



В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

Учите детей родному языку¹

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПОТЕШКИ, ПРИБАУТКИ, ЗАБАВНЫЕ ВОПРОСЫ

Фольклорная прибаутка — небольшое стихотворение из двух—четырех, редко восьми строчек. Это красочные, яркие словесные картинки, составляющие мир повседневных впечатлений ребенка: все то, что окружает его в доме, во дворе, на улице. Предметы домашнего обихода и хозяйства, работы по дому, двору и в поле обрисованы предельно кратко, только в главных определяющих чертах:

*Ай, качи-качи-качи,
Пекла баба калачи...*

* * *

*Ножки, ножки,
Куда вы бежите?
— В лесок по мошк:
Избушку мишить,
Чтоб не холодно жить.*

* * *

*Ай да квас!
С медком,
С ледком!
И густой,
И забористый!*

Домашние животные и птицы (петух, курица, утки, гуси, козел, коза, кот, собака), даже насекомые (комары, мухи и тараканы), их повадки, внешний вид — все является предметом внимания. Ко всему живому — уважительное отношение, ласковое слово, доброе прозвище: котикшко-мурлышко, курочка-рябушка, гуля-голубок, паучок — тоненькие ножки.

Прибаутки лишены описательности и нравоучения. Слово в них передает звук, движение, цвет, объем и даже вкус.

¹ См.: Дошкольное воспитание. — 1999. — № 2.

Во многих прибаутках предметы и действия как бы смещены относительно реальности, немного необычны, чуть-чуть нелепы:

*У нас в Рязани
Грибы с глазами!
Их едят,
А они глядят.*

*— Куда, зайныка, бежишь?
Куда, серенький, спешишь?
— К медведю на свадьбу.
Медведь-то мне дядя.
А медведица — тетка.*

Прибаутка предлагает детям увидеть смешное в жизни и научиться смешное передавать в слове. Юмор нелепых положений, вопросов, предложений и предположений — стихия этих стишков и песенок. При этом прибаутка сохраняет серьезную интонацию, предоставляя возможность слушателю самому разобраться, смешно ему или нет. Вот свинка Ненила хвалит сыночка, а перечисляет самые обычные качества. А мастер сбил колесо так «ловко», что оно тут же рассыпалось. Вот Фома выбрал курицу в качестве средства передвижения, а Тимошка решил прокатиться на кошке. Ребенок может посмеяться, порадоваться, обнаружив нелепость или несоответствие.

Такую же воображаемую игру в необычность ситуаций, действий, поступков, вопросов, интонаций предлагают ребенку детские поэты в **шуточных стихотворениях**. В прозаических, привичных, казалось бы, знакомых и неинтересных предметах и явлениях поэты способны увидеть необычное, удивительное. Они приглашают ребенка порадоваться и удивиться вместе с ними, если, конечно, ребенок разгадает тайну стиха, словесные и смысловые «проделки» автора.

Если вы подумаете, что в стихотворении Д. Хармса «Веселый старичок» смешны невероятные рулады, трижды звучащие на

новый лад, вы только улыбнетесь. А вот смеяться и радоваться смеху вы начнете тогда, когда увидите, что буквально каждый поступок старичка нелеп и каждое слово в строке противоречит смыслу. Например, увидев паука, старичок пугается, а в результате испуга — смеется. Вид стрекозы вызывает в нем гнев, следствием чего является неожиданный и невероятный по силе смех (повалился на траву). Почему старичок называется «веселым»? Просто потому, что смеется по любому поводу. Значит, в этом стихотворении «веселый» — это смеющийся без причины или вопреки причине. Само название стихотворения нелепо по отношению к его смыслу. Поэт смеется не только над своим незадачливым героем, но и над столь же незадачливым читателем.

В стихотворении того же автора «Удивительная кошка» еще более сложная интеллектуальная игра в нелепость предложения и его реальные последствия. Поэт предлагает в качестве чудодейственного лекарства для порезанной кошkinой лапы — воздушные шарики. Рецепт неожиданный, нелепый, но такой заманчивый для ребенка: шарики способны заменить йод, зеленку и другие лекарства.

Действительно, воздушные шарики, привязанные к порезанной лапе, держат ее на весу, предохраняют от грязи и боли. Но если посмотреть на получившуюся картинку со стороны, можно, как говорится, умереть со смеху. Каким нужно обладать воображением, чтобы представить событие в лицах, красках, шуме, крике и найти для обозначения происшествия всего несколько слов: «А кошка отчасти идет по дороге, отчасти по воздуху плавно летит».

Один из любимых поэтами приемов — использование переносного значения слова в буквальном его понимании. На этой игре построено стихотворение М. Бородинкой «Убежало молоко». Ребенку предлагается пофантазировать на тему о том, что произойдет, если молоко «убежит» не из кастрюли, а из кухни, квартиры, дома. Шалость пройдохи-беглеца передана поэтом в нагромождении глагольных действий: убежало, скатилось, пустилось, потекло, обожгло, проскочило, подмогло, угостило, разогрелось, летело, пыхтело. Молоко убежало еще сырым и холодным, пока мчалось туда — разогрелось, а пока домчалось назад — уже закипело. Хозяйка подросла как раз вовремя, чтобы снять кастрюлю с плиты.

Ян Бжехва в стихотворении «Муха-чистюха» обыгрывает два слова, хорошо известных детям, — чистюха и купаться. Купаются в чистой воде, озере, реке, бассейне, ванной. Муха купалась в варенье, подливке, наливке, простокваше, компоте, манной каше и т. д. Ситуация заведомо нелепая, но чрезвычайно знакомая ребенку. Надоедливую муху стоит

отгонять от каши, варенья, подливки... Но, может быть, это вовсе и не муха, а сам ребенок, вымазанный то вареньем, то соусом, то кашей, но всегда уверенный в своей чистоте?

ИЗ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

*Ой, ребята, та-ра-ра!
На горе стоит гора,
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.
Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах,
Черный ворон на дубу,
Он играет во трубу,
Труба точеная,
Позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная!*

* * *

*Свинка Ненила
Сыночка хвалила:
— То-то хорошенький,
То-то пригоженький:
Ходит бочком,
Ушки торчком,
Хвостик крючком,
Нос пяточком!*

* * *

*— Я медведя поймал!
— Так веди сюда!
— Не идет.
— Так сам иди!
— Да он меня не пускает!*

* * *

*Наша-то хозяйюшка
Сметлива была,
Всем в избе работюшку
К празднику дала:
Чашечку собачка моет язычком,
Мышка собирает крошки под окном,
По столу котище лапою скребет,
Половички курочка венчиком метет.*

* * *

*На болоте стоит пень,
Шевелиться ему лень.
Шея не ворочается,
А посмеяться хочется.*

* * *

*Сбил, сколотил — вот колесо,
Сел да поехал — ах, хорошо!
Оглянулся назад —
Одни спицы лежат.*

* * *

*Пошла Маня на базар,
Принесла домой товар:
Родной матушке — платок.*

Посередочке цветок.
Братьям-соколам —
По козловым сапогам,
Сестрицам-лебедицам —
Да по белым рукавицам.

* * *

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках.

* * *

Вот сказали, воробья не слышать,
Вот сказали, воробья не видеть,
Не видеть его, не выдывать,
Его голосу не слыхивать.
А воробушек по улице идет,
В левом крылышке скрипочку несет,
Правым крылышком наигрывает,
С ноги на ногу попрыгивает.

* * *

Вот совушка-сова —
Большая голова —
На дереве сидит,
Головужкой вертит.
Во все стороны глядит,
Да и всем говорит:
— Никто совушку не бьет
И за ушки не дерет.

* * *

Стучит, бренчит по улице:
Фома едет на курице,
Тимошка на кошке
По кривой дорожке.
— Куда, Фома, едешь?
Куда погоняешь?
— Еду сено косить.
— На что тебе сено?
— Коровок кормить.
— На что тебе коровы?
— Молоко доить.
— А зачем молоко?
— Ребяток кормить.

* * *

— Где ты, брат Иван?
— В горнице.
— А что делаешь?
— Помогаю Петру.
— А Петр что делает?
— Да на печи лежит.

* * *

— Лень, отвори дверь, сгорить!
— Хоть сгорю, да не отворю.

* * *

— Федул, что губы надул?
— Да кафтан прожег.

— Зачинить можно.
— Да иглы нет.
— А велика дыра?
— Да один ворот остался.

* * *

— Ты пирог съел?
— Нет, не я!
— А еще хочешь?
— Хочу.

* * *

Уж ты, Васенька, дружок,
Ты не бегай на лужок,
На крутой на бережок.
Тебя мышка съест,
Либо ласточка,
Либо серенький волчок
Из-за кустичка,
Либо белая собачка
Из-под мостичка.

* * *

Не ходи за селом,
Там Яга с помелом.
Не ходи вопотьмах,
Там страх во кустах.

* * *

Огуречик, огуречик!
Не ходи на тот конечик —
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОГО ФОЛЬКЛОРА

Редкий случай

В одном краю такой был случай:
Гуляя как-то раз,
Набрел мудрец на куст колючий
И выцарапал глаз.
Но был на редкость он умен,
И, не сказав ни слова,
Забрел в другой кустарник он
И глаз выцарапал снова.

* * *

Жил-был человечек кривой на мосту.
Прошел он однажды кривую версту.
И вдруг на пути меж камней мостовой
Нашел потускневший полтинник кривой.
Купил за полтинник кривую он кошку,
А кошка кривую нашла ему мышку.
И так они жили втроем понемножку,
Покуда не рхнул кривой их домишко.

Не может быть

Даю вам честное слово:
Вчера в половине шестого
Я встретил двух свинок
Без шляп и ботинок.
Даю вам честное слово!

Мышка в мешке

Однажды старушка
У нас в городке
Послала на мельницу
Мышку в мешке.
Но мельник ни разу
Мышей не молот,
А если молот,
То не брал за помол.

В гостях у королевы

— Где ты была сегодня, киска?
— У королевы у английской.
— Что ты видала при дворе?
— Видала мышку на ковре.

Дети на льду

Ребята летом на пруду
Кружились весело на льду,
Надев коньки стальные.
Но скоро пять из четверых
Лед проломил — и бултых!
Вернулись остальные.

Зачем позволили на льду
Кружиться им в июле?
Катаясь посуху в саду,
Они б не утонули.

Те, у кого ребята есть
И у кого их нет,
Пускай, услышав эту весть,
Запомнят мой совет:

До срока в строгости ребят
Держать необходимо.
Пусть по домам они сидят —
И будут невредимы!

Однажды монету нашел я в грязи

Однажды монету нашел я в грязи
И с этой монетой зашел в магазин.
Я взял себе бублик и сушку вдобавок
И деньги свои положил на прилавок.
Взглянула на деньги мои продавщица:
— Эй, мальчик, монета твоя не годится.
Ты видишь — в монете большущая дырка!
— Ах, тетенька-тетенька, это придирка —
И в сушке, и в бублике тоже дырка!

Слон и сверчок

Ногу слону отдавил сверчок.
Слон — гора, а сверчок с вершок.
Слон заплакал: дрянной сверчок.
Давил бы ноги другим сверчкам,
А то слонам признаваться срам,
Что ногу слону отдавил сверчок.

Джон и Джон

Джон спросил у Джона: «Сколько стоит утка?»
Джон ответил Джону: «Двадцать пять монет!»
Джон спросил у Джона: «Может, это шутка?»
Джон ответил Джону: «Может быть, и нет!»

Купите лук

Купите лук, зеленый лук,
Петрушку и морковку,
Купите нашу девочку,
Шалунью и плутовку!

Не нужен нам зеленый лук,
Петрушка и морковка.
Нужна нам только девочка,
Шалунья и плутовка!

Который час?

— Который час? — Штанишки шьет.
— Двенадцать бьет. — Кому?
— Кто вам сказал? — Супругу своему.
— Знакомый кот. — А кто ее супруг?
— А мышка где? — Барон
— В своем гнезде. Кукарекук!
— Чем занята?

Медведи на обеде

На турецком на обеде
Обнимал Медведь Медведя.
Зарвел Медведь от боли:
— Ты бы, брат,
полегче, что ли!
— Сам полегче ты, Медведь,—
Нету сил моих терпеть!

Сапожник

— Был сапожник? — Шил!
— Был! — Для кого сапожки?
— Шил сапожки? — Для соседской кошки!

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ-ШУТКИ ДАНИИЛ ХАРМС

Веселый старичок

Жил на свете старичок Бу-бу-бу
Маленького роста, Да бе-бе-бе,
И смеялся старичок Динь-динь-динь
Чрезвычайно просто: Да трюх-трюх!»
«Ха-ха-ха Раз, увидя паука,
Да хе-хе-хе, Страшно испугался,
Хи-хи-хи Но, схватившись за бока
Да бух-бух! Громко рассмеялся:

«Хи-хи-хи
Да ха-ха-ха,
Хо-хо-хо
Да гуль-гуль!
Ги-ги-ги
Да га-га-га,
Го-го-го
Да буль-буль!»
А увидя стрекозу,
Страшно рассердился.

Но от смеха на траву
Так и повалился:
«Гы-гы-гы
Да гу-гу-гу,
Го-го-го
Да бах-бах!
Ой, ребята,
Не могу!
Ой, ребята,
Ах, ах!»

Дачник

Дачник взял кошелек и корзину,
В лес пошел покупать малину.
Вернулся домой, не принес ничего!
Ягоды есть, продавцов — никого!

Аким

Вдоль реки бежал Аким.
Был Аким совсем сухим.
Побежал он поперек —
Весь до ниточки промок.

Пальто

Я сам себя в пальто одел
И рукавом свой нос задел.
Решил пальто я наказать
И без пальто пошел гулять.

Удивительная кошка

Несчастливая кошка порезала лапу,
Сидит и ни шагу не может ступить.
Скорей, чтобы вылечить кошкину лапу,
Воздушные шарики надо купить!

И сразу столпился народ на дороге,
Шумит, и кричит, и на кошку глядит.
А кошка отчасти идет по дороге,
Отчасти по воздуху плавно летит!

САМУИЛ МАРШАК

Воробьи по проводам
Скачут и хохочут.
Верно, строчки телеграмм
Ножки им щечкочут.

Дружеский совет

На крапиву Если сядешь —
Не садись. Не сердись!

ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВ**Чудаки**

Я послал на базар чудаков,
Дал чудакам пятаков:
Один пятак — на кушак,
Другой пятак — на колпак,
А третий пятак — так.
По пути на базар чудаки
Перепутали все пятаки,
Который пятак — на кушак,
Который пятак — на колпак,
А который пятак — так.
Только ночью пришли чудаки,
Принесли мне назад пятаки.
— Извините,
но с нами беда!
Мы забыли,
который — куда.
Который пятак — на кушак,
Который пятак — на колпак,
А который пятак — так.

Яма

— Яму копал? — Жду.
— Копал. — Яма сыра?
— В яму упал? — Сыра.
— Упал. — Как голова?
— В яме сидишь? — Цела.
— Сижу. — Значит, живой?
— Лестницу ждешь? — Живой.
— Ну, я пошел домой.

ИРИНА ТОКМАКОВА**Крокодилы**

Прошу вас, не надо съезжать по перилам,
Вы можете в зубы попасть крокодилам!
Они притаились на каждой площадке,
И всех, кто съезжает, хватают за пятки,
И тащат на дно африканского Нила.
Прошу вас, не надо съезжать по перилам!

ЮРИЙ КОВАЛЬ**Сундук**

Висел замок.
Никто не мог
Открыть замок
Ключом.
На сундуке
Висел замок
Железным
Калачом.
А в сундуке
С ключом в руке
Иван Петров сидел.
И много лет
На белый свет
Он в щелочку глядел.
Но вот подходит
к сундуку
Огромнейший медведь.

Иван кричит ему:
— Ку-ку!
Попробуй
отпереть!

Сопел медведь,
Пыхтел медведь,
Медведь
от пота взмок!

Но отпереть
Не смог медведь,
Не смог медведь
Замок!

Пришли барсук и бурндук,
Но не смогли открыть сундук.
Никак не открывался!
Скрипел, но не сдавался!
А после прибежал щенок,
Куснул сундук,
Лизнул замок,
Сказал Ивану:
— Слушай, друг!
Каким путем

ты влез в сундук?
— Друзья! — сказал Иван.—
Друзья!
Задача нетрудна!
Сундук, друзья!
Ха-ха! Друзья!
Совсем, друзья,
Без дна!

ВИЛЬЯМ ДЖ. СМИТ

Про летающую Корову

Очень многие
Считают,
Что Коровы не летают,
Так что я
Беру с вас слово!
Кто увидит, что Корова
Пролетает в вышине,
Тот,
Договорившись с мамой,
Пусть сейчас же телеграммой
(Лучше — срочной телеграммой!)
Сообщит об этом мне!

Час потехи

— Ура! Как раз
Потехе час! —
Расхохотался Дикобраз.—
Ха-ха!
— Хи-хи! — сейчас же подхватил
Веселый Нильский Крокодил.—
Ха-ха! Хи-хи!
— Хе-хе! — откликнулся Жираф,
Высоко голову задрал.—
Хи-хи! Хе-хе!

— Хо-хо! — раздался хохот Льва.
— Уху! — отозвалась Сова.—
Хе-хе! Хо-хо! Уху! —

Смеялись все — и млад и стар.
Смеялся Ворон: — Кар-кар-кар!
Смеялся Песик: — Гав-гав-гав!
Кто веселится — тот и прав!
На небо поднялась Луна —
Заулыбалась и она.
По всей Земле: у вас, у нас —
Везде настал ПОТЕХЕ ЧАС!
Ха-ха! Хи-хи! Хе-хе! Хо-хо!
Уху-уху! Кар-кар! Гав-гав!

МАРИНА БОРОДИЦКАЯ

Булочная песенка

Были два приятеля:
Бублик и Батон.
Ждали покупателя
Бублик и Батон.

Бублику понравился
Школьник в колпачке,
А Батону — бабушка
В бежевом платке.

Бублик в ранец бухнулся
И понесся вскачь,
А Батон тихонечко
В сетке кач да кач...

Бублик познакомился
С горкой ледяной,
С четырьмя мальчишками,
С девочкой одной.

А Батон — с кастрюльками,
С теплым молоком,
С бородатым дедушкой,
С рыженьким щенком.

Про старого портного

Сегодня выходной
У старого портного,
Но не надел портной
Костюма выходного.

На стол он в кухне сел,
Согнувшись по старинке,
В иголку нитку вдел
(как будто нет машинки!).

С утра одно и то же
Поет он неспроста:
«Ах боже ты мой, боже,
Какая красота!»

Спешит, шушит иголка,
Склонилась голова,
По голубому шелку
Кружатся кружева.

Топорщатся оборки,
Волнуется волан,
И белый бантик верткий
Садится на карман...

У старого портного
Сегодня внучке — год,
В подарок ей обнову
Портной сегодня шьет:

С оборкой поперечной,
С кокеткой кружевной,
С любовью бесконечной
И с песенкой чудной.

Никто на свете платья
Нарядней не носил!
Он шил его на счастье
И на здоровье шил.

С утра одно и то же
Твердил он неспроста:
«Ах боже ты мой, боже,
Какая красота!...»

Убежало молоко

Убежало молоко,
Убежало молоко!
Вниз по лестнице
Скатилось,
Вдоль по улице
Пустилось,
Через площадь
Потекло,
Постового обошло,
Под скамейкой
Проскочило,
Трех старушек подмочило,
Угостило двух котят,
Разогрелось — и назад:
Вдоль по улице
Летело,
Вверх по лестнице
Пыхтело,
И в кастрюлю заползало,
Отдуваясь тяжело.
Тут хозяйка подоспела:
— Закипело?
Закипело!

ДЖЕЙМС РИВЗ

Профессор

Носит профессор с собой в голове
Мысли о людях, зверях и траве...
Тысячи мыслей в его голове,
Вот бы он дал мне одну или две!

ДЖОН ЧИАРДИ

О человеке без шляпы

За перекрестком, — Но отчего же?
Там, где аптека, — Мой милый, увы,
Встретил я Нет у меня
Странного человека. Для нее головы.
Шел он без шляпы. — Но почему
И потому У вас нет головы?
Я обратил Я может, на это
С вопросом Ответите вы?
К нему.
— Где ваша шляпа? — Он загрузил
Его я спросил. И ответил так:
— Братец, я сроду ее — Все потому, брат,
не носил. Что я
Дурак

ЮЛИАН ТУВИМ

Овощи

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свеклу.
Ох!..
Вот овощи спор завели на столе —
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:
Картошка?
Капуста?
Морковка?
Горох?
Петрушка иль свекла?
Ох!..
Хозяйка тем временем ножик взяла
И ножиком этим крошить начала:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свеклу.
Ох!..
Накрытые крышкой, в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка,
Капуста,
Морковка,
Горох,
Петрушка и свекла.
Ох!..
И суп овощной оказался не плох!

Л. СТРЕЛЬЦОВА
кандидат педагогических наук