

Департамент образования Вологодской области
Детско-юношеский центр
«Школа традиционной народной культуры»

РОСТОК

СБОРНИК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

Кр 1440926

Вологда
2005

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
<i>Зелинская А. Календарные приметы и суеверные обряды вытегоров</i>	4
<i>Язвецова О. Народные обычаи и обряды страстной недели и Пасхи в вытегорском крае</i>	26
<i>Богданова В. Яичное заговинье Череповецкого района</i>	33
<i>Великанова А. Живые обряды</i>	41
<i>Никитина А. Ветшают прадедов слова</i>	45
<i>Карпикова Л. Поверье о «сходун-траве» в устной народной традиции современного Белозерья</i>	56
<i>Байнин С. Образ «хозяина дома» в рассказах и быличках вытегров</i>	63
<i>Никонорова Н. Традиционные формы досуга молодёжи в Тотемском районе</i>	72
<i>Сергеев Д. Драка в традиционной культуре</i>	80
<i>Пополитова Е. Традиционная пища</i>	86
<i>Забанова Е. Скотоводческие обряды</i>	88
<i>Перхин Е. Подсобный промысел Вытегорского края. Заготовка и технология изготовления изделий из лыка</i>	97
Наши авторы	106
Приложения	
- Положение о заочном конкурсе «Росток».....	109
- Положение о заочном конкурсе «Древо жизни».....	111
Содержание	116

ОБРАЗ «ХОЗЯИНА ДОМА» В РАССКАЗАХ И БЫЛИЧКАХ ВЫТЕГОРОВ

К духам, обитающим в домах издревле относились с трепетом и уважением. Их старались умиловить подарками, почтительным отношением, чтобы не проказничали и не вредили. Такие отношения распространяются на *хозяина крестьянского дома* – домового.

Домовой – покровитель домашнего очага. Множество быличек и верований, связанных с ним ещё продолжает бытовать в Вытегорском районе.

Цель моего исследования – воссоздания образа *хозяина дома* в рассказах и быличках вытегоров. Для этого необходимо выполнить следующее: записать рассказы и былички о домовом от старожилов Вытегорского района и систематизировать собранный материал.

В ходе работы мы опросили 19 информаторов из деревень Андомского, Тудозерского, Макачевского, Ковжинского сельских советов и города Вытегры.

Весь собранный материал был систематизирован по темам: образ домового в представлениях вытегорских старожилов; случаи «общения» домового с людьми; домовый и дети; задабривание домового; переселение домового в новый дом; ночлег в чужом доме (отношение *своего хозяина* и чужих людей).

Кто же такой домовый? В словаре Ожегова читаем: «Домовой – в славянской мифологии сказочное существо, обитающее в доме».

Слово «домовой» наши земляки употребляли редко, а величали «Он» (1,2), «Сам» (3, 4,6), «Хозяин» (3,5,6), «Доможир» (6).

Жировик – от слова «жировать», жить в тепле и неге. Наши старожилы двухэтажные дома называли двужирными. Отсюда и пошло название «доможир».

«Каждая деревенская изба имеет такого невидимого жильца, который и является сторожем не только самого строения, но главным образом всех живущих» (7).

Жил вытегорский домовый в подпечье или за печкой (3,8). Облик он мог принимать различный, но чаще всего наши земляки его видели похожим на любую тварь, живущую в избе, даже на лягушку (9) или

маленьким горбатым седым волосатым человечком, иногда одетым в красную рубаху (4) (№ 3, 4, 5, 11).

Но увидеть его удавалось крайне редко, т. к. людям его видеть не положено (приложения № 4, 8). Даже упоминание о нем домочадцев могло привести к болезни. Для излечения от такого недуга мылись щелоком, приготовленным из золы, в бане (6). Зола непосредственно соприкасается с огнем в печи. А огонь и печь в обрядах имели очищающее значение.

Любимые животные вытегорского *хозяина дома* – кошка и собака. Люди их старались не обижать, чтобы не обидеть «Самого» (1; приложения № 3, 4).

Когда в дом вносили новую кошку или собаку, говорили: «Вот тебе, хозяйшко, мохнатый зверек на богатый дворок» (5).

Но всё же эти животные были домовому «не по шерсти», «не ко двору», т. е. не по нраву. Он мог им не давать житья, пока не сводил со свету (животное могло заболеть, умереть, пропасть из дому), поэтому при выборе животного особое внимание обращали на его окрас. В каждом доме знали любимый цвет шерсти *хозяина дома* (приложение № 3).

По представлениям старожил, домовый и сам имел семью. Как называли *хозяйку дома*, нам, к сожалению, установить не удалось. Людям она показывалась в облике умерших родственниц (3).

Зла домочадцам домовый не делал, а старался предостеречь от будущих напастей, неприятностей, оплошностей (2). Но если в семье не ладилась отношения друг с другом или хозяева были никудышные, пьяницы, домовый разорял хозяйство, пугал, прятал вещи (2).

Случалось, что он гладил сонного человека мягкой мохнатой лапкой. Это, обычно, расценивалось нашими земляками как хороший знак: к счастью, богатству (приложение № 6).

Иногда сонному наваливался на грудь и давил так, что не вздохнуть. И если проснувшийся человек успевал спросить: «Перед чем?» или «К чему это?» – отвечал человеческим голосом: к хорошему или плохому (приложение № 6).

Подавал он по ночам домочадцам и другие знаки (9; приложение 6, 7, 11):

- заслонкой загремит или в трубе завоет – к ссоре

- посудой застучит – к пожару
- заплачет – к худому, к беде, к покойнику
- покажется домочадцу – к смерти хозяина или хозяйки.

Рожденного вне избы ребенка обязательно знакомили с домом и Хозяином дома. Для этого его, после того как внесут в дом, ненадолго клали под стол. Считали, что после этого ребенок будет расти спокойным и здоровым (8). Иногда «Сам» предсказывал судьбу дитю или прятал его, если ребенка оставляли одного без присмотра (приложение № 5, 6, 10).

Домочадцы старались поддерживать с домовым хорошие отношения, обращались к нему с ласковыми словами, выставляли в подпечье или за печку угощение: горбушку от непечатой макушки хлеба с солью (1, 2, 3).

Ежегодно 21 ноября в Михайлов день вытегоры задабривали домового. Вечером в подпечье клали угощение со словами: «Хозяин-батюшка, хлеб-соль прими и нас обереги» или «Хозяин, прими хлеб-соль и прости меня за все худое» (3, 8).

Общезвестно, что иногда домовые уходили из дому, где грязь, ссоры, неурядицы. Чтобы его вернуть обратно, 10 февраля вечером наши земляки ходили на перекресток и зазывали его обратно со словами: «Прости мой дом, не будет никому обиды в нем, - и оставляли на перекрестке горбушку от непечатого хлеба с солью (2, 3, 11).

При переходе в новый дом домового приглашали в новое жилище. Для этого в старом доме ближе к ночи топили печь и собирали тлеющие угли в горшок, чтобы разжечь огонь в новом доме. По углам раскладывали монеты, чтобы расплатиться с домовым, кланялись по углам, благодарили его за житье и приглашали переселиться на новое место. Предположительно домового переносили в новый дом в горшке с углями. Первым делом шел хозяин с иконой, за ним хозяйка с квашней и горшком с углями, за ними другие домочадцы с ковригой хлеба, посудой, едой, петухом или кошкой. В новый дом пускали петуха или кошку, порог дома переступала хозяйка со словами: «Хозяйка пришла». Она пускала ковригу колесом по полу от порога к большому углу, затем клала квашню и горшок с углями на шесток печи, целовала стол, кланялась на четыре угла и просила домового

принять её семью на новом месте. Только после этого хозяин ставил иконку на божницу, а домочадцы клали на стол еду и посуду. Хозяйка раздувала огонь в загнетке и готовила что-нибудь поесть (например, яичницу). Семья съедала приготовленное, но со стола до утра ничего не убирала. От принесенной ковриги отрезали горбушку, посыпали солью и клали в подпечье (12).

В старом покинутом доме Хозяина дома не оставляли, т. к., он по ночам пугал прохожих скрипом и тихим стоном (приложение № 2). На любые действия, связанные с пребыванием в чужом доме, необходимо разрешение домового. Если случалось в дороге заночевать в лесной избушке или заброшенном доме, обязательно спрашивали позволения Хозяина дома: «Хозяин, пусти ночевать, спаси и сохрани» и клали на печку или к печке горбушку хлеба с солью, иначе спокойной ночи не будет (приложение № 9).

Просили разрешения домового переночевать и когда приезжали в гости: «Хозяин-батюшка, пусти ночевать, спаси и сохрани на всю тёмную ноченьку» (приложение № 9).

Вытегоры верили и верят в существование домового. Образ его в их представлении отличался от общепринятого деталями: красная рубаха, горб, может принимать облик любой твари, находящейся в доме. Не встретили мы в литературных источниках и об общении домового с маленькими детьми, что присутствует у наших земляков.

И ещё. Вытегоры задабривали домового не 10 февраля, как принято во многих местах России, а 21 ноября. А 10 февраля они ходили на перекресток дорог зазывать домового, если он по каким-то причинам покинул дом.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Нестерова Мария Александровна, 1931 г. р., д. Князево Андомского с/с
2. Анухина Зинаида Петровна, 1935 г. р., д. Мелькино Тудозерского с/с
3. Митрошкина Вера Ивановна, 1922 г. р., д. Насоново Тудозерского с/с
4. Савченко Наталья Федоровна, 1907 г. р., г. Вытегра

5. Дурова Александра Ивановна, 1919 г. р., г. Вытегра
6. Епишева Татьяна Николаевна, 1936 г. р., д. Сидорово Макачевского с/с
7. Максимов С. В. Нечистая, неведомая и крестная сила. – М.: Терра, 1996. – С. 18
8. Басова Нина Петровна, 1927 г. р., д. Князева Андомского с/с
9. Севрина Анна Степановна, 1934 г. р., д. Исаево
10. Тулий Василий Иванович, 1920 г. р., д. Сойда, Сойдинский с/с
11. Архив этнографического музея школы № 1 г. Вытегры. Оп. № 277, рукопись. Календарь природы и обряды
12. Жданова Л. Обычай и обряды при строительстве и переходе в новый дом//Олония. Литературно-краеведческий сборник. – Вытегра-Челябинск, 1998. – С. 52-54

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

О предсказании судьбы домовым (Нестерова Мария Александровна, 1931 г. р., д. Князево)

У одних родился ребенок. Стала мать после родов всё по дому делать и оставила одного в зыбке. Когда возвращалась в комнату, услышала голос: «До двадцати годов доживет и потонет». его очень берегли, одного куда не пускали, но он всё равно в двадцать лет потонул. Это домовый судьбу предсказал. Нечего было не сделать. Поэтому маленьких одних и не оставляли, а если уходили надо положить под изголовье ножик или ножницы. Это помогает от худого.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Про заброшенный дом (Анухина Зинаида Петровна, 1935 г. р., д. Мелькино)

Я ещё маленькая была, от мамы это слыхала, что Ефремовы перешли в новую избу. Они долго строились, не один год строились. Вот все сделали и перешли, а старую избу оставили на дрова раскатить. Сразу-то никто ничего не замечал, а потом, как ближе к ночи, а осенью ночи темные, девки как с беседы пойдут, так на них страх стал нападать. Как мимо старого дому идут, так слышат, что там что-то скрипит, то кто-то стонет, да так тихонюшко жалобно. Все с визгом мимо этого дома и побегут. Стали все жалиться хозяевам, чтобы они разобрали избу или что. Хозяева не сделали. Потом все перестало как-то. Они к бабке ходили. Была в

нашей деревне бабушка Овдотья. Она им всё и сделала. Она им Самого в новый дом пригласила, вот он и успокоился. Это он стонали и делал. Ему одному обидно было, что его бросили.

А пока дом не разобрали, всё равно все боялись ночью мимо его ходить.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Почему нельзя обижать кошек, и какие кошки ко двору
(Минькова Лидия Ивановна, д. Замощье)

У Евстолюи Федя никак кошек не любил, всё кошку от себя ногой отпихивал. И говорили, что не надо этого делать. Это сё равно, что Самого, Хозяина дома пнуть, а н всё одно своё творил. А потом у него ноги нарывами все пошли, ничего не помогало, что ни делали. Совсем обезножил, очень переживал. А тут сон ему приснился. будто старичок и говорит ему: «Ещё пинешь?» Поом бабка, которая его лечила, разгадала сон, что это Хозяин сказал ему. Он кошек и собак любит и не дает обижать, а может, он в тот момент к нему кошкой подошел, а он и пинул. Федя уж ночью не по один день у Него прощения просил и помощи, да ещё горбушку с солью положил в подпечье. Потом помаленьку стал поправляться. Всю зиму ничего не мог, а вишь прощение выпросил и поправился.

Ни кошек, ни собак ногами пинать не надо. Ну уж если кошка или собака будут дому «не по шерсти», то и им житья не будет: могут заболеть или пропадут, или в двери попадут и их задавят. Мы сколько не заводили рыжих кошек, что-нибудь да и случится с ними. А вот дымчатый кот боле десяти лет живет. Знать, «ко двору».

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Про кошку и домового
(Минькова Лидия Ивановна, д. Замощье)

Я ещё девчонкой была, как соседка Галька рассказывала. Она рядом с нами жила. Мати ночью пошла «до ветру». А перед ей кошка своя пошла и прыгнула на печку. Она вышла в коридор, а там опять их кошка. подбежала к ей, об ноги третья, мурлыкает. Она сходила в уборную, запустила кошку, кошка к ей на кровать спать прыгнула, а она на печку заглянула, а там никого нет. Куда такая же кошка делась, непонятно. Потом она людям рассказала, дак ей сказали, что это «Сам» ходил по дому. проверял. а ей кошкой показался. Он ведь кому каким может показаться. Но это не всегда, редко так бывает. Он для людей должен быть невидим. Он перед чем-то ей показался. А вот перед чем уж - не помним.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Как братик умер

(Митрошкина Вера Ивановна. 1922 г. р., д. Насоново Тудозерского с/с)

У меня был маленький братик. Он заснул в зыбке, а мы ещё не большие были, убежали гулять. А когда прибежали обратно, заглянули в окно спит ли он, а у зыбки увидели, что сидит старичок в красной рубахе. Мы испугались и побежали в другую половину дома к бабушки. Вместе с ней зашли домой, старика там никакого не было, а братик в зыбки лежал мертвый. Он лежал весь черный, это, наверное, прошел родимчик. А хозяин там тогда знак подал. Это было в сенокос.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

О предсказании судьбы домовым

(Нестерова Мария Александровна, 1931 г. р., д. Князево)

Маня Степина говорила, что ещё в девушках её ночью кто-то погладил по лицу мягонькой лапкой, к примеру, как у кошки. Ей тогда матери сказала, что в жизни она счастлива будет, дак у ей Никола уж вон какой достался. Всю жизнь в дом, а не из дому. Худой жизни, почитай, не знала. Это ей знак от «Самого» был. Я знаю, он знаки иногда подает. Кто что про это говорит. Всяко в жизни бывает, а люди замечают всё, к примеру:

Заслонкой в избы ночью загремит или в трубы завоет – в доме ругаться будут. Посуда ночью заклýндает ни с того, ни с сего – может изба загореться, а если смех послышится – тут свадьбу плясать будут.

А ещё иногда Сам может ночью поплакать – это совсем к худому, к покойнику. Уж плач когда бывает к хорошему? Только к худому. Это всё правда, не просто так всё бывает.

Если у хозяев меж собой всё хорошо, Он их любит и во всем поможет. Старые люди раньше знали, что надо было делать, чтобы все хорошо дома было, а я не знаю, ничего не делаю. Только тогда ли хлеба горбушку в подпечье кину и всё. Он, говорят, там живет, но всё оттуда, знать, и видит.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Как ночью домовой навалился на мужика

(Иванишева Мария Павловна. 1919 г. р., г. Вытегра)

Мужик мой ночью как закричит. Я проснулась, растолкала его - чего кричит, а он и говорит: «Кто-то тяжелый навалился – не пошевелиться. еле продохнул». Я ему говорю: «Надо было спросить – перед чем?» Это Сам знак пода какой-то. А

потом опять с ним такое случилось. Я спала рядом, ничего не слышала. Он утром мне и рассказал, как почувствовал, что кто-то давит его и выкрикнул: «Перед чем?» А ему в ответ: «Было шесть, станет пять». Он сразу-то и не понял, уснул снова, а утром, когда рассказал, поняли, что нас в доме шестеро живет, видно, кто-то помрет что ли. Все ждали, боялись. А через неделю родители девки, с которой наш Вася хороводился, пришли с новостью. Накамедали они, что девка шестнадцати лет в положении, надо решать по-хорошему дело. Справку в больницы взяли и расписали их. А Васьки-то тоже не было полных восемнадцати лет. Думали, лето отгуляет и к осени в армию, а он ишь что сделал. После свадьбы он в примачи пошел, девка у родителей одна была да и молоденька ещё. Вот нас в дому пятеро и осталось. Ишь какой знак подал Сам. Мы сильно переживали, ведь стыд-то какой. А теперь уж у их внук есть. время прошло. Вот и не верь ничему. Есть, есть что-то в дому.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Если увидишь Хозяина дома
(Савченко Наталья Федоровна, 1907 г. р., г. Вытегра)

На том от нашей концы деревни стояла избенка Ваньки Стопки. Так-то у него фамилия другá была, а Стопкой его называли за пьянку, везде поспевал выпить, знал где, у кого празднуют, тут вертелся. пьяница был. А ндрав у пьяного какой худой было, всех с дому гонял, часто концерты своим устраивал, так у их говорили, что в избы, то тарелка с посудника падает ни с того, ни с сего, то как будто кто-то ходит. Это потому, что в дому покоя не было, всё ругань да беспокойство. Вот Сам и сердился. А жили они бедно, худо. Так уж с пьяницей богатство наживешь. То у их корова мертвым отелится, то баня сгорит, то ребенок помрет, то баба заболет порáто. А тут вишь, что случилось. Он мужикам по пьянке просказался, что самого себя дома видел, только маленький и горьатенький. мужики потом смялись, что до чего допил, что казаться стало. Как-то немного времени прошло. Он опять запил, пил уж поди день пять. В этот вечер пришел домой, двинул бабы до синяка, робятишок всех по стойки поставил. вси убежали к соседке ночевать. А утром пришли, а он на полу мервый лежит. Потом говорили, что это ему Сам перед смертью показался. Это такой знак перед смертью бывает. Просто так его не увидишь. А вот если у мужика с женой всё хорошо и ладно, он в дому достаток сделает, только работай. помогай Ему.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Когда ночуешь не дома

(Осташева Валентина Яковлевна, 1910 г. р., г. Вытегра)

Сусед у нас был Иван Тимофеевич. Как-то шел он с охоты, и дождь тут случился, а до деревни ещё далеко было. А у Маткозера мужики избушку срубили для ночевки. Часто ведь уходили с дому-то не на одну ночь иногда, вот там и ночевали. Все стемнело, ветер поднялся, дождь так и хлещет. Он нашел эту избушку и зашел дождь переждать. А пока ждал, и совсем стемнелось. Коптилку жировую зажег, печушку растопил, чтобы одежку высушить и решил заночевать. Идти до утра нескуды в темнях-то. Перекусил да и задремал, а тут как стукнет в стенку, он вскочил и крикнул: «Кто тут?». А никого и нету. Только опять задремал, ружье с грохотом не пол пало. Страшно ему так стало, потом смекнул, что не просил ночевать. Насмелился и попросился: «Хозяин, пусти переночевать, спай и сохрани» и хлеба кусок на печушку положил и спал спокойно потом до самого утра.

В чужом месте без спросу нельзя. Я когда и в гости приеду к своим, как спать ложиться, тихонько разрешения и попрошу у Хозяина и как-то спокойнее становится и спится лучше. Он чужих не любит, вот и сердится. Разрешения попросишь, он и разрешит, и успокоится.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Как братик в доме потерялся

(Зайцева Галина Егоровна, д. Котово Анхимовского с/с)

Все ушли на сенокос, а я осталась дома за нянюку с братьями. Когда вечером все пришли домой и сели за стол, то схватились, а самого младшего братика нет. Вся семья схватилась искать Валю. Бегали, бегали, ниге нет. Мама в панике, не знает, что делать. Потом открыла душник и попросила вернуть ребенка. Потом села на скамейку, перекрестилась, помолилась и пошла опять искать. Под их кроватью лежала старая рогожка. Все эту рогожку шевелили и никто не видел ребенка. А оказалось, что он под этой рогожкой и спит. Мама всегда говорила, что это нечистая сила.

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Про домового

(Байнина Наталья Ивановна, 1962 г. р., пос. Пивки)

Я была тогда в декретном отпуске. Муж ушел в 8 часов утра на работу. Я лежала на диване, и передо мной на стене висели часы. Я задумалась. С детства я

была «лунатиком» и прятала везде блестящие вещи. Перед этим случаем спрятала конверт с деньгами. Лежу, думаю, и в это время у дивану подошел маленького роста мужичок. Мужичок показал мне конверт со спрятанными деньками и сказал: «Вот видишь этот конверт?» Я говорю: «Вижу. У меня тоже такой есть». Он достал деньги и сказал: «Вот видишь эти деньги?» «Вижу, - говорю, - у меня тоже есть такие деньги в конверте».

Он положил конверт с деньгами на шесток русской пески и сказал: «Вот видишь, куда я их положил? Ты их не ищи, они тут и «лунатить» ты тоже больше не будешь», - и исчез.

Я глянула на часы, на них было 08. 05. Я подбежала к печке, но там конверта уже не было. И «лунатить» я с тех пор перестала. Это, наверно, был домовый.

* * *

Наталья Никонова (г. Вологда)

ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ДОСУГА МОЛОДЁЖИ В ТОТЕМСКОМ РАЙОНЕ

Исследованием темы по традиционным формам досуга и взаимоотношениями между юношами и девушками в традиционной культуре я занимаюсь третий год. Мною были собраны сведения по данной теме в ходе экспедиций Школы традиционной народной культуры в Верховажский район (Нижекулойский с/с), Бабушкинский район (Березниковский с/с) и Тотемский район (Погореловский с/с).

В данной работе представлено описание традиционных форм досуга молодёжи Тотемского района Погореловского с/с второй четверти 20 века по воспоминаниям местных жителей, а также попытка восстановить ход традиционных праздничных и будничных собраний молодёжи в осенне-зимний период.

В процессе обработки и анализа материалов я использовала труды Т.А. Берншгам «Молодёжь в обрядовой жизни русской общины 19-начала 20 века», И.В. Кашеевой «Крестьянская посиделка 18-начала 20 века».

«Под «досугом» обычно подразумевалось время, свободное от исполнения непреложных обязанностей. Но это время вовсе не было праздным, ничем не заполненным, а использовалось для удовлетворения того, что древние считали высшими запросами