

«Вологодская афиша» продолжает серию публикаций «Документальное кино Вологодчины», начатую в прошлом номере журнала.

Кинопроект «Золотые имена России»

По поручению Губернатора Вологодской области Департаментом культуры и охраны объектов культурного наследия области совместно с АНО «Продюсерский киноцентр Вологодской области» разработана программа «Золотые имена России». Цель программы – пропаганда культурно-исторического потенциала Вологодской области, творческого наследия наших выдающихся земляков.

В реализации программы «Золотые имена России» участвуют: режиссер, оператор-постановщик Дмитрий Чернецов и оператор, фотохудожник Михаил Макаров – лауреаты Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства, Всероссийской литературной премии им. Н. Рубцова «Звезда полей», члены Союза кинематографистов России. Художественный руководитель проекта – продюсер, лауреат Всероссийской литературной премии им. Н. Рубцова «Звезда полей» Марина Барышева.

В рамках программы «Золотые имена России» с 2006 по 2009 годы созданы: кинопроект «Поэт Николай Рубцов», документальный фильм «Бобришный угор Александра Яшина» и фильм о композиторе Валерии Гаврилине.

К сотрудничеству по созданию фильма «Поэт Николай Рубцов» были приглашены писатель и драматург Сергей Алексеев и народный артист России Борис Плотников, воплотивший узнаваемый облик поэта. Обширная география съемок – село Никольское, Тотьма, Великий Устюг, Вологда, Санкт-Петербург, Москва, Кировск – дала возможность взять сотни интервью у людей, знавших Николая Рубцова. Объем этих уникальных записей не мог уместиться в формат одночасового фильма. Было принято решение о создании целого кинопроекта «Поэт Николай Рубцов», куда вошли документальный фильм «Поэт Николай Рубцов», четырехсерийный сериал «Душа хранит» (записи воспоминаний о поэте), фотовыставка «Звезда Рубцова светит всем» Михаила Макарова. Презентация фильма состоялась на малой родине поэта в селе Никольское Тотемского района в 2006 году.

В 2007 году фильм «Поэт Николай Рубцов» был удостоен высшей награды на Международном кинофоруме «Золотой Витязь» в Кисловодске. Картина была названа лучшей среди 26 фильмов, представленных в номинации «Полнометражные документальные фильмы». Большую помощь в создании фильма оказала дочь поэта Елена Рубцова.

Фильм «Бобришный угор Александра Яшина» снят к 95-летию со дня рождения выдающегося вологодского поэта и прозаика.

Одним из авторов сценария картины стала дочь поэта Наталья Яшина. Создатели фильма использовали воспоминания земляков писателя из села Блудново Никольского района, кадры эксклюзивной домашней хроники семьи Яшиных, архивные записи голоса писателя.

Вологодскому зрителю фильм был представлен в июле 2008 года, а в декабре того же года картина уча-



Создатели фильма «Поэт Николай Рубцов» Михаил Макаров, Марина Барышева и Дмитрий Чернецов с высшей наградой Международного кинофорума «Золотой Витязь»

ствовала во внеконкурсной программе IV Открытого кинофестиваля неигрового и анимационного кино для детей и юношества «Фрески Севера». Режиссер фильма Дмитрий Чернецов на XVIII Международном кинофоруме славянских и православных фильмов «Золотой Витязь» (Липецк, 2009) получил Приз имени Александра Сидельникова «За лучшую режиссуру».

С 1 по 8 ноября в Москве под духовным попечительством патриарха Московского и всея Руси Кирилла, под патронатом супруги Президента РФ Светланы Медведевой прошел VI Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный ангел». Сопредседателем оргкомитета наряду с главой Учебного комитета РПЦ архиепископом Верейским Евгением стал министр культуры РФ Александр Авдеев.

Фестиваль прошел под лозунгом «Доброе кино возвращается». Главного приза в номинации «Документальное кино», в которой было представлено около 70 работ, удостоена картина «Бобришный угор Александра Яшина». На этом же фестивале главный приз за художественный фильм «Поп» получил мастер Дмитрия Чернецова Владимир Хотиненко. Со сцены он сказал, что ему вдвойне приятно от того, что награду за документальный фильм на фестивале получил и его ученик.

Татьяна КАНУНОВА, старший научный сотрудник ГУ ВО «Областной государственный архив кинофотофоно и электронных документов», киновед

Предлагаем вашему вниманию фрагмент интервью с режиссером-документалистом Дмитрием Чернецовым.

– Дмитрий Николаевич, кого из режиссеров документального и игрового кино Вы считаете своими учителями?

– Моим преподавателем во ВГИКе был Вадим Юсов – оператор-постановщик (фильмы «Солярис», «Зеркало», «Иваново детство», «Андрей Рублев», «Я шагаю по Москве», «Они сражались за Родину» и др. – прим. ред.); мастером на Высших режиссерских курсах – Владимир Хотиненко (фильмы «Макаров», «Мусульманин», «72 метра», «Гибель империи» и др. – прим. ред.). Это очень талантливые кинематографисты, с которыми судьба подарила мне счастье общаться, к ним я отношусь с безграничным уважением.

– Над какими проектами Вы работали в последнее время?

– В прошлом году мне удалось три месяца поработать с Никитой Михалковым во время съемок картины «Утомленные солнцем-2»: я снимал фильм о фильме. То, что я видел, поражает: и размах, и идея, и сюжет – это очень серьезное, крупное кино... Михалков – уникальный режиссер, очень интересна манера его работы на площадке.

Сейчас я больше занимаюсь информационно-телевизионными проектами.

С 2006 года АНО «Продюсерский киноцентр Вологодской области» реализует программу «Золотые имена России».

– В документальном кино функции режиссера и оператора как-то разделяются?

– Очень часто перемешаются. Есть много документальных фильмов, которые снимаются как постановочные, то есть в них присутствуют элементы игрового кино – и тогда режиссер и оператор – разные люди. А если фильм исключительно документальный, тогда зачастую режиссер и оператор одно и то же лицо. Таких фильмов, где минимум постановочных кадров, где реальные герои из нашей жизни, достаточно много. Эти картины идут в основном

на фестивалях документального кино – среди них немало потрясающих работ. Зритель верит авторскому кино. Такие фильмы, к сожалению, вообще не показывают по телевидению.

– Как идет работа над созданием фильма о жизни и творчестве композитора Валерия Гаврилина?

– Сейчас завершается монтаж фильма. Презентация запланирована на декабрь в областной филармонии. Очень волнуемся, как фильм воспримет зритель. Поскольку это будет не совсем обычная картина – не биографический фильм, так как за последние 15 лет их было создано немало. Мы обращаемся, в первую очередь, к молодому зрителю и зрителю неискушенному в классической музыке. Наш фильм – это размышление о современной культурной ситуации в мире и о том, как в нее встраивается классическая музыка, каким будет в XXI веке соседство истинного искусства и массовой культуры. Фильм построен на размышлениях самого Валерия Александровича, его коллег и друзей – великих музыкантов России, молодых исполнителей и просто «людей с улицы». Что будет с нашим культурным наследием в XXI столетии? Это была боль Гаврилина. Он много об этом говорил и писал. В своем фильме мы попробовали собрать все это в некое духовное завещание великого русского композитора XX века.

Беседовала Елена ЛЕГЧАНОВА



Съемки фильма «Поэт Николай Рубцов». Исполнитель главной роли – народный артист России Борис Плотников



Съемки фильма «Бобришный угор Александра Яшина»