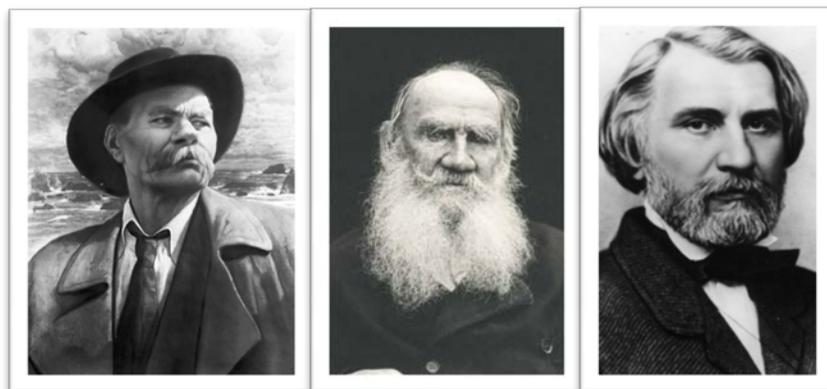


Департамент культуры и туризма Вологодской области
Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина
Библиотечно-информационный юношеский центр им. В.Ф.Тендрякова



**Сценарии мероприятий
Межрегионального литературного проекта
«Страницы большой жизни»,
посвящённые писателям-юбилерам 2018 года
(Липецк – Челябинск – Вологда)**

12+

Вологда
ВОУНБ
2019

УДК 821.161.1
ББК 77.563
С92

Автор-составитель: О.А. Халявина, гл. библиотекарь отдела библиотечно-информационный
юношеский центр имени В.Ф. Тендрякова

Редактор: Н. В. Корнилова, гл. библиотекарь отдела методической работы ВОУНБ

С92 Сценарии мероприятий Межрегионального литературного онлайн-проекта «Страницы большой жизни», посвященные писателям-юбилярам 2018 г. (Липецк – Челябинск – Вологда) : методическое пособие / Департамент культуры и туризма Вологод. обл., Вологод. обл. универс. науч. б-ка им. И. В. Бабушкина, Библиот.-информ. юнош. центр им. В. Ф. Тендрякова ; [сост. О.А. Халявина ; ред. Н.В. Корнилова]. – Вологда : ВОУНБ, 2019. – 49 с.: ил. – 12 +.

УДК 821.161.1 ББК 77.563

©БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека», 2019

О проекте «Страницы большой жизни»

Организаторами Межрегионального проекта «Страницы большой жизни» стали сотрудники Липецкой областной юношеской библиотеки, Челябинской областной библиотеки для молодёжи и Библиотечно-информационного юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки.

Проект посвящен жизни и творчеству знаменитых русских писателей-классиков – юбиляров текущего года. Цель проекта – способствовать приобщению молодёжи к книге и чтению, стремлению рассуждать о текстах произведений, творческой самореализации в литературе через соприкосновение с жизнью и творчеством писателей-классиков в игровой соревновательной форме. В 2018 году были выбраны А.М. Горький (150 лет со дня рождения), Л.Н. Толстой (190 лет со дня рождения) и И.С. Тургенев (200 лет со дня рождения).

Молодежные команды (8-10 человек в каждой команде) из Липецка, Вологды и Челябинска заранее знакомятся с биографиями писателей, внимательно читают их произведения, готовят творческие театрализованные постановки.

Всего по проекту в 2018 году состоялось четыре мероприятия:

1. **«Самородок земли русской»** – онлайн-игра, посвященная жизни и творчеству А.М. Горького (состоялась 22 марта 2018 г.);
2. **«Я неделим душой с Россией...»** – онлайн-игра, посвященная жизни и творчеству Л. Н. Толстого (состоялась 2 октября 2018 г.);
3. **«Летописец душ народных»** – онлайн-игра, посвященная жизни и творчеству И. С. Тургенева (состоялась 21 ноября 2018 г.);
4. **«Виват писателям-юбилярам!»** – интернет-викторина (проходила с 12 июня по 31 августа 2018 г.).

Для общения участников из разных городов используется сервер видеоконференций TrueConf. Во время онлайн-игр команды выполняют задания о жизни и творческом наследии классиков нашей литературы, которые оценивает жюри трех городов. Победители каждой игры и онлайн-викторины получили оригинальные дипломы и призы, а команды-участники – дипломы.

В 2019 году литературный проект «Страницы большой жизни» стал международным. К участию в нём присоединилась Донецкая областная библиотека для молодёжи. Онлайн-встречи в этом году посвящены жизни и творческому наследию П.П. Бажова (140 лет со дня рождения), Н.В. Гоголя (210 лет со дня рождения), А.С. Пушкина (220 лет со дня рождения), М.Ю. Лермонтова (205 лет со дня рождения). Также летом проводится интернет-викторина «Великие мастера слова», посвящённая юбилеям этих писателей.

«Самородок земли русской»

(литературная онлайн-игра, посвященная 150-летию со дня рождения известного советского писателя А.М. Горького)

Дементьева Елена Викторовна,
заведующий сектором по работе с молодежью
ГКУК «Челябинская областная библиотека для молодёжи»

(На экране: портрет М. Горького и надпись «Самородок земли русской»,
литературная онлайн-игра, посвященная 150-летию со дня рождения писателя М. Горького (1868 – 1936))

Ведущая: Добрый день! В этом году мы отмечаем 150-летний юбилей Максима Горького. Сегодня я проведу для вас игру по вехам жизни и творчества писателя. Но игра у нас сегодня необычная, а в формате онлайн. И соперников вы сегодня тоже увидите только на экране. Итак, три библиотеки: Челябинская областная юношеская библиотека, Липецкая областная юношеская библиотека и Библиотечно-информационный юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки, пригласили молодёжные команды для участия в игре «Самородок земли русской». Она проводится в рамках межрегионального литературного проекта «Страницы большой жизни», посвященного писателям-юбилярам. Я прошу команды представиться.

(Представление 4-х команд: 2 команды из Челябинска, по 1-й команде из Липецка и Вологды).

Ведущая: Максим Горький родился 28 марта 1868 года. У него было достаточно тяжелое детство. В четыре года Алеша (настоящее имя Максима Горького), заболел холерой. Отец ухаживал за больным ребенком, заразился от него и вскоре умер.

Жил будущий писатель у деда и бабушки и получил домашнее образование. Читать и считать его научила мама, а дед выучил церковной грамоте. Совсем недолго Алеша посещал приходскую школу. Но из-за болезни вынужден был прекратить обучение в ней. Мальчик также учился в слободском училище два года. Вот, пожалуй, и все его образование.

Мама Алексея тоже очень рано умирает. Оставшись сиротой, Алеша вынужден зарабатывать себе на жизнь. Дед уже совсем разорён. Хорошо об этом времени пишет сам Горький в его повести «Детство»:

«...дед сказал мне:

– Ну, Лексей, ты – не медаль, на шее у меня – не место тебе, а иди-ка ты в люди...».

Алеша – прототип Горького в детстве. О своих первых впечатлениях, открытиях, горестях автор делиться с нами со страниц повести.

Конкурс 1. Сейчас я буду задавать командам вопросы о жизни мальчика Алеши из повести «Детство». Вам будут даны три варианта ответов. Вы должны на листочках записать вариант ответа в формате, например 1-Б и т. п. Ответы команды сдают жюри. (1 балл – за каждый правильный ответ).

1. В каком городе происходит действие повести:

- А) В Астрахани;
- Б) В Казани;
- В) В Нижнем Новгороде.

2. Кем приходился Иван Цыганок семье Кашириных:

- А) Племянник;
- Б) Подкидыш;
- В) Двоюродный брат Алеши.

3. Как звали мать главного героя?

- А) Вера;
- Б) Варвара;
- В) Василиса.

4. В доме его не любили, звали колдуном и чернокнижником. Но Алешу этот человек очень интересовал. Кто это?

- А) Человек, по прозвищу Хорошее Дело;
- Б) Григорий;
- В) Михаил.

5. Как звали бабушку Алеши?

- А) Акулина Ивановна;
- Б) Анфиса Петровна;
- В) Агафья Тихоновна.

6. Имя и отчество Алешиного деда:

- А) Иван Иванович;
- Б) Михаил Михайлович;
- В) Василий Васильевич.

7. Что делал дед Алеши по субботам?

- А) Ходил в баню;
 - Б) Порол внуков;
 - В) Играл в карты.
- (По субботам дед сёк внуков, провинившихся за неделю).

8. Какое чувство испытывал мальчик находясь в семье деда?

- А) Равнодушие;
- Б) Радость;
- В) Желание вырваться из этой семьи.

9. Чему обучала сына его мать Варвара?

- А) Грамматике и арифметике;
- Б) Пению;
- В) Рисованию.

10. Какую книгу Алексей купил на рубль, украденный у матери?

- А) Сказки Андерсена;
- Б) Сказки братьев Гримм;
- В) Сказки Перро.

11. По какой книге дед учил грамоте Алексея?

- А) По азбуке;
- Б) По Псалтырю;
- В) По букварю.

12. Куда в 11 лет пошел учиться Алеша Пешков?

- А) В гимназию;
- Б) «В люди»;
- В) В училище.

(Команды отвечают на вопросы и сдают листочки с ответами жюри).

Ведущая: Когда Алексею было шестнадцать лет, он решил попробовать поступить в Казанский университет. Но, к великому его сожалению, получил отказ. Во-первых, туда не принимали малоимущих, а во-вторых, у него не было даже аттестата.

В 1889-м году Алексей Максимович решает отправиться в путешествие по России. Он посетил Поволжье, Крым, Кавказ, Украину. Ездил на попутных обозах, шел много пешком, забирался в пустые товарные вагоны. Молодому романтику нравилась такая свободная жизнь. Возможность

посмотреть мир и ощутить счастье вольности – все это легло в основу произведений начинающего писателя.

Тогда родилась рукопись «Макара Чудра». Это произведение напечатали в газете и впервые появился псевдоним – Максим Горький. Максим – в честь его отца, а Горький – потому что горечь присутствовала постоянно в его биографии.

Далее последовали еще несколько публикаций в нижегородских газетах. В 1894-м году был опубликован рассказ «Челкаш», который принес славу молодому писателю. Его произведения стали охотно печатать в газетах и журналах. Вскоре все заговорили о новом таланте.

Таланте ярком и многогранном... В его произведениях наряду с точным, острым, порой даже едким словом, мы вдруг читаем слова, которые сейчас не используем в своей речи. М. Горький нередко обращается к ним в своих произведениях.

Сейчас, уважаемые конкурсанты, мы узнаем, насколько вы владеете родным языком.

Конкурс 2. На столах разложены карточки: на одних написаны слова, на других – пояснения к ним. Команды должны подобрать карточки в соответствии со значениями слов и выложить их на стол. Жюри подойдет к вам и оценит. Каждая команда получает 1 балл за каждый правильный ответ.

На карточках:

Вдосталь – вдоволь, сколько хочу.

Гикнуть – резко, громко крикнуть.

Запон – кожаный передник у мастеровых.

Золотник – мера веса (4,27 гр).

Лабаз – помещение для хранения или продажи муки и круп.

Обора – веревка, которой привязывались к ноге лапти.

Пестовать – воспитывать, выращивать.

Пятишница – пять рублей серебром.

Снедь – еда, пища.

Конкурс 3. Как вы, наверное, знаете, М. Горький написал много произведений. Какие-то постоянно «на слуху», а о каких-то мы даже и не слышали. Сейчас я и мои коллеги раздадут вам филворд. Среди букв, данных в таблице, найдите десять названий произведений М. Горького. Пять заголовков вы хорошо знаете, а вот еще пять, возможно, увидите впервые. Слова запишите в столбик под филвордом. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Д | М | Ю | Ч | Е | Л | К | А | Ш | А |
| Е | А | Н | Е | К | Ъ | Б | Ь | Э | Р |
| Т | Т | Р | Р | Д | Ы | М | Ч | Щ | Т |
| С | Ь | Ш | П | О | Х | Ц | Я | Д | И |
| Т | Й | В | С | Т | Р | Е | Ч | А | С |
| В | О | Ф | С | Х | З | Н | К | Ч | Т |
| В | П | Т | Г | Е | Р | О | Й | Н | Д |
| Е | В | О | Р | О | Б | К | Т | И | Э |
| С | Ч | Ш | Ф | Н | Ь | И | Ш | К | О |
| Е | Л | Ь | Ч | А | К | Ъ | Ю | И | Ф |

Правильные ответы: АНЕКДОТ, АРТИСТ, ВЕСЕЛЬЧАК, ВСТРЕЧА, ГЕРОЙ, ДАЧНИКИ, ДЕТСТВО, МАТЬ, ВОРОБЬИШКО, ЧЕЛКАШ

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Д | М | | Ч | Е | Л | К | А | Ш | А |
| Е | А | Н | Е | К | | | | | Р |
| Т | Т | | | Д | | | | | Т |
| С | Ь | | | О | | | | Д | И |
| Т | | В | С | Т | Р | Е | Ч | А | С |
| В | О | | | | | | | Ч | Т |
| В | | | Г | Е | Р | О | Й | Н | |
| Е | В | О | Р | О | Б | | | И | |
| С | | | | | Ь | И | Ш | К | О |
| Е | Л | Ь | Ч | А | К | | | И | |

(Команды подчёркивают правильные ответы и сдают листочки жюри).

Ведущая: В конце 19-начале 20 века писатель поселяется в Санкт-Петербурге. Там были созданы одни из лучших произведений: «Песня о Буревестнике», «Мещане», «Трое» и другие.

А мы с вами приступаем к домашнему заданию.

«Песня о Буревестнике» была написана в ответ на кровавый разгон студенческой демонстрации у Казанского собора в Санкт-Петербурге 4 марта 1901 года. Писатель в это время вел революционную пропаганду среди студентов и рабочих и выступал инициатором широких общественных протестов против преследования студентов.

Первоначально стихотворение являлось частью сатирического рассказа «Весенние мелодии», где разные слои общества были изображены в виде птиц. Песнь «О Буревестнике» здесь принадлежит Чижю, представляющему молодое поколение. Цензура запретила издавать рассказ целиком, но не распространила запрет на песню чижики. В результате стихи были опубликованы в журнале «Жизнь» как самостоятельное произведение.

Конкурс 4. Итак, М. Горький «Песня о Буревестнике», выразительное чтение. Жюри оценивает выступление каждой команды по пятибалльной системе. Итоги конкурса суммируются по итогам оценок из трех городов. Выступления оцениваются по пятибалльной системе.

М. Горький. «Песня о Буревестнике».

Над седой равниной моря ветер тучи собирает. Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный.

То крылом волны касаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит, и – тучи слышат радость в смелом крике птицы.

В этом крике – жажда бури! Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.

Чайки стонут перед бурей, – стонут, мечутся над морем и на дно его готовы спрятать ужас свой пред бурей.

И гагары тоже стонут, – им, гагарам, недоступно наслажденье битвой жизни: гром ударов их пугает.

Глупый пингвин робко прячет тело жирное в утесах... Только гордый Буревестник реет смело и свободно над седым от пены морем!

Всё мрачней и ниже тучи опускаются над морем, и поют, и рвутся волны к высоте навстречу грому.

Гром грохочет. В пене гнева стонут волны, с ветром споря. Вот охватывает ветер стаи волн объёмом крепким и бросает их с размаху в дикой злобе на утёсы, разбивая в пыль и брызги изумрудные громады.

Буревестник с криком реет, черной молнии подобный, как стрела пронзает тучи, пену волн крылом срывает.

Вот он носится, как демон, – гордый, черный демон бури, – и смеется, и рыдает... Он над тучами смеется, он от радости рыдает!

В гневе грома, – чуткий демон, – он давно усталость слышит, он уверен, что не скроют тучи солнца, – нет, не скроют!

Ветер воет... Гром грохочет...

Синим пламенем пылают стаи туч над бездной моря. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит. Точно огненные змеи, выются в море, исчезая, отраженья этих молний.

– Буря! Скоро грянет буря!

Это смелый Буревестник гордо реет между молний над ревушим гневно морем; то кричит пророк победы:

– Пусть сильнее грянет буря!..

(Команды по очереди декламируют произведение или отрывок из него наизусть. Выступление всех команд в этом конкурсе оценивает только жюри Челябинской областной библиотеки для молодёжи).

Ведущая: В 1902 году М. Горького избирают почетным академиком императорской Академии наук. Сам император высоко оценил творчество писателя, несмотря на его борьбу с самодержавием. Его острый, прямой язык, смелость, вольность, гениальность мысли, присутствовавшая в произведениях, никого не могли оставить равнодушным.

В произведениях М. Горького много выражений, ставших впоследствии «крылатыми». Я раздаю листочки с известными цитатами Горького, но они перемешаны с цитатами других авторов. Ваша задача – среди выражений «обнаружить» только фразы из произведений Горького и назвать эти произведения. Название записываете рядом с фразой. За каждый верный ответ – 1 балл.

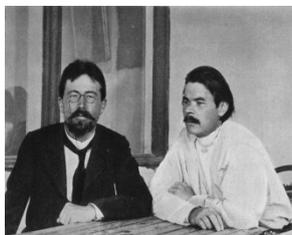
1. «На зеркало неча пенять, коли рожа крива». (Н.В. Гоголь."Ревизор").
2. «Безумство храбрых — вот мудрость жизни!» («Песня о Соколе»).
3. «Любви все возрасты покорны» (А. С. Пушкин «Евгений Онегин»).
4. «Дома новы, но предрассудки стары» (А. С. Грибоедов, комедия «Горе от ума»).
5. «Рожденный ползать — летать не может!» («Песня о Соколе»).
6. «Тварь я дрожащая или право имею?» (Автор: Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»).
7. «В карете прошлого никуда не уедешь». («На дне»).
8. «Че-ло-век! Это – великолепно! Это звучит... гордо!». («На дне»).
9. «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». (А.П. Чехов, пьеса «Дядя Ваня»).
10. «В жизни (...) всегда есть место подвигам». («Старуха Изергиль»).
11. «Какой русский не любит быстрой езды?» (Н. В. Гоголь "Мёртвые души").
12. «Быть или не быть – вот в чём вопрос» (Вильям Шекспир «Гамлет»).
13. «Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется». (Данко «Старуха Изергиль»).
14. «Не хочу учиться, а хочу жениться». (Д.И. Фонвизин "Недоросль").
15. «Умом Россию не понять» (из одноимённого стихотворения Ф.И. Тютчева).

(Команды отвечают и сдают листочки жюри).

Ведущая: В 1902 году Горький вместе с семьёй, в которой было уже двое детей, переселяется в Нижний Новгород. Он снимает просторный дом в центре города. Сейчас там находится музей. Эта квартира была пристанищем для творческих людей того времени. В ней собирались и общались такие известные люди, как Чехов, Толстой, Станиславский, Андреев, Бунин, Репин, и, конечно же, друг Горького – Федор Шаляпин. Он играл на рояле и пел музыкальные произведения. У М. Горького был широкий круг общения. И мы приступаем к следующему конкурсу.

Конкурс 6. Сейчас мы отправимся по фотогалерею М. Горького, где есть его фотографии с разными людьми: политическими деятелями, писателями, деятелями искусства, семьёй. Ваша задача определить: кто находится рядом с М. Горьким. Свои ответы записываем на листочек и сдаем жюри. За каждый верный ответ – 1 балл.

(На экране: слайды – фотографии М. Горького с известными людьми: *анимация 10 секунд между фотографиями*).



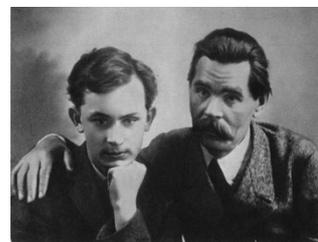
1.



2.



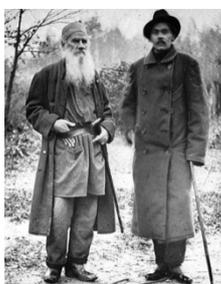
3.



4.



5.



6.



7.

1. М. Горький и А. Чехов
2. М. Горький и В. Ленин
3. М. Горький и И. Сталин
4. М. Горький и сын Максим
5. М. Горький и Ф. Шаляпин
6. М. Горький и Л. Толстой
7. М. Горький и жена Екатерина Павловна Пешкова

(Команды пишут правильные ответы и сдают их жюри).

Ведущая: Здесь же, в Нижнем Новгороде, в том же 1902 писатель закончил пьесу «На дне».

М. Горький признавался, что пьеса «На дне» «явилась итогом...почти двадцатилетних наблюдений над миром «бывших людей»».

Герои пьесы – в прошлом представители различных классов и социальных слоев. Ныне это босяки, нашедшие временное пристанище в костылевской ночлежке. «Какие они люди? Рвань, золотая рота...».

Конкурс 7. Итак, наш конкурс – «Кто ты будешь такой?». Задача игроков – узнать персонажей пьесы по тезисам, которые я вам зачитаю.

Если герой произведения угадан ребятами с первой попытки, то команда получает три очка, если со второй – 2, с третьей – 1, не угадывают – 0 баллов. Если команда не угадывает, а кто-то из другого города знает правильный ответ, то команде засчитывается 1 балл.

Задания команде № 1:

Этот герой:

1. Нелюбим окружающими за то, что занимался «скрипучей, беспокойной для всех работой»;
2. Чрезмерно гордился званием «рабочего человека»;

3. Замучил жену до полусмерти.

(Клещ)

Этот герой:

1. По замечанию одного из персонажей, «образованный человек, а карту передернуть не может» за игорным столом;
2. Испытывал неловкость из-за того, что «всю жизнь только» и делал, что «переодевался»;
3. Ностальгировал о былых временах, когда он, лежа в постели, пил кофе со сливками.

(Барон).

Задания команде № 2:

Этот герой:

1. Заявлял, что ему «надоели...все человеческие слова», так как «каждое из них слышал » он, «наверное, тысячу раз»;
2. Был не в силах простить окружающим того, что его « однажды обидели и – на всю жизнь сразу»; «презирал людей, которые слишком заботятся о том, чтобы быть сытыми»;
3. На улице зачастую удостаивался резких и презрительных замечаний со стороны прохожих: «Мерзавец! Шарлатан!».

(Сатин)

Этот герой:

1. Имел убеждение, по должности своей, что «человек должен вести себя смирно»;
2. Устами льстивого собеседника был произведен в «ундеры» якобы за «видимость» «самую геройскую»;
3. Лишившись родственников, в глазах окружающих стал «и не бутושник, и не дядя... А просто теткин муж».

(Медведев).

Задания команде № 3:

Этот герой:

1. Похвалялся, что его, как и всех ярославских, «голыми руками не возьмешь»;
2. Готов был принять смерть от руки своей возлюбленной у всех на глазах;
3. «Сызмалетства» прозывался «вор...воров сын...»

(Пепел).

Этот герой:

1. Отказался участвовать в уборке помещения, мотивируя это тем, что ему «вредно дышать пылью»;
2. Считал, что «без имени – нет человека»
3. Не мог вспомнить «ни слова» из некогда любимого стихотворения.

(Актер).

Задания команде № 4.

Этот герой:

1. Едва не был «продан» властям за «три копейки», но вовремя «исчез от полиции яко дым от лица огня»;
2. «Для многих был...как мякиш для беззубых», «как пластырь для нарывов»
3. На некоторых этот герой «подействовал как кислота на старую и грязную монету»

(Лука)

Эта героиня:

1. Имела «мяса, жиру, кости – десять пудов, а мозгу – золотника нету»;
2. Не собиралась выходить замуж даже за «принца американского», довольствуясь положением «свободной женщины»;
3. Утверждает, что «замуж бабе выйти – как зимой в прорубь прыгнуть: один раз сделала – на всю жизнь памятно...»

(Квашня)

(Команды отвечают устно по очереди, жюри в Челябинске оценивает).

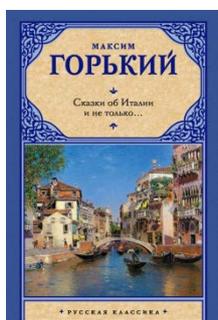
Ведущая: Горький стал участником революции 1905 года, и в 1906 году он покидает свою страну в связи с политическими событиями. Сначала Алексей Максимович обосновался в США, где написал свой знаменитый роман «Мать».

Затем из-за долго мучившего его туберкулеза поселился в Италии. Здесь Горький написал свои «Сказки об Италии» (1911-1913 г. г.). Живой язык, яркие образы – всё это присуще практически всем произведениям Горького. Художники и оформители книг Максима Горького умело этим пользуются. Почти каждая обложка узнаваема. Следующее наше задание называется «Встречают по одежке...»

Конкурс 8. Уважаемые конкурсанты, вы должны угадать произведение М. Горького по картинке на обложке книги. Каждое название записываем на листе бумаги по порядку: 1, 2, 3 и т.д. На обдумывание ответа дается не более 10 секунд. Затем, когда ваши ответы будут отданы жюри, я открою вам названия книг. За каждый верный ответ – 1 балл.

(На экране: слайды обложек книг Горького (с закрытыми заголовками!).

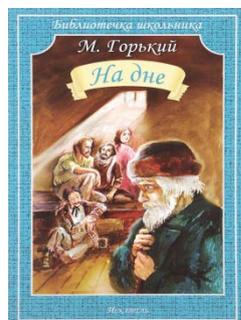
Анимация: заложено 10 секунд на каждую обложку).



1.



2.



3.



4.



5.



6.



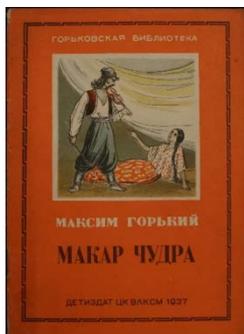
7.



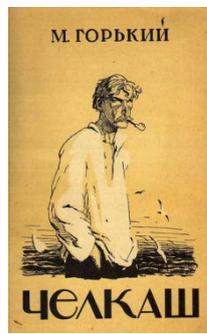
8.



9.



10.



11.

1. «Сказки об Италии».
2. «Песня о соколе».
3. «На дне».
4. «Воробьишко».
5. «Песня о Буревестнике».

6. «Детство».
7. «Мать».
8. «Дед Архип и Лёнька».
9. «Старуха Изергиль».
10. «Макар Чудра».
11. «Челкаш».

(Команды сдают жюри листочки с правильными ответами. После этого на экране появляются обложки книг с заголовками).

Ведущая: В 1913 году Максим Горький смог наконец-то вернуться на родину. В этот период активно работает над автобиографией. Также работает редактором двух газет. Тогда же он собрал вокруг себя пролетарских писателей и издал сборник их работ.

Период революции в 1917 году был неоднозначным для Горького. В итоге он вступает в ряды большевиков, несмотря на сомнения и терзания. Однако он не поддерживает некоторые их взгляды и действия.

В 1921 году Горький покидает свою страну. Есть версия, что он это делает из-за того, что Ленин слишком беспокоился о здоровье великого писателя, у которого обострился туберкулез. Однако причиной могли быть и противоречия Горького с властью. Он жил в Праге, Берлине и в Сорренто.

Когда Горькому исполнилось 60 лет, его пригласил в СССР сам Сталин. Писателю был организован радушный прием. Он ездил по стране, где выступал на собраниях и митингах. Ему оказывают всяческие почести.

В 1932 году Горький возвращается в СССР окончательно. Он ведет очень активную литературную деятельность, организывает всесоюзный съезд советских писателей, выпускает большое количество газет.

Последние годы он жил в Крыму. В 36-м году Горький посетил заболевших внуков в Москве. Видимо, он заразился от них или простудился по дороге. Но состояние его здоровья резко ухудшилось. Писатель слег, было понятно, что он уже не выздоровеет. Максима Горького не стало 18 июня.

Конкурс 9. О биографии Горького можно говорить много и долго. Мы с вами затронули лишь «верхушку айсберга»! Есть у меня в запасе еще несколько интересных фактов о писателе Максиме Горьком. Верить им или нет должны решить вы! Я буду зачитывать вам эпизод из жизни писателя, а вы должны ответить: «Да» или «Нет». За каждый верный ответ – 1 балл.

Вопросы для команды № 1.

1. Первые литературные произведения М. Горького увидели свет под псевдонимом Иегудиил Хламида? (Да, под псевдонимом Иегудиил Хламида молодой литератор Пешков впервые начал печатать фельетоны в городе Самаре. «Невероятный Иегудиил Хламида» – телевизионный художественный фильм о начале литературной деятельности Максима Горького).
2. Любимый знак писателя – тире? (Да, писатель таким образом избавлял себя от мучений со знаками препинания)
3. М. Горький восхищался Н. В. Гоголем, И. С. Тургеневым, Ф. М. Достоевским? (Нет, Горький относился к ним враждебно, а воздействие Достоевского на читателя считал социально вредным).

Вопросы для команды № 2.

4. Горький пять раз мог стать Нобелевским лауреатом, но так и не получил престижную премию. (Да, Максим Горький был 5 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе – в 1918-м, 1923-м, 1928-м, 1930-м и в 1933-м).
5. М. Горький собирал лаковые японские и китайские шкатулки, гравюры и фигуры из кости? (Да)
6. Роман «Жизнь Клима Самгина» так и не был окончен? (Да. Состоит из четырёх частей (четвёртая часть немного не окончена и не отредактирована автором). Роман писался с 1925 года и до смерти Горького в 1936 году).

Вопросы для команды № 3.

7. М. Горький хорошо владел итальянским языком? (Нет, Заграницей провел в общей сложности более 18 лет, из них – 15 лет в Италии, при этом не овладел ни одним иностранным языком.)
8. Горький был самым издаваемым в СССР советским писателем за 1918—1986 годы: общий тираж 3556 изданий составил 242 млн. 621 тыс. экземпляров. (Да)

9. Больше полувека родной для Горького Нижний Новгород носил его имя – старое название городу вернули только в 1990 году после распада СССР. (Да, с 1932 по 1990г. город называется Горький).

Вопросы для команды № 4.

10. Имя Горького носят около пяти тысяч улиц, проспектов и переулков в России. (Нет, имя Горького носят чуть более 2000 улиц, проспектов и переулков в России).
11. Московский Художественный Театр носит имя М. Горького? (Нет, Московский Художественный Театр носит имя А. П. Чехова, а вот Московский Художественный Академический театр носит имя М. Горького).
12. Мозг Горького после смерти был удален и доставлен в Московский Институт мозга для дальнейшего изучения. (Да).

(Команды по очереди устно отвечают на вопросы. Жюри оценивает).

Ведущая: И наш финальный конкурс! Как мы уже говорили, Максим Горький оставил нам бесценный дар в виде своих произведений. И некоторые из них были экранизированы. Режиссеры в своих фильмах, во многом воплотили замысел автора.

Конкурс 10. Сейчас мы покажем вам отрывки из фильмов и мультфильмов, снятых по мотивам произведений М. Горького. Вы должны будете угадать название произведения, а не фильма и записать на листочек. За каждый верный ответ – 1 балл.

(На экране в автоматическом режиме воспроизводятся отрывки из фильмов:

1. «В людях» – художественный фильм, режиссёр: Марк Донской, 1939 г. (повесть «В людях»).
2. «Легенда о пламенном сердце» – советский мультипликационный фильм, режиссёр: Ирина Гурвич, 1967 г. (по мотивам рассказа «Старуха Изергиль»).
3. «Мать» – советский фильм, режиссёр: Марк Донской, 1956 г. (по роману «Мать»).
4. «Мои университеты» – советский фильм, режиссер: Марк Донской, 1940 г. (по третьей части трилогии «Мои университеты»).
5. «На дне» – фильм-спектакль, режиссёры: Галина Волчек, Леонид Пчёлкин, 1972 г. (по пьесе «На дне»).
6. «Песня о соколе» – музыкальный фильм, режиссёр: Борис Степанцев, 1967 г. (по стихотворению в прозе «Песня о соколе»)
7. «Табор уходит в небо» – советский художественный фильм, режиссёр: Эмиль Лотяну, 1975 г. (по мотивам ранних рассказов писателя «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль»)
8. «Детство Горького» – советский художественный фильм, режиссёр: Марк Донской, 1936 г. (по первой повести автобиографической трилогии «Детство»).

Команды записывают ответы на листочках и передают жюри).

Ведущая: Итак, наша игровая программа завершена. Пока жюри подводит итоги, мы передаем слово липчанам.

(Сотрудники Липецкой областной юношеской библиотеки показывает электронную презентацию о связи М. Горького с липецкой землей.
В это время жюри подводит итоги).

Ведущая: Спасибо конкурсантам из Липецка за содержательное выступление, а мы предлагаем жюри огласить итоги.

(Жюри из Челябинской областной библиотеки для молодёжи оглашает итоги межрегиональной литературной онлайн-игры «Самородок земли русской»).

Ведущая: Спасибо командам за игру! В каждом городе сейчас пройдет награждение. А мы прощаемся с Вологодой и Липецком и отключаемся! До новых встреч!

(Жюри в каждом городе-участнике игры награждает команды дипломами 1, 2, 3 степеней: учителей, готовивших участников к игре – благодарностями и призами).

«Я неделим душой с Россией...»

(литературная онлайн-игра, посвященная 190-летию со дня рождения Льва Николаевича Толстого (1828 – 1910)).

Халявина Ольга Александровна,
главный библиотекарь Библиотечно-информационного
юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова
БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека».

(На экране портрет Льва Толстого и надпись «Я неделим душой с Россией...»,
литературная онлайн-игра, посвященная 190-летию со дня рождения писателя
Льва Николаевича Толстого (1828 – 1910)).

Ведущая: Добрый день! Сегодня мы проводим вторую онлайн-игру, посвященную писателям-юбилярам 2018 года. В этом году весь мир отмечает 190-летний юбилей великого русского писателя Льва Толстого. Наша встреча называется «Я неделим душой с Россией...» и сегодня мы будем говорить о вехах жизни и творчества классика русской литературы. Три библиотеки – Челябинская областная юношеская библиотека, Липецкая областная юношеская библиотека и Библиотечно-информационный юношеский центр имени В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки – пригласили молодежные команды. Я попрошу команды представиться.

(Представление 4-х команд: 2 команды из Челябинска, по 1-й команде из Липецка и Вологды).

Ведущая: Во Льве Толстом сошлись кровь Волконских, Голицыных, Трубецких, Еропкиных, Одоевских – самых родовитых русских семейств. Сами Толстые вели свою генеалогию с XVI века от Ивана Ивановича Толстого, воеводы при Иване Грозном. Выдвинулись они позднее – при Петре Первом. Род стал графским благодаря талантам и уму дипломата Петра Андреевича Толстого. А в первой половине XIX века весь свет судачил о необыкновенном «преступном и привлекательном» графе Фёдоре Ивановиче Толстом, прозванном Американцем: непредсказуемо вёл себя во время кругосветного круиза на шлюпе «Надежда»; жила среди племен Северной Америки, где сделал себе татуировки; скандально женился на цыганке. В этом незаурядном человеке ярко проявилась, по признанию Льва Николаевича, «общая всем нам толстовская дикость». Знаменитый классик русской литературы родился в имении Ясная Поляна 28 августа 1828 года в семье участника Отечественной войны 1812 года Николая Ильича Толстого и его жены Марии Николаевны, в девичестве Волконской. Он был четвертым мальчиком в семье. О детстве у писателя остались только радостные воспоминания: родные, няни, гувернеры, домашние учителя. Однако он рано осиротел. Когда маленькому Льву ещё не исполнилось и двух лет, во время родов от «родовой горячки» умирает Мария Николаевна. В десять лет мальчик потерял отца. Самым близким человеком стала дальняя родственница бабушки Татьяна Александровна Ергольская. Потом маленьких Толстых увезут в Казань под опеку последней родной тётки детей Пелагеи Ильиничны Юшковой. В Казани Лев непродолжительное время учился в университете: сначала – на восточном факультете, потом – на юридическом. Толстой в своей жизни так и не закончил никакого учебного заведения, но стал необыкновенно образованным человеком в различных областях знания благодаря интенсивному самообразованию. Взрослению человека его поколения посвящены первые повести «Детство», «Отрочество» и «Юность», которые были впервые напечатаны в лучшем литературном журнале того времени – некрасовском «Современнике».

Конкурс 1. Предлагаем командам ответить на вопросы о жизни и взглядах шестнадцатилетнего Николая Иртеньева из повести «Юность». Вам будут даны четыре варианта ответов. Вы должны на листочках подчеркнуть только один правильный ответ. За каждый верный ответ – 1 балл.

1. Как Николай Иртеньев подписал тетрадь, которую завёл перед исповедью в целях нравственного самосовершенствования?

- А) «Исповедь»;
- Б) «Мои грехи»;
- В) «Правила жизни»;

Г) «Свод моих правил и обязанностей».

2. В какой университет поступал юный Иртеньев?

А) в Петербургский;

Б) в Московский;

В) в Казанский;

Г) в Киевский.

3. Какой экзамен не сдавал Николай при поступлении в университет?

А) экзамен истории;

Б) экзамен русской словесности;

В) экзамен латинского языка;

Г) экзамен математики.

4. Назовите фамилию друга юности главного героя.

А) Нехлюдов;

Б) Дубков;

В) Грап;

Г) Ивин.

5. У Николая Иртеньева был брат Володя, сестру же его звали:

А) Мими;

Б) Катенька;

В) Любочка;

Г) Варенька.

6. Какое чувство испытал главный герой, когда поступил в университет и стал большим?

А) счастье;

Б) страх перед новой жизнью;

В) ответственность;

Г) досаду.

7. Какое обстоятельство больше всего тяготило Николая во время визита к князю Ивану Ивановичу?

А) Иван Иванович слишком любил Иртеньевых;

Б) у князя были фальшивые зубы;

В) он наследник богатого дедушки;

Г) князь дурно относился к жившей в его доме княжне.

8. Как звали подругу сестры Николая, в которую он был влюблен?

А) Любочка;

Б) Катенька;

В) Варенька;

Г) Сонечка.

9. Какой род любви к человеку не относится к системе нравственных координат юного героя повести?

А) любовь красивая;

Б) любовь братская;

В) любовь самоотверженная;

Г) любовь деятельная.

10. Первым признаком благовоспитанного человека (comme il faut) при общении с ним, по мнению молодого Иртеньева, является:

А) отличный французский язык, особенно выговор;

Б) длинные и чистые ногти;

В) умение кланяться, танцевать и разговаривать;

Г) равнодушие ко всему и постоянное выражение изящной презрительной скуки.

11. Каким французским словом, означавшим грубую торговку рыбой, назвал брат Володя будущую жену отца?

- А) профурсетка;
- Б) пуассардка;
- В) жеманница;
- Г) belle-mère [бэль мэ́р].

12. О чем просил отца отчаявшийся Николай Иртеньев, когда провалил экзамен за первый курс?

- А) уехать в деревню и стать помещиком;
- Б) купить дом и жениться;
- В) перейти на другой факультет университета;
- Г) поступить в гусары или уехать на Кавказ.

(Команды отвечают на вопросы и сдают листочки с ответами жюри).

Ведущая: Первую свою повесть Толстой создал во время службы в действующей армии на Кавказе, куда уехал вместе со старшим братом Николаем. Служба была необходима молодому Льву, не находившего себе места ни в Ясной Поляне, ни в Туле, ни в Москве, ни в Петербурге. Он мечтал вернуться со славой, чтобы доказать себе и окружающим собственную значимость, «чтоб не говорили, что я баклуши бью». Он прослужил в артиллерии шестнадцать месяцев, но оставался солдатом, затем стал прапорщиком... А потом была Крымская кампания и героическая оборона Севастополя. Три рассказа «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае» и «Севастополь в августе 1855 года» стали неожиданными для читающей публики. Написаны они не о блестящих сражениях и героических подвигах, а о повседневной жизни на войне, о тяжком труде солдат и офицеров, о терпении и жертвенности русского человека на войне.

Сейчас, уважаемые конкурсанты, мы узнаем, как вы понимаете военные термины из «Севастопольских рассказов». Эти знания помогут вам лучше понимать военно-историческую литературу.

Конкурс 2. Перед вами на листе написаны 7 рядов слов по 4 слова, одно из них - лишнее. Команды должны зачеркнуть на листах только лишнее слово в каждом ряду. Жюри подойдет к вам и оценит. За каждый верный ответ – 1 балл.

На карточках:

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|-------------------|----------------------|--------------------|----------------|
| 1 | Четвёртый бастион | Николаевская батарея | Багратионовы флеши | Малахов курган |
| 2 | Поручик | Подпоручик | Штабс-капитан | Майор |
| 3 | Козельцов | Марцов | Вланг | Жилин |
| 4 | Картель | Лафет | Пуля | Ядро |
| 5 | Эскадрилья | Полк | Рота | Батальон |
| 6 | Корнилов | Тотлебен | Пелиссё | Горчаков |
| 7 | Бастион | Кивер | Редут | Шанец |

Правильные ответы:

- 1) 3; Багратионовы флеши – укрепление во время Бородинской битвы в Отечественную войну 1812 г..
- 2) 4; Майор – воинское звание, которое было в армии Российской империи и в современных ВС России, три остальных – не используются сейчас.
- 3) 4; Жилин – герой рассказа «Кавказский пленник», а не «Севастопольских рассказов».
- 4) 2; Лафет – специальное приспособление, опора (станок), на котором закрепляется ствол орудия с затвором, остальное – снаряды.
- 5) 1; Эскадрилья – это военное подразделение авиации, которой еще не было.
- 6) 3; Пелиссё – французский военачальник, герцог Малаховский (1856 г.), маршал Франции, остальные – русские военачальники, руководившие обороной Севастополя, т.е. противники Пелиссё.

- 7) 2; Кивер – военный головной убор цилиндрической формы с плоским верхом, с козырьком, часто с украшением в виде султана, остальное – полевые военные укрепления.

(Команды отвечают на вопросы и сдают листочки с ответами жюри).

Ведущая: Из Севастополя в Петербург Толстой возвратился в конце 1855 года и окунулся в литературную среду. Познакомился с Тургеневым, Некрасовым, Гончаровым, Островским. Пишет повести «Альберт», «Из записок князя Нехлюдова», «Люцерн», «Три смерти». Роман же «Семейное счастье» обнажил духовный кризис молодого писателя. Он принимает решение уйти из литературы и уезжает в Ясную Поляну. Здесь целиком посвящает себя практической деятельности – издаёт журнал «Ясная Поляна», организует школу для крестьянских детей. Занятия в ней основывались на полной свободе учеников и «удовольствии» от учебы. Рассказы из толстовской «Азбуки» и «Кавказский пленник» учили «маленьких мужичков» смелости, выносливости, ответственности за свои слова и поступки, честности и находчивости.

Решение оставить писательство оказалось недолгим. Толстой пишет новую повесть «Казаки» о счастье жить вдали от цивилизованного мира, на лоне природы, жить среди открытых, добродушных и бесхитростных людей, любить красивую девушку, о счастье быть свободным человеком.

Конкурс 3. Как вы, наверное, знаете, полное собрание сочинений Льва Толстого состоит из 91 тома. Сейчас я и мои коллеги раздадут вам названия произведений писателя. Но названия эти перевернуты либо по смыслу, либо нужно подобрать антоним и написать рядом в таблице правильное название. За каждый верный ответ – 1 балл.

| | «Перевертыш» | Название произведения |
|-----|--------------------------|-----------------------|
| 1. | «Ночь крестьянина» | |
| 2. | «Старость» | |
| 3. | «Гусар» | |
| 4. | «Псковский доброволец» | |
| 5. | «Покой и битва» | |
| 6. | «Жизнь Марии Михайловны» | |
| 7. | «Мёртвый жилец» | |
| 8. | «Мать Павла» | |
| 9. | «Умирание» | |
| 10. | «Перед кораблём» | |

Вот, что должно получиться:

| | «Перевертыш» | Название произведения |
|-----|--------------------------|------------------------|
| 1. | «Ночь крестьянина» | «Утро помещика» |
| 2. | «Старость» | «Детство» или «Юность» |
| 3. | «Гусар» | «Казаки» |
| 4. | «Псковский доброволец» | «Кавказский пленник» |
| 5. | «Покой и битва» | «Война и мир» |
| 6. | «Жизнь Марии Михайловны» | «Смерть Ивана Ильича» |
| 7. | «Мёртвый жилец» | «Живой труп» |
| 8. | «Мать Павла» | «Отец Сергей» |
| 9. | «Умирание» | «Воскресение» |
| 10. | «Перед кораблём» | «После бала» |

Ведущая: В шестидесятые годы к Толстому пришли жизненная и творческая зрелость. Он женится на дочери московского врача Софье Андреевне Берс. В Ясной Поляне у них родилось 13 детей, в живых остались только две дочери – Татьяна и Александра и пять сыновей – Сергей, Илья, Лев, Андрей, Михаил. «Мысль семейная» и «мысль народная», их переплетение, занимают писателя в это время, появляется «Война и мир».

Роман о жизни России начала века и войне с Наполеоном задумывался изначально как произведение о декабристе, возвращающемся из сибирской ссылки. Но декабристы сами называли себя «детьми

1812 года», поэтому Толстой обращается к теме Отечественной войны, изучает исторические источники, беседует с участниками сражений, с декабристами.

Конкурс 4. Итак, Лев Николаевич Толстой, отрывки из романа-эпопеи «Война и мир», выразительное чтение. Жюри оценивает выступление каждой команды по пятибалльной системе. Итоги конкурса суммируются по итогам оценок из трех городов.

Лев Толстой «Война и мир»:

I. Небо Аустерлица. (Том 1, часть 3, глава XVI).

" «Что это? я падаю! у меня ноги подкашиваются», – подумал он и упал на спину. Он раскрыл глаза, надеясь увидеть, чем кончилась борьба французов с артиллеристами, и, желая знать, убит или нет рыжий артиллерист, взят или спасены пушки. Но он ничего не видал. Над ним не было ничего уже, кроме неба, – высокого неба, не ясного, но все-таки неизмеримо высокого, с тихо ползущими по нём серыми облаками. «Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал, – подумал князь Андрей, – не так, как мы бежали, кричали и дрались; совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у друга банник француз и артиллерист, – совсем не так ползут облака по этому высокому бесконечному небу. Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его, наконец. Да! все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба. Ничего, ничего нет, кроме него. Но и того даже нет, ничего нет, кроме тишины, успокоения. И слава Богу!.. » "

II. Описание дуба (Том 2, часть 3, глава I).

«На краю дороги стоял дуб. Вероятно, в десять раз старше берез, составлявших лес, он был в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. Это был огромный в два обхвата дуб с обломанными, давно видно, суками и с обломанной корой, заросшей старыми болячками. С огромными своими неуклюжими, несимметрично-растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. Только он один не хотел подчиняться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца. "Весна, и любовь, и счастье!" – как будто говорил этот дуб. – И как не надоест вам все один и тот же глупый и бессмысленный обман. Все одно и то же, и все обман! Нет ни весны, ни солнца, ни счастья. Вон смотрите, сидят задавленные мертвые ели, всегда одинокие, и вон и я растопырил свои обломанные, ободранные пальцы, где ни выросли они - из спины, из боков; как выросли - так и стою, и не верю вашим надеждам и обманам". Князь Андрей несколько раз оглянулся на этот дуб, проезжая по лесу, как будто он чего-то ждал от него. Цветы и трава были и под дубом, но он все так же, хмурясь, неподвижно, уродливо и упорно, стоял посреди их. "Да, он прав, тысячу раз прав этот дуб, – думал князь Андрей, пускай другие, молодые, вновь поддаются на этот обман, а мы знаем жизнь, – наша жизнь кончена!" Целый новый ряд мыслей безнадежных, но грустно-приятных в связи с этим дубом, возник в душе князя Андрея. Во время этого путешествия он как будто вновь обдумал всю свою жизнь, и пришел к тому же прежнему успокоительному и безнадежному заключению, что ему начинать ничего было не надо, что он должен доживать свою жизнь, не делая зла, не тревожась и ничего не желая».

III. Описание дуба (Том 2, часть 3, глава III).

"«Да, здесь, в этом лесу был этот дуб, с которым мы были согласны, – подумал князь Андрей. – Да где он", – подумал опять князь Андрей, глядя на левую сторону дороги и, сам того не зная, не узнавая его, любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преображенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млея, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого недоверия и горя – ничего не было видно. Сквозь жесткую, столетнюю кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвел их. "Да это тот самый дуб", – князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинное весеннее чувство радости и обновления. Все лучшие минуты его жизни вдруг в одно и то же время вспомнились ему. И Аустерлиц с высоким небом, и мертвое, укоризненное лицо жены, и Пьер на пароме, и девочка, взволнованная красотой ночи, и эта ночь, и луна - и все это вдруг вспомнилось ему. "Нет, жизнь не

кончена в 31 год, – вдруг окончательно, беспеременно решил князь Андрей. Мало того, что я знаю все то, что есть во мне, надо, чтобы и все знали это: и Пьер, и эта девочка, которая хотела улететь в небо, надо, чтобы все знали меня, чтобы не для одного меня шла моя жизнь, чтоб не жили они так независимо от моей жизни, чтоб на всех она отражалась и чтобы все они жили со мною вместе!»".

IV. Танец Наташи (Том 2, часть 4, глава VII).

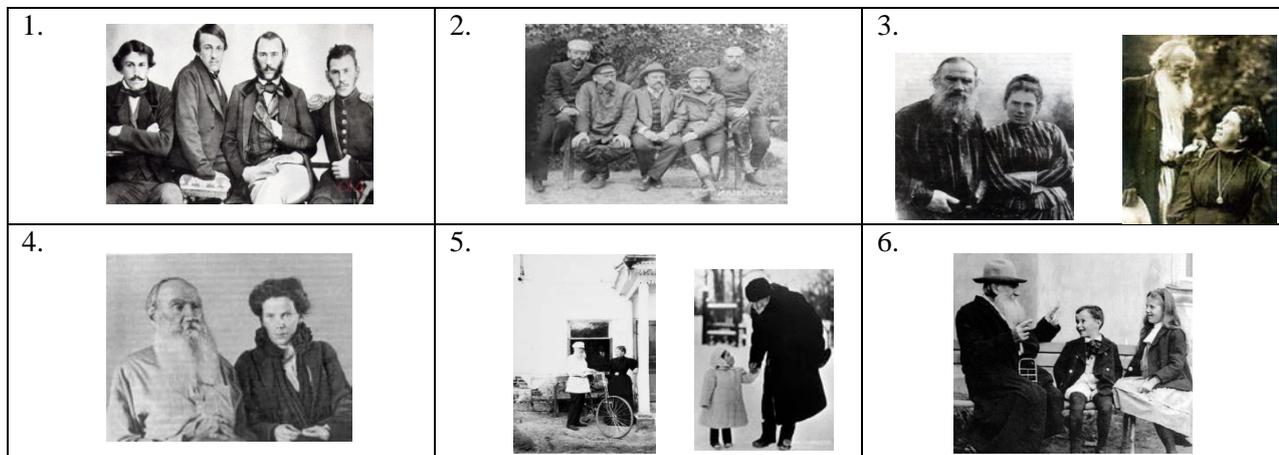
«Наташа сбросила с себя платок, который был накинут на ней, забежала вперед дядюшки и, подперши руки в боки, сделала движение плечами и стала. Где, как, когда всосала в себя из того русского воздуха, которым она дышала, – эта графинечка, воспитанная эмигранткой-француженкой, – этот дух, откуда взяла она эти приёмы, которые танцы с шалью давно бы должны были вытеснить? Но дух и приёмы были те самые, неподражаемые, неизучаемые, русские, которых и ждал от неё дядюшка. Как только она стала, улыбнулась торжественно, гордо и хитро-весело, первый страх, который охватил, было, Николая и всех присутствующих, страх, что она не то сделает, прошёл, и они уже любовались ею. Она сделала то самое и так точно, так вполне точно это сделала, что Анисия Фёдоровна, которая тотчас подала её необходимый для её дела платок, сквозь смех прослезилась, глядя на эту тоненькую, грациозную, такую чужую ей, в шелку и в бархате воспитанную графиню, которая умела понять всё то, что было и в Анисье, и в отце Анисьи, и в тётке, и в матери, и во всяком русском человеке».

(Команды по очереди декламируют выбранный отрывок из него наизусть. Выступление всех команд в этом конкурсе оценивает только жюри Вологодской областной универсальной научной библиотеки).

Ведущая: Большую часть жизни Лев Николаевич провел в родовом имении матери Ясной Поляне. Здесь он родился, здесь прошли первые годы жизни, потом родились и воспитывались его дети, жили внуки. В Ясной создавались рассказы, повести, романы, пьесы. Толстой неустанно занимался физическим трудом (ходил за плугом, учился сапожному делу). Под его руководством создано более четырёхсот столовых для неимущих, к нему приходили с жалобами множество людей. Жена Толстого Софья Андреевна прожила в Ясной Поляне всю жизнь, став хранительницей семейного очага, и, по её мнению, самого Толстого, хотя часто отношения супругов Толстых были драматичными.

Конкурс 5. Сейчас мы предлагаем вам рассмотреть фотографии Льва Толстого и членов его семьи на экране. Ваша задача определить: кто изображён на фото. Свои ответы записываем на листочек и сдаем жюри. За каждый верный ответ – 1 балл.

(На экране – фотографии Льва Толстого с членами его семьи. Анимация: 10 секунд между фотографиями:



1 слайд. Л.Толстой и его братья. Сергей, Николай, Дмитрий.

2 слайд. Что объединяет этих людей? Это сыновья Л.Н. Толстого. Лев Львович, Илья Львович, Сергей Львович, Андрей Львович, Михаил Львович. Фото 1904 год.

3 слайд. Л.Н. Толстой с дочерью Татьяной Львовной. Ясная Поляна. 1887 г. Л.Толстой и дочь Александра, 1908 г.

4 слайд. Л. Толстой с дочерью Марией Львовной. 1906 г.

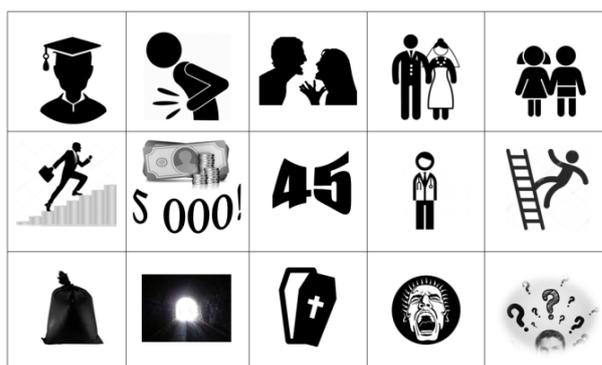
5. слайд. Л.Толстой и жена Софья Андреевна. Толстой и внучка Таня Сухотина, 1908 год.

6 слайд. Кому рассказывает Лев Толстой сказку про огурец? Внукам. Соне и Илье. 1909 г.).

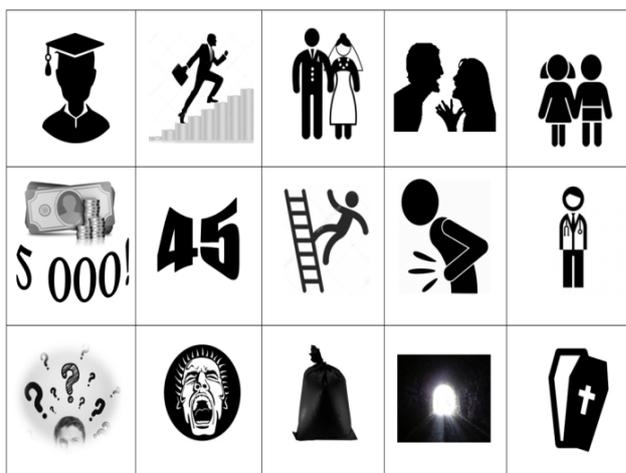
(Команды пишут правильные ответы и сдают их жюри).

Ведущая: После «Войны и мира» появляется «Анна Каренина» – роман о семье, о любви, о долге и совести. Здесь писатель предстаёт перед нами величайшим психологом, который художественно воссоздаёт необыкновенной глубины и страстности любовное чувство героини, его зарождение, развитие и трагический исход. Таким же психологизмом проникнута поздняя повесть «Смерть Ивана Ильича» о расплате человека за забвение своего духовного «я», о боли и одиночестве перед лицом неминуемой смерти. Прокурору Ивану Ильичу тяжело узнать незадолго до своего конца, что он, собственно, уже давно не живёт и болезнь его – это лишь завершение десятилетиями длящегося небытия.

Конкурс 6. Следующий конкурс – «Осколки бессмысленной жизни». Перед вами карточки с картинками. Они напрямую относятся к судьбе Ивана Ильича Головина – главного персонажа самой сложной толстовской повести. Задача игроков – собрать картинки в хронологической последовательности «жизни» Ивана Ильича. За каждый верный ответ – 1 балл.



Правильный выбор:



Ведущая: **Конкурс 7.** По произведениям Льва Толстого создано много картин и иллюстраций. Вы должны угадать произведение писателя по иллюстрации. Каждое название записываем на листе бумаги по порядку 1, 2, 3 и т.д. На обдумывание ответа дается не более 10 секунд. Затем, когда ваши ответы будут отданы жюри, вы увидите правильные ответы. За каждый верный ответ – 1 балл.

(На экране: слайды иллюстраций. *Анимация – заложено 10 секунд на каждую иллюстрацию*).

| | | |
|---|--|--|
| 1.  | 2.  | 3.  |
| 4.  | 5.  | 6.  |
| 7.  | 8.  | 9.  |
| | 10.  | |

1. «После бала» (наказание шпицрутенами).
2. «Война и мир» (Пьер Безухов на батарее Раевского).
3. «После бала» (на балу).
4. «Анна Каренина» (Анна с сыном Сергеем).
5. «Смерть Ивана Ильича» (Иван Ильич и Герасим).
6. «Севастопольские рассказы» (В Дуванкое).
7. «Война и мир» (свидание Наташи с раненым князем Андреем).
8. «Детство» (утро у Иртеньевых).
9. «Кавказский пленник» (Жилин и Дина).
9. «Воскресение» (Катерина Маслова в суде).

(Команды пишут правильные ответы и сдают их жюри).

(На экране: слайды с иллюстрациями и их названия. *Анимация – заложено 3 секунды на каждую обложку*).

Ведущая: Лев Толстой стал нравственный ориентиром для многих людей. В начале прошлого века в России появилось даже целое движение, названное толстовством, участники которого пытались воплотить идеи писателя и мыслителя в жизнь.

Конкурс 8. Сейчас вы получите листы с семью афоризмами Толстого, вы должны вставить пропущенные слова. За каждый верный ответ – 1 балл.

Не верьте словам ни своим, ни чужим, верьте только ... и своим, и чужим.

Люди учатся, как говорить, а главная наука — как и когда
Любить — значит жить жизнью того, кого
Ошибочно думать, что многознание есть достоинство. Важно не количество, а ... знания.
Пусть одобрение людей будет последствием твоего поступка, а не

Самые выдающиеся дарования губятся ...

Человек должен быть всегда счастливым, если счастье кончается, смотри, в чём

Люди часто гордятся чистотой своей совести только потому, что они обладают короткой

(Команды пишут правильные ответы и сдают их жюри).

Правильные ответы:

Не верьте словам ни своим, ни чужим, верьте только **делам** и своим, и чужим.

Люди учатся, как говорить, а главная наука — как и когда **молчать**.

Любить — значит жить жизнью того, кого **любишь**.

Ошибочно думать, что многознание есть достоинство. Важно не количество, а **качество** знания.

Пусть одобрение людей будет последствием твоего поступка, а не **целью**.

Самые выдающиеся дарования губятся **праздностью**.

Человек должен быть всегда счастливым, если счастье кончается, смотри, в чём **ошибся**.

Люди часто гордятся чистотой своей совести только потому, что они обладают короткой **памятью**.

Ведущая: Нравственным откровением в поздние годы стал роман «Воскресение». Толстой выплеснул в романе всё негодование по отношению к несовершенному миру и несовершенным людям, его населяющим. Тем же протестом против лжи и лицемерия пронизан и небольшой рассказ «После бала», публицистика Толстого. Его последним произведением станет повесть «Хаджи Мурат» – художественное завещание великого русского писателя. Толстой уходил из этого мира, веря в силу единения людей во имя добра и счастья – самозабвенной мечты писателя, которую он воплотил в истории трагической судьбы Хаджи-Мурата...

В ночь с 27 на 28 октября на 83-м году жизни Толстой навсегда оставил свой дом. Смерть настигла его 7 ноября на станции Астапово. Писатель похоронен в Ясной Поляне.

Конкурс 9. У нас в копилке есть еще несколько интересных фактов о Льве Николаевиче Толстом. Верить им или нет должны решить вы! Я буду зачитывать вам эпизод из жизни писателя, а вы должны ответить: «Да» или «Нет». За каждый верный ответ – 1 балл.

Вопросы для команды №1.

13. Автору повести «Юность» критик Дружнинин советовал дробить длинные предложения на два и на три и не жалеть точек. (Да, после прочтения повести «Юность» в письме от 1856 г.).
14. Толстой во время Крымской войны уступил своё награждение Георгиевским крестом солдату (Да, награда важна была для начисления солдатской пенсии).
15. Любимым писателем Толстого был Уильям Шекспир (Нет, Толстой не любил Шекспира).

Вопросы команде № 2.

16. Портретные черты дочери Пушкина Марии Гартунг Толстой отразил в облике княжны Марьи в «Войне и мире». (Нет, в образе Анны Карениной).
17. Младший сын Ваня Толстой в подражание отцу сшил себе башмачки (Да, с 1880-х годов граф шил обувь для себя и своих друзей, Ваня тоже учился этому).
18. Титанический труд Толстого над эпопеей «Война и мир» продолжался шесть лет, он много правился и переписывался 8 раз. (Да. Роман-эпопея писался с 1863 по 1869 годы, его переписывала жена Софья Андреевна).

Вопросы команде №3.

19. Лев Николаевич редко проявлял нежность по отношению к детям. Единственным человеком в семье, который с детства и до последних дней мог его «приголубить, пригреть», была дочь Маша (Да, Мария Львовна была любимицей и соратницей отца, но умерла в 1906 г.).
20. Толстой был музыкален и даже сочинил вальс. (Да).
21. Идеи Льва Толстого о непротавлении злу силой оказали большое влияние на индийского политического деятеля Махатму Ганди. (Да, Ганди состоял в переписке с Толстым, перевёл и опубликовал его знаменитое «Письмо к индусу»).

Вопросы команде №4.

22. Когда Толстой публично отказался от авторских прав на произведения, написанные им после 1 января 1881 г., в семье это известие приняли одобрительно. (Нет, в семье разразился скандал).
23. В основу романа «Воскресение» лёг случай из судебной практики известного юриста Александра Фёдоровича Кони. (Да).
24. Софья Андреевна Толстая была младше мужа на 16 лет. (Да, ему во время женитьбы было 34 года, а Софье – 18 лет)

(Команды устно отвечают на вопросы).

Конкурс № 10.

Ведущая: И наш финальный конкурс! По произведениям Толстого снято множество фильмов у нас в стране и за рубежом. Сегодня известно около 160 фильмов по произведениям писателя, большинство из них – российские. Первые экранизации произведений Толстого появились ещё при жизни писателя. В январе 1910 года в Ясной Поляне он посмотрел фильм по своей пьесе «Власть тьмы» (1909, Ханжонков).

10. Сейчас мы покажем вам отрывки из фильмов, снятых по мотивам его произведений. Вы должны будете угадать название произведения, по которому снят фильм. За каждый верный ответ – 1 балл.

(На экране в автоматическом режиме воспроизводятся отрывки из фильмов:

1. «Воскресение», 1960 г., режиссёр: Михаил Швейцер по одноимённому роману.
2. «Война и мир», 1961-1967 г.г., режиссёр: Сергей Бондарчук по одноимённому роману.
3. «После бала», 1962 г., режиссёр: Анатолий Дудоров по одноимённому рассказу.
4. «Отец Сергей», 1978 г., режиссёр: Иван Таланкин по одноимённой повести.
5. «Простая смерть», 1985 г., режиссёр: Александр Кайдановский по повести «Смерть Ивана Ильича».
6. «Кавказский пленник», 1995 г., режиссёр: Сергей Бодров-старший по одноимённому рассказу, но на событиях Чеченской войны.
7. «Анна Каренина», 2009 г., режиссёр: Сергей Соловьёв по одноимённому роману).

(Команды пишут правильные ответы и сдают их жюри).

Ведущая: Дорогие конкурсанты, наша игровая программа завершена. Пока жюри подводит итоги, мы передаем слово липчанам.

(Липецк показывает презентацию и рассказывает о связи Льва Толстого с липецкой землёй.
В это время жюри подводит итоги).

Ведущая: Спасибо конкурсантам из Липецка за содержательное выступление, а мы бы хотели, чтобы жюри огласило нам результаты игры.

(Жюри из Вологодской областной универсальной научной библиотеки оглашает итоги межрегиональной литературной онлайн-игры «Я неделим душой с Россией...»).

Ведущая: Спасибо за игру! В каждом городе сейчас пройдет награждение. Передаём эстафету Липецку. Наши коллеги готовят интересные конкурсы о жизни и творчестве ещё одного юбиляра –

Ивана Сергеевича Тургенева. А мы прощаемся с Липецком и Челябинском и отключаемся! До новой встречи!

(Жюри в каждом городе-участнике игры награждает команды дипломами 1, 2, 3 степеней, учителей, готовивших участников к игре – благодарностями).

«Летописец душ народных»

(литературная онлайн-игра, посвященная 200-летию со дня рождения
Ивана Сергеевича Тургенева (1818 – 1883)).

Кондаурова Татьяна Юрьевна,
*заведующий отделом мультимедийных технологий
ОБУК «Липецкая областная юношеская библиотека».*

(На экране портрет И.С Тургенева и надпись «Летописец душ народных»,
литературная онлайн-игра, посвященная 200-летию со дня рождения писателя
Ивана Сергеевича Тургенева (1818 – 1883)).

Ведущая 1: Здравствуйте, дорогие друзья и коллеги! Мы рады вновь приветствовать три команды, собравшиеся на литературную онлайн-игру «Летописец душ народных», которая посвящена русскому писателю-классику, великолепному мастеру слова, в совершенстве владевшему богатствами русского языка, Ивану Сергеевичу Тургеневу. В этом году исполняется 200 лет со дня его рождения.

Ведущая 2: Иван Тургенев стоит немного особняком в ряду больших русских писателей XIX века, тех, благодаря кому отечественная литература вырвалась на звёздную орбиту. Он стал известен в мире раньше, чем Достоевский и Толстой, но затем оказался в тени этих необузданных гениев. В нём самом не было ничего необузданного.

Ведущая 1: Прекрасно воспитанный русский барин, с детства владевший тремя иностранными языками, Тургенев джентльмен и в литературе: сдержанный, деликатный, уважающий правила, умеющий выразить свое отношение к людям и явлениям в немногих словах, наброском, штрихом, едва заметным движением бровей. Знающий жизнь в далеко не радужных ее подробностях, прекрасно осведомлённый о разных ее сторонах, но понимающий, что говорить надо не обо всем, что знаешь и чего не знаешь.

Ведущая 2: Тургенев удивительно разнообразен. Он дебютировал как поэт в двадцатилетнем возрасте, и его поэтическое наследие невелико, но так же изящно, как все, что он делал. Он и в прозе всю жизнь оставался поэтом, который тщательно подбирает каждое слово и отделяет каждую фразу, для которого необыкновенно важно звучание и благозвучие языка. Именно Тургенев привёл в русскую литературу такой жанр, как «стихотворение в прозе» – и этого, конечно, не мог сделать никто другой. Он написал несколько пьес, а его «Месяц в деревне» прочно вошёл в русский театральный репертуар.

Ведущая 1: На книгах Ивана Сергеевича воспитывались поколения лучших людей нашей страны. Прошло немало лет с тургеневского времени, но по-прежнему жива благодарность великому писателю, который во всем мире прославил высоту духа русского народа и красоту родной земли. В сегодняшней онлайн-игре «Летописец душ народных», посвященной юбилею Тургенева, участвуют три команды из г. Липецка, г. Вологды и г. Челябинска, которые я попрошу представиться.

(Представление 3-х команд: из Челябинска, Липецка и Вологды).

Ведущая 2: Благодарим команды за приветствия и начинаем онлайн-игру «Летописец душ народных». Обращаю внимание команд на формат игры – сегодня мы не будем вам рассказывать подробно биографию писателя, делиться сведениями о его творческом пути или показывать фото-видеоматериалы. Все эти сведения вы уже узнали на уроках литературы в школе, изучили самостоятельно при подготовке к сегодняшней встрече. Сегодня наша игра пройдет в формате «Своей игры», где ведущие будут задавать командам вопросы, а команды будут давать свои ответы.

Следить за ходом игры будет жюри г. Липецка, г. Вологды и г. Челябинска. Также напоминаем командам о творческом конкурсе, который вы готовили заранее, и который будет оцениваться членами жюри из 3 городов.

Ведущая 1: Прежде чем приступить к игре, разрешите познакомить вас с правилами проведения состязания. Перед вами таблица, в которой прописаны названия разделов, все они выделены своим цветом. Раздел «Биография» – красный цвет, раздел «Отцы и дети» – синий цвет, раздел «Муму» – желтый цвет, раздел «Хорь и Калиныч» – зеленый цвет, раздел «Бежин Луг» – фиолетовый цвет, раздел «Ася» – оранжевый цвет. Попрошу команды запомнить цветовые обозначения разделов, но на всякий случай вы все имеете перед собой лист-напоминание. Каждый раздел имеет 6 вопросов разной степени сложности и, соответственно, разного номинала. Каждая команда имеет право самостоятельно выбирать категорию вопроса и его номинал.



Ведущая 2: Если команда правильно и полно отвечает на вопрос, она зарабатывает столько баллов, сколько стоил вопрос. Если ответ неверен или отсутствует вообще, из копилки команды вычитается стоимость данного вопроса. При неправильном или отсутствующем ответе какой-либо команды право голоса **НЕ** передается остальным, даже если другая команда знает ответ. Ведущий открывает правильный ответ на экране, а жюри «минусует» баллы команды. Каждая команда получает время на обсуждение ответа–30 секунд. Если команда готова ответить раньше истечения указанного времени – это ее право, если по истечении времени ответ командой дан не будет – ведущий открывает правильный ответ, жюри «минусует» баллы команды.

| | | | | | |
|---|---|---|---|----|----|
| 1 | 3 | 5 | 7 | 10 | 15 |
| 1 | 3 | 5 | 7 | 10 | 15 |
| 1 | 3 | 5 | 7 | 10 | 15 |
| 1 | 3 | 5 | 7 | 10 | 15 |
| 1 | 3 | 5 | 7 | 10 | 15 |
| 1 | 3 | 5 | 7 | 10 | 15 |

Ведущая 1: В ходе игры вам может попасться «Кот в мешке» или «Вопрос-аукцион». Команда, которой попался «Кот в мешке» обязана передать этот вопрос другой команде, по своему выбору. В случае правильного или неправильного ответа жюри либо добавит, либо отнимет баллы у этой команды.

Если вам попадётся «Вопрос-аукцион», минимальная стоимость вопроса будет указана в его номинале. Вы можете ограничиться ей, либо назвать свою стоимость, но не ниже минимальной. Максимальная стоимость вопроса – все баллы, набранное командой во время игры, т.е. ва-банк. Жюри сообщит вам, какое количество баллов вы набрали. Передавать вопрос-аукцион или отказываться от него нельзя, увидеть вопрос ДО определения его стоимости – нельзя.

Ведущая 2: Мы желаем вам удачи, будьте внимательны, и я объявляю о начале игры. Право первого хода мы предоставляем команде г. Вологды, вторыми будут участники из Челябинска, а липчане вступают в игру третьими.

(Проведение игры).

Вопросы по биографии И. С. Тургенева.

1 балл.

Хотя Тургенев начал писать стихи еще мальчиком, его первая поэма появилась только в 1843 году. Не получив признания на родине, он решил навсегда покинуть Россию и не заниматься литературой, но, уступая просьбам этого человека, с которым в это время подружился, дал в журнал «Современник» рассказ «Хорь и Калиныч» и сразу стал известен российской публике. Кто открыл российской публике писателя Тургенева? (Ответ: Виссарион Григорьевич Белинский, русский литературный критик)

3 балла.

Тургенев с детства увлекался этой игрой, даже был выбран вице-президентом конгресса в Баден-Бадене в 1870 году. В писательской среде из-за любви к этой игре за Тургеневым закрепилось именно это прозвище. Что это за игра и как называли Тургенева? (Ответ: Тургенев превосходно играл в шахматы. Его называли «лучшим шахматистом среди литераторов и лучшим литератором среди шахматистов». Его любимой фигурой на шахматной доске был слон, комбинации с участием слонов он выстраивал особенно искусно. За это он получил прозвище «Рыцарь слона»)

5 баллов.

Тургенев любил вкусную еду и редко отказывал себе в подобных удовольствиях. Когда во время каникул он наведывался в родное имение Спасское, мать, суровая крепостница, забывала о его капризах и наказаниях, и всё придумывала, чем бы потешить родное дитя. Чаще всего она приказывала подать к столу именно это. Чем угощала мать Тургенева? (Ответ: вареньем из крыжовника)

7 баллов.

Учась в университете, И.С. Тургенев не мог сдать экзамен по истории средних веков и обвинил лектора в том, что тот не всегда приходил на лекции, а когда приходил, то не говорил, а «шептал что-то весьма несвязное, показывал нам маленькие гравюры на стали, изображавшие виды Палестины и восточных стран, и все время ужасно конфузился... На выпускном экзамене из своего предмета он сидел повязанный платком, якобы от зубной боли, – с совершенно убитой физиономией – и не разевал рта». Кто был незадачливым лектором? (Ответ: Николай Васильевич Гоголь).

10 баллов (Кот в мешке).

В 1861 году Иван Тургенев едва не сошелся в смертельной дуэли со Львом Толстым. Характер у будущего автора «Войны и мира» уже тогда был не сахар, он частенько становился инициатором ссор и пытался всех поучать. В том числе и Ивана Тургенева. Тот довольно долго терпел. Но однажды, когда оба были в гостях у поэта Фета, Толстой в запале оскорбил дочь Тургенева Полину, да ещё и плюнул в сторону товарища. После этого Тургенев попросил Толстого явиться на дуэль. Кто знает, возможно, мы могли бы лишиться кого-то из классиков, если бы в писательские дрязги не вмешались влиятельные друзья. Чем в итоге закончился поединок двух светил русской литературы? (Ответ: Дуэль отменили, а Толстой с Тургеневым объявили друг другу бойкот, который продлился 17 лет)

15 баллов (Вопрос-аукцион).

В 1822 году семейство Тургеневых отправилось за границу и посетило в Швейцарии знаменитую «Бернскую яму», где содержались медведи. Четырехлетний Иван так хотел поближе увидеть этих зверей, что едва не провалился туда и эта история могла бы закончиться очень печально. Кто спас маленького Тургенева и каким образом? (Ответ: Отцу писателя, Сергею Николаевичу Тургеневу, удалось вытащить ребенка за ногу)

Вопросы по повести «Ася».

1 балл

Узнай персонажа по иллюстрации (Ответ: Ася и господин Н.).

3 балла

Один из героев повести «Ася», господин Гагин, увлекается живописью. Однако ни одна из его картин не является законченной. По какой причине? (Ответ: Господин Гагин о себе: «Не учился я как следует, да и проклятая славянская распущенность берет свое. Пока мечтаешь о работе, так и паришь орлом: землю, кажется, сдвинул бы с места – а в исполнении тотчас слабеешь и устаешь...»).

5 баллов

«... Вы ли господин Н.? – раздался вдруг за мною детский голос. Я оглянулся; передо мною стоял мальчик. – Это вам от...», – прибавил он, подавая мне записку». Как называли Асю в Германии? (Ответ: фрейлейн Annette).

7 баллов (Вопрос-аукцион). Видеовопрос

Из окна дома фрау Луизе Ася бросила ветку цветка. Какой это был цветок, кому она ее бросила и у кого в итоге очутилась эта ветка? (Ответ: Ася бросила ветку гераниума Гагину, который передал ее г-ну Н.Н., который сохранил ее).

10 баллов

Современники Тургенева считали прототипом Аси «лицо, близкое автору». Вот что писал Павел Васильевич Анненков по этому поводу: «Вероятнее всего предполагать, что основа «Аси» взята из биографического факта, дорогого почему-то самому автору». В числе возможных прототипов Аси называют двух человек. Назовите их имена. (Ответ: среди прототипов героев «Аси» называют прежде всего самого Тургенева и его незаконнорожденную дочь Полину Брюэр, которая находилась точно в таком же положении, как Ася: дочь барина и крестьянки, она из крестьянской избы попала в дворянский мир, где чувствовала себя чужой. Ещё одним прототипом Аси могла быть Варвара Николаевна Житова – незаконнорожденная сестра Тургенева)

15 баллов

«...повесть... прелесть как хороша. От нее веет душевной молодостью, вся она – чистое золото поэзии. Без натяжки пришлась эта прекрасная обстановка к поэтическому сюжету, и вышло что-то небывалое у нас по красоте и чистоте. Даже Чернышевский в искреннем восторге от этой повести...». Кому принадлежат эти слова? (Ответ: Эти слова принадлежат Николаю Алексеевичу Некрасову, строки из письма И. С. Тургеневу от 25 декабря 1857 г.).

Вопросы по рассказу «Бежин луг».

1 балл

События, описанные в произведении «Бежин луг», происходят «в ночном у костра». Почему крестьянские мальчики оказались в ночное время на лугу? (Ответ: лошадей выгоняли на ночь, так как днём мухи и оводы не дали бы им покоя, а мальчики стерегли табун).

3 балла

В рассказе «Бежин луг» мальчики, сидящие у костра, рассказывали истории-страшилки: про домового, про русалку, про солнечное затмение, про Васю, утонувшего в речке. Какую историю рассказал один из героев – мальчик Федя? (Ответ: Федя не рассказывал истории. Он говорил мало, боясь уронить свое достоинство).

5 баллов.

В рассказе «Бежин луг» один из мальчиков, Павлуша, поскакал на лошади в темноту. Что послужило причиной этого поступка? (Ответ: Павел думал, что собаки почуяли волка).

7 баллов

Один из мальчиков в рассказе «Бежин луг» произносит пословицу: «Своей судьбы не минуешь». Чьи это слова? (Ответ: это слова Павлуши)

10 баллов.

Один из героев рассказа «Бежин луг», мальчик Ильюша вместе со своим братом работают на бумажной фабрике. Ильюша работает в должности «лисовщика». Что входило в его обязанности? (Ответ: в обязанности Ильюши как лисовщика входило гладить, скоблить бумагу)

15 баллов. (Кот в мешке).

По мнению рассказчика «Бежина луга» именно это лучше всех знал Ильюша. Что это? (Ответ: Ильюша лучше других знал все сельские поверья)

Вопросы по рассказу «Муму».

1 балл.

Узнай персонажа по описанию. Когда Герасима привезли из деревни, она «чуть не обмерла от ужаса при виде его громадной фигуры, всячески старалась не встречаться с ним, даже жмурилась, бывало, когда ей случалось пробежать мимо него». Кто так боялся Герасима? (Ответ: прачка Татьяна).

3 балла (Вопрос-аукцион).

«Был у барыни в подчинении ещё и фореитор Антипка. Человек этот очень любопытный и хитрый, одним словом, - услужливый подхалим...» Назовите обязанности фореитора при барыне. (Ответ: фореитор – слуга, сопровождавший барыню при выездах в коляске).

5 баллов.

«Вообще Герасим был нрава строгого и серьезного, любил во всем порядок; даже они при нем не смели драться, – а то беда! Увидит, тотчас схватит за ноги, повертит раз десять на воздухе колесом и бросит врозь». О ком идет речь? (Ответ: о петухах).

7 баллов.

Герасим решил немного подождать, перед тем как отправиться к барыне с просьбой жениться на Татьяне. Чего он ждал? (Ответ: «Он только ждал нового кафтана, обещанного ему дворецким, чтобы в приличном виде явиться перед барыней...»).

10 баллов.

В рассказе «Муму» барыня любила гадать. «В тот день она как-то счастливо встала; на картах ей вышло четыре валета...». Что означало выпадение этих карт? (Ответ: «...В тот день она как-то счастливо встала; на картах ей вышло четыре валета: исполнение желаний (она всегда гадала по утрам»).

15 баллов.

В рассказе «Муму» Тургенев так описывает прачку Татьяну: «С ранней молодости ее держали в черном теле; работала она за двоих, а ласки никакой никогда не видала; одевали ее плохо, жалованье

она получала самое маленькое... Была она маленькая, худая, белокурая, с родинкой на левой щеке». Какой приметой считались на Руси родинки на левой щеке? (Ответ: родинки на левой щеке почитаются на Руси худой приметой – предвещанием несчастной жизни...).

Вопросы по романы «Отцы и дети».

1 балл.

Кому был посвящён роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»? (Ответ: Виссариону Григорьевичу Белинскому).

3 балла (Кот в мешке).

Николай Петрович Кирсанов не смог сделать военную карьеру как его брат Павел Петрович Кирсанов. По какой причине? (Ответ: Прямо перед поступлением в пажеский корпус Николай Петрович сломал себе ногу и «...на всю жизнь остался хроменьким»).

5 баллов

Перед вами четыре афоризма, три из которых принадлежат перу Тургенева и относятся к роману «Отцы и дети», а одна – Горькому и относится к произведению «На дне». «Человек хорош, обстоятельства плохи». «Люди, что деревья в лесу, ни один ботаник не станет заниматься каждой отдельной березой». «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник». «Че-ло-век! Надо уважать человека! Не жалеть... не унижать его жалостью... уважать надо!». Назовите лишний афоризм. (Ответ: «Че-ло-век! Надо уважать человека! Не жалеть... не унижать его жалостью... уважать надо!» – это афоризм из Монолога Сатина о Человеке, пьеса М. Горького «На дне»).

7 баллов (Вопрос-аукцион).

«Он, что сокол, захотел – прилетел, захотел – улетел, а мы с тобой, как опенки на дупле, сидим рядком, и ни с места!». Кому принадлежат эти слова? (Ответ: матери Базарова, Арине Власьевне).

10 баллов.

Этого человека называют одним из самых вероятных прототипов образа Евгения Базарова в романе Тургенева «Отцы и дети». Сам писатель отзывался о нем так: «Вы, Николай Гаврилыч, – говорил Тургенев Чернышевскому, – змея, конечно. Но, слава богу, простая. А вот Николай Александрович – змея очковая». Кто этот человек? (Ответ: Николай Александрович Добролюбов, русский литературный критик).

15 баллов.

В романе описывается комната Фенечки, жены Николая Петровича. В углу комнаты была икона. Какая? (Ответ: икона Николая Чудотворца).

Вопросы по рассказу «Хорь и Калиныч».

1 балл. Аудиовопрос.

Узнай героя по описанию. «Орловский мужик невелик ростом, сутуловат, угрюм, глядит исподлобья, живет в дрянных осиновых избенках, ходит на барщину, торговлей не занимается, ест плохо, носит лапти; калужский оброчный мужик обитает в просторных сосновых избах, высок ростом, глядит смело и весело, лицом чист и бел, торгует маслом и дегтем и по праздникам ходит в сапогах. О каких мужиках идёт речь? (Ответ: об орловском мужике и калужском мужике).

3 балла.

Крестьянин Хорь со своей семьёй уже 25 лет живет в лесу на болоте, отдельно от остальных крестьян. В чем причина? (Ответ: 25 лет назад у Хоря сгорела изба, и он попросился поселиться в лесу, взамен пообещав барину платить хороший оброк).

5 баллов (Кот в мешке).

Один из героев книги, помещик Полутыкин, имел привычку, весьма раздражавшую окружающих. Что это была за привычка? (Ответ: Господин Полутыкин «...любил повторять один и тот же анекдот, который, несмотря на уважение г-на Полутыкина к его достоинствам, решительно никогда никого не смешил...»).

7 баллов.

По мнению Хоря Калиныч обладал удивительными способностями. Какими именно? (Ответ: «...Калиныч был одарен преимуществами, которые признавал сам Хорь; например: он заговаривал кровь, испуг, бешенство, выгонял червей; пчелы ему дались, рука у него была легкая»).

10 баллов.

Мелкий помещик Полутыкин хотел казаться настоящим аристократом, поэтому завел у себя в доме французскую кухню. В чем состояла ее суть, по мнению повара господина Полутыкина? (Ответ: Господин Полутыкин «...завёл у себя в доме французскую кухню, тайна которой, по понятиям его повара, состояла в полном изменении естественного вкуса каждого кушанья: мясо у этого искусника отдавало рыбой, рыба – грибами, макароны – порохом. Заодно ни одна морковка не попадала в суп, не приняв форму ромба или трапеции...»).

15 баллов.

Известно, что помещик Полутыкин из рассказа «Хорь и Калиныч» является холостяком. Он сватался за всех богатых невест губернии, но от всех получил отказ. Несмотря на это, родителям несостоявшихся невест он продолжал посылать подарки. Что именно посылал Полутыкин? (Ответ: Господин Полутыкин «...получив отказ от руки и от дому, с сокрушенным сердцем доверял свое горе всем друзьям и знакомым, а родителям невест продолжал посылать в подарок кислые персики и другие сырые произведения своего сада»).

Ведущая 1: Уважаемые участники, наступило время творческого задания. В качестве творческого задания вы должны были подготовить выразительное чтение (можно с элементами театрализации) тургеневского стихотворения в прозе «Воробей». Итак, приглашаем команду города Вологды показать творческое задание. Команда города Челябинск, ваше творческое задание. Третьими творческое задание показывают липчане.

(Команды представляют по очереди творческое задание. Жюри в Липецке оценивает выступления всех команд).

Тургенев И.С. Воробей (стихотворение в прозе).

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуйв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса – и удалился, благоговая.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

(Если у команд будет время, они могут заработать дополнительные баллы, отвечая на вопросы «Верите ли вы», стоимость 1 вопроса – 1 балл).

Игра «Верите ли вы, что...».

Вопросы команде № 1.

1. Великий русский писатель Иван Сергеевич Тургенев происходил из старинного дворянского рода, родоначальником которого был татарский мурза Лев Турген (Турга), выехавший из Орды к великому князю Василию Васильевичу Темному в 1440 году и крестившийся затем под именем Ивана. (Да, это исторический факт).
2. Варвара Петровна Лутовинова (мать писателя) долго не соглашалась выйти замуж за Сергея Николаевича Тургенева. Она согласилась только после того, как он пообещал подарить ей все свои имения в качестве свадебного подарка. (Нет, Варвара Петровна влюбилась в Сергея Тургенева почти сразу и сама фактически предложила ему свое сердце и имения).
3. После вскрытия тела писателя оказалось, что мозг Тургенева – один из самых больших в мире: его вес превышал два килограмма. (Да, это правда).

Вопросы команде № 2.

4. В 1842 году Тургенев успешно сдал экзамены на звание магистра философии, но магистром так и не стал, поскольку был обвинен в сочувствии к анархистам и отстранен от учебы. (Нет, Тургенев просто не представил экзаменаторам своей магистерской диссертации).
5. 29 июня 1883 года Тургенев, узнав о решении Толстого оставить литературу, написал ему последнее письмо, в котором сообщал: «Друг мой, вернитесь к литературной деятельности! Друг мой! Великий писатель русской земли, внимайте моей просьбе!». (Да, несмотря на все разногласия, Толстой и Тургенев в итоге примирились, и Тургенев отговорил Толстого бросать занятия литературой).
6. В 1833 году Иван Тургенев поступил в Московский университет, в котором проучился всего лишь год, а затем принял решение бросить учебу. (Нет, на самом деле родители Тургенева решили переехать в Петербург. Старший сын Тургеневых поступил в гвардейскую артиллерию в Петербурге, и отец хотел, чтобы братья жили вместе).

Вопросы команде № 3.

7. В письме знакомому А. П. Ефремову, извиняясь, что выпил вчера слишком много рейнвейна, Тургенев сообщал: «Что пережил я в эти 15 дней? Где не был? ...был, кажется, в Люцерне, Базеле, в Киле, в Мангейме, в Майнце – постепенно потерял зонтик, шинель, шкатулку, палку, лорнетку, два футляра и две рубашки и теперь скачу в Лейпциг с чемоданом, пустой сумкой, пачпортом в кармане и... в штанах и только!» (Да, такой факт в биографии Тургенева присутствует, и писатель его очень стыдился).
8. Мать писателя одобряла его занятия литературой и всячески поощряла сына заниматься сочинительством. (Нет, Варвара Петровна выражала недовольство, что её сын, родовитый дворянин, посвятил себя литературе. Ему приходилось выслушивать упреки: «Какая тебе охота быть писателем? Дворянское ли это дело?»).
9. Образ Базарова, ставший настоящим символом героя русской литературы начала 60-х годов XIX века, по мнению некоторых тургенистов, был написан не только с Николая Александровича Добролюбова, но и с Виктора Якушкина, уездного доктора, младшего брата Павла Якушкина, известного российского писателя-этнографа, собирателя народных песен, присловий, загадок и побасенок. (Да, такое мнение можно найти у некоторых исследователей творчества Тургенева).

Ведущая 2: Итак, настало время подведения итогов нашей сегодняшней встречи. Уважаемое жюри, просим вас подсчитать баллы команд и определить победителя. А пока команда липчан представит

небольшую краеведческую информацию о тех произведениях Ивана Сергеевича Тургенева, которые связаны с Липецким краем.

Ведущая 1: Итак, пришло время объявить победителей! Наибольшее количество баллов сегодня набрала команда г. ..., второе место занимает команда г. ..., а третье место заняла команда г....Поздравляем вас, ребята!

Ведущая 2: Ну что ж, друзья, вот и подошла к концу сегодняшняя встреча, а также закончил свою работу в этом году наш литературный сетевой проект «Страницы большой жизни». Надеемся, что вам было интересно в нем участвовать, вы узнали много нового про писателей-юбиляров 2018 года – Максима Горького, Льва Толстого, Ивана Тургенева и эти знания останутся с вами надолго.

Ведущая 1: Еще раз благодарим всех участников проекта – команду г. Вологды и сотрудников Библиотечно-информационного юношеского центра им. Тендрякова г. Вологды Новых Татьяну Николаевну и Халявину Ольгу Александровну, команду г. Челябинска и сотрудников Челябинской областной библиотеки для молодежи Морозову Марину Семеновну и Дементьеву Елену Викторовну за прекрасную подготовку, активное участие и большой интерес к проекту «Страницы большой жизни»!

До встречи в следующем году, когда мы будем проводить новые мероприятия, посвященные писателям-юбилярам 2019 года!

**Вопросы онлайн-викторины «Виват писателям-юбилярам!»,
посвященной 150-летию А.М. Горького, 190-летию Л.Н. Толстого, 200-летию И.С. Тургенева в
2018 г.**

А.М. Горький.

*Дементьева Елена Викторовна,
заведующий сектором по работе с молодежью
ГКУК «Челябинская областная библиотека для молодёжи»*

28 марта 2018 года исполнилось 150 лет со дня рождения русского писателя, прозаика и драматурга Максима Горького. Максим Горький – одна из самых сложных личностей конца XIX – первой трети XX века. И сегодня он остается фигурой загадочной, во многом необъяснимой. Интерес к личности и творчеству писателя не ослабевает.

Максим Горький – писатель, творчество которого, казалось бы, всем знакомо хотя бы по школьной программе. Его провозгласили классиком литературы социалистического реализма и тем самым фактически избавили от всякой критики, навязав читателям определенное, восторженно-хвалебное отношение к его творчеству.

Но, если отбросить все то, что так тщательно внушали нам, можно разглядеть ЛИЧНОСТЬ, фигуру, прежде всего гуманную и страдающую.

Понимание творчества Горького требует самостоятельности мышления и самых неординарных неожиданных подходов. Это поможет вам насладиться многогранностью его таланта...

А пока предлагаем вам ответить на вопросы по биографии и творчеству писателя, чей яркий талант не оставляет равнодушным никого.

1. М. Горький – литературный псевдоним Алексея Максимовича Пешкова. Под какими псевдонимами ещё писал А. Пешков?

1. Василий Сизов.
2. Иегудиил Хламида.
3. Некто икс.

2. На протяжении всего творчества этот знак препинания стал фирменным, или так называемым «авторским» знаком Горького. О каком знаке препинания идет речь?

1. Восклицательный знак.

2. Многоточие.

3. Тире.

3. Сколько раз М. Горький был номинирован на Нобелевскую премию по литературе?

1. Пять раз.

2. Три раза.

3. Один раз.

4. Каким из иностранных языков Горький владел лучше всего?

1.Итальянский язык.

2. Немецкий язык.

3. Ни одним иностранным языком писатель не владел.

5. Какой московский театр носит имя М. Горького?

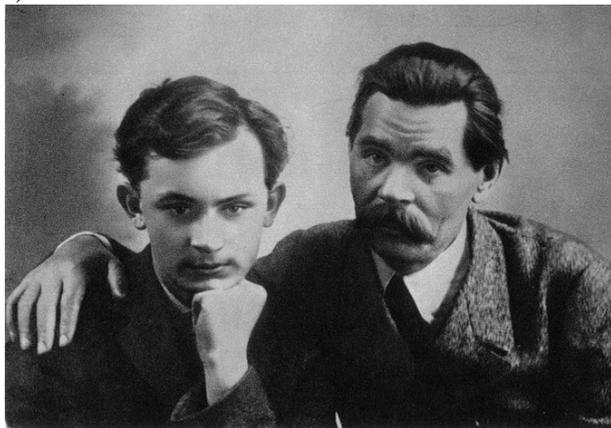
1.Московский Художественный Театр.

2. Московский Художественный Академический театр.

3. Московский драматический театр.

6. Сейчас мы отправимся по фотогалерее М. Горького, где есть его фотографии с разными людьми: писателями, деятелями искусства, семьёй. Ваша задача: определить, кто находится рядом с М. Горьким.

1)



1. Борис Николаевич Бугаев.

2.Осип Эмильевич Манделъштам.

3. Максим Алексеевич Пешков.

2)



1. Алексей Николаевич Толстой.

2. Алексей Константинович Толстой.

3. Лев Николаевич Толстой.



3).

1. Александр Вертинский
2. Федор Шаляпин
3. Леонид Утёсов

7. В 1896 году Максим Горький побывал в интересном и редком для той поры заведении, впоследствии он написал рецензию на это заведение. Как оно называлось?

1. Кабаре.
2. Синематограф.
3. Клуб чудаков.

8. Посмотрите отрывки из фильмов и мультфильмов, снятых по мотивам произведений М. Горького. Вы должны будете угадать название произведения (не фильма!).

1) *Вставить видеотрывок «Легенда о пламенном сердце»*

1. «Легенда о пламенном сердце».
2. «Старуха Изергиль».
3. «Легенда о Данко».

2) *Вставить видеотрывок «Детство Горького»*

1. «Детство».
2. «Детство Горького».
3. «В людях».

3) *Вставить видеотрывок «Табор уходит в небо»*

1. «Челкаш».
2. «Табор уходит в небо».
3. «Макар Чудра».

9. Начиная Горький как поэт и в 1889 году показал Владимиру Короленко поэму в стихах и прозе. Короленко ее раскритиковал, и молодой автор, следуя литературной традиции, сжег свое сочинение. Как оно называлось?

1. «Песнь старого дуба».
2. «Весенние мелодии».
3. «Песня о соколе».

10. Цикл «Сказки об Италии» был создан в период 1911–1913 гг., во время первой эмиграции писателя. Горький жил в Италии на острове Капри, но много путешествовал по другим городам страны. Впечатления от увиденного легли в основу «Сказок». Сколько рассказов включено в цикл?

1. 49 рассказов.
2. 38 рассказов.
3. 27 рассказов.

Яркий и многогранный талант Горького, его смелость, вольность, гениальность мысли, присутствовавшая в произведениях, никого не могут оставить равнодушным. Читайте, познавайте, размышляйте...

Правильные ответы:

1. М. Горький – литературный псевдоним Алексея Максимовича Пешкова. Под какими псевдонимами ещё писал А. Пешков?

1. Василий Сизов
2. Иегудиил Хламида
3. Некто икс

Ответ: Все три варианта верны: «Рассказ об одном романе» (1924 г.) он подписал Василий Сизов. В молодости в самарских и саратовских газетах конца 90-х годов подписывался Иегудиил Хламида. **Горький** в подписях к фельетонам нередко использовал инкогнитоним Н. Х., который следовало читать: «Некто икс».

2. На протяжении всего творчества этот знак препинания стал фирменным, или так называемым «авторским» знаком Горького. О каком знаке препинания идет речь?

1. Восклицательный знак.
2. Многоточие.
3. Тире.

Ответ: Это тире. Писатель таким образом избавлял себя от мучений со знаками препинания.

3. Сколько раз М. Горький был номинирован на Нобелевскую премию по литературе?

1. Пять раз.
2. Три раза.
3. Один раз.

Ответ: Максим Горький пять раз мог стать Нобелевским лауреатом, но так и не получил престижную премию. Он был номинирован на Нобелевскую премию по литературе - в 1918-м, 1923-м, 1928-м, 1930-м и в 1933-м годах.

4. Каким из иностранных языков Горький владел лучше всего?

1. Итальянский язык.
2. Немецкий язык.
3. Ни одним иностранным языком писатель не владел.

Ответ: За границей провел в общей сложности более 18 лет, из них – 15 лет в Италии, при этом не овладел ни одним иностранным языком.

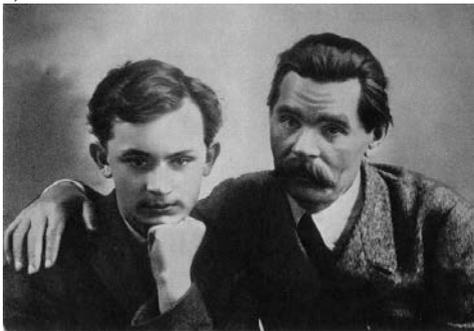
5. Какой московский театр носит имя М. Горького?

1. Московский Художественный Театр.
2. Московский Художественный Академический театр.
3. Московский драматический театр.

Ответ: Московский Художественный Академический театр носит имя М. Горького.

6. Сейчас мы отправимся по фотогалерее М. Горького, где есть его фотографии с разными людьми: писателями, деятелями искусства, семьёй. Ваша задача: определить, кто находится рядом с М. Горьким.

1)



1. Борис Николаевич Бугаев (настоящее имя Андрея Белого)
2. Осип Эмильевич Мандельштам.
3. Максим Алексеевич Пешков.

Ответ: Максим Алексеевич Пешков.

2)



1. Алексей Николаевич Толстой.
2. Алексей Константинович Толстой.
3. Лев Николаевич Толстой.

Ответ: Алексей Николаевич Толстой.

3)



1. Александр Вертинский.
2. Федор Шаляпин.
3. Леонид Утёсов.

Ответ: Федор Шаляпин.

7. В 1896 году Максим Горький побывал в интересном и редком для той поры заведении, впоследствии он написал рецензию на это заведение. Как оно называлось?

1. Кабаре.
2. Синематограф.

3. Клуб чудаков

Ответ: На Всероссийской выставке 1896 года в Нижнем Новгороде кино демонстрируется в кафешантане Шарля Омона. Об одном из первых сеансов синематографа с восторгом пишет отклик на страницах «Нижегородского листка» молодой литератор Пактус (еще один из псевдонимов Горького).

8. Посмотрите отрывки из фильмов и мультфильмов, снятых по мотивам произведений М. Горького. Вы должны будете угадать название произведения (НЕ ФИЛЬМА!)

1)

1. «Легенда о пламенном сердце»

2. «Старуха Изергиль».

3. «Легенда о Данко».

Ответ: «Старуха Изергиль».

2)

1. «Детство».

2. «Детство Горького».

3. «В людях».

Ответ: «Детство».

3)

1. «Челкаш».

2. «Табор уходит в небо».

3. «Макар Чудра».

Ответ: «Макар Чудра».

9. Начиная Горький как поэт и в 1889 году показал Владимиру Короленко поэму в стихах и прозе. Короленко ее раскритиковал, и молодой автор, следуя литературной традиции, сжег свое сочинение. Как оно называлось?

1. «Песнь старого дуба».

2. «Весенние мелодии».

3. «Песня о соколе».

Ответ: «Песнь старого дуба».

10. Цикл «Сказки об Италии» был создан в период 1911 – 1913 гг., во время первой эмиграции писателя. Горький жил в Италии на острове Капри, но много путешествовал по другим городам страны. Впечатления от увиденного легли в основу «Сказок». Сколько рассказов включено в цикл?

1. 49 рассказов.

2. 38 рассказов.

3. 27 рассказов.

Ответ: «Сказки об Италии» - цикл из 27 небольших рассказов.

Л.Н. Толстой.

Халявина Ольга Александровна,
главный библиотекарь Библиотечно-информационного
юношеского центра им. В.Ф. Тендрякова
БУК ВО «Областная универсальная научная библиотека».

1. В каких войнах участвовал Л.Н. Толстой?

Отечественная война 1812 г.;

Крымская война 1853 – 1856 гг.;

Русско-турецкая война 1877-1878 гг.;

Русско-персидская война 1826-1828 гг.

2. На каких двух факультетах Казанского университета пытался учиться Лев Толстой?
на юридическом;

на философском (отделение арабо-турецкой словесности);
на физико-математическом;
на медицинском.

3. Это произведение Лев Толстой переписывал семь раз и в одном из писем к Афанасию Фету назвал его «многословной дребеденью».



«Анна Каренина»;
«Воскресение»;
«Война и мир»;
Трилогия «Детство». «Отрочество». «Юность».

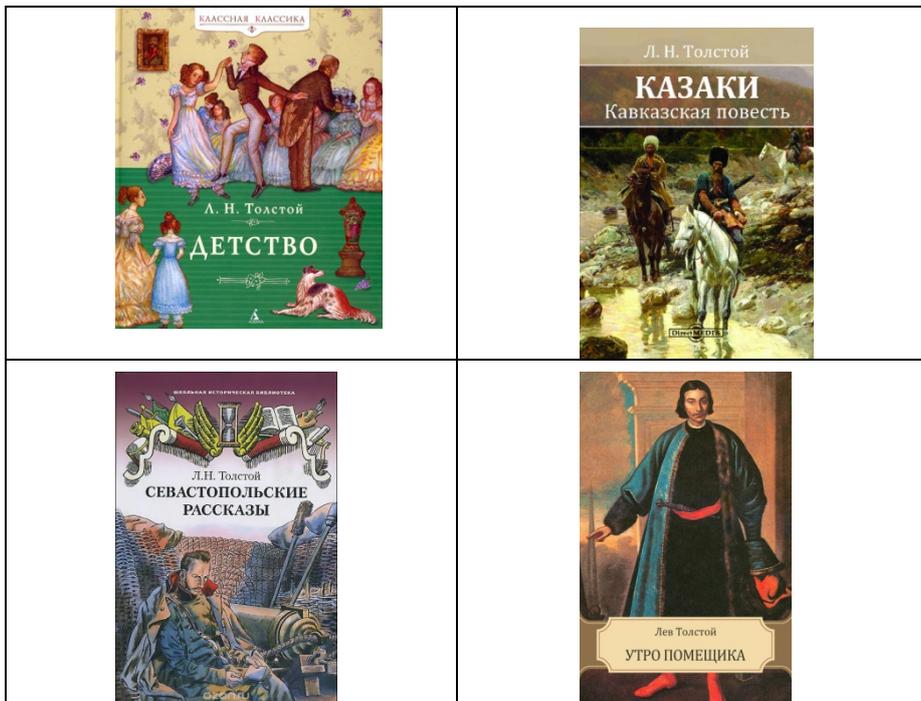
4. Сколько всего детей родилось у Льва Николаевича и Софьи Андреевны Толстых, учитывая то, что разница в возрасте супругов составляла 16 лет и 5 их потомков скончались в детстве?

13;
8;
7;
10.

5. Французский философ, воззрения которого повлияли на педагогическую и литературную деятельность Льва Толстого:

Дени Дидро;
Шарль де Монтескьё;
Вольтер;
Жан-Жак Руссо.

6. «Это талант новый и, кажется, надёжный», сказал Н.А. Некрасов о начинающем писателе Льве Толстом в 1852 г., опубликовав в журнале «Современник» его автобиографическую повесть:



«Детство»;

«Казачья»;

«Севастопольские рассказы»;

«Утро помещика».

7. Где находится Музей-усадьба «Ясная Поляна», в которой родился, жил и творил писатель Лев Толстой?

в Подмосковье;

в Ярославской области;

в Тульской области;

в Орловской области.

8. Литературное изображение Львом Толстым внутренней жизни персонажа в развитии, вызываемом внутренними противоречиями в характере и внутреннем мире героя, называется:

поток сознания;

диалектикой души;

литературной индивидуализацией;

олицетворением.

9. Укажите годы жизни графа Льва Толстого:

1828 - 1910;

1821 - 1894;

1832 - 1912;

1801 - 1899.

10. Чем занимался Лев Николаевич на протяжении всей своей жизни?

зарядкой;

ведением дневника;

преподаванием;

игрой на фортепиано.

И.С. Тургенев.

Кондаурова Татьяна Юрьевна,
заведующий отделом мультимедийных технологий
ОБУК «Липецкая областная юношеская библиотека».

1. Какую «аннибалову клятву» дал в юности Тургенев и следовал ей всю жизнь?

Бороться с крепостным правом.

Выучить 10 иностранных языков.

Стать почетным доктором Оксфордского университета.

Совершить кругосветное путешествие.

2. Кого начинающий писатель считал своим «отцом и командиром»?

В.А. Жуковского.

Г.Р. Державина.

В. Г. Белинского.

Н.А. Добролюбова.

3. Какое прозвище закрепилось за Тургеневым в писательской среде?

Полиглот.

Скупой рыцарь.

Охотник.

Рыцарь слона.

4. Об одном из тургеневских героев говорили: «Ведь у него просто Минина и Пожарского рука»? О ком идет речь?

Глухонемой дворник Герасим (Муму).

Крестьянин Калиныч (Хорь и Калиныч).

Аристократ и офицер П.П. Кирсанов (Отцы и дети).

Господин Гагин (Ася).

5. Тургенев любил обозначать точные даты происходящих в его романах событий. Когда начинается действие в романе «Отцы и дети»?

17 февраля 1852 г.

20 мая 1859 г.

3 июня 1861 г.

2 октября 1858 г.

6. Какому произведению И.С. Тургенева посвящен этот буктрейлер?

(Вставка видефрагмента буктрейлера по роману «Отцы и дети»).

«Первая любовь».

«Отцы и дети».

«Дворянское гнездо».

«Рудин».

7. Какую повесть, ставшую хрестоматийной, Тургенев написал, сидя под арестом в полицейской части?

«Ася».

«Муму».

«Первая любовь».

«Несчастливая».

8. На слова тургеневского стихотворения «В дороге» был написан популярный романс, который исполняется до сих пор. Как он называется?

(Вставка видеофрагмента «Утро туманное, утро седое...»).

«Не обещайте деде юной».

«Утро туманное, утро седое...».

«Гори, гори, моя звезда».

«Вечерний звон».

9. Из какого произведения И.С. Тургенева эта цитата: «У счастья нет завтрашнего дня; у него нет и вчерашнего; оно не помнит прошедшего, не думает о будущем; у него есть настоящее – и то не день – а мгновенье...»

«Накануне».

«Рудин».

«Ася».

«Вешние воды».

10. В этом произведении И.С. Тургенев показал героя, который в сложной ситуации ценой собственного благополучия, пытается остаться человеком, сильной личностью. Как звали этого героя?

(Вставить изображение).



Бирюк.

Герасим.

Евгений Базаров.

Дмитрий Рудин.

Приложение

Статистические данные по итогам Межрегиональной интернет-викторины «Виват писателям-юбилярам!».

Юношеский центр им. В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки совместно с коллегами из Липецкой областной юношеской библиотеки и Челябинской областной юношеской библиотеки провел для вологжан, жителей России, ближнего и дальнего зарубежья с 12 июня до 31 августа 2018 г. интернет-викторину «Виват писателям-юбилярам!», посвященную юбилеям знаменитых русских писателей М. Горького, Л. Толстого и И. Тургенева. Викторина состоялась в рамках Межрегионального проекта «Страницы большой жизни». Сотрудники юношеского центра Вологодской областной библиотеки и коллеги из Липецка и Челябинска подготовили интересные и разнообразные задания.

В викторине участвовало 385 человек. На вопросы о жизни и творчестве классиков русской литературы отвечали жители почти сорока регионов России: Вологодской, Челябинской и Липецкой областей, а также – из Москвы и Санкт-Петербурга, Ярославской, Костромской, Мурманской, Тамбовской, Саратовской, Омской, Иркутской, Брянской, Пермской, Волгоградской, Белгородской, Воронежской, Калининградской, Нижегородской, Ульяновской областей, из Республики Карелия,

Краснодарского, Приморского и Хабаровского края, Республики Татарстан, Удмуртской Республики, Республики Чувашия, Республики Хакасия, Республики Адыгея, Республики Башкортостан, Республики Марий Эл, из Ямало-Ненецкого автономного округа. Также было четыре участника викторины из-за рубежа: 2 человека из Республики Беларусь, один – из г. Алма-аты (Республика Казахстан) и один участник из Донецкой Народной Республики.

Больше 118 жителей из 22 районов Вологодской области отвечали на вопросы викторины. Не принимали участие Вытегорский, Кадуйский, Кичменгско-Городецкий и Тарногский районы. Среди вологжан-участников викторины самыми активными были любители литературы из Вологды и Череповца.

По возрастному составу участвовало 45 школьников в возрасте до 14 лет, 192 человека из числа старшеклассников, учащейся и работающей молодежи. Среди отвечающих был 141 человек старше 35 лет. Из всех участников было только 49 человек мужского пола.

Список использованных материалов к литературной онлайн-игре «Самородок земли русской» к 150-летию со дня рождения А.М. Горького.

Список произведений А.М. Горького:

1. Горький Алексей Максимович. Детство : повесть (любое издание)
2. Горький Алексей Максимович. Макар Чудра : рассказ (любое издание)
3. Горький Алексей Максимович. На дне : пьеса (любое издание)
4. Горький Алексей Максимович. Песня о Буревеснике : стихотворение в прозе (любое издание)
5. Горький Алексей Максимович. Песня о Соколе: стихотворение в прозе (любое издание)
6. Горький Алексей Максимович. Старуха Изергиль : рассказ (любое издание).
7. Горький Алексей Максимович. Челкаш : рассказ (любое издание).

Список литературы о жизни и творчестве А.М. Горького.

1. Басинский П. В. Горький / Павел Басинский. – Москва : Молодая гвардия, 2005. – 450, [1] с., [24] л. фот. – (Жизнь замечательных людей ; серия биографий).
2. Спиридонова Л. А. М. Горький в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Л. А. Спиридонова ; [ред. Е. Ю. Петухова]. – 3-е изд. – Москва : Русское слово, 2012. – 110, [1] с.

Список использованных фотографий к конкурсу № 6:

1. А.М. Горький и А. П. Чехов. Ялта. 1900 г. – URL: <http://нижкбс.рф/skryitoe-dlya-ssyilok/literaturnoe-okruzhenie-gorkogo.html>(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.
2. А.М. Горький и В.И. Ленин на II конгрессе Коминтерна. Петроград. 1920 г. – URL: https://www.e-reading.club/chapter.php/1009561/20/Truayya_-_Maksim_Gorkiy.html(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.
3. А.М. Горький и И. В. Сталин. Москва. Октябрь 1931 г. – URL: <https://m.fotostrana.ru/public/post/235888/810393958/>(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.
4. А.М. Горький с сыном М.А. Пешковым. Париж /фотография Роже-Вьолле. 1912 г. – URL: https://www.e-reading.club/chapter.php/1009561/20/Truayya_-_Maksim_Gorkiy.html(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.
5. А.М. Горький и Ф. Шаляпин в Нижнем Новгороде /фотография М.Л. Дмитриева. 1902 г. – URL: https://www.e-reading.club/chapter.php/1009561/20/Truayya_-_Maksim_Gorkiy.html(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.
6. А.М. Горький и Л. Н. Толстой в Ясной Поляне /фотография С.А. Толстой. 1900 г. – URL: <http://нижкбс.рф/skryitoe-dlya-ssyilok/literaturnoe-okruzhenie-gorkogo.html>(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.

7. А.М. Горький с женой Е. П. Пешковой. Нижний Новгород /фотография М.Л. Дмитриева. 1890-1900 гг. – URL: <https://historicaldis.ru/blog/43177398375/Maksim-Gorkiy-v-fotografiiyah-M.P.-Dmitrieva.?nr=1> (дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.

Список фильмов, отрывки из которых использованы в конкурсе № 10 .

. – URL: <https://yadi.sk/d/QdjB37-cuPeldg> (дата обращения: 21.08.2019):

1. В людях : художественный фильм / реж. Марк Донской ; в ролях: А. Лярский, И. Зарубина, В. Массалитинова и др. – СССР : Союздетфильм, 1939.
2. Легенда о пламенном сердце : мультипликационный фильм / реж. И. Гурвич ; роли озвучивали: О. Коваленко, Б. Буевский. – СССР :Киевнаучфильм, 1967.
3. Мать : художественный фильм / реж. М. Донской ; в ролях: В. Марецкая, А. Баталов, Н. Колофидин и др. – СССР : Киевская киностудия, 1956.
4. Мои университеты : художественный фильм /реж. М. Донской ; в ролях: Н. Вальберг, С. Каюков, Н. Дорохин и др. – СССР :Союздетфильм, 1940.
5. На дне : фильм-спектакль / реж. Г. Волчек, Л. Пчёлкин ; в ролях: Е. Евстигнеев, И. Кваша, о. Мягков и др. – СССР : Театр «Современник»,1972.
6. Песня о Соколе : музыкальный мультипликационный фильм / реж. Б. Степанцев. – СССР : Союзмультфильм, 1967.
7. Табор уходит в небо : художественный фильм / реж. Э. Лотяну ; в ролях: С. Тома, Г. Григориу, М. Капнист и др. – СССР :Мосфильм, 1975.
8. Детство Горького : художественный фильм / реж. М. Донской ; в ролях: М. Трояновский, В. Массалитинова, Е. Алексеева и др. – СССР : Союздетфильм, 1936.

**Список использованных материалов к литературной онлайн-игре
«Я неделим душой с Россией...» к 190-летию со дня рождения
Л.Н. Толстого**

Список произведений Л.Н. Толстого:

1. Толстой Л. Н. Война и мир : [роман. В 2 книгах.]. Книга 1, [том 1, 2]. / Лев Толстой. – Москва : АСТ, 2018. – 732, [2] с.
2. Толстой Л. Н. Севастополь в августе 1855 г. : рассказ из цикла «Севастопольские рассказы» (любое издание).
3. Толстой Л. Н. Севастополь в декабре месяце : рассказ из цикла «Севастопольские рассказы» (любое издание).
4. Толстой Л. Н. После бала : рассказ (любое издание).
5. Толстой Л. Н. Смерть Ивана Ильича : повесть (любое издание).
6. Толстой Л. Н. Юность : повесть (любое издание).

Список материалов о жизни и творчестве Л.Н. Толстого:

1. Зверев А. М. Лев Толстой / Алексей Зверев, Владимир Туниманов. – Москва : Молодая гвардия, 2006. – 781, [1] с.
2. Капитанова Л. А. Л. Н. Толстой в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Л. А. Капитанова ; [ред. М. И. Лобзина]. – 9-е изд.. – Москва : Русское слово, 2012. – 82, [5] с.

Список использованных фотографий к конкурсу № 5:

1. 1 слайд. Братья Толстые. Сергей, Николай, Дмитрий, Лев. Москва. Дагерротип. 1854 г. – URL: <https://infourok.ru/lev-nikolaevich-tolstoy-klass-2332981.html> (дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.

2. 2 слайд. Сыновья Л.Н. Толстого. Лев Львович, Илья Львович, Сергей Львович, Андрей Львович, Михаил Львович. Ясная Поляна /фотография С.А. Толстой. 1904 год. – URL: <http://visualrian.ru/media/664433.html>(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.
3. 3 слайд.
4. - Л.Н. Толстой с дочерью Татьяной Львовной. Ясная Поляна /фотография М.Л. Стаховича. 1887 г. – URL:<http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000031/st019.shtml>(дата обращения: 01.08.2019).– Изображение : электронное.
5. - Л.Н. Толстой и дочерью Александрой Львовной. Ясная Поляна /фотография В.Г. Черткова. 1908 г. – URL: <http://www.litfund.ru/auction/25/195/>(дата обращения: 01.08.2019).– Изображение : электронное.
6. 4 слайд. Л. Толстой с дочерью Марией Львовной Оболенской. Ясная Поляна/ фотография В.Г. Черткова. 1906 г.– URL: <http://feb-web.ru/feb/tolstoy/critics/ma1/ma1-121-.htm>(дата обращения: 01.08.2019).– Изображение : электронное.
7. 5 слайд.
8. - Л.Н. Толстой и его жена С.А. Толстая. Ясная Поляна /фотография С.А. Толстой. 1895 г. – URL: <https://www.manaraga.ru/news/muzei-usadba-ln-tolstogo-yasnaya-polyana---v-velodvizhenii-rossii>(дата обращения: 01.08.2019).– Изображение : электронное.
9. - Л.Н. Толстой с внучкой Танечкой Сухотиной, дочерью Татьяны Львовны. Ясная Поляна /фотография В.Г. Черткова. 1908 год. – URL: <http://visualrian.ru/media/74202.html>(дата обращения: 01.08.2019).– Изображение : электронное.
10. 6 слайд.
11. Л.Н. Толстой рассказывает сказку об огурце внукам Соне и Илюше, детям Андрея Львовича. Крекшино /фотография В.Г. Черткова. 1909 г. – URL: <https://m.russiainphoto.ru/photos/121542/>(дата обращения: 01.08.2019).– Изображение : электронное.

Список использованных иллюстраций к произведениям Л.Н. Толстого к конкурсу № 7:

1. Наказание шпицрутенами :иллюстр. к рассказу Л.Н. Толстого «После бала» / худож. И. Пчёлко. – URL: <http://www.literaturus.ru/2015/10/illjustracii-rasskaz-Posle-bala-kartinki-risunki.html>(дата обращения: 01.08.2019).– Изображение : электронное.Пьер Безухов на батарее Раевского :иллюстр. к роману Л.Н. Толстого «Война и мир» / худож. Д. Шмаинов. 1953 г. – URL: http://www.nizrp.ru/tolstoy_ill.htm (дата обращения: 01.08.2019).– Изображение : электронное.
2. Варенька и отец-полковник на балу :иллюстр. к рассказу Л.Н. Толстого «После бала» / худож. И. Пчёлко. – URL: <http://www.literaturus.ru/2015/10/illjustracii-rasskaz-Posle-bala-kartinki-risunki.html>(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.
3. Свидание Анны с сыном :иллюстр. к роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина» / худож. М. Врубель. – URL: http://www.nizrp.ru/tolstoy_ill.htm(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.
4. Иван Ильич и Герасим :иллюстр. к повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» / худож. И. Репин. – URL: http://www.nizrp.ru/tolstoy_ill.htm(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение: электронное.
5. В Дуванкое:иллюстр. к повести Л.Н. Толстого «Севастополь в мае» / худож. А. Кокорин. – URL: <https://repo.preslib.org.by/resource?id=1194>(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.
6. Наташа Ростова и Андрей Болконский в Мытищах :иллюстр. к роману Л.Н. Толстого «Война и мир» / худож. Л. Пастернак. – URL: <http://www.literaturus.ru/2018/05/illjustracii-vojna-i-mir-tolstoj-kartinki-risunki.html>(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.
7. Утро у Иртеньевых :иллюстр. к повести Л.Н. Толстого «Детство» / худож. Д. Кардовский. – URL: <https://repo.preslib.org.by/resource?id=1300>(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.
8. Жилин и Дина :иллюстр. к повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» / худож. М. Родионов – URL: <http://www.literaturus.ru/2015/12/illjustracii-Kavkazskij-plennik-Tolstoj-kartinki-risunki.html> (дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.
9. Возвращение Катюши в камеру после приговора :иллюстр. к роману Л.Н. Толстого «Воскресение» / худож. Л. Пастернак. – URL: http://samlib.ru/l/liht_r/z0038.shtml(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.

Список фильмов, отрывки из которых использованы в конкурсе № 10.– URL: <https://yadi.sk/d/DytJ0zT4L7WsBw> (дата обращения: 21.08.2019):

1. Воскресение : художественный фильм / реж. М. Швейцер ; в ролях: Т. Сёмина, Е. Матвеев, П. Массальский и др. – СССР :Мосфильм, 1960.
2. Война и мир : многосерийный художественный фильм / реж. С. Брндарчук ; в ролях: Л. Савельева, В. Тихонов, С. Бондарчук и др. – СССР : Мосфильм, 1961-1967.
3. После бала : короткометражный художественный фильм / реж. А. Дудоров ; в ролях: М. Болдуман, М. Державин, А. Пронин и др. – СССР :Гл. редакция программ для детей и юношества ЦТ, 1962.
4. Отец Сергей : художественный фильм / реж. С. Брндарчук ; в ролях: С. Бондарчук, В. Титова, В. Стржельчик и др. – СССР :Мофильм, 1978.
5. Простая смерть : художественный фильм / реж. А. Кайдановский ; в ролях; В. Приёмыхов, А. Фрейдлих, В. Паукште и др. – СССР :Ленфильм, 1985.
6. Кавказский пленник : художественный фильм / реж. С. Бодров-старший ; в ролях: О. Меньшиков, С. Бодров-старший, С. Мерхалиева и др. – АО «Караван» (Россия), «БГ Продакшн» (Казахстан), 1995.
7. Анна Каренина : художественный фильм / реж. С. Соловьёв ; в ролях: Т. Друбич, О. Янковский, Я Бойко и др. – Россия : Кинокомпания «Солвист», 2009.

**Список использованных материалов к литературной онлайн-игре
«Летописец душ народных» к 200-летию со дня рождения
И.С. Тургенева**

Список произведений И.С. Тургенева:

1. Тургенев И.С. Ася : повесть (любое издание).
2. Тургенев И.С. Бежин луг : рассказ из сборника «Записки охотника» (любое издание).
3. Тургенев И.С. Воробей : стихотворение в прозе (любое издание).
4. Тургенев И.С. Отцы и дети : роман (любое издание).
5. Тургенев И.С. Хорь и Калиныч: рассказ из сборника «Записки охотника» (любое издание).

Список материалов о жизни и творчестве И.С. Тургенева.

1. Лебедев Ю. В. Тургенев / Ю. В. Лебедев. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 607,[1]с. : [24]л. ил. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : Серия биографий).
2. Тургенев в школе : поурочное планирование. Материалы к урокам. Вопросы и задания. Анализ произведений. Внеклассная работа. Межпредметные связи : книга для учителя / [авт.-сост. Л. А. Капитанова]. – Москва. : Дрофа, 2002. – 285,[2] с.
3. Якушин Н. И. И. С. Тургенев в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин ; [ред. А. В. Федоров]. – 9-е изд. – Москва : Русское слово, 2012. – 121, [5] с.

Фильм, отрывок из которого использован в видеовопросе по повести «Ася»:

- 1 Ася : полнометражный художественный фильм / реж.: И. Хейфиц ; в ролях: Елена Коренева, Вячеслав Езепов, Игорь Костолевский и др.. – Л.: Ленфильм, 1977. – URL: <https://yadi.sk/d/1Aw3xp0ZelcMPw>(дата обращения: 21.08.2019). – Изображение (движущееся, трехмерное) : видео.

Аудиозапись, отрывок из которой использован в аудиовопросе по рассказу «Хорь и Калиныч»– URL: <https://yadi.sk/d/1Aw3xp0ZelcMPw>(дата обращения: 21.08.2019):

1. Тургенев И. С. Записки охотника :аудиокнига / И. С. Тургенев : читает Сушков В.И.. – Москва : ООО "Си Ди - Арт", 2004. – 1 CD-ROM (9 ч.).– (Серия Литературные чтения). – Загл. с титул.экрана. - формат записи: MP3. – Устная речь : аудио.

**Список использованных материалов к интернет-викторине
«Виват писателям-юбилярам!»**

А.М. Горький.

Список использованных фотографий к вопросу № 6.

1. А.М. Горький с сыном М.А. Пешковым. Париж/ фотография Роже-Вьолле. 1912 г. – URL: https://www.e-reading.club/chapter.php/1009561/20/Truayya_-_Maksim_Gorkiy.html(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.

2. А.М. Горький и А. Н. Толстой в Горках. 1934 г.–
URL: <https://yandex.uz/collections/card/5c5f1ce046db580031a9a746/>(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.
3. А.М. Горький и Ф. Шаляпин в Нижнем Новгороде /фотография М.Л. Дмитриева. 1902 г. –
URL: https://www.e-reading.club/chapter.php/1009561/20/Truayya_-_Maksim_Gorkiy.html(дата обращения: 01.08.2019). – Изображение : электронное.

Список фильмов, отрывки из которых использованы в вопросе № 8.<https://yadi.sk/d/QdjB37-cuPeldg>(дата обращения: 21.08.2019):

1. Легенда о пламенном сердце : мультипликационный фильм / реж. И. Гурвич ; роли озвучивали: О. Коваленко, Б. Бувеский. – СССР :Киевнаучфильм, 1967 г.
2. Детство Горького : художественный фильм / реж. М. Донской ; в ролях: М. Трояновский, В. Массалитинова, Е. Алексеева и др. – СССР :Союздетфильм, 1936 г.
3. Табор уходит в небо : художественный фильм / реж. Э. Лотяну ; в ролях: С. Тома, Г. Григориу, М. Капнист и др. – СССР : Мосфильм, 1975 г.

И.С. Тургенев.

Видеоматериал к вопросу № 6.

1. Буктрейлер по роману «Отцы и дети». –
URL: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdEUVH3Tyxk5nO9LplWdTxECEPtAYQ9-EDvclgWNo4CBEng8Q/formResponse>(дата обращения: 01.01.2019). – Изображение (движущееся) : видео.

Видеофрагмент к вопросу № 8.

2. «Утро туманное, утро седое...». –
URL:<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdEUVH3Tyxk5nO9LplWdTxECEPtAYQ9-EDvclgWNo4CBEng8Q/formResponse>(дата обращения: 01.01.2019). – Изображение (движущееся) : видео.

Содержание:

| | |
|---|----|
| О проекте «Страницы большой жизни»..... | 3 |
| Дементьева Е.В. «Самородок земли русской»..... | 4 |
| Халявина О.А. «Я неделим душой с Россией...» | 14 |
| Кондаурова Т.Ю. «Летописец душ народных» | 24 |
| Вопросы онлайн-викторины «Виват писателям-юбилярам!», | 32 |
| А.М. Горький. | 32 |
| Л.Н. Толстой. | 37 |
| И.С. Тургенев. | 40 |
| Приложение | 41 |
| Список использованных материалов..... | 42 |

Учебное издание

**Сценарии мероприятий
Межрегионального литературного онлайн-проекта
«Страницы большой жизни»,
посвященных писателям-юбилярам 2018 г.
(Липецк – Челябинск – Вологда)**

Методическое пособие

[Электронный ресурс]

Вологодская областная универсальная научная библиотека
160000, Вологда, ул. М. Ульяновой, д. 1, тел.: (8-817-2) 21-18-67