

монастырю. Въ концѣ XVII вѣка сѣ возвращена была самостоятельность, а при учрежденіи монастырскихъ штатовъ она оставлена была за штатомъ на своемъ содержаніи. Управляетъ пустыню игумень.

При ней имѣется два храма. Главный соборъ въ честь Успенія Божіей Матери—каменный, двухъэтажный съ пятью придѣлами; соборъ производитъ величественное впечатлѣніе своєю массивностью; особенно красива верхняя его часть, увѣнчанная высокою (около 30 саж.) колокольней. Въ трапезномъ корпусѣ устроена домовая церковь во имя свв. Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ съ придѣломъ въ честь Всѣхъ Святыхъ. Главной святыней пустыни является чудотворная икона Успенія Божіей Матери, именуемая Семигородною. По преданію, она написана самимъ Діонисіемъ Глушицкимъ; здѣсь хранится другая писанная имъ икона Іоанна Предтечи. Обращаетъ на себя вниманіе Казанская икона Божіей Матери въ драгоценной жемчужной ризѣ; она принесена сюда старицею Маріамной—преемницею Іуліаніи по настоятельству.

Въ лѣтнее время здѣсь бывають крестные ходы съ чудотворной иконой Успенія: 1 іюня—въ Николаевскую Пустораменскую церковь, 20 іюля—въ городъ Вологду и 16 августа—въ городъ Кадниковъ.

При пустыни имѣется гостинница и страннопримный домъ съ безплатнымъ довольствіемъ богомольцевъ. Ближайшая станція «Семигородная» Московско-Архангельской желѣзной дороги находится въ 5 верстахъ отъ пустыни.

**Сольвычегодскій Введенскій монастырь.** Введенскій монастырь находится въ самомъ центрѣ города Сольвычегодска. Основанъ онъ въ 1565 году тремя братьями извѣстной фамиліи Строгановыхъ,—знаменитыхъ колонизаторовъ сѣверо-восточнаго края. Первоначально ими былъ здѣсь построенъ одинъ деревянный храмъ въ честь Введенія, отчего обитель и стала называться Введенской. Впослѣдствіи дѣлались новыя деревянныя постройки. Въ концѣ XVIII столѣтія весь монастырь былъ истребленъ пожаромъ. Тогда Григорій Дмитріевичъ Строгановъ началъ постройку новой каменной церкви, благополучно законченную къ 1689 г. Новопостроенная церковь во имя Введенія Пресвятой Богородицы весьма замѣчательна въ архитектурномъ отношеніи. Храмъ имѣетъ форму квадрата, громадной башней возвышающагося надъ обширнымъ шестигульнымъ основаніемъ; надъ плоской крышей высятся пять грушеобразныхъ куполовъ. Вокругъ кровли идетъ обширная терраса, съ которой открывается великолѣпный видъ на городъ и его окрестности. Роскошный иконостасъ отличается художественной рѣзьбой. Иконы скопированы съ картинъ знаменитыхъ художниковъ. Въ храмѣ пять придѣловъ: въ честь Грузинской иконы Б. М., во имя Всѣхъ Святыхъ, въ честь Богоявленія Господня, во имя свв. Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ и во имя св.

Митрофана Воронежскаго. На сѣверо-западъ отъ храма возвышается высокая колокольня. Между храмомъ и колокольней находятся могилы юродивыхъ: Михаила, Иродіона, Ѳомы и Ивана Самсоновича. Весь монастырь обнесенъ каменной оградой. Управляетъ имъ игуменъ.

**Сосновецкій Діонисіево-Глушицкій монастырь, въ Кадниковскомъ уѣздѣ.** Сосновецкій монастырь находится въ 22 верстахъ отъ уѣзднаго города Кадникова на берегу рѣки Глушицы, по сосѣдству съ Покровскимъ Глушицкимъ монастыремъ. Основанъ онъ въ 1420 г. преп. Діонисіемъ Глушицкимъ. Преподобный Діонисій, основатель Покровскаго монастыря, подвизался долгое время въ немъ. Ища уединеннаго безмолвія, онъ часто удалялся изъ него за 4 версты въ лѣсъ, гдѣ подъ толстой развѣистой сосной устроилъ себѣ келію; это мѣсто потомъ стали называть Сосновицами. Впослѣдствіи препод. Діонисій построилъ здѣсь церковь, келіи, переселилъ сюда часть братіи изъ Покровскаго монастыря, и такимъ образомъ возникла обитель, которая была названа Сосновецкой. Предъ своей кончиной преп. Діонисій завѣщаль, чтобы объ основанныя имъ обители управлялись однимъ игуменомъ. И этотъ завѣтъ свято соблюдается до сихъ поръ. Сначала Сосновецкая обитель была приписана къ Покровской; съ утверженіемъ штатовъ Сосновецкій монастырь сдѣланъ штатнымъ; въ немъ живетъ игуменъ, который управляетъ и Покровскимъ монастыремъ, приписаннымъ къ Сосновецкому.



Сосновецкій Діонис.-Глушицк. м., въ Кадник. у.

Главный соборный храмъ— во имя препп. Діонисія и Амфилохія, чудотворцевъ Глушицкихъ. Здѣсь за лѣвымъ клиросомъ возлѣ сѣверной стѣны почиваютъ подъ спудомъ мощи препод. Діонисія въ одной ракъ съ мощами препод. Амфилохія. За правымъ клиросомъ находятся двѣ древнія иконы работы преп. Діонисія: Знаменія Божіей Матери и Одигитрій—рѣзная. Въ нижнемъ этажѣ храма въ сѣверной половинѣ помѣщается храмъ-придѣлъ во имя Благовѣщенія Пресвятой Богородицы; здѣсь на особомъ аналоѣ находится чудотворный деревянный крестъ, сработанный руками препод. Діонисія. Во второмъ этажѣ помѣщается храмъ во имя Рождества Іоанна Предтечи; здѣсь находится икона Покрова Пр. Богородицы, писанная препод. Діонисіемъ. Тутъ же доселѣ сохраняются четыре весьма древніе деревянные подсвѣчника въ полтора аршина вы-