



ТРАДИЦИИ НАРОДНОГО ЗОДЧЕСТВА И УБРАНСТВО ЖИЛИЩ ВЕПСОВ

Даниил Юли, Кирилловская средняя общеобразовательная школа, 8 класс

Мое первое желание познакомиться с культурой вепсов, их образом жизни появилось после того, как я прочитал повесть вологодского писателя Анатолия Петухова «Люди суземья». Рассказы о необычном народе, который проживал на территории Вологодской области, описание природы тех мест, сведения о необычном языке, на котором говорили вепсы – всё это произвело на меня сильное впечатление.

Счастливая возможность побывать на древней земле вепсов, окунуться в действительность и природу, о которой прочитал в книгах, представилась мне летом 2009 года, когда я был включен в коллектив эколого-краеведческой экспедиции «Путешествие в страну Весь».

Принимая участие в указанной экспедиции, я поставил перед собой следующие цели:

1. Изучить и дать описание территории исторического проживания вепсов.
2. На месте познакомиться с жильем вепсов, его конструктивными особенностями, планировкой, внутренним убранством.
3. Сравнить жилье и домостроение вепсов с домостроением на территории других районов области.
4. Изучить народность путем исследований особенностей быта, языка и обрядов на основе традиций домостроения вепсов Вологодской области.

Вепсы – это древний угро-финский народ – коренное население Северного Межозерья. Наша экспедиция побывала в деревне Шимозеро Вытегорского района Вологодской области. Указанная деревня и соседние населенные пункты Шимозерья – это места традиционного проживания вепсов. Во время экспедиции осуществлялся сбор информации для исследования. Мне удалось увидеть настоящие сохранившиеся дома вепсов, изучались обряды, знакомились с языком. Нам удалось встретиться и поговорить с двумя местными жителями, которые могли объясниться на вепском языке. Велась фотосъемка, делались записи в полевых дневниках. По вечерам у костра мы читали повесть А. Петухова «Люди суземья», в которой описаны те самые места, на которых мы находились. Сравнение описанного в книге и существующей действительности явилось лучшим закреплением полученного материала.





Сейчас в деревне, одноименной с названием озера, никто не живет. Дома брошены и разорены. Большинство уже развалилось, значит, люди уехали отсюда давно. В настоящее время деревни безлюдны и посещаются только охотниками и рыболовами.

Возле разрушенных деревянной и каменной церквей успели вырасти 10-12-метровые деревья. Лес занял бывшие пашни и выгоны.

Особенности устройства жилища у вепсов имеют много общего с особенностями устройства жилища у населения остальной части Вологодской области. Избы исследуемой территории строились в соответствии со сложившейся северорусской традицией на подклетах или подызбичах – нежилых помещениях под полом. В Шимозерье у вепсов к началу XX века сложилась традиция строить две избы – зимнюю и летнюю. Зимняя изба

располагалась на очень низком подклете, пространство же подклета под летней избой использовалось для складирования (хранения) овощей или разнообразного инвентаря. Строительство двух изб – летней и «зимовки» часто наблюдается и у русских.

Основой дома был сруб. Он возводился из бревен местных хвойных пород - сосны и ели и имел сборную конструкцию. Соединение бревен сруба практиковалось самым распространенным на Русском Севере способом – «в чашу», когда углы торчат за пределы стены, если концы бревен не выходили за пределы стен – это называлось «в лапу» или «чистый угол». При строительстве такого дома не применялись гвозди и какие-либо крепления из металла.

Сруб избы проконопачивали для тепла мхом – «кукушкин лён». Стены оставались изнутри ничем не обитыми.

На торцовых стенах сруба располагаются бревенчатые фронтоны – «щипцы» или «держак» и на них ложилась крыша. В брёвна «щипцов» врубались продольные горизонтальные «слегги». Поперек них ложилась «курица», срубленная с корнем молодой ели. На свисающем конце «курицы» лежало длинное бревно с выдолбленным лотком – «поток». Он служит опорой всей крыши. Стык обоих скатов крыши закрывало бревно – «охлупень». Часто оно переходит в декоративный конёк.



Крыши в Шимозерье крылись преимущественно тесом. Есть сведения, что в Шимозере в качестве покрытия применялась дранка или щепя. Сведений о покрытии домов соломой не встречается, соломой иногда покрывались только хозпостройки.

Для вепсов была характерна традиция украшения домов резными наличниками, которые делали вручную. Мы обратили внимание на то, что окна многих домов украшены наличниками с одинаковым орнаментом.

В соединении дома и двора – как у вепсов, так и у русских наблюдалась так называемая однорядная планировка, или изба брусом, т.е. под одной крышей с домом, через небольшие сени, находились и другие постройки – дворы, хлева, а над ними – сарай. Сбоку обычно пристраивали «зимовку».



Это был самый главный секрет избы на Севере – в ней все цельно и компактно, все собрано под одной крышей, и можно подолгу, не выходя из дому, выполнять все хозяйственные работы. Однако у вепсов Шимозера при наличии двух изб – летней и зимней планировка могла усложняться и переходить в Г-образную. Часто к избе пристраивались «взвозы» или «съезды» – наклонные помосты, ведущие на второй этаж хозяйственного двора – поветь или сеновал. Из сеней через высокий порог мы попадаем в саму избу. Главная часть дома – печь. От её положения зависело и расположение других частей дома. Обычно печь ставили справа от входа, в одном из задних углов избы или, наоборот, у входа. С печью, занимающей едва ли не половину избы, связан весь быт крестьянина – от рождения до смерти. По диагонали от печи, между окнами в фасадной и боковой стенах – хорошо освещенный красный угол или сутки. Это парадное место в избе. Здесь находилась божница или киот – полка, на которой стояли иконы. Красный угол и печь – самые важные места в избе. Пространство между печью и этой стеной называется печным (или бабьим) углом. В этой части дома висел наблюдник или настенная полка для посуды, стояли ухваты, кочерга, – все, что необходимо хозяйке для приготовления и подачи на стол пищи. Вдоль стен располагались лавки. Над лавками располагались полавочники – длинные полки, на которые ставили и клали продукты, разные вещи и утварь. Ниже полавочников избу крест-накрест пересекают воронцы – два толстых бруса. Один воронец используется как полка, а другой держит полаты, дощатый настил между



печью и левой стеной. Над печью и над полатами подвешены на веревках жерди. Называются они грядками и служат для сушки одежды, белья или связок лука. В некоторых избах мы встречали остатки самодельной крестьянской мебели, битую деревянную и глиняную посуду, смятые берестяные туеса, короба, кошели, поломанные кросна для домашнего ткачества, старинные самовары, утюги и ухваты. Вот,

пожалуй, и все основные детали традиционного интерьера вепсской избы.

Вепсы в быту истари придерживались множества обычаев. Нельзя попросту поставить дом, войти в него и жить - для этого существует специальный обряд. Чтобы выбрать место для дома, прибегали к гаданиям. Счастливым местом считается то, где ложится скот, где обжитое место.

Деревья выбирали особенно тщательно. Подбирали лес и начинали первую рубку часто старики, как самые опытные, знающие. При строительстве дома чаще клали в стены нечетное число венцов (13, 15, 17, 19, 21), что символизировало благополучие. Наибольшее применение находили сосна и ель, из которых рубились наиболее ответственные нижние венцы срубов. На срубы стен шла сосна, так как она благоприятно влияет на здоровье человека, на кровлю (стропила) использовали ель. Из осины, например, чаще строили только хозяйственные постройки. Изба была для человека чем-то вроде одушевленного существа, подобного человеку.

В результате нашей эколого-краеведческой экспедиции «Путешествие в страну Весь» мне удалось достичь намеченных целей и ответить на те вопросы, которые были определены вначале экспедиции. Изучив тему и познакомившись с домостроением вепсов непосредственно на территории их исторического проживания можно сделать следующие выводы:

- общие принципы домостроения вепсов практически ничем не отличались от традиционного домостроения на всей Северной Руси. Это объясняется схожестью территории проживания, географические положением, климатом, однотипностью материала, из которого строилось жилище.

- отличительной чертой вепсов является их тесная связь с природой, из которой они получали все необходимое для жизни и очень сильно зависели от различного рода изменения в ней.

- хотя вепсы и были православными, в них сильнее, чем у русских были выражены языческие проявления. Отсюда большое количество различных обрядов и поверий, закрепленных в образе жизни и передающихся от поколения к поколению.