

СОБИРАТЕЛЬ РУССКОГО ЭПОСА

**К 175-летию со дня рождения
Павла Николаевича Рыбникова**

Исследователь народной культуры, собиратель и ценитель древнего русского эпоса Павел Николаевич Рыбников родился 24 ноября 1831 года в Москве в небогатой купеческой семье. С 1854-го по 1859 год он был студентом на филологическом факультете Московского университета, где слушал лекции выдающихся историков и словесников. Завершив учебу в 1859 году, Рыбников в качестве корреспондента журнала «Вестник промышленности» отправился в командировку в Черниговскую губернию. Здесь он изучал экономику, промышленность и ремесла, а также народный быт и поэзию края.

В тот же год его выслали под надзор полиции в Олонецкую губернию. Причина крылась в подозрительном поведении Рыбникова. Вот как объяснили это в полиции: «...подозрительные разъезды по слободам Черниговской губернии, населенным преимущественно раскольниками, и неуместные рассуждения в обществе сих последних, также и прежнее поведение его в Москве, где он, быв еще студентом, имел у себя частые собрания, навлекавшие на себя подозрение по тем разговорам, которые вели посетители оных...».

2 марта 1859 года Рыбников прибыл в Петрозаводск. Сохранился подлинник прошения кандидата Московского университета Павла Рыбникова олонецкому губернатору Волкову о принятии на службу. На службу провинившегося тем не менее приняли. Служить он стал не где-нибудь, а в

канцелярии губернатора, губернском правлении, секретарем губернского статистического комитета.

Именно тогда, во время многочисленных командировок по уездам Олонецкой губернии, Рыбников занялся сбором памятников устного народного творчества, в частности былин. Кроме того, молодого ученого интересовали материалы по статистике, истории и этнографии. Свои изыскания краеведческого характера он публиковал в «Олонецких губернских ведомостях».

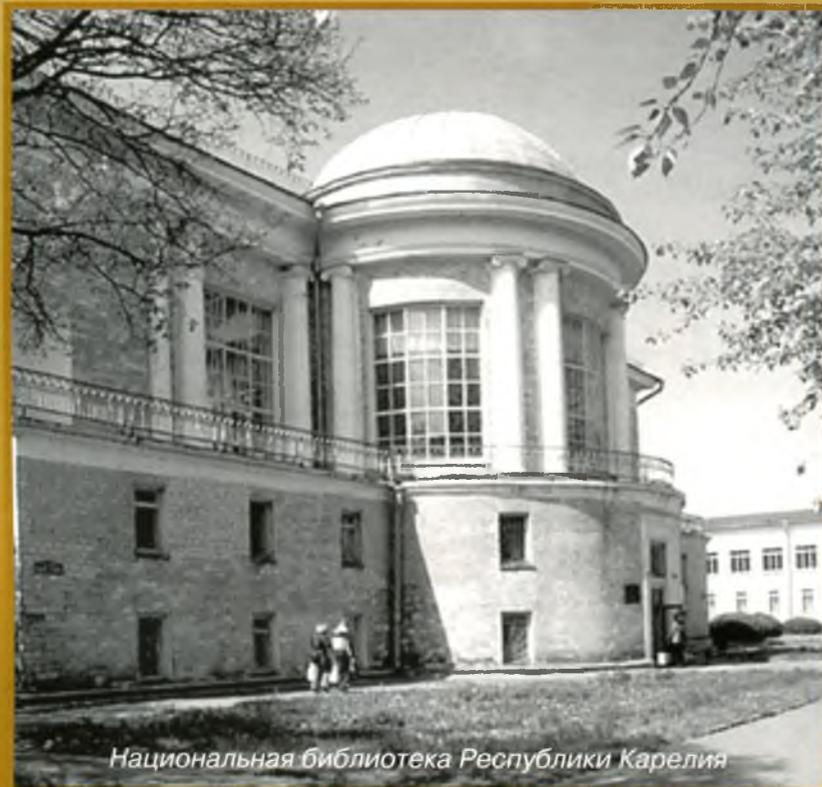
П.Н. Рыбников считал долгом ученого «носить в себе уважение к самостоятельности религиозным верованиям народа и особенностям его быта, тяжкому труду земледельца, работника и ремесленника и отбросить в сторону некоторые кабинетные представления и барские замашки». Рассказывают историю, как молодой чиновник губернской канцелярии Павел Николаевич Рыбников, отбывавший ссылку в



Петрозаводске, «открыл» знаменитого сказителя Трофима Рябинина.

Все вышло случайно. В мае 1860 года Рыбников должен был по казенной надобности отправиться на Пудожский берег. Из-за бури лодка пристала на небольшом островке Шуйна-

волок, где решено было передохнуть и дожидаться ветра. Рыбников уснул, а разбудили его странные звуки (из воспоминаний П.Н. Рыбникова): «...до того я много слышал и песен, и стихов духовных, а такого напева не слышивал. Живой, причудливый и веселый, порой он становился быстрее, порой обрывался и ладом своим напоминал что-то стародавнее, забытое нашим поколением. Долго не хотелось проснуться и вслушаться в отдельные слова песни: так радостно было оставаться во власти совершенно нового впечатления». Былину о Садке-купце, богатом госте, пел крестьянин деревни Серёдка Леонтий Богданов, магией пения пытаясь остановить непогоду. Именно Леонтий



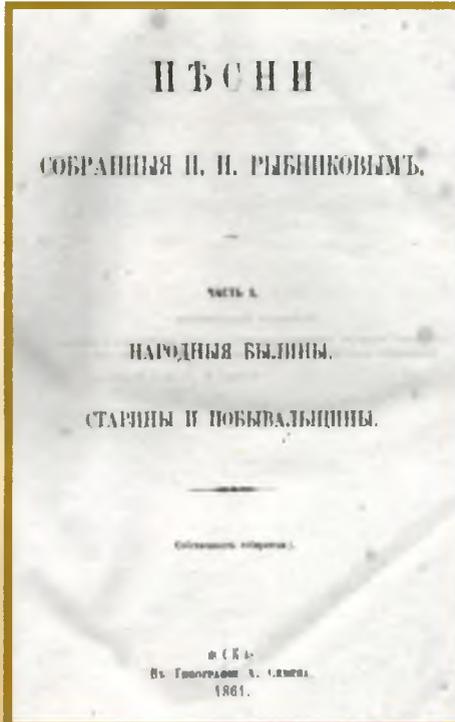
Национальная библиотека Республики Карелия

уговорил Рыбникова не проезжать мимо Кижей на восточный берег озера, а остановиться в Середке, чтобы послушать лучшего певца в Заонежье — Трофима Рябинина. «...Через порог избы переступил старик среднего роста, крепкого сложения, с небольшой седоющей бородой и желтыми волосами. В его суровом взгляде, осанке, поклоне, поступи, во всей его наружности с первого взгляда были заметны спокойная сила и сдержанность».

Встреча сказителя и собирателя, состоявшаяся в крестьянской избе деревни Середка, всего в двух километрах от знаменитых кижских церквей, теперь вошла в историю русской культуры. Они подружились: образованный молодой человек 29 лет, знающий более пяти языков, и старик-сказитель — «нравственная и серьезная личность», от которого Рыбников записал 23 былины. Собиратель чувствовал, что певец былин — мастер чрезвычайно высокого класса. «Слово «гордость», — писал он, — не исчерпывает характера Рябинина; к ней присоединяется деликатность, так что это свойство в нем следует назвать уважением к самому себе и к другим».

При расставании сказитель ничего не согласился взять с Рыбникова «за науку». Когда собиратель подарил его большухе (жене) платок, Рябинин тотчас же отдал ему шитым полотенцем, сказав: «Когда, Павел Николаевич, приятели расстанутся надолго, то у нас в обычае дарить друг другу на память даровья».

По мнению исследователей, заслуга Рыбникова состоит в том, что он открыл и сделал достоянием русской



Титульный лист книги П.Н. Рыбникова

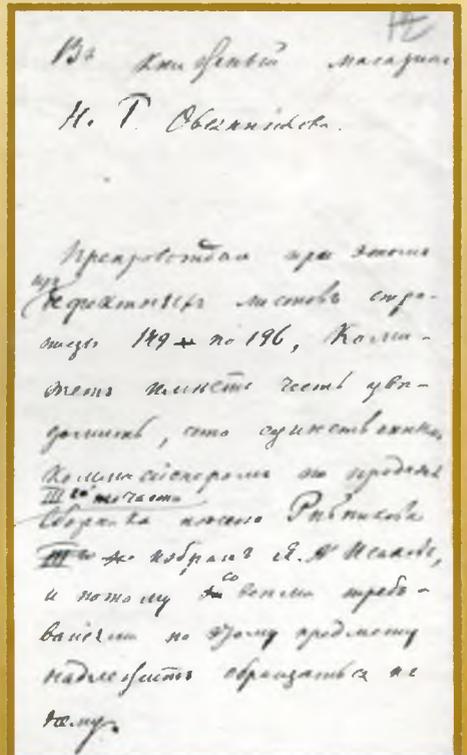
культуры имена таких сказителей, как Тимофей Рябинин, Леонтий Богданов, Козьма Романов, Никифор Прохоров, Василий Щеголенок (или Щеголенков), и многих других. Найденные былины он прежде опубликовывал в «Олонецких губернских ведомостях». Немного позже им был подготовлен к изданию четырехтомный сборник «Песни, собранные П.Н. Рыбниковым» (1861–1867 гг.). За этот труд Академия наук присудила Рыбникову Демидовскую премию. В книгу вошло более 200 былин, исторических песен и других произведений, которые были записаны

ученым в Прионежье. Большинство из них представляли собой поистине уникальный материал, так как до того времени они были совершенно неизвестны в литературе и в первые публиковались именно в этом труде.

Сохранились свиде-

тельства того, что III том «Песен...» печатался в Олонецкой губернской типографии. Есть документы и о распространении этого издания, имеется переписка с книжными магазинами С.-Петербурга. Часть из документов — автографы П.Н. Рыбникова.

И совсем не удивительно, что об известном российском ученом-этнографе и собирателе фольклора с почтением отзываются в крупнейшем книгохранилище Республики Карелия — Национальной библиотеке. Именно Павел Николаевич Рыбников в 1860 году был инициатором создания здесь первой публичной библиотеки. Тогда она существовала на средства подписчиков и на пожертвования частных лиц. Известно, что в 1870 году солидную сумму на ее содержание выделил путешествующий в тех местах великий

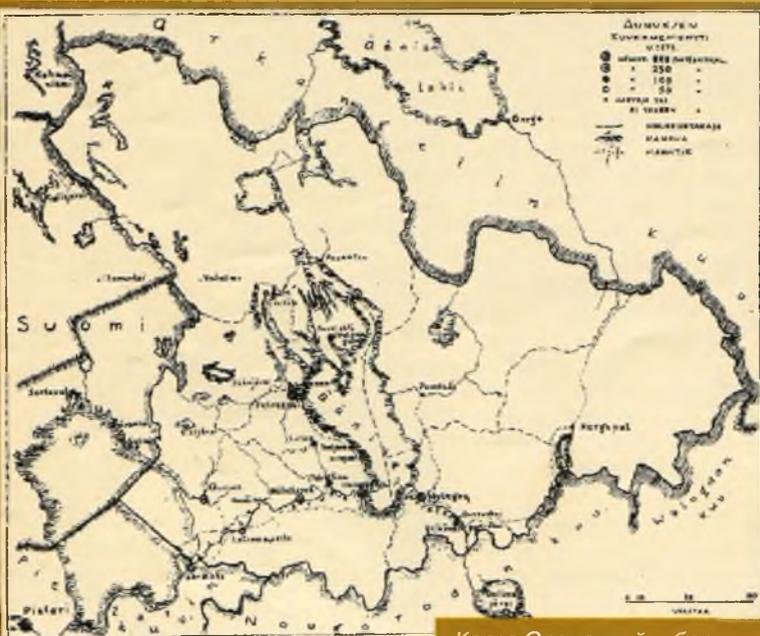


Автограф письма П.Н. Рыбникова в книжный магазин Н.Г. Овсянникова

князь Алексей Александрович. С того момента она стала называться Алексеевской и носила это имя до 1917 года.

Павла Николаевича Рыбникова не стало в 1885 году. Но и в 2006-м собиратели русского фольклора говорят, что нынешними открытиями они во многом обязаны своему далекому коллеге. ■

Павел МИХАЙЛЮК



Карта Олонецкой губернии