

ЗАГАДКИ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

Осмотр экспозиций закончен, но экскурсанты не спешат покинуть музей.

— Расскажите, пожалуйста, еще о дальнейшей жизни Марии Ильиничны, — тихо просит кто-то. Просьбу тут же подхватывают. Задают еще вопросы:

— Бывал ли Владимир Ильич в Вологде?..

— Кто из местных социал-демократов бывал на квартире Марии Ильиничны?..

Давно уже истекло время, отведенное у заведующего музеем М. С. Водозова для этой экскурсии, а беседа все продолжалась...

Дом-музей М. И. Ульяновой открылся в Вологде пять лет назад, в дни, когда вся страна отмечала 90-летие со дня рождения младшей сестры и ближайшей соратницы В. И. Ленина. За эти годы здесь побывали 127 с половиной тысяч человек. Проведено четыре тысячи экскурсий.

Здесь, в музее, на торжественных сборах октябрат принимают в пионеры. Сюда собираются члены бюро Вологодского горкома и райкома комсомола, чтобы вручить юношам и девушкам комсомольские билеты. Здесь звучат торжественные голоса воинов, принимающих присягу.

Все это стало традицией.

Проходят здесь и интересные встречи. Работала, например, в Вологде группа Ленинградской кинохроники, снимала фильм о пребывании М. И. Ульяновой в вологодской ссылке. М. С. Водозов попросил гостей рассказать экскурсантам о своей работе над кинофильмом.

В другой раз посетители музея получили возможность познакомиться с группой молодых московских художников, работающих над ленинской тематикой.

Разнообразна и многогранна работа, которую ведут сотрудники музея (заметим кстати, что их всего двое: заведующий и старший научный сотрудник) и по пополнению фондов новыми материалами. Они поддерживают связь со всеми ленинскими музеями страны, со многими историко-революционными музеями, со многими архивами, и в первую очередь с Центральным партийным архивом Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Ведется большая переписка с родными и близкими бывших политических ссыльных, находившихся в разное время в Вологодской губернии.

Таким образом удалось со-

брать материалы о бакинском социал-демократе В. Б. Юстусе, который, в 1908 году был сослан в Великий Устюг, о профессиональном латышском революционере Я. А. Берзыне, в 1904—1905 годах отбывавшем ссылку в Вытегре, об уроженке Вологодской губернии Н. А. Дидрикуль, ставшей впоследствии профессиональной революционеркой, женой и другом видного деятеля партии Н. И. Подвойского, и еще о многих других.

О том, сколько времени, сколько кропотливого поискового труда затрачивают подчас сотрудники музея на некоторые материалы, красноречиво рассказывает расшифровка одной фотографии.

Хранилась в фондах музея довольно редкая фотография: М. И. Ульянова с группой товарищей по партии. Никаких фамилий. Только дата—1914 год. Одного из четырех определили сразу — ссыльный В. П. Милютин. А остальные трое?

Кто-то из историков, занимающихся Ленинианой, предположил: рядом с Милютиним — ссыльный Каган. Но в вологодской ссылке в 1914 году находилось пять человек с такой фамилией.

Начались поиски. Сын одного из ссыльных прислал фо-

тографии, подтверждающие, что на снимке его отец. Он сообщил также, что изучаемый снимок был опубликован в восьмом номере журнала «Рабоче-крестьянский корреспондент» за 1928 год. Под снимком есть подпись.

Теперь двое из этой группы уже не вызывали никакого сомнения. А поиск продолжался. Под снимком, опубликованном в журнале, есть еще одна фамилия—Барышников. Но как подтвердить проверку, в списке ссыльных такой человек не значится. Десятки предположений. И одно из них такое: в подписи допущена ошибка. Это наиболее вероятно, поскольку в ссылке было немало людей с созвучной фамилией. На помощь работникам музея пришли эксперты-криминалисты. Они сличили десятки фотографий. На одной из фотографий — видный петербургский революционер-большевик Николай Васильевич Барышев, который в 1914 году тоже находился в вологодской ссылке.

Теперь осталось неопознанным четвертое лицо. Подпись весьма неопределенная — ярославский рабочий. Но сотрудники музея не теряют надежду со временем разгадать и эту загадку.

... Идет по залам экскурсия. Внимательно всматриваются люди в экспонаты музея, слушают неторопливый рассказ экскурсовода. А потом оставят в книге отзывов примерно такую запись, какую сделал учитель истории Иркулин: «Какой богатый собрал материал. Прекрасно оформлен. Большой источник знаний по истории нашего края...».

Их много, записей, в книге отзывов. Рядом с русскими буквами соседствует арабская вязь, латинский алфавит. «Мы с большим интересом и вниманием осматрели этот музей, — записала металлургия из Германской Демократической Республики. — Весьма благодарна советским товарищам за то, что они представили нам возможность познакомиться с этим историческим местом».

Признательность и уважение работникам музея, всем вологжанам хорошо выразили студенты Новочеркасского политехнического института: «С большим удовлетворением познакомилась с музеем М. И. Ульяновой. Экскурсия надолго останется в нашей памяти. Большое спасибо».

Т. СПИВАК.

На снимке: старший научный сотрудник музея Н. Г. Соколова знакомит учащихся Вологодской школы № 3 с экспозицией, посвященной М. И. Ульяновой.

Фото А. Жидкова.