

СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ Е. В. БАРСОВА

(Инв. № 48987, 52073)

Обширное и ценное собрание рукописей Е.В. Барсова было приобретено Историческим музеем в 1914 г.¹ Кроме того, в 1919 г., после смерти Е.В. Барсова, дочь его, А.Е. Терехова, передала в музей остатки рукописных коллекций своего отца, а также старопечатные книги из его собрания.² После проверки и учета было установлено общее количество в 2086 номеров рукописей.

Елпидифор Васильевич Барсов (1836 — 1917)³, известный этнограф и археограф, собиратель и исследователь народного творчества и древнерусской письменности, в начале своей служебной деятельности был преподавателем Олонецкой семинарии, затем, с 1870 г., библиотекарем русского и славянского отделений Румянцевского музея в Москве. Состоял членом Общества ИДР, был избран секретарем общества и редактором издаваемых обществом «Чтений».

С самого начала своего собирательства Барсов предназначал свою коллекцию вновь основанному в то время Российскому Историческому музею в Москве. Интересы собирателя лежали главным образом в области литературы и народной словесности⁴. В силу этого в собрании лучше всего представлена литература Древней Руси.

Самые рукописи Барсова особой древностью не отличаются, эпоха пергаменной письменности представлена у него слабо: из 37 номеров пергамена 30 представляют собой небольшие фрагменты в один или несколько листов, и только 7 — более или менее полные рукописи.

Из них две болгарские рукописи XV в. (№ 21 и 45); одна — коптская XVIII в. (№ 1312); одна — армянская XVIII в. (№ 1315); одна — латинская XV в. (№ 199); одна —

¹ Отчет РИМ за 1914 г. С. 25—41; Малицкий Г.Л., Щепкин Н.В. Рукописи Елпидифора Васильевича Барсова. М., 1915 (отдельный оттиск из Отчета РИМ за 1914).

² Отчет ГИМ за 1916—1925 гг. С.18, 20, 89.

³ БСЭ. М., 1970. 2-е изд. Т. 3. С. 19; Энцикл. словарь //Брокгауз и Ефрон. СПб., 1892. Т.5. С.104; Иваск У.Г. Частные библиотеки в России. СПб., 1912. Ч. 2.

⁴ Барсов известен как составитель большой работы по "Слову о полку Игореве", где дается критическая сводка комментариев к тексту поэмы. Им же собраны и изданы народные причитания Северного края.

греческая XV в. (№ 1345) и две русские — Ирмологий XV в. (№ 1348) и Поучения Ефрема Сирина, XV в. (№ 1383).

Однако достоинством собрания Барсова является то, что одно и то же произведение представлено у него в нескольких списках, что облегчает изучение текстов. Среди рукописей Барсова имеются памятники уникальные. Таково «Богатырское слово», XVII в., № 1463⁵ и «Руководство по сельскому хозяйству», так называемый «Назиратель»⁶, XVI в., № 371.

Из остальных рукописей следует отметить: Барс. № 1 — Библию XV в. из Юрьева монастыря, которая содержит текст догеннадиевской редакции; Барс. № 115 — Евангелие толковое Феофилакта Болгарского, 1348 г., на болгарском языке, с вкладной записью болгарского патриарха Феодосия Тырновского; Барс. № 211 — Творения Дионисия Ареопажита с толкованием, вклад 1692 г. Паисия Сийского, казначая патриарха московского Адриана; 10 списков толковой Палеи, XV—XVIII вв.; ряд апокрифов, среди которых находятся книга Еноха и сказание о Соломоне; ряд патериков и среди них Патерик римский 1444 г.; «Златая цепь» в списках XVI — XVII вв.; «Жемчужная матица», XVI — XVII вв.; 10 списков «Пчелы», XVII — XVIII вв.; 12 списков «азбуковников», XVII — XVIII вв.; большое количество повестей переводных и русских; ряд списков XVII и XVIII вв. Хождения Василия Гагары и игумена Даниила; прекрасный подбор житий русских святых, особенно Северного края, в списках XVII — XIX вв.

Для истории русского театра интересны: № 2517 — Гистория о графе Фарсоне, 1765 г. и № 2518 — Акт о преславной Палестинских стран царице, XVIII в. В собрании имеется большое количество псалм и кантов XVII и XVIII в.⁷, иконописных подлинников XVII и XVIII вв., имеющих важное значение при изучении древнерусского изобразительного искусства и техники живописи.

Из памятников народной словесности, кроме указанного выше «Богатырского слова», надо отметить четыре списка былины об Илье Муромце, XVIII в. (№ 1592, 2399, 2400, 2421).

Из памятников исторического содержания собрание Барсова включает: Хронику Георгия Амартола, XVI в.; Историю Иудейской войны Иосифа Флавия (два списка

⁵ Барсов Е.В. «Богатырское слово» в списке начала XVII в. СПб., 1881; Евгеньева А.П. Сказание о киевских богатырях // Труды отделения древнерусской литературы АН СССР. Л., 1948.

⁶ Покровский К.В. «Книга глаголемая Назиратель» // Труды Славянской комиссии Московского Археологического общества. М., 1907. Т. IV, вып. 1; Назиратель / Издание подготовили Гольщенко В.С., Бахтурина Р.В., Филиппова И.С.; Под ред. С.И.Коткова. М., 1973.

⁷ Ливанова Т.Н. Русская музыкальная культура XVII в. М., 1952.

XVI и XVII вв.); несколько летописцев, среди которых Двинской, XVIII в., и Вятский, XIX в.; ряд хронографов, из которых следует отметить № 1695 конца XVI — начала XVII в. годуновского времени, в своей части, относящейся к русским событиям, восходящий к особому древнему оригиналу.

Почерк его отличается тщательностью и крупным размером, а для миниатюр оставлены пустые места⁸.

Затем следует указать на Барс. № 151 — Законник Стефана Душана⁹, в списке XV в., так называемую Быстрицкую рукопись; Барс. № 154 — Кормчую, XV в., в которой имеется текст Русской Правды¹⁰; Барс. № 2079 — Судебники царя Ивана Грозного и Федора Ивановича в списке начала XVII в.; пять списков Домостроя XVII — XVIII вв.; Барс. № 2014 — Летописный сборник конца XVII в.¹¹

Из лицевых рукописей надо выделить следующие: Барс. № 1798 — сербская Александрия и сказание о Задонском бое; Барс. № 437 — лицевой Луцидариус, XVII в. (рукопись очень редкая и ветхая); Барс. № 1697 — хронограф, содержащий изображения Сивилл; № 892 — Житие Евфросинии Суздальской (около 1795 г.).

Собрание Барсова имеет отдельный инвентарь и вошло в общий карточный каталог рукописей. Кроме того, оно имеет описание, составленное Е.В. Барсовым. Рукописи в нем разделены на 16 отделов, причем каждый отдел имеет свою нумерацию. После поступления в ГИМ и выделения из его состава архивных материалов собрание Барсова получило в отделе рукописей новую, сквозную нумерацию, согласно которой оно записано в инвентарь и расставлено в хранилище. Описание Барсова было отредактировано и исправлено главным образом в отношении датировки рукописей. Оно до сих пор не потеряло своего значения, так как дает библиографию изданий для ряда памятников, а также указания на аналогичные списки, хранящиеся в других собраниях¹².

⁸ Первую часть данного хронографа представляет лицевая рукопись Российской государственной библиотеки из собрания Егорова № 202.

⁹ См.: Чтения ОИДР. 1885. Кн. IV (протоколы заседаний).

¹⁰ Тихомиров М.Н. Исследование о Русской Правде. М., 1941. С. 128—138.

¹¹ Тихомиров М.Н. Заметки земского дьячка второй половины XVII в. // Исторический архив. 1941. II.

¹² Малицкий Г.А., Щепкин В.Н. Рукописи...