преподавания по углубленным программам приглашаются в том числе и сотрудники Вологодского государственного университета. С каждым

© Ильина Е. Н., 2024



классом работает классный воспитатель, задача которого – сопровождение детей во время учебного процесса, решение организационных вопросов.

Углубленное изучение профильных предметов начинается с 5 класса, когда учащиеся поступают на одно из отделений – естественнонаучное или гуманитарное. С 7 класса ребенок выбирает конкретный предмет, на изучении которого хочет специализироваться. На гуманитарном отделении в 7–9 классах – это русский язык, литература, история или обществознание; в 10–11 классах также добавляется английский язык. На естественнонаучном отделении в 7–9 классах – физика, химия и математика, в 10–11 классах – физика, математика и (в зависимости от профиля) химия или информатика. В число внеурочных занятий входят консультации по основным предметам (русский язык, математика, профильные предметы), на которых проводится индивидуальная работа с учащимися.

Обучение русскому языку на естественнонаучном и гуманитарном отделениях лицея организовано по-разному. На естественнонаучном отделении русский язык изучается на базовом уровне. Количество часов совпадает с предложенным в Федеральной рабочей программе: 5 класс – 5 часов в неделю, 6 класс – 6 часов, 7 класс – 4 часа, 8–9 классы – 3 часа; 10–11 классы – 2 часа. Кроме того, во внеурочной деятельности 1 час отводится на консультацию. В 11 классе добавляется курс внеурочной деятельности «Теория и практика написания сочинений разных жанров», основная задача которого – подготовка к итоговому сочинению и сочинению ЕГЭ. На гуманитарном отделении лицея основу курса русского языка в 5–9 классах составляет Федеральная рабочая программа, однако в содержание предмета введен ряд дополнительных элементов, а в 5 классе недельное количество часов увеличено на один. В 10–11 классах с 2023 г. основной курс русского языка полностью соответствует Федеральной рабочей программе, однако добавлен учебный курс «Практикум по культуре речи», цель которого – закрепление и совершенствование ортологических навыков. Русский язык входит в число предметов, из которых учащиеся гуманитарного отделения (начиная с 7 класса) выбирают один для специализации. В этом случае в индивидуальный образовательный маршрут ребенка войдут курсы «История русского литературного языка», «Решение олимпиадных заданий по русскому языку», а также работа над исследовательским проектом по соответствующей теме.

В лицее выстроена система зачетов и экзаменов, способствующая формированию глубоких, системных знаний. Обучающиеся естественнонаучного отделения в качестве одного из годовых экзаменов ежегодно пишут сочинение, а ученики гуманитарного отделения в 5 и 7 классах сдают устные экзамены по русскому языку. На всех параллелях гуманитарного отделения в течение года проводится несколько зачетов; билеты включают в себя как теоретические ответы, так и практическую часть. О качестве подготовки учащихся по русскому языку свидетельствуют результаты ГИА (так, в 2023 г. средний балл ОГЭ по русскому языку у учащихся лицея – 31 из 33, средний балл ЕГЭ – 92 из 100), а также большое количество победителей и призеров вузовских олимпиад, регионального этапа всероссийской олимпиады школьников. Ученики лицея неоднократно становились победителями и призерами заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку.

Система обучения русскому языку, сформированная в лицее, показывает свою эффективность. Возникающие проблемы в большинстве своем носят частный характер и обычно касаются преодоления неуспеваемости, обеспечения работы по индивидуальным образовательным маршрутам и т. д. Вместе с тем можно отметить две проблемы, решение которых выходит за рамки учебного заведения. Первая связана с тем, что единственный учебник русского языка, одобренный в настоящее время для использования в общеобразовательных организациях (линия учебников Т. А. Ладыженской и др.), слишком прост для учащихся лицеев; его теоретические материалы и задания постоянно приходится дополнять. Вторая отражает общероссийскую тенденцию и заключается в том, что в последние годы увеличивается количество случаев, когда одаренные дети с большим потенциалом (в том числе и в области лингвистики) после 7–8 класса уезжают учиться в столичные учебные заведения. Они легко туда поступают, получив хорошую базовую подготовку. В то же время этот факт еще раз свидетельствует о том, что Вологодский многопрофильный лицей обеспечивает высокий уровень подготовки учащихся по всем предметам, в том числе и по русскому языку. Не случайно ежегодно он входит в разнообразные престижные рейтинги лучших учебных заведений страны.

#### Список источников

- Богин Г. И. Обретение способности понимать: работы разных лет. Тверь: Тверской государственный университет, 2009. Т. 2. 156 с.
- Болотнова Н. С. Новое в методике преподавания русского языка в вузе и школе // Вестник Томского государственного педагогического университета. 1997. № 1. С. 78–83.
- Драчева Ю. Н. Проблема произносительной нормы церковнославянского языка на современном этапе его существования // Богословско-исторический сборник. 2020. № 2 (17). С. 52–59.
- Ильина Е. Н. Идея «Вологодского текста» как основа преподавания курса лингвистического краеведения // Русский язык: история, диалекты, современность: сборник научных статей по материалам докладов и сообщений конференции (Москва, 21 апреля 2016 г.) / Составители О. В. Ряховская, Л. Ф. Копосов. Москва: Московский государственный областной университет, 2016. Вып. XV. С. 21–25.
- Ильина Е. Н. Лингвистическая персонология. Сыктывкар: Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, 2022. 105 с.
- Ильина Е. Н. «Репетитор» в языковой картине мира современного учителя-филолога // Ученые записки Таврического национального университета им. Вернадского. Серия: Филология. Социальные коммуникации. 2012. Т. 25 (64), № 1. Часть 1. С. 299–303.
- Ильина Е. Н. Теория и практика профессиональной коммуникации. Вологда: Вологодский государственный университет, 2021. 55 с.
- Методика преподавания русского языка в средней школе / под редакцией Е. И. Литневской. Москва: Академический проект, 2006. 590 с.
- Риве Ю. А. Специфика преподавания русского языка и литературы в организациях СПО // Инновационное развитие профессионального образования. 2019. Т. 4. № 24. С. 32–35.
- Судаков Г. В., Шаброва Е. Н. О современном состоянии филологического школьного об-

разования // *Путь к слову: Уроки русского языка и литературы по новым стандартам / составители Т. Г. Овсянникова, Т. В. Судаков, Т. Л. Шишигина. Вологда: Русь, 2005. С. 3–7.*

Чеботарева Е. Г. Проблемы обучения ораторскому искусству на занятиях по русскому языку и культуре речи // *Сибирский педагогический журнал. 2015. № 2. С. 139–144.*

Шаброва Е. Н. Обучение теории и практике речевой коммуникации в педагогическом вузе // *Вузовская наука – региону: II Общероссийская научно-техническая конференция (Вологда, 27 февраля 2004 г.). Вологда: Вологодский государственный университет, 2004. С. 649–651.*

## References

Bogin G. I. *Obretenie sposobnosti ponimat': raboty raznykh let* [Acquiring the ability to understand: works of different years]. Tver': Tverskoi gosudarstvennyi universitet, 2009, t. 1. 156 p.

Bolotnova N. S. *Novoe v metodike prepodavaniia russkogo iazyka v vuze i shkole* [New in the methodology of teaching Russian language at university and school]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Tomsk State Pedagogical University Bulletin], 1997, no. 1, pp. 78–83.

Dracheva Iu. N. *Problema proiznositel'noi normy tserkovnoslavianskogo iazyka na sovremen-  
nom etape ego sushchestvovaniia* [The problem of the pronunciation norm of the Church Slavonic  
language at the present stage of its existence]. *Bogoslovsko-istoricheskii sbornik* [Theological and  
historical collection], 2020, no. 2 (17), pp. 52–59.

Il'ina E. N. *Ideia "Vologodskogo teksta" kak osnova prepodavaniia kursa lingvisticheskogo  
kraevedeniia* [The idea of the "Vologda text" as a basis for teaching the course of linguistic local  
studies]. *Russkii iazyk: istoriia, dialekty, sovremennost': sbornik nauchnykh statei po materialam  
dokladov i soobshchenii konferentsii (Moskva, 21 apreliia 2016 g.)* [The Russian language: history,  
dialects, modernity: Proceedings of the conference (Moscow, 21 April 2016); compiled by  
O. V. Riakhovskaya, L. F. Koposov]. Moscow: Moskovskii gosudarstvennyi oblastnoi universitet,  
2016, vol. XV, pp. 21–25.

Il'ina E. N. *Lingvisticheskaia personologiya* [Linguistic personology]. Syktyvkar: Syktyvkar'skii  
gosudarstvennyi universitet im. Pitirima Sorokina, 2022. 105 p.

Il'ina E. N. "Repetitor" v iazykovoii kartine mira sovremennogo uchitel'ia-filologa ["Private  
teacher" as a part of the world picture of a modern teacher of philology]. *Uchenye zapiski Tav-  
richeskogo natsional'nogo universiteta im. Vernadskogo. Seriya: Filologiya. Sotsial'nye kommu-  
nikatsii* [Scientific Notes of Taurida National V. I. Vernadsky University. Series. Philology. Social  
Communication], 2012, vol. 25 (64), no. 1. Part 1, pp. 299–303.

Il'ina E. N. *Teoriia i praktika professional'noi kommunikatsii* [Theory and practice of profession-  
al communication]. Vologda: Vologodskii gosudarstvennyi universitet, 2021. 55 p.

*Metodika prepodavaniia russkogo iazyka v srednei shkole* [Methodology of teaching the Russian  
language at secondary school; ed. by E. I. Litnevskaya]. Moscow: Akademicheskii proekt, 2006.  
590 p.

Rive Iu. A. *Spetsifika prepodavaniia russkogo iazyka i literatury v organizatsiakh SPO* [Specif-  
ics of teaching Russian language and literature in organizations of secondary vocational educa-  
tion]. *Innovatsionnoe razvitiie professional'nogo obrazovaniia* [Innovative development of vocational edu-  
cation], 2019, Vol. 4, no. 24, pp. 32–35.

Sudakov G. V., Shabrova E. N. *O sovremennom sostoianii filologicheskogo shkol'nogo obra-  
zovaniia* [On the current state of philological school education]. *Put' k slovu: Uroki russkogo iazyka i  
literatury po novym standartam* [Way to the word: Lessons of the Russian language and literature  
according to new standards; compiled by T. G. Ovsyannikova, T. V. Sudakov, T. L. Shishigina].  
Vologda: Rus', 2005, pp. 3–7.

Chebotareva E. G. Problemy obucheniia oratorskomu iskusstvu na zaniatiiakh po russkomu iazyku i kul'ture rechi [Problems of teaching public speaking in Russian language and culture of speech classes]. *Sibirskii pedagogicheskii zhurnal* [Siberian Pedagogical Journal], 2015, no. 2, pp. 139–144.

Shabrova E. N. Obuchenie teorii i praktike rechevoi kommunikatsii v pedagogicheskom vuze [Teaching the theory and practice of speech communication at pedagogical university]. *Vuzovskaia nauka – regionu: II Obshcherossiiskaia nauchno-tekhnicheskaiia konferentsiia (Vologda, 27 fevralia 2004 g.)* [University science – to the region: II All-Russian scientific and technical conference (Vologda, 27 February 2004)]. Vologda: Vologodskii gosudarstvennyi universitet, 2004, pp. 649–651.

### Сведения об авторах

**Елена Николаевна Ильина** – доктор филологических наук, профессор, [filfak@list.ru](mailto:filfak@list.ru), <https://orcid.org/0000-0002-1797-8959>, Вологодский государственный университет (15, ул. Ленина, 160000 Вологда, Россия); **Elena N. Pyina** – Doctor of Philological Sciences, Professor, [filfak@list.ru](mailto:filfak@list.ru), <https://orcid.org/0000-0002-1797-8959>, Vologda State University (15, ul. Lenina, 160000 Vologda, Russia).

**Екатерина Алексеевна Военушкина** – преподаватель; <https://orcid.org/0000-0001-7612-0250>, [voenushkina.kat@yandex.ru](mailto:voenushkina.kat@yandex.ru), Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина (д. 55, Октябрьский пр-т, 167000 Сыктывкар, Россия); **Ekaterina A. Voenushkina** – Lecturer; <https://orcid.org/0000-0001-7612-0250>, [voenushkina.kat@yandex.ru](mailto:voenushkina.kat@yandex.ru), Pitirim Sorokin Syktyvkar State University (55, pr. Oktyabrsky, 167000 Syktyvkar, Russia).

**Наталья Георгиевна Мельникова** – кандидат филологических наук, доцент; <https://orcid.org/0000-0003-0108-9206>, [ngmelnikova@chsu.ru](mailto:ngmelnikova@chsu.ru), Череповецкий государственный университет (д. 5, пр-т Луначарского, 162600 Череповец, Россия); **Nataliya G. Melnikova** – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor; <https://orcid.org/0000-0003-0108-9206>, [ngmelnikova@chsu.ru](mailto:ngmelnikova@chsu.ru), Cherepovets State University (5, pr. Lunacharskogo, 162600 Cherepovets, Russia).

**Александр Владимирович Загуменнов** – кандидат филологических наук; <https://orcid.org/0000-0002-2440-3918>, [zaw1991@mail.ru](mailto:zaw1991@mail.ru), Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования Вологодская духовная семинария Вологодской епархии Русской Православной Церкви (д. 2, ул. Монастырская, 160901 Вологда, Россия); **Alexandr V. Zagumenov** – Candidate of Philological Sciences, <https://orcid.org/0000-0002-2440-3918>, [zaw1991@mail.ru](mailto:zaw1991@mail.ru), Religious organization – Theological educational organization of higher education «Vologda Theological Seminary» of the Vologda Diocese of the Russian Orthodox Church (2, ul. Monastirskaia, 160901 Vologda, Russia).

**Кирилова Елена Алексеевна** – кандидат филологических наук, [kirilovaea@mail.ru](mailto:kirilovaea@mail.ru), Вологодский педагогический колледж (д. 2, ул. Мальцева, 160001 Вологда, Россия); **Kirilova Elena A.** – Candidate of Philological Sciences, [kirilovaea@mail.ru](mailto:kirilovaea@mail.ru), Vologda Pedagogical College (2, ul. Mal'tseva, 160001 Vologda, Russia).

**Елизавета Никитична Вахрамеева** – магистр образования, <https://orcid.org/0009-0002-6802-0545>, [mailolitaa@gmail.com](mailto:mailolitaa@gmail.com), Вологодский областной колледж искусств (д. 105, ул. Горького, 160014 Вологда, Россия); **Elizaveta N. Vakhrameeva** – Master of Education, <https://orcid.org/0009-0002-6802-0545>, [mailolitaa@gmail.com](mailto:mailolitaa@gmail.com), Vologda Regional College of Arts (105, ul. Gor'kogo, 160014 Vologda, Russia).

**Светлана Алексеевна Ганичева** – кандидат филологических наук; <https://orcid.org/0000-0001-6912-8852>, [sganicheva@mail.ru](mailto:sganicheva@mail.ru), Вологодский государственный университет (д. 15,

---

ул. Ленина, 160000 Вологда, Вологодская область, Россия); **Svetlana A. Ganicheva** – Candidate of Philological Sciences, <https://orcid.org/0000-0002-1825-0098>, [sganicheva@mail.ru](mailto:sganicheva@mail.ru), Vologda State University (15, ul. Lenina, 160000 Vologda, Russia).

**Заявленный вклад авторов:** все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

**Contribution of the authors:** the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflicts of interests.

---

Статья поступила в редакцию 25.10.2023; принята к публикации 15.01.2024.  
The article was submitted 25.10.2023; Accepted for publication 15.01.2024.

Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. №2 (119). С. 270–274.  
Cherepovets State University Bulletin, 2024, no. 2 (119), pp. 270–274.

Научный отчет  
УДК 81, 37  
EDN: VZBNJT

**«Русское слово: горизонты анализа (к 80-летию со дня рождения  
Л. Г. Яцкевич)» – отчет о проведении всероссийской научной конференции  
7–9 февраля 2024 года, г. Вологда**

**Елена Николаевна Ильина**  
Вологодский государственный университет,  
Вологда, Россия  
filfak@list.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1797-8959>

**Благодарность.** Выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда (проект № 24-28-00123 «Диалектный словарь строения слов: от электронной базы данных к словарю корневых гнезд и аффиксальных парадигм»).

**Для цитирования:** Ильина Е. Н. «Русское слово: горизонты анализа (к 80-летию со дня рождения Л. Г. Яцкевич)» – отчет о проведении всероссийской научной конференции 7–9 февраля 2024 года, г. Вологда // Вестник Череповецкого государственного университета. 2024. № 2 (119). С. 270–274.

**"Russian word: horizons of analysis (to the 80<sup>th</sup> anniversary of the birth  
of L. G. Yatskevich)" – report on the All-Russian scientific conference,  
7-9 February 2024, Vologda, Russia**

**Elena N. Pyina**  
<sup>1</sup>Vologda State University,  
Vologda, Russia  
filfak@list.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1797-8959>

**Acknowledgments.** The research is supported by the Russian Science Foundation (Project No. 24-28-00123 "Dialect dictionary of word structure: from electronic database to dictionary of root nests and affixal paradigms").

**For citation:** Pyina E. N. "Russian word: horizons of analysis (to the 80<sup>th</sup> anniversary of the birth of L. G. Yatskevich)" – report on the All-Russian scientific conference, 7–9 February 2024, Vologda, Russia. *Cherepovets State University Bulletin*, 2024, no. 2 (119), pp. 270–274. (In Russ.)

Проведение всероссийских конференций широкой филологической проблематики уже давно стало хорошей традицией кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации Вологодского государственного университета. В канун Дня российской науки состоялась работа всероссийской научной конференции «Русское слово: горизонты анализа», посвященной 80-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора Людмилы Григорьевны Яцкевич (1944–2022).



Уроженка Череповца, Л. Г. Яцкевич долгие годы проработала в Вологодском государственном университете. В ее научном творчестве нашли отражение проблемы многих направлений изучения русского слова: это и функциональная грамматика, и диалектология, и лингвистическая поэтика, и лингвофольклористика, и методика преподавания русского языка, и мн. др.

Участниками вологодской конференции стали преподаватели и студенты многих российских вузов, сотрудники учреждений науки, образования и культуры, а также члены семьи Людмилы

Григорьевны Яцкевич, проявляющие самое деятельное участие в сохранении памяти ней как об ученом, писателе и общественном деятеле. Рядом с российскими участниками конференции работали коллеги-филологи из Германии и Луганской Народной Республики. В организации и осуществлении научной и культурной программы конференции участвовали также фольклорно-этнографический ансамбль под руководством профессора кафедры музыкального искусства и образования, кандидата искусствоведения, заслуженного работника культуры Российской Федерации Галины Петровны Парадовской, старшая группа воспитанников театра-студии «ПодРосток» Дворца творчества детей и молодежи г. Вологды под руководством кандидата филологических наук Татьяны Германовны Комиссаровой, а также сотрудники архитектурно-этнографического музея Вологодской области «Семёнково» и Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина – постоянного партнера Вологодского государственного университета в проведении масштабных научных и культурных мероприятий.

Первый день конференции прошел в стенах Вологодского государственного университета, в тех учебных аудиториях, где более тридцати лет Людмила Григорьевна преподавала студентам современный русский язык, основы лингвистической поэтики, лингвистического краеведения, региональной и православной культуры. Доклады пленарного заседания конференции были посвящены осмыслению научного вклада профессора Л. Г. Яцкевич в российскую лексикографию (Е. П. Андреева) и отечественную грамматику (Е. Н. Ильина), а также проблемам исторической стилистики (Г. В. Судаков) и сохранения культурной памяти народа в паремиологическом фонде языка (О. В. Ломакина) и в речевой культуре региона (Т. А. Демешкина). В этот день состоялась работа трех тематических секций. В составе секции «Грамматика русского языка: традиционные и новые проблемы изучения» состоялось пятнадцать докладов. Их авторы – исследователи из Вологды, Ижевска, Кемерово, Смоленска и Сыктывкара – рассматривали проблемы диахронического и синхронического словообразования в русском литературном языке и в народных говорах, обращались к проблемам грамматического выражения оценочности в тексте и описания словообразовательных механизмов языковой игры. В качестве докладчиков выступали как опытные исследователи, кандидаты и доктора наук, так и два студента: У. С. Загребина из Ижевска и М. Ю. Петрова из Вологды. Все доклады секции вы-

звали живой интерес и желание обсудить их теоретическую основу и эмпирический материал, однако необходимость строго придерживаться регламента перевела дискуссию в форму электронной эпистолярной коммуникации. Значительная часть работ, представленных в секции, отражена в коллективной монографии<sup>1</sup>, а также и в одноименном сборнике научных статей по итогам конференции<sup>2</sup>. Секция «Лингвистическая поэтика в контексте исследования эстетического потенциала языка» объединила ученых Вологды, Москвы, Сыктывкара, Тулы, Череповца. Состоялось одиннадцать докладов, предметом обсуждения стали проблемы лингвистического анализа текстов устного народного творчества и наивного авторства, интерпретации паремиологического фонда российской поэзии и прозы, а также современные подходы к анализу текстов массовой коммуникации. Проблематика многих докладов вызвала живое обсуждение, которое переросло в активный обмен научными контактами. Хочется надеяться, что это конструктивное общение продолжится во многих формах научной коммуникации и положит начало крепким научным связям между региональными центрами лингвистики текста.

Весьма интересным и разнообразным оказалось наполнение секции «Формирование и сохранение региональной идентичности в практике филологического краеведения». Ее участниками стали исследователи из Вологды, Ижевска, Москвы, Перми, Санкт-Петербурга, сотрудники российских вузов, учреждений науки, образования и культуры. Обсуждался широкий круг проблем филологического краеведения, решаемых в русле традиций отечественной диалектологии и региональной лингвистики, литературоведческого комментария текстов региональной поэзии и прозы, вопросов организации краеведческой работы в школах и в учреждениях культуры. Участники конференции делились богатым опытом организации краеведческих мероприятий, планируя продолжить научные контакты и закрепить взаимодействие реализацией совместных научных и творческих планов. В работе секции приняла участие дочь профессора Л. Г. Яцкевич – вологодский экскурсовод Елена Пологих, студентка Вологодского государственного университета. Она познакомила собравшихся со своим опытом организации краеведческих экскурсий по Вологде и ее окрестностям.

С одной из таких экскурсий начался второй день конференции для ее очных участников, в то время как научная программа конференции продолжилась работой дистанционной секции «Грамматика. Текст. Культура региона». В ее работе приняли участие докладчики из Вологды, Ельца, Костромы, Петрозаводска, Томска, а также выпускница Вологодского государственного университета, кандидат филологических наук Наталья Фишер из Германии. Доклады дистанционных участников были посвящены проблемам лингвистики текста, исторической грамматики и стилистики, а также проблемам региональной лингвистики, когнитивной и коммуникативной

<sup>1</sup> Русское слово: горизонты анализа: коллективная монография / научный редактор Е. Н. Ильина. Вологда: Вологодский государственный университет, 2024. 236 с.

<sup>2</sup> Русское слово: горизонты анализа (к 80-летию со дня рождения Людмилы Григорьевны Яцкевич): сборник научных статей / научный редактор И. Е. Колесова, Е. Н. Ильина. Вологда: ВОУНБ им. И. В. Бабушкина, Вологодский государственный университет, 2024. 112 с.



диалектологии. Состоялись оживленная научная дискуссия и обмен научной литературой, издаваемой по проблематике докладов в различных регионах России, а также были актуализированы научные и учебно-методические связи между вузами.

Завершилась научная программа конференции в зале редкой книги Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина – там состоялось заседание круглого стола «Людмила Григорьевна Яцкевич: ученый, учитель, писатель, гражданин» одновременно с открытием выставки ее публикаций. Ученики и коллеги Л. Г. Яцкевич вспоминали самые яркие этапы научной и творческой биографии своего учителя. Татьяна Михайловна Фоминская, главный библиограф отдела библиографии и краеведения ВОУНБ им. И. В. Бабушкина, представила обзор художественных произведений и публицистики Л. Г. Яцкевич разных лет издания. В рассказе дочери Людмила Григорьевна Яцкевич была охарактеризована как хранитель семейного архива, в том числе открывший современному читателю творчество своего дяди – поэта-фронтовика Владимира Калачева.

Всероссийская научная конференция «Русское слово: горизонты анализа» стала значительным событием как для научно-образовательного и культурного пространства Вологодской области, так и для многих российских и зарубежных филологов, научные интересы которых связаны с русской грамматикой, лингвистической поэтикой и филологическим краеведением. В первую очередь эта конференция – дань памяти учителю и ученому, идеи и творческий потенциал которого находят свое продолжение в работах его учеников.



Участники конференции

### Сведения об авторе

**Елена Николаевна Ильина** – доктор филологических наук, профессор, [filfak@list.ru](mailto:filfak@list.ru), <https://orcid.org/0000-0002-1797-8959>, Вологодский государственный университет (15, ул. Ленина, 160000 Вологда, Россия); **Elena N. Pyina** – Doctor of Philological Sciences, Professor, [filfak@list.ru](mailto:filfak@list.ru), <https://orcid.org/0000-0002-1797-8959>, Vologda State University (15, ul. Lenina, 160000 Vologda, Russia).

Статья поступила в редакцию 25.10.2023; принята к публикации 15.01.2024.

The article was submitted 25.10.2023; Accepted for publication 15.01.2024.

## ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ

### Условия и порядок приема рукописей

1. Редакция принимает к публикации материалы на русском и английском языках по темам, соответствующим основным научным направлениям журнала. При этом статьи, опубликованные на русском языке, сопровождаются аннотациями на английском языке, а статьи, опубликованные на английском языке, – аннотациями на русском языке. Научные статьи принимаются при условии положительных результатов независимой экспертизы и включаются в очередной номер журнала.

2. В журнале публикуются статьи, отличающиеся высокой степенью научной новизны, теоретической и практической значимости. В статье должны быть изложены основные научные результаты исследования. Материалы статьи должны быть оригинальными, ранее нигде не публиковавшимися. Авторами могут быть ученые-исследователи, докторанты, аспиранты, соискатели. Работа, предлагаемая к публикации, должна иметь четкую структуру и должна быть логически выстроена (см. образец оформления).

3. Статьи публикуются в порядке очередности (по мере их поступления и прохождения процедуры рецензирования). Преподаватели, сотрудники, аспиранты и докторанты ЧГУ, исполнители государственных контрактов в рамках федеральных целевых программ, грантов и конкурсов имеют право приоритета при комплектовании номера. Статьи ведущих приглашенных ученых размещаются в ближайшем номере журнала.

4. Авторы предоставляют в редакцию журнала на электронный адрес **vestnik-chsu@yandex.ru** один файл формата Microsoft Word, содержащий статью и сведения об авторе. Имя файлу присваивается следующим образом: **Фамилия И. О. \_научное направление статьи** (при наличии 2-х и более авторов, указывается фамилия только первого автора). Файлы, инфицированные вирусами, не обрабатываются и не принимаются к опубликованию.

5. Все статьи проверяются на оригинальность в системе РУКОНТЕКСТ. Значение оригинальных фрагментов должно быть не менее 70 %.

6. Поступившие в редакцию материалы регистрируются, и в течение 3-х дней автору (авторам) по электронной почте высылается подтверждение о получении статьи.

7. Статьи, не соответствующие условиям публикации и требованиям к оформлению, не рассматриваются.

8. Если рецензия содержит рекомендации по исправлению и доработке статьи, то она направляется автору с предложением учесть рекомендации при подготовке нового варианта статьи. Датой поступления статьи в данном случае считается день получения редакцией окончательного варианта работы.

9. **Аспирантам к статье** необходимо приложить сканированную копию отзыва научного руководителя, заверенную подписью руководителя и печатью организации, а также справку, подтверждающую обучение в аспирантуре.

10. Присланные материалы не возвращаются.

11. Гонорар за публикацию статьи не выплачивается.

12. Публикации в журнале осуществляются на основании лицензионного договора.

### Адрес редакции:

162600 г. Череповец, Луначарского пр., д. 5.

Ответственный секретарь: Алина Сергеевна Лобышева (8202) 51-78-54

E-mail: **vestnik-chsu@yandex.ru**

## Требования к публикуемым статьям и их оформлению

<i>Форматирование основного текста</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формат страницы – А 4 (книжный).</li> <li>2. Поля – все по 20 мм.</li> <li>3. Абзацный отступ – 0,5 см.</li> <li>4. Шрифт – Times New Roman, обычный; размер кегля (символов) – 12 пт., интервал – 1,5.</li> <li>5. Весь текст должен быть набран обычным шрифтом без стилей.</li> <li>6. Номер страницы располагается внизу справа</li> </ol>
Объем статьи	10–12 страниц
<i>Требования к составу публикуемой статьи</i>	<p>Статья должна включать в себя следующие последовательно расположенные элементы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наименование раздела журнала, в который должна быть помещена статья.</li> <li>2. Тип статьи (согласно п. 4.4 ГОСТ Р 7.0.7–2021): научная, обзорная, редакционная, дискуссионная статья, персоналии, редакторская заметка, рецензия.</li> <li>3. Индекс универсальной десятичной классификации (УДК) – слева, обычным шрифтом. Индекс УДК должен соответствовать заявленной теме.</li> <li>4. Название статьи располагается по центру, полужирным шрифтом как в предложениях на русском языке.</li> <li>5. Информация об авторе статьи справа: ФИО автора(ов) – полностью с указанием значком ☒ тех авторов, с кем возможна переписка; место работы / учебы (полностью), электронный адрес и уникальный код международной системы персональной идентификации авторов научных публикаций ORCID.</li> <li>6. Аннотация (объемом от 400 до 600 печатных знаков) обычным шрифтом на русском языке. Аннотация должна быть развернутой, структурированной, следовать логике и хронологии изложения материала в статье, кратко повторять структуру статьи и максимально полно раскрывать ее содержание.</li> <li>7. Ключевые слова (3–10 слов) обычным шрифтом на русском языке через запятую, точка после ключевых слов НЕ ставится.</li> <li>8. Благодарность (если имеется) должна содержать номер проекта и его полное название (если работа выполнена по гранту), в данном разделе могут содержаться сведения о спонсорах или партнерах по интеллектуальному праву, аспирантам необходимо указать сведения о научном руководителе.</li> </ol> <p><b>Благодарность.</b> Статья подготовлена при финансовой поддержке РФФИ (проект № 123... «Название»).</p> <p>Работа выполнена под руководством доктора филологических наук, профессора Н. В. Володиной.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Название статьи – по центру полужирным шрифтом как в предложениях на английском языке.</li> </ol>

<p><i>Требования к составу публикуемой статьи</i></p>	<p>10. Информация об авторе статьи справа на английском языке: ФИО автора – полностью (отчество сокращается до первой буквы), указание значком ✉ тех авторов, с кем возможна переписка; место работы / учебы (полностью), электронный адрес и уникальный код международной системы персональной идентификации авторов научных публикаций ORCID.</p>
<p><i>Требования к составу публикуемой статьи</i></p>	<p>11. Аннотация обычным шрифтом на английском языке. Не допускается использование автоматической системы перевода. Желательно, чтобы аннотация на английском языке не дублировала полностью текст аннотации на русском языке. Объем аннотации на английском языке может не совпадать с русскоязычным вариантом.</p> <p>12. Ключевые слова через запятую обычным шрифтом на английском языке, в конце точка НЕ ставится.</p> <p>13. Если статья написана на английском языке, название статьи, аннотацию и ключевые слова следует перевести на русский язык.</p> <p>14. Информация о благодарности в переводе на английский язык.</p> <p><b>Acknowledgments.</b> The work was supported by the Russian Science Foundation, Project No. 123... “...”.</p> <p>The research was conducted under the supervision of Doctor of Philological Sciences, Professor N. V. Volodina.</p> <p>15. Текст статьи. В статье должны быть выделены следующие структурные элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Введение;</li> <li>– Основная часть;</li> <li>– Выводы.</li> </ul> <p>Рекомендуется структурировать текст статьи выделением следующих разделов: материалы и методы, результаты, обсуждение. Допускается деление основного текста статьи на тематические рубрики и подрубрики.</p> <p>16. Список источников – по ширине страницы, обычным шрифтом, в алфавитном порядке русского языка. Не имеет нумерации источников.</p> <p>17. References повторяет очередность русскоязычного списка.</p> <p>Элементы статьи отделяются друг от друга одной пустой строкой</p> <p>После References предоставляется контактная информация на русском и английском языках по каждому из авторов, а также сведения об отсутствии / наличии конфликта интересов (в случае, если статья была подготовлена несколькими авторами):</p> <p>ФИО полностью, научное звание и должность, ORCID, действующий электронный адрес, наименование организации, почтовый адрес с индексом организации.</p>

<p><i>Сведения об авторе (авторах)</i></p>	<p><b>Елена Юрьевна Капустина</b> – кандидат педагогических наук, доцент; <a href="https://orcid.org/0000-0002-1825-0098">https://orcid.org/0000-0002-1825-0098</a>, <a href="mailto:m_ey@mail.ru">m_ey@mail.ru</a>, Череповецкий государственный университет (д. 5, пр-т Луначарского, 162600 Череповец, Вологодская область, Россия); <b>Elena Yu. Kapustina</b> – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, <a href="https://orcid.org/0000-0002-1825-0098">https://orcid.org/0000-0002-1825-0098</a>, <a href="mailto:m_ey@mail.ru">m_ey@mail.ru</a>, Cherepovets State University (5, pr. Lunacharsky, 162600 Cherepovets, Russia).</p> <p><b>Заявленный вклад авторов:</b> все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.</p> <p><b>Contribution of the authors:</b> the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflicts of interests.</p> <p>Контактный телефон: +7921XXXXX; фактический адрес проживания (для пересылки номера журнала почтой): 162600 Вологодская обл., г. Сокол, ул. Лесная, д. 5, кв. 3.</p> <p><b>Связь с авторами осуществляется через указанную ими электронную почту</b></p>
<p><i>Библиографический список</i></p>	<p>1. Список цитируемых источников в русском алфавите приводится в соответствии с требованиями ГОСТ Р7.0.7–2021. Источники в списке располагаются в алфавитном порядке русского языка. Сначала указываются отечественные, затем – зарубежные авторы.</p> <p>После перечня источников на русском языке приводится весь список в транслитерации (References) с переводом на английский язык наименования книги, места издания (см. ниже образец). Транслитерировать следует с помощью ресурса <a href="http://www.translit.ru">www.translit.ru</a> в варианте LC (выбрать в меню «Варианты», расположенном под буквами).</p> <p>Источники, представленные изначально на английском языке, не транслитерируются и не переводятся. Если все источники изначально указаны в англоязычном варианте, то список литературы должен быть представлен 1 раз (References).</p> <p>2. Для связи списка источников с текстом статьи используют автоматические подстрочные сноски. Нумерация сносок постраничная. Сноска в статье оформляется следующим образом:</p> <p>В настоящее время технология «Окно Овертона» активно изучается в разных науках: политологии<sup>1</sup>, философии<sup>2</sup>, социологии<sup>3</sup>, лингвистике<sup>4</sup>.</p> <hr/> <p><sup>1</sup> Арутюнян В. А. «Окно Овертона» как инструмент ведения информационной войны // Информационные войны как борьба геополитических противников, цивилизаций и различных этносов: сборник трудов Всероссийской научной конференции (г. Новосибирск, 26–27 апреля 2018 г.). Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2018. С. 38–44; Володенков С. В., Федорченко С. Н. Окно Овертона – манипулятивная матрица политического менеджмента // Научно-аналитический журнал Обозреватель – Observer. 2015. № 4 (303). С. 83–93.</p>

<sup>2</sup> Овсянникова В. А., Быльева Д. С. Применение технологии окна Овертона (на примере проблемы эвтаназии в России) // Коммуникативные стратегии информационного общества: сборник трудов X Международной научно-теоретической конференции. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2018. С. 330–335.

<sup>3</sup> Ильин А. Н. Окно Овертона как средство дегуманизации запада в условиях информационного общества // Информационное общество. 2018. № 6. С. 19–29.

<sup>4</sup> Колмогорова А. В. Информационно-психологическая война через окно... Окно Овертона (на примере дискурса легитимации в России однополых браков) // Информационные войны как борьба геополитических противников, цивилизаций и различных этосов: сборник трудов Всероссийской научной конференции (г. Новосибирск, 26–27 апреля 2018 г.). Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2018. С. 313–326.

Образец оформления списка источников:

#### Список источников

Каваками К. Модернизация технологических процессов в черной металлургии Японии // Черные металлы. 1988. № 13. С. 3–12.

Масловский М. В. Современная западная теоретическая социология. – Нижний Новгород, 2005. URL: <http://forsociologists.narod.ru/csth/lecture7.html> (дата обращения: 01.01.2011).

Платова Е. Феномен подросткового фанатизма – футбольные фанаты // Научно-практическая деятельность молодых ученых и студентов в рамках программы модернизации образования: тезисы конференции. Москва: Просвещение, 2003. С. 39–53.

Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. Ленинград: Лабиринт, 1986. 256 с.

Салахетдинов Э. Р. Личностные характеристики футбольных фанатов в молодежной околоспортивной субкультуре: автореф. дис. ... канд. психол. наук. Москва: [б. и.], 2008. 25 с.

Третьяков А. В., Гарбер Э. А., Давлетбаев Г. Г. Расчет и исследование прокатных валков. Москва: Металлургия, 1976. 376 с.

Чиршева Г. Н., Скородумова Е. В. Отношение череповецких дошкольников и их родителей к изучению иностранных языков (по материалам опроса) // Вестник Череповецкого государственного университета. 2014. № 4 (57). С. 116–120.

Чиршева Г. Н. Сопоставительный анализ метонимических переносов в языке художественной прозы и публицистики: дис. ... канд. филол. наук. Ленинград: [б. и.], 1986. 295 с.

Weber M. The Rationalization of Education and Training // Gerth H., Mills C.W.R. From Max Weber: Essays in Sociology. New York: Oxford University Press, 1946. 421 p.

Cross A. G. An Anglo-Russian Medley // The Slavonic and East European Review. 1992. Vol. 70. P. 708–721.

Для выполнения транслитерации и перевода источников на английский язык следует использовать системы автоматического перевода.

Первоначально указывается фамилия автора(ов) в транслитерации, а затем наименование книги сначала в транслитерации, затем – в квадратных скобках перевод на английский язык. Далее следует место издания в переводе на английский язык (Moscow, Leningrad, New York, Oxford), год

издания, количество страниц в источнике. Если приводимой статье присвоен индекс DOI, его указание обязательно.

При написании источников на английском языке следует исключить символ «/» или «//». Наименование книги, журнала, в котором расположена статья, приводится курсивом в транслитерации, а в переводе обычным шрифтом в квадратных скобках. Подробнее об оформлении References см. ниже.

### References

Kavakami K. Modernizatsiia tekhnologicheskikh protsessov v chernoii metallurgii Iaponii [Modernization of production processes in the steel industry of Japan]. *Chernye metally* [Ferrous metals], 1988, no. 13, pp. 3–12.

Maslovskii M. V. *Sovremennaiia zapadnaia teoreticheskaiia sotsiologiia* [Modern Western theoretical sociology]. Nizhny Novgorod, 2005. Available at: <http://forsociologists.narod.ru/csth/lecture7.html> (accessed: 01.01.2011).

Platova E. Fenomen podrostkovogo fanatizma – futbol'nye fanaty [The phenomenon of teenage fanaticism – football fans]. *Nauchno-prakticheskaya deyatel'nost' molodykh uchenykh i studentov v ramkakh programmy modernizatsii obrazovaniya: tezisy konferentsii* [Scientific-practical activity of young scientists and students in the education modernization program: Conference abstracts]. Moscow: Prosveshhenie, 2003, pp. 39–53.

Propp V. Ya. *Istoricheskie korni volshebnoi skazki* [The historical roots of the fairy tale]. Leningrad: Labirint, 1986. 256 p.

Salakhedinov E. R. *Lichnostnye kharakteristiki futbol'nykh fanatov v molodezhnoi okolosportivnoi subkul'ture* [Personal characteristics of football fans around the youth subculture of sports: abstract PhD thesis in psychology]. Moscow, 2008. 25 p.

Tret'iakov A. V., Garber E. A., Davletbaev G. G. *Rascheti i ssledovanie prokatnykh valkov* [Calculation and study of the rolls]. Moscow: Metallurgiiia, 1976. 376 p.

Chirsheva G. N., Skorodumova E. V. Otnoshenie cherepoveckikh doshkol'nikov i ih roditelei k izucheniyu inostrannykh yazykov (po materialam oprosa) [Attitude of Cherepovets preschool children and their parents to learning foreign languages (based on survey)]. *Vestnik Cherepoveckogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of the Cherepovets State University], 2014, no. 4 (57), pp. 116–120.

Chirsheva G. N., Skorodumova E. V. *Otnoshenie cherepovetskikh doshkol'nikov i ikh roditelei k izucheniiu inostrannykh iazykov (po materialam oprosa)* [Comparative analysis of metonymic language fiction and journalism: Dr. thesis in philology]. Leningrad, 1986. 295 p.

Weber M. The Rationalization of Education and Training. Gerth H., Mills C.W.R. *From Max Weber: Essays in Sociology*. New York: Oxford University Press, 1946. 421 p.

Cross A. G. An Anglo-Russian Medley. *The Slavonic and East European Review*, 1992, vol. 70, pp. 708–721.

Библиографический список



<p><i>Рисунки, схемы, диаграммы, фотографии</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимается не более трех иллюстраций, выполненных в графическом редакторе Visio 3.0. или Word. Все элементы одного рисунка должны быть сгруппированы.</li> <li>2. Иллюстрации должны быть вставлены в текст. Схемы и диаграммы выполняются с использованием штриховой заливки. При сканировании изображений количество точек на дюйм должно быть не менее 450 (450 dpi/дюйм). Изображения плохого качества не принимаются.</li> <li>3. В тексте статьи на иллюстрации даются ссылки, например: (см. рис. 2). На рисунках должно быть минимальное количество слов и обозначений, подписи приводятся без сокращений.</li> <li>4. Каждый рисунок должен иметь порядковый номер, название и объяснение значений всех кривых, цифр, букв и прочих условных обозначений, размещенных под рисунком</li> </ol>
<p><i>Таблицы</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Таблицы (не более трех) должны быть предоставлены в текстовом редакторе Microsoft Word 2010 с расширением doc (docx), набраны 10 кеглем и быть пронумерованы по порядку.</li> <li>2. Каждая таблица должна иметь порядковый номер и заголовок.</li> <li>3. Максимальный объем таблицы не должен превышать страницу формата А4.</li> <li>4. Все графы в таблицах должны иметь заголовки. Сокращение слов допускается только в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.12-2011.</li> <li>5. Одновременное использование таблиц и графиков (рисунков) для изложения одних и тех же результатов не допускается</li> </ol>
<p><i>Единицы физических величин</i></p>	<p>Размерность всех физических величин рекомендуется указывать в системе единиц СИ</p>
<p><i>Формулы</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор формул осуществляется в тексте или при помощи редактора формул Microsoft Math Type 7.0 Equation.</li> <li>2. Нумерация формул – сквозная, арабскими цифрами, справа в конце строки, в круглых скобках.</li> <li>3. Нумерация осуществляется вне редактора формул. Нумеруются те формулы, на которые есть ссылки в тексте.</li> <li>4. Номер выставляется посередине системы уравнений и выравнивается по правому краю границы текста.</li> <li>5. Кегль набора формул: основные символы – 10, подстрочные и надстрочные индексы первого порядка – 7, подстрочные и надстрочные индексы второго порядка – 6.</li> <li>6. Пронумерованные формулы, на которые должны быть ссылки в тексте, выносятся отдельной строкой и располагаются по центру текста.</li> </ol> $\begin{cases} \tau'_{xy}(\tau) = \tau'_{xz}(\tau) = \tau'_{yz}(\tau) = \sigma'_x(\tau) = 0, \\ \sigma'_y(\tau) = \sigma'_z(\tau) = \sigma'(\tau) = -\frac{\alpha_t E(\tau)}{1-\nu} [T(x,\tau) - T(x,0)] \end{cases} \quad (11)$

Педагогические науки  
Научная статья  
УДК 37.013.42

## Особенности социально-педагогической деятельности по формированию гендерных ролей у младших школьников

Лидия Ильинична Бурова<sup>1✉</sup>, Елена Юрьевна Капустина<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Череповецкий государственный университет,  
Череповец, Россия,

<sup>1</sup>pimno@chsu.ru<sup>✉</sup>, <https://orcid.org/0000-0002-1825-0097>

<sup>2</sup>m\_ey@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1825-0098>

**Аннотация.** Авторы рассматривают основные подходы к сущности понятия «гендерная роль» и проблему формирования гендерных ролей у детей младшего школьного возраста в процессе социализации личности. В статье описывается опытно-экспериментальная работа по формированию гендерных ролей учащихся начальной школы при реализации авторской программы социально-педагогической деятельности.

**Ключевые слова:** гендерная роль, младший школьный возраст, диагностика формирования гендерных ролей, программа формирования гендерных ролей учащихся начальной школы

**Благодарность.** Статья подготовлена при финансовой поддержке РФФИ, проект № 123... «НАЗВАНИЕ».

## Features of social and Pedagogical activities for formation of gender roles at younger school students

Lidiya I. Burova<sup>1✉</sup>, Elena Yu. Kapustina<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Cherepovets State University,  
Cherepovets, Russia,

<sup>1</sup>pimno@chsu.ru<sup>✉</sup>, <https://orcid.org/0000-0002-1825-0097>

<sup>2</sup>m\_ey@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1825-0098>

**Abstract.** The author considers the main approaches to essence of the concept “gender role” and problem of formation of gender roles at children of younger school age in the course of socialization of the personality. The article describes the experimental work on formation of gender roles of pupils of elementary school during implementation of the author's program of social pedagogical activity.

**Keywords:** gender role, younger school age, diagnostics of formation of gender roles, program of formation of gender roles for pupils of elementary school

**Acknowledgments.** The work was supported by the Russian Science Foundation, Project No. 123... “ ”.

### Введение

В отечественной психолого-педагогической литературе раскрыты различные аспекты воспитания мальчиков и девочек такими учеными, как Д. Н. Исаев, В. Е. Каган, Д. В. Колесов, Л. Г. Хрипкова, Т. А. Репина, В. В. Абраменкова, И. С. Кон, А. В. Мудрик, Л. И. Столярчук и др. Проблемы формирования гендерных

идентичности и социализации младших школьников затронуты в работах О. А. Асадуллиной, Е. А. Гаффаровой, А. В. Дресвяниной, Е. Н. Каменской и др.

...

### Основная часть

Понятием «гендерная роль» в последнее время все чаще оперируют в разных научных областях, но четкого определения данному феномену еще не дано. Гендерная роль предполагает дифференциацию деятельности, статусов, прав и обязанностей в зависимости от половой принадлежности.

...

### Выводы

...

### Список источников

Ассадулина О. А. Проблема гендерной социализации современных младших школьников // Научные проблемы гуманитарных исследований. 2011. № 12. С. 101–109.

Дресвянина А. В. Гендерный уклад начальной школы // Вестник Северного (Арктического) федерального университета: гуманитарные и социальные науки. 2009. № 2. С. 96–99.

Капустина Е. Ю. Гендерный стереотип // Настольная книга специалиста по социальной работе. Вологда: Вологодский государственный педагогический университет, 2014. С. 43–45.

Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. Ленинград: Лабиринт, 1986. 256 с.

### References

Assadulina O. A. Problema gendernoi sotsializatsii sovremennykh mladshikh shkol'nikov [The problem of gender socialization of modern younger schoolchildren]. *Nauchnye problemy gumanitarnykh issledovaniy* [Scientific problems of Humanitarian Studies], 2011, no. 12, pp. 101–109.

Dresvianina A. V. Gendernyi uklad nachal'noi shkoly [Gender way primary school]. *Vestnik severnogo (arkticheskogo) federal'nogo universiteta: gumanitarnye i sotsial'nye nauki* [Bulletin of the Northern (Arctic) Federal University: humanities and social sciences], 2009, no. 2, pp. 96–99.

Kapustina E. Yu. Gendernyi stereotip [Gender stereotypes]. *Nastol'naya kniga spetsialista po so-tsial'noi rabote* [Handbook expert in social work]. Vologda: Vologodskii gosudarstvenny i pedago-gicheskii universitet, 2014, pp. 43–45.

Propp V. Ya. *Istoricheskie korni volshebnoi skazki* [The historical roots of the fairy tale]. Leningrad: Labirint, 1986. 256 p.

### Сведения об авторах

**Лидия Ильинична Бурова** – доктор педагогических наук, профессор; <https://orcid.org/0000-0002-1825-0097>, [pimno@chsu.ru](mailto:pimno@chsu.ru), Череповецкий государственный университет (д. 5, пр-т Луначарского, 162600 г. Череповец, Россия); **Lidiya I. Burova** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, <https://orcid.org/0000-0002-1825-0097>, [pimno@chsu.ru](mailto:pimno@chsu.ru), Cherepovets State University (5, pr. Lunacharskogo, 162600 Cherepovets, Russia).

**Елена Юрьевна Капустина** – кандидат педагогических наук, доцент; <https://orcid.org/0000-0002-1825-0098>, [m\\_ey@mail.ru](mailto:m_ey@mail.ru), Череповецкий государственный университет (д. 5, пр-т Луначарского, 162600 г. Череповец, Россия); **Elena Yu. Kapustina** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, <https://orcid.org/0000-0002-1825-0098>, [m\\_ey@mail.ru](mailto:m_ey@mail.ru), Cherepovets State University (5, pr. Lunacharskogo, 162600 Cherepovets, Russia).

**Заявленный вклад авторов:** все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

**Contribution of the authors:** the authors contributed equally to this article. The authors declare no conflicts of interests.

Бурова Лидия Ильинична

Моб. Тел.: +7-911-xxx-xx-xx

Полный почтовый адрес (для пересылки номера журнала): 162600, Вологодская обл., г. Череповец, ул. Лесная, д. 5, кв. 3.

Капустина Елена Юрьевна

Моб. Тел.: +7-921-xxx-xx-xx

Полный почтовый адрес (для пересылки номера журнала): 162600, Вологодская обл., г. Череповец, ул. Весенняя, д. 1, кв. 2.

**Главный редактор журнала «Вестник Череповецкого государственного университета»**

ГРУДЕВА Елена Валерьевна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой отечественной филологии и прикладных коммуникаций

АВРУТИНА Аполлинария Сергеевна, доктор филологических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет)

АРОНИНА Лариса Исаровна, профессор (Академический педагогический колледж Ораним, Израиль), научный сотрудник (Тринити-колледж, Ирландия)

БЕЖЕНАРУ Людмила Ефимовна, доктор филологических наук, доцент (Ясский университет им. А. И. Кузы)

БЕЛКИНА Валентина Николаевна, доктор педагогических наук, профессор (Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского)

ВОЛОДИНА Лариса Олеговна, доктор педагогических наук, доцент (Вологодский государственный университет)

БОГИНСКАЯ Юлия Валериевна, доктор педагогических наук, доцент (Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского)

ГОРБУНОВ Вячеслав Алексеевич, доктор физико-математических наук, профессор (Вологодский государственный университет)

ГУРЛЕНОВА Людмила Викторовна, доктор филологических наук, профессор (Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорочкина)

ДЕНИСОВА Ольга Александровна, доктор педагогических наук, профессор (Череповецкий государственный университет)

ДИБИРОВ Ибрагим Ашрапудинович, доктор филологических наук, профессор (Дагестанский государственный педагогический университет)

ЕГОРОВА Людмила Владимировна, доктор филологических наук, доцент (Вологодский государственный университет)

ЕРШОВ Евгений Валентинович, доктор технических наук, профессор (Череповецкий государственный университет), заместитель главного редактора по направлению «Технические науки»

ЗАБРОДСКАЯ Анастасия Николаевна, доктор филологических наук (Таллинский университет)

ЗАХАРОВА Жанна Анатольевна, доктор педагогических наук, профессор (Костромской государственный университет)

ЗЕЛЕНИН Александр Васильевич, доктор филологических наук (Университет Тампере, Финляндия)

ИВАНОВА Наталия Витальевна, доктор педагогических наук, профессор (Череповецкий государственный университет)

ИЛЬИНА Елена Николаевна, доктор филологических наук, профессор (Вологодский государственный университет)

КАБАКОВ Зотей Константинович, доктор технических наук, профессор (Череповецкий государственный университет)

КОЗЛОВСКАЯ Наталия Витальевна, доктор филологических наук, доцент (ИЛИ РАН)

ЛАВИНА Татьяна Ароновна, доктор педагогических наук, профессор (Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова)

ЛАВРОВА Светлана Юрьевна, доктор филологических наук, профессор (Череповецкий государственный университет)

ЛУЦЕВИЧ Людмила Федоровна, доктор филологических наук, профессор (Варшавский университет, Республика Польша)

НОРЕЦ Максим Вадимович, доктор филологических наук, доцент (Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского)

ОВЧИННИКОВА Александра Жоресовна, доктор педагогических наук, профессор (Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского)

САВВА Любовь Ивановна, доктор педагогических наук, профессор (Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)

САЛИХОВ Зуфар Гарифуллинович, доктор технических наук, профессор (Институт проблем управления им. В. А. Трапезникова Российской академии наук)

УТКИН Анатолий Валерьевич, доктор педагогических наук, доцент (Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета)

ХРИПТУЛОВА Татьяна Николаевна, доктор филологических наук, доцент (Тверской государственный университет)

ЦЕЙТЛИН Стелла Наумовна, доктор филологических наук, профессор (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена)

ЧЕРНОВ Александр Валентинович, доктор филологических наук, профессор (Череповецкий государственный университет)

ЧЕРНЯК Мария Александровна, доктор филологических наук, профессор (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена)

ЧИРШЕВА Галина Николаевна, доктор филологических наук, профессор (Череповецкий государственный университет)

ЧУРИЛИНА Любовь Николаевна, доктор филологических наук, профессор (Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова)

ШВЕЦОВ Анатолий Николаевич, доктор технических наук, профессор (Вологодский государственный университет)

ЯКОВЛЕВА Елена Викторовна, доктор педагогических наук, профессор (Череповецкий государственный университет), заместитель главного редактора по направлению «Педагогические науки»

Лицензия А № 165724 от 11 апреля 2006 г.

---

Подписано в печать 06.04.2024 г. Зак.  
Выход в свет: 15.04.2024 г.  
Тир. 300 (1 з-д – 26). Уч.-изд. л. 30. Усл. п. л. 28.  
Формат 70 × 100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура Таймс.